



Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Toronto

ديوان أبي الطيّب المتنبي

وفي اثناء متنه

شرح الامام العلامة الواحدي

واربعة فهارس

تأليف العبد الحقير

الشيخ المعلم في المدرسة الكلية البرلينية فريدريخ ديتريخ

طبع

في مدينة برلين الحروسة

سنة ١٨٩١ المسيحية

M9928c
7/-

MVTANABBII CARMINA

CUM

COMMENTARIO WĀHIDII

EX LIBRIS MANV SCRIPTIS QVI VINDOBONAE GOTHAE
LVGDVNI BATAVORVM ATQVE BEROLINI
ASSERVANTVR

PRIMUM EDIDIT

INDICIBUS INSTRUXIT VARIAS LECTIONES ADNOTAVIT

FR. DIETERICI

DR PHIL. LITT. ARAB. IN VNIVERSITATE BEROLINENSI PROFESSOR P. E. SOCIETATVM ORIENTALIVM
PARISIENSIS ET GERMANICAE SODALIS.

BEROLINI

APVD E. S. MITTLER ET FILIVM BIBLIOPOLAS.

MDCCCLXI.

TYPIS EXPRESSIT A. W. SCHADE.

25

THE HISTORY OF THE

REIGN OF

CHARLES THE FIRST

BY

JOHN BURNET

OF LINCOLN'S INN

ESQ.

IN TWO VOLUMES.

LONDON,

VIRO ILLUSTRISSIMO

REINAUDO

INSTITUTI FRANCOGALLICI SOCIO LINGUÆ ARABICÆ PROFESSORI ETC. ETC

D. D. D.

FRIDERICUS DIETERICI.

Praefatio editoris.

Diu est opinor ex quo ab eis qui Arabicis litteris operam dant editio desideratur carminum quae a Mutanabbio poeta inter 915^{um} et 965^{um} post C. n. annos florente composita Wāhīdus commentario illustravit. Multi enim homines docti Reiskium virum celeberrimum qui ante hos centum fere annos (anno 1765) aliquot moralia Mutanabbii carmina evulgavit secuti in poetae aut edendis quibusdam carminibus aut diiudicandis virtutibus et vitiis aut enarranda vita diligentissime versati sunt *).

Ad tam acre huius inprimis poetae studium quibus rebus adducti sint homines docti in tanto praesertim egregiorum Arabicorum poetarum numero facile intellegitur ex gloria qua et apud aequales florebat et a posterioris aevi criticis velut a Tsā'ālibio **) celebrabatur. Et haec puto gloria in caussis est cur tantum valuerit in formandis moribus et ingenio Arabum qui post vixerunt ut neminem fore existimem quin concedat Mutanabbium ut Arabum poesim artis legibus severius adstrictam quasi repraesentet ita mirum quantum temporis quod subsequeretur adeoque recentissimi hominum cogitationes mentesque ut ita dicam confluxisse et conformasse.

Hoc ita se habere cum uno ore omnes iudicarint quorum hisce in rebus elegans incorruptumque iudicium est haud inutile fore putavi carmina quotquot aetatem tulerunt eo ordine disposita hominum doctorum iudicio subicere quo a poeta condita esse videantur. Namque his carminibus cum in ordinem redactis non dubitavi quin futurum esset ut Arabum mores quales illo tempore fuissent luculentissime illustrarentur repraesentareturque aevi istius imago ad vivum picta quo litterae et artes ingenuae flagrantissimo studio excolebantur exulabant quasi virtutes neque ad ullam severam normam mores redigebantur.

Qualibuscumque autem laudibus carmina nostra ab aequalibus celebrabantur non est in illorum hominum iudicio adquiescendum sed quo magis interiecto tanto temporis spatio nobis integre iudicare licet eo accuratius definiendum videtur quid in quoque poeta aut laudandum aut vituperandum sit. De Mutanabbio igitur in con-

*) Cf. Bohlen, Commentatio de Motenabbio, Bonnae, p.10.

**) Cf. librum a me Lipsiae a. 1847 evulgatum quem sic inscripsi: Mutanabbi und Seifudaula aus der Edelperle des Tsā'ālibi dargestellt von Fr. Dieterici.

trarias partes discesserunt homines docti. De Saecyus enim veterem Arabum poesim multo praestare censet posteriori cum Hammerus prae recentiore illa antiquam magno opere posthabendam esse profiteatur *). Illic sequitur ipsorum Arabum qui talibus diiudicandis incubuerunt turbam, illius sententiae videtur lere nostri aevi hominum consensus adstipulari. Sed quid iuvat aliorum sententias enumerare cum per nosmet ipsos sapere liceat?

Antiqua igitur Arabum poesis eius aetatis est qua Arabum tribus libere per deserta vagantes totam vitam eis explebant artibus quae hominis artissime cum naturae ipsius legibus coniuncti propriae sunt. Itaque haec carmina ingenii liberi vitae incultae amoris et odii ardentissimorum manifesta sunt ac praeclara documenta. Neque homines in his carminibus celebrantur vulgares et minusculi sed animi et corporis vigore pollent fortes et firmi sunt quorum vita oculis eorum qui legunt subicitur. At toti huius generis poesi finem imposuit Muhammaed cum liberos adhuc animos in religionis decretorum durum servitium detruderet. Et sane quam ea ipsa nova fide Arabibus nemo non videt cum multas terras et populos subiectos tum simul oblatas esse innumeras novas res ad animos mentesque incitandos et efflammandos aptissimas. Neque hoc negari potest fuisse Arabibus eam ingenii solertiam qua novas istas aut artes aut doctrinas aut cogitandi sentiendique rationes sibi vindicare suisque mentibus immiscere potuerint. Ex hoc igitur si quis consectorium esse censuerit ut vita novos quibus ageretur stimulos acceperisset ita poetis oblatas fuisse inauditas res quibus visis obstupescerent, novas quibus intellectis ad imitandum commoverentur, graves quibus in canendo incenderentur, hoc ne re vera ita sese habuisse putemus illud unum obstat, quod tota poesis artissime cum universi populi cogitandi sentiendique ratione cohaeret, nova autem et adventitia multum temporis necessario interest quod ab hominibus doctis paucis illis quidem et a vulgo remotis edocentur et quod a populo universo penitus percipiuntur. Antequam vero in populi quasi succum et sanguinem abierunt nullo modo fieri potest ut a poetis celebrentur. Huius rei qui luculenta exempla desiderat eum ad duo ista quibus recentiores gaudent exempla relegamus divinum utrumque, Dantii comœdiani Goethii Faustum. At quis ignoret apud Arabes ea de qua dico aetate paucos fuisse qui ex thesauris gentium domitarum sibi divitias quasi quaererent, ad vulgarium hominum turbam vix pervenisse quo quod novi vidissent, digerere possent. Quo vero ea quae exposui clarius adpareant placet ad fratres qui adpellabantur integri Basrenses de quibus alias copiosius exposui **) provocare. Illi enim homines cum doctrinae copia tum morum integritate et puritate praeter ceteros

*) Cf. Hammer, Motenebbi, der größte arabische Dichter, Wien 1824.

**) Cf. librum quem inscripsi: Der Streit zwischen Mensch und Thier, ein arabisches Märchen aus den Schriften der lauterer Brüder, übersetzt von Fr. Dieterici, Berlin 1858, p. 219 — 284. — Item librum quem inscripsi: Naturphilosophie und Naturanschauung der Araber, Berlin 1861.

longe praestantes sentiebant duo esse in Arabum litteris fide disciplinis quae acerrime inter se pugnarent. Quae ut mutuo foedere conciliarent nihil omittebant quo saeculorum quae effluerant doctrinam et litteras suae aetati ita vindicari posse existimarent ut ad severam virtutis normam exigerentur quae liberiore animi impetu sive concepta et excogitata sive poetice perscripta fuerant. Verum ut ad ingenii magnitudinem et doctrinam accedat virtutis simplex et modesta laus opus est hominem altius in rerum naturam descendisse quam illis hominibus licebat. Hoc autem ut in uno homine difficile est, ita difficillimum in universo populo. Quotusquisque enim homo nisi si summi ingenii sit, quotusquisque populus uisi qui multiplicem variarum aetatum culturam pereceperit in felici faustoque loco in humani generis historia quasi impositus, gloriari potest, se in ista arcana penitus immersum ad summæ felicitatis faustum scopum pervenisse? Arabibus igitur tanta fortuna frui non licuit et ut unusquisque discordia ista laborabat ita cum in philosophorum placitis et prophetae praeceptis tum in universis litteris cernitur perturbatio quaedam et confusio. Nam in eis quae illa aetate perscribebantur videmur nobis inveterati et vehementis desiderii vestigia deprehendere quo putamus scriptores istos ad deserta respexisse suae poesios ntpote veram sedem et domicilium. Eo autem in hoc desiderio progressi sunt ut quanquam locorum vastorum et incultorum descriptio parum apta erat carminibus principum adulationi misere inservientibus tamen deserti ista commendatio in carminum quasi formulam et exemplar abierit.

Hoc autem per longum temporis spatium durabat. Unumquodque carmen bipartitum erat: poetae et humiliter blandiebantur et liberae qua deserti incolae usi erant vitae vivam respraesentabant imaginem: insolens sane rerum e contrario sibi oppositarum connexio. Poetae cum coacti essent ut veteri normae sese adstringerent in verborum elegantia orationis concinnitate oppositionum insolentia sententiosa praeceptorum moralium multitudine illud quaerebant quo in legentium animos sese insinuare posse putarent eaque iudicii perversitate implicabantur ut nisi in forma carminum nullam esse praestantiam cati veteres poetas prae recentioribus ntpote politionibus et limationibus spernendos esse censerent.

Itaque Mutanabbis ut ad eum regrediamur a quo disputandi principium cepimus ea aetate vivebat qua chaliphae et temporum iniquitate et ipsorum inbecillitate effectum esset ut nihil iam essent nisi pristinae dignitatis levissima umbra, satellitum suorum cohortis ludibrium et vilissimi servi. Principum civitatis singulis provinciis praepositorum optimus et fortissimus quisque chalipharum auctoritatem aspernati suis virtutibus eam quam nacti erant regni partem obtinere studebant. Tales homines erant cum Hamdânidae tum Seifuddaula homo et litterarum disciplinarumque amantissimus et pugnarum debellator fortissimus. Ab hoc Mutanabbis, quum prisca Arabum liberorum superbia incitatus, tanquam prophetae divini speciem gestasset, diu per deserta vagatus benigne accipitur. Seifuddaulam bella gerentem comitatur certaminum et itinerum fidissimus socius. In tali autem vita anne mirandum est poetam

veterem illam Arabicae poeseos indolem ac naturam resuscitasse? Et aequales quidem sibi persuadebant quo ad hunc poetam miro ardore amplectendum traherentur id esse in scitis verborum lusibus in acuto dicendi genere in sententiosa elegantium imaginum venustate positum cum potius suavi antiquitatis veterisque domicilii recordatione commoverentur. Hac igitur de caussa Arabes cum Abu Tammânum concionatorem et Al-Buchturium Gaselistam adpellarent Mutanabbium dictitabant pugnas canere summis cum laudibus prosecuti quia desertum eiusque incolae carminibus suis celebrarat. Itaque Mutanabbius quippe qui poesim deformatam illam sane eo reduceret unde egressa erat magnorum Arabicorum poetarum ultimus fuit veterem istam poesim feliciter imitatus. Et hac potissimum in re inest quod poeticae landis ei tribuendum est, etiamsi eum, quae fuit aevi illius indoles antiquos poetas summos sane et incomparabiles minime aequasse hand iniuste nobis indicasse videmur.

Nihil autem profecto est philologis qui sicuti sectoris in cadaveribus ita in litteris temporum praeteritorum illud contemplatione varia prosecantur quod olim vixit et valuit multum Mutanabbii carminum interesse demonstrum. Quae ut accuratius cognosci liceat hac mea editione quantum quidem in me positum fuit efficere studui adposito eo commentario qui iam per se dignissimus est qui legatur. Wâhidius enim cum poetae ipsius aetatis vivam retinebat memoriam tum longe praeter ceteros Mutanabbii carminum interpretes excelluit dilucide poetae sententiam exponendo acute priorum explicationes diiudicando qui haud raro litterularum apices anxie prementes ipsam sententiam non adsecuti sunt, docte denique ex multa qua pollebat poetarum lectione ea adscribendo quibus obscura et artificiosa interdum poetae oratio facilius posset intellegi.

Ipsa vero Mutanabbii carmina utpote sui saeculi quasi interpretis postremique magni Arabum poetae edendi consilium susceptum antea confirmabatur apud me iudicio illo quod Tsâfîlibius vir summus de Mutanabbio tulit quodque ante aliquot annos publici iuris feci. Itaque cum annis huius saeculi 48° et 49° Cahirae versarer libros manu scriptos comparare mihi studui quibus adiutus editionem meam adornarem. Verum haec spes fefellit. Nam Cahirae ubi notum est diu litteras Arabicas mirum quantum cultas fuisse hodie tam pauci codices manu scripti exstant ut nihil invenerim nisi Wâhidii librum recentioris notae quantum coniectura augurari licebat imperitae scripturae multis lacunis interceptae. Hoc ita usus sum ut librarium haud illitteratum apographum conficere iuberem. Tamen probe intellexi multos superesse locos aut obscuros aut corruptos. Altera vero huius codicis pars post me Cahira profectum transcripta apertissime prodit librarium sermonis legum ignarissimum quales recentiore aetate esse solebant in litterulis inhaerentes neque ut id quod describebant intellegerent, ullo modo curantes. Illic liber nunc in bibliotheca regia Berolinensi adservatur insignitus numero 420 (Quart.).

In Europam redux alios mihi codices comparare studui quibus collatis prioris illius Cahirensis libri apographum emendarem textumque constituerem. Qua in re

vix dici potest quanta benivolentia a curatoribus bibliothecarum Lugduno-Batava, Vindobonensis, Gothanae, Berolinensis hominibus doctissimis adiutus sim.

Ex bibliotheca Lugduno-Batava accepi eum Wāhidii librum qui in catalogo numero 542° (1555°) signatur quemque accuratius descripsit et examina vit Juynbollus homo eruditissimus in ephemeridibus litterariis quae inscribuntur Orientalia a 1840 pag. 221—229. Ineuntis medii extremi codicis aliquot partes ab alia manu scriptae sunt. In supplemento ad finem posterioris partis adiecto scriptus est numerus 483° cui numero ne quid tribuamus momenti rectissime cavit homo quem laudavi doctissimus pag. 229^a. Contra non praetermittendum quod primae partis finis numero 686° excipitur. Nam cum Wāhidii commentarius a. 462° confectus sit apographum nostrum duobus saeculis recentius est. Codex Lugdunensis omnium quibus usus sum praestantissimus est; vocales saepe praesertim in versibus adiectae sunt ita vero ut haud raro et inprimis in locis difficilioribus aut negligenter adscriptae aut prorsus omissae sint. Juynbollus hoc codice putat breviorē Wāhidii recensionem contineri quoniam in titulo inscriptum est: مختصر. Quod si verum omnes septem quibus usus sum codices breviorē illam recensionem exhibent cum plerumque fere inter se consentiant nisi quod Berolinensis et Vindobonensis posterior pars et aliquoties Gothanus ampliores indices singulis carminibus superscriptos exhibent quibus tamen nihil continetur nisi res gestae aliquot ex commentario excerptae et inter se nunquam plane consentientes. Cum vero codicum nemo ex alio descriptus sit Wāhidiumque copiosorem et breviorē commentarios composuisse demonstrari nequeat a Juynbolli sententia mihi discedendum esse videtur; المختصر vocabulum ratur male intellectis verbis ortum esse quibus in praefatione auctor adfirmat breviter sibi rem suam comprehendendam esse ut quod sibi proposuerit exsequatur consilium.

Praeterea habui codicem Vindobonensem Rabī mensis die 4° aī 1078ī hoc est IX Kal. Septembris aī 1667ī a Jusuf ibn Muḥammad al-ʿAuni an-Nābulusi scriptum et numero 1114 a signatum. Quamquam igitur quattuor saeculis recentior est quam Lugdunensis tamen aliqua auctoritas ei tribuenda cum ab homine perito exaratus sit; vocales non additae sunt.

Cum hoc saepe consentit Vindobonensis alter priorem partem posteriorisque initium continens idemque sine vocalibus scriptus. Librarius philosophia videtur haud mediocriter inbutus fuisse adeoque putasse poetam philosophorum praeceptorum gnarum fuisse quippe cum ad locos communes in carminibus occurrentes semper adscriperit: 'ait Aristoteles'. At nihil est quod demonstrem illum poetae nostri cum summi philosophi placitis consensum artificio potius enarratoris quam rerum veritate niti. Ceterum ne in alio quidem codice inveniuntur illae quas dixi notae philosophicae. Numero signatus est 1114, b.

Quintus est Gothanus is quem Moellerus n° 533° signavit a Seetzeno Cabirae anno huius saeculi septimo emptus ibique numero 715° inscriptus. Tempus quo scriptus

sit non significatum est. In indice legitur codicem a mercatore quodam cui Schai-cho Muḥannad al Haitami (lege Haitani) nomen exeunte mense Salar a 1194ⁱ homini qui adpellatur Maḥmūd al Banūlari al Ḥusaini al Ḥanafi ar Rifā'i venditum esse. Liber nitidissime exaratus est. Vocalibus prorsus caret; quod ad criticam adfinet scripturae elegantiam lectionum veritas haud aequat. Textui suis imponitur ineunte pag. 1519^a. Sequitur usque ad pag. 1555^{am} commentatio de Mutanabbio qua continetur iudicium criticorum de Mutanabbio, aliquot carmina in Divanum non recepta quae ego in appendice posui, ad extremum vitae mortisque et luctus de morte poetae descriptio. Haec commentatione Bohlenus in dissertatione de Mutanabbio scripta usus est.

In bibliotheca Berolinensi duo sunt Wāḥidii codices quorum alterum Sprengerus vir bene meritus comparavit n^o 1131 signatum. Priorem partem continet, ab homine ineperitissimo negligentissime scriptus est, neque ullius momenti fuit in textu constituendo.

Alter Petermanni hominis doctissimi opera in bibliothecam nostram migravit. Secundum Wāḥidii partem continet in cuius line inscriptum decimo mensis Muḥarram die aⁱ 1037 codicem (ms. Peterm. 96) exaratum esse. Incipit a pag. ٣٨٨ nostrae editionis nihilque fere praestitit. Ne hic quidem curiosum et prudentem librarium sapit.

Praeter codices usus sum editione Divani Calkuttana aⁱ 1230ⁱ. Hic Divanus non temporum rationi convenienter in ordinem redactus est sed secundum similes versuum exitus. Et primum quidem putabam hanc recensionem Ibn Ġinnium potius sequi quoniam textus non videtur cum eo consentire quem adnotavit Wāḥidius. Verum etiamsi Ibn Ġinnii lectiones saepius in hac editione leguntur quam Wāḥidii tamen editorem hunc enarratorem secutum esse contendere vix licebit quia haud raro etiam ab Ibn Ġinnio recedit. Vocales eodem fere modo ut semper in libris in oriente impressis saepe haud recte positaе sunt.

In indicibus conficiendis id autē omnia spectavi ut in editione omnes et versus et poetae facile reperiri possint. Quamobrem primum quidem versuum initia in ordinem redegi. Etiam versus laudatos ita disposui ut qui in easdem litteras desinunt coniunxerim. Nominumque indicem feci. Rerum vero quarum in commentario mentio incipit index necessarius non videbatur cum Wāḥidius magis ad sensum quam ad verba auctoris spectet raroque etymologicas quaestiones lusus tractet id quod de paucis Arabicis enarratoribus praedicari posse notum est.

Cum opus longius quam ipse putaveram dilatatum esset varias lectiones paucas addidi atque imprimis versuum rationem habui id mihi imprimis agendum esse ratus ut quotiescunque (et saepe factum est) in commentario discrepantia praecipiebantur, decernerem quid ab auctore vere profectum esse videretur.

Fleischerus, vir de me meisque studiis egregie meritus, nescio an maiore benignitate inter omnes qui litteris Arabicis student viros cognitus an profundiore

eruditione huius libri fasciculos quos ut recenseret Lipsiam miseram, adematissime perlegit et quae corrigenda arbitrabatur esse in usum communem adhibenda liberatissime mecum communicavit. Etsi multi errores qui tyopthetae deberi solent iam antea a me erant sublati, emendationes tamen huius viri in his litteris versatissimi tantae mihi fuerunt utilitati, ut eas venia impetrata operi meo addere statuerem; quanquam enim multa quae inter corrigenda ordine disposita inveniantur omnino falsa nominari non possunt, lectiones tamen a Fleischero viro sagacissimo prolatae aut per se aut aptiore coniunctione meliores se praebent.

Primum quod doleo illustrissimum de Sacyum secutus ubique litterae Alif unionis Hamzam apposui, quem scribendi modum viri Arabice docti inre reprobant atque imprimis Fleischerns argumenta ab Arnoldio prolata ad rem pertinere negavit (cf. D. Morg. Zeitschrift VIII, 617 et 618). Inter Arabes Zamachscharius, sagacissimus linguae indagator (cf. Mufasssal ed. Brock. 149, 15) Hamzam in continua oratione falso poni contendit quippe quae Arabico dicendi modo repugnet et poetae poetica tantum licentia permittatur. Confer versum Abu Nuwasi a Wahidjo citatum (الاسم ٤٨, ٨ pro الاسم) et pag. ٩٢٠, ١١ versum Rubae a Wahidjo laudatum in quo et يامسى et يامسى invenitur. Quamobrem in prosa oratione Alif litterae unionis non apponatur atque vituperandum, quod in Korano a Fluegelio nuper a. 1858 edito Sur. 49, 11 adhuc الاسم legitur. In carminibus Hamza aut apponi aut onitti potest.

Tum multi errores e Freytagii Lexico, quo viri litterarum Arabicarum studiosi quasi cognitionis fundamento uti solemus, in contextum carminum a me editorum irrepererunt atque in opera aliorum diebus futuris edenda transibunt. Itaque meum esse putavi vitia, quae in posterum vitentur, hoc ordine disposita praebere:

Formae rejiciendae.		Formae probatae.
أَرَج aroma	ser.	أَرَج
أَكَم pl. vocis أَكَمَة	ser.	أَكَم
يَلَى n. act. يَلَى	ser.	يَلَى
أَبْتَلَى VIII v. يَلَى tentatus est	ser.	أَبْتَلَى
أَوْدَ derivatum ab أَوْدَ	ser.	وَأَوْدَ a تَوْدَة
وَدَ derivatum ab وَدَ		
سُمِسِت sumpsit	ser.	سُمِسِت
تُرْسَة pl. vocis تُرْسَة	ser.	تُرْسَة

Formae rejiciendae.

جَسَادُ crocus	scr.
احسن IV حَسَن pulchrum reddidit	scr.
أَحْطَ IV حَظٌ demisit	scr.
حَمَارٌ pl. حَمَارٌ vehementia caloris	
حَبَثٌ n. act. حَبَثٌ	scr.
حَظَرٌ imperf. v. حَظَرَ signif. 1 et 2	scr.
حَنْتَى impotentem reddidit	scr.
دَعَوَى	scr.
رَدَى n. act. v. رَدَى	scr.
مِرْقَى مِرْقَى magia munivit	scr.
رَمَاةٌ pl. رَامٍ	scr.
زَبَدٌ spuma	scr.
سُنُونٌ pl. vocis سنة	scr.
شَفَاءٌ medicina	scr.
مُحْجِبٌ sibi ipse placens	scr.
مَعْدِلٌ locus ubi quis defleat	scr.
عَطْشَانٌ sitiens	scr.
عُقْبَانٌ pl. vocis عَقَابٌ	scr.
فُرْجَةٌ et فُرْجَةٌ pl. فُرْجٌ fissura	scr.
فَقْرَةٌ vertebra	scr.
يَقْبَلُ imperf. يَقْبَلُ acceptavit	scr.
يَقْبَلُ imperf. يَقْبَلُ et يَقْبَلُ	scr.
لَانٌ n. act. v. لَانٌ	scr.
مَحْدَّةٌ adjumentum	scr.

Formae probatae.

جَسَادٌ
حَسَنٌ, حَسَنٌ
حَظٌ, حَظٌ
حَمَارٌ pl. حَمَارٌ
حَبَثٌ
حَظَرٌ
حَنْتَى
دَعَوَى
رَدَى
مِرْقَى, مِرْقَى
رَمَاةٌ
زَبَدٌ
سُنُونٌ vel سُنُونٌ
شَفَاءٌ
مُحْجِبٌ
مَعْدِلٌ
عَطْشَانٌ
عُقْبَانٌ
فُرْجٌ pl. فُرْجَةٌ
فَقْرَةٌ vel فَقْرَةٌ
يَقْبَلُ
يَقْبَلُ et يَقْبَلُ
لَانٌ
مَحْدَّةٌ

Formae rejiciendae.

مَضَاؤُ n. act. v. مَضَى	scr.
مَلَكَة vestimenti species	scr.
مَلُوْحَة res sale condita	scr.
أَمْتَنَعَ impedivit, prohibuit	scr.
يَنْجِلُ imperf. v. نَجَلَ signif. 2	scr.
نَصَار aurum argentum	scr.
يَنْصِبُ imperf. v. نَصَبَ signif. 1	scr.

Formae probatae.

مَضَاؤُ
مَلَاكَة
مَلُوْحَة
hieri non potest
نَجَلَ
نَصَار
نَصَبَ

Denique saepe formas derivatas verborum فَعَّلَ et فَعَّلَ: فَعَّلَ et فَعَّلَ simpliciter فَعَّلَ praeferendas esse putavi, quum simplices formae فَعَّلَ antepoenendae essent. Aliae formae siquidem iuxta illam simplicem eodem sensu inveniuntur, aut dialectis minus perpolitae aut nova dicendi ratione ortae sunt, quum seriores linguae aetates verborum vim ita augere soleant aut verborum notiones sensu nequamquam postulante exaggerare atque amplificare studeant.

Jam additis omnibus quae corrigenda vel mutanda putaveram spero hunc librum non exiguum litterarum Arabicarum fore adjumentum quippe quo saeculi post Muhammedis fugam quarti indoles poetica perspicue cognosci possit. Neque historia quae dicitur litteraria Arabum tractari potest nisi ipsis fontibus reclusis.

Berolini Kal. Aprilis MDCCCLXI.

F. D.

دل ائعبد الفقير الى رمة ربه الغفور الشينخ المدرس فريد رخ دينريدى
 محتاج هذا الكتاب قد فرغ يعون الله من طبع فيمارس
 هذا الكتاب عم سبعة وسبعين بعد الف ومانئين من
 النجيرة مطابقا لالف وثمان مائة واحدى وستين
 من الاعوام المسيحية في مدينة برلين
 واستغفر الله للناس
 اجمعين

- * وما ذُنْتُ إِلَّا فَادِلَ الرُّأْيَى لَمْ أَعَنْ * حَزَمَ وَلَا اسْتَصَحَبْتُ فِي وَجْهَتِي حِجْرًا *
- * وَقَدَرْتُ الْخِزْيُزِيَّ إِنِّي مَدَحْتُهُ * وَنَوَّعِلِمُوا قَدْ كَانَ يَهْجَى مَا يُطْرَا *
- * حَزَمْتُ عَلَى دَعِيَاءٍ مِصْمَى ثَقْنُهَا * وَلَمْ يَدْنِ الدَّعِيَاءُ إِلَّا مَنْ اسْتَجَرَا *
- * سَاجِلِيهَا أَشْبَاهَ مَا حَمَلَتْهُ مِنْ * أَسْتَنَتْهَا جِرْدًا مُقْسَلَةً غَيْرًا *
- * وَأُشْلَعُ بَيْضًا كَالشُّمُوسِ مُثَلَّةً * إِذَا تَلَعْتُ بَيْضًا وَأَنْ عَرَبَتْ حُمْرًا *
- * فَإِنْ بَلَّغْتُ نَفْسِي الْمُنَا فَبِعِزِّهَا * وَالْأَقْدَقُ أَبْلَغْتُ فِي حِرْمِهَا عُدْرًا *

وقال وقد نثرت الامطار بآمد

- * أَمِيدُ عَلَى أَلَمِّ بَكَ النَّهَارُ * قَدِيمًا أَوْ أَثَمٍ بِكَ الْغُبَارُ *
- * إِذَا مَا الْأَرْضُ نَادَتْ فِيكَ مَاءً * فَأَيُّنَ بِنَا لَعْرَافِكِ الْقَوَارُ *
- * تَغَشَّيْتُ الشُّمُوسُ بِنَا عَلَيْنَا * وَمَاجَتْ فَوْقَ أَرْوُسِنَا النِّجَارُ *
- * حَذَبْنِ الْبُهْجَتِ وَدَعَا حَجَبِي * كَأَنَّ خِيَامَنَا لَهُمْ جِمَارُ *
- * وَلَا حَاسِيَا إِلَّا دِيَارَ بَكِي * وَلَا رَوَى مَزَارِعَهَا الْقِلَاسُ *
- * بِلَادٌ لَا سَمِيْنَ مِنْ رَعَا * وَلَا حَسَنٌ بِأَعْلِيهَا الْيَسَارُ *
- * إِذَا لَيْسَ الدُّرُوعُ لِيَوْمٍ بَوِي * فَأَحْسَنُ مَا لَبِسَتْ بِهَا الْغِرَارُ *

وقال وقد سار من مصر يريد الكوفة

- * إِذَا مَا كُنْتُ مُعْتَرِيًا حُجَارٍ * بَنَى عِزْمَ بَنٍ قُطْبَةَ أَوْ دِنَارًا *
- * إِذَا جَاوَرَتْ أَدْنَى مَارِزِي * فَقَدْ أَلْزَمَتْ أَفْضَلَهَا الْجِسَارَا *

- أَفَبِقَا خُمَارُ نَعَصَى الْخَمْرَ • وَسُكْرِى مِنَ الْآيَامِ جَبَنَى السُّكْرَا
- تَسْمُ خَلِيلَى الْمُدَامَةِ وَالَّذَى • بَقْلَى يَأْنَى أَنْ أَسْرَ كَمْ سُرَا
- نَبَسْتُ صُرُوفَ الْمَدَرِ أَحْشَنَ مَلْبَسَ • فَعَرَفْنَى ذَا وَمَرَفْنَى ضُفْرَا
- وَفَى كُلِّ لَحِيظٍ لى وَمَسْمَعٍ نَعْمَةٍ • يُلَاحِظُنَى شَرَّارَا وَيُوسَعُنَى عَجْرَا
- سَدَدْتُ بِصُرُوفِ الْمَدَرِ ضُفْلَا وَيَفْعَ • فَنَقَبْنَى عَرْمَا وَلَمْ يَفْنَى مَدْرَا
- أُرِيدُ مِنَ الْآيَامِ مَا لَا يُرِيدُهُ • سِوَاىَ وَلَا يَجْرِى بِخَدَنِى فُكْرَا
- وَأَسْأَلُهَا مَا أَسْأَلُ قَضَاءَهُ • وَمَا أَنَا مِمَّنْ رَامَ حَاجَتَهُ بِسُرَا
- وَلَى كَبِدٌ مِّنْ رَأَى عَيْتِهَا النَّوَى • فَتُرْكِبُنَى مِّنْ عَرْمَا أَمْرَكَبَ النُّوْعَا
- تَرُوفُ بَنَى الدُّنْيَا عَجَائِبُهَا وَلَى • فَوَادٍ بَبِيصِ الْبَيْدِ لَا يَبِيصُهَا مُغْرَى
- أَخَوَعِمَ رَحَالَةٍ لَا تَقُولُ لى • نَوَى تَقَطُّعِ الْبَيْدَاءِ أَوْ أَقْطَعَ الْعُرَا
- وَمَنْ كَانَ عَزَمَى بَيْنَ جَنَبَيْهِ حَتَّى • وَخَيْلَ ضَلَّ الْأَرْضَ فِي عَيْنِهِ شَبْرَا
- عَجِبْتُ مُلُوكَ الْأَرْضِ مُغْتَبِضًا بَيْنَ • وَفَارَقْنِمَ مَالِكَيْنِ مِّنْ شَنْبِ مَدْرَا
- وَلَمَّا رَأَيْتُ الْعَبْدَ لِلْحَرِّ مَالِكَا • أَبَيْتُ إِبَاءَ الْخَرِّ مُسْتَرْزِقَا حَرَا
- وَمِمَّنْ لَعَرَى أَعْلَى لَدَى عَجِيبَةٍ • وَلَا مِثْلَ ذَا الْمَخْصِيَةِ أَعْجُوبَةٍ نُكْرَا
- يُعَدُّ إِذَا عَدَّ الْعَجَائِبُ أَوَّلَا • كَمْ يَبْتَدَى فِي الْعَدِّ بِالْإِصْبَعِ الضُّعْرَى
- فَيَا حَرِمَ الدُّنْيَا وَيَا عِبْرَةَ الْوَرَى • وَيَا أَيُّهَا الْمَخْصِيَةُ مَنِ أَمَكَ الْبَطْرَا
- فَوَيْبَتٌ لَمْ تَدْرِ أَنَّ بَنِيهَا السُّنُوبِيَّ • بَعْدَ اللَّهِ يُعْبَدُ فِي مِصْرَا
- وَيَسْتَحْدِمُ انْبِيصَ الْكَوَاعِبِ كَانْدَمَى • وَرَوْمَ انْعِبَدَى وَالْعَضَارِفَةَ الْغُرَا
- فَضَاءٌ مِّنَ اللَّهِ الْعَلِيِّ أَرَادَهُ • أَلَا رَمَا كَانَتْ إِرَادَتُهُ شَرَا
- وَلِلَّهِ آيَاتٌ وَمِمَّا سَمِعْتُ كِبْدَهُ • أَضْمَكُ يَا كَافِرُ آيَتَهُ النُّبَى
- لَعَرَى مَا دَعَرُ بِهِ أَنْتَ كَبِيبٌ • أَحْسَبُنَى ذَا الْمَدَرِ أَحْسَبَهُ دَعْرَا
- وَأَقْفَرُ يَا كَافِرُ حِينَ تَلُوحُ لى • فَفَارَقْتُ مَدَّ فَارَقْتُكَ الشُّرَكَ وَالْكَفْرَا
- عَقَرْتُ بِسَبْرِى حَوْ مَصْرَ فَلَا نَعَا • بِهَا وَلَعَا بِالسَّبْرِ عَنْهَا وَلَا عَنْرَا
- وَفَارَقْتُ خَيْرَ النَّاسِ ذَمِدَ شَرِّعِمَ • وَأَكْرَمَنِمَ طَرَا لِأَنْدَابِنِمَ ضُرَا
- فَعَقَبْنَى الْمَخْصِيَةَ بِالْعَدْرِ جَارِيَا • لِأَنَّ رَحِيلَى كَانَ عَنْ حَلَبٍ غَدْرَا

وَمَا اعْتَلَّ كَتَبَ إِذِ الْوَالِي وَعُو فِي الْحَبْسِ

- * بِسَيْدِي أَيُّهَا الْأَمِيرُ الْأَرْمَبُ * لَا نَشِيءُ إِلَّا الْإِنِّي غَرِيبُ *
 * أَوِ الْإِمْرَ لَهَا إِذَا ذَكَرْتَنِي * دَمْعٌ فَلَبٍ بِدَمْعٍ عَيْنِي سَكُوبُ *
 * أَنْ أُلْسَنَ فَبَلَّ أَنْ رَأَيْتُكَ أَخْطَا * فُلَيْ عَلَى يَدَيْكَ أَتُوبُ *
 * عَائِبٌ عَائِي لَدَيْكَ وَمَنْهُ * خُلِقْتُ فِي ذَوِي الْعُيُوبِ الْعُيُوبُ *

وعذا ايضا ليس في الديوان وقد تقدّم ذكر القصيدة الدالية قالها وعو في الاعتقال يعتذر غيب الى الوالي وقعت الوحشة بين المنتفى وبين كافور لما لم يرضه حتى ان كافورا وضع عليه العيون والارصاد خوف من عريه واحس المنتفى بالشر فتكتم امره واقام سنة يدهم امر الرحيل في خفية حتى تم له ما اراد وطال الاحتفظ على كافور فخرج المنتفى ليلة عيد النحر سنة ٣٥٠ ولما علم كافور بافلاته وجه خلفه عدّة راحل وبذل الاموال في طلبه فلم يبقوا له على اثر ولما خلاص الى العراق هجا كافورا بقصايد كثيرة وذن عجايبه من قبل ايضا تلوجا وتصريحا منب مع موثقت في ديوانه ومنها ما لم يثبت من ذلك هذه القصيدة وعى توجد في بعض النسخ دون بعض

- * قَلَعْتُ بِسِيرِي كُلَّ يَهْمَاءٍ مَقْرَعٍ * وَجُبْتُ خَيْلِي كُلَّ مَرَمَاءٍ بَلْقَعٍ *
 * وَتَلَمْتُ سَيْفِي فِي رُؤُوسٍ وَأُذُرَعٍ * وَحَطَمْتُ رُحْمِي فِي نُحُورٍ وَأَصْلَعٍ *
 * وَصَبَرْتُ رَأْيِي بَعْدَ عَزَمِي رَأْيِي * وَخَلَقْتُ آرَاءَ تَوَالَتْ بِمَسْمِي *
 * وَلَمْ أَتْرُكْ أَمْرًا أَخَافُ اغْتِيَابَهُ * وَلَا لَمِعَتْ نَفْسِي إِلَى غَيْرِ مَطْمَعٍ *
 * وَفَارَقْتُ مِصْرًا وَالْأَسْبُودَ عَيْنَهُ * حِذَارَ مَسِيرِي تَسْتَهْلُ بِأَدْمَعٍ *
 * أَرُّ تَسْقِيمِ اخْتَمَى مَقَالِي وَأَدْنَى * أَثَرِي مَنْ أَقْلَى بَقْلٍ مُشْتَبِعٍ *
 * وَلَا أَرَعَسُو إِلَّا إِلَى مَنْ يَبُودُ * وَلَا يَتَّبِعُنِي مُنْزِلٌ غَيْرُ مُهْرِعٍ *
 * أَبَا النُّثْنِ كَمْ قَبِلْتُ عَوَاعِدَ * مَخَافَةَ نَظْمٍ لِلْفَوَادِ مُرَوِّعٍ *
 * وَتَدَرْتُ مِنْ قُرْطِ الْجَهَالَةِ أَذْنِي * أَقِيمُ عَلَى بَذْبِ رَصِيفٍ مُصْتَبِعٍ *
 * أَقِيمُ عَلَى عَيْدِ خَصَمِي مُنَافِقٍ * لَمِيمِ رَدِّي الْفِعْلِ لِلْجَوْدِ مُدْعَى *
 * وَأَتْرُكُ سَيْفَ الدُّوَلَةِ الْمَلِكِ الرِّضَا * لَرِيمِ الْمَاحِبِ أَرْوَعًا وَابْنَ أَرْوَعٍ *
 * فَتَنَى بَحْرَةَ عَذَبٍ وَمَقْصِدُ غَيٍّ * وَمَرْتَعُ مَرَى جَوْدٍ خَيْرُ مَرْتَعٍ *
 * تَطَلَّ إِذَا مَا جَمَعْتُ الدَّعَرَ أَمْنًا * خَيْرُ مَكَانٍ بَلَّ بِأَشْرَفِ مَوْتَعٍ *

وقد يبجو دفورا [وعذا مأخوذ من ديوان المنتفى المطبوع في بندر لكنت سنة ١١٣٠]

وقيل للمنتدى ما لك لم تخرج امير المؤمنين على بن ابي طالب رضى الله عنه فقال

* وَتَرَكْتُ مَدْحِي لِمَوْصِيَّ تَعْبُدَا * اذْ كَانَ نَوْرًا مُسْتَطِيلًا شَمِيْلًا *

* وَاِذَا اسْتَقَلَّ الشَّيْءُ قَامَ بِذَاتِهِ * وَكَذَا ضِيَاءُ الشَّمْسِ يَدْعُبُ بِأَيْلًا *

وللمنتدى ونيس في ديوانه ايضا قال

* وَحَسْبِيْبٍ أَجْفَدَ مَنِي نَهَارَا * فَتَحَقَّى وَزَارَنِي فِي الْاِتِّبَارِ *

* زَارَنِي فِي الظَّلَامِ يَطْلُبُ سِتْرَا * فَاتَّصَحْنَا بِنَوْرِهِ فِي الظَّلَامِ *

قال عبد الله المحسن بن علي بن كوچك قرات قصيدة لاني الطيب يرثي بها ابا بكر بن نعيم الاخشيدي ويعزى ابنه انوجور عزم ونيس في ديوانه اوتيا

* عَوِ الزَّمَانُ مَنَنْتَ بِأَنْدَى جَمْعَا * فِي ذَلِّ يَوْمٍ تَرَى مِنْ صَوْفِهِ بَدْعَا *

* اِنْ شَدَّتْ مُمْتُ أَسْفَاوْ ذَابَتْ مُصْطَحِرَا * قَدْ حَلَّ مَا كُنْتَ تَحْشَاهُ لِأَنْ يَقْعَا *

* لَوْ دَانِ مُمْتَنِعٌ تُغْنِيهِ مَعْنَى * لَمْ يَصْنَعْ إِذْ دَعَمَ بِالْاِخْشِيْدِ مَا صَنَعَا *

وفي طويلة ولم يُرَ في شهر شعور وانتشار اسمه في رزق ابو الطيب واعزى العلماء بديوانه فشرحه ما يزيد على اربعين شرحا بعثها على جميعه وبعثها على ابياته المشككة قال ابو عبد الله ياقوت الرومي ولم يسمع بديوان شعر في الجاهلية ولا في الاسلام ديوان شرح عدة الشروح الكثيرة سوى هذا اثنى عشر ولا تداول شعر في اتمل او شرف او غرايب على السنة الادباء في نظم او نثر اثنى عشر من شعر المنتدى قال ودان ابو العلاء المعري رحمه الله اذا ذم اشعراء يقول قال ابو نواس هذا قال الاخشيدي هذا قال ابو تمام هذا قال ذم المنتدى قال قال اشعراء هذا فقيل له يوم قد اسرفت في وصفك المنتدى انيس عو القليل حيث قال

* بَلَيْتُ بِئِي الْأَكْثَالَ اِنْ لَمْ أَتَفَّ بِنَا * وَوُفَّ شَحِيحُ ضَاغٍ فِي التَّرَبِّ حَاتِبُهُ *

ثم دنا في وقف الشحيح على اخره قال اربعين يوم فقيل له ومن اين لك ذلك فقال سليمان بن داود عليهما السلام وقف على نلبه اخر اربعين يوما فقيل له ومن اين تعلم انه خيل قال من فوئد تعالى حكاه عنه عبيد ملكا لا ينبغي لاحد من بعدى وما عليه ان يثب الله لعباده اضعف ملكه قال وقرأت في بعض الكتب انه ما خرج المنتدى بارض سلمية من عمل حص وظهر منه ما خيف عقوبته فيمن عليه ابن علي الناشمي في تبعة يقال لها كوثلين وامر اندجر فجعل في رجله قرمة وفي عنقه من خشب المصفاة فقال المنتدى عذرين البيتين

* رَمَمَ الْمُقِيمُ بِكَوْثَلَيْنِ بَادَا * مِنْ آلِ عَشِيمِ ابْنِ عَبْدِ مَنَافِ *

* فَأَجَبْتُهُ مِنْ حِرَّتِ بْنِ أُمَيَّاتِيمِ * صَارَتْ فَيُودُكُمْ مِنَ الْمُصَفَّافِ *

ذيل فيه اشعار المتنبي التي لا توجد في هذا الديوان

من شعر المتنبي لما ليس في ديوانه بل رواه الشيخ تاج الدين الكندي*) بسند صحيح متصل به بيتان وعما

* أَيْعِيْنْ مُفْتَقِمَ الْبَيْكِ نَظَرْتَنِي * فَأَعْتَنَتْنِي وَقَدَفْتَنِي مِنْ حَالِي *

* نَسَنَتِ الْمَلُومَ اَنَا الْمَلُومُ لِأَنِّي * أَتَزَلَّتْ أَمَلِي بَغِيْرَ الْخَالِي *

ونه في سيف الدولة وكان قد أمر خبيمة فصنعت له فلما فرغ منها نصبها لينظم اليها وكان على الرحيل الى العدو فبغت ربيع شديدة فسقطت فتشامر بذلك ودخل الدار واحتجب عن الناس فدخل عليه المتنبي بعد ثلاثة ايام فانشده حيث قال

* يَا سَيْفَ دَوْلَةِ دِينَ اللَّهِ دُمْ أَبَدًا * وَعِشْ بِرَعْمِ الْأَعْدَى عَيْشَةً رَعْدًا *

* هَلْ أَذْهَلَ النَّاسَ إِلَّا خَبِمَةٌ سَقَطَتْ * مِنْ الْمَكَارِمِ حَتَّى أَلْقَتْ الْعَبْدَا *

* خَرَّتْ لُجُجُكَ نَحْوَ الْأَرْضِ سَاجِدَةً * كَمَا يَخِرُّ لُجُجُهُ لِلَّهِ مِنْ سَجْدَا *

قال فسرتني عند واستمشر بذلك ورحل نحو العدو فاطفؤه الله ولما حزم سيف الدولة عساكر الاخشيدي محمد بن طعيم بصقين لما كانت الشاهر بيده قال ابو الطيب (**)

* يَا سَيْفَ دَوْلَةِ ذِي الْجَلَالِ وَمَنْ لَهُ * خَيْرُ الْخَلَائِقِ وَالْأَنْامِ سَمِي *

* أَنْظِرْ إِلَى صِقِيْنٍ حِينَ دَخَلْتُنَا * فَأَحَارَ عَنْكَ الْعَسْكَرُ الْغُرُبَى *

* فَكَأَنَّهُ جَيْشُ أَبِي عِنْدِ رُعْدَةٍ * حَتَّى كَانَكَ يَا عَلِيٌّ عَلِي *

(*) وذكر النصفدي في شرح لامية العجم ان عذرين البيتين لاني الطيب

(**) وروى الثعالبي في البيهية لاني الطيب ثلاثة ابيات وقد حزم عسكر الاخشيدي محمد بن طعيم بصقين

Praeterea corrigantur:

Numnatio apte non posita: ٩٨, 21 اَحَدًا; ١٢٩, 4 غَنَمٌ; ٢٣٨, 16 بِغَطَاءٍ; ٣٠٢, 14 جَرَدٌ; ٣١٩, 1 طُغْمٌ etc.
 ٢٢١, 1 تَجَشَّبَ; ٥٧٨, 9 كَلَّ; ٩٠٧, 8 مَعَا; ٢١٨, 13 مَوْثَنٌ; ٧٢٢, 4 وَالْكَنَابِيَةُ; ١, اَحَدًا, غَنَمٌ etc.

1. دالمشائج ٢٢، ٩٥؛ مضائق ١٨، ٢٥٢؛ مشائج ١١—٩، ٢٩٧؛ ومكائد ٢١، ٣٣٧. Hamza male posita: ٢٢، ٩٥؛ مضائق ١٨، ٢٥٢؛ مشائج ١١—٩، ٢٩٧؛ ومكائد ٢١، ٣٣٧. ٢. آباء ١٤، ٩٠؛ etc. ومكائد

Dele Tas'did: ٣٥٧, 5. ٣٦٩, 18. ٣٧٣, 1. ٣٨٩, 9 in انطائِيَّة ٣٩٣, 2 عَمْرًا melius عَمْرًا ٤١٩, 8 ب. l. رَبِّ

Typorum series mutetur: ۴۱, ۱۸ لَانَكْ; ۷۵۴, ۴ لَامَكْ; ۷۵۲, ۱۱ كَلْ l. لَانَكْ, لَامَكْ, كَلْ; ۴۱, ۲۴ سِرَى l.

Male impressa: ۳۸۰, ۱۷ l. ۴۰۸, ۱ بُعَدَتْ: قُبَاعٌ.

Pro: **وَكُنَّ** (vel **وَكُنَّ**). ٣٥., 4 l. **أَنْ يَكُون**. ٣٢., 22 l. **أَنْ**. 1. **أَنْ**.

Transponendum: ٦٧, 20 l. وخريف وشتاء.

Errata varia typothetae: ١٢٢، 17 l. لاضاءة؛ ٣٢٢، 17 l. بُنارى؛ ٣٥٧، s. ٣٩١، 8 يعنى ا يعنى؛ ٣٨٦، 18 l. القليله؛ ٤٣٣، 6 مَرَدَى l. مَرْدَى؛ ورخايل ٥٠٩، 21 l. يقال ٥٠٩، 2 l. قَوَّى ٤٠٠، 2 l. وثلثمائة ٢٧٢، 1 l. مسترحكة l. مسترخية ٢٣٣، 19 مَرَدَا l. مَرْدَى؛ ٧٣٥، 7 l. ثَقُودَ l. ثَقُودَ؛ ٤٨٨، 12 وابصة l. وابضة ٤٥٠، 10 جَتَّى l. حَتَّى ٥١٤، 14 القليلة l. القليله ٥٥٩، 17 عَعْلَةً l. فَعْلَةٌ ٧٧٢، 21 الممدوم l. المدوم ٧٥٧، 6

Pro ابن scribe بنة et بن ٢٩٦, 12, ٥٣, 9. Pro ابن scribe ائبن ٣١٨, 24, ١٥٩, 7, ١٩٢, 18, ٤٢٥, 20.
يَقْدِمُ l. يتقدّم ٣١٩, 21 منظومٌ l. ٣٥٢, 18 وَسَجَ vel وَسَجَ l. وَسَجَ ٣٥٣, 17 وَجَّهَ النَّاسِ l. ٢٤٤,
21 رَقَّةً l. ١8 حَتَّى صار l. صار ١7، اه: زِدْتَنِي post ٢٧٤, 7 dele مُشْتَبِهٌ l. ١9، فَا: دَوَاعِكُ l. ١8، الْوَدَاعُ l. ٣٨١,
16 نَرْجَسًا l. نرجسة ٢4، ٧٤؛ عَجْزَةً عن l. 6، ٧٥؛ مَعَارٍ l. 16، ٧٧؛ مَا l. ١٦، ٢٩٧؛ وُرْدٍ l. أُوْرِدَ 15، ٢٩٨؛ دَقَّةً l.
٢٥٥، 19 فَوَى — يَقُولُ vov, 18 inter خَرُوجَهُ et وَعَدَتْ lacuna esse videtur.

[illegible]

Activum Passivo praeferebimus: فَتَحَصَّلَ , 20 دُرُسَ l. تَحَصَّلَ , 7 مُحَصِّلًا l. يُحَصِّلُ , 14 يُحَصِّلِي l. يُحَصِّلِي .

In ipsis corrigendis: ٨٨, 20 pro وَتَنْتَبِ l. وَتَنْتَبِ.

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٧١٨	٥	* خانِبِ قَرْجَاءَ	عَجِبَ
	١١	عَجَزَه	عَجَزَهُم
	١٣	اُمْتَلَبَتْ	اُمْتَلَبَتْ
	٢٥	تُثْمِرَه	تُثْمِرَه
٧١٩	١	كِلَيَّ	كِلَيَّ
	٢٤	يُنَحَلِّي	يُنَحَلِّي
٨٠٢	١٥	وَمَا اَنَا	وَمَا اَنَا
	٢٥	وَمَا	وَمَا
٨٠٣	١١	الْوِدَاعِ	الْوِدَاعِ
	١٢	كَالْمَحَدَّةِ	كَالْمَحَدَّةِ
	١٣	* عَلَى الْاَكْوَارِ وَالْوُرُكِ	
	١٥	يَسَّ	يَسَّ
	٢٥	سَقَى	سَقَى
	٢١	الْبِشَامِ	الْبِشَامِ
٨٠٤	٤	حَمَلَتْ	حَمَلَتْ
	١٨	الصَّلَايَةِ	الصَّلَايَةِ
	٢١	* مَحْضَا، وَالْمُخَوَّنِ	
٨٠٥	١٣	وَاخْتَارُ	وَاخْتَارُ
	٢٢	قَصَرْتِنَا	قَصَرْتِنَا
٨٠٦	٥	أَحَلَّ	أَحَلَّ
	٢٥	*	يَعُودُ اِلَّا اِنِّي
	٢٢	فَقَصْرَه	فَقَصْرَه
٨٠٧	٣	فِيهِمْ	فِيهِ
	٥	وَاصْطَفَاهُ	وَاصْطَفَاهُ
	٦	وَوَكَّلَ	وَوَكَّلَ

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٧٩٠	٨	الطُّورِ	الطُّورِ
	١١	مَسَخَنَهُ	مَسَخَنَهُ
	١٢	وَالْخَيْلِ	وَالْخَيْلِ
	٢١	اُخْمَى	اُخْمَى
٧٩١	٢	تَرْحِيمِ	تَرْحِيمِ
	٧	تُحَقِّقُهُ	تُحَقِّقُهُ
	١٠	يَعْبُدُ	يَعْبُدُ
	٢١	* يَصِيرُ الْيَلَاثُ	
٧٩٢	٥	* عَرَبَ — فِلَم	
٧٩٤	١١	يَسْعَلُ	يَسْعَلُ
	١٢	فَالْعَلَّ	فَالْعَلَّ
	١٨	عَدَدُ	عَدَدُ
	١٩	* تَأْخُذُهَا وَتَذَعَبُ	
٧٩٥	١١	أَيَّائِلُ	أَيَّائِلُ
	١٩	يُقْلَعُ	يُقْلَعُ
	٢١	تَقْلَى	تَقْلَى
٧٩٦	٧	تُشَابِهُ	تُشَابِهُ
	١٠	يَنْفُذُنْ	يَنْفُذُنْ
	١٧	* اَثَبْتُ نَبِيئَا	
	٢٥	الذَّخِيَةِ	الذَّخِيَةِ
	٢٢	* شَبِيئَةُ — الْوَجْهَ	
٧٩٧	٥	الْفَرْسِيَّةَ	الْفَرْسِيَّةَ
	١٣	أَعْجَلَ	أَعْجَلَ
	١٤	اُمْتَلَقَى	اُمْتَلَقَى
	١٧	بِتَشْيَيْنَ	بِتَشْيَيْنَ

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٧٧٨	٩	قَصَرَ	قَصَرَ
	٢٤	اُمْتَلَنَتْ	اُمْتَلَنَتْ
٧٧٩	٩	* الْجِمَالِ — مَتَابِرَعَا	
	١٣	يَنْبِزُهُ	يَنْبِزُهُ
	٢٣	آخِرُ	آخِرُ
٧٨٥	٣	خَفِيَّةَ	خَفِيَّةَ
	١٩	قَبِلُوا	قَبِلُوا
٧٨١	٥	كَفَلْ	كَفَلْ
	١٢	يَقْدِرُ	يَقْدِرُ
	٢٢	ذَرَى	ذَرَى
٧٨٢	٩	الْمُضَاجِعِ	الْمُضَاجِعِ
٧٨٣	١٥	عَذَه	عَذَا
	١٩	نَفَادَ	نَفَادَ
	٢٥	يَحْفَقُ	يَحْفَقُ
	٢٤	وَوَرَدُ	وَوَرَدُ
٧٨٥	١٥	حَمَلَتْ	حَمَلَتْ
	١٣	شَفَا	شَفَا
	١٨	وَعَلَبْتَهُ	وَعَلَبْتَهُ
	١٩	فَتَحَلَّى	فَتَحَلَّى
	٢١	*	لَيْتَنَّا أَمْنَا
٧٨٦	١٥	اُنْصَمِيرَ	اُنْصَمِيرَ
٧٨٧	١٩	أَبْعَدُ	أَبْعَدُ
٧٨٨	١٩	فَتَوَجَّهَ	فَتَوَجَّهَ
	١٩	أَحْمَلُ	أَحْمَلُ
	٢٣	وَدَلَّهَ	وَدَلَّهَ

صفحة سلم غلط	٧١٣	٣	الضابى	عجيج
١	٧١٣	٤	الفضل	عجيج
٢	٧١٤	١٢	تريب	عجيج
٣	٧١٤	١٠	بيتين	عجيج
٤	٧١٥	٤	وبيف	عجيج
٥	٧١٥	١٣	يلد	عجيج
٦	٧١٦	١٢	الليلة	عجيج
٧	٧١٧	١٠	يصير	عجيج
٨	٧١٨	١١	على	عجيج
٩	٧١٩	١٧	وترحل منه عن	عجيج
١٠	٧٢٠	٩	يُضرب — يُشجى	عجيج
١١	٧٢٠	٩	بكر	عجيج
١٢	٧٢١	١٣	حرب	عجيج
١٣	٧٢١	١٥	يرقى	عجيج
١٤	٧٢٢	١٥	اوقم	عجيج
١٥	٧٢٢	٢٠	راية	عجيج
١٦	٧٢٣	٢٥	وبيف	عجيج
١٧	٧٢٣	٤	أجى	عجيج
١٨	٧٢٤	٢٥	مارج	عجيج
١٩	٧٢٥	١٩	تعر — وتخر	عجيج
٢٠	٧٢٦	٤	حتى	عجيج
٢١	٧٢٦	٨	لو دانت — ثم	عجيج
٢٢	٧٢٧	١١	تدبر	عجيج
٢٣	٧٢٧	١٣	أن	عجيج

صفحة سلم غلط	٧٢٤	٢٢	عمل	عجيج
١	٧٢٥	١٩	شيأ	عجيج
٢	٧٢٥	٢٠	بشى	عجيج
٣	٧٢٦	٤	الرجلة	عجيج
٤	٧٢٨	١٥	واذا	عجيج
٥	٧٢٩	١	النبوة — والبعت	عجيج
٦	٧٢٩	١٧	الجسم	عجيج
٧	٧٣٠	١٩	خلق	عجيج
٨	٧٣٠	٢٠	اختيرا	عجيج
٩	٧٣١	١٢	مثل	عجيج
١٠	٧٣٢	١٣	وآلق	عجيج
١١	٧٣٣	١٢	أجد	عجيج
١٢	٧٣٥	١٥	تعر	عجيج
١٣	٧٣٥	٩	بيته	عجيج
١٤	٧٣٥	١٣	وتسمن السبوف	عجيج
١٥	٧٣٦	١٧	تنسب أفعاب	عجيج
١٦	٧٣٦	١٩	وتسبت	عجيج
١٧	٧٣٦	١١	خالقا — يعدى	عجيج
١٨	٧٣٦	٩	وليس	عجيج
١٩	٧٣٦	٨	حتى جلال	عجيج
٢٠	٧٣٦	٣	يبتونب	عجيج
٢١	٧٣٦	٢١	تربى	عجيج
٢٢	٧٣٦	٢٥	علمت	عجيج

صفحة سلم غلط	٧٣٥	٤	رتنك	عجيج
١	٧٣٦	١	حنتى — يلبسون	عجيج
٢	٧٣٦	٢	الحنتين	عجيج
٣	٧٣٦	٣	حنت الفحول	عجيج
٤	٧٣٦	٢٠	مباغ	عجيج
٥	٧٣٦	٢٤	مبح	عجيج
٦	٧٣٧	٣	العداء ساءعا	عجيج
٧	٧٣٧	٢٠	واذا	عجيج
٨	٧٣٨	١٢	خفافب	عجيج
٩	٧٣٨	١٤	يد	عجيج
١٠	٧٣٩	١٧	ساعت	عجيج
١١	٧٣٩	٩	ودرس كتب	عجيج
١٢	٧٣٩	١٤	مثل	عجيج
١٣	٧٣٩	١٩	يفرق	عجيج
١٤	٧٣٩	٢١	تشرق	عجيج
١٥	٧٣٩	٩	شمس	عجيج
١٦	٧٣٩	١٥	حجب	عجيج
١٧	٧٣٩	١٢	ينبع	عجيج
١٨	٧٣٩	١٤	يرد — ضول	عجيج
١٩	٧٣٩	١٨	انكلى — يقصر	عجيج
٢٠	٧٣٩	٢٥	لثقة	عجيج
٢١	٧٣٩	٧	أعماه	عجيج
٢٢	٧٣٩	٩	حرقه	عجيج
٢٣	٧٣٩	١٧	لحفاء	عجيج
٢٤	٧٣٩	٢٠	ضرب	عجيج

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٧٣١	٥	عُوبَا	عُوبَا
٧٣٧	٧	يَحْيَى	يَحْيَى
٧٣٧	١٥	*	تَبْلَغُهُ غِبْطَةُ
٧٣٧	٢١, ٢	*	ذَكَرَهُ — ذَكَرَ
٧٣٨	٢٣	امْلِكْ	امْلِكْ
٧٣٨	٢٤	شَرِيتْ	شَرِيتْ
٧٣٨	٧	وَتَذَكِرْ	وَتَذَكِرْ
٧٣٨	١١	جَرِيَا	جَرِيَا
٧٣٨	١٢	انْفَاحَا	انْفَاحَا
٧٣٨	١٣	بَنَحَتْ	بَنَحَتْ
٧٣٩	١٩	*	الْمَرْحَلَةُ — وَلَدَانُ
٧٣٩	١٧	تَحْطِبْ	تَحْطِبْ
٧٣٩	٢٤	بِالرَّيَاةِ	بِالرَّيَاةِ
٧٣٩	٢٩	*	رَفَدَ الْوِلْدَانُ
٧٣٩	٢٣	أَفْطَاحَ	أَفْطَاحَ
٧٣٩	٦	الْمُدْجُوجِ	الْمُدْجُوجِ
٧٣٩	٢٠	مَرْتَنِي	مَرْتَنِي
٧٣٩	٢٣	*	مَلَكُهُ وَعِظْمُ
٧٣٩	١١	لِنَلَّاسِ	لِنَلَّاسِ
٧٣٩	١٧	وَقَفَتْ	وَقَفَتْ
٧٣٩	٢٠	يَبْرِي	يَبْرِي
٧٣٩	٢	يَبْرِي	يَبْرِي
٧٣٩	١٣	مَقَامَ	مَقَامَ
٧٣٩	١١	يَحْمَلُ	يَحْمَلُ
٧٣٩	٣	تَوَكَّبُكْ	تَوَكَّبُكْ

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٧٣٣	٦	وَوَرَّقَنَاهُ	وَوَرَّقَنَاهُ
٧٣٣	٧	مَعْنِ	مَعْنِ
٧٣٣	١٣	يَعْبَاشِشْ	يَعْبَاشِشْ
٧٣٣	١٨	إِذَا	إِذَا
٧٣٣	٢٥	أَتَيْنَا	أَتَيْنَا
٧٣٣	٣	مَحَامَ	مَحَامَ
٧٣٣	١٠	نُعْنَعُ	نُعْنَعُ
٧٣٣	٤	عَدَمُهُ	عَدَمُهُ
٧٣٣	٢١	يُسْعِبَا	يُسْعِبَا
٧٣٣	٢٥	الرَّمِيَّةِ	الرَّمِيَّةِ
٧٣٣	١	صِيَّاحُ	صِيَّاحُ
٧٣٣	٧	شَدَّتْ	شَدَّتْ
٧٣٣	٩	مِنْ	عَنْ
٧٣٣	١٣	تَقْصِدُهُ	تَقْصِدُهُ
٧٣٣	١٩	احْصِلْ	احْصِلْ
٧٣٣	٢٠	إِبْلَى	إِبْلَى
٧٣٣	١١	الْمَلِكِ	الْمَلِكِ
٧٣٣	٥	وَالْقَوَاعِ	وَالْقَوَاعِ
٧٣٣	٨	أَنْذَالَ	أَنْذَالَ
٧٣٣	١٣	خَرَفَا	خَرَفَا
٧٣٣	١٧	يَشْتَمُهُ	يَشْتَمُهُ
٧٣٣	١٣	الضَّحْخَمَةِ	الضَّحْخَمَةِ
٧٣٣	٣	إِذَا	إِذَا
٧٣٣	١٧	يَكُونُ	يَكُونُ
٧٣٣	١٧	وَالْقَنْبِ	وَالْقَنْبِ

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٧٣٣	٤	*	عَذَهُ الْإِبِلُ
٧٣٣	١٩	نُجِّنَ	نُجِّنَ
٧٣٣	٧	مِنْ أَعْمَلْ	مِنْ أَعْمَلْ
٧٣٣	٨	الْمُدْرَائِي	الْمُدْرَائِي
٧٣٣	٢٤	بِالْتَفَاحِ	بِالْتَفَاحِ
٧٣٣	٢	يَبْرِي	يَبْرِي
٧٣٣	١٥	اعْجَازَ	اعْجَازَ
٧٣٣	١٩	*	الْمَلْقَبُ بِالْجُنُونِ فِي
٧٣٣	٦	*	تُعْرِضُ الْمَكَانَةَ - مُعْرِضَةٌ
٧٣٣	١١	أَوَانِ	أَوَانِ
٧٣٣	٢١, ٢	*	مَتَّبِعَتْ — مَتَّبِعَتْ
٧٣٣	٦	أَوْقَاتِيهَا	أَوْقَاتِيهَا
٧٣٣	١٠	الْمَجْلَةِ	الْمَجْلَةِ
٧٣٣	١١	قَدَمَا	قَدَمَا
٧٣٣	١٤	يَبْرِي	يَبْرِي
٧٣٣	٢٢	الْجِدِّ	الْجِدِّ
٧٣٣	٢٣	غَرَّةَ	غَرَّةَ
٧٣٣	٩	بِتَوَقِّي	بِتَوَقِّي
٧٣٣	١٩	عَدَّتُهُ	عَدَّتُهُ
٧٣٣	٢٢	النَّسَبِ	النَّسَبِ
٧٣٣	٨	حَلَّتْ	حَلَّتْ
٧٣٣	٢٠	فَاشْجَعُ	فَاشْجَعُ
٧٣٣	٢٥	*	يَعْقِبُ عَنْ أَعْدَائِهِ
٧٣٣	٧	صَغَا	صَغَا
٧٣٣	٨	الْقَى	الْقَى

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٦٦٩	٢٠	الاشياء	الاشياء
٦٧٠	١٠	قوى	قوى
٦٧١	١١	يرجع	يرجع
١٥	١٥	ولئلا	ولئلا
١٩	١٩	اضع	اضع
٦٧٢	٩	نفعنا	نفعنا
٦٧٣	٩	والنشيبة	والنشيبة
١٧	١٧	علو	علو
٦٧٤	١٢	اسم	اسم
٦٧٥	٧	يقص	يقص
٦٧٦	٥	فيها	فيها
١١	١١	ليقوم	يقوم
١٨	١٨	لا من	لا من
٦٧٨	١	لقاء	لقاء
٧	٧	متنوع	متنوع
١٣	١٣	لصعداء	لصعداء
١٩	١٩	لعدوينا	لعدوينا
٢١	٢١	والغروب	والغروب
٦٧٩	١١	محلات	محلات
١٢	١٢	لترقص	لترقص
٢١	٢١	اشياء	اشياء
٦٨١	٦	ما	ما
٩	٩	البخل	البخل
١٤	١٤	أخرجوا	أخرجوا

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٦٨٢	٤	تشوقه	يشوقه
١٢	١٢	فترل	فترل
٦٨٣	١٢	وقصرعا	وقصرعا
٢٠	٢٠	شمسنا	شمسنا
٦٨٤	١٣	والنثر	والنثر
٢٢	٢٢	الحديد	الحديد
٢٣	٢٣	نبيمة	نبيمة
٢٥	٢٥	المقدّم	المقدّم
٦٨٥	٣	تترب	يترب
٥	٥	احباب	احباب
٧	٧	يعد	يقيم
١٠	١٠	فنفذ	فنفذ
١١	١١	الملوك	الملوك
١٧	١٧	مرغما	مرغما
٢٣	٢٣	يلتد	يلتد
٦٨٦	١٧	يكون	يكون
١٩	١٩	تحتاجوا	تحتاجوا
٢٣	٢٣	العزيمى	العزيمى
٦٨٧	١	ضعيف	ضعيف
٥	٥	على	على
٢٢	٢٢	الكذب	الكذب
٦٨٨	٢	حببية	حببية
١٠	١٠	عن	عن
١٦	١٦	أغراء	أغراء
٢٣	٢٣	تزول	تزول

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٦٨٩	٣	مدبر	مدبر
٥, ٦	٥, ٦	خليقة	خليقة
٢٢	٢٢	حدث	حدث
٦٩١	٨	انباء	انباء
١٥	١٥	فيه	فيه
٢٥	٢٥	خصورا	خصورا
٦٩٣	٢٢	ميد	ميد
٦٩٤	٩	ملك	ملك
١١	١١	مثل	مثل
١٤	١٤	أو أحسنى	أو أحسنى
٦٩٥	٦	ويلم	ويلم
١٥	١٥	دامية	دامية
١٩	١٩	من	من
٦٩٦	١٤	طريقة	طريقة
٢٣	٢٣	يأيدعم	يأيدعم
٦٩٧	١٧	أباؤهم	أباؤهم
١٨	١٨	يُدعى	يُدعى
٦٩٨	١٣	فذكر	فذكر
١٩	١٩	واحوج	واحوج
٢٥	٢٥	المنارا	المنارا
٦٩٩	٨	انساء	انساء
١٨	١٨	وحشية	وحشية
٢٠	٢٠	العداء	العداء
٧٠٠	٢	فوعا	فوعا
٣	٣	غنا	غنا

١٠	٩٢٧	مِفْحَةٌ سَطْرٌ غُلَطٌ	مِفْحَةٌ سَطْرٌ غُلَطٌ
٢٣	*	فَيُجْرِعُ	فَيُجْرِعُ
٦	٩٢٨	قَدَمٌ — قَدَمْتُمْ	قَدَمٌ — قَدَمْتُمْ
٨		اذِ	اذِ
٩		وَيُثْنِيكَ	وَيُثْنِيكَ
١٠		غَضِبَانٌ	غَضِبَانٌ
٢٥		وَالْمَعْنَى	وَالْمَعْنَى
٢	٩٢٩	وَالْمَعْنَى	وَالْمَعْنَى
١٥		عَنِمْ	عَنِمْ
٨, ١٢	٩٣٠	شَقٍّ — شَقٍّ	شَقٍّ — شَقٍّ
١٥		يُذْذِرُنِي	يُذْذِرُنِي
٢٢	٩٣١	أَتُمْ مِنْ كُلِّ ضِيَاءٍ	أَتُمْ مِنْ كُلِّ ضِيَاءٍ
٢٤	٩٣٢	كُنْتُ	كُنْتُ
٣	٩٣٣	الْتَقَا أَأَنْتَ	الْتَقَا أَأَنْتَ
١٤	٩٣٤	حَسَنِينَ	حَسَنِينَ
٩	٩٣٥	أَفْيَامِي	أَفْيَامِي
١٨		يَنْتَصِبُ	يَنْتَصِبُ
٢١		بَعْدَ نَهَائَةٍ	بَعْدَ نَهَائَةٍ
٢٣		يُبْدَأُ	يُبْدَأُ
١	٩٣٦	فَسَاكَةً	فَسَاكَةً
٢١		أَنْ	أَنْ
١٠	٩٣٧	خُفَافٌ	خُفَافٌ
١١		أَلْمَرْجَمِي	أَلْمَرْجَمِي
٢٠		نَظَرٌ	نَظَرٌ
٢٢		عَمِنَ	عَمِنَ

٣	٩٤٠	بَلَّغْنِي	بَلَّغْنِي
٩		رَوِيَّةٌ	رَوِيَّةٌ
١٠		وَعَرَفْتُ	وَعَرَفْتُ
١٦		خَتَمٌ	خَتَمٌ
٥	٩٤١	وَحْدَةً	وَحْدَةً
٢	٩٤٢	تَجَرُّ	تَجَرُّ
٧		تَتَنَاصِلُ	تَتَنَاصِلُ
١٢		الَّذِي	الَّذِي
٢٢	٩٤٣	مَتَشَاكِبِينَ	مَتَشَاكِبِينَ
١	٩٤٤	يَمَرُّ	يَمَرُّ
٩		* نَقُومُ — نَبِذَلُ	* نَقُومُ — نَبِذَلُ
٢٤		يَتَتَجَبَّبُ	يَتَتَجَبَّبُ
١٢	٩٤٥	رَحِمِي	رَحِمِي
١٥		السَّقْفُ	السَّقْفُ
٢٤		حَلَقَةٌ	حَلَقَةٌ
٩	٩٤٦	تَهْنِئَتَيْنِ	تَهْنِئَتَيْنِ
٩		* شَخَصُنٌ — وَخِلُ	* شَخَصُنٌ — وَخِلُ
١٣		عَذَا	عَذَا
٢١		قَدَمٌ	قَدَمٌ
٤	٩٤٧	* أَفْيَمٌ — مَقَامَرٌ	* أَفْيَمٌ — مَقَامَرٌ
٩		يُظْلَمُ	يُظْلَمُ
١٣		جَمَلَاتٌ	جَمَلَاتٌ
١٥		نَحْمَلُ	نَحْمَلُ
٢٠		وَرَدَتْ	وَرَدَتْ
٢	٩٤٨	الْتَعَلَّفُ	الْتَعَلَّفُ
٣		غَلَايِي	غَلَايِي
٣		* اللَّبَتِ — وَلَتَبْتُ	* اللَّبَتِ — وَلَتَبْتُ
١٥		وَعَرِبٌ	وَعَرِبٌ
٢١	٩٤٩	أَمَصَ	أَمَصَ
١٠	٩٥٠	أَتَى	أَتَى
٢٣		* رَنَّةٌ فَضَحَكَ	* رَنَّةٌ فَضَحَكَ
١٠	٩٥١	جَدَارٌ	جَدَارٌ

صفحة سطر	غلط	صحیح	صفحة سطر	غلط	صحیح	صفحة سطر	غلط	صحیح
٩١٣	٩	بثلت	٩٠	١٣	يَسْهَى	٥٨٧	١٢	يَنْصَب
٩١٤	١٨	وَحَى	١٧	١٧	يَتْرِك	٥٨٨	١١	أَرَمَ
٩١٥	٨	يَقْتَضِ	٢٠	٢٠	تَنَمَّ	٢٠	٢٠	بِالدَّرِيَةِ
٩١٦	٢٥	فِيهَا	٢٢	٢٢	تُسْفَر	٢٤	٢٤	مُضَاف
٩١٧	١١	وَزَعَف	٢٢	٥	أَطْرَافُهَا	٥٨٩	١	الْأَمْوَالُ
٩١٨	٢١	وَالْمُقَدِّمَةُ	٢٢	*	عُلُوًّا — ذَا	٢	٢	يَنْتَهِب
٩١٩	١٩	وَالدَّفْع	٢١	٩١	* تَنْبَسُ — تَنْبَسُ	١٠	١٠	* تَخْتَرَن — التَّحَارِب
٩٢٠	٢٢	وَتَكْثِير - وَتَقْلِيلُهُمْ	٢٠	*	أَشْجَاةً — أَمْر	٢	٢	عَرَضَاتُهَا
٩٢١	٢٢	وَتَقْرِيبُهُمْ —	٢١	٢١	رَمَاد	٧	٧	عُدْرَانُهَا
٩٢٢	١١	خِدَاش	٢٠	*	قَامَتِ سِبْوَكَ	١٤	١٤	الْقِيَابُ
٩٢٣	١٦	مَدَح	١٢	٩٠	الْمُعِيدَةُ	١٩	١٩	وَكُبِرَتْ
٩٢٤	١٧	خِطْبَةٍ	٥	٩١	تَفْرِج	١٠, ١	١٠, ١	* النَقْص — نَقْص
٩٢٥	٢	* طَوَالٍ — قَصَارٍ	١١	*	وَوَلَانَتَهُ طَرِيقَ	١٤	١٤	وَلُحُومٍ
٩٢٦	٨	* بَيْنَا — غَضٍ	١٩	١٩	يُؤَدِّي	٢٠	٢٠	* ذُرَى — اِخْتِفَارٍ
٩٢٧	٢١	* تَصْنَع — الْيَمَانِي	٢٣	٢٣	إِذَا عَلِمْتَ أَنْ أَعْلَمْتُ	٢١	٢١	* نَلَمْتُ — نَسِيَانٍ
٩٢٨	٥	سَيْف	٢	٩٠	* خَيْرٍ — خَيْرٍ	٢٤	٢٤	إِنْ أَنْ
٩٢٩	١٥	مَأْجُورٌ	١٩	١٩	وَأَسْكَنْتُ	٢٥	٢٥	السَّرَج
٩٣٠	٢٠	صَافِيَةٌ	٢٤	٢٤	تَصْبِيهِ	٥٩٥	١٢	فِيهَا
٩٣١	٣	حَفَاةً	١٤	٩٠	كَقَرَأَةٍ	٥٩٦	١٣	عَدِيَّةً
٩٣٢	١٣	وَتَنْصَب	١٥	١٥	وَيَتْرِك	١٦	١٦	الْجَوَارِي
٩٣٣	١٧	أَغْفَلَ	٢٣	٢٣	أَتَى	١	١	مُلْكِيهِمْ
٩٣٤	٢٤	نَائِنَةً	٧	٩٠	وَاللَّعِب	١٥	١٥	خُطْل
٩٣٥	٤	جَوَى	٢١	٩١	وَالْمَرْقِيَّة	٤	٤	خَمُولًا
٩٣٦	٧	يَكْسِب	١٧	٩١	تُصْبِح	٩	٩	الصَّيْقَبِينَ
٩٣٧	٨	لَقَوْلُهُ	٢	٩١٢	يَقْدِرُ — غَضِي	٢٠	٢٠	* مِنْ اغْتَنَمَ النَّدَاةَ - بَدَ

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٥٩٤	١٠	* طعنوا تناصح - لحافهم	
٥٩٥	١٣	الطاعة الطاعة	
٥٩٦	٨	خطروا خطروا	
٥٩٧	١١	تعودت تعودت	
٥٩٨	١٣	تشممت تشمتت	
٥٩٩	٢٤	تحدثت تحدثت	
٥٧٠	٢٥	مأله مأله	
٥٧١	٢٦	تعمت تعتم	
٥٧٢	٢٧	يعسل يعسل	
٥٧٣	٢٨	متلبت متلبت	
٥٧٤	٢٩	تخبر تخبر	
٥٧٥	٣٠	طلبه طلبه	
٥٧٦	٣١	الشرب الشرب	
٥٧٧	٣٢	عیننا عیننا	
٥٧٨	٣٣	تصاعل تصاعل	
٥٧٩	٣٤	جزونا جزونا	
٥٨٠	٣٥	نزار نزار	
٥٨١	٣٦	لك الدعوى لك الدعوى	
٥٨٢	٣٧	أطاعه أطاعه	
٥٨٣	٣٨	تردى تردى	
٥٨٤	٣٩	الخرقاء الخرقاء	
٥٨٥	٤٠	البدور البدور	

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٥٩٩	٩	والنقشع والنقشع	
٥٥٠	٢٤	حرس بيا حرس به	
٥٥١	٢٥	انصلت انصلت	
٥٥٢	٢٦	معدل معدل	
٥٥٣	٢٧	* يقول أنت في المكان	
٥٥٤	٢٨	لین لین	
٥٥٥	٢٩	اجزمت اجزمت	
٥٥٦	٣٠	يسندل يسندل	
٥٥٧	٣١	تشرف تشرف	
٥٥٨	٣٢	تعدوني تعدوني	
٥٥٩	٣٣	خذرا خذرا	
٥٦٠	٣٤	وخرم وخرم	
٥٦١	٣٥	والجوار والجوار	
٥٦٢	٣٦	تفرقوا تفرقوا	
٥٦٣	٣٧	* اعمار المباح - يعين	
٥٦٤	٣٨	جری جری	
٥٦٥	٣٩	* الخيل وانجر وانجرى	
٥٦٦	٤٠	جودة جودة	
٥٦٧	٤١	* مرافقنا - المرافق	
٥٦٨	٤٢	مشرقة مشرقة	
٥٦٩	٤٣	* غير - غير	
٥٧٠	٤٤	* بلد - اقارب - اصدقاء	
٥٧١	٤٥	طرحوا طرحوا	
٥٧٢	٤٦	وقولهم وقولهم	
٥٧٣	٤٧	شيد شيد	

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٥٧٨	٤	تعلبه تعلبه	
٥٧٩	٥	اغص اغص	
٥٨٠	٦	الف الف	
٥٨١	٧	اتركها اتركها	
٥٨٢	٨	نعتت نعتت	
٥٨٣	٩	* ومرأمة - صال على	
٥٨٤	١٠	* كشف - وجلاها	
٥٨٥	١١	* وان سميت الخطبة	
٥٨٦	١٢	سميتها سميتها	
٥٨٧	١٣	يعقب يعقب	
٥٨٨	١٤	يتعم يتعم	
٥٨٩	١٥	مجازاتك مجازاتك	
٥٩٠	١٦	تغر تغر	
٥٩١	١٧	تلبهم تلبهم	
٥٩٢	١٨	انلت انلت	
٥٩٣	١٩	* الرقاع - ملأه	
٥٩٤	٢٠	فتخوضن لتخوضن	
٥٩٥	٢١	ولترضن ولترضن	
٥٩٦	٢٢	* أخذت - القسى	
٥٩٧	٢٣	أولهم أولهم	
٥٩٨	٢٤	والثبات والثبات	
٥٩٩	٢٥	أدرعها أدرعها	
٥٨٠	٢٦	دلبهم دلبهم	
٥٨١	٢٧	يشخص يشخص	
٥٨٢	٢٨	تلقبه تلقبه	

صفحة سطر	غلط	صحیح
٥٣٣ ١٦	وَيُؤْخَذُ	وَيُؤْخَذُ
٥٣٣ ٢٣	خَالَفَ	خَالَفَ
٢٥	يَنْقُطِعُ	يَنْقُطِعُ
٥٣٤ ١١	* الْمَلِكِ — فِي	
١٢	* كَثْرَةُ حَسَادِي - بِرَحْلَةٍ	
٥٣٥ ٧	أَخْطَى	أَخْطَى
١٣	ذُرَاكُ	ذُرَاكُ
٥٣٦ ٣	وَلَدُوا	وَلَدُوا
٥٣٧ ٧	وَتُعْبِيهِمْ	وَتُعْبِيهِمْ
١٩	تَكْسَبُ	تَكْسَبُ
٥٣٩ ٧	أَذَا	أَذَا
١٢٠ ٧	خَوَجَى	خَوَجَى
٥٤٠ ٥	زَارَتْ	زَارَتْ
١٧	فَقَرَةٌ	فَقَرَةٌ
٢٣	* تَمْنَنُ — مَطْمَ	
٥٤٣ ٩	عَبَتْ	عَبَتْ
١٨	نَمَا	نَمَا
٥٤٤ ٢٢	* كَانُ رُؤْسِهِ	
٥٤٥ ١٤	ثَابِتِلِتْ	ثَابِتِلِتْ
٥٤٧ ٥	وَيَجُولُ	وَيَجُولُ
١٣	* } كَانُ غَذَايَ أَرِيحَ وَمَدَايَا أَسْرَابُ	
٢٣	حَلَقِيهِ	حَلَقِيهِ
٥٤٨ ٩	فَدَلِمَ	فَدَلِمَ
٦	وَمَثَلُ	وَمَثَلُ

صفحة سطر	غلط	صحیح
١٨	رَأَا	رَأَا
٥٤٠ ١٩	وَتَوَيَّجَتْ	وَتَوَيَّجَتْ
٥٤١ ٥	شَجَاعَةً	شَجَاعَةً
٧	صَوَّ	صَوَّ
٢٠	أَذَا	أَذَا
٥٤٢ ٢٣	يَسْمَعُ	يَسْمَعُ
٢٤	مَدَحَهُ	مَدَحَهُ
٥٤٣ ٨	أَرَى	أَرَى
٩	أَذَا	أَذَا
١٤	يَصْرَحُ	يَصْرَحُ
٢٤	يُعَلِّئُ	يُعَلِّئُ
٥٤٣ ١٣	فَإَذَا	فَإَذَا
٥٤٥ ٢	شَفَادَةً	شَفَادَةً
٢١	* نَعَمَ — نَعَدَا	
٥٤٦ ٧	أَخْطَى	أَخْطَى
٥٤٧ ٢	* أَنْعَمَهُ — بِنَصْرِ غَيْرِهِ	
٥٤٩ ٢٢	* مَجَّ — لَذَنَاكُ	
٥٥٠ ٩	* وَيَقْتُلُ مَا نَحْبِيهِ	
١١	فَحَتَّوْا	فَحَتَّوْا
٥٥١ ٢	بَسْرَى	بَسْرَى
٩	مَنْكَ	مَنْكَ
٥٥٢ ٥, ٦	يُقْرِجُ	يُقْرِجُ
٨	نَبْسَكَ	نَبْسَكَ
١٢	* تَقْضَلُ — بَدُونُ	
١٣	جَدَّ	جَدَّ

صفحة سطر	غلط	صحیح
٥٥ ١١	*	أُجِئْتُ الْمَسِيرَ
١٢	أَمِينَدَ	أَمِينَدَ
١٤	نَمَا	نَمَا
١٩	يَغْدِرُ	يَغْدِرُ
١٧	نُطْقَةً	نُطْقَةً
٢٥	مَثْنَدَا	مَثْنَدَا
٥١٢ ١	مِنْ أَمْرِكَ	مِنْ أَمْرِكَ
٢١	مَنْكَ	مَنْكَ
٥١٣ ٥, ٦	الشُّرْدُ	الشُّرْدُ
١٠	تَمْتَنِعُ	تَمْتَنِعُ
١٣	وَكُنْتُ	وَكُنْتُ
١٩	مَرْكَبُ	مَرْكَبُ
٥١٤ ٥	مَشْبِيئَةً	مَشْبِيئَةً
٨	* شَتَّتَ أَنْ تُسَلَى	
٥١٥ ٣	تَذَكَّرْنَا	تَذَكَّرْنَا
١٣	* نَعُظُّشْنَ — وَحَبِيبِهِ	
١٩	فَيَذَحَلُ	فَيَذَحَلُ
٥١٦ ١٣	شَمَتَ	شَمَتَ
٥١٧ ٧	رَأْيَةً	رَأْيَةً
٨	حَبِيلَهُ	حَبِيلَهُ
١١	خَلَقِبَ	خَلَقِبَ
٥١٨ ١٠	*	لَقِيتُ الْخَيْلَ
١٠	مَعْتَمُ	مَعْتَمُ
٢٠	عَوْدَتَهُ	عَوْدَتَهُ
٥١٩ ١٥	*	وَذَكَرَ أَغْلَبَ

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٢٨٤	٧	بلشجاعة	بالشجاعة
١٢		نَلْ	نَلْ
٢٨٥	١٢	شُرْه — قَصَرَتْ	شُرْه — قَصَرَتْ
١٣		اِعْنِدَى تَنْقَشْ	اِعْنِدَى تَنْقَشْ
١٥		* وَجْهَةً - خُلْفَ - السَّرَى	* وَجْهَةً - خُلْفَ - السَّرَى
١٨		* اَلْبُعْدُ — قَطَعَ	* اَلْبُعْدُ — قَطَعَ
٢٨٦	٣	* شارَتْنِي فِيهِ اللَّامُ	* شارَتْنِي فِيهِ اللَّامُ
١١		الرَّوَايَةِ	الرَّوَايَةِ
١٢		أَرْوِيهِ	أَرْوِيهِ
١٥		وَلَقَطَهُ	وَلَقَطَهُ
٢٨٧	١٢	ذَنْبٍ	ذَنْبٍ
٢٨٨	٢٢	تَشَبَّهَ	تَشَبَّهَ
٢٨٩	١٧	غَمِيْ	غَمِيْ
٢٩		تَأَثَّرَ	تَأَثَّرَ
٢٩٠	٢٠	* لَيْتَ مَا مَدَحَ بِهِ — مَثَى	* لَيْتَ مَا مَدَحَ بِهِ — مَثَى
٢٥		بَعِيدَ	بَعِيدَ
٢٩١	٥	وَحَوْ	وَحَوْ
١٢		السَّيْنِ	السَّيْنِ
٢٩٢	٩	وَالْجَمَلِ	وَالْجَمَلِ
١٩		* يَا شَعْرٌ — مَجْدٍ	* يَا شَعْرٌ — مَجْدٍ
٢٠		دَعَوَى	دَعَوَى
٢٥		* حَسَنَ الْفِيَاهِ	* حَسَنَ الْفِيَاهِ
٢٩٣	٢	* وَعِثْ وَثِرَ وَأَنْصِبِ	* وَعِثْ وَثِرَ وَأَنْصِبِ
١٣		تَكَلَّفَهُ	تَكَلَّفَهُ
٢٢		عَنْ	عَنْ

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٢٥		تُجَادِلُ	تُجَادِلُ
٢٩٥	١٥	الرَّفْقُ	الرَّفْقُ
٢٥		أَنَى	أَلَى
٢٩٦	١٩	تَبَيَّنَ	تَبَيَّنَ
٢٩٧	١	* تَسْتَخْصِرُهُ لَتَشْرَبَ	* تَسْتَخْصِرُهُ لَتَشْرَبَ
٢٩٨	١	يَدْخُلُ	يَدْخُلُ
٥		سَخِطَ	سَخِطَ
١٣		سَنِينِ	سَنِينِ
١٢		* غُرُورٍ غَيْرِ مُوَيْسَةٍ - اُخْلُ	* غُرُورٍ غَيْرِ مُوَيْسَةٍ - اُخْلُ
٢٩٩	١٧	مَسْتَمْتَعَا	مَسْتَمْتَعَا
٢١		وَنَظَرْتُ	وَنَظَرْتُ
٢٥		قَطِيعَ	قَطِيعَ
٥٠٠	١٠	* مَوَاقِفَا — مَافِكَا	* مَوَاقِفَا — مَافِكَا
١١		أَعْرَبَ	أَعْرَبَ
١٢		* وَدَاعِمَكُم — أَوْعَلْ	* وَدَاعِمَكُم — أَوْعَلْ
٢٢		كَمَا	كَأَنَهَا
٢٢		قَفَا	قَفَا
٢٥		الْفَضْلُ	الْفَضْلُ
٥٠١	٧	وَيَرِدُحَا	وَيَرِدُحَا
١٥		* أَنَّهُ — حَزَنَ	* أَنَّهُ — حَزَنَ
١٧		أَخَذَ	أَخَذَ
١٩		يَسْأَلُ	يَسْأَلُ
٢٣٣		* تَوَقَّعْ فِيهِ	* تَوَقَّعْ فِيهِ

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٥٠٢	٧	وَحَمْدُكَ	وَحَمْدُكَ
١٠		لَأَذْرَبَ	لَأَذْرَبَ
٢٠		أَغْشَى	أَغْشَى
٥٠٣	٥	* مَشَقَا —	* مَشَقَا —
١٥		وَالنُّورُ	وَالنُّورُ
١٩		وَشَهْرَةٌ	وَشَهْرَةٌ
٢٢		* فَيَكْبُدُونَ وَيَحْزَنُونَ	* فَيَكْبُدُونَ وَيَحْزَنُونَ
٥٠٤	٨	حَظَّهُ	حَظَّهُ
١٥		* وَيُرَوَّى جَدُّهُ	* وَيُرَوَّى جَدُّهُ
٥٠٥	٩	عَلِبَا	عَلِبَا
١٩		كُنَى	كُنَى
٥٠٦	١٩	جُحِمَى	جُحِمَى
٢٠		شَغَانَهُ	شَغَانَهُ
٢٢		* تَطْلُعُ — يَطْلُعُ	* تَطْلُعُ — يَطْلُعُ
٢٥		وَسَوْدَاءَ	وَسَوْدَاءَ
٥٠٨	٩	وَمَاءَ	وَمَاءَ
٢٢		* بِالْأَسَى — وَإِخَائِهِ	* بِالْأَسَى — وَإِخَائِهِ
٥٠٩	٤	سَقَامَهُ	سَقَامَهُ
١٢		فَلْتَنْزِلْ	فَلْتَنْزِلْ
١٨		تَكُونُ	تَكُونُ
٢٥		تَعْدِلُ	تَعْدِلُ
٥١٠	٢٣	* يَنْزِعُ — يَنْزِعُ	* يَنْزِعُ — يَنْزِعُ
٥١١	٢	يَخَافُ	يَخَافُ
٨		المُرَّةُ (الأولى) مَرَّةً	المُرَّةُ (الأولى) مَرَّةً

صفحة سطر	غلط	صحيح
٣٩٩ ٢٥	الكمال	الكمال
٤٧٠ ١٢	أَنه	أَنه
٤٧١ ١	غَيْرُ	غَيْرُ
٥ *	تَبَيَّنَ أُمُورُنَا	تَبَيَّنَ أُمُورُنَا
٩	حَبِثَ	حَبِثَ
٤٧٢ ٩	السَّرَى	السَّرَى
١٠	جَبِيتَ	جَبِيتَ
٤٧٣ ١٢	تَذَكُّرُوا — الْعَصْرُ	تَذَكُّرُوا — الْعَصْرُ
١٧	رَوَانُحِنَا	رَوَانُحِنَا
٤٧٤ ٨	الضَبَّ	الضَبَّ
١٨	ادْرَاكُ	ادْرَاكُ
٤٧٥ ١٩	عَلَا	عَلَا
٢٢	حَرْبُ	حَرْبُ
٤٧٦ ٢	الْكُرْمُ	الْكُرْمُ
٢٤	لِيسَ	لِيسَ
٤٧٧ ٣	حَاصَةً	حَاصَةً
١٠	والغناء	والغناء
٤٧٨ ٣	مَطْعَمًا	مَطْعَمًا
٢٢ *	مَحْمُولٌ سَبِيحٌ	مَحْمُولٌ سَبِيحٌ
٤٨٠ ١٣	رَدِينِيَّةٌ	رَدِينِيَّةٌ
٢٥	لا تصلح	لا تصلح
٤٨١ ٨	قلباها	قلباها
٩	رَبِّ	رَبِّ
٤٨٢ ٢٥	تَصَدَّقْ	تَصَدَّقْ
٤٨٣ ١٢	اِسْتَكْرَاحًا	اِسْتَكْرَاحًا

صفحة سطر	غلط	صحيح
٤٥١ ١٩	وَالْمَسْ	وَالْمَسْ
٤٦٠ ١٠	بِجَرَى	بِجَرَى
١٤ *	غَيْرَ — الْاَمْنِ	غَيْرَ — الْاَمْنِ
١٩	فَعَاثَهُ	فَعَاثَهُ
٤٦١ ١	وَإِذَا	وَإِذَا
٢	خَلَفَ	خَلَفَ
٤	بِأَقْلٍ مِمَّا	بِأَقْلٍ مِمَّا
٢٤	اِنْسَرَقَ	اِنْسَرَقَ
٤٦٢ ١٧	لَيْلِينَ	لَيْلِينَ
٤٦٤ ٣	مَحْضَبَةٌ	مَحْضَبَةٌ
٤	مَسَاجِدُ	مَسَاجِدُ
٧	تَنَكَّسِيمَ	تَنَكَّسِيمَ
٤٦٥ ٦	أَبْدَاعًا	أَبْدَاعًا
١٢	السَّرَقِ	السَّرَقِ
١٣	الْأَخْضَفُ	الْأَخْضَفُ
٢١	أَبْتَدَأَ	أَبْتَدَأَ
٤٦٦ ١٢	أَبْنُ	أَبْنُ
٤٦٦ ١٧	نَسْتَجِبِي	نَسْتَجِبِي
١٩	ذَوَابٍ	ذَوَابٍ
٤٦٨ ٣	حَزَنْتُمْ	حَزَنْتُمْ
١٤	مَعْرِفَةٌ	مَعْرِفَةٌ
١٩	الْجَبَانِ	الْجَبَانِ
١٧	وَتُنْقَلُ	وَتُنْقَلُ
٤٦٩ ١٣	الْعَلَقُ النَفِيسُ	الْعَلَقُ النَفِيسُ
١٤	الْعَلَقُ	الْعَلَقُ

صفحة سطر	غلط	صحيح
٤٦٩ ٧, ٦	فَشْ	فَشْ
٧	يَذْبُلُ	يَذْبُلُ
١١	أَحَدُ	أَحَدُ
٢٠ *	نَحْصُ الْحَبِيبَةِ	نَحْصُ الْحَبِيبَةِ
٤٦٧ ٤	نُكِّرَا	نُكِّرَا
٤٦٨ ٩	كَثِيبَةٌ	كَثِيبَةٌ
١٠	تُدَلِّي	تُدَلِّي
٤٦٩ ١٣	تَنَاجَلَ	تَنَاجَلَ
٢١	أَمَلُوا	أَمَلُوا
٢٥	مَلِكٌ	مَلِكٌ
٤٥٠ ٩	وَالْأَرْجُ	وَالْأَرْجُ
١٥	غَيْرُ	غَيْرُ
٤٥٢ ٤	وَمَا	وَمَا
٦	يَجْتَدِعُ	يَجْتَدِعُ
٧	صَحِيحٌ	صَحِيحٌ
١٢	يَمْلِكُ	يَمْلِكُ
٤٥٤ ٢٠	اِمْقُورَةٌ	اِمْقُورَةٌ
٤٥٥ ٤	يَفْرُقُ	يَفْرُقُ
١٤	حُشَاشَةٌ	حُشَاشَةٌ
١٥	الْأَسْرَى	الْأَسْرَى
١٩ *	يَقُولُ — فَنَنْدِفُعُ	يَقُولُ — فَنَنْدِفُعُ
٤٥٦ ٢	فَنَلْبِطُحُوا	فَنَلْبِطُحُوا
٢١	عَرَضَةٌ	عَرَضَةٌ
٤٥٧ ١٥	وَكُلَنْ	وَكُلَنْ
٤٥٩ ٥	عَلِمْنَا	عَلِمْنَا

صَفْحَةُ سَفَرٍ غُلَط	عَجِج	صَفْحَةُ سَفَرٍ غُلَط	عَجِج	صَفْحَةُ سَفَرٍ غُلَط	عَجِج
٤٠ ٣ لُبَسْتُ	أَلْبَسْتُ	٤١ ١٥ كَوْنَهُ	كَوْنَهُ	٤٢ ٢ وَهَو	وَعَى
٧ بَأْجَعْلُ	بَأْجَعْلُ	٤٣ ٣ الْمَرَا حُ	الْمَرَا حُ	٤ ٤ وَالْمَشَا حُ	فَالْمَشَا حُ
١٢ مَدَّكَتْ	مَدَّكَتْ	٥ ٧ وَبَلَّغْتَهُ	وَبَلَّغْتَهُ	٦ ٢٠ وَالْإِنْفَالُ	وَالْإِنْفَالُ
٢٢ الْمَا حُ	الْمَا حُ	٧ ٢٢ وَبَلَّغْتَهُ	وَبَلَّغْتَهُ	٨ ٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ
٢٤ حَكَمَ	حَكَمَ	٩ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ	١٠ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ
٢ ٢ يَسِرُ	يَسِرُ	١١ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ	١٢ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ
٨ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ	١٣ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ	١٤ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ
٢٢ فَتَخَصَّبَ	فَتَخَصَّبَ	١٥ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ	١٦ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ
١٨ وَأَنْتَ	وَأَنْتَ	١٧ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ	١٨ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ
٢٣ يَصِيرُ	يَصِيرُ	١٩ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ	٢٠ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ
٣ ٢ وَيَقْرُبُ	وَيَقْرُبُ	٢١ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ	٢٢ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ
١١ عَمِرَ	عَمِرَ	٢٣ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ	٢٤ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ
١٥ وَعَهْدُهَا	وَعَهْدُهَا	٢٥ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ	٢٦ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ
٩ يَقُولُونَ	يَقُولُونَ	٢٧ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ	٢٨ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ
٤ جَوَزَ	جَوَزَ	٢٩ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ	٣٠ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ
٩ يَقُولُ	يَقُولُ	٣١ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ	٣٢ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ
٩.٨ *	الرَّكَابُ بِالرَّكَابِ	٣٣ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ	٣٤ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ
٢٤ يَعْدُ	يَعْدُ	٣٥ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ	٣٦ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ
٥ عِنْدَهُ مِنْ	عِنْدَهُ مِنْ	٣٧ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ	٣٨ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ
٢٠ حَدَّثَهُ	حَدَّثَهُ	٣٩ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ	٤٠ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ
٢١ وَالْمُفَارَقَةُ	وَالْمُفَارَقَةُ	٤١ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ	٤٢ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ
٨ يَنْتَصِرُ	يَنْتَصِرُ	٤٣ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ	٤٤ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ
١٥ خَتَجَ	خَتَجَ	٤٥ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ	٤٦ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ
٢١ جَمْتُ	جَمْتُ	٤٧ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ	٤٨ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ
٢٢ * بَنَ أَخْصِيمَ	بَنَ أَخْصِيمَ	٤٩ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ	٥٠ ٢٢ تَبَادَلْتُمْ	تَبَادَلْتُمْ

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٣٣٣٦	٧	بَرَاكِبَهَا	لَرَاكِبَهَا
٣٣٣٦	١١	*	يَبْصُقُ يَنْعَقِدُ
٣٣٣٥	١	مُقَارِبُ	مُقَارِبُ
٣٣٣٣	٨	أَكْلُمُ	الْأَكْلُمُ
٣٣٣٧	٢	الْخَرْنَقُ	الْخَرْنَقُ
٣٣٣٩	١	نَشَاعَا	نَشَاءَا
٣٣٤٠	٢٢	أَسْلَمُ	أَسْلَمُ
٣٣٤٠	٧	امَلَاهُ	امَلَاهُ
٣٣٤١	٩	*	أَنْ تَزُوجَ الْأَخْوَاتِ - حِكْمَةٌ
٣٣٤١	١٩	نَسَالَتْهُ	نَسَالَتْهُ
٣٣٤١	١٩	وَلَا حَلَّ	وَلَا حَلَّ
٣٣٤١	٢٠	شَعَعًا	شَعَعًا
٣٣٤١	٢٣	يَحْطِي	يَحْطِي
٣٣٤١	٢٥	وَلَوِ	وَلَوِ
٣٣٤١	٧	صِبَايَ	صِبَايَ
٣٣٤١	١٣	وَمَا أَنْ	وَمَا أَنْ
٣٣٤١	١٩، ٢٠	بَن	ابْن
٣٣٤١	٢٥	الْأَسَارُ	الْأَسَارُ
٣٣٤٢	١	مَجْرَمُ	عن مَجْرَمُ
٣٣٤٢	١٠، ٢٥	*	خُلِّيَ — خُلِفَكَ
٣٣٤٢	١٩	سِرَاجَةٌ	سِرَاجَةٌ
٣٣٤٢	١٩	عَدِمَتْ	عَدِمَتْ
٣٣٤٢	٢٠	بِرَاسِ	بِرَاسِ
٣٣٤٢	٢١	*	فَلَقِيَ النِّسَاءَ
٣٣٤٢	٢٢، ٣	*	خَصِرُمُ — وَخَصِرُمُ

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٣٣٤٣	٨	وَرَاءَ	وَرَاءَ
٣٣٤٤	٢٠	يَبِينُ	يَبِينُ
٣٣٤٤	٥	أَزْعَمُ	أَزْعَمُ
٣٣٤٤	٧	أَتْرَى	أَتْرَى
٣٣٤٥	١٩	*	الْمُلُوكُ وَفُودُهُمْ
٣٣٤٥	١	سَلُومُ	سَلُومُ
٣٣٤٥	٢	وَلَمَ	وَلَمَ
٣٣٤٥	٥	كَيْعَلُ	كَيْعَلُ
٣٣٤٥	١٤	فَيْصُونُهُ	فَيْصُونُهُ
٣٣٤٥	٢٣	الْعَرِيقُ	الْعَرِيقُ
٣٣٤٧	١٩	*	تَرَدَّدَ النُّورُ
٣٣٤٨	٩	أَتْرَاعَا	أَتْرَاعَا
٣٣٤٨	٩	تَرْتِي	تَرْتِي
٣٣٤٨	٢٥	رَارَ	رَارَ
٣٣٤٩	١٩	كَاثَرْتُ	كَاثَرْتُ
٣٣٥١	٧	خَاوَعُمُ	خَاوَعُمُ
٣٣٥١	١٢	يُقْتَصَى	يُقْتَصَى
٣٣٥٣	٤	الْفَنَاءُ	الْفَنَاءُ
٣٣٥٣	٥	الْهَوَاءُ	الْهَوَاءُ
٣٣٥٣	١٩	وَجُسِّنَهُ	وَجُسِّنَهُ
٣٣٥٤	٣٠	رَزَقَهُ	رَزَقَهُ
٣٣٥٤	١٩	فَيْشِبَهُ	فَيْشِبَهُ
٣٣٥٥	٢، ٤، ٥	*	{ الْخَيْرُزَانُ — الطِّعَانُ — السِّنَانُ
٣٣٥٥	٥	وَكَلَّ	وَكَلَّ

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٣٣٥١	١٣	كَحْدَانَا	كَحْدَانَا
٣٣٥١	١٤	سَكْرَةٌ	سَكْرَةٌ
٣٣٥١	١١	تَحْمِيهِ	تَحْمِيهِ
٣٣٥٧	٤	تَنْعَقُ	تَنْعَقُ
٣٣٥٨	١٨	لِيُشَارِكُنَا	لِيُشَارِكُنَا
٣٣٥٨	٧	مَقْطَعَةٌ	مَقْطَعَةٌ
٣٣٥٨	٨	يَعْشُونَ	يَعْشُونَ
٣٣٥٩	١٨	وَيَعْتَرُ	وَيَعْتَرُ
٣٣٥٩	٢	بِالْحِشَاشِ	بِالْحِشَاشِ
٣٣٥٩	١٢	*	بِشَاشٍ — يَضْحَكِي
٣٣٥٩	٢٣	الْمُفَاشِشَةُ	وَالْمُفَاشِشَةُ
٣٣٥٩	٢٤	وَيَشْغَلُ	وَيَشْغَلُ
٣٣٥٩	٢٤	بِمَنْكِي	بِمَنْكِي
٣٣٥٩	١٧	حَلَقَةٌ	حَلَقَةٌ
٣٣٥٩	٢٢	يَنْتَقِدُهُ	يَنْتَقِدُهُ
٣٣٥٩	١١	مَهْيَبُ	مَهْيَبُ
٣٣٥٩	٧	أَكْدَبْنَنِي	أَكْدَبْنَنِي
٣٣٥٩	١٨	بَانْطَاكِيَّةُ	بَانْطَاكِيَّةُ
٣٣٥٩	٣	شَبِيتُ	شَبِيتُ
٣٣٥٩	١٨	يَنْخَلَامَا	يَنْخَلَامَا
٣٣٥٩	٢٠	فَيَنْطَاطِرُ	فَيَنْطَاطِرُ
٣٣٥٩	٢٤	جَوَادَا	جَوَادَا
٣٣٥٩	٤	يُرُونَ	يُرُونَ
٣٣٥٩	٨	غَرِيزَتَانِ	غَرِيزَتَانِ
٣٣٥٩	٩	بِحَاجَتِهَا	بِحَاجَتِهَا

صفحة سطح غلط	صفح	صفحة سطح غلط	صفح	صفحة سطح غلط	صفح
٣٢٠ ٢٤ فَارَقَتْ	عَجِبَ	١٨ نَاحِيَةً	عَجِبَ	٣٢ ٣٣ قَضَعَ	عَجِبَ
٣٢١ ٥ كَالْعَمَى	عَجِبَ	١٩ لَقِصِمَتْ	عَجِبَ	٢٣ ٢٨١ * نَحَرَ — نَعْمَلُ	عَجِبَ
٣٢٢ ٣ ذَرَاهُ	عَجِبَ	١٨ * كَانِ الْفَرَاقُ فَرَاغَهُ لَا فَرَاقُ	عَجِبَ	٢٠ ٢٩٠ فُلُولَا	عَجِبَ
٤ عُلُونُ	عَجِبَ	١ ٣٢٤ الرُّوْدُبَارِي	عَجِبَ	١٥ ٢٩١ تَشَقُّ	عَجِبَ
٦ رُبْرِبِينَ	عَجِبَ	٨ مَنَعُ	عَجِبَ	١٩ أَدَامَ	عَجِبَ
١٨ نَكُونُ	عَجِبَ	٥ ٣٢٥ يَخْزِي	عَجِبَ	٢٤ حَيُولِيمَ	عَجِبَ
٢٣ سَكْرَانُ	عَجِبَ	٧ ٣٢٦ وَلَوْ	عَجِبَ	٢ ٢٩٢ فَنَحْنُ	عَجِبَ
٢٢ يَصْرَفُ	عَجِبَ	٩ ٨ ٣٢٨ * أَلْمَلَاءُ — مَلَأَتْ	عَجِبَ	٢١ ٢٩٣ عَقْلَهُ	عَجِبَ
١٧ ٣٢٤ * تَبَيَّنَ شَيْءٌ	عَجِبَ	١٣ ٣٢١ وَيَبَيَّنُ	عَجِبَ	٢٢ خَلَقَ	عَجِبَ
١٨ مَمْلُورٍ	عَجِبَ	١٥ مِمَّا	عَجِبَ	٢٤ ارْشَأْ	عَجِبَ
٢٠ عَدَا	عَجِبَ	١٧ يَنْبِتُ	عَجِبَ	٦ ٢٩٤ نَسَمَى	عَجِبَ
١ دَمَا	عَجِبَ	٩ ٣١٢ بِالْخَلْفِ	عَجِبَ	١٠ طَرَفَا	عَجِبَ
٣ عَوِيَتْ	عَجِبَ	٢٥ الشُّكْمُ	عَجِبَ	١٨ ٢٩٥ وَتَوَدَّ	عَجِبَ
١٢ يَشْبِتُ	عَجِبَ	١٩ ٣١٢ الدَّيْرُ	عَجِبَ	٧ ٢٩٦ عُمَجٍ	عَجِبَ
١٥ عَجِمَ	عَجِبَ	١٨ لَدَائِمُ	عَجِبَ	٨ مَرَّ	عَجِبَ
٢٣ ٢٢ أَمَرَتْ	عَجِبَ	٥ ٣١٥ يَنْتَسِبُ	عَجِبَ	٩ بَضَعَتِ	عَجِبَ
١٩ ٣٣٩ * دَفَعَتْ وَاحِدَةً	عَجِبَ	٨ * حَزَتْ عَلَى سَبَقَا	عَجِبَ	١٨ لَاصِبِ	عَجِبَ
٢٤ وَأَيُّ	عَجِبَ	١٤ ٣١٦ الْجُسُومِ	عَجِبَ	٣ ٢٩٧ وَمَغْرَايَ	عَجِبَ
٢ ثَابِتَتْ	عَجِبَ	١٨ تَجُومِيهَا	عَجِبَ	١٠ ٣٠٠ الْحَسَامُ	عَجِبَ
١٠ غَرِيْرَانِ	عَجِبَ	٢ ٣١٧ فَتَسْقَى	عَجِبَ	١٩ * تَكَادُ تَسْبِقُ - وَيَكَادُ	عَجِبَ
٢٤ قَدَمَا	عَجِبَ	١٠ أَمَالٍ	عَجِبَ	٢٤ حَتَّى	عَجِبَ
٨ ٣٣١ التَّيَامَى	عَجِبَ	٢ ٣١٨ وَنَكَتْ	عَجِبَ	١٧ ٣٠١ لَادَفَعَ	عَجِبَ
١٧ تَنْعَقِدُ	عَجِبَ	٩ ٨ * فَرَجَةً — فَرَجَ	عَجِبَ	٣ ٣٠٢ بِفَضْلِيْمَ	عَجِبَ
٢٢ أَخِي	عَجِبَ	٢٤ الْمَائِي	عَجِبَ	٦ رَقِبَتْ	عَجِبَ
٢٤ التَّوَجَّى	عَجِبَ	١٣ ٣٢٠ بِالْخَطِّ	عَجِبَ	١٠ الْمَسَافِرِ	عَجِبَ

صفحة سطر	غلط	عديج
٣٤٩	١٧ شَرَقَ	شَرِقَ
٣٥١	٢١ سَقَامَ	سَقَمَ
٣٥٨	١ وَالْأَصْبَاحَ	وَالْأَصْبَاحَ
٣٥٩	٩ نَقَدْتُ	نَقَدْتُ
٣٦١	١٩ يَهَيَّبُ	يَهَيَّبُ
٣٦٥	٢٥ أَجَاهَمَ	أَجَاهَمَ
٣٦٥	٨ * يَهْدِي إِلَيْكَ الْأَثَمَ	
٣٥١	١٩ عَمَوَاتِهِ	عَمَوَاتِهِ
٣٥٢	١٥ الْآثَمَ	الْآثَمَ
٣٦١	٢١ يَكُونُ	تَكُونُ
٣٥٤	٩ * وَيُرْوَى خَلْقٌ - خَلَقَ	
٣٥٥	١ بَادِيَةٍ	بَادِيَةٍ
٣٥٧	٢ * مَقَامَهَا لَاتِمَا	
٣٦١	١٢ وَلَنَعْمَ	وَلَنَعْمَ
٣٥١	١٥ يَصْرُ	يَصْرُ
٣٥٨	١٦ مِمَّا	
٣٦١	٢٢ يَقْرَبُ	يَقْرَبُ
٣٥٩	٧ وَعَادُوا	وَتَعَادُوا
٣٦١	٨ قُرَعَتْ	قُرَعَتْ
٣٦١	١١ يَقْرَعُ	يَقْرَعُ
٣٦٥	١ يَرْقَى	يَرْقَى
٣٦١	٩ مَرَجَعُ	مَرَجَعُ
٣٦١	٩ غَمِرَ	غَمِرَ
٣٦١	٢٥ عَرِفْتُ	عَرِفْتُ
٣٦١	١ حَمَمْنَا	حَمَمْنَا

صفحة سطر	غلط	عديج
٣٦١	٩ بَانِثَارَ	بَانِثَارَ
٣٦١	١٥ وَتَطْمَأَ	وَتَطْمَأَ
٣٦١	١٧ تَتَجَبَّبُ	تَتَجَبَّبُ
٣٦١	٢٢ وَسَلَّمْتُ	وَسَلَّمْتُ
٣٦١	٢٥ * أَسْقَى - أَلْدَى	
٣٦١	٢٢ أَلْدَيْنِ	أَلْدَيْنِ
٣٦٤	٩ قَلَّ	قَلَّ
٣٦٥	٩ شَعَرَمَ	شَعَرَمَ
٣٦٥	٥ مَنَزَلٌ	مَنَزَلٌ
٣٦٦	١٧ وَاصَابَتْ	وَاصَابَتْ
٣٦٧	٢٢ وَلِلْسَحَابِ	وَلِلْسَحَابِ
٣٦٨	٢٤ وَدَغَمَ	وَدَغَمَ
٣٧٥	١٢ * الْقُيُولُ - بَضَعِي	
٣٦١	٢٢ يَحْسَبُ	يَحْسَبُ
٣٧١	١٢ الْجَوْبِيَّةِ	الْجَوْبِيَّةِ
٣٧٢	٩ الْحُدُرَ	الْحُدُرَ
٣٦١	١٣ يَغْرُبُ	يَغْرُبُ
٣٦١	٢٢ ارْتَحَلْتِمَ	ارْتَحَلْتِمَ
٣٧٤	٨ قَرْنَا	قَرْنَا
٣٧٥	٢٥ وَاشْلَهْ	وَاشْلَهْ
٣٧٥	١١ أَسْتَنِمَ	أَسْتَنِمَ
٣٧٥	١٨ أَبْعَى	أَبْعَى
٣٦١	٢٢ الْخُلُقِ	الْخُلُقِ
٣٧١	٩ أَبَوَاتِ	أَبَوَاتِ
٣٧١	١٧ خَلِيَّتِ	خَلِيَّتِ

صفحة سطر	غلط	عديج
٣٧٧	٥ الْآيَاتِ	الْآيَاتِ
٣٧٧	١٥ كَانُ	كَانَتْ
٣٧٧	١٥ عَوَايَ	عَوَايَ
٣٧٧	٢٢ بِالْعِبْرَابِ	بِالْعِبْرَابِ
٣٧٨	٢٥ * النِّعَمُ - النِّعَافُ	
٣٧٩	١٥ أَفْوَاتِنَا	أَفْوَاتِنَا
٣٨٠	٧ عَرِيقُونَ	عَرِيقُونَ
٣٨٢	٢٥ أَجْوَادَعِمَ	أَجْوَادَعِمَ
٣٨٢	٥ صَهَلُ	صَهَلُ
٣٨٢	٩ مَأَ	مَأَ
٣٨٢	٢٢ إِذَا	إِذَا
٣٨٣	٢٤ لَأَذَاتِنَا	لَأَذَاتِنَا
٣٨٣	٢ لَهَا	لَهَا
٣٨٥	١٥ مَثَلِنَا	مَثَلِنَا
٣٨٥	١٨ خَيْرِ	خَيْرِ
٣٨٦	٣ مَلَأَ	مَلَأَ
٣٨٦	٢ النَّمْرَةَ	النَّمْرَةَ
٣٨٦	١٥ أَرْضَهُ	أَرْضَهُ
٣٨٧	٩ نَبِيٍّ	نَبِيٍّ
٣٨٧	١١ وَأَنْ	وَأَنْ
٣٨٨	٣ قَلِيلُونَ	قَلِيلُونَ
٣٨٨	٢ ذُو	ذُو
٣٨٨	١٢ * خَبْرَةَ خَبْرَةَ	

صفحة سفر غلط	تصحیح	صفحة سفر غلط	تصحیح	صفحة سفر غلط	تصحیح
١٢٤ ٧ سلیک	سلیک	٢١٣ ٧ جَبَلَة	جَبَلَة	٢١٣ ٩ فصره	فَصْرَة
١٨ ١٨ لیس	لیس	٢١٧ ١٧ اِذَا	اِذَا	٢١٤ ٩ نَسِيت	اَنْتِ نَسِيت
٢٥ * عَمِلَ عَمَلٌ — فَيَجْعَلُ		٢٥ ٢٥ لاسم	لاسم	٨ ٨ اَنْسَا	اَنْسَا
١٩٧ ٢ وملكه	وَمَلَكَة	٢١٩ ٢٥ * اَلَّذِيْنَ — قَسَّ	اَلَّذِيْنَ — قَسَّ	١٨ ١٨ بَعَثَتْه	بَعَثَاتِه
٣ صافيه	صَافِيَة	٢٢١ ٤ اَنْتِ	اَنْتِ	١٩ ١٩ بَدُونَ يَقْدِرُ يَدُونَ ثَلَاثَ	بَدُونَ يَقْدِرُ يَدُونَ ثَلَاثَ
١٢ اسْتَجْمَعَا	اسْتَجْمَعَا	٢٢٢ ٢٠ صُلِحَ	صُلِحَ	١٧ ١٧ مَوْنَعٌ	مَوْنَعٌ
١٨ تَفَرَّقَتْ	تَفَرَّقَتْ	٢٢٣ ١٢ يَذَامُ	يَذَامُ	١ ١ مَوْنِدٌ	مَوْنِدٌ
١٩ تَرَى	تَرَى	١٣ ثَجَعَلَيْتَ	ثَجَعَلَيْتَ	٢٢ كَمَنْتَ	كَمَنْتَ
١٩٨ ١٢ * مَمْقَرٌ — دَعَسَلُ		٢١ عَنْه	عَنْه	٢٠ ٢٠ فَنَبَتْ	فَنَبَتْ
١٤ نَدَدَ	نَدَدَ	٢٢٤ ١ اَنْذَى	اَنْذَى	٢٢ فَنَبَمْنِ	فَنَبَمْنِ
١٥ اَلْجُعْدَى	اَلْجُعْدَى	٢٢٨ ٣ اَتَبِعَ	اَتَبِعَ	١ ١ تَأَخَّرَ	تَأَخَّرَ
٢٢ فَاِذَا	فَاِذَا	١٠ يَقُولُ	يَقُولُ	١٥ * وَعَقَّتْ فِي الْمَجْلَسَةِ	
٢٤ اُحَدٌ	اُحَدٌ	٢٤ يَقُصُّ	يَقُصُّ	١١ ضَرِيفٌ	ضَرِيفٌ
٢٣ ١٢ يَسْمَى	يَسْمَى	٢١ ٢٢١ وَالِدَقَّةَ	وَالِدَقَّةَ	٢٠ يَفْضَلُ	يَفْضَلُ
٢١ ١٢ اسْحَقُ	اسْحَقُ	٢٥ اَلْأَرْنَ	اَلْأَرْنَ	٢٣ تَكُونُ	تَكُونُ
٢٠ ١٣ مَنَنَ	مَنَنَ	١ ٢٢٨ نَفْسَه	نَفْسَه	١٢ ٢٢١ مَعْشَرَه	مَعْشَرَه
٢ يَصِفُ	يَصِفُ	٢٥ نَحَطُ	نَحَطُ	١٥ ٢٢٢ اَذِنَ	اَذِنَ
٢٠ ٤ قَمِيلٌ	قَمِيلٌ	٢٢٩ ١ اَنْ يَبْدَأَ اَنْ يَبْدَأَ	اَنْ يَبْدَأَ اَنْ يَبْدَأَ	١٨ صَغُوبٌ	صَغُوبٌ
٢٠ ٢٠ يُسْنَدُوا	يُسْنَدُوا	١٧ * تَصَدَّقَهُ — صَدَقَتْه	تَصَدَّقَهُ — صَدَقَتْه	١١ فَيُخْبِرُنِي	فَيُخْبِرُنِي
٢١ ٦ * ثَقُوقُ الْمَيْتَاعِ		٢٣٠ ١٣ اَنْ	اَنْ	٢ ٢٢٣ اَلشَّرِبُ	اَلشَّرِبُ
٢١ ١٢ وَالْمَعْصَمُ	وَالْمَعْصَمُ	٢٣١ ٤ اَنْذَى	اَنْذَى	٨ تَضَعِيرٌ	تَضَعِيرٌ
٢١٢ ٤ تَنْلِيَتِ	تَنْلِيَتِ	١١ اَلشَّامَا	اَلشَّامَا	٢١ * يَخْبِرُ اَنْسَ	
٧ يَبْتَدِي	يَبْتَدِي	١٤ * اَلْأَرْنَ — اَنْذَى	اَلْأَرْنَ — اَنْذَى	٢٣ * بَرَجًا — يَنْقُذُ	
٩ مَسَاءً	مَسَاءً	٢٠ اَلصُّدُورُ	اَلصُّدُورُ	١٠ ٢٢٥ اِلَى اَلْمَحْوِلِ وَالْمَوْنَى	
٢١ ٢١٢ اَضْرَامُ	اَضْرَامُ	٢٣٢ ٢٣ * مَخْلُو — اَلْسِنَتِ	مَخْلُو — اَلْسِنَتِ	١٢ ٢٢٦ تَعَصَّ	تَعَصَّ

صَفْحَةٌ سَطَرٌ غَلَطٌ صَحِيحٌ	صَفْحَةٌ سَطَرٌ غَلَطٌ صَحِيحٌ	صَفْحَةٌ سَطَرٌ غَلَطٌ صَحِيحٌ	صَفْحَةٌ سَطَرٌ غَلَطٌ صَحِيحٌ
١٧٠ ٧ بَعُوضَةٌ بَعُوضَةٌ	١٥٣ ٢١ اِمْرَاةٌ اِمْرَاةٌ	١٣٧ ١٢ دُرَيْبِيَّةٌ دُرَيْبِيَّةٌ	١٣٧ ١٢ دُرَيْبِيَّةٌ دُرَيْبِيَّةٌ
٢٤ فَرَشٌ فَرَشٌ	١٥٩ ٢ ذَرَنَةٌ ذَرَنَةٌ	١٣٩ ١ كَالْمَرْدِ كَالْمَرْدِ	١٣٩ ١ كَالْمَرْدِ كَالْمَرْدِ
١٧١ ١ فِي الدُّنْيَا بِالْدُّنْيَا	٤ زَمَنٌ زَمَنٌ	١٤١ ٩ لَقَوْكَ لَقَوْكَ	١٤١ ٩ لَقَوْكَ لَقَوْكَ
١٧٣ ١٩ اَلرَّمَاةُ اَلرَّمَاةُ	٩ اِجْحَبْ اِجْحَبْ	١٨ اِسْتَعْلُوا اِسْتَعْلُوا	١٨ اِسْتَعْلُوا اِسْتَعْلُوا
١٧٩ ١ مِثْلُ مِثْلُ	١٣ يِقْصِرُ يِقْصِرُ	١٤٢ ١٠ عِطْشَانٌ عِطْشَانٌ	١٤٢ ١٠ عِطْشَانٌ عِطْشَانٌ
١١ جَدُّ جَدُّ	١٥٧ ١٢ بِيْعْصٍ بِيْعْصٍ	٢٤ وَالْاَخْلَامُ وَالْاَخْلَامُ	٢٤ وَالْاَخْلَامُ وَالْاَخْلَامُ
١٨ * يَقْرِنُوا — كَالْمَعَايِبِ	١٤ ثَوَى ثَوَى	١٤٣ ١ اَنْشَرْتَ اَنْشَرْتَ	١٤٣ ١ اَنْشَرْتَ اَنْشَرْتَ
٢٤ اَلنَّشِدَاتِ اَلنَّشِدَاتِ	١٥٨ ١٦ رَأَيْتُمْ رَأَيْتُمْ	١٤٤ ٨ اَلْعَضْبُ اَلْعَضْبُ	١٤٤ ٨ اَلْعَضْبُ اَلْعَضْبُ
١٧٩ ١٣ مِثْلُهَا مِثْلُهَا	٢٥ فَرَسٌ فَرَسٌ	١٢ اَلْمَلْجِيَا اَلْمَلْجِيَا	١٢ اَلْمَلْجِيَا اَلْمَلْجِيَا
١٨٠ ١٨ وَالْغَزْوُ وَالْغَزْوُ	١٥٩ ٧ وَاجْعَلْ وَاجْعَلْ	١٤٥ ٧ * سَرَابَاهُ حَبِيبٌ	١٤٥ ٧ * سَرَابَاهُ حَبِيبٌ
٢٢ تَسَاوَرٍ تَسَاوَرٍ	٨ مَدْعَا مَدْعَا	١٤٦ ١٤ يَشِيْبُهُ يَشِيْبُهُ	١٤٦ ١٤ يَشِيْبُهُ يَشِيْبُهُ
١٨١ ٢١ تَمَّ تَمَّ	١٤ جُحِدُ جُحِدُ	٢٢ جَرِيًّا جَرِيًّا	٢٢ جَرِيًّا جَرِيًّا
١٨٢ ٤ اَلْحُدُودُ اَلْحُدُودُ	٢٣ يِقْنُ يِقْنُ	٢٣ اَمَّا اَمَّا	٢٣ اَمَّا اَمَّا
١٨٩ ١١ فَتَسْكُنُ فَتَسْكُنُ	١٥ سَمَرٌ سَمَرٌ	٢٥ تَخْرُ تَخْرُ	٢٥ تَخْرُ تَخْرُ
١٩ وَجِيْةٌ وَجِيْةٌ	١٨ بِنْتُخْمَةٍ بِنْتُخْمَةٍ	١٤٧ ١٧ بُوْعَيْيْنُ بُوْعَيْيْنُ	١٤٧ ١٧ بُوْعَيْيْنُ بُوْعَيْيْنُ
٢٢ اَنْبَارُكُ اَنْبَارُكُ	١٧ يَلْدُ يَلْدُ	١٤٨ ١٩ اَنْ اَنْ	١٤٨ ١٩ اَنْ اَنْ
١٨٧ ١٩ تَنْدَغْنُ تَنْدَغْنُ	٢٤ اَلْعَمْرُ اَلْعَمْرُ	١٤٩ ٢ لَا لَا	١٤٩ ٢ لَا لَا
١٧ وَنَوِيٌّ وَنَوِيٌّ	٣ حَلَمُوا حَلَمُوا	١٢ وَاَعْدِرْ وَاَعْدِرْ	١٢ وَاَعْدِرْ وَاَعْدِرْ
١٨٩ ١٢ اَمِنَ اَمِنَ	٨ مَنَقِدُ مَنَقِدُ	١٥١ ١٦ اَلْقَعْشُ اَلْقَعْشُ	١٥١ ١٦ اَلْقَعْشُ اَلْقَعْشُ
١٨ اَلْيَمْنَى اَلْيَمْنَى	٢٣ تَقُولُ تَقُولُ	١٨ * خَيْرُ الْاِبْدَاءِ	١٨ * خَيْرُ الْاِبْدَاءِ
١٩٢ ١٣ وَتَوَقَّ وَتَوَقَّ	١٤ رَاَوْكُ رَاَوْكُ	١٩ اَشَلَّتْ اَشَلَّتْ	١٩ اَشَلَّتْ اَشَلَّتْ
١٥ وَعَنْبِيْدَةٌ وَعَنْبِيْدَةٌ	٢٠ اُنْسِبْ اُنْسِبْ	٢٠ اَلْحُدُرَاتُ اَلْحُدُرَاتُ	٢٠ اَلْحُدُرَاتُ اَلْحُدُرَاتُ
١٩٣ ٥ جِرَاحَةٌ جِرَاحَةٌ	١٢ بِيْرُونُ بِيْرُونُ	١٥٢ ٧ * مَعْرُوفُكَ — اَنَّهُ	١٥٢ ٧ * مَعْرُوفُكَ — اَنَّهُ
١٠ * اَتَتْ اَلْاَلِيَا	١٧ اَلنَّقْصُ اَلنَّقْصُ	١٥٣ ٢ زُبْدُ زُبْدُ	١٥٣ ٢ زُبْدُ زُبْدُ
١٩٤ ٩ لَوْ اَنْ لَوْ اَنْ	٨ وَتَرَدَّ يَدِي وَتَرَدَّ يَدِي	٨ تَضْرِبُ تَضْرِبُ	٨ تَضْرِبُ تَضْرِبُ

صفحة سطر	غلط	صحیح	صفحة سطر	غلط	صحیح	صفحة سطر	غلط	صحیح	
٨٠	١٨	وَبِئْرًا	١٨	١٠٧	بِئْمَكُوجْ	١٣	أَتَّبَعْتَهُ	عَلَّجْ	
٨١	٢٣	ثُعَدَتْ	٢٤, ٥	*	بَلَحَارَتْ — بَنَدَجَارْ	١٤	يَهَمَّتْ	عَلَّجْ	
٨٢	١٠	بَنِيْسَابُور	٨	١٠٨	فَدَانْ	١٧	عَوِيَتْ	عَلَّجْ	
١٣	١٣	يَدُورْ	١٢	*	شَكَّكَ عَلَيْهِ شَبَّهْ	٢١	أَن مَ — وَقَلِيلْ	عَلَّجْ	
٩٠	٨	يَسْتَنْظَلْ	٢٤	١٠٩	لَا تَمْرِي	٥	أَتَّبَعْتَهُ	عَلَّجْ	
١٣	*	سَاقَطْ دَنِيْ	١٩	١١٠	الْحَمَارْ	١١	أَمَلَدْ	عَلَّجْ	
٢٠	٢٠	لِحَلِيلْ	٩	١١١	أَقْسَمَتْ	١٣	وَتَمَالَوْا	عَلَّجْ	
٩٢	١	قَرْنْ	١٠	أَقْرْ	١٣	١٢١	وَأَسِيفَانْ	عَلَّجْ	
٩٣	١٨	لِمَا	٢	١١٢	بِالْجِسَادْ	٧	مَرْتِيْدَهْ	عَلَّجْ	
٢١	٢١	أَنْ	٣	بَلُونِيَا	٢٥	الْحَبَشِيْنَ	عَلَّجْ	عَلَّجْ	
٩٤	٩	أُرْوِيَّةْ	٢٠	سَبِيلْ	١١, ١٢	١٢٣	قَرَحَا — قَرَحَةْ	عَلَّجْ	
٨	٨	مَشِيَّتِيَا	٢١	رَبِّيَا	٢٤	*	وَمَيَارْ — وَغَارْ	عَلَّجْ	
٩٥	٩	يُفَارِقْ	١١٣	السَّحَابْ	١٨	١٢٥	يَنْقُصْ	عَلَّجْ	
٩٦	٧	يُوسَ	١١٤	١٣	وَسَقِيَّتِيَا	٢٣	١٣٩	٢٣	ثَلَاثْ — بِالرَّكِيَانْ
٩٧	*	لُدْنَا بِدْ لِيَكْفِيَا	٢	١١٥	أَنْدَبَارْ — الصُّغَرْ	٢٣	١٣٩	٢٣	تَرَزَقْ
٢٠	٢٠	تَخَذَتْهْ	١٠	*	أَمِيرَ الصُّغُورْ	٢٥	١٢٨	٢٥	لِمَى
٩٨	٢٣	أَعْرَقْ	١١٣	وَالْأَزَادْ	٧	١٣٦	الْوَاخْ مَاءْ	٧	رَاجْ بَمَاءْ
١٠٠	٧	* وَيُقَلِّفْ — يُقَلِّفْ	٢٥	الْقَوْلْ	٤	١٣٠	نَاقِصَةْ	٤	نَاقِصَةْ
٢٠	٢٠	شَانِيَا	٢	١١٦	وَحَايِدْ	١١	١٣٢	١١	مَحْكَمْ
٢٥	٢٥	لَبِيْ	١٣	وَبِرْجِيْ	٢٣	١٣٣	يَلَمْ	٢٣	تَلَمْ
١٠٣	١٧	* نَحْمِ — وَيَنْكَسِفْ	٥	١١٧	لِمَا	١١	١٣٣	١١	فَتَجَاوَزْ
١٠٤	١٩	وَالْبُوسْ	٢٤	بَنُ مَرِيْمَ	٢١, ٧	١٣٤	٢١, ٧	٢١, ٧	يَا — الْمُغْنَابِيَا، جَهْلًا، عَبْدًا،
١٠٥	٢٠	لَدْنَا	٢	١١٨	مَكَائِدْ	٣٣	فَحَذَفْ	٣٣	فَحَذَفْ
١٠٦	١٩	طَلِيْعَةْ	٢٤	تَحْسِبُوا	١٣	١٣٩	أَنْ	١٣	أَنْ
١٠٧	١٩	يَقُولُ أَيْ	٨	نَقُوْ	٢	١٣٣	فَيْسَكَمْ	٢	فَيْسَكَمْ

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٣١	١٠	* دُهُخُونٍ جَلَاةٌ	
٢١	احلّ	حلّ	
٢٢	لما	بما	
٣٢	١٢	عند	عن
٢٢	فتعنه	فتعنه	
٣٤	١٢	لَطَى	لَطَى
٣٥	٩	فِيَعَزَّ	فِيَعَزَّ
٧	مُجِيبَا	مُجِيبَا	
٩	المبدع	المبدع	
٣٦	١٠	تستجمع	تستجمع
٣٨	٢١	يعشق	يعشق
٤١	٧	وَكَاثَةً	وَكَاثَةً
١٩	اعملوا	اعملوا	
١٨, ١٧	* مسموعةً — مسمومةً		
٤٢	٧	ثَرَّةٌ	ثَرَّةٌ
٤٣	٤	يَضْحَكِي	يَضْحَكِي
٤٤	٥	(الدين — السكن — واحدةً — فاستنن)	
٤٥	٥	ثَقُلَ	ثَقُلَ
٥	ويثبت	ويثبت	
٢١	* عُرِضَتْ — مشقّع		
٢٢	* يقول — شَقَعَتْ		
٢٣	لطف	لطف	
٢٣	٢٣	قَعْرَهُ	قَعْرَهُ
٤٧	٢	وَرَدَهُ	وَرَدَهُ

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٤٧	٢٤	او ليس	أَوَلَيْسَ
٤٨	٢	او ليس	أَوَلَيْسَ
١٢	خَمَدَف	خَمَدَف	
٤٩	١٣	أَوْدَ	أَوْدَ
٢٤	وَآخِرُ	وَآخِرُ	
٥٠	٨	مَالِكُ	مَالِكُ
٢٤	باردة	الباردة	
٥١	٣	شَاوُ	شَاوُ
٥٩	٧	بِهَا	لِهَا
٢٣	بُعْدَا	بُعْدَا	
٥٣	٥	واحد	واحدة
٥٤	٥	حَبِي	حَبِي
١٧	أَبْضُرْبُ	أَبْضُرْبُ	
١٨	بَعْنَات	بَعْنَات	
٢٣	أَفْدِيكَ	أَفْدِيكَ	
٥٥	٤	مِثْلِي	مِثْلِي
١٣	ترجية	ترجية	
١٤	*	وجود الشيء	
١٥	انترجى	انترجى	
٢١	وَأَعْذِرُنِي	وَأَعْذِرُنِي	
٥٩	٢	من غير	غير
١١	المضاء	المضاء	
٢١	*	وَالْخَرْبُ أَقْوَمُ	
٢٣	تَسْمُهُ	تَسْمُهُ	
٥٨	١٨	والعجم	والعجم

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٥٩	١٤	مُلَوَّحَةٌ	مُلَوَّحَةٌ
٩٢	٩	* نُوقِي - الجِيار - نَعْقَى	
١١	ثَرِقَ	ثَرِقَ	
٢٣	عَنَكَ	عَنَكَ	
٩٣	١٢	وَالنِّشَارَ	وَالنِّشَارَ
٩٤	١٢	لَوَّانَ	لَوَّانَ
٢٤	تَبَيَّنَ	تَبَيَّنَ	
٩٩	٢٣	لُصِّلَ	لُصِّلَ
٩٧	١٩	فَعَلَهُ	فَعَلَهُ
٩٩	٢٠	* بِأَسْرَعِ أَتَشَدُّ	
٧٠	١	قَرْنِ	قَرْنِ
١٠	١٠	حَمَلَهُ	حَمَلَهُ
٢٤	مَقْصِدِ	مَقْصِدِ	
١٣	تَنْقِمَ	تَنْقِمَ	
٢١	تَبَعَى	تَبَعَى	
٧٢	٧	مَسْخُوقٌ	مَسْخُوقٌ
٧٣	٩	وَفَى	وَفَى
٧٤	١٧	نَزَعَ	نَزَعَ
٧٦	١١	رُغَّةٌ	رُغَّةٌ
١٥	*	لكانت تساويها	
٧٧	١١	* حقيقةً — وجودٌ	
٧٨	١٩	أَتَمُّ	أَتَمُّ
٧٩	٢٣	يَعَاذُهُ	تَعَاذُهُ
٨٠	١	* كَثِيرٌ — عَزَّ	
٨	متعللاً	متعللاً	

تصحیح ما وقع فی هذا الكتاب من الغلطات

صفحة سطح	غلط	صحیح	صفحة سطح	غلط	صحیح	صفحة سطح	غلط	صحیح
٣	دقیقة	١٩	١٣	٢	* یَکَلِّم — عَوینا	١٩	ضعیف — عَزَل	١٩
٢٠	الخرجاتی	١٣	* زارعیاً سجدتها	١٤	بقتله	٢	قلیل	٢
٩	بالمحال	١٤	بقتله	١٥	وانقسمهم	١٨	* ازرار — البنائِق	٩
٥	کندة	١٥	وانقسمهم	١٤	تدری	٢٣	یمین	٢٣
٤	بلی	١٤	١	١٤	تدری	١٠	فی	١٠
٥	أسف	٥	الصید	١٩	ینشد	١٩	فلیس	١٩
١٩	إن	١٩	بینشد	١٤	تعبداً	٢٥	٢٥	٢٥
٨	وداعاً	١٤	١٤	١٥	تعبداً	١٩	١٩	١٩
٢٣	الکلاء	١٩	١٩	١٤	تعبداً	١٩	١٩	١٩
٦	خشية	١٧	١٧	١٤	فیندحه	١٩	١٩	١٩
٧	٢, ٨	١٧	١٧	١٤	فیندحه	١٩	١٩	١٩
٥	یحسوا	١٧	١٧	١٤	فیندحه	١٩	١٩	١٩
١٩	* ضعیف — عزل	١٩	١٩	١٤	فیندحه	١٩	١٩	١٩
٨	٢	١٩	١٩	١٤	فیندحه	١٩	١٩	١٩
٩	١٨	١٩	١٩	١٤	فیندحه	١٩	١٩	١٩
٢٣	٢٣	١٩	١٩	١٤	فیندحه	١٩	١٩	١٩
١٠	١٠	١٩	١٩	١٤	فیندحه	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١٩	١٩	١٤	فیندحه	١٩	١٩	١٩
١٢	١٢	١٩	١٩	١٤	فیندحه	١٩	١٩	١٩

٧٧٢	24	سمعا	L.	فهما	٧٣٣	1	خبرى	L.	جرى	٧١٤	9	الخارشي	B.	الخارشي
٧٧١	25	الظلم	G.	لنظالم					العيم السيارة		24	قارات	G. V.	قارات
٧٧٨	9	خطا	G.	خطابه	٧٣٤	5		L.	العمد السادة	٧١5	8	سقاء	V.	سيف
٧٧١	6	الجمال	V.	الجمال	٧٣٩	12	بميند	G. V.	بميند		16	وسلبت	L.	واخذت
٧٨١	3	غرة	V.	ذعة		22	المشيع	V.	المتبع	٧١٩	10	فرسا	L.	فرنسا
٧٨١	25	تباخل	V.	تندجل	٧٣٧	17	اتنى	V.	الى		13	قلبت	L.	قلبت
٧٨٣	6	فكر	V.	انكم	٧٤٠	11	مدى	G. L.	يسد	٧١٨	16	فنوعيه	V.	فنوعده
٧٨٥	15	ثلبه	G.	قلبه	٧٤١	18	كناية	V.	عبارة	٧١٩	1	تعارى	V.	تعلال
٧٨١	7	غشية	V.	حشية	٧٤٢	10	ابنى	G.	اعلى	٧٢٠	2	دجاج	B.	نماج
٧٨٧	20	تذكرها	L.	تفقدعا	٧٤٥	8	يلى	V.	يلوح على		7	خابضيا	L.	خابضة
٧٩١	18	يخيب	V.	يحقق	٧٤٧	12	تخز	V.	استحياء	٧٢١	18	الطالم	L.	السائل
	21	التدبير	L.	النديم	٧٤٨	١٢	وينات	V.	وثبات	٧٢٢	3	شرف	B.	شرف
٧٩٩	16	مقالى	V.	معلى	٧٥٠	19	حجرت	V.	حاجنت	٧٢٢	24	يغرك	V.	يغرنك
٧٩٣	9	اصاب	G.	اصار	٧٥٣	25	يقول	G.	يعقوب	٧٢٣	8	انزال	B.	ارزال
٧٩٤	14	فدخل	L.	فدغل	٧٥٤	9	الخرضى	L.	الخرضى		17	العتى	G. B. L.	العتى
٧٩٨	1	يحقن	L.	يحصن	٧٥٥	11	ورد	G.	برد	٧٢٤	5	افبلا	G.	افبلا
٧٩٩	1	ووحز	G.	ووحز	٧٥٩	1	التنوجع	V.	التنوجع		11	اييجل وييجع		اييجل وييجع
	13	فرا — جوز	L.	فرا — جوز	٧٦٠	14	وضيائين	V.	وضيائين	٧٢٥	15	منذ	V.	بعد
		او قرا	G.	او قرا		18	تصيد نم	G.	تصبيكم	٧٢٩	15	دلار	V.	دليلر
٨٠٣	12	رجل	G.	رجل	٧٦١	13	فاينها	V. G.	فانصها	٧٢٨	13	تاحت	G. B.	تاحت
		توروك	V.	توروك	٧٦١	1	العدى	L.	الورى	٧٢٩	6	الارض	V.	النفس
٨٠٤	18	الطيب	V.	المسك		17	الرايات	V. G. L.	الرايات	٧٣٠	1	تقوز	G. L. B.	تقوز
٨٠٥	14	نواى	G.	فواذى	٧٦٨	11	مغمور	G. V.	مغمور	٧٣١	19	يداه	G.	نداه
٨٠٩	14	مرداس	L.	مردايين	٧٧٠	6	مفرع	V.	موضع	٧٣٢	13	والنهيوة	V.	والنهيين

٩٨٩	24	العزرى	L.	العزرى	٩٥٨	16	فقط	V.	فصرب	٩٣٠	17	به لك	V.	بذلك
٩٨٧	8	ومتبع	V.	ومتنع		20	أصبدة	V.	أخضرة	٩٣١	3	أخجل	L. V.	الحدود
٩٩٠	20	عنيا	V.	عليها	٩٥٩	14	ضمنت	V.	أطميت	٩٣٢	23	الجلد	V.	أنجد
٩٩١	7	أنمى	G.	أنمى	٩٩٢	12	الغناء	L.	الغناء	٩٣٤	5	تجزى	V.	تجزى
	25	أحبى	L.	أحباني		19	شيتب	V.	شيتبنا	٩٣٩	9	واشباينا	B.	واشباينا
٩٩٢	12	اندحر	V.	الشوق	٩٩٣	16	غريما	V.	بعيدا		16	غير	V.	فيل
	19	تحركى	V.	تغيرنى		17	واقفواهم	G.	واقفواهم	٩٣٨	8	موثورا	V.	موثور
٩٩٤	11	زعبا	L.	زعبا	٩٩٥	1	الحساد	V.	الاعداء	٩٣٩	16	مذبحد	L.	مذبحد
٩٩٩	15	لنا	B. L.	لنا		16	حباب	L.	حباب					من — واغندى
٩٩٨	4	نمقللم	L.	نمقللم	٩٩٨	4	يدور	V. G.	يدور		7		G.	من جل عمه
٩٩٩	9	مرحنة	B.	مرحنة	٩٩٩	17	أنيجم	V.	أنيجم				L.	حذف
١٠٠٠	22	الغمار	B.	الغمار	١٠٠١	1	مودة	V.	فأله		10		G.	حرقان
١٠٠٢	16	جنابك	V.	حياتك	١٠٠٣	8	يشمى	V. G.	يشمى	٩٣٠	11	فلاعنى	V.	فلاعنى
	17	يضب	G.	يطلب	١٠٠٤	21	ومعصيتك	V.	ومعصيتك	٩٣١	14	يتى	V. G.	يأبى
١٠٠٥	24	يغار	B.	يسار	١٠٠٥	5	أول	L.	واحد	٩٣٢	16	تضبيك	L.	تعضيل
١٠٠٧	24	الغاب	V.	الغائب	١٠٠٧	4	اصفى	V.	اصفى	٩٣٣	9	ابتداء	G.	اقتداء
١٠٠٩	6	مجنم	L.	مجنم	١٠٠٩	7	ولاسيم	V.	ولاسيم				G.	العمل
	8	مجنمة	L.	مجنمة		13	مقدوما	V.	مقدوما	٩٣٧	11	أخذته	L.	أخذته
	17	الحمد	V.	الحمد	٩٨١	19	بشيب	V.	بشيب	٩٣٨	22	بنزولك	V.	بنزولك
١٠١٠	22	للمجد	L.	للمجد	٩٨٢	3	يستقرنى	L.	يستقرنى	٩٣٩	12	بالجزم	V.	بالحمد
١٠١١	3	وقدما	V.	وقدما		14	يكمر	V.	يكمر	٩٤٠	18	جرول	G.	جرول
	25	يعقب	B.	يعقب		18	يفلون	V.	يفلون	٩٤١	23	خصف	V.	خصفنا
١٠١٢	12	أشمل	B. V.	أشمل	٩٨٣	20	مشعب	G.	مذعب	٩٤٢	7	حنراية	G.	حنراية
١٠١٣	2	المعالية	B.	المعالية	٩٨٥	2	وخلفه	V.	وعند	٩٤٣	11	الندم	V.	العم
	10	مينة	L. G.	مينة		7	يعد	G.	يلن	٩٤٤	24	الصلح	V. G.	الصلح
١٠١٤	1	نوى	L. G.	نوى	٩٨٦	2	وتنعم	B.	وتنعم				L.	التعبد

٢٠	٢٠	المثقع B.	المثقع	٥٧٨	١٧	الترائب G.	الترائب	٥٥٧	١١	له	٧.	بسه
٢٣	٢٣	عدتكم L. B.	عوتكم	٥٧٨	٢٢	ثبت V.	ثبت	٥٥٨	١	حمام	٧.	حرام
١	١	مكنك G.	مكنك	٥٨١	١٩	الغم V.	الغم		١١	خائفين	G.	خاضعين
٦	٦	يملى G.	يملى	٥٨٢	١٣	مزينة V.	مزينة		١٩			فسبقت
٥	٥	يتخلق L.	يتخلق		٢٠	دل L. G. B.	دل				G.	وسبقتم الى
٢٠	٢٠	اياها V.	اياها	٥٨٤	٣	بالقاع B.	بالقاع	٥٩٠	١٤	جنى	٧.	فورجة
٢١	٢١	اليها V.	اليها	٥٨٩	٢	لديها V.	عليها		٢٤	القرارى	L.	القرارى
٢٥	٢٥	نفر V.	معشر		٢٥	جمالها V.	وكمالها				G.	القرارى
٢	٢	صايه G.	صايه	٥٨٧	٢٣	وامغرة V.	وامغرة	٥٩٢	١٦	اوسعته	٧.	اكثرته
٦	٦	فلو تبقى B.	فلو تبقى	٥٨٨	٣	يقبح G. L.	يقبح	٥٩٣	٧	لهم	B.	شانك
١٠	١٠	الضجيع B.	الضجيع	٥٩٠	٩	بعنايتها G. L.	بغراتها	٥٩٤	٦	بطعن	٧.	بضرب
٢٢	٢٢	طرب L. B. V.	طرب	٥٩٤	٧	العالى V.	العقل	٥٩٩	٤	وعبثهم	L.	وعبثهم
٢٣	٢٣	لذ بها L. B. V.	لذ بها	٥٩٥	١١	اثنتك V.	البيك	٥٩٧	٢٠	روحه	٧.	وجهه
١٠	١٠	باس L.	باس	٥٩٧	٩	بالتغرب V.	بالتغرب	٥٩٨	٢١	والغارة	٧.	والعبانة
٢	٢	حين يعيد	حين يعيد		١١	الاواند V.	الاواند	٥٩٩	١٢	تضيق	G.	تضيق
		دين بعيد V.	دين بعيد	٥٩٨	٩	الاسيفيين G. L.	الاسيفيين	٥٧٠	٢	سلمية	L.	سلمية
١٦	١٦	والرفع G. L.	والرفع		٢١	الحرب V.	الموت		٢٢	برز	V. G.	نذر
٩	٩	يديك V.	نديك	٥٩٩	١٤	بز G.	يسن	٥٧١	١٨	والشاة	B. V.	والمعر
١٥	١٥	وقافية G. L.	وقافرة	٦٠٠	٣	المبعاد V.	المبعاد	٥٧٢	٢١	اشرف	B.	اقرت
٢١	٢١	بعد G.	تعد	٦٠١	٢٤	واحسن G.	واحرى	٥٧٣	١٩	قطنة	G.	قطنة
٢٠	٢٠	صائنة L.	صافية	٦٠٢	١١	لجمها V.	لجمها			مصلية	L.	مصلية
١١	١١	النظر G.	البصر	٦٠٣	١٨	غضت V.	غظت	٥٧٤	١٩	والحسب	L.	والنسب
١	١	رفق G.	رفق	٦٠٥	١٩	خمر V.	خمل		١١			الطاعنين
٥	٥	اكسب B.	كسب	٦٠٦	١٣	القول L.	الشعر				G. V.	والطالبيين
٣	٣	العدو V.	العدو		٢٣	عتبت V.	بكيبت	٥٧٩	١	نزار	٧.	معد
١٥	١٥	مساء V.	مساء		٢٤	مقاومة V.	مقاومة	٥٨٠	٥	فطرت	٧.	ظفرب

٤٨٥	19	يخف	G.	يجف	٤٩٧	3	جاسم	G. v.	جاش	٤٣٧	21	المسماة	L.	امشامة
٤٩١	13	يعيشون	G.	يعيشون	٤٧١	7	خلص	G.	علدن	٤٣٩	17	التقاضي	G.	التقاضي
٤٩٢	18	عاريا	L.	نارعا		10	عموبيا	G.	عوتيا		18	لثو	B.	نسبب
٤٩١	10	مواضب	V.	تواضعا	٤٨١	13	وخواورتها	L.	وخواورتها	٤٣٥	1	نهاییا	L.	فدلیه
٤٩٢	13	الغمر	G. V.	الغمر	٤٨٢	11	اقتناعهم	L.	اقتناعهم	٤٣٦	20	الخمعة	L.	الارض
٤٩٤	2	الشكوى	V.	الدنيا	٤٨٤	3	سرت	L. V. v.	سرت	٤٣٧	9	خانتها	L.	خانتها
٤٩٥	9	وصلت	G.	وصيت			الموجتين	L. V.	الموجتين		20	خار	V.	حن
	21	نغم	L.	يعمر	٤٨٩	1	فيكتسين	B.	فينلن	٤٣٨	14	فيثيم	L. V.	فيثيم
٤٩٦	15	عاد	V.	عاد		16	متعائقان	G.	متعائقان	٤٤٠	11	سيفك	L.	سبرك
٤٩٦	19	متكبر	L.	متكبر	٤٩١	11	اوطاره	B.	اوطاره	٤٤١	5	لجت	L.	لحت
٤٩٠	6	والبحر ساكن	V.	وعو مكانه	٤٩٣	8	وحلمك	G.	وحلمك	٤٤٢	20	انقر	L.	الفم
٤٩٤	3	اعزائهم	V.	اعزائهم	٤٩٤	10	يغتاب	G.	يغتاب	٤٤٥	6	منصرع	L. V. v.	منصرع
	10	زالت	V.	زالت	٤٩٧	4	البعول	G.	البعول		11	دعرا	L. V. v.	حولا
٤٩٦	8	البذل	L.	العذل	٤٩٨	19	حفص	L.	حفص	٤٥١	9	امينة	V. v.	الهيئة
٤٩٧	7	وتغيبهم	V.	وتغيبهم	٤٩٩	17	مستمعا	V.	مستمعا	٤٥٨	6	تحمينا	G.	تجمعتنا
	20	يدفعك	V.	يدفعك		21	قتلتين	L. V.	قتلتين		8	تتصع	V.	تتصع
٤٩٦	15	منهم	L. G.	فيهم	٥٠٠	11	شكوت	G.	شكوت	٤٦٠	18	محبنتها	v.	عحبنتها
٤٩١	17	بضائع	B.	بضائع	٥٠٢	14	بعد	G.	بعد	٤٦٣	4	بالقلب	G. L.	بالضرب
٤٩٤	17	مالك	B.	تعب	٥٠٩	18	تعذر	B.	تعذر		21	بأسه	v.	رأيه
		الشبان	G.	الشبان	٥١١	11	الخطاب	G.	الخطاب	٤٦٤	12	الهرب	V.	الهرب
٤٩٧	1	انتسابهم	L.	أبتيسهم			وامات — تماند				20	سابور	V.	سابور
٤٩٩	19	وحذف	V.	وظوى			واميت تمانا	G.			23	بيدائهما	G. V. v.	بنيايها
٥٠٠	14	الحق	B.	أحد			اعربوا بسيف			٤٦٥	5	ملا	V.	مثل
٥٠١	18	أبن	V.	أجد	٥١٢	5	اعاموا السقى	G.			20	موصوف	V.	موصوف
٥٠٣	23	كله	V.	نثرة	٥١٤	12	أبو حراش	V.	أبو حراش	٤٦٦	25	حسنه	G.	حسبه
٥٠٤	17	التمثيل	L. G.	التمثيل		22	طبعا	G.	طبعا	٤٦٧	3	الجلس	V. G. v.	الجلس

٢٠٠ 23	طلع	V.	طلع	٣٧٥ 22	حازمه	V.	خادمه	٣٥٣ 17	والقائدس	G. V.	والعامة
٢٠١ 8	دست	V.	درست	٣٧٦ 3	لتغرم	L.	ليعمر	21	المعالي	G. V.	المعالي
٢٠٣ 14	مكبرا	G.	مكبرا	6	مسقما	L.	مقسما	٣٥٥ 14	الحزن	L.	الحزن
٢٠٩ 16	المقدار	V.	الاقدار	25	وصلح	V.	وصلح	19	بشوى	L.	بسوان
٢٠٩ 17	المخيلة	L. v.	الفراسة	٣٧٧ 4	ليرون	L. V. G. v.	يسرون	22	صاف	G. V.	صاف
٢١٠ 20	الغمر	L. V.	السعر	16	دخان	L.	ادخان	٣٥٧ 5	عادية	G. V. v.	عربية
٢١١ 6	بالقتل	G.	فلقيل	٣٧٨ 2	الشنى	B.	المستنى	٣٥٨ 16	خوفه	G. V.	شوقه
٢١٥ 20	يقدررون	V.	يعتذرون	13	يبكى	G.	تشكى	18	ويعثر	G. V.	ويعبر
٢١٧ 23	محسوب	L. G. V.	محبوب	16	الصبي	V.	الصبر	٣٥٩ 12	بالصين	G.	بالصبر
٢٢٠ 8	توصلت	L.	توصلت	٣٧٩ 13	مما انبتة	L.	ما ابتشر	16	راجعا	L.	خارجا
٢٢٢ 24	والجناحان	B. G.	والجناحان	٣٨١ 17	الاولدى	B.	الازدى	19	انستعجين المسكجيشين V.		
٢٢٥ 11	قرنه	L.	قرنه	٣٨٢ 16	تجشمتة	L.	تجشمتة				
٢٣١ 9	ادخلنا	B.	ادخلنا	٣٨٣ 16	ازمعت	V.	عزمت	٣٦٠ 24	ويشغل	L. G. V.	ويشتغل
10	الطماحان	L.	الطماحان	٣٨٤ 15	نشبا	L.	نسبا	٣٦١ 1	عرف	L. V.	وجد
	احسامهم	B.	احسامهم	٣٨٥ 16	الخنزيرة	L.	الطشوية	14	انكداره	L. G.	انكارة
٢٣٧ 11	الارواح	L. V. v.	الارواح	22	ينكيان	V.	ينكيان	18	التشعب	V.	التشعب
٢٣٩ 25	الاخلاص	V.	الاخلاص	٣٨٧ 4	الى مسرف	G.	الى مسرفا	٣٦٢ 16	يظفر	L.	يظفر
٢٣١ 8	يجزر	G.	يجزر	9	السيد	L.	السيد	18	وعمت	V.	ملدت
٢٣٢ 13	الليل	G.	الليل	٣٨٨ 8	القتال	V.	القتال	٣٦٣ 7	تهالككم	V. G. v.	تهالككم
٢٣٤ 3	وعجت	L. v.	وعجت	٣٨٩ 5	وتستنع	V.	وتستنع	٣٦٤ 6	خبرا	V. G.	انكرا
11	مرت به	G.	مرت به	٣٩١ 4	سقب	L.	نسبا	٣٦٧ 19	نثل	L. G.	نسل
14	متش	G.	متش	9	الحاحد على الحاجة عن L. V.		٣٩٨ 4	يشى	L. V. G. v.		يسرى
٢٣٥ 12	فيشاع	G.	فيشاع					11	الناس	V. G.	الباس
14	يشيعون	L. V.	يشيعون	٣٩٢ 2	الهوب	V.	الجنوب	٣٦٩ 18	وصفناه	V.	عرفناه
21	جمالها	G.	جمالها	٢٠٠ 11	الغنا	V.	الغنا	٣٧٠ 11	جيان	V.	حسان
٢٣٦ 2	ازد شنوة	L.	ازد شنوة	13	يعل	V.	جد	٣٧٥ 17	ونيل نفل	B.	ويوم نفل

٣٣٥	١٥	ملكوت	V.	ملكوت	٣٣٥
	22	محقق	L.	محقق	22
٣٣٧	21	الخييل	V. G.	الخييل	٣٣٧
٣٣٨	18	ستبكي	V. G.	ستبكي	٣٣٨
٣٤٠	11	الغزنوق	L.	الغزنوق	٣٤٠
	21	بنيتسى	L. v.	بنيتسى	21
	23	اذنا	G.	اذنا	23
	25	الشباب	V.	الشباب	25
٣٤١	1	النباح	V.	النباح	٣٤١
	2	واحدة	V.	واحدة	2
	18	الاغبياء	L.	الاغبياء	18
	19	الجلية	L.	الجلية	19
٣٤٢	13	تاركة	L. G.	تاركة	٣٤٢
	25	عقلك	G.	عقلك	25
٣٤٣	4	مكد	G.	مكد	٣٤٣
	25	الحبة	V.	الحبة	25
٣٤٤	19	اضرد	L. V.	اضرد	٣٤٤
	21	والقواد	G.	والقواد	21
٣٤٥	15	يجمل	V.	يجمل	٣٤٥
٣٤٩	23	املل	L.	املل	٣٤٩
٣٤٧	17	يجول	L.	يجول	٣٤٧
٣٤٩	13	السود	L.	السود	٣٤٩
٣٥١	17	بانتهاء	L.	بانتهاء	٣٥١
٣٥٢	14	والاشراف	V.	والاشراف	٣٥٢
	20	مواراتك	V.	مواراتك	20
٣٥٣	6	يجبن	V.	يجبن	٣٥٣

٣٣٩	24	المقطعة	G. v.	المقطعة	٣٣٩
٣٣٧	8	وان	L. V. G.	وان	٣٣٧
٣٣٠	5	نئسى	L. V.	نئسى	٣٣٠
٣٣١	3	جانبيا	V.	جانبيا	٣٣١
	6	المساعد	L.	المساعد	6
٣٣٢	1	انسان	G.	انسان	٣٣٢
	9	رعبا	L.	رعبا	9
٣٣٣	8	الفعال	L.	الفعال	٣٣٣
٣٣٤	24	طولا	G. V.	طولا	٣٣٤
٣٣٥	2	ملتقى	V. G.	ملتقى	٣٣٥
		والنفقة	V.	والنفقة	
٣٣٦	3	والنفقة	G.	والنفقة	٣٣٦
	12	خلوقية	L.	خلوقية	12
٣٣٧	6	السحاب	V.	السحاب	٣٣٧
	25	الطبرى	v.	الطبرى	25
٣٣٨	5	نفرته	G.	نفرته	٣٣٨
	12	يشبه	V.	يشبه	12
٣٣٩	9	كل مال	L.	كل مال	٣٣٩
٣٣١	1	نجزتك	L.	نجزتك	٣٣١
٣٣٣	10	الفضائل	V.	الفضائل	٣٣٣
٣٣٤	1	فرجحتنا	L.	فرجحتنا	٣٣٤
	17	لا عور ان	L.	لا عور ان	17
	18	سوء	L. V.	سوء	18
		والشوداق		والشوداق	
	22	السوداق	L. V.	السوداق	22
		ساداتك	L. G.	ساداتك	

٣٣٢	13	من جملة	B.	من جملة	٣٣٢
		السنم والسنم		السنم والسنم	
٣٣٣	1	السياد والسياد	G.	السياد والسياد	٣٣٣
		العاصف		العاصف	
٣٣٤	11	القاصف	L. V. G. v.	القاصف	٣٣٤
	15	رمينا	L.	رمينا	15
٣٣٥	6	مستويا	L.	مستويا	٣٣٥
٣٣٧	1	والاين	L. G. v.	والاين	٣٣٧
		والاد للجب		والاد للجب	
		والرد للعب	L.	والرد للعب	
٣٣٩	23	ابغضوى	G.	ابغضوى	٣٣٩
٣٤٠	22	السوداء	B.	السوداء	٣٤٠
٣٤١	13	مدحه	V.	مدحه	٣٤١
٣٤٢	17	قدرا	L.	قدرا	٣٤٢
٣٤٣	2	فرندان	L.	فرندان	٣٤٣
٣٤٨	3	تأيبك	L. V. G.	تأيبك	٣٤٨
	4	تأياه	L.	تأياه	4
	5	تجلست	G.	تجلست	5
	14	المكترة	L.	المكترة	14
٣٤٩	14	الحكيم		الحكيم	٣٤٩
		الحليم	L. V. G. v.	الحليم	
٣٥٠	9	قطيع من الابل	L.	قطيع من الابل	٣٥٠
٣٥١	5	صبايتهن	G.	صبايتهن	٣٥١
٣٥٢	7	يقتله	V.	يقتله	٣٥٢
	25	للحريمى	B.	للحريمى	25
٣٥٤	6	القبطية	L. V. v.	القبطية	٣٥٤

٢٧١ 12	الجويرية v.	الجويرى	٢٤٩ 20	G.	البيبة	٢١٩ 24	ويدرعم B.
٢٧٣ 11	L.	اخلوا	٢٥١ 4	G.	برحيلي	}	ومدارعم G.
٢٧٤ 25	L.	واشله	٨	v.	احاريدم		التنامى B.
٢٧٥ 5	L.	واحتسابم	٢٥٢ 2	V.	شغفى	25	النامى
24	B.	ترتو	٢٥٣ 1	L. B.	محاسنا	٢٢٠ 6	L.
٢٧٧ 24	L.	لبعد الغول	٢٥٤ 9	L. V. G. v.	ضعين	٢٢١ 13	G.
٢٧٨ 5	L. V. G. v.	جاء عنم	25	L. v.	يلازمون	15	V.
11	V. G. v.	ابكاره	٢٥٩ 24	L. V. G. v.	قلّ	٢٢٣ 16	G.
19	V. G.	يستشبع	٢٥٨ 16	L. G.	بقى	٢٢٥ 11	B.
٢٧١ 10	L.	فيبتقوتونها	25	V. v. G.	نفتقد	٢٢٩ 23	L.
23	L.	لانّ	٢٥٩ 11	L.	يفرغ	٢٢٧ 16	L. G.
٢٨١ 3	L.	ذاته	12	L.	نوال	٢٢٩ 17	L.
9	L.	والثقافة	19	L. V.	لجترز	٢٣٣ 11	G.
18	L. G. v.	الريمح	٢٣١ 14	B.	ترحة	٢٣٤ 11	G.
٢٨٢ 23	L.	البنين	٢٣٢ 3	B.	رودع	13	B. G.
٢٨٣ 10	v.	مواضع	٢٣٣ 10	G.	واشتغلت	17	B. G. V. v.
٢٨٥ 7	L.	فاحش	23	G.	الشيء	٢٣٩ 20	L. V. G.
13	L.	ويفسد	٢٣٣ 6	L. V. v. G.	بيومها	٢٣٧ 23	L.
٢٨٩ 20	v.	وخرق	٢٣٥ 22	V. v.	كانها	٢٤١ 11	B.
٢٨٨ 18	G.	وجارتها	٢٣٩ 2	v.	يختلبننا	14	B.
٢٨٩ 2	}	فرحت فرحا	٢٣٧ 3	L. V. G. v.	رؤق	٢٤٢ 23	G.
3		مرحت مرحا	12	L. v.	اليها دونها	٢٤٤ 11	V.
٢٩٠ 11	L.	الاضطراب	٢٣٨ 15	L.	تطبّق	٢٢٥ 14	L.
21	B.	ثائب	٢٣٩ 18	L. G.	الاغص	18	G.
٢٩١ 20	L.	خلطنا	٢٧٠ 9	V. v.	تحسّن	٢٤٧ 3	L. G.
			٢٧١ 2	v.	البيان	19	B.
						23	L.

١٩٤ 14	والآ لr G. V. v.	١٧٣ 17	عقولنا G.	١٤٠ 11	بالألفه L.
١٩٥ 15	قدر B. ضيب	20	المنعيات L.	14	يقبت L.
17	نظرة وجهها L. نضوه وجهها	١٧٤ 8	نصدا G. v. دما	١٤١ 13	الرشاد G.
١٩٨ 4	مغمم L. v. مغمم	18	بالخير G. V.	١٤٢ 1	الطارف B.
9	الرجل v. الرضى	١٧٥ 19	عطيف L. V.	11	يضمون L.
24	بن الفطاح G.	١٧٦ 11	جدّ L.	١٤٣ 24	العذبل G. V.
٢٠١ 5	أغزر B. وأغزب	25	ومجربون L.	١٤٥ 16	لاستلذاده B.
٢٠٥ 4	وتشبهه B. ثقلبه	١٧٧ 2	واعترام L.	١٤٩ 18	العصفرة v. الخبثنة
٢٠٦ 22	صفحة L. صفة	10	اصغيا L.	١٤٩ 1	والرشفة L. G.
٢٠٧ 6	الجسوك L. V.	١٧٨ 1	صبا لئيبا G.	12	البحترى V.
17	عمل L. V. G. v. عول	١٧٩ 17	الضحيف G. L.	١٥٠ 5	حطاط B.
٢٠٨ 19	البيان L. عذا الشان	١٨٠ 7	احد G. V. v.	١٥١ 19	شائلة G. سائلة L.
٢٠٩ 4	كلّ L. B. مات	١٨١ 23	بانعرب B.	١٥٢ 18	خصيب v. دغى
19	انقهر G. V.	١٨٢ 15	بحسنه B.	١٥٣ 24	فأاك مامت B.
٢١٠ 24	متجدر B. متجدر	١٨٣ 2	ترفعت G.	١٥٥ 2	تبعث L.
٢١١ 14	الذبل B. v. انذبل	14	نشوعا L. G.	١٥٩ 14	تلقظه L.
٢١٢ 22	استكبروا L.	١٨٦ 3	صنيع V.	١٥٧ 21	جوبة B.
٢١٣ 29	بالارض L. v.	6	فسالاه G. v.	22	تستبقى B.
21	الخطم B. الخنيم	١٨٨ 8	ثبته L. G. v.	١٥٨ 25	فارس L. G. v.
25	يتسربا L.	١٩١ 2	مضمين G. v.	١٥٩ 9	خفدريحا G. v.
٢١٤ 10	وقدودهم L.	4	الزوع v.	١٦٠ 16	بالعز L. v.
٢١٥ 16	سبل B.	25	لاسن G. v.	١٦٢ 5	عالب L.
٢١٩ 19	عنه G.	١٦٢ 3	طارق لr G. v.	١٦٤ 19	البدن L.
٢١٧ 12	كانها L.	١٦٣ 4	سعد G.	٢١٩ 25	والاذى L.
٢١٨ 11	الانتقل L.	١٦٤ 10	انعنى B.	١٧١ 24	بصم B.
٢١٩ 9	اليزيدى L. G. v.			25	تصم B.

١١٤ 16	احتها	L.	اجريتها	٩٤ 10	انباين	L.	اتبانين	٧٨ 5	الجاسد	B. v.	الجاسد
١١٥ 13	الارطاب	L.	النم	٩٩ 9, 10	عليه بهم	L.	عليهم بم	19	استغاثت	v.	استغاثت
16	الحصين	B.	الحصين	٩٩ 11	فاجب	L.	فاجب	٧٩ 2	ينسارعون	B. G.	ينسارعون
١١٩ 22	تنزل	B.	تسير		وله	L.	قلته	٨٠ 5	البصري	v.	البصري
١١٧ 3	المرفى	L. G.	المرفى	18	والاطلال	L.	والزمان	7	وصوح	L.	وصوح
21	التميمي	L.	التميمي	١٠٠ 8	وكيف ائت	L. V.	او شئت	٨١ 1	غرامى به ان		غرامى به ان
١٢٠ 16	وحل	L.	وحل	١٠٢ 11	واذا	L.	واراد		غرام فؤادى	V.	غرام فؤادى
	مساجدى	L.	مساجدى	16	اجيبها	L. v.	اجيبها	11	ولع	L.	ولع
١٢٣ 13	المعدل	G.	المعدل	18	عين	G.	غيم		لامواله	V. v.	على امواله
١٢٤ 7	وحمر	L. v.	وحجرى	21	واستقويت	L.	واستقويت	٨٢ 2	عليها	B.	منها
١٢١ 18	التأييد	G.	التأييد	١٠٣ 2	بالقاء	L.	بالقاء	٨٣ 20	احد	B. G.	الحد
١٢٨ 2	واختبط	B.	واغتبط	١٠٤ 20	العقل	L.	القلب	٨٥ 12	عجبتنى	L.	عجبتنى
18	وعيب	V. v.	وعيب	١٠٥ 15	خلد	L.	خلد	٨٦ 3	ويتنهم	B. G.	وتنهم
١٢٩ 6	القطر	B. G.	القطر	١٠٦ 2	للمعالي	G. L. V.	للمعالي	6	ايعاد	L.	ايعاد
١٣٠ 2	وتثبتنى	V.	وتثبتنى	14	الدائيات	B.	الدائيات	12	يرويها	B.	يرويها
١٣١ 23	وافاعم	L. v.	اناعم	18	الحس	L.	الحس		استماع صليل		استماع صليل
١٣٢ 7	الاعاء	L.	الاعاء	١٠٨ 6	حزان	G. v.	حزان	٨٧ 5	استعمال ليل	L.	استعمال ليل
9	اودى	G. V.	اودى		مدلة	B.	مدلة	9	محاسن	V.	محاسن
١٣٣ 11	يجازة	L.	يجازة	17	وجردت	G. L. v.	وجردت	٨٨ 22	أفند	L.	أفند
١٣٥ 1	الميمرى	B.	الميمرى	١٠٩ 16	وبدنها	L.	وبدنها	٨٩ 5	الاستقاء	G.	الاستقاء
8	رغيب	G. L. V.	رغيب		وحليها	L. V.	وحليها	25	مشيا	G. L. V.	مشيا
١٣٦ 5	الخيزارزى	B.	الخيزارزى	١١١ 4	سماحت	G.	سماحت	٩٠ 3	القصيب	G.	القصيب
١٣٧ 10	واتوانى	L. V. v.	واتوانى	١١٢ 12	الرومى الثقفى	B.	الرومى	18	حد	L. V.	حد
١٣٩ 5	استبقينا	V. v.	استبقينا	13	تداشرنى	L.	تداشرنى	20	ليس قدرى	B.	لا لقدرى
21	تنقيح	G. V. v.	تنقيح	١١٣ 8	بكنفى	L. v.	بكنفى	٩٢ 20	لفه	L.	لفه
١٤٠ 7	لومر	L. V. v.	لومر	13	الميلاد	L.	الميلاد	٩٣ 8	اجد	L. v.	اجد

٢٣ 6	يذكرون L.	يكثرُونَ	٢٣ 6	يذكرون L.	يكثرُونَ
٢٤ 3	الحسن V. v.	الحسين	٢٤ 3	الحسن V. v.	الحسين
5	النوى V.	النوى	5	النوى V.	النوى
16	وتقلب L.	وتقلب	16	وتقلب L.	وتقلب
٢٥ 7	مستتيب L v.	مستتيب	٢٥ 7	مستتيب L v.	مستتيب
21	فقلت B.	فقلت	21	فقلت B.	فقلت
٢٦ 9	السرى v.	السرى	٢٦ 9	السرى v.	السرى
٢٧ 7	سائق L.	سائق	٢٧ 7	سائق L.	سائق
٢٨ 14	دُمائل V.	دُمائل	٢٨ 14	دُمائل V.	دُمائل
٣٠ 14	جوارح V.	جوارح	٣٠ 14	جوارح V.	جوارح
٣١ 11	واتساق v.	واتساق	٣١ 11	واتساق v.	واتساق
٣٢ 22	فتعج V.	فتعج	٣٢ 22	فتعج V.	فتعج
٣٣ 20	ممنع G.	ممنع	٣٣ 20	ممنع G.	ممنع
٣٤ 14	والخمي B. G.	والخمي	٣٤ 14	والخمي B. G.	والخمي
21	الشجاع الشديد	الشجاع الشديد	21	الشجاع الشديد	الشجاع الشديد
٣٥ 9	الشوى G.	الشوى	٣٥ 9	الشوى G.	الشوى
14	فيغفلظون L.	فيغفلظون	14	فيغفلظون L.	فيغفلظون
٣٦ 9	مكفى V.	مكفى	٣٦ 9	مكفى V.	مكفى
23	يعلو G.	يعلو	23	يعلو G.	يعلو
٣٧ 1	ممتلئة G. V. v.	ممتلئة	٣٧ 1	ممتلئة G. V. v.	ممتلئة
٣٨ 9	غلبة L.	غلبة	٣٨ 9	غلبة L.	غلبة
٣٩ 5	عذرت v.	عذرت	٣٩ 5	عذرت v.	عذرت
1٥	ولا نذمنا L.	ولا نذمنا	1٥	ولا نذمنا L.	ولا نذمنا
٤٠ 1٥	السواب v.	السواب	٤٠ 1٥	السواب v.	السواب
٤١ 5	خييمته G.	خييمته	٤١ 5	خييمته G.	خييمته
٤١ 13	أريك B.	أريك	٤١ 13	أريك B.	أريك
25	شبيبه L.	شبيبه	25	شبيبه L.	شبيبه
٤٢ 7	يومر B.	يومر	٤٢ 7	يومر B.	يومر
٤٤ 6	فاستحل L.	فاستحل	٤٤ 6	فاستحل L.	فاستحل
22	أكرمهم V. v.	أكرمهم	22	أكرمهم V. v.	أكرمهم
٤٧ 7	بات v.	بات	٤٧ 7	بات v.	بات
٤٨ 19	الشافق B. G.	الشافق	٤٨ 19	الشافق B. G.	الشافق
21	اللسان v.	اللسان	21	اللسان v.	اللسان
٤٩ 6	حومته B.	حومته	٤٩ 6	حومته B.	حومته
11	مربوع L. V.	مربوع	11	مربوع L. V.	مربوع
٥٠ 16	خردت L. V. v.	خردت	٥٠ 16	خردت L. V. v.	خردت
٥١ 2	شكشك v.	شكشك	٥١ 2	شكشك v.	شكشك
3	مشئ — شول	مشئ — شول	3	مشئ — شول	مشئ — شول
7	ألمجمعه L. v.	ألمجمعه	7	ألمجمعه L. v.	ألمجمعه
8	لا بلل L. V.	لا بلل	8	لا بلل L. V.	لا بلل
9	باحتراب G. B.	باحتراب	9	باحتراب G. B.	باحتراب
15	متن L. G.	متن	15	متن L. G.	متن
22	عمر L.	عمر	22	عمر L.	عمر
٥٢ 18	يكسبه L. V.	يكسبه	٥٢ 18	يكسبه L. V.	يكسبه
19	يكسبه L. V.	يكسبه	19	يكسبه L. V.	يكسبه
٥٣ 1	ركبت L.	ركبت	٥٣ 1	ركبت L.	ركبت
8	غبر L.	غبر	8	غبر L.	غبر
12	الحسين V.	الحسين	12	الحسين V.	الحسين
٥٥ 15	بالاحمل V. v.	بالاحمل	٥٥ 15	بالاحمل V. v.	بالاحمل
٩٩ 14	مصطبري v.	مصطبري	٩٩ 14	مصطبري v.	مصطبري
٥٧ 24	أصبه L.	أصبه	٥٧ 24	أصبه L.	أصبه
٥٨ 11	والذذب B.	والذذب	٥٨ 11	والذذب B.	والذذب
19	بضاد بـ L.	بضاد بـ	19	بضاد بـ L.	بضاد بـ
٥٩ 20	أشتقت إلى G.	أشتقت إلى	٥٩ 20	أشتقت إلى G.	أشتقت إلى
٦٠ 10	الفقرا L.	الفقرا	٦٠ 10	الفقرا L.	الفقرا
٦١ 1٥	مصانعتين V.	مصانعتين	٦١ 1٥	مصانعتين V.	مصانعتين
21	بخامرها L. V.	بخامرها	21	بخامرها L. V.	بخامرها
٦٢ 3	في معنى الابتداء	في معنى الابتداء	٦٢ 3	في معنى الابتداء	في معنى الابتداء
3	رفع بالابتداء V. v.	رفع بالابتداء	3	رفع بالابتداء V. v.	رفع بالابتداء
5	بخامرها L.	بخامرها	5	بخامرها L.	بخامرها
13	العيسن V. v.	العيسن	13	العيسن V. v.	العيسن
20	بضافره L.	بضافره	20	بضافره L.	بضافره
٦٣ 15	الغيم V. v.	الغيم	٦٣ 15	الغيم V. v.	الغيم
20	الخلق B. v.	الخلق	20	الخلق B. v.	الخلق
٦٤ 3	بني بكم L.	بني بكم	٦٤ 3	بني بكم L.	بني بكم
15	أنثنى v.	أنثنى	15	أنثنى v.	أنثنى
20	رُعت v.	رُعت	20	رُعت v.	رُعت
٦٧ 10	ببسا V. v.	ببسا	٦٧ 10	ببسا V. v.	ببسا
٦٨ 10	الليل L. v.	الليل	٦٨ 10	الليل L. v.	الليل
٦٩ 21	لائمة B.	لائمة	٦٩ 21	لائمة B.	لائمة
٧١ 23	حلب شبهه L.	حلب شبهه	٧١ 23	حلب شبهه L.	حلب شبهه
٧٢ 2	الوصول L. V.	الوصول	٧٢ 2	الوصول L. V.	الوصول
7	قائمت B. v.	قائمت	7	قائمت B. v.	قائمت
٧٥ 15	توجد L.	توجد	٧٥ 15	توجد L.	توجد
٧٧ 10	كانه L.	كانه	٧٧ 10	كانه L.	كانه
20	مائف G.	مائف	20	مائف G.	مائف

Delectus lectionum variarum.

(Codex B. = Berolinensis, G. = Gothanus, L. = Lugdunensis, V. = Vindobonensis major, v. = Vindobonensis minor.)

p. 1.		p. 1.		p. 1.	
1 ^a 25	الحسين L. الحسين	6 6	ترح L. ترح	2 2	جزيد B. L. جلاذل
1 ^a 1	القيم L. الضيم	7 7	يشبب G. يشب	3 3	منبع B. L. صبغ
10 10	انعمد L. انعم	17 {	الخلال — فما	13 13	انقسي B. G. ابقى
1 ^a 10	تصب B. G. تصير	17 {	منه الا لليل بالياء فيها V.	15 15	عمد V. خمد
11 11	ينشدها L. منشدها	22 22	اسرك B. سبك	16 16	ودق B. در
13 13	المعرف L. موضع الطلب	13 13	لازق L. V. لارب	1 1	انكينة B. الكتابة
1 ^a 5	اكلاءعا B. ابتداءعا	20 20	الاحيمة L. v. الجسمية	3 3	التزيين L. المزايين
21 {	ما — والوجد	7 7	ينجج G. ينجج	15 15	ليوم V. v. للامس
21 {	ما التهب من حر الوجد w.	18 18	اضباق B. اطفال		بالاغراب
24 {	في حبيا V.	22 22	وحبيت G. وحبيت	22 {	بالاغراب L. V.
24 {	على البوى v.		دارش G. دارس		بالتبريز على اقراذه
1 ^a 11	معدوم L. معدم	25 {	تختين B. تختين	1 {	بالتبريز على اخوانه G. V.
1 ^a 5	يبتدى L. يبتدرك		تختين G. تختين	2 2	بالعرا L. بالهرا
1 ^a 1	لاعتية B. v. لاعتية	20 20	الفجر L. الصبح	9 9	بالمحلل B. بالمحل
1 ^a 13	نادر G. بارد	1 1	يرجعا B. G. يرويسا	18 18	الاوضاع L. الاوضاع
16 16	منما L. مترجعا	5 5	سابقة L. سابقة		والنرمى المطلوب
20 20	عودا B. عوذي	1 1	الكمت B. G. كلمته	19 {	والمرام المغربي G.
1 ^a 1	يعور L. يحور	24 24	عابه G. شانه	21 21	لأحد L. لأجدد

٧٢. 8. اليك امير — اليرجون
١٠٨ 21. ولا يرعون — الهندون
٧٣٧ 20. وما أروع — حرون
٢٢٢ 18. افيكم فتى حى — دعى
٢١٠ 21. نوانك — ويبنى
١٢٤ 19. لقد حوت — يجازى
٢٤٩ 24. قد قلت — الويس
ما لان — العيين
٢٠٧ 5. ألا ان الندى — الحسين
١٣٩ 5. اغر من — الى الحسين
١١٤ 15. فلو انسا — اليقيني
١٩٣ 20. وكنت — بنانيا
٢٠ 14. بضياء مئة — انسا
٥١ 10. يصورن — أرناسا
٢٣١ 12. ان خراسن — الشان
أرجب — خراسانا
١٢ 4. نقحا من العز — احفانا
٧١٢ 24. نسمع — عثمانسا
٢١٧ 21. أرد — وسننا
٢٥ 25. وفقى بنا — اينسا
٢٢٠ 14. اذا نحن — نئسى
١٢٤ 22. انظروا — والمندحسى
٩ 24. انيك ابا العباس — املنا
٣٤٣ 20. فلا تحلف — حلفنا
٢١٧ 15. تضل العقاص — يضلن
- ٢٨ 1. لوانها عصفورة — وازمنا
٢٥ 12. سشكو — بيننا
٢٧١ 10. لم يكن قلبك — مضمونا
٢٩٩ 12. يقن — تمنعونا
٩ 24. قلاص — الهنا
٢٧١ 4. فلما تبين — بالابينا
١٢٨ 17. وأعرضت — مصلتين
٢٧١ 10. واذا الدر — زيننا
وتزيدين — اينسا
٣٥٩ 12. يصحى — الضمنا
٣١ 6. وان نحن — يمتعينا
١٢١ 23. طالعات — فيننا
٧١٥ 19. حديثا — بنينا
١٥ 6. فاني مثل — وتعلينا
١٣ 2. ولكتنا — عويننا
٢١٢ 1. اذا وطن — وطن
يا تقيم النوح — السكن
٢٢٢ 5. ستة اعشاش — فاستين
٢٩٠ 23. اصبح الدعز — حسنة
٢١٣ 6. بكت امانير — فارسية
٨١ 10. اذى لاسن — كمنانة
٢٧١ 14. جمل — خزانة
٢١٢ 13. واعلم — ايننا
٢٩٩ 25. عند المليك — حسنة
٢١٢ 24. ضمنتها — خشينا
- ٧٩٨ 25. لها اشارير — اراينها
٨٠٠ 10. ايندا — دونك
واذا كان — يقدونك
٥٨٣ 20. يتعاونان — نسجيد
٣١٦ 13. رقت عن الوشى — وشاحا
٢٧٣ 9. لا اسئل — عينا
فالليليل — القاص
٢٠٧ 10. انا بالوشاة — فتكر
٢٩٠ 23. واتى لأخى — والد
٢١ 7. ان السحاب — غيا
٧١ 20. فل الذى تبغى — شواه
٢٨٩ 5. ومن عرف — بلوى
١١٢ 13. تكاشرنى — ذوى
٢٢٥ 25. اذا الخصوص — ابنا
١٩٨ 17. فتى — الاعاديس
٢٢٩ 9. اذا نحن — عدينا
٢١٣ 25. تضيق — يتسرونا
٢٣٢ 17. ولما شوت — دوايد
فما الحب — المناديا
٢٧١ 15. اعن على — نايها
٢٣١ 19. يبعى المقاء — امانيا
ايقى الجفاء — الملى غيا
٢٧٢ 12. بكسى — انبارها
من طف — ملكينا
١٣٣ 6. ولو استدعيت — شفتينا

فبكل قلب — لسان	٥٢١ 25.
وصدر — خُصان	١٤ 24.
ولئن طلبت — ركاني	٧١ 23.
ما رأى الناس — الزمان	٣ 17.
أعوفي شعرة — المعاني	
وإن أك — بناني	٥٤٥ 21.
لا تطلب — امتنان الخ	٩٧٠ 13.
لو أن إجماعنا — أئمان	٩٨٧ 9.
وتوَجَّأ — والأذنان	٣٣٨ 14.
خُلقوا — السنان	٥٤٢ 16.
افسدت — بمئان	١١ 19.
إذا اجتباها — حائن	١٩٥ 8.
يفرق منا — الضغائن	٩٦٠ 25.
وما فسدت — فائهمتي	٩٥٠ 1.
اعطيتني — وم ترفي	
ما شمت — تُبادرنِي	١٣٩ 20.
فقد غدوت — قطين	
شكر التجميل — حسن	
يا ملك — من الحزن	٤٠٨ 18.
ما أحسن الصبر — والحزن	٢٢٤ 20.
يحسن — لم يحسن	٢٣٥ ٦.
حن إلى الموت — إلى الوطن	٢١٠ 19.
عجبت منك — عني	١٣٣ 2.
وإن جرت الألفاظ — تعني	١٤٣ 4.
قد رفع — تكفني	٩٤٠ 10.
وأعلم — التمتني	٧٥١ 25.

وبعض الحلم — انعان	٧٠ 12. ٩٨٠ 3.
ملك تصور — مكان	٩٧ 10.
لثم على العيس — امعان	٢١٧ 1.
صاحي — تشوان	١١٣٤ 5.
وما كنت — حائن	٣١٥ 15.
وطالها — والوسن	٩٦٩ 6.
بعض البرية — دون	٣٣٨ 11.
ما كان يعطى — مجنون	٢١ 14.
اتيتك — الظنون	٩٦٩ 9.
ولذاك قيل — عيون	١٠٦ 15.
عطاوك زين — يزين	٩٦٥ 6.
وليس بعار — يشين	
حذر المرأة — وليان	١٩١ 14.
لأنك ميزته — يلين	٩١٤ 9.
به علم — جبان	٥٠٤ 11.
وما خلقت — ثني	١٦٥ 17.
لأخريد عندي — عنان	
وليس يعرف — بهيجان	١٩٧ 15.
رومت — وجيران	٣٧٨ 10.
أن دعر — بالاحسان	١٠٦ 7.
كان رقيبا — ولساني	٩٨ 8.
متى تخطى — انسان	٣٣٩ 10.
وكالسيف — خشنان	١٩١ 15.
كأما أنت — المعاني	٩٢٧ 4.
نالتك — الثقلان	٥٢١ 25.

ردى ردى — ورد البا	٧٥٥ 10.
تعنوله — القلما	٧٢١ 10.
خذي العقو — عني	٧٠ 15.
عذرتي — جيتم	٧١٠ ١.
وبلوت — نجومها	٢٢٢ 25.
نزلوا — والقيصوما	٧٣٨ 2.
حلمتني — خليما	٢٢٠ 22. ٩٣٩ 12.
شارتته — زعيمها	٢٢٨ 15.
كلما زرت — مقبها	٣٨٤ 14.
إبانا فلا رمت — ترم	٥٧ 18.
رداح التوالى — الملتزم	١٤٣ 24.
يد تراعا — فم	١٦٥ 15.
ما خلقت — قلتم	
ولأن في جسمي — السقم	٩٢ 18.
أشجاك الربع — حمة	٦٠٣ 20.
إذا ما — يكرمه	٣٣٤ 21.
ما صور الله — تسمه	١٥١ 1.
من خلتي — شيمه	٢٢١ 13.
ومقدّم — لأمامه	٥٩٥ 16.
وقفت بها — حبانها	٢٦١ 25.
عنى الشمس — نجومها	
تراخا — يرومها	١٥٥ 14.
بالقتل — عمومها	٢١١ 6.
الحادثات — نعبها	١٩٧ 16.
إذا قيل — الهجان	٨٠ 22.

٨٠ 6.	نَعَمْ أَيْبَك — كَرِيمٌ	١7. 4٢٧	زَارِكُ بَنِي — أَنْبِئِمِر	18. ٥٢٨	أَنْ أُنْفُتُوح — أُنْقَادِير
١٦. ٧٠٢	أَوْ كُنْ الْبِلَادَ — الْبُشَيْرُ	5. ٥١	لَا يَحْسِب — مَعْدِمِر	13. 1٣٩	غَرِيمٌ نَمَلَم — غَرِيمِر
24. ٦٨١	أَخُو الْحَرْب — فَسْلِيمِر	11. ٣١٧	يَذْكُرُنِي — أُنْقَدِيمِر	51. ٧٥١	مَنْ يَذُن — أُنْتَسْلِيمِر
4. ٧٨٩	وَإِذَا نَلَبْتُ — وَأُنْتَسْلِيمِر	15. 1٩٧	بَنُو رَافِع — وَنَلَمَ تَحْرِمِر	7. ٢٥	أَعِيدِي — الْأَدَمَا
20. 1٩٢	وَإِذَا رَأَى — مَلْزُومِر	10. ٦٠	وَنُفِرَ — مِنْ قَوْمِ أَخِي	24. ٣٢٢	نَفْسُ عَصَام — وَالْأَقْدَامَا
6. ٦٧١	وَسَعَى نِي — الْخَمِيمِر	13. ١٧٠	أَنْ مِنَ الْحَلَم — الْخَمِر	٢١. ٢٢٢	زُودَ الْأَحْيَابُ — وَأُنْتَرَامَا
21. ٨١٣	نَدَى مِنْ بَنِي — ثَمَامِر	4. 1٢٣	مَقَى مَا أَقْبَل — الْمَدَرِمِر	٢١. ٢٢٢	أَوْ سَلِيمِي — السَّقَامَا
7. 1٢٢	أَتَيْتُ — أُنْزَحَامِر	24. ٧١٢	وَإِذَا عَمِيتُ — وَتَدَمِي	16. ٢٢٧	وَلَا تَنْبِ — وَلَا مَسَا
22. ٨١٣	بَنَلْتُ فَوَادِي — بِسَمِر	23. ٢٢٣	عَلْ تَذْكُرُنِي — أُنْوَسِمِر	5. 1٥٧	نُظَلَمَ الْبَدَلُ — كُنْأَمَا
21. ٨١٣	أَتَلَسَّى — أُنْبِشِمِر	3. ٥٨	أَنْ أَخِي — نُنْتَلِمِر	13. ٧٥٠	أُنْفِرُوا — وَغَمَامَا
22. ٨١٣	مَلَسْتُ — ضَامِسِي	24. ٥٦١	أَحْذَر — وَغَمِر	8. ٢٥	تَرَى لَبَدَا — مَسْتَهَمِر
8. ٧١	ذَبْتُ — دَلَامِسِي	25. ٣٣٩	شَدَّ الْأَخْدَامَ — الْخَمِر	13. 1٢١	خَلَقْتُ مَهْمَا — أُنْتَبِ
15. 1٠٥	يَسْمُقُ الْوَعْدَ — الْغَمِر	16. ٧٤	عَلَّقْتُهَا — بَرَعَمِر	25. 1٢	وَسُنَا — أُنْدَمِ
22. ٧٥٥	يَا مَنْزِلًا — الْغَمَامِر	3. ٩٣٠	ضَعِيفَةٌ تِي — سَقِمِر	4. ١٣٩	وَمِنْ خَدَمَ — الْأَخْدَمِ
16. ٣٤٣	أَمَا تَرَى — عِظَامِسِي	1. 1٢٥	سَمَاحًا وَبَسًا — أُنْتَرَامِر	19. ١٢٧	أَبْدَلْتُ أَرْوَسَتِي — مَدْعَمِ
16. ٣٤٣	وَإِذَا رَأَيْتُمْ — الْأَذَمِر	3. ٩٣٠	أَيَا ضَبِيَّةَ — سَلِيمِر	8. ٢٠١	مِنْ قِي نِي مَتَ — عَلِمَا
8. ٦٣٩	لَا يَلِيقُ — الْأَسْمِر	4. ٧٣٩	بُعِثْتُ — الْكَوْلَامِر	17. 11٠	تَخْخَرْتُ — أُنْقَدَمَا
15. ٣٤٠	وَسَنَ التَّوْبَ — وَالْغَلَامِر	23. ٦٠٦	كَمَا بَعَثَ — أُنْبِيَامِر	11. ٢٢٧	تَكَرَّمْتُ — تَكْرَمَا
16. ٣٧١	وَأَرَى الْكَلْبِيَّ — أُنْقَبِمِي	8. ٦٩	عَتَبْتُ — عَلَي سَلِمِر	20. ٥٧٧	بُنَا كَانُ قَيْسَ — تَبْدَمَا
16. ٣٧١	دِيَارَ الْكَوْلَانِ — بَالْتَمَامِير	18. ٣٢١	وَعَمِي — وَاسْمَلِسِي	2. ٧١٣	تَكَرَّمْتُ — تَكْرَمَا
15. ٣٧١	أُنْبِصِرُ — أُنْبِئِمِر	24. 1٣٢	مَنْ نِي — بَعْلَمِر	19. ٢٨٣	قَدْ فَالَسْتُ — مَبْتَسَمَا
2. ٣٤٥	إِذَا أَنْتَ — أُنْبِئِمِر	1. ٣٣٥	أَنْ أَجْرَمْتُ — لَمْ يَلِمِر	25. ٢٢٠	يَنْزُنَ — خَشْمَا
13. ٥٩٧	فَلَمْ أَرَ — الْأَخْجَمِر	17. ٢٨٧	سَلَوِمِر — بَلْتَدَلِمِر	3. ٢٧١	وَمِ الْأَجْمَ — مَطْوَمَا
17. ٦٢٧	فَتَسَى — بَلَمِر	7. ٢٢	نَضَمِي الْفُؤَادَ — حَبِيزَمِر	8. ٢٣٩	لَحَى أَلَهُ — وَمَسْعَمَا

كأنهم — الأَجْمَر	19.	101
لولا خلال — المكارم	6.	100
يغضى حياء — تبتسم	8.	109
ناخفوا — انتبسم	17.	192
دعاني — حصر	4.	98
نوى — المعصر	18.	187
إذا اسلفتني — مغرم	3.	198
ان شئت — والنعم	8.	284
انظر — والفكر	8.	24
تحمّل عظيم — ظالم	8.	24
فأنك إن لم — راعم	20.	99
باسرع الشد — اللمم	2.	292
ولها فرحة — الذخيم	3.	273
صددت — يسوم	23.	207
فروع — الأروم	23.	293
إن أقدم — محروم	5.	29
للدجن — غيشوم	14.	99
إذا أنا — السوم	13.	21
ما زال يهدى — محموم	12.	29
يعطى — المنصوم	17.	119
وانصم — مذموم	2.	380
عم الربيع — مشدوم	13.	198
قف بالديار — والديم	10.	108
كميت — الأديم	25.	309
آلا ندى — غريم	14.	139

تتميت — أنالها	24.	101
وإذا تكون — نبالها	1.	240
كنت المقدم — ابطلها	25.	98
وإن لم يكن — قلبها	2.	8
انت لملال — لك	6.	100
أبى موت — آجام	20.	101
جزت العلى — الاقدام	8.	310
متواضمو — الاقدام	7.	310
متسرعين — أرحام	13.	190
فيم للملايين — العوام	13.	191
وفاقت — نمرار	9.	378
إذا ما حق — الكرام	15.	091
وأصغوا — نيام	21.	742
حتى تعم — الاضمار	11.	376
خالى — والأمر	7.	389
قر انقصت — احلام	17.	731
ألا يا خلعة — السلام	19.	231
وعلى عذوك — والاخلام	22.	142
فإذا تنبأ — الاحلام	18.	142
وإن النار — الكلام	11.	308
تندر — ليام	17.	009
بنفسى — ليام	14.	191
انقضت — نيام	21.	002
وخبرنى — فنادم		

كانك — سائله	22.	312
نوى شيما — وسائله	25.	40
يعلمنا الفتى — قائله	5.	100
اخو ثقة — نائله	25.	992
ولو شاء — ونائله	12.	480
فحاط — قنابله	20.	097
إذا بى — غائله	11.	413
الى مسرف — عائله	4.	387
وفقت وأحشأى — منازله	7.	290
قريب الندى — منازله	9.	199
ويوم — باطله	14.	273
أحامقه — أعقله	9.	200
وإن يبين — معافله	21.	088
وما انسيق — حامله	14.	099
نقد حان — عمله	23.	382
تعود بسط القف — انملد	2.	123
وملجنا — اناملد	1.	299
رحلة — اندخله	22.	8
فيا من يند — شعله	21.	384
يبره — واشله	22.	294
ولم أر — أحفاليه	1.	929
فما ترى — وشعاليه	14.	040
أتى لأبغض — وصاليه	12.	98
فبين — أبغى لهما	12.	077
بدت — الكفاليه	16.	8

- رَأَى بَعْضُهُمْ — الْقَتْلَ ١٢٣ 12.
وَأَمَّهُ مَرْفُوعٌ — بِالْمَقْتَلِ ١٢٤ 11.
خَلَّاهُ — مُوْتَلًى ١٢٥ 16.
إِذَا تَنَزَّاهُ — رَجُلٌ ١٢٦ 2.
دَانَ أَرْبَابٌ — بِالْأَرْجُلِ ١٢٧ 22.
أَبَا لَيْلَةَ — تَنْجَلِي ١٢٨ 18.
وَجُوهٌ — يَنْجَلِي ١٢٩ 6.
نَزَلَتْ — الْمَحَلِّ ١٣٠ 16.
أَفْهَ زَالٍ — أَعْلَى ١٣١ 2.
أَعْلَى بِرَاعِيَةٍ — عَنِ الْقَوْلِ ١٣٢ 14.
مَتَى تَزُرُّ — وَالْأَسَلِ ١٣٣ 25.
أَلَا إِنَّ خَيْرَ — الْإِسْلَامِ ١٣٤ 12.
فَهَمَّقَ — كَالْعَسَلِ ١٣٥ 1.
إِذَا تَوَسَّلَ — أَلْتَمَسَ ١٣٦ 22.
فَلَسْتُ بِتَيِّدٍ — فَضْلٍ ١٣٧ 16.
وَأَنْ تَقْتَسِمَ — فَضْلِي ١٣٨ 9.
وَنَيْسَ الْأَمْنَى — بِضَلِّ ١٣٩ 9.
أَنْ حَقَّ حُجْدٌ — الْهَاضِلِ ١٤٠ 2.
يَغْفِرُ — الْغَيْبِ ١٤١ 17.
تَبَيَّنَ — شَغْلٍ ١٤٢ 17.
وَدَيْسَ لِمَعْسُولٍ — عَقْلِي ١٤٣ 12.
إِذَا أَبَدَ — أَرْجُلِي ١٤٤ 12.
نَلَقَى الرَّجَاءَ — عَمَلٍ ١٤٥ 18.
لَا تَبْهَتَنَّ — جُرْؤِي ١٤٦ 18.
أَلَمْ تَمْ — وَالْقُصُولِ ١٤٧ 1.
- الْمَعْقُلُ — الْمَعْقُولِ ١٤٨ 20.
وَإِخْوَانِدَارِيَّةٌ — الْخَبُولِ ١٤٩ 20.
وَقَدْ خُلَّتْ — نَوَاحِي ١٥٠ 20.
أَفْهَمْتَ — تَقْتَسِلُ ١٥١ 6.
عَلَى الْبُحْبُوحِ — لَمْ تَسْبِلْ ١٥٢ 24.
وَأَنْ لَمْ يَكُنْ — مُبْلَغِي ١٥٣ 25.
رَوَّاحِلُنَا — مَبْدِلِ ١٥٤ 9.
أَرِيدُ الْأَنْسَى — سَبِيلِ ١٥٥ 3.
وَلَنْ الْأَذْمَلُ — الْبُخْبُلِ ١٥٦ 6.
وَأَمَّا الْقُرْمُ — الْفُسَيْلِ ١٥٧ 18.
أَعْدَاءُ — جَبِيلِ ١٥٨ 16.
مَ زَيْتٌ — وَرَجُلًا ١٥٩ 1.
بَارَزْتُ — الْخُلْخُلَا ١٦٠ 9.
وَلَمْ يَكُنْ — الْمُذَلَّ ١٦١ 7.
أَنْ الْمَضَايَا — وَرَمَالًا ١٦٢ 22.
مَلُوكٌ يَعْدُونَ — غُلَاظًا ١٦٣ 23.
مَا أَنْ تَرَى — ذَفَلًا ١٦٤ 17.
يَقُولُ لِي — أُنْسَحِلَا ١٦٥ 7.
أَعْدَدْتُ — أَوْجَحِلَا ١٦٦ 3.
جَبِيشُ لِهَابٍ — مَنَازِلَا ١٦٧ 12.
بِأَنْتِيْعَ — مَسْمُورَا ١٦٨ 18.
لَوْ أَنَّ يَوْمَا — غَالَا ١٦٩ 19.
وَحُلَاوَةٌ — نَمَنْ عَقَلَا ١٧٠ 17.
مَا أَطِيبَ الْعَيْشَ — فَلَا ١٧١ 7.
دَانَ صَبِيٍّ — الْمَقْدَا ١٧٢ 7.
لَا تَحْمَدُونِي — مَتَعَدَلَا ١٧٣ 7.
- فَوَيْقَ جَبِيلٍ — وَتَعْمَلَا ١٧٤ 4.
سَلَّتْ وَسَلَّتْ — مَسْمُورَا ١٧٥ 7.
وَلَاكُنَّ انْتَضَحَتْ — وَمُورَا ١٧٦ 15.
فَمَدَدْتُ — التَّقْبِيلَا ١٧٧ 10.
فَرَأَيْتَ — جُورِيَا ١٧٨ 4.
أَخَذُوا — أَفْهِيَا ١٧٩ 12.
لُوحَاً — دُنْيَا ١٨٠ 17.
عَنِ الشَّمْسِ — جَبِيلَا ١٨١ 9.
فَلَنْ يَسْتَطِيعَ — انْتِزُولَا ١٨٢ 11.
أَلَا قَاتِلٌ — الْخَوَانِيَا ١٨٣ 17.
وَقَوْنُكَ — ذَا نَبِ ١٨٤ 10.
رَجُوكُ أَنْسَى — مَنِي ١٨٥ 21.
وَمَوْ لَمْ يَمِجْ — وَشَمَانِيَا ١٨٦ 9.
عَدَا أَبُو الْقَاسِمِ — الْجَبِيلُ ١٨٧ 12.
بَعَثَ الْبَدَى — سَبِيلُ ١٨٨ 16.
وَإِذَا حَرَّكَتْ — قَدْ أَبَلُ ١٨٩ 16.
نَقَضْتُ بَيْنَ سَبَلٍ — الْمُدُلُ ١٩٠ 14.
أَفِيضُنِيَا — نَلْقَبُ ١٩١ 1.
تَعْبِيفُ النَكَايَةِ — الْأَجَلُ ١٩٢ 1.
أَفْهَمْتُ — الْخُلَايِلُ ١٩٣ 14.
أَكُونُ — رَأْسُ ١٩٤ 2.
أَعْلَاوَسِيْلَا بِصِفِ — رَحِلُ ١٩٥ 4.
إِنَّا وَجَدْنَا — وَأَنْتَلُ ١٩٦ 4.
فَتَنَّا بِي — فَشَعَلُ ١٩٧ 24.
وَمَوْ لَمْ يَكُنْ — سَلَّةُ ١٩٨ 22.

1. ١٧٨ صِبْ كُتُبِيَا — رَدِّفَكَ
10. ٣٩ وَشْتَبَيْتَ — وَتَشَبَّهْتَ
1٨. ٦ بَضَمْتُ عَلَى — ابْتَدَيْتُ
14. ٢١ وَحَرَانِ — مَضْمُونُ
12. ١٧٦ عَضَمْتُ كَضَوًى — وَمَشَرْتُ
19. ٢٦٨ رَجَعْتُ أَصْفَارَ — مَضْرُوبُ
18. ١٢٨ وَحَرَبْنِي — عَشَى
24. ١٣٨ شَوْشَ إِذَا — تَخَفْتُ
1. ٢٧٧ عَلَى بَنٍ — نَنْضَلُ
14. ٢٢١ فَوْرًا إِذَا أَمَوْتُ — أَبْلَى
13. ٢٢١ — أَتَيْتُ — خَلَسَ
23. ١٥٧ لَا يَشْفُ — مَنْحَلٌ
2. ١٠ عَرِيسَتِي — رَمَسْتُ
19. ٥٠ وَمَنْبِلٍ — الْخَذَرْنِشِ
15. ٣٠ بَوَشَكَ فَمَلًا — حُرُوبُ
11. ٢٣ وَضَوَيْتُ قَوْدَ — الْمَضُوفِ
23. ١٤ فَلَوْ أَنَّكَ — صَدَقْتَ
18. ٦ سِمِيئِي — بِنَشْعَرِي
10. ٢٤٣ وَقَدْ تَلَنَّقَى — الْخَدْنَى
5. ٥٠ بِقَلْبِي — زَيْجَرِي
1٨. ٦ لَا صَلَاحَ — عَاتَقِي
3. ١٧٩ أَنْ عَلَى أَيْعَدَ — لَنْتِي
16. ٢٤٦ وَإِذَا — وَمَصْدَبِي
٨. ٢٢٢ فَرِغْتُ نَفْسِيكَ — حَقِيقِي

2. ٢٩٣ وَقَدْ سَارَ — وَالشَّرِقِ
20. ٦٢ وَدَدْتُ — بِمُتَرَقِي
18. ٢٦٨ وَجَدْتُ — عَشِيْقِي
20. ٢٠٩ إِذَا شَمْتُ — فَعَشِيْقِي
٦. ١٠٠ تَغَوَّى الْعَيُونُ — بِغَلَايِ
4. ٣٢٤ عَدْرُكَ — الْأَحْمَسِ
19. ١٩٢ ثَلَاثَةً — أَحْنَسِي
19. ١٩٢ ضَوْءُ الْجَبِينِ — أَنْعَبِي
10. ٢٠٩ وَنَيْسَ قَتْنِي — عَبْرِي
6. ٢٠٧ وَنَكْنَ قَتْنِي — صَدِيقِي
24. ١٧ عَدَّتْنِي — الْمُعَشَوْنِ
19. ٢١٢ تَمَوْتُ — بَقِيْ
19. ٧٨٢ أَلَا بِأَبْنَى — نَبِيْقِي
7. ١٢٩ كُنْ رِقَقَةً — عَتَقْ
15. ٢٧٦ حَبِيْبِي — عَشِقْ
12. ٢١ جَدَّ — حَقِيقِ
2. ٢٠٣ غَلَّ يَدَا — مُعْتَقِبِ
٨. ٢٦٥ بِأَمِنْ — مُخَفِّفِ
20. ٣٢٢ إِذَا حَمَطَ — فَشَقَقْ
5. ١١٧ لَمَّا قَدَّ — مُلْكِي
3. ١٤ مَذْبُوحَتِي — مُلُوكِي
1. ١٢٩ قَدْ زُرْتَنِي — نَدِيْقِي
15. ٢٣٥ لَا تَخْذَا — لَشَرِّكَ
٦. ١٤ بِأَعْدَانِي — مَثَلِكِ

9. ١١ لَا تَنْتَقِمِي — أَيْدِيكِ
9. ٥٠ لَا تَعْدُنِي — أَلَايَكِ
25. ٣٧٨ أَتَى — مَيْسَكُ الْبَيْتِ
٨. ٢٨٩ مِنْ شَابٍ — حَلِيْقِي
٥. ٢٨١ يَا مَرْحَبًا — أَسْأَلُ
19. ٣٩١ فَلَمْ يَذَرِ — نَسْلُ
23. ٢٨٢ تَعَمَّرِي — وَسَعْلُ
٦. ١٥٠ أَنْ رَبَّ أَمَلٍ — أَتَلُ
21. ٢٢٤ مَا فَتَرَ — الْإِبِلَ
13. ٣٩١ وَأَنْدَسَ — جَبِلُوا أَيْتَ
4. ٢٩ مَلَاغِبُ — مَعْرَبُ
٨. ٣٣٢ إِذَا أَنْتَ — مِنْ قَبْلِ
20. ٢٣٣ قَتْنِي لَا يَرَى — أَمْنَانِي
14. ٢٩٠ تَغَيَّرَ — سَتَقْتَبِلُ
15. ٥٣٩ تَحْضُوكِ — وَيَبْجَلُ
25. ٢٩٨ كَفَاكَ — الْوَجْدُ
٨. ٩٤ كَانَ مَشِيْتِي — عَجَلُ
1. ١٨٣ وَإِذَا أَعْرَلْتَنِي — يَتَرَحَّلُ
13. ٢٩٨ قَدْ كُنْتُ — يَجْلِسُوا
14. ٢٩٨ مَدَدْتُ — وَلَا حُلَّ
11. ٢١٤ وَالْعَصْرُ — بَلَدُ
2. ٢٣٠ اِشْرَقَتْ — الْجُنْدُلُ

١٣٢٨ ٨.	وَإِذَا عَمَّ — جَمِيعَ	١٣١ 5.	فَمَوْجَهُ — اجْمَعَا	١٣١ 16.	وَرَأَيْتَ — وَدُمُوعِهِ
٢١٩ 20.	إِذَا قُلَّ — انْصَمِيعَ	١٤١ 14.	أَلَا أَمْعَى — سَمِعَا	١٣٨٢ 15.	الْمَجْدُ — مَرْتَعَكَ
٢٩٢ 3.	يَا مَنْ يَوْمَلْ — وَاصِعَ	١٩٢ 15.	وَحَارُونَ — تَصَوَّعَا		إِذَا رَخِلَتْ — مَرِيعُكَ
٢٩٢ 3.	اصْدُقْ — وَاشْجِعْ	١٧٠ 1.	تَصْبِيحُ — جُوعَا	١٣٠٧ 11.	تَعْتَقِفُ — الرِّعَافُ
٥٠٠ 13.	صَدَنِي — اتَّوَدِّعْ	١٢١ 14.	فِي مَرِي — ضُلُوعَا	٢٩٨ 17.	فَدَنِي — الْاَعْرَافُ
٥٠٢ 1.	أَلَمْ يَقُمْ — الْجَمِيعَ	٢٣٩ 20.	لَمَّا أَتَاكَ — وَجُمُوعَا		أَفِي مَحَلٍّ — اخْأَفُ
٥٠٢ 1.	وَلَمْ يَكْ — ذِرَاعَا	١٧٢ 7.	تَلَقَّاهُ — وَجَمِيعَا	٢٣٨ 13.	فَضَى لَهَا — سَدَفُ
١٩٢ 4.	رَمَدَ الْخُلُوعَ — عَجَعَا	٥٠٠ 11.	يَوْمَ انْفِرَاقِ — تَوَسَّيْعَا	١١٢ 11.	خَلِيلِي — وَمَعَارِفُ
٨٠٢ 12.	نَقَدَ لَنَتَ — فَوَدَّعَا	٢٢ 6.	أَوْ عَلَ رَأَيْتَ — تَوَدِّعَا	٧٥١ 1.	وَنَسْتُ — وَثَقَّ النِّجْ
٧ 5.	وَأَذَكَمَ — تَصَدَّعَا		لَنْ إِذَا — مَطْبِعَ	١٣٢٢ 12.	الْحَفْظَا — وَنَسَفَ
١٩٢ 2.	بَابِي — فَرَّعَا	٢٧٣ 11.	وَجَمِينِي — رَتَّعَ	٨٠١ 22.	تَقُولُ سُلَيْمِي — أَضُوفُ
١٢٠ 23.	عَقْدُوا — أَلَا انْزَعَا	٢٩٩ 6.	فَوَادِدِي — انْقَلَعُ	١٩٥ 7.	يَظُلُّ بَيْنَا — لَاحِفُ
٣٣٧ 11.	وَلِنَقَارِجَ — مَمَرَّعَا	٣٩٥ 20.	لَا تَحْسَبْنِي — مَبْذُوعُ	٩٨ 20.	عَمَرُوا الَّذِي — عَجَاجُ
٧٢٠ 12.	وَابْيَضَ — فَنَقَشَعَا	٧٣٩ 16.	وَفِي النَّاسِ — مَجْمُوعُ	٢٩٨ 2.	اشْرِكْنِي — انْصَدِفَ
٢٧ 7.	إِذَا أَنْتَ لَمْ — وَتَقَعَا	٥١ 6.	الشَّعْرَاءَ — مَعَدَا	٧٢٣ 14.	لَا عَمْرَؤَ — وَالْخَرِيفُ
١٩٢ 13.	وَتَوَقَّ — إِذَا سَدَّعَا		وَشَعْرَ — تَسْمَعُهُ	٥١٢ 5.	جَعَلْتُ — كَسْرَفِي
٢٠٨ ٨.	وَمَا لَنَتَ — فَتَلَقَّعَا	١٢٧ 2.	فَلَا يَرْفَعُ — يَرْفَعُهُ	٥٠٣ 5.	تَنْبَتَ — وَالصَّلَاةُ
٧ 3.	عَشِيَّةَ أَتْنِي — تَقْدَّعَا	٣٥٨ 20.	إِذَا وَعَدَ — مَانَعُهُ	٢١٠ 11.	لَا أَكْلُمُ — فَدَفَا
٧١٢ 9.	دَنَعَا — مَدَنَعَا	٩٨٢ 18.	يَقْلُونَ — انْصَدَاعِيَا	٩٢٧ ٢٠.	مَا زِلْتُ مَتَنُظَّرَا — شَرَفَا
١٥١ 16.	بَذَاتَ نَوْتٍ — لَمَّا	٥٢٩ 14.	تَصَدَّقَ حَيَاةً — مَطْبِعِيَا	٧٨٥ 12.	وَجَرَّهُ أَنْ دَلَّ — شِفَا
٨١ 2.	وَالْتَعَسَ الَّذِي لَمَّا — نَعَا	٢١٢ 21.	تَشَقَّى الْوَجَى — بَقِيْعِيَا	٢٩٩ 23.	أَتَى رَأَيْتُكَ — الْاَنْفَا
١٢٩ 6.	وَأَنْدَرْتَنِي — وَالصَّلَاةُ	٦ 10.	بَدِي وَأَمِي — فَنَاعِدَا	٥٥ 2.	لُغْطَى وَنَفْضَا — اخْتَلَفَا
٢٧٣ 15.	فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا — مَعَا	٩ 11.	لَمْ اسْتَمْتِ — نَوْدَاعِدَا	١٧١ 25.	بَيْتُ الْاِنْدَاةِ — انْغُرُطِيَا
٩٠٧ ٨.	فِي إِذَا سَمِيتَ — مَعَا	١٢٩ 16.	وَمَقَارِقَ — فِي تَوَدِّعِدَا	١٠٠ 21.	لَوْ لَمَّا يَمُوتُ — الْخَلِيقَةُ
				٧٣٨ 24.	مَلَكُ — ضَمِيرُهُ

٩. 17.	فلقد بقي — المشوبير	٧١٢ 4.	جربة — بالايص	١0. ٨٧.	نقد صنعوا — يصنعوا
٧٤. 11.	نكل جليس — شابس	٣٦٥ 25.	فان كنت — بعض		١. التذم — تذم
٧٥. 10.	يلقي مغيبا — الانهاس	٩٤٧ 5.	ما انتصبتك — ينتص	18. 1٠٩.	وقد كان — يجرع
11. 6.	لو قسم الله — الناس	٢٩٨ 23.	وقد عرفت — عرتا	25. ٧١٩.	وميس يوسعهم — اوسع
14. ٨٠٦.	انكرت — بنس	٨٠٤ 20.	وما ابدان — تحوت	11. ٥١١.	ولنت اجن — مونغ
1. ٣٤٤.	ذنها — انمواسي	٤٢٥ 22.	وان يجد — مرتبة	1. ٩٢٤.	فدا تغليب — يقطع
11. ٢٩٨.	تعب — مع يئ	٢٢٧ 24.	ورأسي مرفوع — حيت	1. ٢٢٣.	وما امره — ساع
9. ٣٠٧.	ابوجدع — انفوارس	١٦٨ 2.	ما زنت — واختمت	12. ٦٩.	يدون — والقوانع
4. ٢٣.	أنى الحق — عرس	١٧٠ 19.	أخ نى — سخم	9. ٢٠٨.	وأن نعطي — فتقطع
11. ٦١٩.	ولا لون — الفرس	١٢٩ 13.	فمن لوى — تسقنه	13. ٩٧٩.	من دل — من
1. ١٣.	تقول — المنقاعس	١٦٠ 16.	وجل قدرى — ودع	24. ٤٢.	له منظر — اسع
11. ٢٦٥.	انقلت — انفوارس	٩٤١ 11.	ومن يقتر — انمبع	4. ٦٧٢.	نرك المروة — ينوع
11. ٢٦٥.	والعيس — الاحلس	١٢٠ 7.	أودور — البدائع	5. ١٠٢.	فردت علينا — تطلع
٨. ٧٤٠.	الشمس — من شمس	١٢٠ 4.	مضوا — شرايع	18. ٢٧٠.	وذو النقص — مونغ
24. ٢٧٥.	غيب — يتلش	١١٨ 11.	إذا ما اعروا — انمبع	6. ٤٩.	كان السحاب — مدامع
20. ٣٢٠.	بني من — مجوس	٨٨ 23.	أخ وأخو — ترع	19. ١٦١.	ويصحك — جمع
12. ٧٢٨.	نا رب — قوسى الخ	٩٤١ 10.	ومن يتدع — الرواجع	19. ٧٨٢.	فعددت — يسمعا
20. ٢٢٥.	ومكلاات — ملسا	٢٣٦ 3.	يقول نيسوع — فوجع		١. ونقد علمت — اجرع
1. ٩٨٤.	ما تصمت — جليس	٣٨٩ 20.	صبرت — فجرع	22. ٢٤٧.	والا جلت — يصنع
6. ٢٣٤.	الله يعلم — ألسة	٣٧٨ 11.	نقد وقرنتى — اتوجع	23. ١٧١.	فد خلفه — مقنع
18. ١٦٧.	وأسر — المنقص	٣٧٧ 24.	وما أنا — مقجع	24. ٧١٢.	حتى أتيه — اروع
17. ٧٢٨.	إذا كنت — توصيه	٦١٠ 24.	نعمرك — نعامع	16. ١٧٢.	وحديث — موموع
4. ٣٣٣.	وان نب — تعصيه	٦١٠ 24.	وانى بنولى — نمبع	5. ٢٦٢.	وخيل — وجيسع
10. ٦٥٣.	عمة تنصع — حبيب	٢٣٣ 22.	ما ذا — ابتدعوا الخ	10. ٨٠٣.	وميس — ابوداع
10. ٦٥٣.	وأقل — مريص	٢٣٣ 20.	ما كل قولى — فدعوا	14. ٩٢٢.	تلتقى — الحاضع
18. ٢١.	وإذا الجود — انتفتى	٨٠٢ 10.	فما أنت تبنى — ودعوا	11. ٣٦.	أحد اللط — موع

١٣٩ 5.	كَلَمَ الْمَدَامَ — الْقَطْرُ	١٣٣ 5.	وَلَى عَمَّةٌ — الْقَرَى	١٧٢ 1.	يَعْلَى زَمَامَ — الْفَادِرِ
٢٩٧ 6.	يَعْلَ بِهِ — الْمَسْتَحِرُّ	١٣٩ 14.	وَلَنْ نُنْقُتَ — الْبَدَا	١٥٩ 12.	أَصْبَحْتَ — بِقَادِرِ
٧١١ 20.	تَذَلُّ الْأَشْيَاءَ — التَّذْبِيرُ	٢١٨ 1.	سَفَرَنَ بَدُورًا — جَانِبًا	٩٢٧ 23.	سَعَيْتُمْ — بِمُقَادِرِ
١٥٢ 7.	وَأَنْ مَعْرِفَكَ — حَقِيرُ	٧١٥ 9.	وَمَا تَزِدُنَا — نَزْرًا	٧٧١ 6.	فَلَا تُظْهِرَنَّ — أَخْزِرَ
١٥٢ 7.	تَتَنَاسَاهُ — تَتَبَّرُ	١٩١ 4.	وَتَنْكُصُ — أَشْقَرًا	١١٢ 12.	تُخْجِرُنِي — أَشْشَرِ
٢١٠ 14.	وَأَنْ مَقِيمَاتٍ — دَارِحًا	٢٧٣ 12.	وَلَا تَذْنُرُ — الْعَصْرَا	١٣٩ 19.	إِذَا مَا أَتَاهُ — وَالْبِشَى
٩٢١ 21.	وَمَا نَفْعُ — أَتْنَامَرُحًا	١٥٩ 6.	لَنْ رُوَّسَ — وَقِصْرًا	٢٨١ 9.	قَدْ رَأَيْتَنِي — بِشَى
٢٩١ 24.	بَكِيَّتُ — دِبَارُحًا	١٥٩ 6.	بِزَيْدِكَ — نَظْرًا	١٣٨ 20.	فِي كُلِّ يَوْمٍ — الْبَصَى
٢٨٧ 19.	بَكِيَّتُ — دِبَارُحًا	٧٣٩ 25.	وَكَانُوا دَائِفَ — يَعْفَرًا	٩١١ 14.	وَقَاسَمَنِي — شَطْرِي
٧٧٥ 5.	بَكِيَّتُ — دِبَارُحًا	٩٨٥ 17.	وَكَانُوا دَائِفَ — يَعْفَرًا	٢٠٠ 23.	مَنْ دَنْ ضَوْءَ — نَاطِلِي
٩٤ 7.	وَالْقَى لِأَسْمُو — وَارْدِيَارُحًا	٩٥٢ 23.	أَوَّلَى فَأَوَّلَى — الْخَوَافِرَا	١٥١ 9.	تَغْضَى — الْمُنَاطِلِي
٢٩١ 11.	وَمُظْفَرُ — أَوْسَارِهِ	٣٨١ 16.	إِذَا عَجِبْتَنِي — حَقْرًا	٧٣٠ 16.	فَمَا رَقَدُوا — وَحَافِرِي
٣٨١ 19.	تَتَأَيَّسًا — جَزْرِهِ	١٣٠ 5.	وَتَنْكُصُ — أَشْقَرًا	٥٦ 2.	قَدْ صَبَعَ اللَّهُ — وَالْمَقَرِي
٢٣٥ 21.	أَعْلَيْتُ — أَشْجَارُحًا	٧١١ 6.	غَمَى النَّفْسَ — فَفَرَا	٢٨٠ 8.	يَا ابْنَ الْاَوْدَ — وَالْعَمَكِي
٣٨٠ 24.	إِذَا ابْذَلْتَ — نَارُحًا	٣٥٨ 7.	وَلَى شُعْبَ — حَمْرًا	٣٠٧ 10.	تَعْلَمْتَ — مَرَامِي
٣٨٢ 15.	وَتَبِكَ سَرَّ — ضَمَائِرُهُ	٩٩١ 24.	مَنْ سَرَّ — السُّرُورَا	٣٢١ 3.	دَنْ رَمَاحَتِهِمْ — جَرُورِ
٥٢٧ 1.	غَدَا قَسَمَهُ — مَاقَرُهُ	٢٤١ 24.	كَانَ السُّرُورُ — خُصُورَا	٩٠ 19.	اللَّهُ يَشْهَدُ — كَفُورِ
٢٣٣ 24.	خَرَّ الْبَوَى — أَظْهَارُهُ	٢٨٤ 21.	سُرَّتْ — سُرُورَا	٩٠ 19.	أَنْفَعِي — الْكَافُورِ
٢٥٤ 1.	أَعَصَى الْعَوَازِلَ — جِهَارُهُ	٢٠٨ 11.	أَوَّلَا سُرُورَ — صَبُورَا	١٣٧٥ 17.	وَبَيْلَ — الْمَوَازِي
٢٥٤ 1.	وَلَمَّا أَلْفَقَى — نَاطِلُهُ	٢٠٨ 11.	فَهَلْ لَكَ — كَبِيرَا	١٣٧٥ 17.	مَنْ حَرَقَى — التَّنْقِصِي
٩٧ 22.	كَالاسِدِ الْوَرْدَ — حُدْرُهُ	٢٨٥ 7.	فَاحْشَ — خَرِيرَا	١٢٧٠ 19.	لَا عَيْبَ — الْعَصَافِي
٧١٨ 23.	لَنْ يَدَيْهَا — وَتَرُهُ	٣٠٧ 24.	إِذَا مَا — الْبَيْبِيرَا	٢١١ 5.	وَفَرَقَتْ — أَرْزَارَا
٢٢٧ 25.	إِذَا اسْتَبَدَّ — وَزَجْرُهُ	٢٢١ 5.	نَقَدَ سَبَا — وَتَبَّرُ	١٣٧ 7.	غَلَمَ يَسْتَرِيثُوكَ — عَشَارَا
٩٧٨ 7.	لَا أَوْدَ — تَمَرُهُ	١٠٧ 21.	لَمْ يَكُ الْحَقُّ — بَانَسِرُ	١٢٣ 13.	بَدْرَتَهُ — بَيْبَارَا
٣٧٥ 9.	تَكَسَّ — الْخَرَزُ	٢٧٣ 10.	يَغْتَابُ — أَشْشَعْرُ	١٢٣ 13.	لَمْ تَشْنُدْ — أَصْفَارَا
٩٠ 17.	نَفْسِي فَدَاؤُكَ — عَزِيرُ	٩٩١ 4.	قَفَ بَالْدِيَارَ — صَاغِرُ	٩٩١ 6.	سَقِينَاغَمَ — أَصْبَرَا

١. ٣٢٨ جَعَتْ عَيْنِي — قَصَارُ
 10. ١٥٥ جَحْسَنَ — نَفَارُ
 20. ٢٩٢ وإذا عَطَفْتَ — بَرَكَارُ
 17. ٣٨١ وَتَرَى الطَّيْرَ — سَمَارُ
 25. ٩٩٧ ثُنَابُ — الدَّمَارُ
 25. ١٧١ وَجَحْرَبُونَ — اَغْمَارُ
 17. ١٨٧ اَنَافٍ كَالْخُدُودِ — السَّوَارُ
 22. ٢٣٨ فَمَا نُبَالِي — دِيَارُ
 ٨. ٧٥١ وَاَنْتَ الَّذِي — الْقَصَاثُ
 عَنِيت — اَنْحَنَّتْ
 15. ٩٩ لَا يَجِبُ — جَبْرًا
 14. ١٥٧ مَتَّحَى — قَبْرُ
 18. ٢٣١ لَوْ اَنْ مَشْتَاتَا — الْمُنْبَرُ
 13. ٥٥٠ فَمَا اَدْرِكُ — وَاَنْتَ
 23. ٢٣٢ فَبَحَّ بِاسْمِ — سَنَرُ
 1. ٢٩٧ حَنِيَّةٌ — وَتَمَرُ
 14. ٩٣ ضَعِيفَةٌ — حَجَمُ
 15. ٢٨٨ كَمْزِيلٍ — حَمَرُ
 2. ٧٢٠ زَرْقٌ — اَسْحَمُ
 13. ١٩٥ وَحَمَّتْ اَنْعَوَانُ — اَجْدَرُ
 10. ٩٢ فَنَشَأُفِيَا — فَنَعْذَرُ
 3. ٢٢٧ وَلَنْ يَكُنْ — التَّاطُرُ
 6. ١١٠ غَدَا اَكْبَبُ — اَخْضَرُ
 22. ٢٥ قَنَلَسَتْ — مَمْتَرُ
 21. ٢٥ لَمَّا رَمَتْ — خَصْرُ
 1. ٢٧٠ اَلَا يَا اَسْلَمَى — الْقَصْرُ
 11. ١٥٩ اَنْ الْعِيُونَ — نَاطِرُ
 11. ٢٠٩ وَقَدْ غَلَبَتْهَا — صَفَرُ
 4. ٢٣٥ دَنَّ قَلْبُ — وَصْفَرُ
 2. ٥١١ اَمَتْنِي بِخَافٍ — اَوْفَرُ
 25. ١٢٨ وَلَوْ لَمْ اَمْنُهُ — تَنْظُرُ
 14. ٣٥٥ عَسَاكِرُ تَغْشَى — اَخْمَرُ
 3. ٢٥٥ وَفِي نَحْرِهِ — اَسْمَرُ
 4. ٢٠٩ وَمَا مَاتَ — اَلْسَمَرُ
 1. ١٠٢ عَرِيقُونَ — اَعْمَرُ
 13. ٩٩٢ تَحَالَ اَخْرَجَ — مَذْخُورُ
 19. ٢٣٩ تَغْيِيرَتِ — اَلْمَصْدُورُ
 2. ٥٠٧ تَغْلَغَلُ — سُرُورُ
 19. ٩٨٨ رَدَّتْ صَانِعَهُ — مَنشُورُ
 21. ١١٧ اَللَّهُ يَعْلَمُ — صُورُ
 7. ١٠٧ تَنَوُّوا — فَنَبِيْرُ
 15. ٨ عَجِبْتِ — اَلْمَدْحَرُ
 2. ٢٧٣ وَلَنْ اَمِيْرُ — اَلْمَدْحَرُ
 19. ٥٧٩ تَحْنُ زَعْمُ — زَعْمُ
 18. ٣٨٣ وَاَنْتَ تَمُوتُ — اَلْكَبِيْرُ
 20. ٩٠٧ وَتَقْتُلُنِي — نَبِيْرُ
 20. ١١٩ اَنْهَا قَتَلَ — كَتِيْرُ
 6. ١٢١ فَمَا عَنَمَ — وَخِيْرُ
 25. ٥٩١ اَصْلُ بَنَى — بَصِيْرُ
 25. ٢٥٣ اَلِيْكَ تَنَاقَى — تَصِيْرُ
 11. ٣٠٠ اِذَا قَامَ — قَصِيْرُ
 8. ١٨٨ فِي فَنَنَةٍ — فَطِيْرُ
 4. ٢٠٧ وَقَفْتِ — اَمِيْرُ
 13. ٢٣٤ دَعِيْنِي — اَمِيْرُ
 16. ٣٨٢ تَجَشَّعْتَهُ — صَمِيْرُ
 8. ٣١ وَقَدَّتْ اِلَى — اَلْاَقْتِنَارُ
 15. ٣٠٣ دَمَرُ نَعْمَةٍ — وَاَسِيرُ
 14. ١٩١ يَلِيْنُ حِيْنَهَا — بَعْسَارُ
 8. ١٠٩ وَاِذَا الرِّجَالُ — اَلْاَبْصَارُ
 17. ٥٧٩ وَعِيْرَتْنِي — مِنْ عَارِ
 21. ٧٨٥ يَا نَبِيْتَهَا — اَنْبَى نَارِ
 25. ٢١١ فَاِذَا مَا تَنَكَّرْتُ — بِالْخِيَارِ
 7. ٢٠٤ نُوْ اَسَدَتِ — قَانِيْرُ
 1. ٧٣٣ خَبِيْرِي — بَمُخْبِيْرِي
 14. ٣٤٢ وَتَبِيْعَتِي — وَنَمِيْرِي
 9. ٩٠٢ لَمَّا جَرَى — صُنُوْبِي اَنْجَ
 9. ٢٠٢ نُو دَانَ — اَلْبَدِيْرُ
 19. ٢٠٠ فِي رَاسِ مَشْرِفَةٍ — بَعْنِيْرُ
 23. ٢٣٣ وَقَتْلُ مَا يَطِيْبُ — اَلْسَمِيْرُ
 21. ٢٢٩ وَمَنْ لَوْ تَرَى — مُقْتَرِيْرُ
 15. ٣٤٩ تَصَارَمَتِ — اَجْرِيْرُ
 19. ٢٥٣ بِمَا اَعْجَبَكَ — تَجْرِيْرُ
 23. ٥ اِذَا فَكَرْتُ — شِعْرِيْرُ
 23. ٩٧ صَفْدَاعُ — اَلْبَحِيْرُ
 23. ٩٧ فِي كُنْ اَحْيِي — خَالِيْرُ

٣٩ 9.	وَنَبِيسَ لِّلَّهِ — وَاحِدٍ	١5. ٥٣٥	وَتَرَكْنِي — الْوَرْدِ	١5. ٤٠٤	يُقَرِّى — وَوَرِيدَا
٧٩ 19.		٨. ٧١	وَنَانَتِ — بَاسُودِ		أَيَقْنَتَ — جُودَا
٢٠٩ 13.			تَرَى قَسَمَانَا — بَسُودِ	١0. ٧١٨	تَزِيدَا — طُلوْبُ
٢٤٩ 24.	شَخَّصَ الْإِنَامُ — وَاحِدٍ	١3. ٩٨٧	وَأَرَى — وَمَسُودِ	١1. ٢١٧	مَا بَالُ — قَائِدُ
١٠٩ 4.	وَلَمْ أَرِ — بِبِوَاحِدٍ	22. ١٧١	مَا قَصَمَ الْجُودَ — مَسُودِ	12. ٢١٧	وَالشَّمْسُ — قَائِدُ
٥٣٥ 5.	فَتَهَيَّأَ — مَرْدَدٍ		يَحْضُلُ — وَالسُّودِ	15. ٢٩٨	تَرَكَتْنِي — وَلَمْ أَرِدُ
٧٥٤ 15.	وَعَدْتُ قَرْنَطَاسَ — يَحْدُ	6. ٨٥	لَعَمْرُ أَبِي — مَقُودِي	11. ١٧١	نَعَمَةٌ — بَلَدُ
٥٤ 18.	نَانَ تَلَكْ — وَرْدٍ	17. ٥٨١	الدَّعْمُ أَخَذُ — يَمِيدُ	1. ٣٣٤	فَزَجَّجْتُهَا — مَزَادُهُ
٢٠٧ 11.	نَانَهَا نَافَسْتُ — تَحْسُدِ		فَلَا يَغُرُّكَ — أَحَدٍ	15. ٤٨٥	غَزْرُهُ — وَجُمُودُهُ
٩٨٧ 8.	وَأَشْهَدُ — رُشْدِي	7. ١٢٠	كُرمٌ تَدِينُ — التَّوْحِيدِ	24. ٣٩	وَمَا زَالَ يَعْلُو — يَزِيدُهَا
٣٣١ 18.	بَنُونًا — الْإِبَاعِيدِ	17. ٧٥٠	فِي نِظَامٍ — فَوِيدِ الْحِجِّ	25. ٣١٢	ثَانَ عَلَيْهِ — وَيُعِيدُهَا
٢٨٥ 14.	إِذَا نَانَ — الرَّعْدِ	24. ١٨١	لَبِسْتُ — بِالصَّعِيدِ	13. ٩٠٨	وَأَشْرَبُ الْمَاءَ — وَادِيهَا
١١٣ 6.	خَابَ أَمْرُو — الْأَسْعَدِ	17. ٥٤٢	نَالِرْمَجَ — الْأَصْبِيدِ	2. ١٤	وَنَحْنُ إِذَا مَا — أَغْمَدُهَا
	لَمَسْتُ — يُعْدِي	8. ٩٩٩	قَطُوفُ الْخَطَا — الْبِيدِ	25. ٣٧٧	وَعَرَفْتُ — أَرْدَاذُهَا
٢٣١ 12.	فَلَا أَنَا مِنْهُ — عَدِي	14. ٩٨٠	أَنَّ الْمَوْتَ — بِالْبِيدِ	20. ٣١٣	بَا رَمَدَ — رَصَدَكَ
٢٩ 9.	فَإِنْ لَمْ يَبْدُ — وَافِدٍ	20. ٥٣٥	شَكُوتُ — الْحَمِيدِ	5. ٩٣	يَا أَبْلَى — قَسَدَانِ
١٨٥ 10.	عَدِمْتُ — الْفَرْدِ	17. ٢٣٣	يَا ذَا — الْمَرَاوِيدِ		أَوْ طَارِقَ — وَالرَّذَائِ
٧١١ 22.	جَلِيدُ — بِالْجَلْدِ	18. ١٢٣	شَبَابٌ وَشِبْثٌ — تَرْدَدَا	16. ٨٤٩	جَمَى ابْنِ — مَأْخُودُ
٩٣٩ 11.	وَلَوْ أَنَّ أَسْعَى — جَلْدِي	6. ١٣٥	بُرِّ لَا أَمَدَ — غَضَا	12. ٢٢٣	تَرْتَعُ مَا رَتَعْتَ — وَادِبَارُ
	نَهْنِ — عِنْدِي الْحِجِّ	15. ٥٨٩	نَعْمُكَ — الْأَبَاعِيدِ	18. ١١٩	زُرْ مِنْ حَوِيَّتِ — وَأَسْتَارُ
٣٠٠ 2.	وَمَا زِلْتُ — بِلَا عِنْدِ	5. ١٥٠	ذَرِينِي أَلْنُ — غَدَا		لَا يَمْنَعُنْكَ — زَوَارُ
٣٩٣ 18.	وَأَنْ مَقَامِي — الْأَجَاوِدِ	23. ٧٥١	مَنْنَى أَنْ تَلْنُ — رَغْدَا	20. ٢٨١	نَانَ ثَوَادَهُ — الْحِدَارُ
٧٢٠ 24.	وَأَنْ — الْأَسَاوِدِ	22. ١١٧	سَلَفُوا — خُلُودَا	5. ٨٠	مَا كَفَتْ إِلَّا — اضْطِرَارُ
٣٨٤ 20.	فَإِنَّ عَلَيَاتِ — الْأَسَاوِدِ	13. ١٨٣	نَبِيسَ — وَوَلُودَا	15. ٥٣٥	عَمِي — إِسَارُ
٩٢٧ 22.	فَتَنَى عَرَّ — وَالْجُدُودِ	12. ٧٢٩	مَنْكَ يَا جَنَّةَ — يُبْدَى	24. ٩١٤	أَسْأَلُ — صَارُوا
٢١٠ 12.	فَغَرَانِ — صَدُودِ	15. ٢٠٤	وَإِذَا رَأَيْتَ — وَمَعِيدَا	18. ٨٠٩	خَضَعْتَ — عَارُ
٢١٠ 10.	نَبِيسَ — بَرُودِ				

بقلبي غرام — شديد	٢٤. 12.	تذكرينا — بارد	٩٥ 3.	رمى الله — بالقوادح	٨٠ 21.
تمر به — جديد		سلبت — أمرد	٣٧٩ 2.	أن استباحه — انواصح	١٩٣ ٨.
أبدى — انمقيد	١٣ 19.	يكد — يبرد	٤٩ 6.	وافد امي — المشبه	٧٨٨ 11.
فيه ايدنيا — الاكباد	٧ 6.	فما زلت — وأحسد	٩٣٤ 10.	يه رثيت — انتصبيح	١١٣ 22.
نما رأوهم — الاكباد	٧ 5.	وأعذر — الحسد	١٤٩ 12.	درة — فاحا	١٩٣ 12.
انينسى — القتد	٦٧ 25.	وقلت لاكني — بعد	١٥٠ 13.	ولن جواي — ملاحا	١٩٧ 21.
اذا قيل — فوادى		اعندى — الجعد	٤٨٠ 13.	اقول — مدحا	
وأرى انقيا — حداد	١٣٨ 3.	وكنتم قدما — نكد	١٩٨ 14.	نوا أن — سمحا	١١١ 4.
حن الرحيل — الى زاد	٦١ 4.	ورحب صدر — بلد	٩٣ 12.	ورأيت — ورماح	٣٩ 3.
فم سفرت — وزادى	١٢٣ 12.	فأثروا — اخلد	١٦٤ 6.	وهم امدحك — امدجا	٥٨٩ 23.
عجبته — الحسادى	١٢٣ 11.	نحن فخرت — وندوا	١١٧ 21.	وهم امدحك — امدجا	٦٠٥ 4.
جديس — صدى	٦٨٣ 14.	اذا كان بعض — معقد	٩٧٧ 10.	من صد — سراج	٧ 25.
فيا حسن — البعد	٧٤ 10.	من لئل ازرى — آود	١٥٠ 4.	دعوت على — باجلد	٩١ 1.
معد ابعت — معدى	١٦٩ 24.	عنى الاعين — اسود	٤٩ 12.	نعل غرامى — امدج	
مقيم انض — البلاد	١٢٣ 7.	ما نك نسى — تعد	٩٨١ 9.	يبرى القلوب — وشجدة	١٠٨ 14.
ومثل نداك — بلادى	١٨٦ 1٨.	فأوجه — مسود		قلوا — العباد	٥٢٥ 24.
ومن ابقى — سناد	١٩٣ 4.	ضدان — الصد	١٩٧ 11.	واندين — البلاد	
ولمن لا رقد — بالقواد		تفادى في بلاد — شرو	٢٢ 22.	لا تلتقى — قواد	٩٩١ 18.
شكرت — العباد		ضلعت — سعود	٨١ 22.	والناجر — قند	٧٨٧ 24.
فنى تشنى — البلاد	١١٣ 12.	وخبرنى — شهود الخ	٩١٤ 25.	فاند كن — ولا يهد	١٢٠ 19.
من نسيم — الاحساد		فما ابقىمت — وانمود	٤٩٠ 12.	ببس البلى — أجد	١٠٥ 17.
فنى لا تلوك — وبوادى	٧١٣ 1.	ان يعجز — محبتيد	٧٠٤ 23.	احمر — مجسد	٢٣ 14.
شرب رأسى — القواد	٢٤ 23.	وقد حاولت — التند	٨ 18.	دنتب — تحجد	٩٤ 19.
واقى وان — كبدى	٩٤٥ 20.	فلما لك — انعبيد	١٠٠ 7.	وان دنت — انجد	٩٣ 7.
فف سندوايا — وتبندى	٥٠٠ 24.	ولمنت — يبيدوا الخ	٥٠ 5.	ثم من دم — الأحد	٢٣٨ 22.
اما وقد — النجد	١٢٩ 23.	وما تدرى — الناجيد	١٢ 1.	ونيل حليب — واحد	٢٣ 13.
				من لئل اروع — نحد	١٥٩ 13.

٢٧. 24. شَقَّ جِيوِيَا — الْجِيُوبُ ٩٩٤ 10. مَثَلُ الْحَمَارِ — ضُوبَا
١٢٢ 13. إِذَا مَا — انْجَبِيْب ٣٧٩ 19. اَنْتَرَتْ — تَعَبَّيَا
١٠٠ 23. اَمَّا لَوْنُ — النُّعِيْبُ ١٩٢ 16. وَكَانَ الْعَبِيْبُ — رَقِيْبَا
٩٧٧ 10. اَبُوكَ اَبَ — نَجِيْب ٢٧٣ 7. فَلَئِنْ زَادَعَا — خِيْب
١٩٧ 20. وَحَسَنُ دِرَارِي — غِيْب ٢١٣ 7. تَحْسَبُهُ — اَكْسَب
١٧٦ 10. دَانِيْدِر — قَرِيْب ٤٧٤ 14. فَبَادِرِ اللَّيْلِ — الْاَرِيْبُ
٢١٣ 18. اَمْرُ تَرِيْنِي — تَصِيْب ٩٨٢ 13. يَصَاحُن — لُعَايَا
٧٠٨ 5. مَا اَنْفَكُ — وَانْعَرَفِيْب ٥٢٩ 20. عَصِيْبَتُ — طَلَايَا
٣١٨ 3. تَرْمِي بِشُبَاخِنَا — اَدِيْب ٥ 8. وَاَرَى اَنْصَابِيَّةَ — بَصَابِ
١٣١ 13. وَمَا اِنْ شَبَتْ — اَشْبَا ٢٠٢ 6. تَرَاه — اَحَابِيْبِ
٥٤٢ 17. فَامْسَى عَيْبُ — رِعَايَا ٢٧٥ 13. وَاِذَا نَتَقَ — مَن عَصِيْدِ
٥٤٥ 6. تَقَلَّى — مَسَابِ ٩٣٩ 9. وَمَا يَنْتَقِصُ — وَالْمَاهِيَا
٩٧٧ 2. وَعَلِ نَسَتْ — تَلْبَا ٣٣٧ 16. اَرْجَلُ — لَمِيْبَتُ
٩٧ 13. عَذَا اَلْدَى — عَابَا ١٠١ 15. خَدَمَ اَنْجَلَسَ — مَغْمَا
١١١ 7. نَوَاقِصَتُ — غَدَا ٧٣٨ 13. كَانْ اَيْدِيْبِيْن — نَاعِمَاتِ
٤٣٧ 14. تَقْطِيْبُ — تَهَبِي ٣٣٤ 21. اَحْسَبُ — الْبَنَاتِ
١٧٤ 1. تَرَى مَالَهُ — وَاِجْمَا ٣٣٤ 21. اَرَانِي — وَاللِّغَاتِ اَنْج
٢٢ 12. مَبْنَدُ — اِنْهَدِيْبَا ١٩٥ 1. فَمَنْ لِي — الْحَسَنَاتِ
٣٨٠ 10. فَعَرَبَتْ — الْمَغَارِيْبَا ١٩٥ 1. فَمَنْ لِي — الْحَسَنَاتِ
٩٧٧ 8. فَعَرَبَتْ — الْمَغَارِيْبَا ١٩٥ 1. فَمَنْ لِي — الْحَسَنَاتِ
٩ 22. وَخِيْبَتُ — رَاْدِيَا ٣٣٨ 11. وَمَنْ اَعْوَادُ — لَبَاتِي
٢٥١ 14. وَدَمَ مِنْ تَرِيْمَ — ثَعْلَبَا ٣٣٨ 11. اَرَى مَا — يَبَاتِي الْخِ
٥٥٥ 9. قَالَتْ اَمَامَهُ — غَلَبَا ١٠١ 16. نَسَتْ — عَمَاتِ
٥٣٤ 13. وَابْسَتَنِي — اُجْنَبَا ٢٢٢ 6. فَخَرْتُ — اُسْرُوِي
٣٠٨ 24. رَجَسَ — جُنُوبَا ٥٢٢ 24. سَأَسْكُرُ — جَلَّتِ الْخِ
٩٩٤ 10. وَالْعَبْدُ — رَحْبَا ٥٢٢ 24. سَأَسْكُرُ — جَلَّتِ الْخِ
- ٨٠ 1. فَقُلْتُ — ذَلَّتْ
١١١ 21. بِأَيْدِي — سَلَّتْ
٢٠٩ 23. فَاِنْ اَرَمْتُ — فَطَلَّتْ
٩٣٢ 10. لَمْ نَعْلُ — شَمَّتْ
١٩٤ 24. وَنُو لَمْ يَجُزْ — حَسَنَاتِ
١٦٥ 2. وَنُو جَاءَهُ — وَصَلَاتِ
٧٣٧ 17. اَنْعَمَا — نَجْمَاتِ
٢٢٩ 13. عَلِمْنِي جَوْدَكَ — مَلِكَتِكَ
٢٩٧ 2. فَتَعَمَّ فَنِي — لَاحَتِ
عِيَادُ — وَاَرَتْ
٣٩٥ 8. فَاِنْ تَقَوَّيَ — الدَّجَالِ
٢١٣ 23. فَلَوْ — تَتَدَخَّرُ
٢٢ 22. خَلِيلَتِي — بِمَخْرَجِ
٣٧٦ 20. اَنْ بَيْتَا — السُّرُجِ
٢٩٥ 11. دَأَمَا — الْعَرَفَاجَا
٣٢١ 9. يَصِلُ الشَّدَّ — مَعَجِ
١٢٩ 8. كَانْ بَقِيْهَا — مَزَاجِهَا
٣٠ 14. رَمْتَنِي — جَارِجُ
٩٣ 8. اِذَا غَيَّرَ النَّأْيُ — يَبْرُجُ
٢١٠ 11. جُدَّتْ — مَحْمِيْحُ
٧٤٠ 15. شَبَنَا — اَلرِّيْسُجُ
١٠٠ 4. شَيْمُ فَتَحَتْ — اَمْدَاجِ
٢٩٥ 15. السُّنَمُ — بَضُونِ رَاجِ
١٨٤ 9. فَقَدْ وَكَيْ — اَنْوَاحِي
٢٥ 24. شَفَعْتُ مَكَارِمَهُ — الْمَادِحِ

١٨. ٧٨ فان المنايا — الاقارب
 22. ٢١٣ ولو انك — ائتقارب
 1. ١٧٧ ملسك — محرب
 19. ١٢٨ قد بين — الربوب
 2. ٩٥٣ انحنأ — مشرب
 23. ٣٥٣ غرست — مغرب
 17. ٩٩٤ محاسن — مغرب
 3. ٣١٢ اقول — من الكرب
 21. ٣٩٣ تكاد اواليها — وحاصب
 2. ١٣٥ وما انا — ومنصبى
 16. ٧٢٩ اذا ما ربنا — تحلب
 23. ٧٠٨ ألا ليها — والعص
 انا الرجل — الحرب
 24. ٩٢٧ اذا قدم — بالناقب
 10. ١٠ فيكون — مركبى
 21. ٧١٠ الجود — مستلب
 ما اعلم — النسب
 18. ٩٨٥ ان الأسود — لا السلب
 14. ٥٠ ان تخذ — فى الطلب
 24. ٩٩٤ وأحب — المطلب
 9. ٢٣٨ خرجت — والقلب
 15. ٢٠٩ لها منزل — والقلب
 7. ١١٢ مغارة صدر — المقانِب
 22. ٩٨٧ نأ كومت — تحوب
 وامتدحت — الكذب
 22. ٢١٧ ما تمنى — محسوب

15. ١١٣ وكنت — السحاب
 17. ٥٤ يا قمر — ائراب
 يبكى — بعاب
 3. ٥٩١ جيب — العراب
 16. ٣١٤ ان ابن — النعاب
 18. ٥٧٣ عدانا — الشعاب
 20. ٩٤ ومصلتات — والرقاب
 25. ٢١ ولئن طلبت — ركابى
 19. ٢٨١ وخرق — مع الرقاب
 18. ٢٩٩ ان يقتلوك — شهاب
 15. ٣٤٤ قوم — الابواب
 23. ٩٩٠ يا عجباً — بالصواب
 12. ٩٩٩ يرى بالكعب — آتب
 18. ٢١٥ ولا عيب — انكائب
 9. ٥٨١ اذا نوب — انقائب
 18. ٣٨١ اذا ما غروا — بعصاب
 17. ١٧١ محاسن — كالمعائب
 1. ٧٠١ الا لا ارى — الركائب
 واحسن — بالعتب
 اذا فر ان — والكُتب
 25. ٩٩ لو لم يقد — لجب
 8. ١٩٤ كويم — الرحب
 3. ١٧٥ ومهم — النذب
 15. ١٧٤ تجاوز — تكذب
 9. ٥٨٩ تخبرن — التجارب
 19. ٢٩٩ قتلنا — قارب

5. ٢٠٤ لا يذخرن — الاعب
 2. ٩٢٠ لا يتطلى — يهب
 19. ٢٣٣ وما عوآ — اجيب
 2. ٧٠٥ وكما كان — حبيب
 18. ٥٩٢ ابا عرو — فيجيب
 17. ٢٣١ لو سعت — الجديب
 4. ٥١٥ اذا عب — نسيب
 1. ٢٩٨ بيا جيف — فصليب
 11. ٣٩٥ اذا ما — مهيب
 23. ٢٧٧ خيب الفتى — صاحبه
 16. ٩٢٨ اخو ثقة — صاحبه
 14. ٧٠ ارى الحلم — صاحبه
 14. ٩٢٠ ومن الشقاوة — نجبه
 20. ٢١٠ لتعلم — وأقارب
 12. ٢٧٨ فقد بت — عقارب
 3. ٧٢٣ اذا ما رآه — مراربه
 9. ٣٣٢ ولست — حسبه
 10. ٢٢٢ اصاعت — ثاقبه
 21. ٥١٥ ونأ رايت — وكوابه
 12. ١٢١ ولاج احمرار — سائب
 12. ١٢١ ذن مثر — كوابه
 15. ٩٩٣ عم رعت — بنى ابى
 25. ٣٤ فما سودتنى — اب
 13. ٢٧٣ ولدنى ابنى — بمقب
 13. ٢٧٣ ظلنا — الدباب
 15. ٣٧٨ رب ليل — بننداب

فهرست الابيات الشواعد

أَذْكُرُ — الحياء	٩٨٩ 22.	لو كما ينقص — السماء	١٠ 22.	أنا جهلنا — والأدب	٥٢٥ 21.
إذا أَقْنَى — الثناء	٩٨٩ 22.	ونواظري — أعصابي	٩٣ 19.	عجبت — فرب	٩٩١ 1.
فالسلم — اليبجاء	١٩٠ 2.	يا لأمي — وشقائه الخ	٥٩ 19.	ما تقموا — غضبوا	٩١٥ 19.
ليس يعطيك — العطاء	٧٦٥ 12.	نسجت — سمائها	١٢١ 14.	فما لي — مشعب	٩٨٤ 17.
فلا والله — دواء	٢٤٧ 15.	وإنا الفداء — انزله	٤٨٥ 17.	فيمك — بلعبوا	٩٠ 8.
من قوة — الأحشاء	٢٤٢ 1٨.	فما آفة — حبائك	٢٤٥ 17.	ولو أن — الركب	٤٣٩ 14.
تري ضوعا — بغطاء	٢٣٨ 15.	كان أمنايا — برأكا	٤٥٥ 21.	إذا فاخرت — تغلب	٢٢٠ 1.
وقد نكس — الشفاء	٣٩٢ 22.	كانك — ورائك	٢٣٤ 11.	قناة — والعب	٢٢٠ 1.
يا مُسقبًا — شفاي	٣٧٩ 6.	قد اصحجت — أرباب	٩٨٩ 6.	سلبوا — يسلبوا	٧٨ 6.
طلبوا ملأنا — بقاء	٥٩ 17.	أو كبد — اقتراب	١٥٥ 16.	لمياء — شنب	٨ 23.
اتيت — خلائى	٥٥١ 1٨.	تزين الخلى — الثياب	٢٧١ 12.	قطرئد — العنب	٥٩٠ 25.
ذعبت — بلائى	٥٥١ 1٨.	نشرت خطابا — ثاب	١٧٤ 5.	وأصقح — الشحوب	٣٩٤ 3.
ابنى — وبلائى	٧١٠ 3.	فعاوجوا — الخفاص	٣٩٨ 25.	فلو أن الجبال — يذوب	٤٣ 8.
وما ملأ — الدلاء	٥٥ 16.	إن المحية — سب	٣٣٩ 24.	وإذا اجتداه — الموعوب	٩٢٧ 9.
أخفى الرجاجة — أنا	٧٦٧ 17.	تلقى السعور — فخبب	٩٢٨ 1.	وما لي — مذعب	٤٨ 5.
جل عن — عجاوا	٩٨٤ 8.	يا أيها الملك — كتب	٢٣٨ 14.	متسرعين — بئتيب	١٩٠ 12.
يتعثرن — السماء	٢٢٨ 10.	أنا إذا — تضاحب	١٥٧ 22.	فأنقح — توعب	٦٩٥ 14.

3. ٧٣٩ 25. ٧١٣ 1. ٧٨٣ 19.

٥٩. 24. ابن عائى

١٩٥ 7. ٢٩. 23. حُدَيْدَة

٢٧٣ 2. ٨٢٩ 20. اَنبِذْنَى

٣٧٥ 9. ابن عَرْمَة

٣ 5. عَشَام

٣٩. 22. ٥٢٥ 23. ٥٣٥ 4. اَبُو عَقَان

٨٥ 22. اَبُو اَلْهَيْمَمَة

ز

١5. ٥. الزَّوَا اَلدَّمَشْقَى

٢٠٩ 14. اَلْوَيْد بن اَلْمَغِيرَة

٢٧٣ 9. اَلْوَيْد بن يَزِيد

١٠ 17. اَبْن وَحْب

س

٧١٢ 9. اَلْحَمِي بن زَيْد اَلْحَارِثَى

٢٩٨ 2. ٦٢٧ 23. يَزِيد بن اَلْمُهَلَّبَى

٧١٢ 23.

٢٠٨ 17. عَقُوب بن اَلرَّبِيع

٣٣٣ 8. اَبُو يَعْقُوب اَلْخَزَجَى

٣٢٢ 14. اَبُو يُوْسُف بن اَلْمُعَلَّم

٣ 9. ١٠ 2. تُونِس

١٩٨ 16. اَلنَّابِغَة اَلْجَعْدَى

١7. ١٥. اَلنَّشَى اَلْاَكْمَى

٥٥ 2. اَنبِذْنَى

٢١٦ 25. اَلنَّمَى

٢٧١ 20. ٢٩٧ 6. ٧١٩ 2. اَبُو اَلنَّجْم

٧١٩ 2. ٧٧٣ 1.

٥٢٢ 6. ٥٧٣ 25. اَبُو نَزَار

٦٢. 9. اَلنَّسَابَة اَلْبَكْرِى

١٢٢ 17. نَصْر بن سَبَر

٩. 18. اَبُو اَلنَّصْر اَلْعُمَيْى

١. ١٥. اَبُو نَصْر بن اَلْمَرْزَبَن

٣٢١ 18. اَبُو نَصْر بن زَبَدَة

٣٦٨ 25. نَصِيب

١١٣٢ 11. اَبْن اَلنَّصَّاح

٢٠٧ 1. اَلنَّمْرَى

٩ 23. ٢١ 11. ٢٥ 12. اَبُو نَوَاس

٣٩ 9. ٥٢ 12. 18. ٧٢ 16. ٧١

19. ٩٧ 10. ١٢١ 23. ١٢٣ 3. ١٥.

6. ١٥٩ 10. ١٥١ 14. ٢٠١ 7. ٢٠٢

6. ٢٠١ 13. ٢١٢ 25. ٢٢٠ 14. ٢٣٢

22. ٢٣٨ 15. ٢٣٨ 11. ٢٤١ 13.

٢٨١ 19. ٢٠. 11. ٢٠١ 11. ٥٣٢

12. ٥٧٧ 6. ٩٠٧ 7. ٩٢٧ 4. ٧١١

٨٢ 17. ١١٢ 20. مَعَاذ

١٢٢ 17. مَعْرُوبَة بن مَنَكَا

١٢٨ 3. ١٠٩ 3. ١٢٢ 14. اَبْن اَلْمُعْتَزْ

٢٢١ 15. ٢١٨ 8. ٢٢٢ 16. ٢٣٩ 9.

٢٩١ 18. ٢٩٢ 12. ٧١١ 20.

١٢٩ 15. اَبُو اَلنَّضَّاح اَبْن نَصْر اَلدَّوَلَة

٢٩٣ 25. اَلْمُعْتَلَى

٣ 5. مَعَم

٦٠٧ 20. اَبْن اَلْمُقَفَّع

١٩٧ 11. اَلْمُنْبَجَحَى

١١١ 3. ٢٨٢ 21. مَنصُور اَلثَّقَفِيه

٧١٩ 13. ٧١ 21. مَنصُور اَلنَّمْرَى

٥. 25. اَبُو مَنصُور اَلشَّعَالَى

١٢٣ 124. مَنْرَة بن حَيْدَان

٨. 5. ٦٢٧ 17. ٧٠٥ 2. اَلْمُهَلَّبَى

٣٧٨ 10. اَلْمُؤَرَّج

٦٣ 6. ١١١ 2. مَوْسَى

١١٩ 20. ٢٣٢ 24. اَلْمُوحَلَّى

٢٥ 19. ١٢٩ 11. اَلْمُؤَمَّل بن اَلْمُهَلَّب

٣٢١ 20. مِيكَال بن

ن

١٢٩ 9. ٢٥٨ 3. ٢٨١ 18. ٢١٥

18. ٢٣٩ 22. ٥٨٨ 4. 5. ٥٨٩ 9.

٧٤. 8. محمد بن علي بن بسمار
٥٤ 12. أبو الحسن محمد بن الفضل
٢٨ 18. ٣٨٣ 22. محمد بن وعيب
٣ 9. محمد بن يحيى
٥٩ 6. محمد بن أبي زرعة
أبو محمد بن أبي القاسم الحرثي
٧٥٤ 9.
٣٩٩ 14. ٤٠٨ 11. أبو محمد الملقبي
٤٣١ 19. ٢٧١ 15. محمود الوتراني
٢٩٨ 24.
١٥ 7. المخزومي
١٥ 15. مخلص بن بكار الموصلاني
٧٥ 3. المزار
٨٩ 11. مرحب البيهقي
٢٣٧ 17. ٢٧. مروان بن أبي حفصة
١٨. ٢٧٩ 2. ٧١٣ 6.
٣ 6. مروان بن الحكم
١٢٤ 6. مزاحم العقيلي
٤٠ 12. ٥٨٨ 11. مزرد
١١٣ 20. مساور بن الرومي
١٧٥ 11. ٢٢٥ 11. ٣٩٩ 8. مسلم
٥٥٣ 2.
٥٥٩ 7. ١٥٩ 3. ٥١ مسلم بن الوليد
24. ٩٥٤ 9.
١٩٨ 13. المسيب بن علس
٢٩٠ 23. مضر

٧٨ 22. الكلبي
١٣٧ 7. ٩٩٤ 17. ٩٨٤ 17. الكبييت
٩٨٢ 13. الكبييت الفقعسي
ل
١٣٧ 16. ١٣٧ 25. ١٣٣ 5. ليبي
١2. ٥٧١ 10. ٧٧٨ 6. ٧٩٩ 12.
٣٢٨ 10. لطف الله بن المعاف
١٢ 8. لوى بن غالب
٩٧ 23. ٣٩٢ 20. ليلى الأخيلية

م

٣١٨ 3. مالك بن الريث
٩٧ 13. المبرد
٢٧٨ 20. ٤٧٣ 15. متمم بن نويرة
٩٣٣ 9. المتوكل الليثي
٣٣٣ 17. ٥٥١ 18. المنجون
٩٩١ 1. المحدث
١٢٧ 9. محمد بن اسحاق
٣٩٥ 4. أبو الفضل محمد بن الحسين
٩٨ 8. محمد بن داود
محمد بن عبد الله بن الفضل
٣ 8. المتاجر
٧٥٤ 9. محمد بن العباس الخوارزمي
٧١٠ 1.
أبو نصر محمد بن طاهر الوزيري
٣٤٠ 10.

٧٢٣ 3. ٩٩٩ 8. ٥٩١ 3. ٧٢٩ 4.
١4. ٢٢ 22. أبو الفضل العروسي
٢٥ 15. ٥٣ 4. ٧٧ 20. ٩٢ 12.
الخ 10. ١٢. ١١٨ 24. 22.
٢٨٤ 8. أبو الفضل الهمداني
٩٧ 3. الفند
٧. 12. الفند الزماني
١٠٠ 5. ابن أبو غنم

ق

٣٨٤ 21. أبو القاسم بن القريش
١٧١ 17. القحيف العقيلي
٢٧٤ 1. القسري
٢١٣ 21. ٢٣٨ 13. قيس بن الحليم
٢١٧ 22.
٢٣٣ 19. ٢٣٥ 14. قيس بن ذريح
٩٢٣ 13.
٥٢٥ 20. قيس بن زهير

ك

٩٧ 9. ٩٤ 7. ١٠ 1. ٣٠ 14. كنير
١١٧ 5. ١٢٣ 4. ٢٢٤ 24. ٩٣٢ 10.
٩٩٤ 14. ٧١٧ 2. ٧٥١ 8.
٧٣٧ 17. الكسائي
٧٢٨ 12. الكسعي
٢٢٢ 7. ٢٩٢ 19. كشاجم
١٩٨ 15. كعب بن الجهم

15. ٨ عمر بن أبي ربيعة.

14. ٨٤ عمران بن حصان.

19. ٧٥ 1. ٧٨ عمرو.

22. ٧٨ عمرو بن عبيد.

1. ٥٤ 12. ٣٩٩ عمرو بن دثيم.

4. ٣٩٤ عمرو ابن معدى كرب.

23. ٣٩٩.

3. ٤٩٤ أبو العجيثل.

13. ١١ العجيري ذمي قزوين.

12. ٣٥١ 11. ٣٤٠ 1. ١٣٠ العنبري.

7. ٦٣ 8. ٢٨ 1. ١٤ 1. ١٠ عنزة.

25. ٣٣٩ 16. ١٣٣ 8. ٩٩ 1. ٢١.

٥٧. 11. ٢١١ 12. ٢٨١ 24. ٣٤٨.

24. ٧٦٢ 16. ٦٥٣ 1. ٥٦٥ 12.

1. ٢٨ العولم بن عبد بن عمرو.

13. ١٥٥ أبو عيينة.

14. ٢٣٧ 21. ١٠ أبو عيينة.

غ

8. ٢٧٩ ابن غنمة.

ف

13. ٧٦٣ 3. ٢٩٣ أبو الفتح البستي.

8. ٣٦٨ 14. ٢٦٧ 2. ٨٩ الفراء.

24. ٥٨١ الفراق.

13. ٣٤٢ 7. ١٥١ 21. ١١١ الفزدق.

٥٧٧ 3. ٥٧٥ 10. ٢٩٣ 10. ٣٧٤.

22. ٩١ 11. ٣٠٧ 8. ٢٨٠ 6.

4. ٧٤٠.

14. ٢٩٨ علاقة بن عركي.

19. ١٥١ 20. ١٣٩ علي بن جبلة.

١٠٤ 14. ٣٩٧ 7. ٢١٣ 2. ٢١٢.

8. ٦٣٩ 11.

11. ٣٠٥ 23. ٢٣٢ علي بن الحبحم.

22. ٥٢٥.

10. ٣٠ علي بن حمزة.

أبو بدر علي بن مداح الروزباري.

1. ٣٠٤.

14. ٣٤٢ علي بن عباس الرومي.

أبو الحسن علي بن عبید العزیز.

25. ٢٢.

أبو الحسن علي بن عبد العزيز.

19. 24. ٣ الجرجني.

5. ٣ علي بن يحيى القحطاني.

عبد الملك علي بن أبي العاصي.

24. ٤٤٤.

5. ٨٠ أبو علي البصيري.

20. ٣٠ أبو علي بن فوجدة البروجردی.

٩١ 7. ٣٧ 2. ٢٣ 4. ١٨ 10. ٢.

١٨٢ 2. ٧٢ 14. ٩١ 13. ٦٥ 25.

2. ٦٣٩ أبو علي الفسوي.

20. ٥٣٣ عمار الكلابي.

21. ٧٨٢ عمر بن عبد العزيز.

20. ٩٨٣ عبد يغوث بن وقص الحارثي.

2. ٨٤٢ العبدلي.

6. ٢٣٣ 11. ١٣٤ عبید.

11. ٢١ عبید بن أيوب العنبري.

17. ١٠ ابن عبید اللد.

4. ٢٩٢ 17. ٢٧ أبو عبیدة.

١٥ 4. ١٠ 6. ٢٩ 16. ٨ العذعبة.

17. ٢٢٥ 23. ٢٣ 1.

12. ٧٧٥ عذب بن ورقة.

24. ٧٧٧ العذلي.

17. ١٠٩ العنيتي.

أبو الفتح عثمان بن جني النحوي.

٣٩ 8. ١٧ 16. ١١ 3. ٢ 2. ٣.

6. ٥٣ 4. ٢٧ 16. ٢٤ 12.

١٦ 16. ٨٩.

17. ١٠٩ عثمان بن مالك.

٢٦٥ 6. ٢٧١ 4. ٢١٢ 3. ١٧٠ العجاج.

13. ٥٣٠ 12. ٢٠٩ 11.

20. ٥٨٣ 25. ٢٧٧ عدلي بن ارفع.

24. ١٢٣ العديل.

19. ٥٤٥ العديل بن ارفع.

16. ٣٣٧ 10. ٣ عروة.

22. ٨١ 5. ٧٨٣ عروة بن النور.

24. ٢٨٠ أبو عضاء.

16. ٣٥٣ العضوي.

٢٧٧ 3. ٩٣ 2. ٣ أبو نعلاء المعري.

طرفة ٣٨٤ 5. ٩٠٣ 26. ٩٨٠ 14.

٧٢٣ 25. ٧٥٤ 15.

الطرمج ١٥٥ 14. ١٩٥ ٥. ٥٥٠ 14.

٩٩. 25.

الطرمي ٣٢٧ 24.

طفيل ٣٧٧ 24. ٩٥٣ 2.

أبو الطمحاك القيني ٢١٣ 10.

الطهوي ١٥٨ 20.

ع

عامر بن الطفيل ٣٤٤ 25.

عائشة ٣ 10.

عبد بن عباد ٢٧٣ 21.

العباس ١٧١ 11.

العباس بن الأحنف ٢٤ ٥. ١١١ 5.

٣٩٥ 20.

العباس بن مرداس ١٩١ 6. ٥١١ 25.

أبو العباس النامي ٢٩. 16.

عبد الله بن معاوية ٩٢٢ 14.

عبد الله بن طاهر ٥٢٨ 18. ٩٢٨ 16.

عبد بن المحسحاس ٢٣١ 9.

عبد الرحمن ٣ 6.

عبد الرحمن بن الأسود بن عبد

يغوث ٣ 6.

عبد الصمد بن المعدل ١١٣ 12.

٢٤. 20.

عبد المؤمن بن خلف ٥٤ 13.

ط

أنطاني ٢١ 12. ٣٩ 7. ٣٣٣ 4. ٢١

١0. ٢٩ 5. ٥٩ 8. ٧٨ 17. ٨١

22. ١٠. 22. ١٢ 1. ١٩ 15.

١٩ 18. ١١٧ 22. ١٢٣ 15. ١٢٣

22. ١٣٩ 5. ١٢. 6. ١٢٣ 7. 11.

١٢٧ 18. ١٥١ 19. ١٥٧ 14. ١٥٩

7. ١٩. 13. ١٩١ 2. ١٩٢ 20.

١٩٩ 19. ١٧١ 24. ١٧٤ 10. ١٧١

9, 17, 24. ١٨١ 23. ١٨٣ 13.

٢١. 11. ٢٣١ 13. ٢٣٧ 17. ٢٣٨

18. ٢٤١ 14. ٢٤٢ 17. ٢٥٧ 23.

٢٩. 22. ٢٩٢ 3. ٢٩. 20. ٣٠.

2. ٣٣٣ 19. ٣٥٣ 23. ٣٥٥

13. ٣٨٤ 14. ٣٨٥ 11. ٣٨٧

3. ٣٨٩ 7. ٢١. 19. ٢١١ 6.

٢٢٢ 24. ٢٧٨ 12. ٢٨٣ 19. ٢٨٥

12. ٥٠. 24. ٥٢٥ 20. ٥٣٥ 15.

٥٧١ 19. ٥٩. 5. ٩٢١ 21. ٩٢٧ 7.

22. ٩٢٧ 5, 19. ٩٢٨ 1. ٩٣٣

15. ٩٤٥ 14. ٩٤٧ 1, 8. ٩٨٥

18. ٩٨٧ 12. ٩٩. 14. ٩٩٣ 12.

٧١١ 21. ٧١٢ 1. ٧١٨ 10. ٨٠٣ 10.

ناهر بن الحسين ٢١ 12.

أبو طاهر ٩٩٩ 16.

أبن الطثرية ٣٨٩ 16.

٢٣٧ 9. ٢٣٩ 21. ٢٧١ 4. ٢٧٥

24. ٩٢٢ 13. ٩٢٣ 4. ٨٠٤ 9.

(الكتاب) ١٠٧ 21. ١٩٥ 13.

سويد بن أبي كاعل ٢٧٢ 11.

السيد الحيري ٥٩ 2.

ش

شداد بن عاد ٧١٢ 12.

الشعرائي ٢٥ 15. ٣٣١ 24. ٣٩. 24.

الشماخ ٧٣٧ 20.

شمعة بن قائد ٥٧١ 17.

أبن الشمعق ٢١ 12.

الشنفرى ٢٩٩ 14.

أبن شهاب ٣ 1.

أبو الشيبس ١٩١ 18. ٢٢٤ 20.

ص

الصائغ ٧١٣ 3. ٨٠. 10.

الصاحب ١٠١ 15. ٢٧٧ 9. ٢٧٨ 20.

٣٨٢ 16.

صالح ٣٣ 15.

صالح بن عبد القدوس ٣٤٤ 4.

الصلت بن مسعود الجحدري ٥٤ 14.

الصمة النشيري ٧ 4.

ص

أبو صبيبس ٨٩ 8.

أبو الصبياء الحمصي ٢١٥ 17.

41^w 13. 41^r 16. 41^r 12. 41.

20. v^9 . 22. $v^{9\omega}$ 13.

6. ۱۶۴ اَمَّةٌ

٢٢. ٩٨٤ أمية بن أبي الصلت

۱

٢٧ ٢٢. باقلى

2. 1.5 [أبو الفرج] أئيبغاء

۱۳۵۰ شمسی

٢٤. ١٠. ٤١. ٧. ٢٥. ٢٤. ١٧. البحتري

ff³ 8. 5r 19. 4r 18. 4f 20.

v| 21. v5 6. v8 5. 1.5 18.

1.4 4. 114 9. 115 1. 118 18.

139 13. 139 5. 139 1. 6. 142

13. 129 14. 129 15. 129 16. 129 17. 129 18. 129 19. 129 20. 129 21. 129 22. 129 23. 129 24. 129 25. 129 26. 129 27. 129 28. 129 29. 129 30. 129 31. 129 32. 129 33. 129 34. 129 35. 129 36. 129 37. 129 38. 129 39. 129 40. 129 41. 129 42. 129 43. 129 44. 129 45. 129 46. 129 47. 129 48. 129 49. 129 50. 129 51. 129 52. 129 53. 129 54. 129 55. 129 56. 129 57. 129 58. 129 59. 129 60. 129 61. 129 62. 129 63. 129 64. 129 65. 129 66. 129 67. 129 68. 129 69. 129 70. 129 71. 129 72. 129 73. 129 74. 129 75. 129 76. 129 77. 129 78. 129 79. 129 80. 129 81. 129 82. 129 83. 129 84. 129 85. 129 86. 129 87. 129 88. 129 89. 129 90. 129 91. 129 92. 129 93. 129 94. 129 95. 129 96. 129 97. 129 98. 129 99. 129 100. 129

14. 12. 14¹ 7. 15. 14¹ 10. 14¹

12. 14v. 1. 19^p 15. 19^f 7. 19v

18 Pl. 12 Pl. 25 Pl. 33

ppp 95 ppp 90 ppa 15 ppp

18 1946 19 1947 20 1948 21

439 21 455 1 465 12 10

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 10

[illegible]

1106 1107 1108 1109

فهرست اسماء العلماء والشعراء

14. ٩١١ الاعرابي
 ٢٥. ٣٩١ ٨. ٣٢١ ٣. ابن الاعرابي
 15. ٢٧٧
 ٥٧ 7. ٥٢ 2. ٥١ 10. ٣١ الاعشى
 11. 8. ٩٢ ٢. ٨٩ 22. ٩٩ 18.
 6. 1٣٩ 18. 1٣٣ 9. 1١٢ 10.
 ٣٠٧ 17. ٢٩٩ 4. ٢١٢ 16. ١٥١
 24. ٩٨٢ 25. ٥٠٨ 25. ٢٢٢ 23.
 16. ٣٠١ 15. ٧٠٠ الاعور الشنقي
 11. ٩٢١ 2. ٣٧٨
 20. ٢٩١ افلاطون
 17. ٣٨١ الاثوؤ الاودي
 7. ٩٥ 17. ٢٣ 12. ٨ امرو القيس
 1. ٢٠٢ 11. ١٩٢ 21. ١٧٠ 5.
 15. ٢١٧ 15. ٢٠٢ 25. ٢٠٣ 9.
 ٢٩٢ 24. ٣٣٣ 4. ٢١٨
 10. ٥٩٧ 8. ٥٥٢ 9. ٥٢٧ 2.

٨. ٧٧٧ الاخيلية
 20. ٢٩٩ ارسطاليس
 15. ٣٨٢ الازدي
 11. ٥٢ الازري
 5. ٣ اسحاق
 23. ٢٩٩ ابو اسحاق الفارسي
 17. ٣٨٩ اسحاق الموصلي
 8. ٧٠ الاسدي
 24. ٥٠٠ صاحب اسماعيل بن عبد
 16. ٥٥ ابو الاسود
 10. ٢٣١ 22. ١٢٢ 7. ١٢٢ اشجع
 1. ٧١٢ 24. ٥٩٩
 ١٢٢ 8. ٧١ 5. ٩٣ اشجع السلمى
 24. ٧١٩ 17. ٣٨٩ 23. ١٧١ 22.
 10. ٨٠٢
 24. ٢٢٧ 24. ٢٢٥ 5. ١٣٢ الاصبعي
 12. ٥٢١ 21. ٢٥٢ 16. ٣٢٨

16. ٢١٥ 13. ٢١ ابراهيم بن العباس
 12. ٩٢١ ابراهيم المهدى
 9. ٣ ابي
 6. ٣ ابي بن كعب
 13. ٣٥٥ الابيد
 9. ٣ احمد بن الحسن الحافظ
 4. ٣٠٠ ابو بكر احمد بن الحسن القاضي
 17. ٧١ احمد بن ابي داود
 9. ٣ احمد بن شبيب بن سعيد
 4. ٩١ احمد بن ابي فني
 ابو سهل احمد بن محمد بن
 1. ٣ زياد
 21. ٥٧٨ 3. ٣٢١ احمد بن يحيى
 23. ٣٠٨ ابن احمد
 21. ٣٩٢ 5. ٢٩ 17. ٢٧ الاختل
 25. 11٠ الاخفش

٢٠	ز	١٧	لَقِيَ أُرَانِي وَيَكِي لَوْمَكِ الْوَمَا	٣	فَجَّ	٣٠	يَا بَدْرُ أَنْكُ وَالْحَدِيثُ سُجُورُ
٣١	يَطُّ	١٢	عَمِيَتْ أُنْمَرُ بِرَأْسِي غَيْرَ مُحْتَشِمِ	٢٢	نَ	٢٤٣	أَفْضَلُ النَّاسِ أَفْرَاقُ لَذَا الزَّمَنِ
٦	لَا	٨٣	أَيَا عَبْدَ الْأَلَةِ مُعَاذَ آتِي — مُقَامِي	٥	نَدَّ	١٣٥	إِذَا مَا الْكَلَامُ أَرَعَشَتْ أَيْدِيهِ
٦	مَجَّ	٣٣٦	رَوَيْنَا يَا ابْنَ عَسْكَرِ الْيُمَامَا	٦	يَزَّ	٢٨	فَضَاعَدُ تَعَلَّمُ آتِي — الزَّمَنِ
٣	سَهْ	١٨٦	اجْأَرْ يَا أَسَدَ الْفَرَادِيْسِ مُكْرَمُ	٣	نَ	١	أَبْلَى الْيَوْمَى أَسْفَا يَوْمَ الْيَوْمَى بَدْنِي
٢١	رَجَّ	٦٢٩	فِرَاقُ وَمَنْ فَارَقْتَ غَيْرَ مُذَمَّمِ	٢٨	رَنَبَ	٦٦٧	بِمَرِّ التَّغْلُلِ لَا اِغْلُ وَلَا وَطْنُ
٢٢	رَنَدَ	٦٧٠	مَلُومُكُمَا يَجْعَلُ عَنِ الْمَلَامِ	١٠	رَدَجَ	٦٧١	مَحَبِّ النَّاسِ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانِ
١٠	رَعَا	٧١١	يَذْخِرُنِي فَاتَكَلَّمَا حِلْمُهُ	٢٧	رَنَدَ	٦٧٢	عُدُوْكَ مَذْمُومٌ بِكُلِّ نِسْنِ
٨	رَنُوْ	٩٨٨	مَنْ أَتَيْتَ الظُّرْبَ يَأْتِي ذَخْوَكِ الْكُورُ	٢٨	رَفَا	٧٦١	مَغَانِي الشَّعْبِ طَيْبَا فِي الْمَغَانِي
١٠	رَنَجَ	٩٨٩	أَمَا فِي عَيْدِ الدُّنْيَا ضَرِيْمُ	٣	رَفَنَدَ	٦٦٠	لَوْ دَنَ ذَا الْإِيلِ — إِحْسَانِ
٣٩	رَعَبَ	٧١٨	خَتَامُ نَحْنُ نَسَارَى النَّجْمِ فِي الظُّلُمِ	٢	رَسَبَ	٦٦٥	جَزَى عَرَبًا أَمْسَتْ — عِيُونُنَا
٧	رَقَبَ	١١٣	قَدْ مَدَدْتَ الْوَرْدَ فِي الَّذِي رَعَا	٢	رَجَّ	٨٧	تَتَبْتُ حَبَّكَ — وَأَعْلَانِي
٢	رَجَّ	٥٨٦	رَأَيْتَكَ تَوَسَّعَ الشُّعْرَاءُ — وَالْقَدِيمَا	٢	رَفَا	٢٣٧	أَغْلَبُ الْخَيْرِيْنَ مَا نَدَّتْ فِيهِ
١٠	رَفَجَّ	٢٥٨	لَزُورُ دِيَارَا مَا حُبُّ لَهَا مَعْنَى	١٠	رَنَدَ	٣٦٨	النَّاسُ مَا لَمْ يَبْرُوكَ أَشْبَهَ
١٣	رَجَّ	٢٨	حَاجِبُ ذَا الْحَرِّ بِحَارِ دَوْلَتِهِ	٣	رَفَنُوْ	٣٦٩	قَالُوا الْمَرْ تَكْنِيهِ — وَصَفَتِهِ
٢٩	رَنَدَ	٥٩٢	الرَّأْيُ قَبْلَ شَجَاعَةِ الشَّجَاعِيْنَ	٦	رَمَزَ	٦٢٨	أَحَقُّ دَارِ بَنٍ تَدْعَى — فِيهِ
١١	رَضَبَ	٢٧٦	ثَبِيبُ كَرِيمٍ مَا يَصُونُ جَسَائِنَا	٢	رَعَزَ	٢٣٠	إِنَّا بِالْوَمَا إِذَا ذَلَّكَ أَشْبَهَ
٣	مَجَّ	٣٥٥	مَا أَنَا وَالْخَمْرُ — الْخَيْرَانِ	٥	رَسَجَ	٦٦٦	وَأَنْ تَكُ طَيْبِي — بَنُوْهِ
٢	فَكَدَ	٣٦٢	زَالَ الْبَهْرُ وَفُورٌ مِنْكَ — الْجُنَيْنِ	٢٧	رَمَا	٦٢٣	لَقِيَ بِكَ دَا — أَنْ تَرَى أَمُوتَ شَفِيَا
٢١	قَدَّ	٢٧١	قَدْ عَلَّمَ الْبَيْهَ مَتَا الْبَيْهَ أَجْفَانَا	١٠	رَمَبَ	٦٦٩	أَرِيكَ الرِّضَا لَوْ أَحَقَّقْتَ أَنْفُسَ خَفِيَا
٢١	عَوَّ	٢٣٢	الْحُبُّ مَا مَنَعَ الْكَلَامَ الْأَكْسَنَا	٢٩	رَفَّ	٧٥٨	أَوْ بِدِيلٍ مِنْ قُوْمَتِي وَأَعَا

٣١ ق ٢٤ أَحْيَى وَأَيَّسَ مَا قَاسَيْتُ مَا قَتَلَا
٦ يَب ٣٥ قَدْ شَغَلَ النَّاسَ كَثْرَةُ الْأَمَلِ
٤ مَا ٩٢ أَحْبَبْتُ يَرْكَ إِذْ أَرَدْتُ رَحِيلَا
١٤ يَح ٤٩ قَفَا تَرِيَا وَدَفَى قَهَانَا الْمُخَائِلُ
٣١ نَر ٩١ عَزَبُ أَسَى مَن دَاوُدَ الْحَدَقُ الْمَذْجَلُ
٣٧ سَو ١٨١ صِلَةُ الْهَجَمِ لِي وَحَجَرُ الْوَصَالِ
٢٩ سَج ٢٥١ وَمَنْزِلُ نَيْسٍ نَنَا بِمَنْزِلِ
٣٨ قَدَح ٣١٢ لَا تَحْسَبُوا رَبَّعَكُمْ وَلَا تَلَلْهُ
٢ قَد ٣٢٣ يَا أَكْرَمَ النَّاسِ فِي الْقَعَالِ
٢٣ قَب ٣١٦ لَكِ يَا مَنَازِلُ فِي الْقُلُوبِ مَنَازِلُ
٢٤ ع ٢١٠ أَبْعَدُ نَائِي الْمَلِيحَةِ الْبَاحِلُ
٢٦ ه ٢١٦ بَقَائِي شَاءَ نَيْسٍ عَمَرُ ارْتَحَالَا
٢٩ عَج ٢٢٤ فِي الْخَيْدِ أَنْ عَوَزَ الْخَلِيلُ رَحِيلَا
٣ عَط ٣٣٩ عَذَلْتُ مُنَادِمَةَ الْأَمِيرِ عَوَازِلِي
٥ قَا ٢٣٩ بَدَّرَ قَتَى نَوْدَنَ مَن سَوَالِدِ
٢ قَب ٢٤٠ قَدْ أَبْتُ بِالْحَاجَةِ — تَطْوِيلَا
٤ عَد ٢٣١ أَرَى حُلَا مُنَوَّاةً — اِعْتِلَالِي
٢٩ رَسَط ٢٥٠ لَا خَيْلَ عِنْدَكَ تُهْدِيهَا وَلَا مَالُ
٣ رَس ٢٩١ اِخْلَيْفَ لَا تُصَلِّفْنِي — مَالَا
٥ قَمَا ٣٤٠ إِنَانِي لِلَامِ الْجَاعِلِ — وَسُهُولَا
٢٠ رَعَد ١٧١ نَدَعَاكِ لَلْ يَدْعَى مِخَّةَ الْعَقْلِ
٢٩ رَفُو ٧٩٢ مَا اجْدَرُ الْآيَامِ وَالْيَالِي
٢٩ رَفَج ٧٧٥ إِثْلَيْتُ فَنَا أَيُّهَا الْقَلِيلُ
٤ قَي ٣٠١ امَاتَكُمْ مَن قَبْلُ مَوْتَكُمْ الْجَهْلُ
٢٢ قَس ٣٧٣ وَفَاعُصْبِ الدَّرْبِ اعْتَجَاهُ طَائِسُهُ
١٨ قَسَا ٣٨٣ اَيِسَ اَزْمَعْتُ أَيُّهَا الْهَمَامُ

٦ قَعَب ٢٢٣ إِنْ مَنُكَ بَيْنَ قَضَائِلِ وَمَكَارِمِ
٢٢ قَفَد ٢٣٩ إِذَا دَانَ مَدَحُ فَالْنَسِيبُ الْمَقْدَمُ
٣٧ قَصَدَح ٢٨١ وَأَحَرَّ قَلْبَاهُ مَتَنَ قَلْبُهُ شَيْبَمُ
٧ رَز ٥٤ قَدْ سَمِعْنَا مَا قُلْتَ فِي الْأَحْلَامِ
٨ رَيَز ٥٣١ الْمَجْدُ عَوْفَى إِنْ عَوْفَيْتَ وَالْكُرْمُ
٢٩ رَو ٢٤٨ عَلَى قَدَرِ أُعْلِ الْعُزْمِ تَأْتِي الْعَوَازِمُ
٣١ رَو ٥٥١ أَرَاكَ كَذَا كَلَّ الْإِنَامُ عِمَامُ
٣٣ رَد ٥٨٩ نَكُرُ الصَّبَا وَمَرَابِعُ الْآرَامِ
٧ رَل (رَم) ٥٧١ أَيَا رَامِيَا يُضْمَى فُؤَادُ مَرَامِي
٥٥ رَو ٦٠٠ عَقَبَى الْيَمِينِ عَلَى عَقَبَى الْوَقَى نَدَمُ
٢ قَدَد ٣١٨ أَعْنُ أَذْنَى تَهْبُ الرِّيْحُ — الْعِمَامُ
٣٩ قَم ٣٣٩ يَتَوَى الْقُلُوبِ سَرِيرَةُ لَا تَعْلَمُ
٣٣ قَيَب ٣١٥ أَنَا لَا بُدَّ أَنْ نَنْتَ وَقَدْ الْوَانِمُ
٢ قَيَد ٣٢٠ حَيِّيتَ مَن قَسَمَ وَأَقْدَى الْمُقْسِمَا
٢ قَدُو ٣٢٣ غَيْرُ مُسْتَنْصَرٍ لِسُكَ الْإِفَادِمُ
٢٣ قَر ٢٤٥ لَا افْتِخَارَ إِلَّا لِمَنَ لَا يُضَامُ
٢٤ نَج ١٤٨ أَحْسَنُ عَلِيٍّ بِدَمْعِكَ الْهَيْمُ
٣٨ نَج ١٢٨ مَلَامُ النَّوَى فِي ظُلْمَا غَايَةِ الظُّلَمِ
٢٣ س ١٦٠ فَمَاكَ مَا يُسَلِّسُ الْمُدَامُ
٩ قَلَط ٣٣٨ إِذَا غَامَرْتَ فِي شَرْفِ مَرْوَرِ
٣٨ سَج ١٧٧ تَرَى عِظْمًا بِالْبَيْتِ وَالصَّدَّ أَطْطَمُ
٣٤ قَا ٣٩٠ أَلَا لَا أَرَى الْأَحْدَاثَ حَمْدًا وَلَا ذَمًّا
٣ مَدَج ٢٤٤ مَن تَقَلَّتْ فِي مَشِيئَةٍ قَدَمَا
٢ لَد ٨٦ إِذَا مَا شَرِبْتَ الْخَمَّ — الْكُرْمُ
٢ لَد ٨٨ وَأَخْ لَنَا بَعَثَ الطَّلَاقَ — الْخُرْطُومُ
٣ لَد ٢٣ إِلَى أَقَى حَبِيٍّ أَنْتَ فِي زِيٍّ نُحْمِرِ

٢ قَنَر ٣٧٠ بِهِ وَبِثَلِّهِ شَقَّ الصُّفُوفِ
 ٥ قَنَط ٣٧١ وَمُنْتَسِبٍ عِنْدِي — حَفِيفُ
 ٢١ سَا ١٦٦ لِحَبْتِيَةِ اِمْر غَادِي رَفَعَ السَّخْفُ
 ٤ قَنَ ٧٩ اَعْرَبَ بِسُلُوفِ الثَّوَاءِ وَالنَّسْفِ
 ٨ رَسَدَ ٦٩٧ اَعْدَدْتُ لِلْغَادِيَيْنِ اَسْيَافًا
 ٤٠ قَعَبَ ٢٢٢ اَيْدِي الرُّبْعِ اَتَى دِمِ اَرَاثَا
 ٢٣ رَدَ ٢٩٧ نَعِيْبِيكَ مَا يَلْقَى الْغَوَا وَمَا لَقَى
 ٢٧ رَدَجَ ٥٩٠ تَذَرْتُ مَا بَيْنَ الْعَذِيْبِ وَبَارِقِ
 ٣٩ قَهَ ٣٢٨ اَتَرَا عَا كَثْرَةَ الْعُشَّانِ
 ٧ قَذَحَ ٣٧٠ لَامَ اَنَاسَ — وَالسَّوْرِ
 ٢ قَبَحَ ٣٣٠ سَقَايَ الْخَمْرِ قَوْلِكَ لِي تَحْقَى
 ٤ قَحَ ٢٢٢ وَجَدْتُ الْبُدَامَةَ — اَشْوَافُهُ
 ٣ مَدَ ٢٢٢ وَذَاتِ غَدَائِرٍ — لِلْعِنَاقِ
 ٢٧ نَا ١٢٢ عَوَالِيَّ حَتَّى مَا تَأْتِي الْخَرَّاسُفُ
 ٣٠ قَلَجَ ٣٣٢ مَا لِلْمَرْجُوحِ الْخَضِرِ وَالْخَدَائِقِ
 ٢٥ يَهَ ٣٨ اَرَقَّ عَلَى اَرَقٍ وَمَثَلِي بَارِقُ
 ١١ قَهَبَ ٣٣٥ قَالُوا لَنَا مَا تَ اسْحَقُ — مِنَ الْخُفِّ
 ٣ تَبَ ٩٠ اَتَى مَحَلِّي اَرْتَقَى
 ٣ قَعَجَ ٢٣٩ رَبِّ جَمِيعِ بَسِيفِ الدَّوْنَةِ اَنْتَفَكَا
 ٣ قَصَحَ ٢٩٥ اِنَّ عَذَا الشَّعْرِ فِي الشَّعْرِ مَلَكُ
 ٥ قَنَبَ ٣٩٢ لَيْسَ نَانَ اَحْسَنَ — لَكَ
 ٢ فَكَّرَ ٢٢٣ قَدْ بَلَغْتَ اَلَدَى اُرِدْتَ — عَلَيْكَ
 ٢ عَجَ ٢٣٨ نَمَرَ تَا مِنْ نَادَمْتَ الْاَلَاكَ
 ٤ عَدَ ٢٣١ تَبَنَّى بِصُورِ اِمْر تَبَنُّوعًا بَكَ
 ٢١ مَدَ ٩٩ بَكَيْتَ يَا رُبُّعَ حَتَّى دَلَّتْ اُكَيْكَا
 ٢ نَوَ ٨٧ اَمَا تَرَى مَا اَرَاهُ اَيْهَا الْمَالِكُ

رَوَّرَ ٨٠٠ فَدَى لَكَ مِنْ يَقْصِرَ عَنْ مَدَاكَ
 ٣ قَ ٢٢٩ يَا اَيْهَا الْمَلِكُ — لَا مَلِكُ
 ١٧ قَسَبَ ٣٨٩ رَوَيْدَكَ اَيْهَا الْمَلِكُ الْحَبِيلُ
 ٢٥ فَسَحَ ٣٨٨ نَعَدَ الْمَشْرِفِيَّةَ وَالْعَوَالِي
 ٥٢ فَسَدَ ٣٩٥ اَلَسَى مَ صُمَاعِيَّةُ الْعَاذِلِ
 ٢٨ فَسَدَ ٢٠٢ اَعْلَى الْمَمَالِكِ مَا يُبْنَى عَلَى الْاَسَلِ
 ٣٢ فَسَرَ ٢٠٨ بِنَا مِنْكَ فَوْقَ الرَّمْلِ مَا بَكَ فِي الرَّمْلِ
 ٢١ فَعَا ٢٢١ لَا اَنْحَلُمُ جَدَّ بِهِ وَلَا بِمِثَالِهِ
 ٤ قَعَلَّ ٢٣٩ يَوْمُومَ ذَا اَسِيفِ اَمَالِهِ
 ٣٠ فَهَ ٢٢٥ اَيْتَقَعَ فِي الْحَيَمَةِ الْعُدْلُ
 ٢٩ قَنَزَ ٢٨٧ اَجَابَ دَعَايَ وَمَا الدَّاعِي سِوَى تَلِيلِ
 ١ فَصَطَ ٢٩٥ اُتِلْ اُتِلْ اَنْ مَنْ اُتِلَ عَلَى سَلِّ اَعْدَ — صِلِ
 ٢ رَ ٢٩٥ عِشْ اَبْقِ اسْمُ سُدَّ — نِلِ
 ٣ رَا ٢٩٩ شَدِيدُ الْبَعْدِ مِنْ شَرْبِ الشَّمُولِ
 ٤ رَبَ ٢٩٩ اَتَيْتُ بِمَنْطِقِ الْعَوْبِ الْاَصِيلِ
 ٣ رَجَ ٢٩٧ تَقِيَّتُ الْعَفَاةَ بِأَمَانِهَا
 ٩ رَا ٥٠٢ وَصَفَتْ لَنَا وَلَمْ تَرَ الْبَرَّالِ
 ٢٦ رَيَّبَ ٢١٤ لِيَالِي بَعْدَ الطَّاعَنِيْنَ شُتُوْ
 ٣ رَكَا ٥٣٥ اِنْ كُنْتُ عَنْ خَيْرِ الْاَنَامِ سَائِلَا
 ٣٤ رَدَجَ ٥٣٧ دُرُوعُ لَمَلِكِ الرُّومِ عَذَى الرِّسَائِلِ
 ٢ رَيَهَ ٥٢٥ قُدَيْتَ بِهَذَا يُسَرُّ الرُّسُولُ
 ٢١ رَلَا (رَمَا) ٥٧٧ اِنْ يَكُنْ صَبْرُ ذِي الرِّيَاسَةِ فَتَّسَلَا
 ٢٠ رَلَبَ (رَمَبَ) ٥٨٣ نَى الْعَالِي فَلْيَعْلُوْنَ مَنْ تَعَالَى
 ٢٢ رَلَطَ ٦١٣ مَا لَنَا لُنَا جَوَّ يَا رَسُولُ
 ٢ دَ ١٥ لَا تَحْسُنُ الْوَقْرَةَ — الْقَتْلَا
 ٥ حَ ٢١ مَحَبِّي قِيَامِي مَا لَذَالِكُمُ الْقَتْلِ

بَسْبِئُهُ مَبْلًا سَقِيمَتِ الْبِقَطَانَا ٦٨ رَسُو ٣
 بِادِ قَوَاكِ صَبْرَتِ امْرُؤٍ نَمْرُ تَصْبِيَا ٧٣٢ رَعَدَ ٢٧
 اِذَا لَمْ تَجِدْ مَا يَبْتَغِ النَّفَرُ — الْعَمَا ٩٠ دَجَّ ١
 نَدَى الَّذِي نَلْتُ — الْخَمُورُ ٢٢٢ ثَرَّ ٢
 لَا تَتَكَبَّرَنَّ رَحِيلِي عِنْدَكَ — مُخْتَارِ ٢٥١ صَبَّحَ ٣
 نَفَرُنْدَى فَرْنَدَ سَيْفِي الْحَارِزِ ٣٠٤ فَطَّ ٣٨
 اَلَا اَذُنُّ فَمَا اَذُنَّتِ نَاسِي ٢٣٨ قَقَبَ ٢
 اَطْبِيئِ الْوَحْشَ لَوْلَا ضِيَةُ الْاَنْسِ ٨٨ مَرَّ ١٥
 عَذَى بَرَزْتُ لَنَا فَيَنْجَبَتْ رَسِيْسَا ٩٣ مَبَّ ٣٥
 الَّذِي مِنَ الْمُدَامِ الْخَنْدَرِيْسِ ٨٩ نَجَّ ٤
 اَنْوَكُ مِنْ عَبْدٍ وَمِنْ عِرْسِي ٩٤٤ رَمَطَ ١٠
 اَحْبَبُ اَمْرِي حَبَّتِ الْاَنْفُسُ ٧٢١ رَعَوَ ٤
 يَقِلُّ لَهُ الْقِيَامُ عَلَى الرُّوسِ ٩٤٨ رَمَوُ ٢
 مَيِّتِي مِنْ دِمَشْقَ عَلَى فَرَّاشِ ٣٥٥ قَطَطَ ٣٩
 فَعَلْتُ بِنَا فَعَلَّ السَّمَاءُ بَارِئِهِ ٢١٩ فَعَّ ٣
 اِذَا اَعْتَلَّ سَيْفُ الدَّوْلَةِ اَعْتَلَّتِ الْاَرْضُ ٢٢٥ رَيَّوُ ٣
 مَضَى اللَّيْلُ وَالْقَصَلُ الَّذِي لَكَ لَا يَحْضِي ٢٢١ فَهَ ٣
 لَا عَدِمَ الْمَشِيْعُ الْمَشِيْعُ ٢٣٤ فَعَدَ ٣
 غَيْرِي بِاَنْتَرِ عَذَا النَّاسِ يَنْتَحِدِعُ ٢٥١ فَفَرَّ ٢٩
 اُرْنَائِبُ الْاَحْبَابِ اِنْ الْاَدْمَعَا ١٨٢ سَدَّ ٣٧
 مَلِكُ الْقُدَّرِ اَعْطَشَهَا رُبُوعَا ١٢٣ نَزَّ ٢١
 حَشَاشَةُ نَفْسٍ وَدَعَتْ يَوْمَ وَدَعُوا ٢٢ يَوَّ ٣١
 شَوْقِي الْبَيْكُ نَفَى لَذِيذِ الْوَجُوعِ ٨٩ نَ ٤
 الْوَزْنُ يُقْلِفُ وَالتَّجْمِلُ يَرْدُعُ ٧١ رَجَّ ٢١
 بَابِي مِنْ وَدُنِّهِ — اَجْتَمَاعَا ٩ بَ ٢
 مَوْقِعُ الْخَيْلِ مِنْ نَدَاكَ تَقِيْفُ ٢١٤ قَسَّحَ ٣

٨ فَمَدَّ ٣٢٧ سَيْفُ الصَّدُودِ عَلَى اَعْلَى مَقْلَدِ
 ٣ مَجَّ ٩٨ مَحْمَدُ بْنُ زُرَيْسٍ مَا قَرَى اَحَدَا
 ١٧ مَجَّ ١٣١ اَمْسَاوَرُ امْرُؤُ قَرْنِ شَسِيْسِ عَذَا
 ١٥ قَسَوُ ٢٠٩ سِرَّ حَلَّ حَيْثُ تَحَلَّهَ النُّوَارُ
 ٩ قَسَطَ ٢١٥ اِخْتَرَتْ دَعْمَاءُ تَيْيَنَ يَا مَحْكَمُ
 ١١ رَى ٥١١ رِضَاكَ رِضَائِي الَّذِي اُرْثَرُ
 ١٥ رَيَّا ٥١٢ اَرَى ذَلِكِ الْقُرْبَ صَارَ اَزْوَارَا
 ٥ رَيَّحَ ٥٢٧ الصَّوْمُ وَالْفِطْرُ وَالْاَعْيَادُ وَالْعَصْرِ
 ٩ رَكَّبَ ٥٣٣ ظَلَمَ لِيَذَا الْيَوْمِ وَصَفَ — النُّظْرُ
 ٢٩ رَكَّطَ ٥٦٨ طَوَّلَ فَنَّا نَضَاعُنْهِ فِصَارُ
 ٣ قَيْطَ ٣٣١ وَوَقْتُ وَفَى بِالْدَعْوِ لِي — كَثِيرَا
 ٢ فَنَكَبَ ٣٣٢ اَنْشَرُ الْكِبَاءِ وَجْهَ الْاَمِيرِ
 ٢ فَكَلَّ ٣٣٣ لَا تَلُوسَنَّ اَبْيُودِي — يُنْكِرُهَا
 ٢ فَلَ ٣٣٤ اِنَّمَا اَحْفَظُ الْمَدِيْحَ — الْاَمِيرِ
 ٤ فَلَّهَ ٣٣٩ تَرَى مَدْحِيكَ بِالْهَجَاءِ — الْكَثِيرُ
 ٣ عَزَّ ٣٣٨ اَصْبَحْتَ تَمُورُ بِالْجَبَابِ — بِقَادِرِ
 ٣ فَكَلَّ ٢٢٣ وَجَابِيَةً شَعْرَعُ شَعْرَعُ
 ٢ مَدَّ ٢٢٢ رَعَمْتَ اَنْكَ تَنْفَى اَنْطَقَ — مِقْدَارَا
 ٤ صَوَّ ٢٢٢ بَرَجَاءُ جِسْدِكَ يَطْرُدُ الْفَقْرُ
 ١٩ مَدَّ ٢٥١ عَذِيرِي مِنْ عَمْدَارِي مِنْ اُمُورِ
 ٣ نَدَّ ١٣٩ مَرَّتَكَ اَبْنُ اَبِيهِمِ صَافِيَةُ الْخَمْرِ
 ٣٣ مَدَّ ١٢١ اَتَى لَاعْلَمُ وَالْتَبِيْبُ خَبِيرُ
 ٢٠ مَدَّ ١٠١ اُرْبَقُكَ امْرُؤُ مَاءِ الْغَمَامَةِ امْرُؤُ خَمْرِ
 ٢١ قَوَّ ٢٨٤ اَطَاعِنُ خَيْلًا مِنْ فَوَارِسِهَا الدَّعَرُ
 ٣٥ كَوَّ ٩١ حَاشَى الرَّقِيْبَ فُخَانَتْهُ ضَمَائِرُهُ
 ٤ يَدَّ ٣٧ بَقِيَّةُ يَوْمٍ اَذْنَوْا بِبَوَارِ

٤ رَسَمَ ٧٠٤ وَأَسْوَدَ أَمَّا الْقَلْبُ — فَرَحِيمُ
 ٥ رَسَدَ ٦٩٧ نَحَى اللَّذَّةَ وَرَدَانَا وَأَمَّا — تَعَلَّبَ
 ٦ رَوَى ١٦ نَمَا نُسِمَتْ فَكُنْتَ أَبْنَا لِعِمْرِ أَبِ
 ٧ رَوَى ١٩ لَقَدْ أَصْبَحَ الْجَدُّ — الْعَلَبُ
 ٨ رَفَدَ ٧٨١ آخِرُ مَا الْمَلِكُ مَعَرَى بِهِ
 ٩ رَعَجَ ٧٢٣ مَا أَتَصَفَّ ثَقُومَ تَمَّعَ
 ١٠ رَدَ ٦٠ أَنَا عَاتِبٌ لَتَعْتَبُكَ
 ١١ رَدَدَ ٥٤٣ لَنَا مَلِكٌ لَا يَصْعَعُ — لَبَّيْتُ
 ١٢ رَدَدَ ٣٢٠ ارَى مَرْفَعًا مَدْعَشَ — عَتَا
 ١٣ رَدَدَ ٢٧٧ سَرَّبَ مَحَاسِنَهُ حَرَمَتْ ذَوَانِيَا
 ١٤ رَدَدَ ٦٠ أَنْصَرَّ جُودَى الْفَاطَا — مَكْبُوتَا
 ١٥ رَدَدَ ٢٤١ فَدَنَّاكَ الْخَيْلَ وَغَى مَسُومَاتُ
 ١٦ رَفَعُوا ٤٥٠ لِهَذَا الْيَوْمِ بَعْدَ غَدِ أَرِيحُ
 ١٧ رَدَجَ ٥٢٢ بَادَنَى انْسَابَ مِنْكَ تَحْكِي الْقَوَائِدُ
 ١٨ رَدَدَ ٣٩١ وَلَسَانُهَا تَدْبَعُهَا — الْجَنَاحُ
 ١٩ رَدَدَ ٣٢٠ يِقَاتِلُنِي عَلَيْكَ اللَّيْلُ — السِّلَاحُ
 ٢٠ رَدَدَ ٢٤٣ جَارِيَةً مَا لِحَسْبِهَا رُوحُ
 ٢١ رَدَدَ ٣٢٤ أَبَاعَتْ لِي مَضْرُومَةً كَمُوجِ
 ٢٢ رَدَدَ ٨٠ أَنَا عَيْنُ الْمَسُودِ الْجَحْجَحِاجِ
 ٢٣ رَدَدَ ١٠٧ جَلَّا لَهَا بَى غَلِيكَ الْغَبْرِيحُ
 ٢٤ رَدَدَ ٤٣٠ مَا سَدَنَتْ عَلَيَّ بِمُؤَدِ
 ٢٥ رَدَدَ ٤٩٠ عَوَازِلُ ذَاتِ الْخَلِّ غَى حَوَاسِدِ
 ٢٦ رَدَدَ ٨٩٩ نُصِّلَ أَمْرُهُ مِنْ دَعْرِهِ مَا تَعَوَّدَا
 ٢٧ رَدَدَ ٦٠١ فَارْتَضَكُمُ فَإِذَا مَا تَان — يَدُ
 ٢٨ رَدَدَ ٣٥٤ وَبَيْتُهُ مِنْ خَيْرَانِ — غَى يَدِ
 ٢٩ رَدَدَ ٣٥٤ وَسُودَاءُ مَنْظُومٍ — مِنَ النَّدِ

٣٠ قَدَا ٣٩١ أَنْصَرَّ مَا تَطُقَتْ بِهِ — انْجَوَادِ
 ٣١ قَبِجَ ٣٢١ وَزِيَارَةُ عَنْ غَيْرِ مَوْعِدِ
 ٣٢ قَدَحَ ٣٢٣ يَا مَنْ رَأَيْتُ الْخَلِيمَ وَعَدَا
 ٣٣ قَلَبَ ٣٢٤ أَمِنْ لِي شَيْءٌ بَلَغْتَ الْمُرَادَا
 ٣٤ قَلْبَ ٣٢٤ وَشَمَخَ مِنْ انْجَبِلِ أَفْوَ
 ٣٥ قَلَوُ ٣٢٧ مَا ذَا الْوَدَاعُ وَدَاعُ الْوَامِقِ الْكَمِيدِ
 ٣٦ سَلَّ ٢٠١ أَحْلَمَا نَدَى أَمْرَ زَمَانَا جَدِيدَا
 ٣٧ نَوَى ١٣٧ أَحَادُ أَمْرَ سُدَّاسُ غَى أَحَادِ
 ٣٨ مَوَى ١٤ مَا الشَّوْقُ مُقْتَنِعَا مَتَى بَذَا الْكَمِيدِ
 ٣٩ دَحَ ٨٢ أَيُّومَ عَيْدِكُمْ فَأَيَّنَ الْمَوْعِدِ
 ٤٠ قَبَا ٣١٠ لَقَدْ حَارَنِي وَجَدَ بَيْنَ حَارَةٍ بَعْدُ
 ٤١ قَرَى ٣٢٩ أَقْدَلُ فَعَالَى بِهَا أَكْثَرُهُ مَاجِدُ
 ٤٢ قَدَحَ ٣٢٣ أَمَّا الْفِرَاقُ فَإِنَّهُ مَا أَعْهَدُ
 ٤٣ بَرَى ٨٧ لَنْ الْقَوَائِدُ لَمْ تَنْمُكْ — يَوْجَدُ
 ٤٤ قَبَ ٣٢٤ يَسْتَغْثِمُونَ أَيْبَاتَا — الْأَسَدَا
 ٤٥ يَا ٣٢٩ دَمَرُ قَتِيلٍ لَمَا قَتَلْتُ شَهِيدِ
 ٤٦ جَى ٤٣٣ أَغْلَا بَدَارَ سَيَاكِ أَغْمِيدُهَا
 ٤٧ رَنَّ ٦٠٩ حَسَمَ الظُّلُجُ مَا اشْتَهَتْهُ الْأَعَادَى
 ٤٨ يَجَى ٣٢٩ أَتَصْعَعُ فَلَسْتُ بِزَائِدَى وَدَا
 ٤٩ لَى ٨٠ أَيَا خَدَدَ اللَّذَّةَ وَرَدَ الْخُشْدُ
 ٥٠ رَمَى ٦٤٠ أَوَدُ مِنَ الْإِيْلَامِ مَا لَا تَوَدُّهُ
 ٥١ رَسَا ٦٩١ عَيْدٌ بِأَيْتِهِ حَالُ عُدَّتِ يَا عَيْدُ
 ٥٢ رَعَزَ ١٤١ جَاءَ نَمُورُزْنَا وَأَنْتَ مُرَادُهُ
 ٥٣ رَعَجَ ٧٥٠ بِكُتَيْبِ الْإِنَامِ كِتَابُ وَرَدِ
 ٥٤ رَعَطَ ٧٥٠ نَسِيتُ وَمَا أَتَسَّى عِتَابَا عَلَى الصَّدِ
 ٥٥ رَدَدَ ٧٨١ أَرَأَيْتُ يَا خَيْيَالُ أَمْرَ عَائِدِ

فهرست القوافي في اشعار المتنبي

٤٩ سَر	١٩٢	أَيَّنْ أَرْدِيَارَكَ فِي الدُّجَى الرُّقْبَاءِ	٤٤ رَمَ	٢١٨	فَهَيْمْتُ الْكِتَابَ أَبَرَّ الْكُتُبِ
٤ قَفَّ	٤٣٧	لَقَدْ نَسَبُوا الْخِيَامَ إِلَى عَمَلِهِ	٣ فَكَ	٣٢٢	الْمَجْلِسَانِ عَلَى التَّمْيِيزِ — الْأَدْبَا
٧ رَحَ	٥٠٩	عَدَّلُ الْعَوَائِلِ حَوْلَ قَلْبِي النَّائِمِ	٢ قَكَجَ	٣٢٣	تَعَرَّضَ لِي السَّحَابُ — السَّحَابَا
١٨ رَتَّ	٥٠٨	الْقَلْبُ أَعْلَمُ بِعَدُولِ بَدَائِهِ	٣ فَلَدَ	٣٢٤	أَيَا مَا أَحْيَسَتْهَا — أَعَاجِبِ
١٠ نَبَ	١٢٧	أَتُنْكِرُ يَا ابْنَ إِسْحَاقَ إِخَائِي	٢ فَكَدَ	٣٢٣	الطَّيِّبُ مِمَّا غَنِيَتْ — طَيِّبَا
٢٤ رَمَجَ	٤٣١	أَتَمَّ التَّهْنِئَاتِ لِلْأَفْعَاءِ	٩ عَمَ	٢٢٣	أَتَمَّا بَدْرُ بْنُ عَمَارٍ سَحَابُ
٣٣ رَسَرَ	٢٩٩	أَلَا كُلُّ مَاشِيَةٍ الْخَيْزَلَى	٣ صَا	٢٤٣	يَا ذَا الْمَعَالَى وَمَعْدِنَ الْأَدَبِ
٣ قَصَمَ	٤٨٩	أَسَامِرِيَّ ضَحْكَةً دَلَّ رَأَى	٤ قَوَ	٢٤٢	أَمَرْتُ أَيُّهَا الْمَلِكُ — السَّحَابِ
٢ قَيَّدَ	٣٢٠	مَاذَا يَقُولُ — السَّمَاءِ	٤٠ سَبَ	١٧٢	بَأَيِّ الشُّمُوسِ الْجَانِحَاتِ غَوَارِبَا
٣١ قَصَّ	٤٩٧	لَا يُجْحِرُنِ اللَّهَ — بَنَمِيبَ	٣٩ نَقَّ	١٥٤	دَعُجْ جَرَى قَفْصِي فِي الرَّبْعِ مَا وَجَّبا
٤ قَفَّجَ	٤٣٨	قَدَيْنَاكَ أَعْدَى النَّاسِ سَيِّمًا إِلَى قَلْبِي	٤٢ قَوَ*	٢٩٠	ضُرُوبُ النَّاسِ عَشَاقُ ضُرُوبَا
٩ قَعَوَ	٤٣٤	نَعَيْنِي دَلَّ يَوْمَ — عَجَابِ	٤٠ قَلَّرَ	٣٢٧	اعْبُدُوا. صَبَاحِي فَهُوَ عِنْدَ الْكَوَاعِبِ
٤٥ قَضَا	٤٧٢	قَدَيْنَاكَ مِنْ رُبْعٍ وَأَنْ زِدْتَنَا تَرْبَا	٣ لَهَ	٨٧	لَا حِجَّتِي — الْأَنْوَبَا
٩ قَضَوَ	٤٨٩	إِلَّا مَا لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ الْيَوْمَ عَاقِبَا	٤ هَ	٥٨	أَبَا سَعِيدَ جَنِبِ الْعِتَابَا
٢ رَوَ	٥٠٥	أَحْسَنُ مَا يُخْصَبُ — وَالْعُصْبُ	١٠ نَ	١٢١	لَاقَى مَرْوِفَ الدَّخْرِ فِيهِ نَعَاتِمُ
١٥ رَيَّدَ	٥٢٣	أَيَّدِي مَا أَرَانِكَ مِنْ يُرَيْبِ	٢٩ رَمَدَ	٩٣٣	مِنْ الْحَجَّارِ فِي زِي الْأَعَارِيبِ
٢٢ رَكَهَ	٥٤٣	بَغِيرِكَ رَاعِيَا عَمْتُكَ الذُّنَابِ	٤٧ رَنَّا	٢٩٠	أَغَالِبُ فِيكَ الشَّوْقُ وَالشَّوْقُ أَغْلِبُ
٤٥ رَلَجَ	٦٠٧	يَا أَخْتُ خَيْرِ أَخِي يَا بِنْتُ خَيْرِ أَبِي	٢٣ رَتَوَ	٤٨٠	مُنَى كُنْ لِي أَنْ الْبَيَاضُ خُصَنَبُ

المرضى ٧٧٨ رَقَب
 قُلْ بِعِزِّهِ بِعْتَهُ ٧٨١ رَقَد
 قُلْ بِمَدْحِهِ وَبِذَلِّهِ عَزِيمَةٌ
 وخسوفان ٧٨١ رَقَد
 قُلْ بِمَدْحِهِ وَبِذَلِّهِ تَضْمِيدُهُ بِدَشْتِ
 الارز ٧٨٢ رَقَو
 قُلْ بِوَدْعِ عَصَا الدُّوْنَةِ ٨٠٠ رَقَز

المعتدليات ٨٧٨—٨٧٧
 مَدَحُ ابْنِ شَجَرٍ عَصَا الدُّوْنَةِ
 فَتَخَسَّرُوا ٨٧٨ رَق
 يَدْحُهُ وَبِذَلِّهِ شَعْبُ ثَوْنٍ ٨٧٩ رَقَد
 قُلْ يَدْحُهُ وَبِذَلِّهِ الْوَرْدُ ٨٨٠ رَقَب
 يَدْحُهُ وَبِذَلِّهِ انْفِزَامُ وَخَسُوفَانِ

قال برأس العين وقد أوقع سيف
 الدولة بجور بن حابس . . . ٥٩٩ رنڊ
 قال يمدحه وقت منصوره من بلاد
 الروم . . . ٥٩٩ رنڊ
 قال يمدحه ويذم كذب البطريق . . . رنو
 قال يرثى اخذت سيف الدولة
 الكبرى . . . ٦٠٧ رنڊ
 قال يمدحه وقد بعث اليه عديّة
 الى العراق . . . ٦١٣ رنڊ
 كتب اليه سيف الدولة يستدعيه
 فلجابه . . . ٦١٨ رنڊ
 انصرفت الكافوريات . . . ٦٢٣—٦٣٣
 قال يمدح كافورا . . . ٦٢٣ رنڊ
 يمدح كافورا . . . ٦٢٩ رنڊ
 ٦٨٩ رنڊ
 قال يمدح فوما نعوذ في مجلس سيف
 الدولة . . . ٦٩٧ رنڊ
 قال في مصر ولم ينشدنا الاسود . . . ٦٧١ رنڊ
 قال يذم خروج شبيب العقيلي . . . ٦٨٢ رنڊ
 قال في مصر يذم حمى كانت
 تئله . . . ٦٧٥ رنڊ
 كتب ابي دفور في المسميم ابي
 الرملة . . . ٦٩١ رنڊ
 قال بيوم عرفة وقد خرج من
 مصر . . . ٦٩١ رنڊ
 قال مصر ولتنبينا الى عبد العزيز
 بن يوسف الخراي . . . ٦٩٥ رنڊ
 قال يمدحهم وردان بن ربيعة بن
 ضبي . . . ٦٩٩ رنڊ
 قال في العبد الذي اخذ سيفه
 وغرسه . . . ٦٩٧ رنڊ
 قال لما دخل الكوفة يصف طريقه
 من مصر اليها . . . ٦٩٩ رنڊ
 قال يمدح ابا شجاع فاتكا الملقب
 بمجاهدون . . . ٧٠٤ رنڊ
 قال يرثيه . . . ٧١١ رنڊ
 قال يمدح ضبة بن يزيد العنزي . . . ٧٢٣ رنڊ
 قال يمدح دالر بن كشكروز . . . ٧٣١ رنڊ
 انعميديات . . . ٧٣٣—٧٣٩
 قال يمدح ابا القتل محمد بن
 الحسين بن العبد ورد عليه
 بأرجان . . . ٧٣٣ رنڊ
 قال يمدحه ويثمنه بالنبيروز . . . ٧٣١ رنڊ
 قال ويذم شوق ابن العبد
 اليه . . . ٧٥٠ رنڊ
 قال يودع ابن العبد . . . ٧٥٠ رنڊ

قال برأس العين وقد أوقع سيف
 الدولة بجور بن حابس . . . ٥٩٩ رنڊ
 قال يمدحه وقت منصوره من بلاد
 الروم . . . ٥٩٩ رنڊ
 قال يمدحه ويذم كذب البطريق . . . رنو
 قال يرثى اخذت سيف الدولة
 الكبرى . . . ٦٠٧ رنڊ
 قال يمدحه وقد بعث اليه عديّة
 الى العراق . . . ٦١٣ رنڊ
 كتب اليه سيف الدولة يستدعيه
 فلجابه . . . ٦١٨ رنڊ
 انصرفت الكافوريات . . . ٦٢٣—٦٣٣
 قال يمدح كافورا . . . ٦٢٣ رنڊ
 يمدح كافورا . . . ٦٢٩ رنڊ
 ٦٨٩ رنڊ
 قال يمدح فوما نعوذ في مجلس سيف
 الدولة . . . ٦٩٧ رنڊ
 قال في مصر ولم ينشدنا الاسود . . . ٦٧١ رنڊ
 قال يذم خروج شبيب العقيلي . . . ٦٨٢ رنڊ
 قال في مصر يذم حمى كانت
 تئله . . . ٦٧٥ رنڊ
 كتب ابي دفور في المسميم ابي
 الرملة . . . ٦٩١ رنڊ

قال ويذم مسيرة الى اخيه ناصر
الدولة . . . ٢٠٢ قسده ٢٠٩ قسوة
يرقى ابن سيف الدولة . . . ٢٠٨ قسز
قال يمدحه . . . ٢١٢ قسج—٢٣٨ ققج
(قال يمدحه ويرثى ابا وأهل . . . ٢٣٠ قعد)
قال يمدحه عياض بن . . . ٢٣٩ قعد ٢٢٠ قعد
يمدحه موضع يعوف بالسنوس . . . ٢٥٠ ققو
يمدحه ويذم الوقعة بالقرب من
حيرة الحذث . . . ٢٥١ ققز
قال وقد سار سيف الدولة يريد
الدمشق . . . ٢٥٨ ققج
قال وقد اراد سيف الدولة قصد
خرشنة . . . ٢٦٠ ققط
قال يعزى سيف الدولة بعبد
يحد . . . ٢٦٧ ققز
يذم بناء سيف الدولة مرعش . . . ٢٧٢ قعد
قال في فارس ومهرجا اعداها اليه
سيف الدولة . . . ٢٧٩ ققز
يمدح سيف الدولة ويعاتبه ويعتذر
انه . . . ٢٨١ ققج—٢٩٧ رج
يمدحه ويذم نواب ملك الروم . . . ٢٩٧ رد
قال يمدح سيف الدولة . . . ٣٠٢ ردا
(قال مجيزا على ابيات لابي ذر . . . ٣٠٩ رج)
قال وقد رحل سيف الدولة من حلب

يوثر ديار مصر . . . ٣١٢ ريب
يعتذر من تأخر مدحه . . . ٣٢٢ ريج
قال وقد تشكى سيف الدولة من
ذمل وعوثر . . . ٣٣٣ ريد—٣٣٩ ريز
قال يمدحه عند انصلاح شهر
رمضان . . . ٣٤٧ ريج
قال وقد مدّ نهر قويق . . . ٣٤٧ ريت
قال يثمه بعيد الانضى . . . ٣٥٩ رك
جسى ذكر ما بين العرب والاكراذ
من الفضل وقال . . . ٣٦٥ ركا
قال يمدحه ويذم رسول ملك
الروم . . . ٣٦٩ ركب ٣٧٧ ركب
وقال يذم وقعته ببني لئاب . . . ٣٨٣ ركة
قال يذم بناء فخر الحدث . . . ٣٨٨ ركو
قال وقد ورد فرسان الثغور يطلبون
الهدنة . . . ٣٩٩ ركو
قال يذم ابقاع سيف الدولة
ببني عقيل وقشير وبلعاجان
ولاب . . . ٤٠٩ ركب ٤١٨ ركط
قال يودعه . . . ٤١٩ رمد (رل)
قال حلب يعزى باخته الصغرى . . . ٤٢٧ رما (رل)
قال يذم نهوض سيف الدولة الى
فخر الحدث . . . ٤٣٣ رمد (رلب)
قال مجيبا لسيف الدولة . . . ٤٨٩ ركب

- ابو الفرج احمد بن حسين الثقفي
الملكى ٣٩١ س
على بن منصور الحارثي . . . ١٧٢ س
عمر بن سليمان الشراقي . . . ١٧٧ س
عبد الواحد بن العباس بن ابي
الاصبع الكاتب ١٨٢ س
عبد الرحمن بن المبارك الانطاكي . ١٨١ س
ابو علي عارون بن عبد العزيز
الأورجى الكاتب . ١٩١ س
ابو الحسين بدر بن عمار بن اسمعيل
الاسدي الطبرستاني . ٢٠٦ س
ابو الحسن علي بن احمد المرقى
الخراساني ٢٤٥ س
ابن نروس الاعور (هجر) . . . ٢٥١ س
محمد بن عبيد الله بن محمد بن
الخطيب القاضي الحنبلية . ٢٥٣ ق
يرشى جدّة محمد بن عبيد الله . ٣١٠ ق
ابو الفضل احمد بن عبد الله بن
الحسن الانطاكي النفاقي . ٣١٥ ق
ابو سهل سعيد بن عبد الله بن
الحسن الانطاكي الحمصي . ٣٧١ ق
ابو أيوب احمد بن عمران . ٣٧٧ ق
علي بن احمد بن عمر الانطاكي . ٣٨٤ ق
علي بن محمد بن سيار بن مكرم
التميمي ٣٩٠ ق
ابو بكر علي بن صالح الروذيري
الكاتب ٣٩٤ ق
الحسين بن علي التميمي . . . ٣٩٠ ق
ابو محمد الحسن بن عبد الله بن
نصير ٣٩٥ ق
(قال ابو الطيب يصف ذلك . ٣٩٤ ق)
ابو القاسم طاهر بن الحسين بن
طاهر العلوي ٣٩٧ ق
(قال ابو الطيب يصفه . ٣٩٤ ق)
فرسا ٣٩٤ ق
اسحاق بن ابراهيم بن بعلع
(هجر) ٣٩٩ ق
علي ابن عسمر ٣٩٩ ق
ابو العباس الحسين بن علي بن
الحسين بن حمدان . ٣٩٨ ق
السيقيات ٣٩٨ ق
قال يدهج سيف الدولة ابا الحسن علي
بن عبد الله بن حمدان في
انكبة ٣٩٨ ق
يرشى وابنة سيف الدولة . ٣٩٨ ق
قال ويذكر استنقاده ابا وأهل تغلب
بن داود ٣٩٥ ق

فهرست ما وحدته فی غذا الدیوان من اسماء الممدوحین
والمذمومین

معد ۸۴ س
ابو صبیح ۸۶ ن
(بعض الکلابیین) ۸۶ ن
ابن عبد الوقاب ۸۷ ن
ابو بکر الطائی (عجاء) ۸۷ ن
عبید الله بن خراسان الطرابلسی ۸۸ م
محمد بن زریق انطرسوسی ۹۳ م
عبید الله بن جحیی النختری ۹۹ مد ۱۰۱ مد
ابو عبادة عبید الله بن جحیی
النختری ۱۰۴ م
مساور بن محمد الرومی ۱۰۷ م ۱۱۳ م
محمد بن اسحاق التنوخی ۱۱۹ م ۱۲۷ ن
الحسین بن اسحاق التنوخی ۱۲۲ ن ۱۲۸ ن
علی بن ابرهیم التنوخی ۱۳۵ ن ۱۴۸ ن
المغیث بن علی بن بشار العجلی ۱۵۴ ن ۱۵۶ س

الشامیات ۳۷۳ ا
محمد بن عبید الله العلوی ۶ ج
القاضي الذعبی (عجاء) ۱۶ و
سعید بن عبد الله بن الحسین
الکلابی ۱۴ ق
عبید الله بن خراسان ۳۵ ی
ابو المنتم شجاع بن محمد بن
أوس بن معن بن الرضاء الازدی ۳۸ ی
علی بن احمد الخراسانی ۴۲ ی
(بعض التنوخیین) ۴۸ ی
ابو سعید المخبری ۵۸ ک
شجاع بن محمد بن عبد العزيز
الطنقی المنجی ۶۱ ن ۷۲ ن
ابو ذلف بن ذناب ۷۹ ک

نيس كُ من فارقته وزعد في اختياره آياته ارتكب حوبًا وأما يستحيى من الله تعالى إذا فارق دار الممدوح والله تعالى قد اصطفاه واختاره على خلقه فكل من فارقه يجب أن يستحيى من خالقه عذا لعبرى موضع حياء على مذهب انشعراء وانشعراء في تعظيم الممدوح واضمار الرغبة فيهم مذهب مشهور لا ينكر وقال ايضا لا معنى لحياء المتنبى من الله تعالى إذا فارق دار عضد الدولة واصطفاه بل يجب أن يتقرب الى الله تعالى بتلك المفارقة والرجوع في داره وأما يقول أنا حيي من الهى أن افارقه وقد اصطفاك الله تعالى ووكّل اليك الأرزاق والعباد ألا تراه كيف بين وجه حيائه من الله تعالى أن ذكر اصطفاه له ولو لم يذكره لكان لا تخلّس له من الحياء من الله تعالى مفارقة دار عضد الدولة عذا دلائمه على عذا البيت في تنابيه التحيى والفتوح وغو عحيّ والمعنى على ما قلناه والرواية الصحيحة فتدع الطاء والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

قال العبد الفقير الى رحمة ربه الغفور الشيخ اندرس فريدرخ
ديتريشى مصحح هذا الكتاب قد فرغ بعون الله من
طبع ديوان المتنبي وشرحه للمواحدى عام
سنة وسبعين بعد ألف ومائتين من
الهجرة مطابقا لالف وثمان مائة
وسنتين من الاعوام المسيحية
في مدينة برلين واستغفر
الله للناس
اجمعين

٣٨ * وَأَبَا تَبْتِ بَطْرُقُ فِكُونِي * أَذَاةً أَوْ تَجَاةً أَوْ خَلَاةً *

عَذَا دَلَامَرُ تَصَحَّحَ بِقَوْلِ لَطْرِيقَهُ ذُوئِي دَيْفٍ شَمْتُ فَاتْنِي لَا أَبَالِي وَإِنْ دُنِ الْهَلَاكُ مَعِي سَلَوْتُكَ

٣٩ * فَلَوْ سَرْنَا فِي تَشْرِيقِ خُمُسٍ * رَأَوْنِي قَبْلَ أَنْ يَبْرُوا السُّبْدَا *

عَذَا دَلَامَرُ فِيهِ حَذَفٌ وَتَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ وَلَوْ سَرْنَا فِي تَشْرِيقِ خُمُسٍ وَفَدَّ مَضَتْ مِنْهُ خُمُسٌ

نُبِيَالٌ وَإِذَا أَحْدَلُ الْحَذَفُ بِالْهَلَاكِ وَلَمْ يَضْمِ أَنْعَمَى لَمْ يَجْزِ وَالسُّبْدُ بَطْلُ خُمُسٍ خَلَوْنَ مِنْ

تَشْرِيقِ الْوَلَدِ وَعَذَا مَبَالِغَةٌ فِي ذِمِّ سُرْعَةِ السَّيْرِ وَالرُّجُوعِ إِلَى أَهْلِهِ يَقُولُ لَوْ أَخَذْتُ فِي السَّيْرِ وَأَخَذَ

السَّمَكَ فِي الظَّلُوعِ لَسَبَقْتُهُ بِالظَّلُوعِ عَلَيْهِمُ وَحَمَّ بِالذُّفَةِ دَانَهُ قَالَ اسْبِقُوا الْحَمَّ بِسُرْعَةِ السَّيْرِ

٤٠ * يُشْرِدُ بَيْنَ فِتَاخَسَمَ عَتَى * فَنَا الْأَعْدَاءَ وَالنَّعْنَ الدِّرَادَا *

٤١ * وَأَبْسُ مِنْ رَحَاءٍ فِي سَرِيقِي * سِلَاحًا يَدْعُرُ الْإِبْطِلُ شَدَا *

يَقُولُ رَحَاءٌ لِي مَمْلُوءَةٌ السَّلَاحِ الَّذِي يَخُوفُ الْإِبْطَالَ وَيُقَالُ سِلَاحٌ شَاكٌ بِمَعْنَى شَاكٌ أَيْ ذُو شَوْكٍ

وَعَذَا لَمَّا يُقَالُ لَيْشٌ صَدَقَ وَيَوْمَ شَانَّ عَلَى حَذَفٍ الْعَيْنِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَرْحَبٍ الْيَهُودِيَّ شَاكٌ

السَّلَاحِ بَطْلٌ تَحْرَبُ ،

٤٢ * وَمَنْ أَعْتَاضَ مِنْكَ إِذَا أَفْتَرَقْنَا * وَفُتُّ النَّاسُ زَوْراً خَلَاةً *

عَذَا يَقُولُ عُمَرَانُ ابْنُ حُطَّانٍ ، أَتَكْرَهُ بَعْدَكَ مَنْ فَدَّ كُنْتُ أَعْرِفُهُ ، مَا النَّاسُ بَعْدَكَ يَا مِرْدَاسُ

بِنَدَسٍ ، وَمِثْلُهُ لَأَبِي الضَّيِّبِ ، أَمَا النَّاسُ حَيْثُ أَنْتَ الْبَيْتُ

٤٣ * وَمَا أَنَا غَيْرُ سَيِّمٍ فِي عَوَاءٍ * يَعُودُ وَلَمْ يَجِدْ فِيهِ امْتِسَادَا *

يَقُولُ إِذَا فِي الْخُرُوجِ مِنْ عِنْدِكَ وَفَلَتَ اللَّبْتُ فِي أَعْلَى دُنُسَمِ رَمَى بِهِ الْهَوَاءَ فَيَذْخَبُ وَيَنْقَلِبُ

أَيْ الرَّامِي سَرِيعًا قَالَ ابْنُ جَنَى لَمْ يُقَلَّ فِي سُرْعَةِ الْأَوْبَةِ وَتَقْلِيلُ اللَّبْتُ عَكَذَا فِي الْمَبَالِغَةِ عَذَا

دَلَامَرُ وَالْبَيْتُ مَدْخُولٌ وَلَمْ يَعْرِفْ ابْنُ جَنَى وَجَهَ فُسَادِهِ وَعَوَانٌ كُلُّ سَيِّمٍ رَمَى بِهِ فَهُوَ فِي عَوَاءٍ

وَلَا يَعُودُ إِلَى مَا عُولِي بِهِ وَلَمْ يَذْهَبْ فِي الْبَيْتِ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ ارَادَ الْهَوَاءَ الْعَالِيَّ

٤٤ * حَيْثُ مِنَ الْبَيْتِ أَنْ يَرَانِي * وَقَدْ فَارَقْتُ دَارَكَ وَأَصْلَقَانَا *

رَوَى ابْنُ جَنَى وَأَصْلَقَانُ بِكَسْرِ الطَّاءِ قُلُ الْأَصْلَقَاءِ مَدُونٌ فَقَصَرَهُ وَاحْتَجَّ عَلَيْهِ بِأَحَدِ عَشْرِ بَيْتٍ

لَهُ مُسْتَعْمَلٌ عَنْهُ لَنْ قَصَرَ الْمَدُونِ فِي الشَّعْرِ أَشْبَهَ مِنْ أَنْ يُحْتَاجَ فِيهِ إِلَى ذِمِّ الشُّوَاعِدِ وَأَنْكَمِ

ابْنُ فُورَجَةَ عَذَّةُ الرُّوَايَةِ وَرَوَاهُ مَفْتُوحٌ الطَّاءَ عَلَى الْفِعْلِ وَقَالَ لَمْ يَسْتَخِيْ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى إِذَا

فَارَقَ دَارَهُ وَاخْتِبَارَهُ آيَاهُ أَعْنَى اخْتِبَارِ الْمَدُونِ لِلْمُنْتَبِي بَلْ لَا وَجْهَ لِحِبَابِهِ فِي فِعْلِهِ ذَاكَ إِذَا

كنت انت المعنى به

* أَغَرَّ لَه شَمَائِلُ مِنْ أَبِيهِ * غَدًا يَلْقَى بَنُوكَ بِهَا أَبَا * ٣٣
يقول انت ورثت شمائل ابيك وكما ورثتها اباك تورثها ابناءك فهم يلقون اباك بتلك الخلأق
اللة ورثوها منك وحقه ان يقول اباك لکنه قال اباك اشارة الى انهم لم يبلغوا بعد رتبته حتى
يشبهوك بل يشبهون اباك

* وَفِي الْأَحْبَابِ مُحْتَصَنٌ بِوَجْدٍ * وَآخِرُ يَدَيَّ مَعَهُ اشْتِرَاكَ * ٣٤
اى يشتمه حال الاحباب فقيهم من يكون حزينا مخصوصا بوجد وقد يكون فيهم من يدعى
الاشتراك فى الوجد ولا يكون لدعواه حقيقة وانما يعنى انه غير مدخول المحبة بل هو خارج
الموالاة ليس لمن يدعى الاشتراك من غير حقيقة

* اِذَا اشْتَبَهَتْ دُمُوعٌ فِى خُدُودٍ * نَبِيْنٌ مِّنْ بَنِي مَعْنٍ تَبَاكَ * ٣٥
* اَذْمَتْ مَكْرُمَاتُ ابْنِ شَجَاعٍ * لِعَبْنَى مِنْ نَوَاىَ عَلَى اَوْلَاكَ * ٣٦
روى ابن جتنى وابن فورجة نواى بالنون قال ابن جتنى اى منعت مكرماته عيني ان تجرى
منها دموع ذائبة واختار البعد عنه والمقام دونه وقال ابن فورجة يريد ان مكرمات اى شجاع
تذمر لعينى على اعلی الذين اقتصدهم من نواى عنك اى اشتبهى ابدا ملازمتك والبعد عن
اولئك فيكون الذم ان على اخله لعينه وعم الخائفون من نوى ابى الطيب وعذا كما
تقول انمّر لنبد على عاشقها من الوصول اليها لزومها البصرة اى لها زمام من الوصول اليها ما
دامت بالبصرة على عاشقها فعاشقها لا يصل اليها ما دامت هناك هذا الذى حكيت كلامها
ولم يظهر معنى البيت ببيانها ومعنى انمّر له على فلان اذا منعه منه واجاره عليه كما قال
، هُم مَعْنٍ اَنَّمْ لُبُّ عَلَيْهِ ، كَرِيْمُ الْعَرَقِ وَالتَّسْبُ النَّصَارُ ، اى منعهم منه يقول مكرماته منعت
عيني وعقدت لها عقدا على اعلی من فراق عضد الدولة ويكون على من صلة اذمت وروى
من نواى مقصور الثواء معنى المقام والمعنى مكرماته اذمت لعيني من المقام عليهم اى
عقدت لعيني عقدا يؤمنها من النظر الى اولئك يريد انها فصرتها على عضد الدولة فلا تنظر
الى غيره وعلى يكون من صلة الثواء

* فُرْ لِيَا بَعْدَ عَنْ اَيْدَى رِدَابٍ * لِيَا وَفَعِ الْأَسْتَةِ فِى حَشَاكَ * ٣٧
يقول للبعد تنزع عن ايدى عذ المدايا فانها تقطعك كما تقطع الاستة الحشا

٢٧ * وَأَنْ أُنْبِئَنَ لَا بُعْرَيْنَ إِلَّا * وَقَدْ أَنْصَى الْعُدَاةَ الْإِلَكا *

بعرون يأتيهن العواقر والعداوة الناقة الشديدة ومنه قول العبدى: عداوة كيطرفة القُيُوم،
واللُكا المكننة الداحم يقول لبث النور حدثه أن ربنا لا تبلغ العواقر ألا وقد اعزينا نفل
م حملت من ندادك وانصى نعل ندادك

٢٨ * وما أَرْضَى لِبُقْلَتِهِ حُلْمٌ * إِذَا اتَّبَعَتْ تَوَقُّمَهُ ابْتِشَاكٌ *

أى وإن حدثه النور فاست أرضى له حلم يتوقمه ذبا عند الانتب، وابتشك ولابتشك
الكذب

٢٩ * وَلَا إِلَّا بَنَ يُضْفَى وَأَحَى * فَلَيْتَكَ لَا يُنْبِئُهُ عَوَادٌ *

روى ابن جنى فليته وعو على حذف الاشباع لما انشده سيبويه، وما له من مجد تليد وذرد
مثل عذا فى قوله، تعترت به فى الاقواء السُنيا، يقول ولا أرضى بشىء إلا بان يستمع الى واحى
له فليته لا يصير متيها حيك اذا حكيت له احسانك وانعامك لأن الاحسان يستعبد
الانسان

٣٠ * وَلَمْ طَرِبَ الْمَسَامِعَ لَيْسَ يَدْرِى * أَيَجَبُ مِنْ ثَنَائِي أَمْ غَلَا * *

يقول ولم من انسان يطرب مسامعه اذا سمع شعري فيك ولا يدري ايتعجب من حسن ثنائى
عليك ام من علوك يعنى أن دلاهما عجب

٣١ * وَذَاكَ النَّشْرُ عَرَضَكَ نَانَ مَسْكَ * وَغَذَا الشَّعْرُ فُتْرَى وَالْمَدَانَا *

النشر الرائحة الطيبة ويريد به الثناء يقول ذاك الثناء الطيب الرائحة عو عرضك نان منزلة
المسك ومان الشعر منزلة الفخر وعو انجم الذى يستحق به الطيب والمداك وعو الصلابة لله
يستحق عليها الطيب وطيب المسك انه يظهر متيها كذلك رائحة الثناء انما تفوح بالشعر
وعذا من قول ابن الرومى، وما ابداد فضل فيك بالملاح شجرة، بلى لان مثل المسك مداف
محوفا، والمحموس الذى يحرك به الطيب وذاك لا يزيد الطيب فضلا بل يظهر رائحته كذلك
عذا الشعر يظهر فضائل الممدوح للناس ولا يزيده فضلا

٣٢ * فَلَا تَحْمَدُحْمَا وَاحِدًا عَمَّا * إِذَا لَمْ يُسَمَّ حَامِدُهُ عَمَانَا *

يقول لا تحمد الفخر والمداك اللذين جعلتهما مثلا لشعري واحمد نفسك فانك تستحق الحمد
حسانك الحميدة وقوله اذا لم يسمى حامده عنى نفسه يقول اذا لم اسم الممدوح فى شعري

٢٠ * فَسَرُّ مِنْكَ نَجْوَانَا وَأَخْفَى * عُمُومًا قَدْ أَطْلَتْ لَهَا انْعِرَانُ *
يقول أَسَرُّ عَنْكَ يَا عَصْدُ الدُّوَلَةِ مَا يَجْرَى بَيْنِي وَبَيْنَ الْقَلْبِ مِنَ الْمُنَاجَاةِ وَأَخْفَى عَنْكَ عُمُومَ
فِرَاقِكَ اللَّهُ قَدْ أَطْلَتْ مَزَاجِئَهَا وَمَغَالِبَتَهَا

٢١ * إِذَا عَصِبَتْهَا كَانَتْ شِدَادًا * وَأَنْ طَاوَعَتْهَا كَانَتْ رِذَاكَ *
أَي إِذَا عَصِبَتْ هَذِهِ الْهَيُومَةُ فِي فِرَاقِ الْمُدْرُوحِ اسْتَدَّتْ عَلَى وَأَنْ طَاوَعَتْهَا فِي الْإِفَامَةِ عِنْدَهُ سَهَلَتْ
شِدَّتِهَا وَصَارَتْ رَكِيكَةً وَيَكُنْ أَنْ يُحْمَلَ عَلَى عُمُومِ الْأَعْلِ وَالْوَلِيدِ فَيَقُولُ إِذَا عَصِبَتْ هَذِهِ الْهَيُومَةُ
وَأَقَمَتْ عِنْدَكَ اسْتَدَّتْ عَلَى وَأَنْ اطَّعَتْهَا فِي الْإِرْتِحَالِ سَهَلَتْ وَلَا تَنْتِ

٢٢ * وَكَمْ دُونَ الثَّوِيَّةِ مِنْ حَزِينٍ * يَقُولُ لَهُ قُدُومِي ذَا يَذَادُ *
الثَّوِيَّةُ مَكَانٌ بِالْكُوفَةِ يَقُولُ لَمْ دُونَهَا مِنْ إِنْسَانٍ حَزِينٍ لِفِرَاقِي إِذَا قَدِمْتَ سَرَّ بِقُدُومِي فَيَقُولُ لَهُ
الْقُدُومُ عَذَا السَّرُورُ بِذَلِكَ الْعَمِّ الَّذِي لَقِيْتَهُ بَغِيْبَتِهِ كَمَا قَالَ الطَّائِي ' وَبَيَّسَتْ فَرَحَهُ الْأَوْبَانِ
إِلَّا لِمَوْقُوفٍ عَلَى تَرَجِ الْوِدَاعِ '

٢٣ * وَمِنْ عَذَابِ الرُّضَابِ إِذَا أَتَخْنَا * يَقْبَلُ رَحْلُ تَرَوَكَ وَالْوَرَاكَ *
تَرَوَكَ اسْمُ نَقْطَةٍ حَمَلَهَا عَلَيْهَا عَصْدُ الدُّوَلَةِ وَالْوَرَاكَ شَيْءٌ يَتَّخِذُهُ الرَّابِيعُ كَالْمَخَذَةِ تَحْتَ وَرْدِهِ
وَجَمْعُهُ وَرَكَ وَمِنْهُ قَوْلُ زَعِيمٍ ' إِلَّا الْقُطُوعَ عَلَى الْأَجْوَارِ وَالْوَرَكَ ' يَقُولُ لَمْ هُنَاكَ مِنْ شَخْصٍ
عَذَابِ الرُّضَابِ إِذَا أَتَخْنَا أَلَيْدَ نَاقَتِي قَبْلَ رَحْلِهَا لِأَنِّي أَدْنَتْنِي مِنْهُ

٢٤ * جَحْرُمُ أَنْ يَسَّ الضَّيْبَ بَعْدِي * وَقَدْ عَمِقَ الْعَبِيرُ بِهِ وَصَادُ *
صَادُ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ إِذَا لَصِقَ بِهِ يَقُولُ لَمْ يَسَّ بَعْدِي طَيْبًا حَزَنًا عَلَى فِرَاقِي وَمَعَ ذَلِكَ يَشْتَرُ
مِنْهُ رَوَائِحَ الطَّيِّبِ حَتَّى كَانَتْ الْعَبِيرُ قَدْ لَصِقَ بِهِ

٢٥ * وَيَنْجُ نَعْرُ مِنْ كُلِّ صَبٍّ * وَيَنْدَحُ الْبَشَامَةُ وَالْأَرَانَا *
أَي لَا يَصِلُ إِلَى نَعْرِهِ عَاشِقُ لَعْقَتِهِ وَتَصَوُّفِهِ وَيَنْجُ نَعْرَهُ السَّوَاكُ الْمَتَّخِذُ مِنْ عَذَابِ الشَّجَرَيْنِ
وَالْبَشَامَةُ يُسْتَاكُ بِفَرْعِهَا وَمِنْهُ قَوْلُ جَرِيمٍ ' أَتَتَسَّى إِنْ نَوَّعْنَا سُلَيْمِي ' بِقَرْعِ بَشَامَةٍ سَقَى
الْبَشَامِ ' وَكَذَلِكَ الْأَرَاكَ وَذَرَهُ كَثِيرٌ فِي الْأَشْعَارِ

٢٦ * يَحْدِثُ مَقْلَبِيهِ النَّوْمُ عَمَّى * فَلَيْتَ النَّوْمَ حَدَّثَ عَنْ نَدَانَا *
يقول إِذَا نَامَ رَأَى خَبَائِلِي فِي النَّوْمِ فَلَيْتَ نَوْمَهُ حَدَّثَهُ عَنْ أَحْسَانِيكَ الَّتِي لَبِعَذْرَتِي فِي
الْمَقَامِ عِنْدَكَ

يقول بئس اصبر عنك وقد انتفيت بما جدت على ولم ينفك ذلك اى تريد ان تعطينى

فوق ما اعطينتى وان غير مستزيد واذا كانت الحال هذه لم اصبر عنك واسرع العود اليك

١٤ * اَتَدْرُنِي وَعَيْنُ الشَّمْسِ نَعْلِي * فَيَقْطَعُ مِشْيَتِي فِيمَا اِسْرَانَا *

يقول اذا كنت حاضرتك كنت من الرفعة فمن انتعل عين الشمس واذا ارتحلت عنك قطع

مشيتي شراك تلك النعل فيزول عني سبب الرفعة وقوله اترننى معناه اتركك وعو استغفار

انكار اى لا اتركك ولكن من تروته فقد تركك فقلب الكلام لما قال الآخر ، دَأْبًا اَسْلَمْتَ

وَحَشِيَّةٌ وَحَقًّا ، وَالْوَعْدُ يُسَلِّمُ الْوَحْشِيَّةَ وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ

١٥ * اَرَى اَسْفَى وَمَا سِرْنَا شَدِيدًا * فَكَيْفَ اِذَا عَدَى السَّيْرَ اِبْتِرَانَا *

الابتراك سرعة السيم يقول انا شديد الاسف ولم اسر بعد فكيف يكون اسفى اذا اسرعنا فى

السيم وهذا من قول اشجع السلمى ، فَمَا اَنْتَ تَبْكِي وَهَمَّ جَبْرًا ، فَكَيْفَ يَكُونُ اِذَا دَعَا ،

لَقَدْ صَنَعُوا بِكَ مَا لَا يَحِلُّ ، وَلَوْ رَاقَبُوا اللَّهَ لَمْ يَصْنَعُوا * اَقْلَمْعُوا فِي الْعَيْشِ بَعْدَ الْفِرَاقِ ، مُحَالٌ

لَمَرَّكَ مَا تَصْنَعُ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ آخَرٍ ، لَقَدْ كُنْتُ اَبَى خِيَقَةً لِفِرَاقِهِ ، فَكَيْفَ اِذَا بَانَ الْحَبِيبُ

فَوَدَّعَ *

١٦ * وَهَذَا الشَّوْقُ قَبْلَ الْبَيِّنِ سَيِّفٌ * وَهَآ اَنَا مَا ضُرِبْتُ وَقَدْ اَحَادَا *

يقول انشوق على السيف اى يجعل عمله وقد اثر فى وما ضربت به بعد وبرى وها انا

اذ ضربت

١٧ * اِذَا التَّوَدُّيعُ اَعْرَضَ فَالْ قَلْبِي * عَلَيْكَ الصَّبْرُ لَا صَاحِبَتٌ فَاِنَا *

يقول اذا ظهر التوديع قال لم قلبى اسكت ولا تتكلم بالوداع ويجوز ان يكون المعنى لا تمدح

عبدًا ومعنى لا صاحبت فاد اى لا فطقت

١٨ * وَلَوْلَا اَنْ اَتَرَ مَا تَتَى * مُعَوَّدَةٌ لَقَلْتُ وَمَا مُنَدَا *

اى ولولا ان اتر ما تتى قلبى ان يعاود حضرتك لقلت له ولا بلغت انت ايضا مناك فى

الارتحال حتى لا افارقه ولكنه يتمنى الارحال ليعود انى الممدوح

١٩ * نَدِ اسْتَشَقَّيْتُ مِنْ دَاءٍ بَدَاءٌ * وَاقْتُلْ مَا اَعْلَكَ مَا شَفَا فَا *

يقول نلقت استشقيت من داء النزاع الى الاعل والوطن بداء الفراق من الممدوح وما شفاك

من داء النزاع عو اقتل مما اعلك اى تداويت من فراقه بما عو اقتل لك من نزاعك الى اهلك

٦ * فلو كانت قلوبهم صديقا * لقد كاذبت خلائقهم عدا نا *
يقول ان والتاك قلوبهم فقد عادت اخلاقهم لانها مضادة لاخلاقك يريد ان الملوك وان كانوا
يوادونك فان بينك وبينهم بونا بعيدا لانهم لم يبلغوا كرم اخلاقك ولا شرف نفوسك وقد
بين عدا في قوله

٧ * لائق مبعوض حسبا حقيفا * اذا ابصرت ذنبا صناك *
الصناك المرأة السجينة المعتلة باللعن اخذ من الصناك الذي هو الضيق وذلك لضيق جلدنا
بكثرة حبها يقول انت تبغض الشرف النكيف اذا كان صاحبه متريا كثير المال يعنى اذا كان
خبيلا لا يكسب بماله الشرف وما يعد من المذنب وانما

٨ * أروح وقد ختمت على فؤادى * بحبك أن تجل به سوادى *
يقول أروح عنك وقد سددت على طويش بحبة غيرك بان جعلت حبك ختما على قلبى حتى
لا ينزل فيه غيرك

٩ * وقد حملتني شكرا طويلا * ثقيل لا أطيع به حراكا *
يقول انا مثقل الحمل بشكرك باليعبر المثقل لا يستطيع التحريك والحراك اسم يقام مقام المصدر
يقال حرك تحريكاً وحراكا ثم يستعمل بمعنى الحركة

١٠ * أحاذر أن يشق على المطايا * فلا تمشى بنا إلا سوانا *
يقول احاذر على دوابى العطب لثقل ما احببتنى فلا تمشى بنا الا سوانا يقال الدواب تتساوكن
سوانا اذا مشيت على ضعيفة ومنه قول الشاعر ، الى الله تشكوا ما ترى من جبادنا ، تساوك
عزى مخبئ قليل ،

١١ * لعل الله يجعله رحيلا * يعين على الافاقة في ذرانا *
الذرا الكنف والناحية يقول ارجو من الله ان يجعل عدا القرائ سببا لاقامتى عندك بأن
اصبح امورى واعوذ اليك او بأن احمل اهلنى الى حضرتك فتقيم عندك فارغ البدل وخذنا
من قول عروة بن الورد ، تقول سليبي لو اقمت بأرضنا ، ولم تدبر اتى للمقام أطوف ،

١٢ * فلو اتي استطعت ختمت طرفى * فلم ابصر به حتى ارانا *
يقول لو قدرت لغصمت عيني ولم ارفع بصرى الى احد بالنظر البه حتى اعوذ اليك

١٣ * وثبف الصبر عنك وقد كفانى * نداء المستفيض وما كفانا *
يقول لو قدرت لغصمت عيني ولم ارفع بصرى الى احد بالنظر البه حتى اعوذ اليك

تُشْرِيفُ تَلْقِيْبِهِ إِذَا حَتَّى تَمَّ أَتَدَّ عَذَا الْكَلَامِ فَقُلْ

١٠ * فُحْمُ الْفَتَى بِلِقَاسِ وَالْأَفْعِلِ * مَن قَبِلَهُ بِنَعَمٍ وَالْأَخْوَالِ *

يَقُولُ إِنَّمَا يَفْخَرُ الْفَتَى بِشَرَفِ نَفْسِهِ وَحَسَنِ أَعَالِهِ مَن قَبِلَ أَن يَفْتَحَهُ بِعَمِهِ وَخَالِهِ وَالْمَدِينَةِ فِي

مَن قَبِلَهُ بِعَدُوِّ إِلَى الْفَخْرِ ❖

رَثَرُ وَقُلْ يُوَدِّعُ عِنْدَ الدُّرَّةِ وَبِئْسَ أَخْرَجَ مَا قَدَّرَ وَتَلْقَى عَلَى نَفْسِهِ فِي مَوَاضِعَ مِنْهَا

١ * قَدَى لَكَ مَن يُقَيِّمُ عَن مَدَانَا * غَلَا مَلِكٌ إِذَا آلاَ فِدَانَا *

يَقُولُ قَدَى لَكَ مَن مَقْتُوحٌ مَقْصُورٌ وَفِدَاؤُكَ مَكْسُورٌ مَمْدُونٌ وَيَجُوزُ قَصْرُ عَذَا الْمَمْدُونِ لِلضَّرُورَةِ وَقَوْلُهُ

آلَا فِدَاكَ لَا يَجُوزُ فِيهِ إِلَّا فَتَحَ الْفَاءَ لِأَنَّهُ فَعَلٌ مَا ضَمَّ يَقُولُ يَقْدِيكَ دَلَّ مَن لَمَّ يَبْلُغُ غَايَتَكَ

وَأَن اسْتَجِيبَ عَذَا الْفَاءِ فِدَاكَ جَمِيعُ الْمُلُوكِ لِأَنَّهُ لَمْ يَبْلُغْ مَلِكٌ غَايَتَكَ وَلَيْتَمَ دُونَكَ وَآخِذَ

النَّصَابِي عَذَا أَمَعْنَى فَقُلْ * أَيْلِدَا الْوَزِيرِ لَا زَالَ يَقْدِيكَ مَن الْإِنْسَانُ لَمْ مَن حَوَّ دُونَكَ ، وَإِذَا

دَنَ ذَاكَ أَوْحَبَ قَوْلِي، أَن يَكُونُوا بِأَسْرِهِمْ يَقْدُونَكَ

٢ * فَلَوْ قُلْنَا قَدَى لَكَ مَن يُسَاوِي * دَعَوْنَا بِالْبَقْدَةِ مَعْنَى فِدَاكَ *

أَي وَسَوْ قُلْنَا يَقْدِيكَ مَن يُسَاوِيكَ وَتُسَاوِيهِ دَعَوْنَا بِالْبَقْدَةِ لِأَعْدَاكَ لِأَنَّهُمْ لَتَمَّ دُونَكَ وَلَا

يَسُوُّونَكَ

٣ * وَأَمَّا فِدَاكَ نَبَلٌ نَفْسٍ * وَأَن دَنَتْ لِمَمْلَكَةٍ مَلَا *

وَأَمَّا عَنَفٌ عَلَى قَوْلِهِ دَعَوْنَا يَقُولُ وَتَمَّ أَن يَكُونَ فِدَاكَ قَدْ نَفَسَ وَأَن دَنَ مَلِكٌ ذَبِيبُ الْإِنْسَانِ

قَوْلُهُ لِمَمْلَكَةٍ إِذَا كَانَ يَقْدِيكَ مَن يَسُوِيكَ

٣٠ * وَمَن يَطْلُقُ نَثَرَ الْحَبِّ جَوْدًا * وَيَنْصِبُ نَحْتًا مَّا نَثَرَ الشِّبْهَانَا *

وَمَن عَنَفَ عَلَى قَوْلِهِ قَدْ نَفَسَ وَيَقْنُ يَفْتَعِلُ مَن انْطَقَ أَصْلُهُ يَطْنُقُ فَنَقَلَتْ الْفَتْحُ الْفَتْحُ لِيُؤَافِقَ

النَّطَاءَ فَيَبْلُغُ بِالْإِنْشَابِ وَالْجَنِّ وَأَبْدَنْتِ الْفَتْحُ الْفَتْحُ لِيُؤَافِقَ الْفَتْحُ الْفَتْحُ لِيُؤَافِقَ الْفَتْحُ الْفَتْحُ لِيُؤَافِقَ

وَعَذَا تَعَرَّضَ نَسَبُ الْمُلُوكِ شَيْبٍ إِلَى أَتَمِّهِمْ يَجُودُونَ نَصَبُ الْبَعِثِ لَمَن نَثَرَ حَبًّا نَحْتًا شَبْدَةً لَمْ

يُعَدَّ ذَلِكَ جَوْدًا بِالْحَبِّ لِأَنَّهُ نَثَرَ لِأَخِذَ الصَّيْدِ الْفَتْحُ عَوَّ خَيْرٌ مِّنَ الْحَبِّ

* وَمَن بَلَغَ الْتَرَابَ بِهِ كَرَاهُ * وَقَدْ بَلَغَتْ بِهِ الْحَالُ السُّدَادُ *

يَقُولُ وَأَمَّا فِدَاكَ مَن السُّدَادُ عَمْدٌ وَغَفْلَتُهُ بِالْتَرَابِ وَأَن عَدَّتْ رَتَبَتُهُ وَحَالَهُ مَن حَبِثَ أَمَلٌ حَتَّى

بَلَغَ عَلَى الْجَوِّ

وَوَحَرَ^{٥٨} من أرائيها ، ابدل الباء من دلى الاسمين ياءَ لَمَّا احتاجَ الى تسكينها للشعر ابدلها ياءَ
نيمكنه تسكينها يقول لو شئت غلبت الضعيف على القوى حتى تصيد الاسود بالثعالب

* او شئت غرقت العدى بالآل * ونو جعلت موضع الالال * ٥١

* لآلما قنلت بالآل * ٥٢

الآل السراب وهو شبه الماء يقول لو شئت غرقت اعداءك بما ليس ماءً ونو طعننيم بالآل بدل
الالال وفي الحراب قامت الالال في اعدائهم مقام الحراب لانك مطلق منصوب

* لم يبق الا طرد السعال * في الظلم الغائبة الالال * ٥٣

يقول لم يبق الا ان تصيد الغيلان في المضامه والسعال جمع سعاله وعى الغول والظلم الليالى
الله في آخر الشبه لا يطلع فيها القم والمعنى انك ملكت الوحوش والانس وكففت شر كل
ذى غائلة فلم يبق الا ان تحل المغاوز من السعال حتى لا تؤذى السائرين في الليالى المظلمة

* على ظهور الابل الابل * فقد بلغت غاية الآمال * ٥٤

الآبال جمع ابل وهو الذى قد اجتزأ بالرطب عن الماء ومنه قول لبيد ، وإذا حررت غزى
أجمرت ، او قرا بى عدو جوى قد ابل ، وانما خص الابل لان الشبل لا تعمل في المغاوز
وجعلها مكتفية عن الماء بالرطب لئلا تحتاج الى الماء

* فلم تدع منها سوى المحال * في لا مكان عند لا منال * ٥٥

يقول بلغت غاية آمالك في ضلب اعدائك وملكك كل شئ بوصف بالوجود ويذكر مكانه ولم
تدع الا المعدم الذى لا يوصف بالمكان والوجود

* يا عَصْدُ الدَوْنَةِ والعلى * النسب الحلى وأنت الحالى * ٥٦

* بالآل لا الشنف ولا الخخال * حلياً تحلى منك بالجمال * ٥٧

يقول نسبك حلى عليك يزينك وانت الحالى بأبيك اى صاحب الحلى لا بما تتزين به النساء
من حليتين وذلك الحلى الذى هو نسبك تزين منك بالجمال والمعنى ان اباه يزينك وانت
جمالاً تزينه ايضا

* ورُب قُبَيْحٍ وحلى ثَقِيل * أحسن منها الحسن في إعطال * ٥٨

يقول رب قبيح يحلى حلى ثقال فان حسن إعطال احسن منها يعنى ان الحلى لا تنفع مع
القبح والمعطال الله لا حلى علميا والمعنى ان غيرك معن ليس له جوده لا ينفعه النسب

الدولة فين تخفن في جيبك

٤٤ * نوافم الزصاب والأورال * والخاضبت الريد والريدال *

نوافم حل من الوحش والورال هي شبه الضب والخاضبت الريد النعام لاقب ريد الالوان فذا
الذت الربيع اخضبت سوقنا فيسمي الظليم خاضبا ومنه قول ابي داود * لها سقا ظليم
خاضب ، فوجى بالوعب والريال فراخ النعام واحدا رأل يقول نفرت وحوش سائر انمواحي
خوفا منه

٤٥ * والنظمي والخنسة والدنيال * يسمعن من اخباره الأزوال *

٣٩ * ما بيعت الخرس على السؤال *

الخنساء المها لحنس انقبا والدنيال الضويل الذنب والازوال جمع زول وعو الظريف العجب من
كزبي يقول انوحوش تسمع من اعجيب اخبار عضد الدولة ما بيعت الخرس على السؤال عنها
مع عجزه عن السؤال

٤٧ * فحولها والعود والمتالي * تود لو يحقها بوال *

الحول جمع حائل وعو ضد الحامل والعود الحديثات النتاج جمع عائد والمتالي جمع المتالية
وعى الناقة لله يتلوها ولدها يقول انواع الوحوش تود لو بيعت اليها من يلى عليها فذلتي
وروى ابن جني فحولها على جمع الفحل

٤٨ * يرمينا بالحنم والرحال * يؤمننا من عذة الاعوال *

يقول ذلك الولي يردب الوحش ويرميا حتى تنقاد في الازمة والرحال وتصير امنة من عول الطرد
وما يصيبنا من خوف الصيد

٤٩ * وخمس العشب ولا تبالي * وماه كل مسيل عقال *

ويأخذ ذلك الولي خمس ما ترعه الوحش من العشب وخمس ماء السحاب وترضى بذلك
ولا تبالي

٥٠ * يا أقدر السفار والفقال * لو شئت صدت الأسد بالشعال *

يريد بالسفار المسفرين و السقم واحد السفم في القياس سافر مثل صاحب وكعب الا انه
لم ينطق بسقم والفقال جمع قافل وعو الراجع من سفره كانه قال يا أقدر الناس جميعا ذاعب
كنت امر راجعا والتعال يريد الثعالب لما قال الآخر * لها أثارهم من لحم تنمره ، من الثعال

٣٦ * فَاخْتَلَقَتْ فِي وَايَلَى نَبَلٍ * من أَسْقَلِ السَّوْدِ ومن مُعَلٍ *

يقول رشقت عذة الأيائل بالنبال من أعلى الجبل وأسفله فبى تجىء وتدعب منها في نبال نالطي
يأتينا من ذى جانب

٣٧ * قد أودعتنا عتد الرجال * في كل كبد كبدى نصال *

العتد القسى القرسية واحداثها عتلة والرجال جمع راجل يقول قسى الرجل قد أودعت ادبأها
بدد النصل وهو ما بين العيرين

٣٨ * فَبَيْنَ يَهْوَيْنِ مِنَ الْفَلَالِ * مَقْلُوبَةُ الْأَكْلَافِ وَالْإِقْطَالِ *

يقول فبين يسقطن من أعلى الجبال متحدرة على ظهرها فاضلافيا صارت مقلوبة وارقالها دن
على اضلافيا فصار على ظهرها والارقل ضرب من العدو ويقال أرقلت الناقة اذا سارت على السرعة

٣٩ * يَرْفُلْنَ فِي الْجَوِّ عَلَى الْمَحَالِ * فِي طُرُقٍ سَرِيعَةٍ الْإِصْصَالِ *

أحبال فقار الظهير واحداثها محالة يقول في تعدو في الجو نازلة على ظهرها في طرق تسرع ايصالها
الى الارض

٤٠ * يَمْنَعُنِ بَيْنَهَا نَيْمَةَ الْمَسَالِ * عَلَى الْيَقْقِي أَجْعَلِ الْعَجَالِ *

يقول يمنن في تلك الطرق كما ينامر الكسلان لها كانت على اقفاؤها جعلهن نالنام المستلقى
ولكنهن في ذلك اعجل العجال لسرعة عويهن وروى ابن جنى النصال جمع الكسلان وعجال
جمع عجل وعجال

٤١ * لَا يَتَشَيَّخِينَ مِنَ الْكَالِ * وَلَا يُجَاهِرُونَ مِنَ الصَّلَالِ *

الى لا يصيبهن نال في تلك الطرق ولا يحذرن ضلالا لانها توديتها الى الارض بغير شك

٤٢ * فَمَا كَانَ عَنْهَا سَبَبَ التَّرْحَالِ * تَشْوِيقٌ أَكْثَرُ إِلَى الْإِقْطَالِ *

يقول لما شوقه انشأه من الصيد الى الاقلال منه صار ذلك التشويق سبب ارتحاله عن الوحوش
يريد انه ما الاصلبأد لكثرة ما صاد فصار ذلك سبب ارتحاله عنها وتقديم نالامه فدان تشويق
اكثر الى الاقلال سبب الترحال عنها

٤٣ * فَوَحْشٌ تَجِدُ مِنْهُ فِي بَلْبَالِ * يَخْفَنُ فِي سَلَمَى وَفِي قَبَالِ *

سلمى احد جبلتى طيى وقبال جبل عال بقرب دومة الجندل لذا قال ابن جنى ورواه الغاضى
ابو الحسن فبال قال وهو جبل في ارض بنى عامر يقول وحش تجد في خزون من خوف عضد

٢٨ * زِلْزَلَةٌ فِي سَبَبِ الْجَبَالِ * وَالْعُضْوُ لَيْسَ نَفْعًا فِي حَالٍ * لِسَبَبِ الْجِسْمِ مِنَ الْجَبَالِ *
يريد بالعضو القرن ولا يسمى القرن عضوًا وليس القرن من جملة الاعضاء ولعله أطلق عليه
هذا الاسم خيولته العتو يقول اذا كان في الجسم عسد فان عظم القرن لا ينفع والجبال الفساد
يقول عذا عضو لا ينفع باقى الجسم من الفساد

٢٩ * وَأَوْقَتِ الْفُدْرُ مِنَ الْأَوْدِلِ * مُرْقَدِيَّاتٍ يَفْقِسِي الصَّالِ *
أوقت انقذت من فوق الجبال والفدر المستند من الودل واحدا فدر وفدور ومنه قول الراعي
* وَلَمَّا انْتَفَضَحَتْ عَلَى أَثْنَانِيَا * فَدَرَّ تَشَابُهُ قَدْ تَمَنَّ وَعَوْلَا * وجعلنا وعن ذوات قرون دائية
قد ارتدلت بالقسى والصال السدر البرقى وربما تعمل منه القسوى شبه انعطاف فرونها بالقسى
الصال

٣٠ * نَوَاحِشُ الْأَشْرَافِ بِلَا قَوْلٍ * يَدْنُ يَنْقُذُنْ مِنَ الْأَوَّلِ *
يقول اشرف عذبة القرون تنحس اجازها الى تصيبها وتصيرها وتد تد طولها تنفذ من خواصره
٣١ * لَبَا لُحَى سَوْدٌ بِلَا سِبَالٍ * يَصْلُحُنْ لِلْإِخْلَافِ لَا الْإِجْلَالِ *
يقول لب شعور قد تدنت من اعناقها دثبا لحي لا تصلح بالسبال لان الأعناق اختصت بنا
وتلك الداحى انه تصلح لان تضاحك لا لأن تبجل وتعضر

٣٢ * دَلْ أَثْبِتْ ثَبَّتًا مَتَقِلْ * لَمْ تَعُدْ بِالْمِسْكِ وَلَا انْعَوَالِ *
٣٣ * تَرَضَى مِنَ الْأَدْحَانِ بِالْأَبْوَالِ * وَمِنْ ذَلِيلِي الطَّيِّبِ بِالذَّمَالِ *
اثبت ثيرة الثبات وامتنع المنة الربيع من الثقل وعو التمن والذمال السرجين
٣٤ * نَوَسَّحَتْ فِي عَرِضَى كُنْهَالٍ * لَعُدَّتْ مِنْ شَبَكَاتِ أَمَالٍ *

يقول عذبة الداحى نوسحت فكانت في عرضى ذى حيلة فكانت له شبكة لئمال لان ذا
الدحية الخويلة يعظم ويقن ب الخمر ويؤمن واذا كان محتالا خان الامانة وفاز به وتسريح
الشعر تخليص بعضه من بعض

٣٥ * بَيْنَ فَتَاةٍ اسْوَدَّ وَالْأَطْفَالِ * شَيْبَةً الْاِدْبَارِ بِالْإِقْبَالِ * لَا تُؤَوِّرُ الْوَجْدَ عَلَى الْقَذَالِ *
يقول تكون شبعة لئمال بين فتاة السوء والأطفال لان الغاضى السوء يجسم الى نفسه مال
الطفل بضول لحيته لم قال اذا استندبرت عذبة الداحى رأيت لم تستقبلها وعوى عريضة نعر
الوجد والقذال

يقول اولاد الخنازير فيه قريبة من اولاد الاسد والدب فيه مشرف على الغزال لأن اندب جبلى والغزال سبلى وامشترف بمعنى المشرف يقال اشرف واشترف ومنه قول جرير ، من كل مشترف وان بعد المدى ، يريد من كل فرس مشرف مرتفع

٢١ * جتمع الاصدان والاشكال *

يقول الاصدان والاشكال موجودة في هذا المكان كنعشب والارانب والضباء هذه اشكال بعضها لبعض وعى اصدان نلسباع المفترسة والسباع اشكال

٢٢ * لأن فتاخس ذى الافضال * خاف عليها عوز الكمال * فجاءها بالفيصل والقبيل *

يقول كان المدوح خاف على هذه البقعة ان لا تكون كاملة فجاءها بما في يده فيها وهو الفيصل ليكمل امرها باجتماع الحيوانات فيها

٢٣ * فقيدت الايئل في الجبال * كوع ووعى الخيل والرجال *
الايئل جمعه ايائل وعى الشاة الجبلية والايئل بضم الهمزة جمع لبن ايل اى خاتم يقول صيدت الايائل بالجبال والاوفاق حتى صارت طوعا لها تقاربها

٢٤ * تسيير سمر النعم الراسي * ممتعة ببس الاجذال *

يقول تسيير الايائل في الجبال كما تسيير الابل ليئة السيم بعد ان صيدت وكانت شديدة العدو قبل ذلك وجعلها وعى ذات قرون كبار ملتفة كآنها قد اعتمت باعواد يابسة والارسال جمع ارسل وهو القطيع من الابل والاجذال جمع جذل وهو الشجرة

٢٥ * ولبن تحت اقلل الاحمال * قد منعتهن من النعال *

قال ابن جني يعنى ناقطل الاحمال الجبال قال ابن فورجة الا يكفى من الحمل الثقيل القرون ذوات الشعب لله يقطع فيحمل الواحد منها حماراً او رجل فانقلل الاحمال على قول ابن فورجة القرون وقول ابن جني اظهر آلتها ولدت ولا قرون لها ومن البعيد ان يراد قرون ابويها فذكر ان القرون قد منعتهن من ان تنقل الرأس لأنها معوجة

٢٦ * لا تشرك الاجسام في الهزال * اذا تلقتن الى الطلال *

٢٧ * اربنن اشنع الامثال * دائماً خلقت للادلال *

يقول القرون لا تشارك الجسم في الهزال واذا التفتن الى اطلال قرونها اربنن اقبج الصور وكأما خلقت القرون للادلال لأنها تذلل من نسب اليها وهو ان الجاهل يقال له قران وهو قوله

انزعال جمع رَعَلَة وعى القلعة من الخيل يقول سار منفردا عن جيشه لا يريد ان يساير احدا
وانما كان يقوله لعظم عَمته لا للملائكة عنهم

١٣ * وَشِدَّةِ النِّصْبِ لَا الْإِسْتِدَالَ * لَمْ يَخْرُجْ سِوَى أَنْسَالٍ *

أى وضعا بنفسه عن حبيبته يفعل ذلك لا أنه يريد ان يستبدل بهم غيرهم واذا وقعت الخيل
بين يديه لم تاتحط حبيبة له والانسال مصدر قولك أنسل أى خرج من بين احكامه فى حُفْبة
ومثاله التسلل ومنه قوله تعالى يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذًا

١٤ * فَتَيْنَ يَصْرَبْنَ عَلَى التَّصْبِيلِ * دُ عَلِيلٍ فَوْقَهَا حُحْلٌ *

يقول واخيل تُصْرَب على انصب تذيب لها وفوقها دُ رجلٍ عليل فى سكونه وتصاغرة عبيبة تُعْضد
الدونة وهو فى نفسه وعَمته تختل

١٥ * يَسْكُ فَاُ حَشِيَّةَ انْصَعَالٍ * مِنْ مَضَلِّ انْشَمْسِ إِلَى انْزَوَالٍ *

يقول ونيس يَسْعَلُ عبيبة وقد ضل مقدمه من الغداة الى الزوال يصف عسره بالوقر اجلالا له

١٦ * فَلَمْ يَبْلُ مَا ضَارَ غَيْرَ آلٍ * وَمَا عَدَا فَاغْلَلٌ فِي الْأَغْيَالِ *

يقول لم يذبح من الضمير ما ضار ولم يقصر فى ضمرانه فكيف يذبحون من قصر ولم يذبح انت ما عدا من
الوحش تدخل واستتم بالادغال وحى الأشجار الملتفة

١٧ * وَمَا احْتَمَى بِالْمَاءِ وَالِدِحَالِ * مِنَ الْخَوَارِ الدَّحِمِ وَالْحَالِ *

يقول لم يذبح ايضا ما تحتم بالماء وشقوق الاودية مما جعل الله ومما لا يجعل والدحل كالبهية
فى الارض

١٨ * إِنَّ النُّفُوسَ عَذَّ الْأَجَالِ * سَقِيًّا لِنَدَشَتِ الْأَرْضُ النُّوَالِ *

يقول النفوس معدة للأجال حتى يأخذى ويذهب بها ثم دُ نذشت الارض بالنسقيب والنوَال
مبغطة من النصول

١٩ * بَيْنَ الْمُرُوجِ الْفَيْحِ وَالْأَغْيَالِ * مَجَاوِرُ الْخَنَازِيرِ لِلْمُرِيَالِ *

الفح جمع فَيْحاء وهو الواسعة من الارض والأغْيَال جمع غيل وهو الاجمة يقول عذا اندشت
بين المروج والآجمة وفيه دُ نوع من الصيد والحيوان فخنزيرة مجاورة لاسود ومجاور بارتفاع خبر
ابتداء محذوف كانه على عو مجاور وبالدمر نعت وبالنصب حال

٢٠ * دَانِي الْخَنَازِيرِ مِنَ الْأَشْبَالِ * مُشْتَرِفِ الدَّبِّ عَلَى الْغَزَالِ *

أخباره بشيء إلى لو خيّرني بين منعتني سربال أي درع من السبيغة والبदन له اختر احداهما
وأنا اختر السروال يشير إلى أن سيفه درعه وعو يحمي به بدنه وأما حاجته أن يخصص عورته
وعذه طريقة المتنبي يترفع عن معاشره النساء دبرا وتعقفا ثم قال كيف لا أرغب عن منعتي
الدرع وأنا مختصن بالمدوح والسروال عند بعضهم واحد والسراويل جمع وأما سبويه فقد
قال عما سقى واحد اعجمي أعرب إلا أن السراويل أشبه الجمع الذي لا ينصرف ولم يصرف
والادلال الفخر والتهيب يقال فلان مدلل بكذا

٦ * بفارس المخرج والشمال * أبيض شجاع قتل الأبطال *
المخرج والشمال اسمان لفارسين كانا يعضدان الدولة

٧ * ساقى كؤوس الموت والجريال * لما أصاب القفص أمس الخالي *
الجريال عينا الأحمر يريد أنه يسقى أعداءه كؤوس الموت وأولياءه كؤوس الحمر والقفص جيل من
الناس يقول لما أفتاحهم فصبرهم في الهلاك كأمس الدابر

٨ * وقتل الكرد عن القتال * حتى أثقت بالقر والإجفال *
قتلهم ذلهم ومنه قول امرئ القيس في أعشار قلب مقتل أي مدلل ويقال أيضا شراب مقتل
إذا سكنت سورته بالاء والمعنى منعهم عن أن يقتلوا حتى اتقوه بالفرار منه والاسراع بين
يديه حرب

٩ * فبالك وضاع وجال * فائتنص الفرسان بالعوالي *
أراد فمنهم حالك فمنهم من اضاع فندجا ومنهم من خرج عن داره خوفا منه وضاع فرسان
الأعداء بالراح

١٠ * والعنق المحدث المقيال * سار لصيد الوحش في الجبال *
يريد السيوف القديمة الصنعة الجديدة المقل يقول لما فعل عذا وفرغ منه قصد الطرد الذي
عوب بآ من البزل واللعب وسار جواب قوله لما أصاب يقول سار للصيد وعو يبطأ الدم أيهم
ذعب لكثرة ما قتل

١١ * وفي رفاق الأرض والرمال * على دماء الأنس والأوصال *
رفق الأرض جمع رفيق اللبنة والواصل الأعضاء

١٢ * منقر المبر عن الرمال * من عظم البعثة لا المال *

ان حقه ان يقول لا يبالي بحذف النبأ الاخير للخرم ولقد قاس على قولهم لا يبالي معنى لا
تبالي وأما جاز ذلك نكثرة الاستعمال ولم يكتم استعمالهم لا يبالي فيجوز فيه ما جاز في غيره
يقول من قتل عدوه فلا مبالاة له أقتله قاتما او قاعدا بمعنى ان امرأ قتل العدو فان قبيته
بعيرك وانت قاعد فلا تبالي به

٤٩ * لَيْتَ ثَمَانِي الَّذِي أَمَوْعَ فَدَى * مِنْ صَبْعٍ فِيهِ ثَانَةٌ خَالِدٌ *

يقول هذا الشعر الذي اصوغه في الثناء عليه بخلد ويبقى ابدا فليته فدى الممدوح حتى لا
يهلك ويبقى ابدا

٥٠ * لَوَيْتَهُ لَمَلَجَا عَلَى عَصِدٍ * لِدَوْلَةٍ رَفْنِيَا لَهُ وَالِدِ *

يقول زينته بهذا الشعر لما يزين العصد بالدمالج وهو عَصِدٌ لدولة رمن تلك الدولة والد له
ومعنى شعروا دملجا ندم العصد

وقال يدمج عَصِدُ الدولة ويذم تنقيده بموضع يعرف بدشت الارزن

١ * مَا أَجْدَرُ الْإِيَّامَ وَاللَّيَالِي * بَأَنَّ تَقُولَ مَا لَهُ وَمَا لِي *

يقول الايام جدية بان تنظام متى ونقول ما للمتنمى وما لي اي الاتى لثقتنا من عمتى ما
نيس في وسعنا وكان من حقه ان يقول وما لنا لانه ذم الايام والليالي وعما جمعان لكنه
ذهب بالجمعين الى الذم كافة قال ما اجدر الذم

٢ * لَا أَنْ يَكُونَ عَكَذَا مَقَالِي * فَتَنِي بِنِيرَانِ الْحُرُوبِ صَالِي *

اراد لا ان يكون عكذا مقالى لما بان انتظم منها فحذف لما للعلم به والاختصار لما تقول ما
اجدر زيدا بان يقوم اليك لا ان تقوم تريد اليه فحذفه قرأ اخبر عن نفسه فقال فتني اي
انا فتني أصلى بنار الحرب اي أسمى شدائدنا

٣ * مِنْهَا شَرَابِي وَبِهَا اغْتَسَلِي * لَا تَخْطُرُ الْفَخْشَاءُ لِي بِهَالِي *

يريد من ماء الحرب اشرب وبها اغتسل يعنى خالطته اياها وانغمسه فيها ويريد بالفخشاء الزنا
يقول لا تخاطر بهالي هذه القعلة القبيحة ولا احدث بها نفسى

٤ * لَوْ جَذَبَ الزَّرَادُ مِنْ أَذْيَالِي * خَيْرًا لِي مِنْ عَتَمَتِي سِرَالِي *

٥ * مَا سَمَنَتْ زُرْدًا سَوَى سِرْوَالِي * وَبِيفَ لَا وَانْهَا أَدَالِي *

يقول لو اخبرني الزراد فتمنى يجذب الذيل عن الاخبار لانه ربما يجذب ثوب الانسان اذا اريد

٣٨ * فَاغْتَضَّ بِقَوْمٍ وَحَسَدَ مَا خُلِقُوا * أَلَا لِعِظِّ الْعَدُوِّ وَالْحَاسِدِ *
وحسود ترحيم وحسودان يقول لن ابدا مغتاض بقوم لم يُخلقوا ألا غيضا للاعداء والحساد
يعنى قوم عصد الدولة

٣٩ * رَأَوْكَ لَمَّا بَلَوكَ نَائِيَةً * يَأْتُلُّهَا قَبْلَ أَهْلِ الرَّائِدِ *
يقول حملاء القوم رأوك فى الضعف والقلة نيات يأتله الرائد قبل ان ياتى جماعة الخيل
والضميم فى اهله للرائد

٤٠ * وَخَلَّ زَيْتًا بَعْنٍ لِحَقِّقِهِ * مَا كُلُّ دَامِرٍ جَبِينُهُ عَائِدٌ *
يقول زى الملوقة لا يليق بك فدعه لمن هو احق به منك فليس كل من تريا بترى الملوك ملكا
لما ليس من دمي جبينه يكون ذلك من نثرة العباد والساجود

٤١ * إِنْ كَانَ سَمٌّ يَجِدُ الْأَمِيرُ لِمَا * لَقِيَتْ مِنْهُ فَيَمْنُهُ عَائِدٌ *
يقول ان لم يقصدك الامير فان يجه قصدك اى فانت قتيل اقباله ان لم تكن قتيل سلاحه
٤٢ * يُلْقِيهِ الصَّبْحُ لَا يَرَى مَعَهُ * بُشْرَى بِفَتْحٍ كَأَنَّهُ فَايِدٌ *
قال ابن جنى اى اذا اصبح ولم يرد عليه من يبشره بفتح قلن كانه امرأة فقدت ولدها قال
ابن فورجة لم يجد فى تفسير التشبيه ومثل عصد الدولة لا يشبه بامرأة فى حال من الاحوال
واتما اراد كانه رجل فاقد شيئا من الاشياء وليس اذا كانت المرأة التكلى يقال لها فاقد يمنع
الرجل ان يستوى فاقد

٤٣ * وَالْأَمْرُ لِلَّهِ رَبِّ الْجُنَيْدِ * مَا خَبَّ إِلَّا لِأَنَّهُ جَاهِدٌ *
يقول ليس من شرط الاجتهاد نيل المراء وقد يخيب الجاهد وينال مراده القاعد والمعنى ما
اعلكك الا اجتهادك فى طلب الملك بتعرضك لهؤلاء القوم فصار اجتهادك سبب خيبتك لان
الامر لله لا للمجتهد وهذا لما يروى عن ابن المعتز فى حكمه حيث قال تَذَلُّ الْأَشْيَاءُ
لِلتَّقْدِيرِ * حَتَّى يَصِيرَ الْهَلَاكُ فِي التَّدْبِيرِ *

٤٤ * وَمَتَّقِ السَّهْمَ مُرْسَلَةً * تَحِيدُ عَنْ حَابِئِ إِلَى صَارِدٍ *
الحابئ السهم الذى يقع بين يدي الرامى لضعفه والصارى النافذ فى الرمية يقول رب متق
خائف على نفسه اذا رميت السهم يهرب من سهم لا يتقذ الى سهم يتقذ فيه فيقتله

٤٥ * فَلَا يُبَلِّ قَتْلَ أَعَادِيهِ * أَقَاتِمَا نَالَ ذَاكَ أَمْرَ قَاعِدٍ *

وحسودان ملك الدليم بالطرير يضعف رأيه بأنه جئى على نفسه الشتم بمحاربة ركن الدولة
يقول نلت منه ما اردت ونمر تنل من مصرتك ما نل رأيه الفاسد وعدا من قول الاول، لن يبلغ
الاعداء من جاعل ما يبلغ الجاعل من نفسه، قر ذكر فساد رأيه فقال

* يبدأ من كيدٍ بغايته * وأما الحرب غايته الكيد * ٢٤

يقول يبدأ من الكيد بما عو من الغاية قر فسر غاية الكيد بالحرب بمعنى أنه يبتدىء بما لا
يصار اليه الا في الالتباء أى كان سبيله أن لا يحاربكم حتى يضطر الى ذلك

* ما ذا على من أتى حاربكم * فذكر ما اختار لو أتى وأيد * ٢٥

يقول الذى يأتيكم يحاربكم قر يذكر اختياره في عقبة امره لانه لا يظفر بما يريد ما ذا عليه لو
وفد عليكم سائلا

* بلا سلاح سوى رجائك * فغار بالتصير وانتمى راشد * ٢٦

* يغار الدعر من يغاركم * على مكان المسود والسائد * ٢٧

يقول من قارعكم قارع الزمان على مقداره رئيسا كان او مروسا

* وليت يومى قناه عسكره * ولم تكن دانيا ولا شاعده * ٢٨

أى وليت اليومين اللذين حرم فيهما وحسودان ولم تحضم الوقعتين ولكن من حرمه جيش
إبيك فدنك حرمته وهو قوله

* ولم يغب غائب خليفته * جيش أبيه وجدّه الصاعد * ٢٩

أى دنت لك خليفتان أن غبت بيدك جيش إبيك وجدك أعل

* وكل خطبة متقنة * يترعا ماردا على ماردا * ٣٠

المارد الذى لا يطلق حربا يقول يتر المتقنة كل رجل سرد على فارس مارد وعدا تفصيل بعد
الإجمال لأن هؤلاء كانوا من جيش أبيه وقد ذكرهم

* سوافك ما يدعن فاصلة * بين كبرى الدماء والجاسد * ٣١

سوافك من نعت قوله وكل خطبة وقوله ما يدعن فاصلة قال ابن جنى ذاته قال ما يدعن
بضعة او مفصلا ألا أسلنه دماء قال ابن فورجة ابن ما زعم في عدا البيت وأما يعنى أنها اذا
أراقت دما فجسد أى لزنق اتبعته طريا من غير فاصلة ولذاته ضن أنه عنى بالفاصلة المفصل
وأما الفاصلة حال مفصل بين امرين لما يقول صرينى فلان وأعطانى من غير فاصلة أى من

١٢ * أَوْ غَصْبَةً مِنْ مُلُوكٍ نَاجِيَةٍ * أَبُو شُجَاعٍ عَلَيْهِمْ وَاجِدٌ *

يريد أن أعداءه من الملوك خيارى رعبته له وفرقا منه

١٣ * أَنْ عَرَبُوا أَذْرَبُوا وَأَنْ وَقَعُوا * خَشُوا ذَعَابَ الظَّرِيفِ وَالتَّالِدِ *

ذكر في هذا البيت سبب تخييرهم وعوانتهم لا يجدون منه ملجأ لا بالهروب ولا بالاقامة

١٤ * فَبِمَ يَرْجُونَ عَقَوْ مَقْتَدِرٍ * مُبَارَكِ الْوَجْهِ جَائِدٍ مَاجِدٍ *

١٥ * أَبْلَغَ لَوْ عَدَّتِ الْحَمَامُ بِهِ * مَا خَشِيتُ رَامِيَا وَلَا صَائِدُ *

١٦ * أَوْ رَعَيْتِ الْوَحْشَ وَعَيَّ تَذَكَّرُهُ * مَا رَاعِيَا حَائِلُ وَلَا طَارِدُ *

الحايل صاحب الحيلة يريد أن من لا بد واستن من اليد من حتى الظلم والوحوش لو لاذت اليد واستتمت بذكره أمنت

١٧ * تُبْدِي لَهُ كُلَّ سَاعَةٍ خَيْرًا * عَنْ جَائِلٍ تَحْتَ سَيْفِهِ بَائِدُ *

يقول لا تضي ساعة ألا وعى تور عليه خبراً عن عسكر هلك تحت سيفه يعنى تتابع أخبار فتوجه لكثرة سراياه الى النواحي

١٨ * وَمَوْضِعًا فِي فِتْنَانٍ نَاجِيَةٍ * يَجْمَلُ فِي التَّاجِ هَلْمَةَ الْعَاقِدِ *

الموضع المتسرع في سيرة والفتان غشاة للرحل من ادم والناجية الناقة السريعة يقول وتهدى له موضعاً في رحل ناقة تحمل اليد رأساً في تاج من عقده على رأسه

١٩ * يَا عَصْدًا رَبُّهُ بِالْعَاصِدِ * وَسَارِبًا يَبْعَثُ الْقَطَا الْبَاجِدِ *

العاصد المعين يقال عَصِدَهُ اذا اعانه ويجوز أن يريد به الدولة يعنى أن الدولة تعصده بالخلافة ويجوز أن يريد الله تعالى أى أنه يعصده به الاسلام وجعله سارياً بالليل لكثرة غاراته وظلته الاعداء وإذا سرى ليلاً في الفلوات نبه القضا وأثارها عن أفاحيصها بما قيل في المثل لو ترك القطا ليلاً لنام

٢٠ * وَمَمْلُوكٍ الْمَوْتِ وَالْحَيَوَةِ مَعًا * وَأَنْتَ لَا بَارِقَ وَلَا رَاعِدُ *

يقال برقت السماء وبردت وبرقت وأردت وأبى الاصمعي ابرق وأرد يقول أنت تمطر الموت على أعدائك بالقتل ونحيب اوليائه باليذل والاحسان فكانك سحاب الموت والحياة غير أنه لا برق لك ولا رعد

٢١ * نَذَتْ وَمَا نَذَتْ مِنْ مَضَرَةٍ وَخَسَّ سَوْدَانُ مَا نَالَ رَأْيَهُ الْفَاسِدُ *

٨ * مَا تَعْرِفُ الْعَيْنُ فَرَقَ بَيْنَهُمَا * كُلَّ خِيَالٍ وَصَالَهُ نَافِدٌ *
 قال ابن جني أي لا فرق بينهما وبين طيفها ودلاهما خيال لأن كل شيء إلى فساد وفناء ما
 خلا الله عز وجل قال ابن فورجة عنه موعظة وتذكر ولم يقل أبو الطيب كل شيء نافع ما
 خلا الله تعالى وإنما يقول عنه المرأة لو واصلت لم تدبر الوصال لما أن خيالها إذا واصل كان
 ذلك لحظة فاما قوله كل خيال فهو الذي غلط ابن جني ولفه إيوان ما أورد وإنما عني بكل
 ذلك منهما يعني من المذكورين وليس من العجوز ويمنع من ذلك أنه في تشبيب وعزل واقبح
 الغزل ما وعظ فيه وذم بالموت في اثنائه وعذا لقولك خرج زيد وعمره وكل راكب والكل
 يستعمل في الاثنين كما يستعمل في الجماعة ولما قال ما تعرف العين فرق بينهما علم أنه
 يشبه بالكل اليمين لا إلى جماعة غيرهما

٩ * يَا طِفْلَةَ الْكَفِّ عَيْلَةَ السَّاعِدِ * عَلَى الْعَيْنِ الْمُقْلَدِ الْوَاحِدِ *
 مخاطب الحبيبة والطفلة الناعمة الرخمة والعيلة الساعد الممتلئة وأراد بالمقلد أن يعبرها زين
 بالقلاند من العيون والواحد المسرع وروى ابن جني عيلة الساعد الممتلئة الساعد
 * زَيْدِي أَدَى مَهْجَتِي أَرْدِي عَوَى * فَاجْهَلِ النَّاسَ عَاشِقُ حَقْدِ *
 يقول لها إذاك مسخلى لأن المحبوب يسخلى منه شيء ولهذا قال أردى عوى أي أنك متى
 ما زدتني أئى زدتك عوى لأن العاشق لا يحقد على محبوبه فان حقد عليه شيئاً كان ذلك
 منه جهلاً

١٠ * حَكَيْتَ يَا لَيْلٍ فَرَعَهَا الْوَارِدَ * فَاحْكِي نَوَاحِي لَجْفَتِي السَّاعِدِ *
 الوارد من الشعر الحويل المسترسل يقول ليل أشبهت شعري في السواد فشبّه بعدها عني أي
 أبعد عني بعدها

١١ * سَأَلَ بُكَائِي عَلَى تَذَكُّرِهَا * وَطُلَّتْ حَتَّى كَلَامُهَا وَاحِدَ *
 يقول طال البكاء لاجلها وطلت أيها الليل حتى كلاً ما واحد في الطول وروى ابن جني تذكره
 * مَا بَالُ حُدَى النَّاجِمِ حَائِرَةً * دَانَتْهَا الْعَيْنُ مَا لَهَا قَائِدَ *
 يقول لم وقعت النجوم فلا تسرى لتغيب دانتها عريان ليس لهم من يقودهم ويريد بها طول
 الليل وأن النجوم كانت واقفة وعذا من قول بشار ' والدجيم في كبد السماء كانه ' أعنى
 حبيب ما لديه قائد *

لعلهم صلتة ولا يروا به التنظيم بقونه عز وجل ليس كمثله شيء وهو كثير وقد تقدّم لها
نظائرها والمعنى أنى أردت نفسك لا غيرك ☆

وقال أيتد يدحد ويدد عزيمة وحسونا

١ * أَرَأَيْتَ يَا خَيَالُ أَمَ عَائِدُ * أَمَ عِنْدَ مَوْلَاكَ أَتَمُّ رَأْدُ *

يقول للخيال أتتمني زائراً أم عائداً أى أنى مريض من الحب فانا حقيق منك بالعبادة أمر طوبى
مولوك أى صاحبك الذى أرسلك إلى أنى راقد

٢ * لَيْسَ دَمًا شَيْءٌ غَشِيَّةٌ لِحَقَّتْ * فَجِئْتَنِي فِي خَالِهَا فَاغِدْ *

يقول ليس الأمر على ما شئت من الرقود بل لحقتنى غشية وهى عمدة لا رفدة فجئتنى فى خلال
تلك الغشية والمراد أنه لم يتم وأما يزور الخيال الغامر ودان من حقه أن يقول قاصداً لأنه حال
الصبر الفاعل فى جئتنى ألا أن مثل هذا يجوز فى الوقف لضرورة الشعر كما قال ، وأخذ
من بى حى عَصَمُ ،

٣ * عُدْ وَأَعِدْهَا فَحَبْدًا تَلَفْ * أَلَمْ تَنْ تَدْبِي بِتَدْبِهَا النَاعِدْ *

يقول للخيال عد وأعد الغشية لك لحقتنى وإن دن فبها تلقى فحبدا تلف دن سببا لقربك
ومعاقفتك ودان من حقه أن يقول للغشية عودى وأعيدى الخيال لأن الغشية كانت سبب زيارة
الخيال لا الخيال سبب لحاق الغشية ولقد قلب الكلام فى غير موضع القلب

٤ * وَجُدْتَ فِيدَ مَا يُشْتَمُ بِهِ * مِنَ الشَّتِيتِ الْمَوْشَرِ الْبَارِدْ *

وجدت أيتها الخيال فى ذلك التلف بما يبخل به مولوك من تقبيل الثغر المتفرق الذى فيه أشم
وحزير يريد أنه قبل الطيف وأرتشف ريقه

٥ * إِذَا خَيَالُكَ أَتَقَنَّ بِنَا * أَخَذَهُ أَتَمُّ لَهَا حَامِدْ *

يقول إذا ضفت خيالات الحبيب بى وحملت زيارتها اخذك الحبيب ذلك الحمد لأن الخيال فى
الحقيقة ليس بشيء ألا تراه قال

٦ * وَقَالَ لِيْ دَنْ قَدْ فَضَى أَرْبَا * مِمَّا فَمَا بَالُ شَوْقِهِ زَائِدْ *

وقال الحبيب ان ادرك حاجته ممّا بزيارة الخيال فلم زاد شوقه الينا

٧ * لَا أَجْعَدُ الْفَضْلَ رَمًا فَعَلْتُ * مَا لَمْ يَكُنْ فاعلا ولا واعداً *

يقول وعلى هذا لا اخمد فضل الخيالات لأنما فعلت من الزيارة ما لم يفعله الحبيب ولم يعده

يعنى الحزن كالقرون المغالِب لك فلا تحب باعته على نفسك وصبرك الذى تغالب به الأسى
بمنزلة السيف فلا تجعله نابيا كليلًا

* ما كان عندي أن يدرك الدجى * يوحشه المفقود من شئبه * ٣٩
جعله كالبدنر واعله وعشاره كالتاجور حول البدنر أى يجب أن لا يغمم لفقد احدهم والشهب
جمع شهاب وهو الكوكب

* حاشاك أن تصعف عن حمل ما * تحمل السائم في ثوبه * ٣٠
أراد بالسائم الفئج الذى يسير بالكتاب يقول يجب أن لا تصعف عن حمل ما يحمله الفئج
مكتوبيا اليك فى الكتاب أى اذا كان الفئج يطيق حمل ذم وثابتها فانت يجب أن تكون
أشد اشدًا له وعذا فى الحقيقة مغالطة وأما أراد تسكينه فتوصل اليه من كل وجه
* وقد حملت الثقل من قبله * فأغنت الشدة عن سحيبه * ٣١
يقول قد حملت الامر الثقيل قبل هذا الحادث فأغنتك قوتك عن جر ذلك الثقل وذلك أن
حامل الثقل اذا عجز عن حمله جرّه على الارض كما قال عتاب بن وضاء ، وجرّه ان كل عن
تحمله ، ونفسه من حنقه على شفا ، والمعنى أنك حمل صبور على تحمل الشدائد فلا تجزع
عن حمل هذه الرزمة

* يدخل صبر المروء في مدحه * ويدخل الشقاق في ثوبه * ٣٢
الاشفاق الخوف والخزع يحسن عند الصبر ليرغب فيه ويقبح الجزع ليحذره والثلب العيب
* منلك يثنى الحزن عن صوبه * ويسترد الدمع عن غربه * ٣٣
الصوب القصد والصوب النزول والغرب بحرى الدمع يقول انت تقدر على صرف الحزن وغلبته
بالصبر اذا قصدك وترد الدمع الى قراره عن مجراه فتدخل مجراه عند بان تسترده عن المجرى
* أيا لايقا على فضله * أيا لتسليم الى ربه * ٣٤
ايا معناه أما انشد فعلب ، يا لبيتها أمانًا شالت نعامتها ، ايا الى جنة ايا الى نار ، يقول يفعل
ما ذكرت أما ليبقى على فضله فلا يهلك بالجزع وأما لتسليم الامر الى الله فإن له القضاء بما
شاء فى عباده

* ولم أقل منلك اعنى به * سواك يا فردًا بلا مشيه * ٣٥
يقول لم اعني بقول منلك يثنى الحزن غيرك لانك الفرد الذى لا مثل له ولكن اثنل يذكّر فى

٢٠ * وَدَنَ مِنْ جَدِّدٍ أَحْسَنَهُ * كَذَلِكَ أَسْرَفَ فِي سَبِّهِ *

يقول من جدّد ذكر أحسنه كان عنده كالمسرف في سبّه لأنّه دن بذكره أن يحصى فوائده

٢١ * يُرِيدُ مِنْ حُبِّ أَعْلَى عَيْشِهِ * وَلَا يُرِيدُ أَعْيَاشَ مِنْ حُبِّهِ *

أى أنّه دن يبتوى النبقه ندسب العلى لا لحبّ الحيوّة

٢٢ * بِحَسْبِهِ دَائِدُهُ وَحَدُّهُ * وَحُجْدُهُ فِي الْقَمْرِ مِنْ عَجْدِهِ *

الذى مدفنه يضنّ أنّه يدفن شخصا واحدا وقد دفن معه الجبد والعفاف والبرّ واجد احد

من عجب ودفن معه

٢٣ * وَيُضَيِّقُ التَّنْذِيرُ فِي ذِرَةِ * وَيَسْتَمُ التَّائِبُ فِي خَجِبِ *

أى دنت ذرّا من ضربين المعنى لأنّها كانت تفعل فعل الرجل من الصنائع الجميلة وابتار

المعروف فيغلب المعنى في ذرعا على الضاعف ويذمر بلفظ التنذير ويترك لفظ التائيب

٢٤ * أُخْتُ أَبِي خَيْرٍ أَمِيرٍ دَعَا * فَقَالَ جَيْشٌ لَلْقَنَا لَيْتَ *

أى عمى اخت أبى عضد الدولة وهو خير أمير ده الى نفسد فقل الجيش لرماح أجيبه يعنى

أقيم اجابوه بعدتيم لعمّا دعاهم ويجوز أن يكون المعنى ده جيش فقال عضد الدولة لقلنا لبيّ

الجيش يعنى أنّه يجيب الصارخ ويعيث المستغيث

٢٥ * نَا عَصْدَ الدَّوْلَةِ مَنْ رُنْبِ * أَبَوِ وَالْقَلْبُ أَبُو نَيْبِ *

يفتله على أبيه ويضرب ليما امثل بالقلب والعقل جعل اللبّ مثلاً له والقلب مثلاً لأبيه واللبّ

أشرف من انقلب لذلك هو اشرف من أبيه

٢٦ * وَمَنْ يَمُوتُ زَيْنَ آبَائِهِ * كَأَنَّ النُّورَ عَلَى قُصْبِهِ *

جعل ابنة عضد الدولة زينا لأبيه وأعرض عن ذكره ذهابا الى استغناؤه منزلة عنه عن أن

يتربن بابائيه والمعنى أقيم يزيمون اباك لما يزيم النور القصب

٢٧ * فَخَرًا لِدَعْرِ أَنْتَ مِنْ أَعْلِهِ * وَمُنْجِبًا أَمْدَحَتْ مِنْ عَقْبِهِ *

أى جعل الله فخرا لدعمر موت من اعل ذلك الدعمر يعنى أنّ الدعمر يفتخر بكونه من اعلى

وابوه الذى ونكه تحببا يفتخر به وامنحجب الذى يلد النجيب وعقب الرجل اولاده الذين

يأتون بعده

٢٨ * إِنْ الْأَسَى الْقُرُونُ فَلَا تُحْيِيهِ * وَسَيَفْكَ الصَّبْرُ فَلَا تُنْيِيهِ *

يقول تَمَسَّكْنَا بِأَرْوَاحِنَا خَلَا بِهَا عَلَى الزَّمَانِ وَالْأَرْوَاحُ مِمَّا كَسَبَهُ الزَّمَانُ فَقَدْ فَتَسَّرَ عَذَا فِيمَا
بعد فقال

* فُهَيْدِ الْأَرْوَاحُ مِنْ جَوِّ * وَهَيْدِ الْأَجْسَادُ مِنْ تَرْبٍ * ١٢

أما قال عذا لأنَّ الإنسان مرتَّبٌ من جوهر لطيف وهو الروح وجوهر كثيف وهو البدن فجعل
اللطيف من الهواء والكثيف من التراب

* لَوْ فَكَّمِ الْعَاشِقُ فِي مُنْتَهَى * حُسْنِ الْآدَمِيِّ يَسْبِيهِ لَمْ يَسْبِهِ * ١٣

يقول لو تفكَّم العاشق لعلم أنَّ مُنْتَهَى حُسْنِ الْمُعْشُوقِ إِلَى الزَّوَالِ فَلَمْ يَعِشْهُ وَلَمْ يَمْلِكِ
الْمُعْشُوقُ قَلْبَهُ

* لَمْ يَمُتْ قَرْنُ الشَّمْسِ فِي شَرْقِهِ * فَشَكَّتِ الْإِنْفُسُ فِي غَرْبِهِ * ١٤

عذَّ مَثَلٌ وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ لَا بَدَّ لِكُلِّ حَادِثٍ مِنَ الْفَنَاءِ كَالشَّمْسِ مَنْ رَأَى طَالِعَهُ غَرِبَهُ كَذَلِكَ
الْحَوَادِثُ مُنْتَهَا إِلَى الزَّوَالِ لِأَنَّ الْحَدُوثَ سَبَبُ الْهَلَاكِ

* يَمُوتُ رَأَى الضَّأْنَ فِي جَهْلِهِ * مَوْتَهُ جَالِينُوسُ فِي طِبِّهِ * ١٥

يعنى أنَّ الْمَوْتَ حَتَمَ عَلَى كُلِّ أَحَدٍ جَافِلًا كَانَ أَوْ عَالِمًا فَالرَّاعِي الْجَافِلُ يَمُوتُ كَمَا يَمُوتُ
الطَّبِيبُ الْحَاضِقُ

* وَرَمَّا زَادَ عَلَى عُمَرِ * وَزَادَ فِي الْأَمْسِ عَلَى سِرِّهِ * ١٦

ورمَّا يَزِيدُ عُمَرُ رَأَى الضَّأْنَ عَلَى عَمْرِ جَالِينُوسِ الطَّبِيبِ وَكَانَ آمَنَ سَرِيًّا مِنْهُ أَيْ نَفْسًا وَوَلَدًا
وَمَنْ رَوَى سِرِّهِ بِفَتْحِ السِّينِ فَالْإِسْرَافُ الْمَالَ الرَّاعِي وَلَا مَعْنَى لَهُ هَهُنَا

* وَغَايَةُ الْمُفْرِطِ فِي سِلْبِهِ * تَغَايَةُ الْمُفْرِطِ فِي حَرِّهِ * ١٧

أَيْ الَّذِي افْرَطَ فِي السَّلْمِ وَالْمَوَدَّةِ نَالَهُ الْإِفْرَاطُ فِي الْحَرْبِ وَالْمُعَادَاةِ لِأَنَّ كِلَاهُمَا إِلَى نَفَادٍ وَفَنَاءٍ

* فَلَا قَصَصِي حَاجَتَهُ طَالِبٌ * فَوَادُهُ يَحْقِيقُ مِنْ رُغْبِهِ * ١٨

أَيْ إِذَا كَانَ الْهَلَاكُ مُتَبَقِّيًا فَلَمْ يَخَفِ الْإِنْسَانُ مِنَ الْمَوْتِ وَيَجْزِعُ رَغْبًا مِنْهُ وَلِهَذَا دَعَا عَلَيْهِ فَقَالَ
لَا أَدْرِكُ حَاجَتَهُ مَنْ خَافَ مِنَ الْمَوْتِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْهَاءُ فِي رُغْبِهِ لِلْقَوَادِ

* أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِشَخْصٍ مَصَى * لَنْ نَدَاهُ مُنْتَهَى ذَنْبِهِ * ١٩

يقول لَنْ غَايَةُ ذَنْبِهِ إِسْرَافُهُ فِي الْعَطَاءِ وَالْإِسْرَافُ اقْتِرَافُ وَوَرُودُ النِّهْيِ فِي النَّصِّ عَنِ الْإِسْرَافِ
فَلِهَذَا اسْتَغْفَرَ لَهُ

يقول ولعلّ شئت أظنّ لما لم تكن مستوطنًا معه في بلدك لم تكن من صلب جدّه فليذا
اجترأت عليه ومعنى مؤنه وإن جدّ امرء أوضنه أى ضنت أن أقاربه الذين يسندونه في
الوطن عمر عشائره وأن انبعيد عند وطننا لا يكون من عشيرته ويروى وإن جدّ امرء بالخاء
على معنى أن حريه وكنه فمن لم يكن مستوطنًا معه لم يكن في حريه وعلى هذا الميم في
صلبه عند على امرء

٧ * أَخْشَى أَنْ تَقْتُلَ أَعْدَاؤُهُ * فَيَجْعَلُوا خَوْفَ الْفُؤَيْهِ *

يقول اخف ان يعلم اعداؤك هذا وهو أن الأيام لا تترأ من تخوم حواريه وقربه فيسرعوا الى
حضرته خوف من الأيام وطلب للسلامة بحصولهم في ذمتهم واشتدّ لهم بعونه

٨ * لَا بُدَّ لِلْإِنْسَانِ مِنْ ضَاجِعَةٍ * لَا تَقْلُبُ الْمُضْجَعُ عَنْ جَنْبِهِ *

يقول لا بدّ للإنسان من اضجاع في القبر لا يقلبه ذلك الاضجاع عن جنبه يعنى يبقى
كما اضجاع ولو قال لن بدل لا كان احسن لأن لن تدلّ على التأييد

٩ * يَنْسَى بِهَا مَا كَانَ مِنْ حُجْبِهِ * وَمَا أَذَانُ الْمَوْتِ مِنْ رَبِّهِ *

يقول يترك بذلك الضجعة اعجاب به بنفسه وما اذا فاته الموت من ربه يعنى انه اذا ذاق رب
الموت واضجع في القبر نسى العجب والاعجاب وما معطوف على الضمير في بها ويجوز ان يكون
عطف على ما كان فيكون في محل الغصب وذلك أن من مات واضجع في قبره نسى ما مر به
من شدائد الموت وربّه

١٠ * نَحْنُ بَنُو امْوَئِيْ غَمٍ بَدُنْ * نَعَبْ مَا لَا بُدَّ مِنْ شُرْبِهِ *

يقول نحن ابناء لاموات ولا بد لنا منه أى فكم مات من تقدّمنا من ابائنا فكذلك نحن على
اثرهم وهذا من قول ابى نواس ، ألا يا ابنَ الذين قُتِلُوا وبادوا ، أما والله ما بادوا لِيُبْقَى
واصله قول منهم بن ثورّة ، فَعَدَدْتُ أَبَائِي إِلَى عِرْقِ الثَّرَى ، فَدَعَوْتُهُمْ فَعَلِمْتُ ان لم يَسْمَعُوا ،
' وَنَقَدَ عَلِمْتُ وَلَا مَحَالَةَ أَتْنِي ، لِلْحَادِثَاتِ قَبْلَ تَرَانِي أَجْرُحُ ، وهذا كما روى أن عمر بن
عبد العزيز كتب الى عمرو بن عبيد يعزيه عن ابيه أما بعد فإنا أناس من اهل الآخرة أسكنّا
فى الدنيا امواتا آباء اموات وابناء اموات فالحجب لميت يكتب الى ميت يعزيه عن ميت
والسلام

١١ * تَبَخَّلْ أَبْدِينَا بِرَأْوَانِنَا * عَلَى زَمَانٍ حَتَّى مِنْ نُسَيْبِ *

❖ فَأَبُو عَلِيٍّ مَنِ بِهِ قَهْرُوا * وَأَبُو شَجَاعٍ مَنِ بِهِ كَمَلُوا * ٤٨
 أبو علي عورُ رُئس الدولة أبو عضد الدولة أي به قهروا الملوك

❖ حَلَقْتُ لِيذَا بَرَكَاتُ غُرَّةٍ ذَا * فِي الْمَهْدِ أَنْ لَا فَاتِيْمٌ أَمَلُ * ٤٩
 يقول لَمَّا وُلِدَ عضد الدولة علمر أبوه أَنَّ الآمالَ احْصَاَزَتِ اليَاسَ وحصلت لَه فِكْأَنَّ وجهه وحو
 في المهد تَقَلَّ لَه جميع الآمال وروى ابن جتنى بركات نعمة ذَا والمعنى أَنَّ بركات النعمة بأبى
 شجاع خلقت لأنى عليٌّ أَنَّ الآمالَ لا يَفُوتُه شَيْءٌ منها ويجوز أن يريد بالنعمة نعمة أبيه أي
 عليٍّ أي ما يملكه من العدة والعناد تكفل لأنَّ شجاع بادراك الآمال ويروى نَعْمَةٌ ذَا والمعنى أَنَّ
 أباَه عرف بنعمته لَمَّا وُلِدَ أَنَّهُ يدرك به الآمال كُلَّهَا ❖

وقال يعزى أبا شجاع عضد الدولة بعته

❖ آخِرُ مَا الْمَلِكُ مَعَزَى بِهِ * عَذَا الَّذِي أَتَمَّ فِي قَلْبِهِ * ١
 عَذَا على لفظ الخمر ومعناه الداءُ أي كَانَ هذا آخِرَ مَا يعزى به الْمَلِكُ وكان قافيةً المخطوب
 حتى لا يكون مصاباً بعد عَذَا

❖ لَا جَرَاءَ بَلْ أَتَقَا شَابِدُ * أَنْ يَقْدِرَ الذَّمُّ عَلَى عَصَبِهِ * ٢
 أي لم يَوْثُرِ المصائبُ في قلبه جرأ منه ولكن اخذته الحمية والافتة حين قدر الزمان على اغتصابه
 وتطرقه حِماهُ واستباحة حربهِ

❖ نَوَدَرْتُ الدُّنْيَا بِمَا عِنْدَهُ * لَأَسْحَبِيَتِ الْآيَامُ مِنْ عَتَبِهِ * ٣
 أي لو كانت الدنيا عَالَةً بِمَا عِنْدَهُ من الفضل والنفاسة لأَخَذَهَا الحِباةُ مِنْ عَتَبِهِ عليها وَلَكِنْتُ
 عنه إذاحا

❖ لَعَلَّهَا تَحْسِبُ أَنَّ الَّذِي * لَيْسَ لَدَيْهِ لَيْسَ مِنْ حِرْبِهِ * ٤
 عِنْهُ الْمُتَوَقَّاةُ تَوَقَّيْتُ على البعد منه يقول فلعلَّ الْآيَامَ ضَلَّتْ أَثْبَاهَا لَمَّا لم تكن عِنْهُ لم تكن من
 عَشِيرَتِهِ وقومه فلذلك اخذتها

❖ وَأَنْ مَنِ بَعْدَانُ دَارَ لَهُ * لَيْسَ مُقْبِيَا فِي ذُرَى عَصَبِهِ * ٥
 يقول لعلَّ الْآيَامَ ضَلَّتْ أَثْبَاهَا لَمَّا كانت ببغداد ولم تكن بحضرته لم تكن في كَنَفِ سيفه ومَنْ
 بحميه سيفه فلذلك تعرَّضت لها

❖ وَأَنْ جَدَّ الْمَرْءِ أَوْلَاهُ * مَنْ لَيْسَ مِنْهَا لَيْسَ مِنْ صُلْبِهِ * ٦

والمعنى اتجّ كنزكم نو بنزوا عليكم لغزوتك ويقال دلف اليه اذا دفى منه

٤١ * لا أَقْبَلُوا سِرًّا وَلَا ضَرْوًا * غَدْرًا وَلَا تَصَرُّبُ الْعَيْلِ *

يعنى أن جيشه لا يأتون احدا في خَفِيَّةٍ يُبْشَفُوا غَدْرًا وليبغثوا عدوهم وأتيم لا يحتاجون في قتل اعدائهم وفيهم الى الغدر والاعتبال

٤٢ * لَا تَلْقَ أَكْرَسَ مِنْكَ تَعْرِفُهُ * أَلَا إِذَا مَا ضَرَبْتَ الْحَيْلُ *

يقول العقل ان لا تعارض من عو أقوى منك ألا اذا اضطرت الى ذلك والمعنى انه يلومه في اختيار الحرب في ابتداء الامم وعو يعلم انهم أقوى منه

٤٣ * لَا يَسْتَحْيِ أَحَدًا يُقَالُ لَهُ * تَضْلُوكُ أَلِ بُوَيْهٍ أَوْ فَضْلُو *

يقال استحى يستحى بمعنى استخيا يستحيى وتضلوك غلبوك وتضلوك يقال تناضل الرجلان فتضلل احدهما صاحبه اذا غلبه ولان انثر اصبه منه وأتى بعلامة الجمع في تضلوك والفعل مقدم على الفاعل على لغة من يقول اللونى البراغيث يقول من لان مغلوبا بآل بويه لا يستحى من ذلك لانهم يغلبون كل احد

٤٤ * قَدَرُوا عَقْوًا وَعَدُوا وَفَوْا سَلُّوا * أَعْتَمُوا عَلُوا أَعْلُوا وَنُوا عَدُّوا *

يقول لما قدروا عقوا فهم يعقون عن قدرة ولما وعدوا وفوا بذلك ائذى وعدوا ولما سلوا أعتوا من سلبهم ولما علوا اولياءهم ولما ولوا الناس عدوا فيما بينهم

٤٥ * فَوْقَ السَّمَاءِ وَفَوْقَ مَا طَلَبُوا * وَمَتَى أَرَادُوا غَايَةً نَزَلُوا *

يقول هم فوق كل درجة ورتبة وفوق كل طلبية وحاجة واذا أرادوا غاية أمر فنزلوا اليها من علو يعنى ما دن غاية عند الناس وألا فهم وراء كل غاية

٤٦ * قَلَعَتْ مَكَارِمُهُمْ صَوَارِمُهُمْ * فَإِذَا تَعَدَّرَ كَاذِبٌ قَبِلُوا *

تعذر بمعنى تكلف العذر ومنه قول امرء القيس * وَيَوْمًا عَلَى طُهُمٍ الْكَثِيبِ تَعَدَّرْتُ * يقول برهم غالب غضبهم ونقهم عن استعمال السيوف واذا اعتذر اليهم ناذب قبلوا عذره تَكْرُمًا

٤٧ * لَا يَشْتَرُونَ عَلَى مُخَالِفِهِمْ * سِيفًا يَقُومُ مَقَامَهُ الْعَدْلُ *

يقول اذا انكف المخالف بالعدل لم يستعملوا معه السيف معنى لا يجعلون انى الحرب انه يقدمون النوعيد والموير يصفهم بالعلم

الخزير ضيق العين والقبيل في الخيل ان تقبل احدى عينيه على الأخرى وأما تفعل ذلك الخيل
لعزة انفسها ومنه قول الخنساء ، ولما ان رأيت الخيل قُبلاً ، قال ابن جني يقول القوم تَرَكَ
وخيلهم عزيزة الانفس اى اتوك عليها قال ابن فورجة كيف خَصَّ النُّرُك بالذم ولم يذم
سائر اجناس العسكر سيما وأثرعهم ذيلهم وامتدح ذيلهم وذعب عليه ان الغضبان يتخارز وقد
سمع من ذم خزر الغضبان ما لا يحصى كقولهم ، خَزَرٌ عيونهم الى أعدائهم ، وقول أخسر
، فَلَا تَنْظُرَنَّ الى الجَمالِ وأَعْلِها ، والى منابرها بِطَرْفٍ أَخْزَرُ ،

* فَاتَوَكَّ لَيْسَ مِنْ أَتَوَا قَبِلَ * بِهِمْ وَلَيْسَ مِنْ نَأَوَا خَلَلُ * ٣٥
يقول اتاك قومه وليس لك بهم طاقة وليس بالقوم الذين بعدوا عنهم وانفصلوا من جملتهم
خللٌ خروجهم من بينهم يريد كثرة عسكر عضد الدولة

* مَرَّ يَدْرٍ مِنْ بَانِرَى أَنْهَمُ * فَصَلُّوا وَلَا يَدْرَى إِذَا قَفَلُوا * ٣٦
اى لكثرة جيوشه بالرى لم يعلموا خروج هؤلاء ولا رجوعهم اليه حين رجعوا
* فَاتَيْتَ مُعْتَرِماً وَلَا أَسَدٌ * وَمَصَيْتَ مُنْتَرِماً وَلَا وَعِلٌ * ٣٧
يقول أقبلت الى الحرب ولا اسد يقدم اقدامك ومصيت منتزما ولا وعيل تنهزم انهزامك
تحذف الخبرين للعلم بهما

* نَعْنَى سِلَاحَهُمْ وَرَاحَتَهُمْ * مَا لَمْ يَكُنْ لِنَتَائِلِهِ الْمَقْلُ * ٣٨
يقول تعنى سلاحهم ارواح عسكرك واقعيم الاموال والآثاث والكرام والسلب لَنَّهُ لا تنالها
الاعين لكثرتها قال ابن جني قوله وراحتهم جفاء في اللفظ على المخاطب ونيل منه قال ابن
فورجة اى جفاء في هذا رحم الله من عرفنا ذلك على ان بعضهم قال اراك صَفَعْتُم آياه باكتهم
وبؤه وطوى له لو رضوا بذلك منه ويقال نال منه اى شتمه

* أَسْخَى الْمُلُوكِ يَنْقِلُ مَمْلَكَةً * مِنْ كَادَ عِنْدَ الرَّأْسِ يَنْتَقِلُ * ٣٩
يقول اجود الملوك بترك مملكته ونقلها الى من يغضبها منه من خاف انتقال الرأس عنه والمعنى
انك خفت ان يقطع رأسك فسخرت مملكته لَمَّا يَنْتَقِلُ الرَّأْسُ عنك قال ابن جني لو قال
بترك مملكة كان اوجه الا انه اختار النقل لقوله آخر ينتقل

* لَوْلَا الْجَبَائِلُ مَا دَلَّكَتْ إِلَى * قَوْمٍ غَرَضَتْ وَأَمَّا تَقْلُوا * ٤٠
يقول لولا جهلك لما غزت قوما تنهزم عنهم بأدنى حرب منهم فضرِب لهذا مثلاً بالغرق والتقل

الى ان تُبَشِّرَ يده اى نبضعين بنا ويستعجلنا في الحرب وتقديم اللفظ يثبت الاسل شوق الله اى الممدوح ونلتة قدر واخر وانبيت مختل انظم

٣٦ * سَبَلٌ تَصُولُ الْمَكْرَمَاتُ بِهِ * وَالْمَجْدُ لَا الْوَدَانُ وَالْقَلُ *

لما سمى عطاة سبلا قال هو سبل يثبت المكرمات والمجد لا الودان واجناسه مما ذكر

٣٧ * وَالْأَيُّ حَصَى أَرْضٍ أَفَامَ بِنَا * بِالنَّاسِ مِنْ تَقْبِيلِهِ يَكُلُ *

الليل قصم الاسنان يقل رجل أيل والس وعوضد الأروى ومنه قول لبيد ، يَكُلُجُ الأروى منبم والأيل ، يقول ويشترق الى حصى ارض اقدم بنا ونثره ما قبل الناس تلك الحصى حدث بهم الجبل وقصدت اسنانهم واحداً ابن جتى في تقسيم الليل وفي معنى البيت واذا رجعت الى تذييه وقفت على خطأ فيهما

٣٨ * إِنْ لَمْ تُخَالِطْ ضَوَاحِكُهُمْ * فَلَمَنْ تُصَانُ وَتُدْخَرُ الْقُبُلُ *

يقول ان لم تخالط الاسنان حصى ارضه عند التقبيل فلمن تصان القبل يعنى اثبا تستحق التقبيل

٣٩ * فِي وَجْهِهِ مِنْ نَوْرِ خَالِقِهِ * قُدَّرَ عَلَى الْآيَاتِ وَالرُّسُلِ *

يقول على وجهه نور من الله تعالى ذلك النور قدر من الله يعنى انه يدل على قدرته وتلك القدر تقوم مقام الآيات والرسول ما فيهما من الإعجاز وظهور الصانع

٤٠ * وَإِذَا الْخَمِيسَ أَبَى السَّجُودَ لَهُ * سَجَدَتْ لَهُ فِيهَا أُنْقَا الدُّبُلُ *

اى اذا عصاه جيش فلم يخضعوا له خفت رماحه نطعنهم بها وذلك سجود القنا

٤١ * وَإِذَا الْقُلُوبُ أَبَتْ حُكُومَتَهُ * رَضِيَتْ حُكْمَ سَيُوفِهِ الْقُلُ *

واذا لم تقبل القلوب ما يحكمهم به صرَب رؤوس اولئك الذين يابسون حكمه فكانت رضىت حكمه سيوفه

٤٢ * أَرْضِيَتْ وَخُسُودَانُ مَا حَكَمَتْ * أَمْرَ تَسْتَرْبِدُ لَأَمْرِكَ الْهَيْبَلُ *

يعنى ما صنعت سيوفه والهيل التكل

٤٣ * وَرَدَّتْ بِلَادُكَ غَيْرَ مُعْمَدَةٍ * وَكَأَنَّهَا بَيْنَ الْقَنَا شُعْلُ *

شبهه السيوف انضلت بشعل النار

٤٤ * وَالْقَوْمُ فِي أَعْيَانِهِمْ خَوَرٌ * وَالْهَيْبَلُ فِي أَعْيَانِهَا قَبْلُ *

١٨ * حَتَّى أَتَى الدُّنْيَا ابْنُ جَدَّتِهَا * فَشَدَّ إِلَيْهِ السَّهْلَ وَالْجَبَلَ *

يقال فلان ابن جدك هذا الامر اذا كان عالما به يقول حتى ملك الدنيا عضد الدولة وعود
عمر به وبضبط اموره وسياسة اهلها فشكا اليه سهل الدين وجبلها

١٩ * شَكَوَى الْعَلِيلُ إِلَى الْكَفِيلِ لَهُ * أَلَّا تَهْمَ بِجَسَمِهِ الْعِلُّ *

اى نما يشكو العليل الى الطبيب الذى يضمن له ان يشفيه من كل داء وعلة حتى لا تعاوده
علة والمعنى ان الدنيا بما كان فيها من الاضطراب والفساد كانتا كانت شاكية الى عضد الدولة
وعود بقصدته تسكين الفتنة وحسن السياسة كانه صاغر ان لا يعاود الدنيا ما شكته
وأصل هذا من قول الأخبيلية ، اذا عَظِطَ الْحَاجُّ أَيْضًا مَرِيضَةً ،

٢٠ * قَالَتْ فَلَا كَذِبْتَ شَجَاعَتُهُ * أَقْدَمَ فَنَفْسَكَ مَا لَهَا أَجَلَ *

اى قالت له شجاعته اقدم وقوله فلا كذبت داء اعترض به بين الفعل والفاعل اى لا
كانت ذائبة فيها قالت والمعنى ان شجاعته زينت له الاقدام وصورت له ان احدا لا يقدم
عليه فهو باق بوقاية شجاعته

٢١ * فَبَوَّأَ النَّهْيَ أَنْ جَرَى مَثَلُ * أَوْ قَبِلَ يَوْمَ وَعَى مِنَ الْبَطَلِ *

يقول عو انتهية في الشجاعة عند ضرب المثل وعند الدعاء الى البراز

٢٢ * عُدَّ الْوَفْدَ الْعَامِدِينَ لَهُ * دُونَ السِّلَاحِ الشُّكْلُ وَالْعَقْلُ *

يقول الوفود الذين يأتونه لا يأتونه بسلاح لانه لا مطلع فيه بالسلاح ولكن عدده لانه يحتاجون
اليه شغل الخيل وعقل الابل وعى جمع شدل وعقل

٢٣ * فَلِشُكْلِهِمْ فِي خَيْلِهِ عَمَلُ * وَلِوَعْلِهِمْ فِي جَحْتِهِ شُغْلُ *

اى انه يعطيهم الجياد حتى يشغلوا بشكلهم والجمال حتى يعقلوا بعقلهم

٢٤ * تَمَسَّى عَلَى أَيْدِي مَوَاعِدِ * عَمَى أَوْ يَقَبَّتْهَا أَوْ الْبَدَلُ *

يقول تملك مواعيد ما له من الخيل والنعيم فبقي تمسى على ايدي مواعيد اى تلى أمرها وتنصرف
فيها او يقبَّتْها يعنى ما فضل منها من قوم آخرين او بدلها من العين والورق يريد ان جميع
ماله في تصرف مواعيد

٢٥ * يُشْتَنَقُ مِنْ يَدِهِ إِلَى سَبَلِ * شَوْقًا إِلَيْهِ بَنَتْ السَّلَّ *

السبل المطر ويريد به العطاء عاونا يقول الناس يشتاقون الى عطاء يده والرماع تمنيت شوق

نَكَيْتِ وَأَنْ سَوَّرَهَا لِلْمَسْكِ وَالْعَسَلِ وَمَا مَبْتَدَأُ وَتَرَكْتَهُ الْخَبِرَ كَمَا تَقُولُ زَيْدٌ ضَرْبُهُ عَمْرُو

١. * قَدَيْتُ أَلَا تَصْحَوُ فَعَلْتُ لَهَا * أَعْلَمْتَنِي أَنَّ الْبَيَوتَ قَمَلُ *

أَي قَدَيْتُ لِي عَذَّةً عَلَى الْعَشَقِ أَلَا تَصْحَوُ مِنْ بَسَاتِنِكَ فَقَدَيْتُ لَهَا أَخْبَرْتَنِي فِي فَحْوَى بَلَامِكَ
حَتَّى أَمَرْتَنِي بِتَصْحَوِ أَنْ الْبَيَوتَ سَكَمٌ لِأَنَّ الصَّحْوَ لَا يَكُونُ مِنْ غَيْرِ انْسِكَ وَهَذَا إِشْرَافُ أَيْ

أَنَّهُ كَانَ غَافِلًا عَنْ حَالِ نَفْسِهِ لَشِدَّةِ عَيْبِهِ وَأَتَيْنَا نَبِيَّتهُ عَلَى أَنَّهُ سَكَرَانٌ مِنَ الْبَيَوتِ

١١ * نَوَّانٌ فَتَخَسَّرَ صَدَحْلُهُ * وَبَرَزَتْ وَحْدَكَ عَقَّةُ الْغَوْلِ *

صَدَحْلُهُ أَتَانَهُ صَبَاحًا لِلغَاوَةِ قَالَ ابْنُ جَنِّي مَا أَحْسَنُ مَا كُنِيَ عَنِ الْإِثْمَارِ بِقَوْلِهِ عَقَّةُ الْغَوْلِ
قَالَ ابْنُ فُورَجَةَ ذَكَرْتُ عَذَّةً أَحَدَى السَّعَالَى لَمَّا عَرَفْتُ أَحَدًا فَعَلِيفَ عَصَدِ الدَّوْنَةِ وَمَا وَجَهُ
الْبُيُوتَةِ عَمَّنْ تَوْصِفُ بِالْحَسَنِ وَقَالَ فِيهَا بِدَوِيَّةٍ فَكُنْتُ بَيْنَا الْخَلِيلَ وَأَتَمَّا هَذَا وَصَفٌ لِعَصَدِ الدَّوْنَةِ
بِالرُّغِيَّةِ عَنِ النِّسَاءِ وَالتَّوْقُفُ عَلَى الْحِدَّةِ قَدْ لَمَّا بَالِغٌ فِي الْوَصْفِ عَذَّةً وَارَادَ الْخُلُوصَ مِنَ الْغَوْلِ إِلَى
الْمَدْحِ أَتَى بِالرُّغِيَّةِ فِي ذِمِّ حَسَنِهَا حَتَّى لَوْ أَنَّ عَصَدَ الدَّوْنَةِ مَعَ جَدَّةٍ وَتَوَقَّعَ عَلَى تَدْبِيرِ الْمَلِكِ
لَوْ تَعَرَّضَتْ لَهُ عَذَّةُ الرُّؤَاةِ لَقَدْ حَمَتْ فِي قَلْبِهِ غَزلاً وَعَقَّةً عَنِ الرَّجُوعِ عَنْهَا أَلَا تَرَاهُ يَقُولُ بَعْدَهُ مَا

كُنْتُ فَاعِلَةً وَضَيْفُكَمُ الْبَيْتِ فَعَلِيفٌ بِضَافِ الْمُنْزَمِ وَأَتَمَّا غَلَطَ لَمَّا سَمِعَ قَوْلَهُ وَتَفَرَّقَتْ عَنْكُمْ

كَتَابَتِهِ وَأَتَمَّا تَتَفَرَّقُ حِينَئِذٍ عَنْهُمْ لِمَتَوَقَّعَهَا عَلَى الْغَوْلِ وَالْبَيَوتِ وَلَذَّةُ النُّظَرِ بِالْحَبِيبِ

١٢ * وَتَفَرَّقَتْ عَنْكَ كَتَابَتُهُ * أَنْ أَمْلَاحَ خَوَارِجٍ قَدَلُ *

١٣ * مَا كُنْتُ فَاعِلَةً وَضَيْفُكُمْ * مَلِكُ الْمُلُوكِ وَشَأْنُكَ الْبَاحِلُ *

يَقُولُ مَا كُنْتُ تَفْعَلِينَ وَقَدْ أَتَيْتُكَ مَلِكُ الْمُلُوكِ ضَيْفٌ وَأَنْتِ خَيْلَةٌ يَعْنِي بِالضَّاهِرِ وَالْفَرَى وَالْبَاحِلُ

وَالْجَمِينُ مِنَ خَيْرِ أَخْلَاقِ النِّسَاءِ وَهَمَّا مِنْ شَرِّ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ

١٤ * أَتَيْتُكَمُ قَرِيئِي فَتَقَضَّضْتُكُمْ * أَمْرٌ قَدِيمٌ لَمْ يَكُنْ يَسْلُ *

١٥ * بَلَّ لَا يَحُلُّ رِحْبَيْتُ حَلٍّ بِهِ * حُلُّ وَلَا حَوْفٌ وَلَا وَجَلُ *

١٦ * مَلِكٌ إِذَا مَا الرُّمَحُ أَدْرَكَهُ * صَبَّابٌ ذُرِّيَّتُهُ فَيَعْتَدِلُ *

أَنْظِمُ الْأَعْوِجَاجَ أَيْ لِسْتَقِيمَتِهِ وَاعْتِدَالَهُ فِي الْأُمُورِ إِذَا ذُكِرَ اسْمُهُ اعْتَدَلَ الرُّمَحُ الْمَعْوِجُ

١٧ * أَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَبْلَهُ عَجَزُوا * عَمَّا يَسُوسُ بِهِ فَقَدْ عَقَلُوا *

أَي الْمُلُوكَ الَّذِينَ دَانُوا قَبْلَهُ أَنْ لَمْ يَكُونُوا عَجَزِينَ عَمَّا يَسُوسُ بِهِ النَّاسُ مِنَ الْعَدْلِ وَالْإِنصَافِ

وَلَقَدْ انْظَرُّوا فَقَدْ غَفَلُوا عَنْ ذَلِكَ حِينٍ لَمْ يَسِيرُوا سِيرَتَهُ

وقال ايضا يمدحه وقد ورد عليه الحبح بانيزام وعسودان الكردي

رقم

١ * اِئِلْتُ فَاِنَا اَيُّهَا الطَّلَلُ * نَبِكِي وَتَرْزَمُ تَحْتَنَا الْاَيْلُ *

اثلث اى بن ثالثا من قولهم قَلَّشْتُ الرَّجُلَيْنِ اَثْلَثْتُهُمَا اِذَا صَرَتْ ثَالِثُهُمَا وَالْاِرْزَامُ حَمِيْنُ النَّاقَةِ
يقول للطلل كن ثالثا في البكاء على فقد الاحبة فانما نبكي والابل ترزم بحبيبي بالبكاء ومن
عذا قول التنباسي ، بَكَيْتُ فَحَنَنْتُ نَفْسِي فَاجَابَهَا ، ضَهِيْلُ جَوَادِي حِيْنَ لَاحَتْ دِيَارُهَا ،

٢ * اَوْ لَا فَلَا عَتَبَ عَلَى طَلَلٍ * اِنَّ الطَّلُولَ يَحْتَلِيَا فَعُلُ *

او لا تبكي فلا عتب عليك في ترك البكاء فان الطلول فاعلة مثل هذه الفعلة من ترك المساعدة
على البكاء لانه ليس من عاداتها البكاء

٣ * لَوْ كُنْتُ تَنْطَلِقُ قُلْتُ مَعْتَدِرًا * بِي عَمِّ مَا يَكُ اَيُّهَا الرَّجُلُ *

يقول للطلل لو كنت ذا نطق لاعتذرت في ترك البكاء بما ذم في قوله

٤ * اَيُّكَ اَنْتَكَ بَعْضُ مَنْ شَفَعُوا * لَمْ اَيُّكَ اَنْتَى بَعْضُ مَنْ قَتَلُوا *

اى لقلت لى الذى بى انتم مما بك لانهم شغفوك حبا فادعوا قلبك وقتلوني بارتحالهم عني
والقتيل لا يقدر على البكاء

٥ * اِنَّ الَّذِيْنَ اَقَمْتُ وَاَرْحَلُوا * اَيَّامُهُمْ لِدِيَارِهِمْ دَوْلُ *

عذا من كلام الطلل ايضا يقول ان الذين ارحلوا واقمت بعدهم او اقامت على خطاب المتنبي
ديارهم نعم بنزلهم ايامهم مقامهم وخرب بارتحالهم هذا معنى قوله ايامهم لديارهم دول

٦ * الْحَسَنُ يَرْحَلُ لَمَّا رَحَلُوا * مَعَهُمْ وَيَنْزِلُ حَيْثُمَا قَرَّلُوا *

٧ * فِي مَقَلَّتِي رَشَاءُ تَدْيِيرُهَا * بَدْوِيَّةٌ فَنَبَتْ بِهَا الْحِلُّ *

يقول الحسن يرحل في مقالتين مستعزتين من رشاء تديرها امرأة بدوية صارت الحلل وعمر
القوم الذين حلوا معها مقتونين بها لحسنها

٨ * تَشْكُو الطَّاعِمُ طَوْلَ عَجْرَتِهَا * وَمُذَوِّحَا وَمِنَ الَّذِي تَصِلُ *

يريد انبا فتين قليلة الطعم وذلك بحمد في النساء فانطاعم وهى الائمة تشكو انها عجزتها
فر قال ومن تواصله هذه اى ان عجزت الطعام فانها لا تواصل احدا والهاجم من عاداتها

٩ * مَا اسَارَتْ فِي الْقَعْبِ مِنْ لَبَنِ * تَرَكْتَهُ وَعَوِ الْمُسْكُ وَالْعَسَلُ *

الذى ابقته من شربها في القعب من اللبن تركته وعسا يسرا عذوبة ريقها وطيب

ثَانِ البَوَاءَ مَارَجَهُ بِذَلِكَ الْوَرْدِ الْمُرْفِقِ فِيهِ أَحْمَرٌ مِنَ الْعَنَمِ يَرِيدُ ثَمَرَةَ الْوَرْدِ فِي الْبَوَاءِ شَبَّهَ بِحَمْرِ
جَمَعَ مِنَ الْعَنَمِ مِثْلَ مَاءِهِ فِي الدُّثْرَةِ وَيُرْوَى مَا دُنِيَ

٣ * نَفَرُهُ نَافِرُ السَّيُوفِ دَمًا * وَكُلُّ قَوْلٍ يَقُولُهُ حِكْمًا *

يَقُولُ الَّذِي نَثَرَ عِذَا انْزَلَ يَنْثُرُ السَّيُوفَ أَيْ يَفْرِقُهَا فِي أَعْدَائِهِ وَفِي دَمِ أَيْ مُتَلَاحِظَةً بِهِ فِدَائِيَّةٌ
دَمٌ وَجَعَلَ الدَّمُ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ كَأَنَّهُ قَالَ نَافِرُ السَّيُوفِ مُتَلَاحِظَةً بِالْدمِ وَنَافِرٌ كُلُّ مَا يَقُولُهُ بِالْحِكْمِ
أَيْ إِذَا قَالَ قَوْلًا قَالَ حِكْمَةً وَمَنْ نَصَبَ كُلُّ قَالَ ابْنُ جَنَى نَصَبَهُ لِأَنَّهُ عَقَلَهُ عَلَى الْمَعْنَى كَمَا
تَقُولُ عِذَا صَارَ زَيْدٌ وَعَمْرًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَجَاعِلُ اللَّيْلِ سَكَنًا وَالشَّمْسَ عَلَى مَعْنَى وَجَعَلَ
الشَّمْسَ

٤ * وَالْحَيْلُ قَدْ فَصَلَ الضِّيَاعَ بَيْنَا * وَالنِّعَمَ السَّابِعَاتِ وَالنِّقْمَا *

يُقَالُ فَصَلَ الْعَقْدَ إِذَا نَظَّمَ فِيهِ أَنْوَاعَ الْأَشْرَافِ فَجَعَلَ كُلَّ نَوْعٍ مَعَ نَوْعٍ قَدْ فَصَلَ بَيْنَ الْأَنْوَاعِ بِذَعْبٍ
أَوْ شَيْءٍ آخَرَ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ فِي تَفْصِيلِ الْعُقُودِ قَدْ بَسَمَى نَظَّمَ الْعَقْدَ تَفْصِيلًا فَيُقَالُ عَقْدٌ مُفَصَّلٌ
إِذَا كَانَ مَنْظُومًا وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِ الْقَيْسِ ، تَعَرَّضَ أَثْنَاءَ الْوِشَاحِ الْمُفَصَّلِ ، وَالْمَعْنَى أَنَّهُ جَمَعَ عِذَا
الْأَشْيَاءَ بِالْحَيْلِ أَيْ تَمَكَّنَ مِنْ جَمْعِهَا بِالْحَيْلِ وَجَعَلَ جَمْعُهَا تَفْصِيلًا لِأَنَّهُ أَنْوَاعٌ فَجَعَلَ ذَلِكَ
تَفْصِيلَ الْعَقْدِ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ يَنْثُرُ الْحَيْلَ أَيْ يَفْرِقُهَا فِي الْغَارَةِ قَدْ ذَكَرَ أَنَّهُ جَمَعَ بَيْنَا عِذَا الْأَشْيَاءَ
لِلَّهِ ذَكَرَهَا مِنَ النِّعَمِ لِأَوَّلِيَّائِهِ وَالنِّقْمِ لِأَعْدَائِهِ

٥ * فَلْيَبْرِئِ الْوَرْدَ إِنْ شَكَا يَدَهُ * أَحْسَنَ مِنْهُ مَنْ جَوَدَ سَلِيمًا *

عِذَا رَوَايَةُ ابْنِ جَنَى وَغَيْرُهُ يَرْوِيهِ أَحْسَنَ مَنْ جَوَدَ إِذَا سَلِمَ أَيْ فَلْيَبْرِئِ أَحْسَنَ مِنَ الْوَرْدِ إِذَا
سَلِمَ مِنْ جَوْدِهَا يَعْنِي أَنَّهُ يَنْثُرُ الدَّرَاهِمَ وَالْدَنَانِيرَ وَلَا تَسْلَمُ مِنْ جَوْدِ يَدِهِ وَفِي أَحْسَنَ مِنَ الْوَرْدِ
٦ * وَقُلْ لَهُ لَسْتُ خَيْرٌ مَا تَنَزَّرْتُ * وَأَمَّا عَوْدَتْ بِكَ الْكِرَامَا *

أَيْ قُلْ لِلْوَرْدِ لَسْتُ خَيْرٌ مَا تَنَزَّرْتُ يَدَهُ وَأَمَّا جَعَلْتُكَ عَوْدَةً لِلْكَرَمِ

٧ * خَوْفًا مِنَ الْعَيْنِ أَنْ تُصَابَ بِنَا * أَصَابَ عَيْنًا بِنَا تُصَابُ عَمَى *

رَوَى ابْنُ جَنَى بِنَا يُعَانُ مِنْ قَوْلِهِمْ عَيْنَ الرَّجُلِ فَيُورِ مَعِينٌ وَمَعْيُونٌ إِذَا أَصَابَتْهُ الْعَيْنُ يَقُولُ
أَعْمَى اللَّهُ عَيْنًا يُعَانُ بِنَا وَعِذَا قَطَعَتْ فِي نَثْرِ الْوَرْدِ غَيْرُ مِلْحَةٍ وَلَيْسَ الْمُتَنَبَّى مِنْ أَحَدِ الْأَوْصَافِ
وَحَمَى الْقَالِطَةُ لِلَّهِ وَصَفَ فِيهَا دَلَامَ أَبِي الْفَتْحِ بْنِ الْعَمِيدِ ☆

أى شمسان يعنى ولدبه يقول دمت شمساً تغلب لى عين ببنائك وجمالك فكيف الآن وقد
ذُبرت من ونديك شمسان أخريان

٤٣ * فعاشا عيشة القمريين جُجى * بصوتيهما ولا يَحْاسدان *
أى كان دالشمس والقمر جُجى الناس بصوتيهما ولا يكون بينهما تحاسد واختلاف
٤٤ * ولا ملكا سوى ملك الأعدى * ولا ورثا سوى من يقتلان *
عذا دء لايبهما بالحياة يقول لا ملكا ملكك ولا ملكا الآ ملك الأعدى ولا ورثا إنما ورثا من
يقتلانه من الأعداء

٤٥ * ودان أبنا عدو كادرا * لهُ بأى حُروف أنيسبان *
انسان خمسة اُحرف وهو مكتم فاذا صغرت قلت أنيسبان فزاد عدو حروفه وصغر معناه يقول
عدو ك الذى له ابنان فيكاثرك بهما نانا زائدتين فى عدده ناقصتين من حسبه وفجره بان يكون
ساقطتين خسيستين لبأى أنيسبان يزيدان فى عدد الحروف وينقصان من معناه

٤٦ * دءا دالثناء بلا ربا * يؤديه الجنان الى الجنان *
يقول عذا الذى ذرت دءا وهو ثناء من وجد ولا ربا فى عذا الدءا لانه اخلاص من القلب
الى القلب يخرج من قلبى فتفهمه بقلبك وتعلم أنه اخلاص لا ربا فيه

٤٧ * فقد أصحجت منه فى فرند * وأصبح منك فى عصب يافى *
شبه الممدوح بسيف يمان وشبه شعره بفرند ذلك السيف وذلك يدل على جودته لذلك
شعرى بدل على درمك وجودك

٤٨ * وثولا كونكم فى الناس دانوا * حرا دالكلام بلا معانى *
أى بدم صار للناس معنى يريد أن المعانى توجد فيهم وغيرهم داللعو من الكلام الذى لا
معنى له وعذا لقوله والدع لفظ وأنت معناه ٥

وقال يدحه ويدم الورد

١ * قد صدق الورد فى الذى زعما * أنك صيرت نثر دها *
كان قد نثر الورد والورد لم يزعم شيئا وإنما استدلل بحاله على أنه لو زعم لقال عذا وأنه
نثر كما ينثر المطر

٢ * دأنا مارج الهواء به * حمر حوى مثل مايد عما *

يقول حمى أطراف فارس بضرب يُضرب أنمايا فيحرقها لكثرة من يقتلهم وذلك الضرب سوى ضرب
اوثر العود يريد أنه يضرب بالنسيوف ولا يميل الى ضرب العود

٣٥ * كَأَنَّ كَمَ الْجَمَاجِمِ فِي الْعَنَمَى * كَمَا الْبُلْدَانُ رِيَشَ الْحَيْقُطَانِ *

العنمى جمع عنصوة وعى الشعر في فواحي الرأس ومنه قول ابى النجم ' ان يمس رأسى أشمط
العنمى ' . والحيقطان ذر الدراج وريشه اللون اى من كثرة من قتلهم من الناس وتفرقت
شعورهم المتلحخة بدمايهم فان البلاد ساعا بريش الدراج ذلك الدم في تلك الشعور

٣٦ * فَلَوْ طُرِحَتْ قُلُوبُ الْعِشْقِ فِيهِ * لَمَا خَافَتْ مِنَ الْحَذَقِ الْحَسَانِ *

أراد قلوب اعد العشق وانعى ان الأمن قد عم بلاد فارس حتى لو كانت قلوب العشاق فيهِ
لما خفت سبأ احداق الحسان

٣٧ * وَفَرَّ أَرَقِبُهُ شَيْلَى عَزَبٍ * نَشِبَلِيٍّ وَلَا مُبَرَّى رَحَنِ *

يريد بالنشيلين ولديه وجعلهما نشيلى أسد فى الشجاعة ومبرى رغان فى المسابقة الى
غاية الكرم

٣٨ * أَشَدَّ تَنَزُّعًا لِكَرِيمٍ أَصْلٍ * وَأَشَبَّ مَنَظَرًا بِأَبٍ عَجَبَانِ *

يقول لمر ارقبيلها ولدين أشد تجاذبا لاصل كريم يعنى ان كل واحد منهما يجاذب صاحبه
كريم الاصل فيريد ان يكون الكرم من صاحبه بن يكون حظه اوفر من كرم اماله ونم ارق
ولدين أشبه منهما بأب كريم خالص النسب

٣٩ * وَأَلْفَرَّ فِي تَجَنُّسٍ اسْتِمَاءَ * فَلَانٌ دَقَّ رَحْمًا فِي فَلَانِ *

الضمير في تجنسد يعود الى اب اى لم ارق ولدين اكثر استماء في مجالس الاب دق فلان ربح
في فلان منهم يعنى لا يجرى في مجلس ابينهما غير ذر المناعة فهما لا يسمعان غير ذلك

٤٠ * وَأَوَّلُ رَأْيَةٍ رَأَى الْعَالَى * فَقَدْ عَلِقَا بِنَا قَبْلَ الْأَوَانِ *

رأية فعلته من الرأى يقول أول شيء رآه العلى فقد عشقا قبل أوان العشق وروى ابن جنى
وأول داية وعى الظنر وانعى ان العلى تولت تربيتهم فهما يملان اليها وجبانيا حب الصبي

نمن رية

٤١ * وَأَوَّلُ نَقْضٍ سَمِعَا وَقَلَا * إِعَانَتُهُ مَارِخَ أَوْ فَكَّ عَلَى *

٤٢ * وَلَنَدَّتِ الشَّمْسُ تَمِيرَ ذَى عَيْنٍ * وَلَيَفَّ وَقَدْ بَدَّتْ مَعِيَا أَفْتَانِ *

للمرور الأيمن لها والمعنى أنّ احدا لا يعيث في نواحي مملكته عيباً له وخوفاً منه

❖ يُدْشَرُ عَلَى الصُّوَصِ لِكُلِّ تَجَرٍ ❖ وَيَضُمُّنُ لِلصُّوَارِمِ كُلِّ جَانِي ❖ ٢٨

تجر جمع تجر مثل شرب جمع شارب لكن المتنّى أجرى التجر مجرى الواحد ذهباً الى أنّه واحد التجار يقول يجير التجارين على الصوص أى يحفظهم منهم فلا يخافون الصوص ويضمّن لسيوفه كلّ من جنى جنايةً أى يقتله

❖ إِذَا طَلَبْتُ وَدَائِعَهُمْ ثَقَاتٍ ❖ دُفِعْنَ إِلَى الْمَحَاكِ وَالرُّعَانِ ❖ ٢٩

يقول ودائع التجار محفوفة في محاكى الاودية ورعان الجبال فكأنها عند ثقات أمناء أى اذا تركوك عناك امنوا ولم يخافوا

❖ فَبَانَتْ فَوْقَيْنِ بِلَا حَصَبٍ ❖ تَصْبِجُ مِنْ يَمْرٍ أَمَا تَرَانِي ❖ ٣٠

يقول باتت بضائع التجار فوق الحاكى والرعان طاعرةً للنظرين ودائياً تقول لمن مرّ بها اما تترانى يعنى لا حرز دونها إنما يحفظها عيبته

❖ رُفَاهُ كُلِّ أَبَيْتٍ مَشْرِفِي ❖ لِكُلِّ أَسَمٍ صِلِ أَفْعَوَانِ ❖ ٣١

انصل صرت من الحيات والأفعوان الذم منبا جعل الصوص كالأفأى وجعل سيوفه رُفَى تنلك الأفأى فكما أنّ الحية تُدفع بالرُفْية كذلك عو يدفع الصوص بسيوفه

❖ وَمَا تَرُفَى لَهَا مِنْ نَدَاهُ ❖ وَلَا الْمَالُ الْكَرِيمُ مِنَ النِّعَالِ ❖ ٣٢

❖ حَمَى أَصْرَافَ فَارِسَ شَمْرِي ❖ يَخْصُ عَلَى التَّبَاقِ بِالتَّبَاقِ ❖ ٣٣

قال ابن جني شمرى منسوب الى شمر وعو موضع قال والمعنى أنّه يقول لا تحسبه افنوا انفسكم لمبقى ذرهم قال العروصى هذا التفسير في هذا الموضع شاعر الاستحالة ولكنه يقول حمى فارس يقتل الخراب والصوص فاعتبر غيرهم فلم يؤذوا الناس ولم يسأخقوا القتل فبقوا يعنى أنّه اذا قتل احد الفساد كان في ذلك زجر لغيرهم فيصير ذلك حثاً لهم على اغتنام التباقي وعو من قوله تعالى ولكم في القصاص حيوياً والشمرى الكثير التشتم والانكماش ولم يكن عضد الدونه من مكن يقال له شمر ولا سمعنا به ولا مدح له في أن يكون من شمر او غيره واراد بالتباقي والتبقي البقاء والبقاء والذي ذكره ابن جني غير بعيد يجوز أن تكون المعنى على ما قال لأنّ ما بعد البيت يدلّ على ذلك وعو قوله

❖ بِضَرْبِ حَاجٍ أَطْرَابِ الْمَنَايَا ❖ سِوَى ضَرْبِ الْمَثَالِثِ وَالْمُنَانِي ❖ ٣٤

٢٣ * ولا قَبَّضَ عَلَى الْبَيْضِ الْمَوَاضِي * ولا حَظَّ مِنَ النِّسَمِ الْإِلْدَانِ *

نقول من لا يدان له لم يقبض على السيوف ولم يضعن بالرماح لأنه لا يتأتى ذلك منه وأمعى أن غيره لا يقوم مقامه في الدفع عن الدولة لأنه عضدا ومن لا عضد له لا يد له ومن لا بد له لم يضارب ولم يطاعن وقوله ولا حظ من النسر أراد ولا حظ من الطعان بينا ويروى بالطاء غير معجمة وهو خفف الرماح للطعن

٢٤ * دَعَتْهُ بِمَفْرَعِ الْأَعْضَاءِ مَنِيَا * لِيَوْمِ الْحَرْبِ بَكْرٍ أَوْ عَوَانِ *

روى ابن جتنى موضع الاعضاء وقال اى دعته السيوف بمقابضها والرماح بأعقابها لأنها مواضع الاعضاء منب وحيث يمسك الضارب والطاعن قال ويحتمل أن يريد دعته الدولة مواضع الاعضاء من السيوف والرماح اى اجتذبتهم واستمالتهم قال ابن فورجة هذا مسخ للشعر لا شرح ولا قال الشاعر ألا بمفرع الاعضاء يعنى دعته الدولة عضدا والعضد مفرع الاعضاء كانه شرح قوله بعضد الدولة امتنعت وعزت انتهت فلامه وهو على ما قال يريد أن الدولة ستد عضدا وحى مفرع الاعضاء لأن الاعضاء عند الحرب تفرع الى العضد والعضد عى الدافعة عنها الحامية نسائم الاعضاء وقوله بكم عوصفة موصوف محذوف كانه قال ليوم الحرب حرب بكم او عوان

٢٥ * فَمَا يُسَمَّى تَفْتَاخُسَمَ مُسَمٍ * وَلَا يَكُنَى تَفْتَاخُسَمَ كَانِي *

أسمى وسمى بمعنى أراد انه لا تضيير له ثم يذى احد باسم ولا بدنية عو مثله وأراد بانسمى والكافى انداى بالاسم والكنية

٢٦ * وَلَا تَحْتَمِي فَصَائِلُهُ بِطَلْقٍ * وَلَا الْإِخْبَارُ عَنْهُ وَلَا الْإِعْيَانِ *

يريد أن الظن على سعته وكذلك الاخبار لا يحيطان بوصفه وكان حقه أن يقول عنيا لكنه علق به لافامة الوزن أراد ولا الإخبار عنه ولا الإعيان

٢٧ * أَرْضُ النَّاسِ مِنْ تَرَبٍّ وَخَوْفٍ * وَأَرْضُ أُنَى شُجَاعٍ مِنْ أَمَانٍ *

أرض في جمع أرض عباس لا سماع ونس سيبويه على أن العرب لا تجمع الأرض جمع تدسير قل واستغنوا عن تكسيره بأرضات وأرضين على أن أب زيد قد حى في جمع أرض أرض وأراد بالناس عينا الملوكة يقول أرض الملوكة مخلوقة من التراب والخوف جميعا لأن الخوف ملازم لها وغير مفارقها فكأنها خلقت منه لما خلقت من التراب بقوله تعالى خلق الإنسان من عجل لها لان في أثر احواله عجلا صر كانه مخلوق من عجلة وأرض الممدوح كائنا مخلوقة من الأمان

يريد طيباً واجتماع اصوات القبان والحمار بها فاذا غنّت الحمار اجابتها القبان بغنائب

- ١٥ * وَمَنْ بِالْشَّعْبِ أَحْوَجُ مِنْ حَمَامٍ * إِذَا غَنَّى وَنَاحَ إِلَى الْبَيْتِ *
يقول اعدل الشعب احوج الى الببان من حمامة في غنائها ونوحها لانه لا بيان لهم ولا فصاحة
فلا يفهم العربى كلامهم واخبر عن الحمام بالغناء والنوح لان العرب تشبه صوت الحمام مرة
بالغناء لانه يطرب ومرة بالنوح لانه يشجى ونوحها وغناؤها مذكوران في أشعارهم
١٦ * وَقَدْ يَتَقَارَبُ الْوُصْفَانِ جِدًّا * وَمَوْصُوعُهُمَا مُتَبَاعِدَانِ *

يقول النجعة تجمع الحمام واعدل الشعب والموصوف بها يختلف لان الانسان غير الحمام فاعل
الشعب بعدوا بالانسانية عن الحمام ووصفها في الاستعجار متقارب

- ١٧ * يَقُولُ يَشْعَبُ بَوْلَانٍ حِصَالِي * أَعَنْ عَذَا يُسَارُ إِلَى الطَّعَانِ *
اى فرسى يقول لى بهذا المكان منكرا على السير منه الى الحرب أعن عذا المكان يسار الى
المطاعنة ومعنى الاستقيام صاعنا الانكار

- ١٨ * أَبُوكُمْ أَدَمُ سَنَ الْمَعَاصِي * وَعَلَمَكُمْ مُفَارَقَةُ الْجَنَانِ *
يقول السنة في الارحال عن الامكن الطبيعة وفي معصية الله تعالى سبها لكم ابوكم ادم حين
عصى فأخرج من الجنة وانما ذكر عذا لكى يتخلص الى ذكر الممدوح فيقول عذا المكان وان طاب
فان لم أعرج به لما كان سبيلى انبه لما قال ايضا * لا أقمد على مكان وان طاب البيت
١٩ * فَقُلْتُ إِذَا رَأَيْتُ أَبَا شُجَاعٍ * سَلَوْتُ عَنْ الْعِبَادِ وَذَا الْمَكَانِ *
٢٠ * فَإِنَّ النَّاسَ وَالْدُّنْيَا كَرِيهَيْنِ * إِلَى مَنْ مَالُهُ فِي الْخَلْقِ ثَلَاثُ *

يعنى ان كلهم يتردون في القصد اليه وكذلك جميع الدنيا

- ٢١ * لَقَدْ عَلِمْتُ نَفْسِي الْقَوْلَ فَيُتِمُّ * تَعْلِيمَ الطَّرِيقِ بِلا سُنَنِ *
يقول علمت نفسى القول فى الناس بالشعر فى مدائحهم كما يتعلم الطعان اولاً بغير سنن
ليصير المتعلم ماعرا بالطعان بالسنان كذلك انا تعلمت الشعر فى مدح الناس لا تدرج الى مدحه
وخدمته ويروى له علمت اى لأجله وعوا اضهر فى المعنى

- ٢٢ * بِعَصَدِ الدَّوْلَةِ امْتَنَعْتُ وَعَزَّتْ * وَبَيْسَ لِعِمِّي ذِي عَصَدٍ يَدَانِ *
يقول الدولة امتنعت بعصدي وعزت ولا يد من لا عصد له ولا يدفع عن نفسه من لا يد
له والمعنى انه للدولة يد وعصد به تدفع عن نفسها

يُذَمُّ الممدوح بعدُ والمعنى أنه يبين فضل دمشق وأهلها واحسانهم الى الضيفان وخص دمشق من سائر البلاد لأنَّ شعب بولان مضاهٍ لعونة دمشق في الطيب ونثرة النبات والاشجار ويقال شىءٌ لبيقٌ ولبيق والترد جمع ثريد وروى ابن جنيّ بفتح التاء على المصدر وقال يربد به التريد

١١ * يَلْدَاجِجِي مَا رُفِعَتْ لَصِيفٌ * به التبرُّان نَدَى الدُّخَانِ *

يريد أنهم يوقدون النار للأضياف باليلداجوج وهو العود الذي يُتَمَخَّرُ به ودخانها نَدَى يُشَمَّرُ منه رَأْدُهُ النَّدَى أى هو يلدجوجي الذي تُرْفَعُ به النار كما قال صبيُّ الجفان

١٢ * تَحَلُّ بِه عَلَى قَلْبٍ شَجَاعٍ * وَتَرْحَلُ مِنْهُ عَنْ قَلْبٍ جَبَانٍ *

قال أبو الفتح يقول يسرُّ بأضيافه فتقوى نفسه بالسرور فإذا رحلوا عنه افتقر قال أبو علي بن فورجة كأنه يضئُ أنهما قلبا عضد الدولة ولو أراد ما قال لقال تحلُّ به على قلبٍ مسرورٍ وترحل منه على قلبٍ مغموٍ فالما الشجاعة والجبن فلهما معنى غيرُ ما ذهب اليه وأما يريد أنك إذا حللت به كنت ضيفا له وفي زمانه فانت شجاعُ القلب لا تبالى بأحد وتفاقره ولا نمام لك فانت جبانٌ تخشى من نقيبك ومثله له * وَأَنْ نَفُوسًا أَمَّتْكَ مَنِيْعَةٌ * النبيت فالقلبان في النبيت قلبا من يحلُّ به ويرحل عنه غذا دلائمه ويجوز أن يكون القلبان للمضيف على غير ما ذكره ابن جنيّ يقول تحلُّ به انت آيينا الرجل على قلب شجاع جرح على الأعلام والقوى غير خيل لأن البخل جُبْنٌ وهو خوف الفقر وترحل منه عن قلب جبانٍ خائف فراقك وارتحالك وطاعم اللفظ يدلُّ على أنَّ القلبين للمضيف لأنه قال تحلُّ به على قلبٍ وترحل عن قلبٍ فإذا جعلت القلبين للمضيف فقد عدلت عن شاعر اللفظ وحتى لنا أبو الفضل العروصيّ عن الاستاذ أبي بكر الشوارزمي أنه كان يقول يحلُّ به الضيف وهو واثق بكومه وانزله ويرحل عنه وهو يخاف أن لا يجد مثله قال وليس لجبن المضيف عارنا معنى فانه لم يقل مغموٍ والجبن غير العفر

١٣ * مَنَازِلُ لَمْ يَزَلْ مِنْهَا خِيَالٌ * يُشَبِّعُنِي إِلَى التَّوْبِنْدِجَانِ *

نومندجان بلد بفارس يريد أنه يرى دمشق في النور فتو بفارس فخيال منازل دمشق يتبعه والمعنى أنه يحب ويكثر ذرعه ويحلم بنا ويجوز أن يريد خيال حبيب له بدمشق ونواحيه يَنِيهِ في مَنَمِهِ

١٤ * إِذَا غَمَّى الْحَمَامُ الْوَرَقَ فَيَبَا * أَجَابَتْهُ أَغَانِي الْقَبِيَانِ *

٤ * طَبَتْ فُرْسَانَنَا وَاجْتَلَتْ حَتَّى * خَشِيتُ وَإِنْ كَرُمَ مِنَ الْحِرَانِ *
يُقَالُ طَبَا طَبِيهًا وَيَطْبُوهُ طَبِيًا وَطَبُوا وَاطْبَادُوا إِذَا دَعَا وَمِنْهُ قَوْلُ كَثِيرٍ ، لَهُ نَعْلٌ لَا يَبْلُغِي الْكَلْبَ
رَجْعُهَا ، وَالْحِرَانُ فِي الدَّوَابِّ أَنْ تَتَّقِفَ وَلَا تَبْرَحَ الْمَكَانَ يَقُولُ عَذَّةُ الْمُغَانَى اسْتَمَالَتْ قُلُوبَنَا وَقُلُوبَ
خَيْلِنَا خَصَبَهَا وَطَبِيهَا حَتَّى خَشِيتُ عَلَيْهَا الْحِرَانَ وَإِنْ تَتَّقِفَ بِهَا فَلَا تَبْرَحَ عَنْهَا مِيلًا إِلَيْهَا وَإِنْ
كَانَتْ خَيْلِنَا كَرِيهَةً لَا يَعْتَرِيهَا عَذَا الدَّاءِ

٥ * غَدَوْنَا تَمَقُّصُ الْأَغْصَانِ فَبِهَا * عَلَى أَعْرَافِهَا مِثْلُ الْجُمَانِ *
الْجَمْنَ خَرَزَ مِنْ فَتْنَةٍ يَشْبَهُ اللَّالِيَّ يُرِيدُ أَنَّهُ إِذَا سَارَ فِي شَجَرٍ عَذَا الْمَكَانَ وَقَعَ مِنْ خِلَالِ الْأَغْصَانِ
عَلَى أَعْرَافِ خَيْلِهِ مِثْلُ الْجُمَانِ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ فَكَانَ الْأَغْصَانُ تَنَفَّضَهُ عَلَى أَعْرَافِهَا
٦ * فَسَرْتُ وَقَدْ حَاجَبَ الشَّمْسُ عَنِّي * وَجِئْتُ مِنَ الضَّيَاءِ بِمَا كَفَانِي *
يُرِيدُ أَنَّهُ كَانَ يَصِيرُ فِي ظِلِّ الْأَغْصَانِ وَأَنَّهُا تَحْجُبُ عَنْهُ حَرَّ الشَّمْسِ وَتُلْقَى عَلَيْهِ مِنَ الضَّيَاءِ
م. يَكْفِيهِ

٧ * وَأَلْقَى الشَّرْقُ مِنْهَا فِي تَيْمَالِي * دَنَانِيرًا تَفْرُ مِنَ الْبَنَانِ *
قَالَ أَحْمَدُ بْنُ بَحِيٍّ الشَّرْقُ الشَّمْسُ يَقَالُ طَلَعَ الشَّرْقُ وَلَا يَقَالُ غَابَ الشَّرْقُ شَبَّهُ مَا يَتَسَاقَطُ
عَلَيْهِ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ بِدَنَانِيرٍ لَا يُمْكِنُ مَسُّهَا بِالْيَدِ
٨ * لَهَا نَمَرٌ تَشِيرُ إِلَيْكَ مِنْهَا * بِأَشْرِيَةٍ وَقَفْنَ بِلَا أُولَى *
يُرِيدُ أَنَّ نَمَارًا رَقِيقَةً الْقَشْرِ فَبَيَّ تَشِيرُ إِلَى الْمُنَاطَرِ بِأَشْرِيَةٍ وَاقِفَةٍ بِلَا إِنَاءٍ لِأَنَّ مَاءَهَا يُرَى مِنْ
وَرَاءِ قَشْرِهَا وَهَذَا مَنْقُولٌ مِنْ قَوْلِ الْجَنْتَرِيِّ ، يُخْفَى الرُّجَاغَةُ لَوْنُهَا فَكَانَتْهَا ، فِي الْكَفِّ قَائِمَةً
بَعِيسٍ إِنَاءٌ

٩ * وَأُمَمَاهُ تَصِلُ بِهَا حَصَاها * صَلِيلَ الْحَلِيِّ فِي أَيَّامِ الْعَوَانِ *
بِهَا أَيْ بَتْلَكَ الْأُمَمَاهُ يَعْنِي جَرِيَّتَهَا وَرَوَى ابْنُ جَنِّي لَهَا أَيْ لِجَلْبِهَا يَعْنِي لِأَجْلِ جَرِيَّتِهَا
١٠ * وَلَوْ كَانَتْ دِمَشْقُ قَتْنِي عِنَانِي * لَبَيَّحُ الثُّرْدُ صِينِي الْجِفَانِ *
يَقُولُ لَوْ كَانَتْ عَذَّةُ الْمُغَانَى الطَّيِّبَةِ دِمَشْقُ لَكُنْتُ عِنَانِي إِلَيْهِ رَجُلٌ ثَرِيدٌ مَلْبَسٌ وَجِفَانُهُ صِينِيَّةٌ
يَعْنِي لِأَصَافِي عِنَاكَ رَجُلٌ ذُو مَرَّةٍ يُحْسِنُ إِلَى الضَّيِّقَانِ لِأَنَّهُمَا مِنْ بِلَادِ الْعَرَبِ وَشَعْبُ بَلَوَانَ مِنْ
بِلَادِ الْعَجَمِ وَحَمَلُ ابْنِ جَنِّي قَوْلَهُ لَبَيَّحُ الثُّرْدُ عَلَى الْمَمْدُوحِ قَالَ يَقُولُ لَوْ كَانَتْ عَذَّةُ الْمُغَانَى كَغُوطَةِ
دِمَشْقٍ لَرَغِبْتُ عَنْهَا وَمِلْتُ إِلَى الْمَمْدُوحِ وَلَيْسَ الْأَمْرُ عَلَى مَا قَالَ فَإِنَّ الْبَيْتَ لَيْسَ بِمُخْلَصٍ وَلَمْ

٢٧ * نَبِي الْمَلِكِ رَبِّ مَمْلَكَةٍ * فَذَقَّ الْحَقِيقَتَيْنِ رَوَى *

يقول قد فهمته الرائحة اذا ملأت خبثا شبيها بمعنى ان ذكر مملكته قد ملأ الدنيا شره وغره
فبين الملك على الحقيقة

٢٨ * مُبْتَنَسَةً وَالْوُجُودَ عَيْسَةً * سَلِمُ الْعِدَى عِنْدَ كَيْبَاجِي *

بمعنى انه لا يبالى بعدوه احتقارا له وثقة بقوته وشجاعته فاذا كانت الوجود عيسة لشدة الحال
وتبين الامر كان عومبتسم والحرب والصلح من الاعداء عنده سواء

٢٩ * اَنْدَسُ كَالْعَابِدِينَ الْاَيْتَةُ * وَعَبْدُهُ كَالْمُوجِدِ الْاَلَا *

يعنى بعبد نفسه يقول خدمتى مقصورة عليه فاذا فى خدمته لمن يعبد الله لا يشرك به ولا
يرجو غيره ومن خدم سواه لم تنفعه تلك الخدمة كذا الذين يعبدون الاله من دون الله تعالى
وقال يمدحه وندم فى طريقه اليه شعب بوان

١ * مَعْنَى الشَّعْبِ نَبِيًّا فِي الْمَغَانِي * بِتَرْكَةِ الرَّبِّعِ مِنَ الزَّوَانِ *

يريد شعب بوان وهو موضع كثير الشجر والنباه نعد من جنات الدنيا نعيم الابله وسعد
سمفند وعوضه دمشق يقول منزل هذا المدن فى المنازل للربيع فى الازمنة يعنى انها تفضل سائر
الامكنة حين لما يفضل الربيع سائر الازمنة

٢ * وَلَكِنْ الْفَتَى الْعَرَبِيَّ غِيَا * غَرِيبُ الْوَجْهِ وَالْيَدِ وَالِلْسَانِ *

يعنى بالفتى العربى نفسه يقول اتى بها غريب الوجه لا أعرف وغريب اليد لان سلاحى الرمح
وندى تستعمل الرمح واسلحة اهل الرايت والرايس فتم يستعملون عند الاسلحة وغريب
اللسان لان معنى العربيه وهم عجم لا يفصحون ويجوز ان يريد بغربة الوجه انه اسم اللون
وغريب اللون ان عرب السمرة واهل الشعب شقر الوجوه وغريب اليد لان يكتب بالعربيه وعمر
يكتبون بنفارسية

٣ * مَلَاعِبُ جَنَّةٍ نُو سَرَّ فَيَت * سُلَيْبَانُ نَسَارَ بَتَرْجَانِ *

جعل الشعب نطيه ونوب امله ملاعب وجعل امله جنة لشجاعتهم فى الحرب والعرب اذا
باعت فى مدح شئ نسبتة الى الجن تقول الشاعر ' خيل عليها جنة عبقية ' واخير ان لغته
بعيدة عن الالفى حتى لو ان سلبان اتعم لاحتاج الى من يترجم له عن لغتهم مع علمه
باللغات وفهم قول الحكمل

إخبار عن اليد والبركة به صاحب اليد لأن اليد لا توصف بالانكار ولا بالخفاء

٤١ * أو كيف تخفى الله زيادتها * ونافع الموت بعض سيماها *
المراد بالزيادة عاينا السوط وهو مأخوذ من قول المزار ، ولم يلقوا وسائد غير أيدي ، زيادتهن سوط
أو جديله ، يقول ديف تخفى اليد لله سوطها يقتل به وديف سيفها والنافع الثابت ويقال سم
نافع اذا كان ثابتا في نفس شاربه حتى يقتله والمعنى كيف تخفى آثار يد سوطها والموت به
من علاماتها يعنى انه من صريه بسوطه قتله

٤٢ * الواسع العذر أن يتبته على الدنيا وأبنائها وماتاعا *
يقول لو تاه على الدنيا وتكبر على أهلها لكان له العذر لبيان مزيته عليهم ولكنه لم يفعل ذلك
كما قال الآخر ، وما قزغينا الكبرياء عليهم ، اذا كلمونا أن نكلمهم نورا ،
٤٣ * لو كرم العالمون نعتهم * لما عدت نفسه سجاياها *
يقول لو لم تشكر نعتهم وقول انعامه بالكفران لم يدع الجود ولا تركت نفسه سجيته لانه
مضبوع علينا وليس يعطى للشكر حتى اذا لم يشكر قطع العطاء كما قال بشار ، تبس يعطيك
للرجاء وللأخو* ولكن يلد سعم العطاء ،

٤٤ * كالشمس لا تبتغى بما صنعت * منقعة عندكم ولا جاعا *
صوب له المثل بالشمس فان اكثر منافع الدنيا منها تحصل ثم على لا تبتغى بصنعها منقعة عند
الناس ولا جاعا وذلك انها مسخرة لتلك المنافع كذلك هو مضبوط على الجود والكرم
٤٥ * ول السلطين من تولعا * والجا اليه تكن حدياها *
حديا النسي ما يكون مأخذا له معارضا مباربا يقال هو حديا الناس اى معارض لهم ومنه
قول عمرو ، حديا الناس لليم جميعا ، مقارعة بنيهم عن بنينا ، يقول كل امر الملوك الى من
يتولاهم اى لا تخدمهم ودعهم ومن يتولاهم ويخدمهم ويواليهم والجا الى المدحج تكن مثل
السلطين والملوك وعذا مأخوذ من قول بعض الواعظين يا عبد الله صانع وجها واحدا
تقبل عليك الوجود كلها وروى حدياها بالذال على تصغير قولهم هو حذاء فلان اذا كان
بازائه والمعنى تكن بازاء السلطين اى مثلهم

٤٦ * ولا تغرنك الامارة في * غير أمير وإن بها باعا *
يقول لا تعتقد الامارة في غيره وإن كان يباعى بها

يقول اذا وضع النجاج على رأسه أشرى تاجه بأشراق وجهه لما تشرق الفاضة بمعانيها

٣٥ * تَجَمَّعَتْ فِي فُؤَادِهِ حِمَمٌ * مِلَّةُ فُؤَادِ الزَّوْجَانِ إِحْدَاغَا *

استعار للزمان فؤادا لما ذكر فؤاد الممدوح والزمان أوسع تى يقول احدى حممه تملأ الزمان فاذا امتلأ الزمان باحداغها لم يظهر باقى حممه ألا ان يقع اتفاق لما ذكر فى قوله

٣٦ * فَإِنْ أَتَى حَظُّهَا بِأَمْنَةٍ * أَوْسَعَ مِنْ ذَا الزَّوْجَانِ أَبْدَاغَا *

يقول ان أتى حست حممه بزمان أوسع مما ترى ابدى تلك الهمم وهذا نقوله ، تناق الزمان ووجه الارض عن ملكك *

٣٧ * وَصَارَتْ الْقَيْلَقَانِ وَاحِدَةً * تَعْتَرِ أَحْيَاوَعَا بِمَوْنَا *

قال ابو الفتح اى شق الغارة فى جميع الارض تخلص الجيش بالجيش حتى تصير لاختلاطهما كالجيش الواحد قال ابو على ليس ابو الطيب فى ذم الغارة وشئها وإنما يقول قبله بيتين فى ثلبه حمم احداغها أعظم من فؤاد الزمان فهو لا يبدئها لانه لا يجد زمانا يسعها فان قضى لها وجاء حطها وبختها بأمنة أوسع من غذا الزمان حينئذ أشهر تلك الهمم واجتمع اهل غذا الزمان واهل تلك الامنة فصارا شيا واحدا وصارت الارض بهم حتى عثر حبها ببيتها للرحمة وكثرة الناس ومثل غذا فى ذكر الرحمة قوله ايضا ، سبقنا الى الدنيا البيت وأنت الغيلق على ارادة الكتبية والجماعة

٣٨ * وَدَارَتْ النَّيِّرَاتُ فِي فَلَكَ * تَسْجُدُ أَقْصَارُ لَابِيهَا *

لم يأت ابن جتنى ولا ابن فوجرة فى غذا البيت بشىء يقم او يتحسد والمعنى انه يريد بالنيترات والأقمار ملوك الدنيا اذا عدوا واجتمعوا فى زمان واحد لما ذكر فيما قبل واران بأبياء عصد الدولة ومعنى سجود الأقمار خضوع الملوك له حينئذ يبدى حممه

٣٩ * انْفَارَسُ انْتَقَى السِّلَاحُ بِهِ انْتَمَتْنَى عَلَيْهِ الْوَفْ وَخَيْلَا *

يقول عو الفارس الذى تتقى جيشه به سلاح الاعداء اى يقدمونه اليهم كما يروى فى الحديث عن على بن ابي طالب رضى قال كنا اذا احمر لباس اتقينا برسول الله صلعم فكان قريبا الى العدو

٤٠ * لَوْ أَكْثَرْتَ مِنْ حَبَائِهَا يَدٌ * فِي الْحَرْبِ آتَرَحَا عَرَفْنَاهَا *

يقول لو أن يده انكرت جراحته لعرفنا انها من آثار يده لأن غيره لا يقدر على مثلها وهذا

قَدْ يَهْلِكُ الْمَالُ نَائِلُهُ ، وَقَوْلُ أَبِي نَوَاسٍ ، فَتَى لَا تَلُوكُ الْحَمَّ شَحْمَةً مَالِهِ ، وَلَكِنْ أَيْدٍ عَوَى
وَبَوَادَى ، وَقَوْلُ الْجَنْتَرِيِّ ، تَكْرَمْتَ مِنْ قَبْلِ الْكُؤُوسِ عَلَيَّيْمٍ ، فَمَا اسْتَعَيْنَ أَنْ يُجِدَّثَنَ فِيكَ
تَكْرِمًا ، وَالْأَمْرُ الصَّابِيُّ يَقُولُ امْتَنَبَى فَقَالَ فِي بَعْثِ مُحَاوَرَاتِهِ وَلَقَدْ آتَاهُ اللَّهُ فِي اقْتِنَالِ الْعَمِ جَوَامِعَ
الْفَضْلِ وَسَوْغِهِ فِي عُقُوفَانِ الشَّبَابِ مُحَامَدَ الْإِسْتِكْمَالِ فَلَا تَجِدُ الْكِبُولَةَ خَلَّةً تَتَلَاثَمَا بِتَطَاوُلِ الْمُدَّةِ
وَقُلُومُهُ يَسْتَدْعَا جَوَابَا الْحُكْمَةِ

* تَصَاحِبُ الرَّاحِ أَرْجِيَّتُهُ * فَتَسْقُطُ الرَّاحُ دُونَ أَدْنَاهَا * ٣٩
الْأَرْجِيَّةُ النَّشَاطُ لِلْكَرَمِ وَالْجَوْدِ يَقُولُ إِذَا اجْتَمَعَتِ الرَّاحُ مَعَ نَشَاطِهِ لِلْجَوْدِ فَادْنَى أَرْجِيَّتِهِ تَجَلِبُ
مِنَ النَّسْخَاءِ مَا لَا تَجَلِبُهُ الرَّاحُ إِرَادَ أَنْ فَعَلَ أَرْجِيَّتَهُ فَوَقَّ فَعَلَ الرَّاحُ فَلَا تَطْلُقُ الرَّاحُ أَنْ تُسَامِيَ
أَرْجِيَّتَهُ فَإِذَا سَامَتْهَا سَقَطَتْ دُونَهَا

* تَسْرُ طَرَبَاتُهُ كَرَانَتُهُ * فَتَرْتَبِلُ السُّرُورُ عُقْبَاعًا * ٤٠
أَيُّ إِذَا طَرَبَ عِنْدَ الشَّرْبِ سَرَّ طَرَبُهُ جَوَارِيَهُ الْمَغْنِيَةَ فَتَرْتَبِلُ طَرَبُهُ تَرْتَبِلُ سُرُورُهُ وَذَلِكَ أَنَّهُ
يَهْبِهُنَّ الْمَالُ فَتَرْتَبِلُ بِهِ أَرْجِيَّةُ الْجَوْدِ حَتَّى تَهْبِ الْجَوَارَى أَيْضًا وَيَزُولُ مُلْكُهُ عَنْهُنَّ وَذَلِكَ زَوَالُ
سُرُورُهُنَّ وَالْكَرِيْنَةُ الْجَارِيَةُ الْمَغْنِيَةُ وَجَمْعُهَا الْكَرَائِنُ

* يَكْدِلُ مَوْجُوْتُهُ مَوْجُوْتُهُ * قَاطِعَةً زَيْرًا وَمَمْنَعًا * ٤١
يَزِيدُ سُرُورُهُنَّ بِكَدْلِ جَارِيَةٍ قَدْ وَعَبَهَا وَعَى تَوَلَّوْا حَرْنَا عَلَى فِرَاقِهِ وَتَقَطَّعَ أَوْتَارَ الْعَوْدِ غَضَبًا لِرَوَالِ
مُلْكِهِ عَنْهُ

* تَعْوَمُ عَوَمَ الْقَذَاةِ فِي زَيْدٍ * مِنْ جَوْدِ كَيْفِ الْأُمَيْرِ يَغْشَا * ٤٢
عَذَّةُ الْمَوْجُوْتِ فِي جَمَلَةٍ مَا يَهْبِ كَالْقَذَاةِ فِي حِمْرِ مَزِيدٍ بَعْلُومًا وَيَغْلِبُهَا سَائِمًا مَا وَعَبَ كَمَا يَعْلُو
الْقَذَاةُ الزَيْدُ وَقَعْوَمُهُ فِيهِ وَرَوَى ابْنُ جَنِّي زَيْدٌ وَعَوَ الْكَثِيرُ الزَيْدُ لِكَثْرَةِ مَا لَهُ جَعَلَ عَذَّةَ الْجَارِيَةِ
فِي جَمَلَةٍ مَا يَهْبِ كَالْقَذَاةِ فِي حِمْرِ مَزِيدٍ

* دَانَ لَهُ شَرْيُهَا وَمَغْرِبُهَا * وَنَفْسُهُ تَسْتَقِلُّ دُنْيَاهَا * ٤٣
يَعْنَى الشَّرْقُ الدُّنْيَا وَمَغْرِبُهَا يَقُولُ إِطَاعَهُ أَعْلَى الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ وَنَفْسُهُ تَسْتَقِلُّ جَمِيعَ الدُّنْيَا وَكَذَا
كَانَ يَقُولُ عَصَدُ الدَّوْلَةِ سَيْفَانِ فِي عَمْدٍ حَسَّالٍ يَعْنَى أَنَّ الدُّنْيَا يَكْفَى فِيهَا مُلْكٌ وَاحِدٌ وَكَانَ
يَقْصِدُ أَنْ يَسْتَوْلِيَ عَلَى جَمِيعِ الْأَرْضِ

* نَشْرُقُ تَيْجَانَهُ يَغْرِبُهُ * إِشْرَافُ الْقَاطِعِ مَعْدَا * ٤٤

ينظرنا اندحر بعد قتلاهما قل لانه اذا قُتل الفارس عُفرت الخيمل بعده وعذا ليس بشيء لانه
يريد بقتلاهما من قتلته وقتله احباها فهو يريد خيمل القتالين لا خيمل المقتولين والمعنى ان
احباها يمتنونها بالنعب ويهلكونها بكثرة الرض بعد الذين قتلوهم فلا بقاء لها بعدهم

٢١ * وقد رأيت الملوك قاطبة * وسرت حتى رأيت مولا * *

٢٢ * ومن منايعم براحتيه * بامرنا فيهم ويتباها * *

يقول رأيت الملوك تلهم بأجمعهم وسرت في الارض وسأرت حتى رأيت اعظمهم الذي يجيى
من شاء منهم وحببت من شاء ومنايعهم بكفه يصرفها فيهم كيف شاء

٢٣ * أبا شجاع يفارس عضد السدونة فتأخسرو شهشعا * *

٢٤ * أساميا لم تروه موقدة * وانما لك ذردعا * *

نصب أساميا بفعل مضم كانه قل ذكرت أساميا يعنى ما ذكر قبل هذا البيت قال ابن جتى
وعذا كلام النحويين في احد ضربى الوصف تناوله منثورا فظمه وذلك انهم يقولون انه
يذكر الوصف ناسم اما للايضاح لى يتميز عن غيره او للاطناب والثناء كقولك زيدا الطريف
تخصيصه من غير وتبين وقولنا بسم الله الرحمن الرحيم فتدا وانصب ولم نذكره نلتبيز
بذلك قوله أساميا قل انما ذكرته استلذاذا للثناء عليه لا لتمييزه بها عن غيره

٢٥ * تقود مستحسن الكلام لنا * كما تقود السحاب عظمعا * *

يقول عذ الأسامى محمودة على المعنى فبنى ترجمته تقود اذا ذكرت ما وضعت له فيحسن
الكلام بين ويجوز ان يريد بقودها مستحسن الكلام انما سبقنا الى انذكر فى مقدمه معان
اذكرها بعد واصفها به لما يقود معظم السحاب الباقى

٢٦ * عو القيس الذى مواجده * أنفس أمواله وأسأى * *

٢٧ * لو قطعت خيله لبائله * لم يرنا أن تراه يرصدنا * *

لو علمت خيله جوده لم ترض بان يرصنا الممدوح لانه اذا رصنا وعينا نرايه فنغارى مربطة
لا نجد الحزم فى مكارمه * اذا انقضى حلة قافلا * *

يقول عو قبل الشرب منكرم بالبدل والعطاء فلا يزيد تكريمه بشرب الخمر وليسست فى مكارمه
حلة يتلادها الخمر وأول هذا المعنى لعنرة حيث يقول ، وإذا عوت فما أقصر عن ندى *
وكم علمت شمائل وتكرمى * وقريب من هذا قول زهير ، أخو ثقة لا تهللك الخمر ماء ، ولكنه

اى حيث اجتمعتم لى عذة الطيبات خذ الحبيب وتُفاح الشام وشرب المدام على عذين
 ١٥ * وصِفْتُ فينا مَصِيفَ بَادِيَةٍ * شَتَوْتُ بالصَّحْصَحَانِ مَسْتَهَا *
 يقول أفتت بها صيفا كصيف البدويين وأفتت بالصحصحان شتاء كشتاء أهل البادية اى على
 رسم أهل البدو فى الصيف وما ذك بعد»

١٦ * إِنْ أَعَشَيْتُ رَوْحَةَ رَعِينَا * أَوْ ذُرَيْتُ حِلَّةَ غَرَوْنَا *
 عذا البيت تفسيه للذى قبله اى يقول اذا أعشب مكانا رعيننا ذلك المكان كعادة أهل البادية فى
 تتبع مساقط الغيث واذا ذُكر لنا قومه حلوا بكان غروناهم وأعرنا عليهم والحلة اسم لابييات
 وجماعة نزلوا بكان يقال حى جلال وفى جمع حِلَّة

١٧ * أَوْ عَرَضَتْ عَائَةً مُقَرَّعَةٌ * صَدْنَا بِأُخْرَى الْجِيَانِ أَوْلَا *
 العانة القطيع من الحمى والمقرعة المقرعة للفق دالقرع وهى قطع السحاب يقول اذا ظهر لنا قطيع
 من حمى الوحش صدنا بأخرى خيلنا اولاعا يريد أن خيلهم سريعة تلاحق آخرها أول القطيع
 والمقرعة رواية ابن جنى وقال ابن فورجة الذى رواه الناس مقرعة بالغاء يعنى انها قد فرغت
 فهو أخف لها وأشد على قابضها

١٨ * أَوْ عَمِرَتْ عَجَمَةٌ بِنَا تُرْكَتْ * تَكُوسُ بَيْنَ الشُّرُوبِ عَقْرَا *
 العجمة من الابل ما بين السبعين الى ما دونها والكوس المشى على ثلث قوائم يقول اذا مر بنا
 قضيع من الابل عرقناها للدم فتركناها تمشى بين الشاربين معروفة

١٩ * وَالْخَيْلُ مَطْرُودَةٌ وَطَارِدَةٌ * تَجْمُ زَوْجُ الْقَنَا وَقُضْرَا *
 يعنى ايتها فى مطاردة الفرسان بعضها مطرود وبعضها طارد وفى لعبهم بالرماح تجم الخيل مطب
 والقصيرة والطولى تثبتت الاصول والقصرى تثبتت الاقصم

٢٠ * يُجِيبُهَا قَتْلُهَا الْكُمَا * وَلَا * يَنْظُرُهَا الدَّعْمُ بَعْدَ قَتْلَا *
 اخبر عن الخيل وأراد القتل ايتها وهو يريد احمالها والمعنى يعجب فرسان الخيل قتلهم الكما
 ولا يلبثون ان يقتلوا بعدد كثره المغاورة وفشو الحرب وطلب الثار قال ابن فورجة يقول لو
 كان قتل الاعداء بعده بقاء لكان من النعم المغبوضة نحن الدعم لا ينظر القاتل بعد القتل
 وأحاز ابن جنى ان يكون المعنى على الاخبار عن الخيل على معنى يعجب خيلنا قتل الكما
 قال والخيل تعرف نبيها من اغراض صاحبها لانها مؤدبة معلمة تجز ان توصف بهذا وقوله ولا

اَيْضَتَيْ وَفَعَتْ عَلَيْهِ تَبْكِي حَتَّى سَلَ دَمْعُهَا عَلَيْهِ وَمَعْنَى انْبَيْتَ أَنْ دَمْعِي كَالْمَطَرِ تَبَلَّ خَدَيَّ
أَي لَمَّا انْبَسَمَتْ بَكَيْت فَكَتْ دَمْعِي مَعْتَرٍ بِرُفْدٍ بَرِيضٍ تَنْتَابِي أَنْ كَانَ بَكَتِي فِي حُلِّ انْبَسَمَتْ
تَكُونُهُ اَيْضًا . خَلَّتْ أَبْيَ وَتَبَسَّمْ . وَقَوْلُ غَيْرِهِ ' أَبْيَ وَيَتَحَكُّكَ مِنْ بُكَائِي وَنَ تَرَى ' عَجَبٌ كَمَا حَسِبْتَ
تَحَدِّدَ وَبُكَتِي . وَخَوَّ عَذَا قَوْلُ الْخَوَازِمِيِّ ' عَذِيرِي مِنْ تَحَكُّكِ عَذَا سَبَبَ ابْنِكَ ' . وَمِنْ جَنَّةِ
قَدْ أَوْفَعَتْ فِي جَهَنَّمَ ،

٨ * مَا نَفَضَتْ فِي يَدَيَّ عَدَائِرُهَا * جَعَلَتْهُ فِي الْمُدَامِ أَفْوَاخًا *

أَفْوَاخُ الضَّيْبِ أَخْلَاصُهُ وَاحِدُهَا فَوْدٌ يَرِيدُ أَنْ عَدَائِرُهَا كَثْرَةُ مَا اسْتَعْلَجَتْ فِيهَا الطَّيْبُ يَنْتَفِضُ مِنْهُ
الطَّيْبُ يَقُولُ مَا نَفَضَتْ عَدَائِرُهَا فِي يَدَيَّ ضَيَّبَتْ بِهِ الْمُدَامِ

٩ * فِي بَلَدٍ تَضَرَّبَ الْحِجَالُ بِهِ * عَلَى حِسَانٍ وَلَيْسَ أَشْيَاءُ *

يَقُولُ عَمَى فِي بَلَدٍ الْحِسَانِ الْمُحْبَسَاتِ فِي الْأَجَالِ كَثِيرَةً بِذَلِكَ الْبَلَدِ وَنَسَى أَشْيَاءًا لِهَذِهِ لَاتِيَا
تَفَضَّلِيْنَ فِي الْحَسَنِ وَالْجَمَالِ وَجُوزَ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى أَنَّ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ مَنْفُودَةٌ مِنَ الْحَسَنِ بِ
لَا يَشَارِكُ فِيهِ غَيْرُهَا فَلَا يَشَبْهُ بَعْضُهُنَّ بَعْضًا

١٠ * لَقِينَا وَالْحُمُولَ سَائِرَةً * وَحَى ذُرِّ فُذْبَنٍ أَمْوَاعًا *

يَقُولُ عَمَلَاءُ الْحَسَنِ لَقِينَا وَقَدْ سَارَتْ الرُّكَابُ وَحَمَى لِرَقَّتَيْنِ وَضِيائَتَيْنِ ذُرِّ فُزْنٍ سَرَابًا لَمَّا بَعْدُنْ
عَدَّ وَقَدْ ابْنُ جَمَلِيَّ أَيْ اجْرَيْنِ دَمْعًا أَسْفَا عَلَيْنَا وَقَدْ غَيَّرَ سِرْنَ فِي الْبَوَادِي سَائِرَةً وَجُوزَ أَنْ
يَكُونَ الْمَعْنَى عَمَّا فَنَ الْدَرَجَاتِ جَامِدٍ وَالذُّوبُ يَسِيلُ

١١ * لَلْ مَيَّةِ دَنْ مَقْلَتِنَا * تَقُولُ أَيَّامُهُ وَإِيَّاعًا *

لَلْ أَمْرًا دَنَبَ مَيَّةً فِي الْحَسَنِ وَدَنْ مَقْلَتِنَا تَقُولُ لِلنَّاصِرِينَ الْيَبِ احْذَرُوا أَنْ تَصْبُدَ وَتَسْبِيْدَ
وَالْمَعْنَى أَنْ مَيَّةً صَائِدَةً لَا مَصِيدَةً

١٢ * فَيَنْتَ مِنْ تَقَطُّرِ السُّيُوفِ كَمَا * إِذَا لِسَانُ الْمُحِبِّ سَمَّى *

يَقُولُ فَيَنْتَ مِنْ عَمَى مَنِيعَةً لَا يَقْدِرُ الْعَاشِقُ عَلَى أَنْ يَذَرُهَا وَلَوْ ذَكَرَهَا لَقَطَرَتْ السُّيُوفُ دَمَ
كَثْرَتِهِ مِنْ يَنْعَبُ بِسِفِهِ

١٣ * أَحَبُّ حِمْمًا إِلَى خُنَاصِرَةٍ * وَكُلُّ نَفْسٍ تُحِبُّ حَبِيبًا *

يَقُولُ أَحَبُّ مِ بَيْنَ عَذِيْبَيْنِ الْكَاثِلَيْنِ فَكُلُّ نَفْسٍ تُحِبُّ مَكَانَ حَبِيبَتِهَا وَحَيْثُ نَشَأَتْ بِهِ

١٤ * حَيْثُ انْتَقَى خَدَّهَا وَتَقَاعُ لُبْسَانِ وَتَعْرِى عَلَى حَبِيبَا *

أَوْهَ دَلِمَةُ التَّنَوُّجِ قُلْ ، فَأَوْهَ لِدِرَاعَا إِذَا مَا ذَكَّرْتَهَا ، وَمِنْ بَعْدِ أَرْضِ بَيْتِنَا وَسَمَاءَ ، وَوَاغَا كَلِمَةُ
التَّعَجُّبِ وَالِاسْتِطَابَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي الذَّجَمِ ، وَاغَا لَرِيَا فَرَّ وَاغَا وَاغَا ، يَقُولُ كُنْتُ أَتَعَجَّبُ مِنْ
طِيبِ وَصَالِيَا فَصِرْتُ أَتَنَوُّجُ الْآنَ لِفِرَافِهَا وَصَارَ التَّأَوُّهُ بَدَلًا مِنَ التَّعَجُّبِ وَقِيْلَهُ ثَمِنْ نَأَتْ أَى
لِأَجْلِيَا صَارَ عِذَا بَدِيلًا مِنْ ذَلِكَ وَقِيْلَهُ وَالبَدِيلُ ذِكْرَا يَقُولُ ذَكَرَى أَيْعَا صَارَ بَدَلًا لِي مِنْهَا
بَعْدَ أَنْ فَارَقْتَنِي وَيجوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى أَنَّ عِذَا الْبَدَلُ الَّذِي عَوِ التَّنَوُّجُ ذَكَرَى لَهَا أَى كَلَّمَا
ذَكَرْتَهَا تَوَجَّعْتُ وَقُلْتُ أَوْهَ

٢ * أَوْهَ مَنْ لَا أَرَى حَاسِنَتَهَا * وَأَصْلُ وَاغَا وَأَوْهَ مَرَاغَا *
يَقُولُ أَتَنَوُّجَ لِفَقْدِ النِّظَمِ إِلَى حَاسِنَتِهَا وَلَوْ لَمْ أَرَهَا مَا كُنْتُ أَتَعَجَّبُ مِنْهَا وَلَا كُنْتُ أَتَنَوُّجَ لَهَا أَى
أَمَّا أَنَا فَيُحْدِثُ عِذَا بَسَبِ رَوَيْتَهَا

٣ * شَامِيَّةٌ طَالَمَا خَلَّتْ بِهَا * تُبْصِرُ فِي نَاضِرَى مُحَبَّيَا *
عِذَا يَحْتَمِلُ مَعْنِيَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ يَرِيدُ فِرْطَ قَرِيبَا مِنْهُ حَتَّى أَتَهَا مِنْهُ حِكْمِيَّتُ تَرَى وَجْهَهَا فِي
نَاضِرِهِ وَعِذَا عِبَارَةً عَنْ غَايَةِ الْقُرْبِ وَالْآخِرُ أَنَّهُ أَرَادَ حُبَّهَا أَيَّاهُ فَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى وَجْهِهِ وَتَدْنُو مِنْهُ
لِحُبِّهِ حَتَّى تَرَى وَجْهَهَا فِي نَاضِرِهِ

٤ * فَقَبَّلْتُ نَاضِرَى تُغَالِطُنِي * وَأَمَّا قَبَّلْتُ بِهِ فَاغَا *
يَقُولُ قَبَّلْتُ مَرَّاتٍ عَيْنِي وَغَالِطَتْنِي بِذَلِكَ التَّقْبِيلِ لِأَنَّهُمَا أَرَتْنِي أَنَّهَا تَقْبَلُنِي وَهِيَ كَانَتْ تَقْبَلُ
فَاغَا لِأَنَّهُمَا كَانَتْ تَرَى فِيهَا فِي نَاضِرَى

٥ * فَلَيْتَنِي لَا تَرَالُ آوِيَّةَ * وَلَيْتَنِي لَا يَرَالُ مَأْوَاغَا *
يَقُولُ لَيْتَ نَاضِرَى مَأْوَاغَا أَبَدًا وَلَيْتَنِي لَا تَرَالُ تَأْوَى إِلَى نَاضِرَى وَعِذَا يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا
أَنَّهُ تَمَنَّى الْقُرْبَ الَّذِي ذَكَرَ وَالْآخَرُ أَنَّهُ يَرْضَى بِأَنْ يَكُونَ بِصَرِّهِ مَأْوَاغَا مِنْ حُبِّهِ أَيْعَا يَقُولُ لَوْ
أَوْتُ إِلَى نَاضِرَى فَاتَّخَذْتُهُ مَأْوَى لَهَا كَانَ ذَلِكَ مُنَاقَا وَرَوَى ابْنُ جَنَّى آوِيَّةَ فَرَّ احْتِجَّ لِلتَّنْذِيرِ
وَاحْتِنَالِ وَالرَّوَايَةِ عَلَى التَّنَائِيثِ

٦ * كُلُّ حَرِيحٍ تُرَجَّى سَلَامَتُهُ * أَلَا فُؤَادَا دَحَنَتْ عَيْنَا *
دَحَنَتْ أَصَابَتَهُ يَقُولُ مِنْ أَصَابَتِهِ بَعْبِهَا فَتَبَيَّنَتْهُ لَمْ تُرَجَّ سَلَامَتُهُ

٧ * تَبَلُّ خَلَى لَهَا ابْتَسَامَتُ * مِنْ مَطَلٍ بَرْقَةٍ قَنَائِيَا *
قَالَ ابْنُ جَنَّى ذَلَّ بِهَذَا عَلَى أَنَّهَا كَانَتْ مَكْبَةً عَلَيْهِ وَعَلَى غَايَةِ الْقُرْبِ مِنْهُ قَالَ ابْنُ فُورَجَةَ

٣٦ * وَأَحْسَنَ مَعْتَمَةً جُلُوسًا وَرُكْبَةً * عَلَى الْمُهَيَّبِ الْعَدُوِّ أَوْ الْقُرْسِ الْمُنْبَدِ *

أَرَادَ وَأَحْسَنَ مَعْتَمَةً جُلُوسًا عَلَى أَمْنِهِ وَرُكْبَةً عَلَى الْقُرْسِ الْمُنْبَدِ وَعَوَّ الْعَالِي قَاتِلَ ابْنِ جَنْتَى شَبَهَ
ارْتِفَاعَ مَجْلِسِهِ بِمَنْبِهِ لَا أَنَّهُ لَنْ ذَا مَنْبَرٍ خَطِيئًا فِي الْحَقِيقَةِ قَاتِلَ ابْنِ فُورَجَةَ ضَمَّ أَبُو الْفَتْحِ إِلَى
الْحَضْبَةِ عَيْبًا بِمَدْرُوحٍ وَإِزَارًا بِهِ وَمَا ضَمَّ ابْنَ الْعَبِيدِ أَنْ يَدْعَى لَهُ الْمُتَنَبِّئِي أَنَّهُ يَصْعَدُ الْمُنْبَرِ
فَيُخَضِّبُ قَوْمَهُ لَمَّا يَفْعَلُ الْخُلِيفَةُ وَالْإِمَامُ

٣٧ * تَقَطَّنَاتِ الْآيَمَرِ بِالْجَمْعِ يَبِينُنَا * فَلَمَّا حَمَدْنَا لَهُ تَدَمُّنًا عَلَى الْحَمْدِ *

يَقُولُ لَمَّا حَمَدْنَا الْآيَمَرُ بِالْاجْتِمَاعِ مَعَكُمْ لَمْ تَدَمُّ نَحْنُ ذَلِكَ الْحَمْدَ لِأَنَّهُمَا احْجُجَتْ إِلَى الرَّحِيلِ
وَالْانْصِرَافِ عَنْكَ

٣٨ * جَعَلَنِي وَدَاعِي وَإِحْدَا نِيْلَافَةً * جَدِّكَ وَالْعِلْمَ الْمُبْرَجَ وَالْمَحَبَّةَ *

لَعَلَّهُ الْمُبْرَجَ الْتَأَمَّرَ الْغَوِيَّ وَقَاتِلَ أَبُو الْفَتْحِ عَوَّ الْأَدَى يَكْشِفُ عَنِ الْحَقَائِقِ مِنْ قَوْمِهِ بَرَحَ الْخَفَاءِ
أَيِ انْدَشَفَ الْأَمْرَ عَدَا قَوْلَهُ وَلَمْ يَصِفْ أَحَدًا أَعْلَمَ بِالتَّبْرِيجِ غَيْرَ أَبِي الطَّيِّبِ أَمَّا يَقُولُ وَجَدَ
مُبْرَجًا وَيُسْتَعْمَلُ فِيهَا يَشْتَدُّ عَلَى الْإِنْسَانِ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ يُوَدِّعُ بَوْدَاعَ الْمَدْرُوحِ عَذَّةَ الْأَشْيَاءِ
٣٩ * وَقَدْ كُنْتُ أَذْرُكَتُ الْمُهْمَى غَيْرَ أَنَّنِي * يُعَيِّرُنِي أَعْلَى بِأُرَاكِهَا وَحَدَى *

أَيِ أَذْرُكَتُ مِنَ الْمَعْنَى وَتَبَيَّلَ الْمُرَادُ مِنَ الدُّنْيَا مَا كُنْتُ أَتَمَّاهُ وَإِذَا انْفَرَدْتُ بِهِ دُونَ أَعْلَى وَلَمْ
أَرْجِعْ أَيْبَةً غَيْرُونِي بِالْانْفِرَادِ بِذَلِكَ
٤٠ * وَدُّ شَرِيكَ فِي السُّرُورِ مَضْحَكِي * أَرَى بَعْدَهُ مَنْ لَا يَرَى مِثْلَهُ بَعْدِي *

رَأَى ابْنَ جَنْتَى مَضْحَكِي وَعَوَّ بِمَعْنَى الْأَصْبَاحِ يَقُولُ مَنْ شَرِكُنِي فِي السُّرُورِ مَضْحَكِي عِنْدَهُ إِذَا
أَخْتَلْتُ أَنِيهِ مِنْ أَعْلَى وَغَيْرِهِ وَرَأَى مَا أُوتِيَتْهُ أَرَى بَعْدَهُ مِنْكَ يَا ابْنَ الْعَبِيدِ أَنْسَانًا لَا يَرَى عَوَّ
مِثْلَهُ بَعْدَ مَقَارَفَتِي آيَةً لَا تَهْدِي لَا نَظِيرَ نَكِّ فِي الدُّنْيَا

٤١ * فَجَدُّ لِي بِقَلْبٍ أَنْ رَحَلْتُ فَاتْنِي * أَخْلَفَ قَلْبِي عِنْدَ مَنْ فَضَّلَهُ عِنْدِي *

يُرِيدُ أَنَّهُ يَرَحُلُ عَنْهُ وَأَخْلَفَ قَلْبَهُ عِنْدَهُ لِحُبِّهِ آيَةً بِكَثْرَةِ انْعَامِهِ عَلَيْهِ

٤٢ * وَنُفَرَّتْ جِسْمِي إِلَيْكَ حَيَوْنُهُ * نُفَلَّتْ أَصَابَتُ غَيْرَ مَدْمُونَةِ الْعَبْدِ *

يَقُولُ نُوَّ أَنْ نَفْسِي فَارَقَتْ حَيَوْنِي وَأَتَرْتُكَ عَلَى الْحَيَاةِ لَمْ أَنْسِبْهَا إِلَى سُوءِ الْعَبْدِ

الْعُسْدِيَّةَ نَالٍ بِدَمِ ابْنِ شَجَّاحٍ عَصَدَ الدُّوْلَةُ فَتَخَسَّرُوا

بَ ١ * وَأَوْ بَدِيلٌ مِنْ قُوَّتِي وَأَمَّا * لَمْ يَنْ تَأْتُ وَابْتَدِيلُ ذِكْرًا *

الرواية ان يقسم بعض من بالنقصان فيقال ينقصن وغاص الماء معناه نقص وان لم يكن نقصانه
باندخول في الارض وروى غيره بعض من الغوص وعو الدخول في الشيء وانتفاذ الذي
يفقد بعضه بعضا لكثرته والتفانيهما كما قال الآخر ، جَمَعَ تَصِلُ الْبَلَقُ فِي حُجْرَانِهِ ، وغان
معنى مستغن والحشد الجمع يقول سراياه اذا دلت الى معظم جيشه الذي يُفَقَد فيه الشيء
فلا يوجد والمستغنى بعيد الممدوح عن ان يجمع الرجال الغبراء اليه نقصت وقُل كثرتها الى
بالقياس الى معظم والاضافة اليه يريد ان هذا الجيش الكثير لَيْم عبيد الممدوح ليسوا
أوباشا اخلاشا

* حَتَّتْ كُلُّ أَرْضٍ تَرْيَةً فِي غُبَارِهِ * فَبَنَى عَلَيْهِ كَالطَّرَائِقِ فِي الْبَرْدِ * ٣١
يقول جيشه لبعده ما يسافر ويعزو به بَأَمَكِنَةٍ مُخْتَلِفَةٍ تَرَاهَا فَيُثَبِّرُ نَقَعَ كُلِّ مَكَانٍ فَتَخْتَلِفُ
الوان غباره حتى تصير تلك الالوان كطرائق البرد منها اسود ومنها أحمر ومنها ابيض
ومنها أصفر

* فَإِنْ يَكُنِ الْمُهْدِيُّ مَنْ بَانَ عَدِيَّةً * فَهَذَا وَإِلَّا فَالْمُهْدِيُّ ذَا فَا الْمُهْدِيُّ * ٣٢
يقول ان كان المهدى في الناس مَنْ شُهِرَ سَمُّهُ وَصَلَاحُهُ وَهَذَا فَهَذَا الَّذِي نَرَاهُ عَوَالِمُ الْمُهْدِيِّ
الموعود يَأْتِي الْأَرْضَ قِسْطًا وَعَدْلًا كَمَا مَلَأَتْ جُورًا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هَذَا عَوَالِمُ الْمُوْعُودِ فَا نَرَاهُ نَحْنُ
مَنْ شَرِيقَتِهِ وَسِيرَتِهِ عَدِيٌّ كُلُّهُ فَا مَعْنَى الْمُهْدِيِّ بَعْدَ هَذَا

* يُعَلِّلُنَا هَذَا الزَّمَانُ بِذَا الْوَعْدِ * وَخِدَاعُ عَمَّا فِي يَدَيْهِ مِنَ التَّقْدِ * ٣٣
يقول الزمان يَعِدُنَا خُرُوجَ الْمُهْدِيِّ فَيَعَلِّلُنَا بِوَعْدٍ طَوِيلٍ وَخِدَاعُنَا عَمَّا عِنْدَهُ مِنَ النُّقْدِ بِالْوَعْدِ
يعنى ان الممدوح عَوَالِمُ الْمُهْدِيِّ نَقْدًا حَاضِرًا وَمَنْ يَنْتَظِرُ خُرُوجَهُ وَعَدًا وَتَعْلِيلًا وَخِدَاعًا فَرَأَى أَنَّ
هَذَا الْكَلَامَ نَقَالَ

* عَلِ الْخَيْرُ شَيْءٌ لَيْسَ بِالْخَيْرِ غَائِبٌ * أَمِ الرُّشْدُ شَيْءٌ غَائِبٌ لَيْسَ بِالرُّشْدِ * ٣٤
يقول لا ينبغي ان يُعْتَقَدَ فِي الْخَيْرِ وَالرُّشْدِ الْخَاصَرَيْنِ أَنَّهُمَا لَيْسَا بِخَيْرٍ وَلَا رُشْدٍ كَذَلِكَ لَا
يَنْبَغِي لَكِ أَنْ يَقَالَ لَيْسَ ابْنُ الْعَبِيدِ الْمُهْدِيُّ وَالْمُهْدِيُّ غَيْرُهُ وَهَذَا اسْتِفْهَامٌ مَعْنَاهُ الْإِنْكَارُ

* أَأَحْزَمَ ذِي لَبٍّ وَأَكْرَمَ ذِي يَدٍ * وَأَشْجَعَ ذِي قَلْبٍ وَأَرْحَمَ ذِي ذَنْبٍ * ٣٥
اراد يا احزَمَ ذِي لَبٍّ وَحَقَّقَ ان يقول ذُوِي اللَّبِّ اَلَا اَنَّهُ اَجْرَى قَوْلِهِ مَجْرَى مَنْ اَيَّ يَبْ اَحْزَمَ
مَنْ لَهُ لَبٌّ وَمَنْ لَفْظُهُ لَفْظُ الْوَاحِدِ

٢٤ * إِذَا الشُّرَفَاءُ انْبَيْضُ مَتُّوًا يَمُوتُوا * أَتَى نَسَبٌ أَعْلَى مِنَ الْأَبِّ وَالْجَدِّ *

الشرفاء جمع شريف والبيض السادة الكرام ومتوا تقربوا يقال فلان يموت الى فلان بحُرمة وقربة والقتوا اُشْدَمَة يقال قُتِلَ يقتو قَتْلًا ومقتى وينسب اليه فيقال مقتوى والجماعة مقتويون وجوز حذف التشديد فيقال مقتوون ومنه قول عمرو ، متى لَنَا لَأَمِكٌ مَقْتُونِيْنَا ، وعذا كقوله تعالى على بعض الاعجميين يقول اذا تقرب الكرام اليه خدمته حصل لهم نسب أعلى من نسب الاب والمجد اي صاروا خدمته أعز منهم بأبيهم وأمههم

٢٥ * فَتَى فَاتَتْ الْعَدَوَى مِنَ النَّاسِ عَيْنُهُ * فَمَا أَرَمَدَتْ أَجْفَانُهُ كَثَرَةُ الرَّمْدِ *

اي سبقت عينه العدو فلم يعدها الرمد وعذا مثل يقول لم يتعد الى عينه عمى الناس عن دقائق الدرر يقول الناس عمى وانت فيما بينهم بصير فلا يعدوك عما يريد ان عيوب الناس لم يتعد اليه وقد بين عذا فقال

٢٦ * وَخَالَفْتُمُ خُلُقًا وَخُلُقًا وَمَوَاجِعًا * فَقَدْ جَلَّ أَنْ يُعْدَى بِشْيٌ وَأَنْ يُعْدَى *

اي عو اجل من ان يعدى بشيء مما في الناس وان يعدى عو ايضا لان الناس لا يبلغون مرتبته في الفصل فلا يقدرّون على أخذ اخلاقه فهو اذا لا يعدى احدا ما فيه من الاخلاق الشريفة ولذلك خالفهم فيها

٢٧ * بَغِيْمٌ أَلَوَانُ اللَّيَالِي عَلَى الْعُدَى * مَنَشُورَةُ الرَايَاتِ مَنَشُورَةُ الْجُنْدِ *

بغيم على أعدائه ألوان الليالي وفي مظلمة فيصيرها مشرقة ببريق سلاح عساكره لطف في منشورة الرايات منصورة الجند

٢٨ * إِذَا ارْتَبَعُوا صَجًّا رَأَوْا قَبْلَ صَوْبِهِ * نَتَائِبَ لَا يَرْدَى الصَّبَاحُ كَمَا تَرْدَى *

الترديان ضرب من العدو والمعنى ان عساكره يأتون أعداءهم قبل الصبح ويسرعون اليهم اسرعا لا يسرع الصبح

٢٩ * وَمَبْهُوتَةٌ لَا تَنْتَقَى بِنَلْبِيعَةٍ * وَلَا تُجْتَمَى مِنْهَا بِعُورٍ وَلَا تُجَدِّ *

ورأوا كتاب متفرقة في كل ناحية لا يمكنهم ان يتفوها بالطلائع ولا ان يحجزوا منها منخفتين من الارض او عل منها

٣٠ * يَغْضُنْ إِذَا مَا عُدْنَ فِي مُتَفَاقِدٍ * مِنَ الْكُثْرِ غَانِ بِالْعَبِيدِ عَنِ الْحُسْدِ *

روى ابن جني يغضن اي يدخل من غاض الماء في الارض عذا تفسيره والاولى على عذه

اى رجونا عنده من النعم ما يرجو العباد فى الجنة اى انه يحقق رجاء من يرجوه فليقتند
برجلنا نرجوا ببلده ما يرجوه العباد فى الجنان حتى ما ينسنا من الخلود وانما قال هذا لانه
جعل بلدته ارجان كالجنة والجنة موعودة فيها الخلود ولما كانت بلدته كالجنة رجونا
فيها الخلود

٢١ * تَعَرَّضَ نَارُوتَارَ اَعْنَانُ خَيْلِهِ * تَعَرَّضَ وَحْشٌ خَائِفَاتٍ مِنَ الطَّوْرِ *
يعنى ان خيله تهاب زواره لانه يهيبها منهم ففى كوحش خافت طردا من الصائد تتعرض لهم
على خوف ونفار

٢٢ * وَتَلَقَّى نَوَاصِيهَا الْمَنَايَا مُشَجَّةٌ * وَرَوَّ قَطَا مِمَّ تَشَاجَّحْنَ فِى وَرْدٍ *
يقول وتلقى المنايا خيله مجدة مسرعة كما ترد القطا الماء اذا اسرعت فى الورود وجعلها صم
كبلا تسمع شيئا تتشاغل به عن الطيران فيكون اسرع لها ومنه قول نبي الرمة * ردى ردى
ورْدَ قَطَا صَمًّا ، كُدْرِيَّةٌ اَعْجَبْنَا وَرْدَ الْمَا ، وَالْمُشَجَّةُ احدة ومنه قول القائل ، واقدامى على
انعمرات نفسى ، وضروى حامة البطال المشجع ،

٢٣ * وَتُنَسَّبُ اَفْعَالُ السُّيُوفِ نَفُوسَهَا * اِلَيْهِ وَيُنَسَبَنَّ السُّيُوفُ اِلَى الْهِنْدِ *
يقول ابن جنى وذلك ان افعال السيوف اشرف من السيوف فافعال السيوف تتشبه بافعاله فى
مصانه وحدثه وينسب السيوف الى الهند ألا ترى انه يقال سيفٌ هنديّ وسيف يمان وفعل
السيف اشرف منه كذلك انت اشرف من الهند قال ابن فورجة قد غلط حتى لا أدري اى
أشرف كلامه اقرب الى المحال ولم يحسم ذلكم للتشبيه وانما يقول انها تُنسبُ أفعالها اليه اى
تقول هذه الصفة العظيمة من فعله لا من فعلنا وهذا نقوله ، اِذَا صَرَفْتُ بِالسَّيْفِ فِى الْحَرْبِ
نَفْهَ ، البيت والمعنى انه نسبت الفعل الى كفه ونسبت السيوف الى الهند وهذا معنى لطيف
يقول ان صفة السيوف العظيمة تُنسبُ نفسُ اليه لانها حصلت بقوته وتُنسبُ السيفُ ايضا
الى الهند لانها دلّت على جودة عمله فالصفة قد دلّت على قوة الضارب ودلّت على جودة
السيف ونيس فى هذا انه اشرف من الهند وكل ما قلناه ابو الفتح فى تفسير هذا البيت قد
محال انتهى كلامه وقد احسن فى هذا التفسير غير انه لم يبين بيقية هذا النسب والمعنى
ان الصفة بجودتها تدلّ على انها حصلت بكف الممدوح فالدلالة فى نسبة نفسها اليه ودلّت
ايضا على انها حصلت بسيف هنديّ اى قد اجتمع فيها قوة اليد وجودة النصل

لَقَدْ غَادَرْتُمَا السَّبِيلَ فَلَكَرْتُمَا صَارَتْ كَأَنَّهُمَا تَعْرِضُ أَنْفُسَهُمَا عَلَى الْإِبِلِ فَتَشْرَبُ مِنْهَا كَأَنَّهُمَا مُسْتَخْبِيَةٌ مِنْهَا لِكَثْرَةِ عَرَضِيَا نَفْسِيَا عَلَيْهِمَا وَأَنْ كَانَ لَا عَرَضَ عِنَاكَ وَلَا اسْتِخْبَاءَ فِي الْحَقِيقَةِ وَلَكِنَّهُ جَرَى مِثْلًا وَكَرَعَ شَرِبَ وَأَصْلَهُ مِنْ ادْخَالِ الْفَارِغِ الشَّارِبَةِ فِي الْمَاءِ لِلشَّرْبِ وَجَعَلَ الْمَوْضِعَ الْمُتَضَيِّقَ لِلْمَاءِ نَكْثَرَةَ الزَّوْعِ فِيهِ دَأَتْهُ إِذَا مِنْ وَرْدٍ عَذَا. كَلَامُهُ وَمَعْنَى الْبَيْتِ عَلَى رِوَايَتِهِ وَتَفْسِيرِهِ أَنَّهُ يَصِفُ كَثْرَةَ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ فِي طَرِيقِهِ وَأَنَّهُ إِذَا دَعَبَ رَأَى الْمَاءَ فَكَأَنَّهُ يَعْرِضُ نَفْسَهُ عَلَى الْإِبِلِ وَالْإِبِلُ تَسْتَحْبِي مِنْ وَرْدِ الْمَاءِ إِذَا دَنَى عَرَضَهُ نَفْسَهُ عَلَيْهِمَا فَتَكْرَعُ فِيهِ بِمَشَافِرِ كَأَنَّهُمَا السَّبِيحَ وَالْأَرْضَ قَدْ انْبَدَتِ الْأَرْجَارُ وَالْأَنْوَارُ فَكَأَنَّهُمَا إِذَا لَذَلِكَ الْمَاءِ مِنَ الْوَرْدِ قَالَ أَبُو الْفَضْلِ الْعَرُوضِيُّ مَا أَصْنَعُ بِرَجُلٍ أَقْبَى أَنَّهُ قَرَأَ عَذَا الدِّيَّانِ عَلَى الْمُتَنَبِّئِ قَدْ يَرَوِي عَذَا الرُّوَابِيَةِ وَيَقْسِمُ عَذَا التَّنْفِيسِ وَقَدْ فَحَّتْ رِوَايَتُنَا عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ الْخَوَارِزْمِيُّ وَأَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ الْخُرَاصِيُّ وَأَبُو الْحَسَنِ الرَّخَّجِيُّ وَأَبُو بَكْرٍ الشَّعْرَانِيُّ وَعَدَّةٌ يَطُولُ ذِكْرُهُمْ رَوَوْا إِذَا مَا اسْتَحْبَبَ الْمَاءُ يَعْرِضُ نَفْسَهُ كَرَعَ بِشَيْبٍ وَالْإِسْتِحْبَابُ بِالْعَرَضِ أَشْبَهَ وَأَوْفَقُ فِي الْمَعْنَى أَيْ عَذَا يَعْرِضُ نَفْسَهُ وَذَلِكَ بِجَبِيبٍ وَالْكَرَعُ بِالشَّيْبِ أَنْ يَتَرَشَّفَ الْإِبِلُ الْمَاءَ وَحِكَايَةُ صَوْتِ مَشَافِرِهَا عِنْدَ شَرْبِ الْمَاءِ شَيْبٌ شَيْبٌ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ ' تَدَاعَيْنِ بِأَسْمِ الشَّيْبِ الْبَيْتُ عَذَا كَلَامُهُ وَلَيْسَ مَا قَالَهُ ابْنُ جَنِّيَ بِبَعِيدٍ عَنِ الصَّوَابِ وَالْكَرَعُ فِي الْمَاءِ بِالسَّبِيحِ أَحْسَنُ لِأَنَّهُ مِثْلُ الْإِبِلِ يَشْبَهُ فِي حَقَّتِهِ وَلَيْسَ بِالسَّبِيحِ وَعَوِ جَلَدٌ تُدْبِغُ بِالْقِرْطِ وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةَ ' وَحَدُّ كَقِرْطَاسِ الشَّامِيِّ وَمِشْقَرٌ * نَسَبَتِ الْبَيْهَانِيُّ قَدْ لَمْ يَجَرَّدَ ' يَقُولُ فَتَكْرَعُ فِيهِ بِمَشَافِرِهَا لَقَدْ فِي دَالِ السَّبِيحِ وَشَيْبٍ عَجِيحٌ فِي حِكَايَةِ صَوْتِ الْمَشَافِرِ عِنْدَ الشَّرْبِ وَلَعِنَ لَا يُقَالُ كَرَعَتِ الْإِبِلُ فِي الْمَاءِ بِشَيْبٍ إِذَا شَرِبَتْهُ وَالسَّبِيحُ هَاهُنَا أَوَّلُ

١٨ * كَأَنَّا أَرَادَتْ شُكْرَنَا الْأَرْضَ عِنْدَهُ * فَلَمْ يَحْلِلْنَا جَوْ عِبَلْنَا مِنْ رِفْدٍ *

أَرَادَ بِالْجَوِّ الْمُتَسَّعِ مِنَ الْأَرْضِ وَالرِّفْدِ الْعَطَاءَ يَقُولُ كُلُّ مَوْضِعٍ نَزَلْنَا فِي طَرِيقِنَا إِلَيْهِ أَصْبَحْنَا بِهِ مَاءً وَكَلَامُهُ وَكَانَ الْأَرْضَ أَرَادَتْ أَنْ تَشْكُرَ عِنْدَهُ تَقَرُّبًا إِلَيْهِ

١٩ * لَنَا مَذْهَبُ الْعِبَادِ فِي تَرْكِ غَيْرِهِ * وَإِتْبَاعُهُ تَبَعِي الرِّغَائِبِ بِالرَّغْدِ *

يَقُولُ لَنَا فِي تَرْكِ غَيْرِهِ مِنَ الْمُلُوكِ وَإِتْبَاعِهِ مَذْهَبُ الرِّقَادِ الَّذِينَ يَرْعُدُونَ فِي الدُّنْيَا لِيُنَالُوا أَكْثَرَ مِمَّا تَرَدُّوا وَأَبْقَى فِي الْآخِرَةِ كَذَلِكَ نَحْنُ أَمَّا تَرْكُنَاكُمْ وَإِتْبَاعُنَا لَعَلَّمْنَا أَنَّا نَصِيبُ مِنْهُ أَكْثَرَ مِمَّا

نَصِيبُ مِنْ سِوَاهُ فَنَحْنُ نَطْلُبُ الرِّغَائِبَ يَرْعُدُنَا فِي غَيْرِهِ

٢٠ * رَجَوْنَا الَّذِي يَرْجُونَ فِي كُلِّ حَتَّةٍ * بِأَرْجَانٍ حَتَّى مَا يَسُنُّنَا مِنَ الْخُلْدِ *

عَذَا مَدَحٌ لِلْحَيَاءِ يَقُولُ الذَّنْبُ أُمُوصِفٌ بِالْعَيْبِ وَالْحَبْثُ لَيْسَ الْحَيَاءُ مِنْ شَيْئِهِ وَأَمَّا يُوَصِّفُ
بِالْفَخَّةِ فَيَقُولُ أَوْفَقَ مِنْ ذَنْبٍ وَلَكِنَّ الْحَيَاءَ مِنْ شَيْءٍ الْأَسَدِ وَذَلِكَ أَنَّ فِي طَبْعِهِ كَرَمًا وَحَيَاءً
فَيَقُولُ إِنَّ مَنْ وَاجَبَهُ وَاحِدُ النَّظَرِ فِي وَجْهِهِ اسْتَخِيَا مِنْهُ الْأَسَدُ أَنْ يَفْتَرِسَهُ وَالْمَعْنَى أَنَّ حَيَاءَهُ
لَيْسَ يُزِيلُ بِهِمْ كَمَا أَنَّهُ لَا يَعْيِبُ الْأَسَدَ حَيَاؤُهُ يَصْفِيهِمْ بِشِدَّةِ الْأَقْدَامِ مَعَ فِرَاطِ الْحَيَاءِ

* إِذَا لَمْ تُجِزْهُمْ دَارُ قَوْمٍ مَوَدَّةً * أَجَارَ الْقَنَا وَالْخَوْفُ خَيْرٌ مِنَ الْوَيْ * ١٢
قَالَ ابْنُ جَنَى يَقُولُ إِذَا خَافُوا مِنْ عَدُوٍّ اعْتَصَمُوا مِنْهُ بِالْقَنَا قَالَ أَبُو فُورَجَةَ أَيْبَنَ ذَنْبُ خَوْفِهِمْ
الْعَدُوَّ وَابْنُ لُفْطِ الْأَعْتَصَامِ وَأَمَّا يَقُولُ إِذَا لَمْ يَكُنْهُمْ أَنْ يَجْتَازُوا عَلَى دِيَارِ الْمَوَدَّةِ حَارِدُوا فَيُنَادُوا
وَجَارِئًا عَذَا كَلَامُهُ وَعَوَى عَلَى مَا قَالَ وَالْمَعْنَى أَنَّهُمْ إِذَا بَلَغُوا فِي اسْفَارِهِمْ مَنَازِلَ قَوْمٍ لَمْ يَكُنْ
بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ سَكَنَاتِهِمْ مَوَدَّةٌ اجَارَتْهُمْ رَمَاحَهُمْ فَلَمْ يَخَافُوا أَعْلَى تِلْكَ الْمَاحِيَةِ ثُمَّ قَالَ وَأَنْ تُخَافَ خَيْرٌ
مَنْ أَنْ تُحَبَّ لِأَنَّ مَنْ أَطَاعَكَ خَوْفًا مِنْكَ ابْلَغَ طَاعَةً مِمَّنْ يَطِيعُكَ بِالْمَوَدَّةِ كَمَا تَقُولُ الْعَرَبُ
رَغَبْتُ خَيْرٌ مِنْ رَحِمْتُ أَيْ لَأَنَّ تَرْغَبَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تُرَحِّمَ

* يَحِيدُونَ عَنْ عَهْلِ الْمُلُوكِ إِلَى الْاَذَى * تَوَقَّعَ مِنْ بَيْنِ الْمُلُوكِ عَلَى الْحَيْدِ * ١٣
يَقُولُ عَوْلَةُ الْفَتَيَيْنِ يَجْتَنِبُونَ عَنِ الْبَهَائِلِ مِنَ الْمُلُوكِ يَعْنِي الْاَذَى يَشْتَغِلُ بِاللُّبُو مِنَ الطَّرَادِ وَشَرِبِ
الْخُمُورِ وَيَأْتُونَ مَنْ تَوَقَّعَ عَلَى الْجِدِّ وَتَرَكَ الْهَزْلَ يَعْنِي ابْنَ الْعَمِيدِ

* وَمَنْ يَصْحَبِ اسْمَ ابْنِ الْعَمِيدِ نُحْمِدُ * يَسِرُّ بَيْنَ أَثْيَابِ الْأَسَاوِدِ وَالْأَسْوَادِ * ١٤
أَيْ مَنْ اجْتَرَى ذِكْرَهُ عَلَى لِسَانِهِ أَكْنَهَ السَّيْرِ بَيْنَ أَثْيَابِ الْحَيَاتِ وَالْأَسْوَدِ لِبَرْدَةِ اسْمِهِ
* يَمُّ مِنَ السَّمِّ الْوَجَعِي بِعَاجِزٍ * وَيَعْبُرُ مِنْ أَفْوَاعِيْنٍ عَلَى دُرٍّ * ١٥
الْوَجَعِي السَّرِيعُ وَالْدُرُّ جَمْعُ أَدْرَكٍ وَعَوَى الْاَذَى ذَعَبْتُ أَسْنَانُهُ يَعْنِي أَنَّ السَّمَّ انْسَرَبَ الْقَتْلُ لَا
يَعْمَلُ فِيمَنْ يَذُرُّ اسْمَهُ وَلَا أَثْيَابِ الْأَسْوَدِ حَتَّى كَاتِبًا دُرٍّ

* كَفَانَا الرَّيْبُ الْعَيْسَ مِنْ بَرَكَاتِهِ * فَجَاءَتْهُ لَمْ تَسْمَعْ حُدَا سَيَّوَى الرَّعْدِ * ١٦
يَقُولُ كَفَانَا حُدَا الْعَيْسَ لِأَنَّ الرَّعْدَ قَامَ لَهَا مَقَامَ صَوْتِ الْحَادِي فَصَارَ كَأَنَّهُ يَجِدُو الْإِبِلَ وَعَذَا
مِنْ بَرَكَةِ الْمُدَوَّحِ

* إِذَا مَا اسْتَجَبَّ الْمَاءُ يَعْزِضُ نَفْسَهُ * كَرَعْنَ بِسَبَبٍ فِي آتٍ مِنَ الْوَرْدِ * ١٧
رَوَى ابْنُ جَنَى إِذَا مَا اسْتَخِيَّ الْمَاءُ ثَرَوَاهُ كَرَعْنَ بِسَبَبٍ وَفَسَّرَ أَنَّ الْإِبِلَ اسْتَخِيَّتِ الْمَاءَ لِكَثْرَةِ
عَرْضِ نَفْسِهِ عَلَيْهِنَّ ثُمَّ قَالَ وَالسَّبَبُ مَشَافِرًا لِلْبَنِي وَنَقَاتِيَا قَالَ يَقُولُ إِذَا مَرَّتْ عَذَةُ الْإِبِلِ بِالْمِيَاهِ

ويقال لَدَى كَذَا أى ضَبَ ولذذت نذا النَّدَه لَدَا ولذاذَةُ التذذته النَّدَه وعونَدَ ولذيدَ
ولمَتَدَ والفتيل ما يكون في شَقِّ النواة يُضرب مثلاً للشئ الحقيق

٦ * وَغِيْظٌ عَلَى الْآيَامِ كَالنَّارِ فِي الْحَشَا * وَلَكِنَّهُ غِيْظٌ الْأَسِيرِ عَلَى الْقَيْدِ *

يقول وَلَى غِيْظٌ عَلَى الْآيَامِ يلتهب في الحشا التهاب النار ولكنه غيظ على ما لا يُبدل بغيظي
لأنَّ الْآيَامَ لَا تَغْيَبُنِي وَلَا تَرْجِعُ إِلَى مُرَادِي وَعَوْدُ غِيْظِ الْأَسِيرِ عَلَى مَا شُدَّ بِهِ مِنَ الْقَدَرِ

٧ * ثَمَامًا تَرْتَنِي لَا أَقِيمُ بِبِلَادَةٍ * فَاقَةُ غَمْدِي فِي دُلُوقِي وَفِي حَدَيِ *

الدُّلُوقُ سرعة انسلال السيف وخروجه من الغمد يقال سَيْفٌ دَالِقٌ وَذَلِيقٌ قَالَ ابْنُ جَنِّي يَقُولُ
أَنَّ الَّذِي تَرْتَنِي مِنْ شَجَوْنِي وَتَغْيَرِي أَنَّمَا عَوْدُ مُوَالَتِي السَّيْفِ وَالتَّطَوُّافُ فِي الْبِلَادِ لِبَعْدِ غَمْتِي
وَتَمَامِي مُطْلَبِي كَالسَّيْفِ الْحَادِّ إِذَا أَكْثَرَ سَلَهُ وَأَعْمَدَهُ أَكَلَ جَفْنَهُ وَلَيْسَ مِمَّا ذَكَرَ شَيْءٌ فِي الْبَيْتِ
كُلُّ ذَلِكَ مِمَّا عَاجَسَ لَهُ فِي خَاطِرِهِ فَتَكَلَّمَ بِهِ وَلَيْسَ يَكُونُ الدُّلُوقُ بِمَعْنَى السَّلِّ وَالْإِخْرَاجِ وَلَا
لِلشَّحْوِ وَالتَّغْيَرِ وَبَعْدَ الْهَمَّةِ ذَمٌّ فِي الْبَيْتِ وَلَكِنَّهُ يَقُولُ إِنَّ رَأْيَنِي مُنْزَعَجًا لَا أَقِيمُ فَإِنَّ ذَلِكَ
لِإِصْدَاقِ السَّيْفِ الَّذِي حَدَّهُ حَدُّهُ تَخْرُجُهُ عَنْ غَمْدِهِ وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ ابْنُ فُورَجَةَ قَالَ يَعْنِزُكَ مِنْ
فَقْدَةِ مَقَامِهِ فِي الْبِلَادَانِ يَقُولُ وَغَذَا مِنْ فِعْلِي سَبَبُهُ أَنِّي كَالسَّيْفِ الْحَادِّ أَكَلَ جَفْنِي وَأَدْلَقَ مِنْهُ

٨ * يَجْلُ الْفَنَّا يَوْمَ الطَّعَانِ بِعَقَوْتِي * فَأَحْرَبُهُ عِرْضِي وَأُضِعُّهُ جِلْدِي *

يقول إِذَا دَانَ يَوْمُ الطَّعَانِ أَضَعْتُ الرِّمَاحَ جِلْدِي وَجَعَلْتُهُ وَقَايَةً لِعِرْضِي يَرِيدُ أَنَّهُ إِذَا أَصِيبَ
جِلْدُهُ بِالطَّعْنِ كَانَ أَحْوَنَ عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يَءَابَ عِرْضُهُ بِالْهَرَبِ وَغَذَا مِنْ فَوَلِ جَمَّ بْنِ شَبَلٍ الْكَلَابِي
' أَخُو الْخَرْبِ أَمَّا جِلْدُهُ فَمَجْرَحٌ ' كَلِيمٌ وَأَمَّا عِرْضُهُ فَسَلِيمٌ '

٩ * تَبَدَّلَ آيَامِي وَعَيْشِي وَمَنْزِلِي * كَجَائِبُ لَا يَفْكُرُونَ فِي الْمَدْحِ وَالسَّعْدِ *

يقول عَذَةُ الْمُؤْتِ الْجَائِبُ يَحْضِرُونَ فِي مَصَائِبٍ لَا يَلْتَفِتُونَ إِلَى أَحْسَنِ وَسَعْدٍ فُلَى بِسِيرَتِهِ كُلِّ يَوْمٍ
مَنْزِلَ وَعَيْشٍ مُبَدَّلَ الَّذِي كَانَ بِالْأَمْسِ وَكَذَلِكَ الْمَسَافِرُ لَهُ كُلُّ يَوْمٍ مَنْزِلٌ وَاجْتَابَ

١٠ * وَأَوْجُهُ فِتْنِيَانِ حَبَاءٌ تَلْتَمِشُوا * عَلَيَّيْنِ لَا خَوْفًا مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ *

يَرِيدُ بِالْفِتْنَتَيْنِ غِلْمَانَهُ وَالْحَبَاءَ مِمَّا يُوصَفُ بِهِ الْكِرَامُ يَقُولُ لِشَدَّةِ حَبَائِهِمْ سَتَرُوا وَجُوهَهُمْ بِاللَّثَامِ
لَا مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالْمَعْنَى وَتَبَدَّلَ آيَامِي أَوْجُهُ الْفِتْنِيَانِ أَيْ أَنَا أَبْدَا أَسِيرٌ عَلَى عَذَا الْأَبْلِ فِي
عَوْلَاءِ الْغُلَامِ

١١ * وَلَيْسَ حَبَاءُ الْوَجْهِ فِي الذَّنْبِ شَبِيهَةٌ * وَلَكِنَّهُ مِنْ شَبِيهَةِ الْأَسَدِ الْوَرْدِ *

بَيْنَهُم وَبَيْنَ الْحَبِيبِ عِنْدَ التَّوْدِيعِ كَمَا قَالَ الْآخَرُ ، وَكُنْتُ بَيْنَ قَوْلِهَا يَوْمَ وَدَعْتُ ، وَقَدْ رُحِلَتْ أَجْمَلُنَا وَحُمِي وَقَفَ ، أَأَنْتِ عَلَى الْعَهْدِ الَّذِي كُنَّا بَيْنَنَا ، فَلَسْنَا وَحَقَّ اللَّهُ عَنْ ذَاكَ نَصِيفُ ، فَقُلْتُ لَهَا حِفْظِي لِعَهْدِكَ مُتَلَفِي ، وَلَوْ لَا حِفْظُ الْعَهْدِ مَا كُنْتُ أَتْلَفُ ، وَمِثْلَهُ كَثِيرٌ وَمَنْ رَوَى نُسِيتَ بَصْمَ النُّونِ كَانَ مَعْنَاهُ نَسِيتُنِي الْحَبِيبُ وَلَا أَنْسَى مَا جَرَى بَيْنِي وَبَيْنَهُ مِنْ الْعَنَابِ وَنَتَائِجِهِ

* وَلَا لَيْلَةً قَصُرَتْهَا بِقُصُورَةٍ * أَطَالَتْ يَدِي فِي جِيدِهَا فَحَيَّةُ الْعَهْدِ * ٢
المرأة القصيرة والقصور القصيرة في خِدْرِهَا المُنَوَّعة من التَصَرُّف من القَصْرِ وهو الحبس وقد بين كثيرٌ تَفْسِيرَ القصيرة في قوله ، وَأَنْتِ الَّذِي حَبَبْتَ كُلَّ قَصِيرَةٍ ، إِلَيَّ وَمَا تَذَرِي بِذَلِكَ الْقَصَائِرِ * عَنَيْتُ قَصِيرَاتِ الْحِجَالِ وَلَمْ أَرِدْ ، قِصَارَ الْخَطَا شَرَّ النِّسَاءِ الْخَائِرِ * يقول لا أنسى لَيْلَةً قَصُرَتْ عَلَيَّ لِطَلِيبِ حَبِيبَتِي مَعَ عَذَةِ الْقَصِيرَةِ وَمَعَانِقَتِي أَيَّامًا حَتَّى طَالَتْ حَبِيبَةُ الْيَدِ لِلْعَهْدِ فِي جِيدِهَا

* وَمَنْ لِي بِيَوْمٍ يَمُتُّ يَوْمَ كَرَمَتِهِ * قَرُبْتُ بِهِ عِنْدَ الْوَدَاعِ مِنَ الْبُعْدِ * ٣
يقول من يكفل لي بأن يكون لي يَوْمٌ دِيَوْمِ الْوَدَاعِ الَّذِي كَرَّمْتَهُ وَأَمَّا تَمَنَّى مِثْلَ ذَلِكَ الْيَوْمِ لِأَنَّهُ قَرُبٌ بَعْدَ بُعْدٍ لِلتَّوْدِيعِ وَوَ اَبْدًا يَتَمَتَّنُونَ مِثْلَ يَوْمِ التَّوْدِيعِ لِأَنَّ الْمَوَدَّعَ يُحْطَى بِالنَّظَرِ وَالتَّسْلِيمِ كَمَا قَالَ آخَرُ ، مَنْ يَكُنْ يَكْرَهُ الْوَدَاعَ فَإِنِّي ، أَشْتَهِيهِ لِعِلَّةِ التَّسْلِيمِ ، إِنَّ فِيهِ اعْتِنَافَةً لَوَدَاعٍ ، وَانْتِظَارَ اعْتِنَافَةٍ لِقُدُومِهِ ، وَيَكُنْ قُبْلَةً وَغَيْبَةً شَهْرٍ ، لِي أَجِدَ مِنْ أَمْتِنَاعٍ مُقْبِرٍ ، وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ ، مَا زِلْتُ أَحْذَرُ مِنْ وَدَاعِكَ جَاهِدًا ، أَلِيبَتِ

* وَأَنْ لَا يَحْضُرَ الْفَقْدُ شَيْئًا فَإِنِّي * فَقَدْتُ وَلَمْ أَفْقِدْ دُمُوعِي وَلَا وَجْدِي * ٤
يقول وَمَنْ لِي بَأَن لَا يَكُونُ الْفَقْدُ مَخْصُوصًا فَإِنِّي فَقَدْتُ الْحَبِيبَ وَلَمْ أَفْقِدِ الْبُكَاءَ وَلَا الْوَجْدَ يَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ الْفَقْدُ عُمُومًا لَا خُصُوصًا حَتَّى إِذَا فَقَدَ الْحَبِيبَ فَقَدَ الدَّمْعَ وَالْوَجْدَ أَيْضًا

* تَمَنَّى يَلِدُ الْمُسْتَهَامَ بِمِثْلِهِ * وَأَنْ دَانَ لَا يُغْنِي قَتِيلًا وَلَا يُجِدِي * ٥
يقول مَا ذَكَرْتُهُ حَتَّى لَا حَقِيقَةً لَهُ غَيْرَ أَنَّ الْمُسْتَهَامَ يَلْتَدُّ بِالتَّمَنَّى وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ لَا يَنْفَعُهُ وَلَا يَغْنِي عَنْهُ شَيْئًا كَمَا قَالَ الْآخَرُ ، مَنْ لِي أَنْ تَكُنْ حَقًّا تَكُنْ أَحْسَنَ الْمُنَى ، وَالْأَفْقَدُ عِشْنَا بِهَا زَمَنًا رَعْدًا ، وَقَالَ الْخَلِجِيُّ ، تَمَنَيْتُ لَيْلًا بَعْدَ فَوْتٍ وَأَمَّا ، تَمَنَيْتُ مِنْهَا خَطَّةً لَا أَنَالَهَا ، وَقَالَ آخَرُ ، وَأَعْلَمُ أَنَّ صَلَاحَكَ لَيْسَ بِرُجْئِي ، وَلَكِنْ لَا أَقَلُّ مِنَ التَّمَنَّى ، وَيَلِدُ بِمَعْنَى يَلْتَدُّ

رَجَّحَ وَوَرَدَ عَلَى أَبِي النُّصَيْبِ تَنَابُ ابْنِ الْفَتْحِ بْنِ الْعَمِيدِ يَذْمُ سُرُورَهُ وَشَوْقَهُ إِلَيْهِ فَعَلَّ ارْتَجُلًا

١ * يَنْتَبِ الْأَنَامُ بِتَنَابٍ وَرَدَ * فَدَتَّ يَدَ كَتَبِهِ لِي يَدَ *

٢ * يُعَيِّرُ عَمَّا لَهُ عِنْدَنَا * وَيَذَلُّهُ مِنْ شَوْقِهِ مَا تَجِدُ *

أَي ذَلِكَ الْكَتَبِ يَعْتَمِرُ عَنْ شَوْقِ تَجِدُهُ إِلَيْهِ أَيْ أَنَا نَشْتَأِقُ إِلَيْهِ كَمَا يَشْتَأِقُ عَمَّا إِلَيْنَا وَيَذَلُّهُ
مِنْ شَوْقِهِ إِلَيْنَا مَا تَجِدُهُ مِنْ الشَّوْقِ إِلَيْهِ وَرَوَى ابْنُ جَنِّي لَدُنْهُ

٣ * فَخَرَفَ رَأْيَهُ مَا رَأَى * وَأَبْرَقَ نَاقِدَهُ مَا انْتَقَدَ *

يُقَالُ خَرَفَ الظُّمَى إِذَا فُزِعَ وَخَيَّمُ وَكَذَلِكَ خَرَفَ الرَّجُلُ وَأَخْرَقَهُ غَيْرُهُ وَبَرِقَ إِذَا تَحَيَّرَ فَشَخَصَ
بَصَرَهُ وَأَبْرَقَهُ غَيْرُهُ يَقُولُ الَّذِي رَأَى عَذَا الْكَتَبِ حَبْرَهُ مَا رَأَاهُ مِنْ حَسَنِ اخْطَ وَالَّذِي انْتَقَدَ
لِقَفْظِهِ أَفْرَقَهُ مَا انْتَقَدَهُ مِنْ حَسَنِهِ

٤ * إِذَا سَمِعَ النَّاسَ الْفُحْشَةَ * خَلَقَنَ لَهُ فِي الْقُلُوبِ الْحَسَدَ *

أَي أَلْغَاظُهُ فَحَدَّثَتْ لَهُ الْحَسَدَ فِي الْقُلُوبِ فَتَحَسَدَهُ قُلُوبُ السَّامِعِينَ عَلَى حَسَنِ لِقَظِهِ

٥ * فَقُلْتُ وَقَدْ فَرَسَ النَّاطِقِينَ * كَذَا يَقْعَلُ الْأَسَدُ ابْنُ الْأَسَدِ *

جَعَلَ احْرَارَهُ خَصَلَ الْفَصَاحَةِ دُونَ غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ دُنُقُوسٍ أَيْ أَنَّهُ وَصَلَ مِنَ الْاسْتِبْلَاءِ عَلَيْهِمْ إِلَى
مِثْلِ مَا يَصِلُ إِلَيْهِ الْأَسَدُ إِذَا فَرَسَ غَرِيْسَتَهُ وَلَمَّا وَصَفَهُ بِفَرَسٍ جَعَلَهُ أَسَدًا فِي بَاقِي الْبَيْتِ لِأَنَّهُ
الْفَرَسُ مِنَ الْفَعْلِ الْأَسَدُ وَنَوْ خَرَسَ الْمَتَّبِعِي وَلَمْ يَصِفْ تَنَابُ ابْنِ الْفَتْحِ بْنِ الْعَمِيدِ بِمَا وَصَفَ
لَكُنَّ خَيْرًا لَهُ وَدَانَهُ لَمْ يَسْمَعْ فَقَدْ وَصَفَ كَلِمَةً وَأَيُّ مَوْجِعٍ لِلْأَخْرَاقِ وَالْإِبْرَاقِ وَالْفَرَسُ فِي وَصْفِ
الْإِنْفَاقِ وَالنَّسَبِ عَلَا احْتِذَى عَلَى مِثْلِ قَوْلِ الْحَجَرِيِّ فِي قَوْنِهِ يَصِفُ دَلَمَ ابْنَ الْوَرَيْتِ ، فِي نِظَامِهِ
مِنْ الْبَلَاغَةِ مَا شَكَّ أَمْرُو أَنَّهُ يُنَظِّمُ فَرِيدٌ ، وَكَلَامٌ نَاقَهُ الْوَعْرُ الصَّا * حِكَمٌ فِي رَوْنِقِ الرَّبِيعِ الْجَدِيدِ
، مُشْرِقٌ فِي جَوَانِبِ السَّمْعِ مَا تَحْلَلُهُ عَوْدُهُ عَلَى الْمُسْتَعِيدِ ، وَمَعَانٍ لَوْ فَتَلَّنَا الْفَوَاقِ ، عَجَجَتْ
شِعْمُ جُرُولٍ وَلَيْبِيدِ ، جُرُونٌ مُسْتَعْمَلٌ الْكَلَامِ اجْتِنَازًا ، وَتَجَنَّبْنِ ظُلْمَةَ التَّعْقِيدِ * أَوْ عَلَا رَجَعَ عَلَى
ضَلَعِهِ فَلَمْ يَكُنْ مَعُورًا تَبَدُّو مَقَاتِلُهُ ۞

رَجَّحَ وَقَالَ ابْنُ بَدَوَيْحٍ ابْنُ الْعَمِيدِ عِنْدَ مَسِيرِهِ إِلَى بَلَدِ فَارِسَ سَنَةِ ٣٠٤

١ * نَسَبْتُ وَمَا أُنْسَى عِتَابًا عَلَى الصَّدِّ * وَلَا خَرَفًا زَادَتْ بِهِ حُمْرَةُ اخْتَدَ *

يَقُولُ نَسَبْتُ كَرْتِي وَلَا أُنْسَى مَا جَرَى بَيْنِي وَبَيْنَهُ مِنَ الْعِتَابِ عَلَى الصَّدُودِ وَلَا أُنْسَى الَّذِي
عَشِيَهُ عِنْدَ الْعِتَابِ مِنَ الْحَيَاءِ الَّذِي إِزْدَادَتْ بِهِ حُمْرَةً وَجْهَهُ وَكَثِيرًا مَا يَذْكُرُونَ مَا جَرَى

* مِثْلُ مَا أَحَدَتْ النَّبُوَّةُ فِي الْعَالَمِ وَالْبَعْثُ حِينَ شَاعَ فُسَادُهُ * ٣٣٤

يقول لَمَّا شاع الفساد في العالم بالناس الذين جعلهم كالجراد خَلِقَ ابن العبيد ليستدرك به ذلك الفساد كما أنه لَمَّا عم الكفر والشرك بعث الله النبيين مبشرين ومنذرين وهذا من قول الفززدق ، بُعِثَتْ لِإِعْلَالِ الدِّينِ عَدْلًا وَرَحْمَةً ، وَبُرْءًا لِأَثَارِ الْجُرُوحِ الْكَوَالِمِ * لَمَّا بَعَثَ اللَّهُ النَّبِيَّ مُحَمَّدًا ، عَلَى قَتْلِ النَّاسِ مِثْلَ الْبَيَّاعِ ،

* زَانَتْ اللَّيْلُ غُرَّةَ الْقَمَرِ الطَّالِعِ فِيهِ وَلَمْ يَشْنِئْهَا سَوَادُهُ * ٣٣٥

لَمَّا ذَكَرَ عُمُورُ الْفُسَادِ فِي النَّاسِ وَالزَّمَانِ ذَمُّ أَنَّ ذَلِكَ الْفُسَادَ لَا يَتَعَدَّى إِلَيْهِ وَأَنَّهُ سَبَبٌ لِاصْلَاحِهِ كَالْقَمَرِ يَطْلُعُ فِيهِاجِلُ سَوَادِ اللَّيْلِ وَلَا يَشِينُهُ ذَلِكَ السَّوَادُ

* كَثُرَ الْفَكْرُ كَيْفَ نُهِدَى لَمَّا أُفْسِدَتْ إِلَى رَبِّهَا الرَّئِيسِ عِبَادُهُ * ٣٣٦

* وَالَّذِي عِنْدَنَا مِنَ الْمَالِ وَالْخَيْلِ فَهِنَّ عِبَادُهُ وَقِيَادُهُ * ٣٣٧

يقول أَكْثَرْتُ الْفَكْرَ فِيكَ كَيْفَ أُعِدِّي إِلَيْكَ شَيْئًا لَمَّا يُنْهَدَى الْعَبِيدُ إِلَى رَبِّهَا وَكُلُّ مَا كَانَ عِنْدَنَا مِنَ الْمَالِ وَالْخَيْلِ فَمِنْ عِنْدِكَ وَجَبَتْهُ وَقُدَّتْهُ الَّتِي وَهَذَا مِنْ قَوْلِ ابْنِ الرُّومِيِّ ، مِمَّنْكَ يَا جَنَّةَ النَّعِيمِ الْهَدَايَا ، أَفَنُيْهَدِي إِلَيْكَ مَا مِمَّنْكَ يُنْهَدِي ،

* فَبَعَثْنَا بِأَرْبَعِينَ مِهَارًا * كُلُّ مَهْرٍ مَبْدَانُهُ انْشَادُهُ * ٣٣٨

المِهَارُ جَمْعُ مَهْرٍ يُقَالُ مِهْرٌ وَمِهَارٌ وَأَمْهَارٌ وَالكَثِيرُ مِهَارٌ يَعْنِي أَرْبَعِينَ بَيْتًا مِنَ الشَّعْرِ مَبْدَانُ كُلِّ بَيْتٍ انْشَادُهُ أَيْ إِذَا أُنْشِدَ عُرِفَ قَدْرُهُ كَمَا أَنَّ الْمَهْرَ إِذَا أُجْرِيَ فِي الْمَبْدَانِ عُرِفَ جَرِيهِ

* عَدَدَتْ عَشْنَةُ بَرَى الْجِسْمِ فِيهِ * أَرَبَا لَا يَرَاهُ فِيهَا يُرَادُهُ * ٣٣٩

أَيْ الْأَرْبَعُونَ عَدَدَتْ عَشْنَةُ دَهْرًا لَهُ بَارٍ يَعِيشُ هَذَا الْعَدَدُ مِنَ السَّنِينَ عَلَى مَا عَاشَهُ وَهَذَا ابْنُ الْعَبِيدِ قَدْ جَاوَزَ السَّبْعِينَ وَانْعَزَلَ الثَّمَانِينَ فِي هَذَا الْوَقْتِ وَالْمَعْنَى زَادَ اللَّهُ فِي عَمْرٍ هَذَا الْعَدَدَ فَزَادَ قَالَ وَالْجِسْمُ لَا يَرَى مِنْ أَرْبَابِ الْعِيشِ فِيهَا زَادَ عَلَى الْأَرْبَعِينَ مَا كَانَ يَرَاهُ فِيهَا دُونَهُ أَيْ فَلِهَذَا اخْتَرْتُ هَذَا الْعَدَدَ فَجَعَلْتُ الْقَصِيدَةَ أَرْبَعِينَ بَيْتًا

* فَارْتَبِطْهَا فَإِنَّ قَلْبًا لَمَّاهَا * مَرَبُطٌ تَسْبِقُ الْجِيَادَ جِيَادُهُ * ٤٠

لَمَّا عَمِرَ عَنِ الْأَبْيَاتِ بِالْمِهَارِ عَمِرَ عَنْ حِفْظِهَا وَامْسَاكِهَا بِالْأَرْتَابِ لِيَتَحَاسَسَ الْكَلَامُ وَقَوْلُهُ أَنَّ قَلْبَ لَمَّا يَعْنِي قَلْبَ نَفْسِهِ يَقُولُ أَنَّ قَلْبًا أَنْشَأَ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ وَمَنْعَهَا جِيَادُهُ تَسْبِقُ جِيَادَ كُلِّ مَرَبُطٍ وَعَمَى بِالْجِيَادِ الْأَبْيَاتِ أَيْضًا ☆

٣٩ * ضَامُّ الْجَوْدِ لَمَّا حَلَّ رَكَبٌ * سِيمَ أَنْ يَحْمِلَ الْجَارُ مُرَادٌ *

انظلم من صفة الجود ولكنه اجراه على الممدوح وصفا لما يقال هو حسن الغلام يوصف به عو وصف لسببه ومعنى ظلم جوده ما ذكره في البيت فقال لَمَّا قصدته ركبٌ تَلْقِمُ مِن حَمَلِ نَدَاهُ مَا لَا يُلْبِقُونَهُ وعو أن يكلفهم حمل البحر في الهزاء وهذا ظلم لانه ليس مما يمكن وكفى عن التركب كما يكنى عن الواحد لانه على لفظ الواحد

٣٠ * عَمَرْتَنِي فَوَائِدُ شَاءَ فَيْبَا * أَنْ يَكُونَ الْكَلَامُ مِمَّا أَفَادَ *

يقول غلبتني من جينته فوائد دن من جملتها حسن القول اى تعلمت مند حسن القول وصحة الكلام في جملة ما استفدت منه يريد انه تبيته بانتقاده شعرة على ما كان غفلا عند

٣١ * مَا سَمِعْنَا بِمَنْ أَحَبَّ الْعَطَايَا * فَاشْتَتَيْ أَنْ يَكُونَ فِيهَا فَوَائِدُ *

يقول لم نسمع قبله بجواد يحب الاعطاء ويتمنى أن يدون قلبه من جملة ما يعطى يعنى أن ما افاده من العلم عو من نتيجته عقله وقلبه وبنات فكره وعبر عن العلم بالفوائد لأن محله الفوائد لما قال الله تعالى أن فى ذلك لَذِكْرٍ لِمَنْ كُنْ لَهُ قَلْبٌ اى عقل فسمي العقل قلبا ولم يعرف ابن جنى هذا فقل الكلام الحسن الذى عنده اذا افاده انسانا فقد وحب له عقلا ولما وفؤادا وهذا اما يحسن لو قال فاشتتيت أن يكون فيبا فؤاد منتكرا واذا اضافه الى الممدوح فليس يجوز ما قال

٣٢ * خَلَقَ اللَّهُ أَفْصَحَ النَّاسِ طُرَا * فِي مَدَنِ أَعْرَابٍ أُرَادَ *

يعنى يفتصل الناس وافصحهم الممدوح والصحيح رواية من روى افصح الناس والمعنى أن افصحا للعرب ولأهل البدو وافصح الناس فى مدان بدل الأعراب به الراد يعنى أهل فارس ولم يعرف ابن جنى هذا وروى افضل الناس

٣٣ * وَأَحْسَنُ الْغُيُوثِ نَفْسًا بِحَمْدِ * فِي زَمَانِ كُلِّ الْفُتُوسِ جَرَادُ *

اى وخلق أحسن الغيوث بالحمد يعنى الممدوح جعله غيثا وجعل الناس تَلِيمَ لاحتياجهم اليه جرادا فان الجراد حياؤه فى الغيث والكلام وهذا قول ابن جنى واحسن من هذا واضمح انه جعل الممدوح غيثا ليعبر صلاحه وجعل الناس تَلِيمَ كالجراد مشبهوع فسادا ولائهم سبب الفساد يدل على صحة هذا قول

* إِنَّمَا أَصْبَدُ الْبُرَاةَ وَلَكِنَّ أَجَلَ النَّجْوَمِ لَا أَصْلَاهُ * ٣٣

يقول انا في الشعراء كالبرازي الاصيد في البراة ولكن النجم الأعلى من يقدر على بلوغه يريد زحل وعو اجل النجوم جعله مثالا للممدوح ولم يعرف ابن جني هذا لانه قال لو استوى له ان يقول ولكن اعل النجوم لكان اليق والمعنى اتى وان كنت حاذقا في الشعر فان كلامي لا يبلغ ان اصف ابن العميد وامدحه

* رَبِّ مَا لَا يَعْبُرُ اللَّفْظُ عَنْهُ * وَالَّذِي يُضْمِرُ الْفَوَاحِشَ اعْتِقَادُهُ * ٣٤

اي رب شيء من مدحك لا يبلغه لفظي بالعبارة عنه وما يضمر قلبي عو اعتقاده فيك وفي استحقاقاتك ذلك الممدح وهذا اعتذار عن قصوره في وصفه ومدحه

* مَا تَعَوَّدْتُ أَنْ أَرَى كَأَبِي الْقَضِيلِ وَهَذَا الَّذِي أَتَاهُ اعْتِبَادُهُ * ٣٥

يقول لم اعتدت ان امدح مثله فان قصرت عن كنه وصفه كنت معذورا لان عادتني لم تجر بمدح مثله والذي اتاه من الشعراء اعتياده لانه ابدا يمدح فهو أعلم الناس بالشعر وهذا يدل على تحرز ابي الطيب منه وتواضعه له ولم يتواضع لاحد في شعره ما تواضع له ويجوز ان يكون قوله وهذا الذي اتاه اي هذا الذي فعله من النقد لانه تعلمه بالشعر وقال ابن جني وهذا الذي اتاه من الكرم لانه لم يتخلق لي به وليس بشيء لانه ليس في وصف كرمه انما يعتذر من تقصيره

* إِنَّ فِي الْمَوْجِ لِلْغَرِيبِ عُذْرًا * وَاخْخَا أَنْ يَقُوْتَهُ تَعْدَادُهُ * ٣٦

يقول ان فائتي عذ بعض اوصافك حتى لم ات على جميعها كان عذري واخلخا فائتي عرفت فيها لكثرة صفات مدحك فالغريب في الرحم ان فاته عذ الامواج كان عذره واخلخا والمعنى ان فكرى عرق في فتائلك فلم اجد سبيلا الى وصفها حق الوصف

* لِلَّذِي الْعَلْبُ أَنَّهُ فَاحِشٌ وَالشَّعْرُ عِمَادِي وَإِبْنُ الْعَبِيدِ عِمَادُهُ * ٣٧

يقول الغلبة لعطائه فانه غلبني لانه الى ابن العميد يستند وأنا استند الى الشعر وليس يهكماني ان اداكم عطاءه بشعري

* نَالَ ثَنَى الْأُمُورِ إِلَّا كَرِيمًا * لَيْسَ لِي نُظْلُهُ وَلَا فَيْءُ آدَةٍ * ٣٨

انطق عنها معناه العلم ويروى طيى بالطاء وعو بمعنى العلم ايضا يقول انا عالم بالأمور قد احطت بها علما غير اتى قاصر عن مدح كريم ليس لي فصاحت في الكلام ولا قوته في

عذة الخيل لبده وفيها تأديبه وتقويه وعذا على ما قال وما ذره ابن جتنى عوش وسوداء مليم ليس فى البيت منه شئ يقول ابو الطيب الخيل السوابق لله كانت فى نداءه وجملته ما اعطاه فرستنا اى علمتنا الفروسية لآتيا فارقت لبده حين اعطانا وفيها ما علمه بطراة وتأديبه آياها وليس يريد بقوله فرستنا حملتنا حتى صرنا فرسانا عن الرجلته وقوله وفيها طراة يريد تأديب طراة وأدب طراة على حذف المضاف

١٩ * وَرَجَتْ رَاحَةً بِنَا لَا تَرَاهَا * وَبِلَادَ تَسِيرُ فِيهَا بِلَادُهُ *

قال ابن جتنى لما انتقلت خيله الى رجعت ان تستريح من طول نداء آياها وليست ترى ذلك من جهتي ما دمت أسير في بلاده والعجل الذى يتولاه لسعة بلدة وامتداد الناحية لله تحت يده عذا دلامه وليس لسعة البلد وامتداد الناحية عانا معنى أما يقول لا ترى عذة الخيل ما ترجوه لأن لا فزال نغزو معه بغزواته ونطار عليها معه اذا ركب الى الصيد وأما تستريح اذا فارقت خدمته ونحن لا نفارق خدمته وبلاده

٢٠ * عَلَّ لِعُذْرَى إِلَى الْهُمَايرِ أَبَى الْقَتْلِ قَبُولَ سَوَادٍ عَيْنِي مِدَادُهُ *

قال ابن جتنى اى رضيت ان يجعل المداد الذى يكتب به قبول عذرى سواد عيني حبا له وتقربا منه عذا دلامه وليس كما قال لأن المود قبول العذر لا ان يكتب المدوح ذلك والمعنى أنه يقول عل يقبل عذرى وعل عنده قبول لعذرى ثم قال سواد عيني مداده على طريق الداء لأنه قال جعل الله مداده سواد عيني يعنى أنه ان استمد من سواد عيني لم اخل عليه وأما قال عذا لأنه كاتب وحاسب يحتاج الى المداد والكناية فى مداده تعود الى ابي الفضل وعلى ما قل ابن جتنى تعود الى العذر وليس بشئ

٢١ * أَنَا مِنْ شِدَّةِ الْحَبَاءِ عَلِيْلٌ * مَكْرُمَاتُ الْمُعِدِّ عَوَادُهُ *

يقول انا لعلية الحباء على كالعليل وبم الذى ألعنى وعداياه تأنيبى كل يوم ناقها عواد تعودنى وأما استنحيا لأن ابن العبد عارضة فى بيت من شعره او ناشره فى شئ منه ولهذا جعله معادا له وقد شرح ابو الطيب عذة القصة فيما بعد عذا البيت فقال

٢٢ * مَا ثَقَانِي تَقْصِيرُ مَا قُلْتُ فِيهِ * عَنْ عَلَاءٍ حَتَّى ثَنَاهُ انْتِقَادُهُ *

يقول لم يلفنى تقصير فولى عن علاه وعجزى عن وصفه حتى صار انتقاد شعري ثانيا لتقصيرى وعذا هو الموجب للحياء وهو التقصير والانتقاد

فى وصفه فلا سيف كهذا السيف ولا يد فى الضرب به كيد الممدوح ولا ثناء تنأى وعده
الاشياء أفراد غرائب لا نظير لها

* وَتَقَلَّدْتُ شَامَةً فِى نَدَاهُ * جَلَدًا مَنَفِسَةً وَعَتَادَهُ * ١٧

حتى ابو على ابن فورجة عن ابي العلاء المعرّقى فى عذا البيت معنى ان العمد بما عليه من
الحلى والذهب أنفس من السيف كأنه كان محلى بكثير من الذهب فجعل العمد جلدا ان جعل
السيف شامة قال ابو على والذى عندي انه اراد جلده طاعة الذى عليه الفرند لان انفس
ما فى السيف فرند وبه يغالى سوّمه ويُسْتَدَلّ على جودته وقال ابن جتنى معنى انه يلوح فيما
أعطاه كما تلوح الشامة فى الجسد لحسنه ونفاسته وقوله جلدها منفساته وعتاده اى ما يلى هذا
السيف مما تقدمه وتأخر عنه من برّه كالجلد حول الشامة وقال ابو الفضل العروصى منكرا على
ابى الفتح امر يجد ابو الفتح ممّا يحسن فى الجلد شيئا فوق الشامة كالعين الحسنة ولكنه
أراد ان عذا السيف على حسنه وكثرة قيمته كالنقطة فيما أعطاه ألا تراه يقول جلدها منفساته
اى قدر عذا السيف وهو عظيم القيمة فى عطايه كقدر الشامة فى الجلد وهؤلاء الذين حكينا
تلامذته كانوا أئمة عصرهم ولم يكشفوا عن معنى البيت ولا يسموه بيانا يقف عليه المتأمل ويقضى
بالصواب ومعنى البيت انه جعل ذلك السيف شامة والشامة تكون فى الجلد ولما سماه شامة
معنى ما كان معه من الهدايا لانه السيف فى جملتها جلدا والمنفسات الاشياء النفيسة
والكناية فى المنفسات والعتاد تعود الى الممدوح وذلك انه اعدى اليه شيئا نفيسة من الخيل
والثياب والاسلحة فهو يقول عذا السيف فى جملتها شامة فى جلد وذلك الجلد هو منفسات
الممدوح وعتاده الذى كان له فاعداه التى وقول المعرّقى ايضا قريب من الصواب على رد الكناية
فى المنفسات والعتاد الى الحسام وهو انه يصغر السيف فى قيمة غمد وما عليه من الذهب
والحلى مما جعل عتادا للسيف وقول ابن فورجة عوس ليس بشيء

* فَرَسْتَنَا سَوَابِقَ بَنٍ فِيهِ * فَارَقْتُ لَبَدَهُ وَفِيهَا طَرَادَهُ * ١٨

اى جعلتنا فرسانا خييل سوابق بن فى نداه اى كانت فى جملة ما أعطانا خييل سوابق
فارقت لبده اى انتقلت الى سرجى وفارقت سرج ابن العميد وفيها طراده قال ابن جتنى اى
قد صرت معه كاحد من فى جملة فاذا سار الى موضع سرت معه وطاردت بين يديه فكأنه
هو المطارد عليها قال العروصى هذا كلام من لم ينتبه بعد من نوم الغفلة أما يقول فارقت

قول ذى الرمة ، تَرَى لِأَيِّ الشَّمْسِ مِنْهُ تَحَدُّرًا ، والاراد يجوز ان يكون جمع رأى وعو انضوء
يقال رأى النيكار ورأى الضحى ويجوز ان يكون جمع رُئد وعو الترب يقول كلما سَلَّ عَذَا الحُسم
صاحكته اِبَاءً من الشمس تزعم الشمس ان تلك الاية مثل ضوء عَذَا السيف أشار الى ان شعاع
عَذَا السيف يَحْكِي شُعَاعَ الشمس وان الشمس تُقَرِّمُ بَأَنَّ ضوءها كضوئه والكناية فى ائنا لاياء
وائنا جمع الاراد مع توحيد الاية حملا على المعنى عند كل سلة مضحكة بينه وبين اية
الشمس

١٣ * مَثَلُوهُ فِى جَفْنِهِ خَشِيَّةُ الْفَقْدِ فَعِى مِثْلِ أَثَرِهِ أَغْمَدُهُ *

يقول مَثَلُوهُ عَذَا السيف فى غمده يعنى جعلوا غمده على مثله وصورته وعو ائتم غشوا فطنة
محرقة فاشبهت تلك الآثار عَذَا السيف وما عليه من آثار الفند ففوقه ففى مثل اثره اغمده
اى انه يُعْمِدُ فى جفنٍ عليه آثار كآثره وقوله خشيئة الفقد الدس يقوون أراد ان عَذَا السيف
عزيز فلوعة وخوف فقد غشوا جفنه الفطنة وقال ابن جتى صونا للجب من الفقد لَمَّا يَأْكُل
جفنه وقد ابن فوجرة يعنى ان م نسيج من الفطنة على جفنه تصويم لها على مثله من الفند
فعل ذلك به ارادة ان لا تفقده العين بكونه فى غمده بل يكون كآنها ناطرة اليه ولم يرد بقوله
خشيئة الفقد ذلابة وضباعه بل أراد انه لحسنه لا يشتهى ملكه ان يفقد منظره باغمده فقد
مثله فى جفنه

١٤ * مَعْلٌ لَا مِنْ الْحَفَا ذَعَبًا بِجَهْلٍ بَحْرًا فَرِنْدُهُ أَرِيَادُهُ *

يقول عَذَا الجفن جعل له فعل من الذعب وليس ذلك للحقفة وعو يحمل من عَذَا السيف
بحرا يعنى كثرة مأته وفرنده زبده يعنى ان الفند لهذا السيف بمنزلة الوبد للبحر
١٥ * يَقْسِمُ الْفَارِسُ الْمُدَجَّجَ لَا يَسْلُمُ مِنْ شَفَرَتَيْهِ إِلَّا بِدَادُهُ *

المدجج المغتفى فى السلاح والبدادان جانب السرج يقول اذا ضرب به الفارس انقطع فى سلاحه
فتمه بنصفين وانسرج ايضا فلا يسلم منه الا جانب السرج لاختلافهما عن الوسط وقوله
من شفرتيه والسيف انما يقطع بشفرة واحدة لانه أراد باى شفرتيه ضرب عمل عَذَا العمل
الذى ذكره

١٦ * جَمَعَ الدَّمْعُ حَدَّهُ وَيَدَيْهِ * وَتَنَائِي فَاسْتَجَمَعَتِ آحَادُهُ *

اى اجتمعت آحاد الدمع لما جمع الدمع حد عَذَا السيف ويدي الممدوح فى الضرب وشعرى

* عِنْدَ مَنْ لَا يُقَاسُ كَسْرَى أَبُو سَا * سَانَ مُلْكًا بِهِ وَلَا أَوْلَادَهُ * ٧

أبو ساسان واحد من الأكاسرة ولهذا يقال لملوك العجم بنو ساسان وذكرنا أن الاختيار في كسرى فتح الكاف وينشد قول الفرزدق ، إذا ما رَأَوْهُ طَالِعًا سَجَدُوا لَهُ ، لما سَجَدَتْ يَوْمَا نَكَسْرَى مَرَارِيَهُ ، بفتح الكاف جعل الممدوح أعظم مُلْكًا من ملوك العجم

* عَرَبِيٌّ لِسَانُهُ فَلَسِقِي * رَأْيُهُ فَارِسِيَّةٌ أَعْيَادُهُ * ٨

البيت مركب من ثلث جمل كلها مبتدأ وخبر وقدمت فيها الاخبار على الابتداءات والمعنى أنه يتكلم بلسان العرب ورأيه رأى الفلاسفة لأنه حكيم وأعياده فارسية كالنبروز والمهرجان

* كُلُّهَا قَالَ نَائِلٌ أَنَا مِنْهُ * سَرَفٌ قَالَ آخَرُ ذَا اقْتِصَادُهُ * ٩

يريد أنه كلما ازداد إعطاء زاد نأيله عظما فإذا أسرف في عطاء فقال ذلك العطاء أنا منه سرف قال ما يتبعه من العطاء الزائد على الأول عدا منه قصد أي أنا أكثر منه وهذا مثل والنائل لا يقول شيئا ولكن يستدل بحاله فكأنه قائل وتلخيص المعنى إذا استكثر منه عطاء قل ذلك في جنب ما يتبعه

* كَيْفَ يَرْتَدُّ مَنْكَبِي عَنْ سَمَاءَ * وَالنِجَاجُ الَّذِي عَلَيْهِ نِجَاجُهُ * ١٠

قال أبو الفتح يريد طول حبال سيفه لطوله قال العروضي لم يرد في هذا البيت طول النجاج ولا قصره وإنما أراد تعظيم شأن الواجب فقال كيف يقصر عن السماء منكبي والنجاج من خبته فإين الطول والقصر في هذا وقال ابن فورجة ليس طول نجاد ابن الجيد إذا أعدى سيفه للمنتبى مـ يوجب أن يطيل منكبه على أن المنتبى ما تعرض لطول النجاد ولا قصره وإنما ضرب مثلا لشرف منكبه إذ روي بنجاد يقول كيف أنكل عن مفاخرة ذي فخر وليف تقصر منكبي دون سماء ونجاد عليه وقد بلغه الفضل الشرف

* فَلَدَنْتَنِي يَمِينُهُ جَسَامِيرُ * أَعْقَبَتْ مِنْهُ وَاحِدًا أَجْدَادُهُ * ١١

يقول فلدني سيفاً لا مثل له في السيوف وكان واحداً عديم النظم لمن لم يعقب أجْدَادُهُ مثله في جملة أخوانه وأترابه وأراد بأجداد الحسام الجبال والأحجار والمعادن التي يستخرج منها جوهر الحديد فهو يقول لم يطلع مثله فلا نظير له

* كُلُّهَا اسْتَلَّ صَاحَكْتَهُ إِيَاءَهُ * تَرَعُمُ الشَّمْسُ أَنَّهَا أَرَادَهُ * ١٢

إِيَاءَهُ الشمس صَوَّهَا ومنه قول طرفة * سَقَنَهُ إِيَاءَهُ الشَّمْسِ أَلَا لَثَائِفَهُ ، وإذا فتَحَ آوَنَهُ مَدَّ ومنه

عنه النور حتى يرجع اليه

٤ * نَحْنُ فِي أَرْضِ فَارِسَ فِي سُرُورِ * ذَا الصَّبَاحِ الَّتِي نَرَى مِيلَادَهُ *

روى ابن جتنى الذى يرى بضم الباء وقال اى نحن فى سور لان الصباح كل يوم يرى يريد اتصال سرور قال ابو الفضل العروصى ليس كما ذهب اليه وانما يريد ان يفتح صباح نيروز بالفصل فقال ميلاد السرور الى مثله من السنة هو هذا الصباح والرواية الصحيحة نرى بفتح النون وقال ابن فورجة يريد ابو الطيب انا نحن فى سور ميلاد فى هذا الصباح يعنى صباح نيروز لان السرور يولد فى مباحه لفرح الناس الشائع فى النيروز

٥ * عَظَمَتْهُ مَمَالِكُ الْفُرسِ حَتَّى * كُلَّ أَيَّامٍ عَلَيْهِ حَسَادُهُ *

يجوز ان يريد بالممالك جمع ملك مثل المشايخ فى جمع شيوخ والخاص فى جمع حسن كما قال فى موضع آخر ابى المالك البيت ويجوز ان يكون من باب حذف التثانف وهو قول ابى الفتح ويكون المعنى عظمه اهل ممالك الفرس حتى حسدته جميع الايام لتعظيمهم اياه

٦ * مَا لَبِسْنَا فِيهِ الْأَكَالِيلَ حَتَّى * لَبِسَتْهَا تِلَاعُهُ وَوَعَادُهُ *

قال ابو الفتح يريد ان الصحرَاء قد تكامل زحرفا فجعله الاكاليل عليها قال العروصى كيف يصح ما قال وابو الطيب يقول ما لبسنا فيه الاكاليل ولم يقل ما لبست الصحرَاء او ما يشبه هذا مما يكون دليلا على ما قال ابو الفتح ولكن كان من عادة الفرس اذا جلسوا فى مجلس الشرب والنيروز ان يتخذوا أدليل من النبات والازهار فيضعونها على رؤسهم وهذا شاعر فى قول الفارستى يصف مجلس نيروز بَدَلِ خَوْفٍ تَرَكَ بَهْ لِيرِيمِ ، اَزْ كُلِّ وَشْكٍ وَنَدٍّ وَ لَآئِهِ ، فقال ابو الطيب ما لبسنا الاكاليل حتى لبستها التلاع وعى هاعنا ما ارتفع من الارض ومنه قول الراعى ، كُدْخَانِ مَرَّحِلٍ بِأَعْلَى تَلْعَةٍ ، ويريد لبس التلاع ما ظهر عليها من النبات والوحاد ضد التلاع وعى جمع وعدة وعى المنخفض من الارض وجعلنا ما على الوعاد اكاليل ولا يحسن ذلك والبيت مأخوذ من قول أبى تمام ، حَتَّى تَقَمَّ صُلُغُ عَامَاتِ الرُّبَا ، مِنْ نَبْتِهِ وَتَأَزَّرَ الْأَعْصَامُ ، وهذا البيت سليم لانه جعل ما على الربا بمنزلة العمامة وما على الأعصام جمع قَتَم وهو المظلم من الارض بمنزلة الازار وجه قول المتنبى انه اراد حتى لبستها تلاعها والتخت بها وحده فيكون من باب علقنها تبا وماء باردا ومعنى البيت ان النبات قد عمر الارض مرتفعها ومنخفضها فى هذا النيروز

١ * أَحَبُّ أَمْرِي حَبْتِ الْأَنْفُسِ * وَأَطْيَبُ مَا شَمَّةٌ مَعْلُوسٌ *

يقول أنت أحب امرئ أحبته النفوس وهذا الندأ أطيب رائحة شَمَمَا الأنف وحذف المبتدأ من الجملتين لأن المخاطبة والحال دلّتا عليه وحبت غير مُستعمل وإن أُستعمل المحبوب واتم يستعمل ذلك شاذاً

٢ * وَنَشَرُ مِنَ النَّدِّ لِكُنْمَا * مَجَامِرُهُ الْأَسِّ وَالنَّجِسِ *

٣ * وَلَسْنَا نَرَى لَهَا عَاجَهُ * فَيَلَّ عَاجَهُ عَرَكُ الْأَفْعَسِ *

يقول لا نرى ناراً عجبتم ريح هذا الندأ فهل عاجته نار عَرَكَ يقال عزّ أفْعَس وعزّة قعساء وعى الثابتة وقيل أنه العالى المرتفع الذى لا يوضع ظهره على الارض دالافْعَس الذى لا ينال ظهره الارض

٤ * فَإِنَّ الْقِيَامَ اللَّهُ حَوَّلَهَا * لَتَحْسُدُ أَقْدَامَهَا الْأَرُوسُ *

يقول عولاً القائمون عنده للخدمة تحسد أروُسُهُم أَقْدَامُهُم لأنهم وقفوا على أَقْدَامِهِم وروُسُهُم تنتمى أنها القائمة فى خدمته كما قال، خيرُ أعضائنا الروُس البيت والضمير فى أقدامها عائدة على الأروُس كأنه قال لتحسد أروُسُك أقدامها ☆

وقال يمدحه ويهينه بالمبروز

١ رَعَزَ * جَاءَ نُورُوزًا وَأَنْتَ مُرَادٌ * وَوَرَّتْ بِالَّذِي أَرَادَ زِنَادٌ *

يقال لهذا اليوم نوروز على الجمعية ونُورُوز تقريبت من التعريب ومثله من العربية تَيَقُور ودَجُور وتينور وهذا أومى بالاستعمال لأنه على أوزان دلاميم يقول جاء هذا اليوم مراد ومراده وقصد بالمعجى وقد حصل مراده أن زارك وراك وورى الزناد كناية عن حصول المراد تقول العرب ورت بفلان زنادى أى أردت به مرادى

٢ * عِدَّةُ النَّظَرِ اللَّهُ نَالَهَا مِنْكَ إِلَى مِثْلِهَا مِنَ الْخَوَلِ زَادٌ *

٣ * يَنْتَنِي عَنْكَ آخِرَ الْيَوْمِ مِنْهُ * نَاشِئٌ أَنْتَ طَرَفُهُ وَرِقَادٌ *

قال ابن جني أى إذا انصرف عنك هذا اليوم خلف طرفه عنده ورقاد فبقى بلا لحظ ولا نوم إلى أن يعود اليك قال العروضى هذا هجاء قبيح للممدوح أن اخذنا بقول ابى الفتح لأنه يراه وينصرف عنه أعنى عديم النوم ومعناه أنه يقول لما رآك استفاد منه النظر والرقاد وعما اللذان يستطليبهما العين والمعنى اشدتة أطيب شئ والخق ما قاله ابن جني لأنه يذعب

مقبولة غير مردودة قال ابن فورجة عطف البيت قر تحلل له تفسيراً وهو يرويه لا ترد ولا
ربب أنه اذا عطف واحداً أمراً احتاج الى تحلل وجه والذي قاله ابو الطيب لا ترد فضيلة
وفاعله الضمير من الفضيلة ونصب فضيلة نائية لأنها مفعول بها والمعنى أنها ترى الفضيلة لا ترد
عندنا من التفتيد على ما عيّدنا في المتضادين ثم فسر ذلك فقال يوجدك الشمس مشرقة
والسحاب دنوراً أي في حالة واحدة يوجدك هذا الممدوح عذبن المتضادين اذا كانت
الشمس يستريح السحاب دنوراً فوجه الشمس انحاءاً ونأله كالسحاب الكنفور فيضاً وهما
لا يتناقضان في وقت واحد ولو دنا في الحقيقة الشمس والسحاب يستريح السحاب الشمس
فتنفيها وقد ناد يوضح هذا المعنى محمد بن علي بن بسم على رذالة شعره بقوله ، الشمس
عُرِفَتْ وانْقَمَتْ راحَةً • فَبَلَّ سَجَنُكُمْ بِغَيْثٍ جَاءَ مِنْ شَمْسٍ ، وأوضح ابن الرومي هذا المعنى
حيث يقول ، يَلْقَى مُغِيماً مُشْمِئاً فِي حَالَةٍ ، عَنِ الْإِغْمَةِ قَبْرَ الْإِشْمَالِ ، وقد قال ايضاً في
هذا المعنى ، يَكِلْ جَلِيسَ مَنْ يَكْدِيهِ وَجْهِهِ ، مَدَى الدَّعْوِ يَوْمَ غَايَرُ الْجَوْ شَامِسٌ ، وتبعه
البحراني فقال • وَأَبْيَضَ وَتَنَاجَ إِذَا مَا تَغَيَّمَتْ ، بَدَاهُ تَجَلَّى وَجْهِهِ فَتَفَقَّشَا ، ومن يوضح احد
هذا المعنى لما اوضحه الرضي الموسوي ، أَمَّارُوا الْحُجُودَ مُتَبَيِّدًا بِشَرُّعٍ ، فَرَأَيْنَاهُمْ شُمُوسًا وَغَمَامًا ،
وذکر المنتبى هذا المعنى وقال ، قَمَرًا تَرَى وَسَاحِبَتَيْنِ يَتَوَصَّعُ ، مِنْ وَجْهِهِ وَيَجِيهِ وَشِمَالِهِ ،
وقد ايضاً • شَمْنَا وَمَا حَاجِبَ السَّمَاءِ بِرُوقِهِ ، وَخَرَى جَدُّ وَمَا مَرَّتَهُ الرِّيحُ ،

٢٩ * أَنَا مِنْ جَمِيعِ النَّاسِ أَكْثَبُ مَنَزِلًا * وَأَسْرَ رَاحِلَةٍ وَأَرْبَحُ مَنَاجِرًا *

يقول صاحب مكانى ومنزلى بقصده وسرتنى راحلتى حين أدتني اليه فأسر مبالغه من السار
ويجوز ان يكون مبالغه من المسرور والهاد بسرور سرور راكبنا وتجارى أربع من تجارة غيرة
حين انشردى شعوى بأوفر الاثمن

٣٧ * زَحَلَّ عَلَى أَنَّ الْكَوَاكِبَ قَوْمَهُ * لَوْ لَانَ مِنْكَ لَكِنْ أَدْرَهُ مَعَشَرًا *

جعل الكواكب انجمته زحل بالقوم له حين لان يسمى شيخ النجوم يقول زحل لو لان
من عشيرتك لكان ادبر معشرا منه الآن والنجوم قومه يعنى أن قوم الممدوح ورعته أشرف
من النجوم ☆

وعو وأحضر مجلس ابن العبد ماجرة محشوة آسا ورجسة خفى درعا والدخان يخرج من
خلال ذلك فقال ابو الطيب

٤١ * وَسَمِعَتْ بَطْلِيمُوسَ دَارِسَ كُتِبِهِ * مُتَمَلِّكًا مُتَبَدِّلًا مُحْتَصِرًا *

بطليموس حكيم من حكماء الروم صنف كتباً في الطب والحكم وابن العميد كان أيضاً حكيماً عالماً قد جمع بين أفعال الملوك وفصاحة البدو وطرافة الحضر يقول سمعت من ابن العميد وعو يدرس كتب نفسه في حال جمعه بين الملوكية والبدوية والحضرية ويطليموس عوا ابن العميد سمّاه بهذا للمشابهة بيده وبين غذا الحكيم ونصب دارس كتبه على الحال وكذلك ما بعده ويجوز أن يريد أنه سمع من ابن العميد ما عفا ودرس من كتب بطليموس لأنه أحياءه بذلك فطنته وجودة قريحته ويكون التقدير سمعت دارس كتب بطليموس ولكنه قدّم ذكره ثم كنى عنه ويجوز أن يكون دارس كتبه مفعولاً ثانياً كما تقول سمعت زيداً هذا الحديث

٤٢ * وَلَقِيتُ كُلَّ الْفَاتِحِينَ كَاتِبًا * رَدَّ إِلَيْهِ نَفْسَهُمُ وَالْأَعْصَرَا *

يقول عصرٌ وأعصرٌ يقول لقيت بلقاءه كل من كان له فضل علم فكان الله تعالى أحياءهم ورد زماؤهم حتى لقيت كلهم والمعنى أن فيه من الفضل ما كان في جميع الفضلاء

٤٣ * نُسِقُوا لَنَا نَسَقَ الْحِسَابِ مُقَدِّمًا * وَأَتَى قَدْ لِكَ إِذْ أَتَيْتَ مُؤَخَّرًا *

يقول جمع لنا الفضلاء في الزمان ومضوا متتابعين متقدمين عليك في الوجود فلما أتيت بعدهم كان فيك من الفضائل ما كان فيهم مثل الحساب يُذكر تفاصيله أولاً ثم يُجمل على تلك التفاصيل فيكتب في مؤخر الحساب فذلك كذا وكذا فيجتمع في الجملة ما ذكر في التفصيل لذلك أنت جمع فيك من الفضل ما يفرق فيهم وهذا البيت ينظم إلى قول من قال ، وفي الناس مِمَّا خُصِّصْتُمْ بِهِ ، تفريقٌ لكن لكم مجتبع ،

٤٤ * يَا لَيْتَ بَاكِئَةً شَجَانِي دَمْعُهَا * نَظَرْتُ إِلَيْكَ كَمَا نَظَرْتُ فَعَنَذَرَا *

يقول الباكية لله بكيت على فراق وأحزنني بكاءوا ليتها رأيته كما رأيته فتعذرنى في فراقها وركوب الأحوال والاختلاف في السفر اليك

٤٥ * فَتَرَى الْقَضِيْلَةَ لَا تَرُدُّ فَضِيْلَةً * الشَّمْسُ تَشْرِقُ وَالسَّحَابُ كَنُحُورَا *

روى ابن حنّى لا تَرُدُّ وقال معناه وترى القضييلة فيك مشرقة غير مشكوك فيها كما ترى الشمس إذا أشرقت والسحاب إذا كان عظيماً متكاثفاً وتقديره وترى القضييلة فضيلة لا تَرُدُّ فيكون نصب قضييلة على الحال ثم نصب الشمس بفعل مضمٍ يدل عليه ما قبله كأنه قال ترى عى برؤيتها فضائلك الشمس في حال اشراقها والمون في حال ترائفها ومعنى لا تَرُدُّ أى هى

الرمث نبت يوقد به اى تردت الاعراب وقوداً وأنت قوماً وقوداً العنبر وهذا من قول
البحترى ، تَزْكُوا بِأَرْضِ الرُّعْفَرَانِ وَجَانِبُوا ، أَرْضًا تَرْبُ الشَّجَّ وَالْقَيْصُومَا ،
٣٣ * وَتَكْرُمَتْ رُبَانُهَا عَنْ مَبْرَكِي * تَقْعَانُ فِيهِ وَلَيْسَ مِسْأً أَذْفَرَا *

يقول تكرمتم ناقتي عن ان تبرك الآ على المسك الأذم وهو الشديد الرائحة يريد ان
العنبر حصرة المدوح يوقد به والمسك متهن عنده بحيث يبرك عليه البعير والركبات جمع
ركبة وهذا جمع اريد به الاثنان كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما وكقول الشاعر ، ظَهْرُاَعْمَا
مَثَلُ ظُهُورِ الثَّرَسَيْنِ ، وهو كثير وذلك أن أول الجمع اثنان فجاز ان يعبر عنهما بلفظ الجمع لما
كانا جمعاً فيبدل على انه اراد بلفظ الجمع الاثنين انه لما اخبر اخبر كما يخبر عن الاثنين
بقوله تقعان

٣٧ * فَاتَّتَكَ دَائِمَةً الْأَطْلُ قَاتِمَا * حُذِيَتْ قَوَائِمُهَا الْعَقِيفُ الْأَحْمَرَا *
الاضل باطن حُق البعير وحذيت جعل لها حداً وهو النعل يقول أنتك الدقة وقد دميت
خفافها لطول السير وحزونة الطريق حتى كأنها احتدت العقيق الأحمر كما قال الآخر ، كَانَتْ
أَيْدِيهِنَّ بِالْمَوْمَاةِ ، أَيْدَى جَوَارٍ يَنْتَنَ نَاعِمَاتٍ ، اى تختصت بالدم خضاب عوَلَا الجوارى
٣٨ * بَدَرْتُ أَيْدِيكَ يَدَ الزَّمَانِ كَأَنِّيَا * وَجَدْتُهُ مَشْغُولَ الْيَدَيْنِ مُقَرَّرَا *

يقول سبقت اليك العوائق وصروف الزمان فدللتها وجدت الزمان مشغولاً عنها فانتهزت الفرصة في
قصديك فإن الزمان موثّق مرفوع بدفع الخبرات

٣٩ * مَنِ مَبْلَغِ الْأَعْرَابِ أَتَى بَعْدَهَا * سَاعَدْتُ رَسْطَالِيَسَ وَالْإِسْكَندَرَا *
يقول من الذى يبلغ الأعراب أتى بعد ان فارقتهم رأييت عالماً حو فى علمه وحكمته مثل
ارسطاليس وملكا حو فى سعة ملكه كالاسكندر وارسطاليس اسم رومى لما أراد استعماله حذف
بعضه فإن العرب تجترئ على استعمال الاعجمية فان امكن نقلها الى اوزانهم نقلوها وان لم
يمكن نقلها حذفوا بعضها ومثل هذا الاسم فى كثرة حروفه لا يوجد فى كلام العرب
٤٠ * وَمَبْلُتُ حَمْرٍ عِشَارِهَا فَأُضَافَنِي * مِنْ يَنْحَرُ الْبَدْرُ الْفَضَارَ لَمَنْ قَرَى *

يقول مللت فى حبة الاعراب حمرا الابل ولحمومها فأضافنى من يجعل قراه بدر الذهب وهذا
من قول البحترى ، مَلِكٌ بَعْلِيَّةِ الْعِرَاقِ قِيَابُهُ ، يَقْرَى الْبُدُورُ بِنَا وَحَسَنُ صَبُوفُهُ ، وانما استعمال
النحر فى البدر لذكره نحر العشار ومعنى نحر البدر فنجبا لاعطاء ما فيها من الذهب

* وَإِذَا سَكَتَ فَإِنَّ أَيْلَعَ خَاطِبٍ * فَلَمْ لَكَ اتَّخَذَ الْأَصَابِعَ مِمِّرًا * ٣٠

اى ان قلعه اذا ركب أمتاعه فى كتابه كان ايلع خاطب عند سكوت الممدوح

* وَرَسَائِلٌ قُتِعَ الْعُدَاءُ سَحَاوُحًا * ٣١ فَرَأَوْا قُتْنَا وَأَسْنَدَ وَسَوَرًا *

عذا البيت كالتفسير لقوله ثنى الجيوش تحييرا يقول الاعداء اذا قطعوا سحاء تنبك ورسائلك رأوا من بلاغتكم وجزالة ألفاظكم ما يقتلهم غيظا وحسدا ويأسون معه من الاقتدار عليكم فيقوم لذلك مقام السلاح فى دفع الاعداء ومثل هذا ما يحكى ان الرشيد كتب فى جواب كتاب ملك الروم قرأت كتابك والجواب ما تراه لا ما تقرأه فانظم الى هذا اللفظ الوجيز كيف يملأ الأحشاء نارا ، ويدع القلوب أعشارا ، ويشعر النفوس حذارا ، ويُعقب إقدام ذوى الأقدام نكوصا وفرارا ، والسور الحديد والدروع

* فِدَاعَاكَ حُسَدَاكَ الرَّئِيسَ وَأَمْسَكُوا * ٣٢ وَدَعَاكَ خَالِفَاكَ الرَّئِيسَ الْأَكْبَرَا *

* خَلَقْتَ صِفَاتِكَ فِي الْعُيُونِ كَلَامَهُ * ٣٣ كَالْحَطِّ بَيْلًا مَسْمُومًا مَنِ ابْتَصَرَا *

يقول الصفات الشريفة لله خصك الله بها تخلف كلام الله تعالى فى الدلالة على أنك افضل الناس فصار كأنه دعاك الادب قولاً من حيث دعاك فعلا كالخط فان من كاتب كمن شافه وخاطب ومن اعلم خطا فكأنه أسمع فائهم والمعنى ان الانسان اذا رأى ما خصك الله به من كمال الفضل علم أنك مستحق عند الله لأن تسمى الرئيس الاكبر

* أَرَأَيْتَ عَمَةً نَاقَتِي فِي نَاقَةٍ * ٣٤ نَقَلَتْ يَدَا سُرْحًا وَخُفًا مُجَمَّرًا *

السرحة السهلة السمر والمجم من صفة الحقة الصلب انشد الكسائى ، أَعْنَيْتِ إِنِّي مِنْ نَعَاتِيَا ، مُدَارَةُ الْأَخْفَافِ مُجَمَّرَاتِيَا ، ويقال ايضا مجمم اى خفيف سريع من قولهم اجمرت الناقة اذا أسرعته قال الاستاذ ابو بكر الخوارزمي فى قوله خفا مجمرا اراد خفا خفيفا فلم يوافقته اللفظ ولو وافقه لكان تخنيسا طاعرا واذا لم يوافقته فهو تخنيش مععى كقول الشماخ ، وما أَرَوَى وَإِنْ تَرَمَّتْ عَلَيْنَا ، بِأَدْنَى مِنْ مُوَقِّفَةِ حَرُونَ ، أراد ان يقول بادننى من اروى فلم يساعده اللفظ فعدل عن لفظ ااروى الى صفتها وعو يريدعا ومعنى البيت انه اخبر عن علو عمة ناقته حين قصدته وعو اخبار عن علو عمة نفسه لانه جعل ناقته على السمر ثم ذكر علو حمتها

* تَرَدَّتْ دُخَانِ الرَّمْتِ فِي أَوْطَانِهَا * ٣٥ طَلَبَا لِقَوْمٍ يُوقِدُونَ الْعَثِيرَا *

٣٣ * خَنَنْتِي الْفُحُولَ مِنَ الْكُفَاةِ بِصَبْعِي * مَا يَلْبَسُونَ مِنَ الْحَدِيدِ مُعَصَّرًا *

خننتي الفحول جعلتهم لاحتنتين يقدل خننتي خننتي خننًا وهذا رواية ابن جني وابن خورجة وروى غيره حدث الفحول أي انكسروا عند اعمانه الترتيب فيهم والاول أجود لأنه ذم صبغة نيلسه واشوب المعصفر المصبوغ من ثياب النساء وذوى الخنثيت

٣٤ * يَنْكَسِبُ الْقَصَبُ الضَّعِيفُ بِكَفِّ * شَرَفَ عَلَى صَمِّ الرِّيحِ وَمَقْخَرًا *

روى ابن جني خننه يقول قلته أشرف من الريح لأن قد تباشره عند الخنث فيحصل له الشرف والنفخ على الريح لأنه لم يباشرها بكفه

٣٥ * وَيَبِينُ فِيمَا مَسَّ مِنْهُ بَدَانُهُ * تَبَهُ الْمَدَلِ فَلَوْ مَشَى لَمَيَّخَتَا *

يقول في شيء منه بينه ظهر فيه النكس حتى لو مشى ذلك الشيء لميختر تشرفا منه أي

٣٦ * يَا مَنْ إِذَا وَرَدَ الْبِلَادَ كَتَبَهُ * قَبْلَ أَجْيُوشِ ثَنَى أَجْيُوشِ ثَخِيرًا *

يقول كتبه يعمل عمل الأجيش فن من ورد عليهم تنبه يتحيزون في حسن لفظه وبدائع معاني كلامه فيستعظمونه فينصرفون أو أنه يسخرهم ببنايه فينصرفون عنه حين عمل فيهم كلامه عمل السحر

٣٧ * أَنْتَ الْوَحِيدُ إِذَا ارْتَكَبْتَ ضَرِيقَةً * فَمَنْ الرَّدِيفُ وَقَدْ رَكِبْتَ غَضَنَفًا *

يقول أنت فرد الطريقة في كل امر تقصده لا يقدر أحد أن يقتدى بك في طريقتك لراكب الاسد لا يقدر أحد أن يكون رديف له وعلى هذا القول الغضنفر مركوب ويجوز أن يكون حلاً للممدوح يقول لا يقدر أحد أن يكون رديفاً لك فانك غضنفر

٣٨ * قَدَفَ الرَّجُلُ الْقَوْلَ قَبْلَ نَبَاتِهِ * وَقَطَعَتْ أَنْتَ الْقَوْلَ لَمَّا تَوَرَّا *

يقول اقوال الناس دائمة تقصف قبل نبتها وادراكها وقولك كالنبات ائتناعى في نبتة يعنى أنه تارة مبغ في فيه عذب الكلام والنبات اذا نور نبت غاية تمامه ومعنى قوله قبل تمام نباته فحدث المضاف وبروى وقت نباته

٣٩ * قَبُو الْمُشَمِّعِ بِالْمُسَمِّعِ إِنْ مَتَى * وَخَوِ الْمُتَاعَفِ حُسْنَهُ إِنْ كَرَّا *

يقول الامماع تتبع قولك اذا متى حبا له وشغفا به واذا كرر ازداد حسنه وانما قل هذا لأن الكلام اذا أعيد سماع واذا تكرر تكرج وكلام الممدوح يتضاعف حسنه عند التكرير وهذا منقول من ابى نواس ، يزيدك وجهه حسنا ، اذا ما بدته قسرا ،

عذة البلدة فأتى عزمته قصدنا بعزمه قوى يكسر الرماح بقوته والمعنى ان الرماح لا تعوقنى
عن عذة العزبة

١٦ * لو كُنْتُ أَفْعَلُ مَا اسْتَبَيْتَ فَعَالَهُ * مَا شَقَّ كَوَدُّكَ الْعَجَاجَ الْأَكْدَرَا *
يقول خيله لو فعلت ما تريدن ما ركضتك فى الغبار المظلم يعنى ان الخيل تريد الجماع
والراحة وهو يُنبئنا فى الأسفار وكوكب الخيل جماعتها المتجمعة

١٧ * أُمِّى أَيْ الْفَضْلُ الْمُبَرِّكُ أَلَيْتَنِي * لَأَيِّمَنَّ أَجَلَ حَيِّ جَوَّعَا *
اى اقصى هذا الممدوح الذى يبرّ نفسه اى اذا اقصمت ان اقصى اجل البحار جوعرا اى
اذا قصدته برّ يعينى

١٨ * أَفْنَى بَرُوَيْتِهِ الْأَنْزُرُ وَحَلَّشَ لِي * مِنْ أَنْ أَكُونَ مُقْتَرَا أَوْ مُقْتِرَا *
يقول افتنانى الناس كلهم فى ابرار عذة اليمين برويته وفصده وأعوذ بالله ان اقصم فى ابرار
عذة القسم او أقصر عنه فأتى اذا فعلت ذلك كنت شاقا لعصا الاجماع لان الاجماع على ان
فسمى لا تهرّ الا برويته يقال قصر عن الشىء اذا تركه مجزا وأقصم عنه اذا تركه قادرا عليه

١٩ * صَعْتُ السَّوَارَ لَأَيِّ كَيْفَ بَشَّرْتُ * بَابْنِ الْعَبِيدِ وَأَيَّ عَبْدٍ كَبَّرَا *
يقول اى كف اشارت الى ابن العبيد فبشّرته به فلها عندى السوار ولذلك اى عبد من
عبيدى كبر عند وقوع بصره على بلده وعلى داره سرورا ببرّ فسمى

٢٠ * إِنْ لَمْ تُغْنِنِي خَيْلُهُ وَرِمَاحُهُ * فَمَتَى أَقُوذُ إِلَى الْأَعْدَى عَسْكَرَا *
عذة اشارة الى انه يمدد بالمال والعبيد فيقدر بذلك على محاربة الاعداء وعادة المتنبي طلب
الولايات معنى يمدحه لا طلب الصلات

٢١ * يَا أَيُّ وَائِي نَاطِقٍ فِي لُفْظِهِ * تَمَنَّيْتُ بَعْثَ بِهِ الْقُلُوبُ وَتُشْتَرَى *
يقول لفظ لحلاوته تمنى للقلوب يعنى انه يملك القلوب بحلاوة لفظه فيتصرف فيها كما يريد
بصفة البلاغة وان شئت قلت ان الفاظه عزيزة تجعل القلوب ائمانا لها لم توجد بغيرها وقوله
تباع وتشتري اى الناس يبيعون وهو يشتريها فيصير مالكا لها وان شئت جعلت الشراء بيعا
فيكون مكررا بلقطين معناها واحدا

٢٢ * مَنْ لَا تَرْبِهِ الْحَرْبُ خَلَقًا مُقْبِلَا * فَبَيْنَا وَلَا خَلْقَ بَرَاءَ مُدْبِرَا *
اى لا يقبل اليه أحد فى الحرب تهيئا له ولا يدبر هو عن قرن

وكلاء يرتحلون اليهما للالتجاع

١٠ * فإذا السحاب أخو غراب فراقيم * جعل الصبح بينهم أن ينفرا *

هذا بلاغ فيه حذف لا يتم المعنى دون تقديره لأنه قال لمعت كل سحابة أن تظفر لاني
تملت الحال فإذا السحاب الذي هو أخو الغراب في التقريض بعدد عدنا جعل السحاب أخا
الغراب لأنه سبب الافتراق عند الالتجاع وتتبع تساقط الغيث في الربيع عادة أهل العير السيرة
ولما جعله أخا أغراب جعل المطر مصباح الغراب كما أن صياح الغراب سبب للافتراق على
زعمهم لذلك سقوط الغيث من السحاب سبب للارتحال في تتبع الغيث والسحاب في قوله
فإذا السحاب مبتدأ وأخو غراب فراقيم نعت له والخبر في قوله جعل الصبح

١١ * وإذا الجمائل ما يجدن ينفق * إلا شققن عليه قويا أخصرا *

الجمالي جمع جملة وعى الجمال الكثيرة وروى ابن جني الجمائل بالحاء جمع جملة وعى الأبل
يحمل عليها والنفق النفق الأرض الواسعة يقول إذا سارت الركب في أرض وهي مختصة بالكلاء بدت

عليها آثار سيرها فكانها شقت ثوبا اختصر والمعنى أنهم فارقونا أيام الربيع عند خضرة النبات

١٢ * يحملن مثل الروض ألا أنبا * أسبى مهابة للقلب وجودرا *

يقول هذه الركب تحملن من الهودج ومراكب النساء الله زينت بالانباط مثل الروض في تلون
ازهارها ألا أن ما تحمل الركب من مهابا وجودرا أسبى لقلوب الرجال من مهابا الرياض وجأذرها
وروى ابن جني ألا أنه كناية عن المثل والناس يروون أنها لأن مثل الروض روض

١٣ * فبلحظها فكرت فتنتى راحتى * ضعفا وأنكر خلتاى الجنصرا *

بلحظها أى بنظرى اليها أضاف المصدر إلى المفعول يقول بسبب نظرى اليها صرت ضويا منزولا
حتى انكرت فتنتى يدي وخاتمتى خنصرى ضعفا وقلة لحم

١٤ * أعلى الزمان فما قبلت عطاء * وأرادى وأردت أن أخبيرا *

يقول لم أقبل عطاء الزمان ترفعا وبعد عمة أى اردت عطاء دون عطاء الزمان وأراد الزمان إلى
أن اقتصد سواك فرددت اختيارك والمعنى أن الزمان أراد أن يسترقنى باحسنائه فلبت ذلك
واختيرتك على الزمان فأنك إذا ملكتنى ملكتك الزمان بما فيه

١٥ * أرجن آيتها الجيد فاته * عرمى الذى يدكر الوشيع مكسرا *

هو أرجان مشددة الراء اسم بلد بفارس ألا أنه خفف لأنه اسم عجمى يقول شمله اقتصدى

فلبك وهذا من قول الآخر ، خَبَرِي خُذِيهِ عَنِ الصَّمَى وَعَنِ الْأَسَى ، لَيْسَ اللِّسَانُ وَإِنْ
تَلَقَّيْتُ بِمُخَيَّرٍ ، وَالهَاءُ فِي كَتْمَنِهِ عَائِدٌ عَلَى مَا لَا يُرَى

* تَيْسَ الْمَيَّارَى غَيْرَ مَيَّارٍ غَدَا * بِمُصَوِّرٍ لَيْسَ الْخَرِيرَ مُصَوِّرًا * ٤
دعا بِالتَّيْسِ عَلَى رَدِّبِ الْأَضْعَانِ غَيْرِ وَاحِدٍ مِنْهَا غَدَا حَبِيبٌ كَانَهُ فِي حَسَنَةِ صُورَةٍ وَعَلَيْهِ
ثَوْبٌ مَنَقُشٌ بِالصُّورِ

* نَافَسْتُ فِيهِ صُورَةً فِي سِتْرِهِ * لَوْ كُنْتُهَا لَخَفِيفَةٌ حَتَّى يَطْفُرَا * ٥
يقول حسدت لأجل الحبيب المصوِّرَ صُورَةً فِي سِتْرِ عَوْدِجِهِ لِقُرْبَانِهِ وَلَوْ كُنْتُ تِلْكَ الصُّورَةَ
خَفِيفَةً حَتَّى يَطْفُرَ الْحَبِيبُ الْمُصَوِّرَ فَتَرَاهُ الْأَبْصَارَ وَمَعْنَى قَوْلِهِ خَفِيفَةٌ حَتَّى يَطْفُرَ قَالَ ابْنُ جَنِّي
أَي تَرُبْتُ حَتَّى يَطْفُرَ ذَلِكَ الْإِنْسَانُ تَرَأَى الْعَيْنُ وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ أَحَدٍ حَبَّ أَنْ يَرَاهُ وَدُونَهُ سَتَرٌ
يقول لَوْ كُنْتُ ذَلِكَ السِّتْرَ لَانْكَشَفْتُ حَتَّى يَطْفُرَ فَارَاهُ وَيُزِيلُ الْحُجَابَ وَذَكَرَ بَعْضُ النَّاسِ لِبَدَا
تَفْسِيرًا مُتَكَلِّفًا فَقَالَ الْمَعْنَى أَنَّهُ يَقُولُ لَوْ كُنْتُ ذَلِكَ السِّتْرَ لَكُنْتُ سِتْرًا مِنْ عَدَمِهِ فَكَانَ يَطْفُرُ
الْمُصَوِّرُ بِصِفِّ قَالَتِهِ وَحَوْلِهِ

* لَا تَتَرَبَّ الْأَيْدَى الْمُقِيمَةُ قُوَّةً * يَسْرَى مَقَامَ الْحَاجِبَيْنِ وَقَيْصَرًا * ٦
لَا تَتَرَبَّ أَي لَا تَقْتَرِبَ يَقَالُ تَرَبَّ إِذَا افْتَقَرَ وَصَارَ إِلَى التُّرَابِ فَقَرَأَ وَكَسَرَى لَقَبَ مُلُوكِ الْعَجَمِ يَقُولُهُ
الْكُوفِيُّونَ بِكَسْرِ الِذْفِ وَالْبَصْرِيُّونَ بِقَطْعِ الِذْفِ وَكَانَتْ صُورَةُ عَذِيذٍ عَلَى السِّتْرِ كَانَتْهُمَا أَقْبَمَا
مَقَامَ الْحَاجِبَيْنِ حَاجِبَانِ هَذَا الْمُصَوِّرُ دَعَا لِلْأَيْدَى لِلَّهِ نَسَجَتْ ذَلِكَ السِّتْرَ وَصَوَّرَتْ الْمُلُوكَيْنِ
عَلَيْهِ بَأَنَّ لَا تَتَرَبَّ

* يَفْقِيَانِ فِي أَحَدِ الْبُؤَادِجِ مُقْلَةً * رَحَلَتْ وَكَانَ لَهَا قُوَادِي تَحْجَرَا * ٧
يقول دَلَّاحٌ يَدْعَانِ وَيَصْرِفَانِ السُّوءَ مِنَ الْغُبَارِ وَحَرَّ الْبُؤَاءِ وَحَرَّ الشَّمْسِ عَنْ مُقْلَةٍ فِي أَحَدِ
الْبُؤَادِجِ يَعْنِي عَوْدِجِ الْحَبِيبِ وَكُنِيَ عَنْهُ بِالْمُقْلَةِ لِعَزَّتِهِ وَجَعَلَ قُوَادِي تَحْجَرَا تِلْكَ الْمُقْلَةُ وَالْمَعْنَى
أَقْبَا كَانَتْ ضَبَاءً قَلْبِي بِمُزْنَةٍ عَيْنَ الْقَلْبِ فَلَمَّا ارْتَحَلَتْ عَمَى عَمَى قَلْبِي وَانْتَبَسَ عَلَى أَمْرِي
وَقَدَّعَتْ ذَهْنِي لِمُقْلَةٍ ذَعِبَتْ وَبَقِيَ الْحَاجِرُ

* قَدْ كُنْتُ أَحَدًا يَبْتَغِي مِنْ قَبْلِهِ * لَوْ كَانَ يَنْقَعُ حَائِنًا أَنْ يَحْجَرَا * ٨
* وَأَوْ اسْتَنْصَعْتُ إِذَا اعْتَدْتُ رَوَادِحَهُ * لَمَنْعَتْ كُلَّ سَحَابَةٍ أَنْ تَقْطُرَا * ٩
يقول لَمَّا بَعَثُوا الرُّوَادَ لِنَلْبِ الْكَلَاءِ وَالْمَاءِ لَوْ قَدَّرْتَ لَمَنْعْتُ السَّحَابَ أَنْ يَمْطُرَ لَمَّا يَجِدُوا مَاءً

قال ابن جني أي لا تجعل انياب الاسد ما يجعل سيفه في نقه فكانتها ليست موجودة وليس المعنى ما ذكره إنما يقول ما دام فامر سيفه في نقه لم يتسلط اسد على فريسته لأنه يصده بسيفه عن ان يعدو على الناس

- ٣٨ * وما دام دَلَّارٌ يَقْلِبُ نَقَّهُ * فلا خُلُقَ من دَعَوَى المَكَارِمِ في حِلٍّ *
وما دام هو يحرك يده في البذل لم يحل لأحد دعوى المكارم لأنه لا يكون أحد جوداً
٣٩ * فَمَنْ لا يُرَجَى أَنْ تَنْتَمَ طَهَارَةٌ * لِمَنْ لم يُطَهَّرْ رَاحَتِيهِ مِنَ البُحْلِ *
٤٠ * فَلَا قُلْعَ الرَّحْمَنِ أَصْلًا أَتَى بِهِ * فَأَتَى رَأَيْتُ الطَّيِّبَ الطَّيِّبَ الْأَصْلَ *

العبيدات وقال يمدح أبا الفضل محمد بن الحسين بن العبدى ورد عليه بارجان

- رَعْدَ ١ * بِإِذْ عَوَاكُ صَبِرْتَ أَمْ لَمْ تَصْبِرْ * وَبَكَاءُ إِنْ لَمْ يَجْرِ دَمْعُكَ أَوْ جَرَى *

أراد تصبراً بالنون الخفيفة فوقف عليها بالألف نحو، ولا تعبد الشيطان وألله فاعبداً، ومثله كثير يقول يظهر حبك للناس صبرت عليه أو لم تصبر لأنه لا يطيق أحد كتمان الحب ويظهر بكاءك جرى دمعك أو لم يجر فإن قيل كيف يظهر البكاء إذا لم يجر الدمع قيل عنى ما يبدو فى صورته من نعمة الحزن والرفير والشقيق والتهمى للبكاء ويجوز أن يكون البكاء عطفاً على التضمير فى صبرت كأنه يقول صبرت وصبر بكاءك فلم يجر دمعك أو لم تصبر فجرى دمعك وحكى ابن فورجة أن أبا الطيب قيل له خالفت فى عدا البيت بين سبك المصراعين فوضعت فى المصراع الأول أيجابا بعدة نفى وفى الثانى نفيا بعده أيجاب فقال لمن كنت خالفت بينهما من حيث اللفظ فقد وفقت بينهما من حيث المعنى وذلك أن من صبر لم ياجس دمه ومن لم يصبر جرى دمه يعنى أنه أراد صبرت فلم ياجس دمعك أو لم تصبر فاجرى

- ٢ * كَمْ غَرَّ صَبْرُكَ وَأَبْتَسَامُكَ صَاحِبًا * لَمَّا رَأَى الحُشَا ما لا يرى *

يخاطب نفسه يقول ابتسامك الطاهر يغتر الناظر اليك لأنه يرى ضحكاً طاهراً ولا يرى ما فى انباض من الاحترق والوجد

- ٣ * أَمَرَ النُّوَادُ لِسَانَهُ وَجُفُونَهُ * فَكَتَمْنَهُ وَكَفَى جِسْمَكَ مُخْبِرًا *

أنفرد فى الجسد بمنزلة الملك فلهذا جعله أمراً للسان والجفن يقول امر القلب اللسان بالكتمان والجفن بامسك الدمع فأطعنه فى الكتمان غير أن جسدك بالنحول دل على ما فى

* نُحَاذِرُ عَزَلَ الدَّلِ وَعَى ذَلِيلَةً * وَأَشْهَدُ أَنَّ الدَّلَّ شَرٌّ مِنَ الْهَزْلِ * ٣٩

يقول يحاذرون الهزل على نعمهم وهم قد ذلوا بالقتل والهزيمة وما لحقهم من الدل شر مما يحاذرون على اموالهم من الهزل

* وَأَعَدَّتْ إِلَيْنَا غَيْرَ قَاصِدَةٍ بِهِ * كَرِيمَ السَّجَايَا يَسْبِقُ الْقَوْلَ بِالْفِعْلِ * ٣٠
أى لما كانوا سببا فى اتيان هذا الممدوح جعلهم مهدين آياه اليهم وان لم يقصدوا ذلك وعنى بالكريم السجاياء الممدوح

* تَتَّبِعُ آثارَ الرِّزَايَا بِجَوْدِهِ * تَتَّبِعُ آثارَ الْأَسْتَنِ بِالْفَعْلِ * ٣١
يعنى انه جبه احوال الناس وأصلح ما لحقهم من الرزاياء والخسران بسبب غارة بنى كلاب وأسى جرحهم كما يؤسى جرح الاستنة بالفتايل

* شَقَى كُلَّ شَاكٍ سَيْفُهُ وَنَوَالُهُ * مِنْ الدَّاءِ حَتَّى الثَّاقِلَاتِ مِنَ الثُّكُلِ * ٣٢
يقول ادرك ثار الناس وشفاعهم من الحقد بسيفه حتى شفى الوالدات اللاتى قتل اولادهن من ثكلهن

* عَفِيفٌ تَرَوُّ الشَّمْسُ صُورَةَ وَجْهِهِ * وَلَوْ نَزَلَتْ شَوْثًا لَحَادَ إِلَى الظِّلِّ * ٣٣
يقول الشمس تستحسن صورة وجهه فلو نزلت اليه الشمس شوقا اليه لمال عنها وعف يريد انه عفيف عن كل أنثى حتى عن الشمس لو نزلت اليه لحقق معنى العفة

* سُجَاعٌ كَأَنَّ الْحَرْبَ عَاشِقَتُهُ لَهُ * إِذَا زَارَهَا قَدَّتَهُ بِالْحَبِيلِ وَالرَّجْلِ * ٣٤
يقول هو شجاع وكان الحرب تعشقه وحبته فاذا اتى الحرب استبقته وافنت من سواه من الفرسان والرجال فكأنها جعلتهم فداء له وهذا من بدائع ابى الطيب ومما لم يسبق اليه

* وَرَبَّانٌ لَا تَصْدَى إِلَى الْحَمَى نَفْسُهُ * وَعَطَّشَانُ لَا تَرَوَّى يَدَاهُ مِنَ الْبَذْلِ * ٣٥
يقول انه لا يشرب الخمر كانه مرتقى منها لا يعطش اليها ولا يفتر عن البذل فكأنه عطشان لا يروى منه والخبر عن يده خبر عنه فاذا لم يرو جوده من البذل لم يرو عو

* وَتَلْيُكُ ذَكْرٌ وَتَعْظِيمُ قَدْرِهِ * ذَكِيلٌ بِوَحْدَانِيَّةِ اللَّهِ وَالْعَدْلِ * ٣٦
يقول ملكنه وعظم قدره يشهد بوحدةانية الله تعالى ورافته خلقه حين ملك عليهم من هو عفيف تحسن الى الخلق

* وَمَا دَامَ ذَكْرٌ يَهْوُ حُسَامُهُ * فَلَا نَابَ فِى الدُّنْيَا لِلْيَيْتِ وَلَا شَيْلِ * ٣٧

٢٣ * وما أَنَا مِمَّنْ يَدْعِي الشَّوْقَ قَلْبُهُ * وَجَدْتُهُ فِي تَرْكِ الزَّيَارَةِ بِالشَّغْلِ *

يقول لست ممن يدعى الشوق ثم لا يزور ويجتنب بالعائق عن الزيارة بمعنى ان امدعى للشوق اذا كان بهذه الصفة كان كاذبا في دعواه لان من ادعى الشوق زار ولم يستبعد الدار

٢٤ * أَرَادَتْ كِلَابٌ أَنْ تَفُوزَ بِدَوْلَةٍ * لِمَنْ تَرَكَتْ رَعَى الشَّوْهِاتِ وَالْإِبِلِ *

يقول طلبوا الامارة وهم رعاة الابل والغنم فاذا طلبوا الامارة فمن لها يعني انهم لبسوا بأهل لها طلبوه

٢٥ * أَبَى رَبُّهَا أَنْ يَتَرَكَ الْوَحْشَ وَحْدَهَا * وَأَنْ يَكُونَ النِّصَبُ الْخَبِيثَ مِنَ الْإِثْلِ *

يقول أبى الله ان يعطيكم الامارة ويأمن الوحش من الصيد والنصب من الاثل اى انكم اهل البوادي وشأنكم طلب انوحوش وميد النصب الخبيثة المطعم وأبى الله لكم الا عذا

٢٦ * وَهَذَا لَهَا ذَلَالٌ كُلُّ مَبُورَةٍ * تُنْفِئُ بِخَدَّيْهَا سَحَوْقَ مِنَ النَّخْلِ *

يقول قد لقتل كلاب دل فرس وقبلة طويلة العنق دانه ترفع خدحا من طول عنقها تخللة سحوق وعى الطويلة وعذا من قول الآخر ، وعادينا كأن جلعج سحوق ،

٢٧ * وَلِلْجَوَادِ تَلَطُّمُ الْأَرْضِ كَقُفِّ * بِأَعْمَى عَنِ النِّعْلِ الْخَدِيدِ مِنَ النِّعْلِ *

وكل فرس جواد تضرب الارض بحافه مستغنى عن النعل بصلابة خلقت كما يستغنى النعل عن النعل وسمى حافه الكف استعاره من الانسان كما يستعار للانسان الحافر ايضا من الفرس في قول من قال ، فما رقدوا الوُودَانِ حَتَّى رَأَيْتُهُ ، على النكح بمره يساق وحافر ،

٢٨ * فَوَسَّتْ تُرْبُغُ الْعَيْثِ وَالْعَيْثُ خَلَقَتْ * وَتَطْلُبُ مَا قَدْ كَانَ فِي الْيَدِ بِالرَّجْلِ *

تربغ تطلب قال ابن جتنى اى لو شطرت بالكوفة وما قصدت له لوصلت الى تناول العيث باليد عن قريب قال ابو الفضل العروصى فيها املاءه على عذا تقسيم من لم يخطر النبيت ببانه لانه ضاع على المندب انا يقول قد دانوا فى امن ونعمة وشبه ما كانوا فيه بالغيت فاسترادوا طلب الملك وجاؤوا محاربين فيزمو فلما تولوا عاربين قصدوا بارجلهم ما كان فى ايديهم من مواضعهم ونعتهم فذلك قوله وتطلب ما قد كان فى اليد بالرجل وقال ابن ثورجة يعنى انها كانت فى غيت من أفطاح السلطان وانعامه فلما عصوا وحاربوا ثم انتزمو وتولوا عاربين يطلبون ماأما وحصنا وقد خلقت أمانا كان حاصلها لها وتطلب بأرجلها ما كان فى ايديها اى تطلب بعربيها واغذاها على ارجلها ما كان حاصلها فى ايديها

امضى من النصل وأنى اى جعله نابيا

* وَتَرَمَى نَوَاصِيهَا بِسَاسِكٍ فِي الْوَعَى * بِأَنفَعَدَ مِنْ نُسَابِنَا وَمِنْ التَّبَلِ * ١٦
 * فَإِنْ تَكُ مِنْ بَعْدِ الْقِتَالِ أَتَيْنَنَا * فَقَدْ حَزَمَ الْأَعْدَاءُ ذِكْرَكَ مِنْ قَبْلِ * ١٧
 جعل قبالا نكرة فأعربها وكسرهما كما قال الآخر ، وسأغ لى الشراب وكنت قبالا ، أكلد أغص
 بالنماء الحبيب

* وَمَا زِلْتُ أَطْوَى الْأَرْضَ قَبْلَ اجْتِمَاعِنَا * عَلَى حَاجَةٍ بَيْنَ السَّنَابِكِ وَالسَّيْلِ * ١٨
 يقول ما زلت أضم زيارتك وقصدك قبل هذا الاجتماع وكان ذلك حاجة لا تحصل ألا بقطع
 المسافة ففى حاجة بين سنايك الخيل والسبل

* وَلَوْ لَمْ تَسِرْ سِرْنَا إِلَيْكَ بِأَنْفُسِ * غَرَائِبَ يُؤَيِّرُنَ الْحِيَادَ عَلَى الْأَحْلِ * ١٩
 يقول لو لم تسر البنا لسرنا اليك بأنفسى عى غريبة بين الناس بما فيها من الأخلاق لئلا
 لا توجد فى غيرهما ثم ذكر من صفاتها أنها تؤثر السفر على الحضر والتعب على الدعة
 تحصيلا للذكر والشرف

* وَخَبِلَ إِذَا مَرَّتْ بِوَحْشٍ وَرَوْتَةٍ * أَبَتْ رَعِيَّتُهَا آلَ وَمِرْجَلُنَا يَغْلَى * ٢٠
 اى وخيل سايقة طاردة للوحوش لا ترى الرياض قبل صيد وحشها فاذا مرنا بروضة صدنا بها
 الوحش ونصينا المرحل ثم رعت خيلنا والمعنى ان اللال لم يصيبها فيمنعها عن صيد الوحش
 بعد قطع امرجل وهذا من قول امرئ القيس ، إِذَا مَا رَكَبْنَا قَالِ وَلَدَانُ أَعْلَانَا ، تَعَالَوْا إِلَى أَنْ
 يَأْتِيَ الصَّيْدُ خُطْبٍ ،

* وَلَكِنْ رَأَيْتَ الْقَصْدَ فِي الْقَصْلِ شَرَكَةً * وَكَانَ لَكَ الْقَضْلَانِ بِالْقَصْدِ وَالْقَصْلِ * ٢١
 يقول رأيت ان بقصدنا شركة فى القصل فحصل لك قضلان فصل تتفرد به دون الناس وفصل
 كسبته بقصدنا

* وَلَيْسَ الَّذِي يَتَّبِعُ الْوَيْلَ رَائِدًا * كَمَنْ جَاءَ فِي دَارِهِ رَأْدُ الْوَيْلِ * ٢٢
 يتبع اصله يتتبع فأسكن التاء الاولى وادغمها فى الثانية ومنله اتيه واتقل ورائد الويل مقدمته
 يقول ليس من يطلب الويل كمن مله وهو فى داره يريد اتيه بسبب اثباته اليهم صاروا
 كالمطور ببلدته لا يتعتى بالزيادة وطلب الموضع المطور والمعنى ليس من يقصد الخيم كمن
 يأتبه الخيم عقوا بلا قصد ولا تعب

١. * حَدِثْ عَلَيْنَا الْمَوْتَ وَالْخَيْلُ تَدْعِي * وَلَمْ تَعْلَمِي عَنْ أَيْ عَقِيَّةٍ تُجَلِي *

يقول تخفين الموت علينا عند انتقاء الخيول ولم تعلمي أن الدبرة تكون علينا أو علينا ومعنى تجلي تنكشف يقال أٌجِلْتُ المِعْرَنَةُ عن كذا قَتِيلًا

١١ * وَسَمْتُ غَمِينًا لَوْ شَرِيتُ مَمْنَنِي * بِإِكْرَامِ دَلَارِ بِنِ كَشْكُورَ لِي *

دَلَار وكشكورَ اسمان عجميان من أسماء الأندلس وعما الشجاع والمساعد بالعربية يقول لم اغبن بأن حصلتُ لنفسِي إكرامَ الممدوح ومو بمئيتي

١٢ * تَمُّمُ الْأَنْبِيَاءِ الْخَوَاطِرُ بَيْنَنَا * وَتَذَكُّرُ أَقْبَالِ الْأَمِيرِ فَتَحْلُو لِي *

يقول الرماح الخطرة بيننا وبين أعدائنا تصيب مرًا علينا يريد أن الحرب شديد الحرارة فإذا ذكرنا أقبال الأمير صارت حلوا لنا لأننا نظف على الأعداء بدولته وأقبله وعند بعض الناس لا يجوز عذو النوا في عذو النقية ودل خضاً أن يجمع بين تجلي وتحلو في النقية وليس كذلك لأن النوا إذا انفدحا وسكن ما قبلها مثل اسون وأبيت وهذا مثل ثول الكسبي ، يا رَبِّ وَتَقَفِي بِدَحْتِ قَوْسِي ، فَنَيْهَا مِنْ أَرْبَى لِنَفْسِي ، وَانْقَعَ يَقُوسِي وَلَدِي وَعِيسِي ، وقد قال البحتري ، إِنْ سَبَّهِ الْخَلِيلُ حَمِيْنِ اسْتَقْلَدَ ، ثُمَّ قُلْ فِي عَذَةِ الْقَصِيْدَةِ ، كُنْتُ مِنْ بَيْنِ الْبَرَاءِ بِهْ أَحَقُّ وَأَوْلَى ، وقال ابن جني عذو قافية فيها فساد وذلك أن النوا في تحلوي ردف لأنها ساكنة قبل حرف الروع وليس في عذو القصيدة قافية مردفة غير عذو وهذا عيبٌ عنده إلا أنه جاء في الشعر القديم ، إِذَا كُنْتُ فِي حَاجَةٍ مُرْسَلًا ، فَأَرْسَلُ حَكِيمًا وَلَا تُوصِيهِ ، وإن ناب أمر عليك التوى ، فشاور نبيي ولا تعصيه ،

١٣ * وَلَوْ كُنْتُ أَدْرَى أَنَّهَا سَبَبٌ لَهُ * لَرَأَدْتُ سُرُورِي بِالزِّيَادَةِ فِي الْقَتْلِ *

ولو كنت أعلم أن الحادثة والفتنة سببٌ لهجيته أينما نراو سروري بزيادة الفتنة

١٤ * فَلَا عَدِمَتْ أَرْضُ الْعِرَاقَيْنِ فِتْنَةً * دَعَاكَ إِلَيْهَا كَاشَفَ الْخَوْفَ وَالْمَحَلَّ *

يقول لا خلَّتْ أرض العراق من فتنة تكون سببا لورودك وداعية إليها كاشفا لها فيها من الخوف والجذب

١٥ * ضَلَلْنَا إِذَا أَتَيْتِ الْحَدِيدُ نَصُونَا * تُجَرِّدُ دِكْرًا مِنْكَ أَمَصَى مِنَ النَّصْلِ *

يقول إذا لم تنفذ نصونا على أسلحة الأعداء ذكرناك فنفتت عليهم بدولتك وكان ذكرك

لها ان وجدت لمحبوبى مثلاً في الحسن وجدت لي مثلاً في العشق يعنى كما أنه بغير مثل
 كذلك انا

* مُحِبٌّ كَتَمَ بِالْبَيْضِ عَنْ مَرْفَاتِهِ * وَبِالْحَسَنِ فِي أَجْسَامِهِ عَنِ الصَّقْلِ * ٤
 يقول انا محب اذا ذكرت البيض اردت بها السيوف واذا ذكرت حسنتين كنيت به عن صقل
 السيوف

* وَبِالسُّمِّ عَنْ سُمِّ الْقَنَا غَيْرَ أَنْنى * جَنَاحَا أَحِبَّائِي وَأَطْرَافِيَا رُسْلِي * ٥
 اى وأكنى ايضا بالسهم عن الرماح السهم ويعنى جنانا ما يجتنى منها من المعالي لئلا يرتقى
 اليها بالمعالي يقول فالمعالي هي احبائى ورسلى لئلا تتردد بينى وبينها الاستة يريد انى اخطف
 المعالي بالرماح

* عَدِمْتُ قُوَادًا لَمْ تَبْتَ فِيهِ فَضْلَةً * لِعَبْرِ الثَّنَايَا الْغُرِّ وَالْحَدَقِ النَّجْلِ * ٦
 دعا على قلب يعميل الى احسان بالعدم يقول لا كان لي قلب لا فضل فيه لغير حب ثنايا
 احسان واحداقتن

* فَمَا حَرَمْتُ حَسَنَاءَ بِالْهَاجِمِ غِبْطَةً * وَلَا بَلَّغْتَهَا مَنَ شَكَا الْهَاجِمِ بِالْوَصْلِ * ٧
 يقول المرأة الحسنة اذا حجرت لم تحرم المهاجور غبطة لانها لو واصلته ما بلغته الغبطة ايضا
 ومن شكى الهاجم هو العاشق وهو مفعول ثانى لبلغت اى وان واصلته لم تبلغه غبطة

* ذَرَيْنِي أَنْلَ مَا لَا يُنَالُ مِنَ الْعُلَى * فَتَعَبُ الْعُلَى فِي الصَّعْبِ وَالسَّهْلِ فِي السَّهْلِ * ٨
 يقول للعاذلة دعيني من لومك أنل من العلى ما لم يُنَلْ قبلى فان العلى الصعبة وحى
 التنى لم يبلغها احد فى الامر الصعب الذى لم يربته احد وما سهل وجوده سهل
 الوصول اليه

* تُرِيدِينَ لِقَائِي الْمَعَالِي رَخِيصَةً * وَلَا بُدَّ دُونَ الشُّهْدِ مِنْ آثَرِ النَّحْلِ * ٩
 فرى على المتنبي لقيان بضم اللام وذلك املاء وعو خطأ والصواب كسره ذم سبويه وقال
 عو مثل العرفان والعشيان والريمان والجِمان والوجدان والاثنان ونحو ذلك ذكره القراء فى
 كتاب المصادر يقول للعذنة تريدان ان املك المعالى رخيصة ومن اجتتنى الشهيد فاسى لسع
 النحل ولا يبلغ حلاوة العسل الا بمقاساة مرارة السلع وهذا كما قال العنابى ، وان جسيبات
 الأمور مشوية ، بمستودعات فى بطن الاسود ،

أى كيف تريد العجب وقد علمت شؤمه وكنت كالذياب نفتك المذبة عن العجب وقال ابن جني أى بقيت بلا قلب قال ابن فورجة طق أن الهاء راجعة الى القلب وذلك باطل والهاء راجعة الى العجب

٣٣٣ * وَنُتِ تَنْجُرُ تَيْمًا * فَصِرَتْ تَصْرُطُ رَغَبَةً *

يعنى حين لجأ منهم الى حصن حوياً منه ومن احبابه

٣٣٤ * وَإِنْ بَعْدُنَا قَلِيلًا * حَمَلَتْ رَحْمًا وَحَرَبَةً * وَفُلْتَ لَيْتَ يَكْفَى * عَيْنَانِ جَرْدَاءَ شَنْبَةً * ٣٣٥

أى اذا رحلنا عنك عودك العجب وحملت السلاح لقلوبكم دل مجر في الخلاء يسر

٣٣٦ * إِنْ أَوْحَشْتَنَّاكَ الْمَعَالَى * فَإِنِّي دَارُ غُرْبَةٍ * أَوْ آتَسْنَاكَ الْمَخَارَى * فَإِنِّي لَكَ نِسْبَةٍ * ٣٣٧

٣٣٨ * وَإِنْ عَرَفْتَ مُرَادِي * تَكْشَفْتَ عَنْكَ لُرْبَةٍ *

قال ابن جني يقول انت مع ما أوحشتك من عجبائك غير عارف به لعجبك فاذا عرفت أنه عجباء زالت عنك لربة لعرفتك آياه وهذا كلام من لم يعرف معنى التبيت ونيس المراد ما ذكره ولكنه يقول مرادى أن اذكر ما فيك من البخل والغدر بالضيف فان عرفت مرادى سررت بما قلته لانه لا يقصدك اخبر بعد ما بينت من صفاتك بسؤال ولا طلب قرى

٣٣٩ * وَإِنْ جَبَلْتَ مُرَادِي * فَإِنَّهُ لَكَ أَشْبَهُ *

رعد وقال يمدح دآر بن كشكروز وكان قد اتى الكوفة لقتال الخارجى الذى نجم بها من بنى كلاب وانصرف الخارجى قبل وصول دآر الى الكوفة

١ * نَدْعُوكَ كُلَّ يَدْعَى حَتَّى الْعَقْلِ * وَمَنْ ذَا أَنْذَى يَدْرَى بِمَا فِيهِ مِنْ جَبَلٍ *

يقول للعاذلة كل واحد يدعى حتى عقله كدعواك يعنى أنك بلومك آياي تدعين أنك اصح عقلا متى وليس يعلم احد جبيل نفسه لانه لو علم جبيل نفسه لم يكن جاعلاً

٢ * لَيْتَنَّاكَ أَوَّلَى لِأَمْرِ بِمَلَامَةٍ * وَأَحْوَجُ مِمَّنْ تَعْدِلِينَ إِلَى الْعَدْلِ *

ليتاك فيه قولان قال سيبويه اصله لئذ انتك وقال ابو زيد لئذك فأبدلت الهمزة هاء لئلا يجتمع حرفان للتوكيد الإلام وإن وبينهما في هذا دلالة واحتجاج ذكرته في الاعراب يقول انت اولي بالملامة وانت احوج الى العدل متى لأن من احببته لا يلام على حبه

٣ * تَقُولِينَ مَا فِي النَّاسِ مِثْلَكَ عَشَقَ * جَدِي مِثْلَ مَنْ أَحْبَبْتَهُ شَجْدَى مِثْلِي *

نصب مثلك على الحال من عشق لأن وصف النكرة اذا قدم عليها نصب على الحال منها يقول

- ١٧ * وَأَحْمَبَتِ النَّاسَ أَصْلًا * فِي أَحَبَّتِ الْأَرْضَ ثَرِيَّةً * وَأَرْخَصَ النَّاسَ أَمَّا * تَبِيعُ أَلْفًا حَبَّةً * ١٧
 ١٨ * كُلُّ الْأَيُّورِ سَهَامٌ * لِمَرَّتِهِمْ وَفِي جَعْبَةٍ * وَمَا عَلَى مَنْ بِهِ الدَّاءُ * مِنْ لِقَاءِ الْأَطْبَةِ * ١٨
 ٢٠ * وَلَيْسَ بَيْنَ عُلُوكٍ * وَحُرَّةٍ غَيْرِ خَطْبَةٍ * ٢٠

يعنى أن الذين يأتونه كالطبة له ومن به داء فعالجه بدوائه لم يحب به يهون عليه ما يسته
 به من الأثر القبيح استحيالا له وكذلك قوله وليس بين علوك البيوت أى الفاجرة كالحرّة
 المخطوبة إلى أهلها لا فرق بينهما ألا الاستحلال بالخطبة

- ٢١ * يَا قَاتِلًا كُلَّ ضَيْفٍ * غِنَاهُ ضَيْغٌ وَعُلْبَةٌ * ٢١

الضيف اللبن المزوج بالماء والعلبة اناة من جلود يشرب فيه اللبن قال ابن جني يقول اذا نزل
 بك ضيف ضعيف قتلته واخذت ما معه فكيف تفعل بالاعنياء قال ابن فورجة ليس في البيت
 ما يدل على أنه ياخذ ما معه ولو كان المراد اخذ ما معه لسلبه دون أن يقتله والمعنى أنه
 خميل يقتل الضيف القليل المؤنة لئلا يحتاج الى قراه وعذا على ما قاله ابن فورجة لأنه
 يصفه بالغدر يريد أنه يقتل ضيفا شيعه قليل ضيف في علة لئلا يحتاج الى سقيه ذلك القدر

- ٢٢ * وَخَوْفٌ كُلِّ رَفِيقٍ * أَيْتَكَ اللَّيْلُ جَنَبَهُ * كَذَا خُلِقَتْ وَمَنْ ذَا الَّذِي يُغَالِبُ رَبَّهُ * ٢٢
 ٢٤ * وَمَنْ يُبَالِي بِذِمٍّ * إِذَا تَوَدَّ كَسَبَهُ * أَمَا تَرَى الْخَيْلَ فِي النَّحْلِ سَرِيَّةً بَعْدَ سَرِيَّةٍ * ٢٤
 ٢٦ * عَلَى نِسَائِكَ تَجْلُو * أَيُّوْرًا مُمْدُ سَنَةٍ * وَعَنْ حَوْلِكَ يَنْظُرُ * نَ وَالْأَحْيَارُ رُسَمَهُ * ٢٦
 ٢٨ * وَكُلُّ غَرْمُولٍ بَغْلٍ * يَبِينُ جَحْشَدَنْ قَنَبَةٍ * فَسَلْ فَوَادِكَ يَا ضَبَّ أَيْنَ خَلْفَ عَجَبَةٍ * ٢٨

السرية الجماعة من الخيل والسنة القطعة من الزمان والقنبه وعاء القصب يقول لضبة سل فليك
 ابن ترك ما كان فيه من العجب والاعجاب يعنى حين التجحر عنه وعن اعتدائه وتحقق وممر
 يواجبهونه بالشمم والقبيح من القول

- ٣٠ * وَإِنْ خَنَكَ فَعَرَى * لَطَالَمَا خَلَانَ قَعْبَهُ * ٣٠

يقول ان خانك العجب فكثير من المجبيين بأنفسهم لم يهتو معهم العجب والذل الزمان وروى
 ابن جني وان يجبك لطالما كان قال ابن فورجة عطف في الرواية ولما رأى فسأل طن أن
 الذي يتعقب جيبك من الاجابة وكان ايتنا خطأ في الرواية فان العجب واحد والصاحب جماعة
 أى كان يجب أن يقول على روايته لطالما كان صاحبه

- ٣١ * وَكَيْفَ تَرَعِبُ فِيهِ * وَقَدْ تَبَيَّنَتْ رَعْبَهُ * مَا كُنْتَ إِلَّا ذُبَابًا * فَتَنَّاكَ عَنْهُ مَدَّةً * ٣١

به واحتار به أبو الطيب فامتنع منه بحسن له واقبل يجامع شتمه وشتَمَ من معه وارانوا ان يجيبوه بمثل الفاضة القبيحة وسألوا ذلك ابا الطيب فتكلفه لهم على كراعة والمعنى يقول لمر ينصفوه اذا فعلوا بابيه وآمه ما فعلوه وروى ابن جني وبألوا بالباء من بوى الخمار الاتن قال لانه جعلهم لالهم في غشيانها بفحش والغلبة المغالبة ومنه قول الراى ، أخذوا المخاص من القلاص غلبة ، كَرَحًا وتكتب للآمير أنيلا ،

٣ * ولا بمن مات فخر * ولا بمن نيك رعبه * وانما قلت ما قلت رحمة لا مغبة * f
يقول لا فخر له بابيه ولا يرغب بآمه ايضا عما فعل بها من قولهم انا ارغب بك عن عذا وانما قلت ما انصفوه رحمة لك بما فعل لا مغبة

٥ * وحيلة لك حتى * عذرت لو ننت تبييه *

اى احتيالا لك حتى نعدر فيما اصابك لو ننت تشعر وتبييه من قولهم ما وبيت له اى ما باليه وما شعرت به على لغة من يقول يبيجل ويبيجع وروى الخوارزمي تنبه اى تستيقظ

٦ * وما عليك من القتل انما في صرته * وما عليك من العذر انما في سبه * v
٨ * وما عليك من العا * ر ان أمك قحبه *

عذا استعزاء به واستعجال له يقول لا يلزمك من قتل ابيك عا انما ذلك صرته وقعت بابيك فمات منها والغدر سبه تسب به فما عليك منه ولا عار عليك من فحور امك والقحبة من القحج وحى السعال وذلك ان الرجل يسعل بها فتجيب

٩ * وما يشق على الكلب ان يكون ابن كلب * ما صرعا من انا * وانما صر صلبه * ١٠
١١ * ولم ينجبا ولكن * عجائبا ذاك زيه *

انجبان ما بين القبل والذهر يريد انبا موزونة تصيب بجانها متاع من انا فتصكه

١٢ * يلوهم صبة قومه * ولا يلوهمون قلبه * وقلبه يتشقى * ويلزم الجسم ذنبه * ١٣
١٤ * لو ابتدر الجذع فعلا * احب في الجملع صلبه *

فعلا نناية عن الالم وروى ابن جني شيأ واران الكناية ايضا اى لحبه ذلك بحب ان يكون مصلوبا في ذلك الجذع

١٥ * يا أطيّب الناس نفسا * وألين الناس رئة *

يريد انه سمح القياد يلين من راود وقد املتست ركبته لكثرة البروك عليها

* غَاصَ الْوَفَاءُ فَمَا تَلَقَّاهُ فِي عِدَّةٍ * وَأَعْوَزَ الصِّدْقُ فِي الْأَخْبَارِ وَالْقَسَمِ * ٣٥

* سُبْحَانَ خَالِقِ نَفْسِي بَيْفَ لَدَاتِهَا * فِيمَا النُّفُوسُ تَرَاهُ غَايَةَ الْأَكْمَرِ * ٣٦

يَنْجِبُ مِنْ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَعَلَ لَدَاتِهِ فِي وَرُودِ الْمِهَالِكِ وَقَطْعِ الْمَفَاوِزِ وَذَلِكَ غَايَةُ أَلَمِ
النُّفُوسِ

* الدَّمْعُ يَنْجِبُ مِنْ حَمَلِي نَوَائِبِهِ * وَصَبِي جِسْمِي عَلَى أَحْدَانِهِ الْخُطْمِ * ٣٧
الْخُطْمُ جَمْعُ حُطُومٍ وَبِقِطْعِ الطَّاءِ جَمْعُ الْخُطْمَةِ

* وَقْتُ يَصْبِغُ وَعُمُرُ لَيْتَ مُدَّتَهُ * فِي غَيْرِ أُمَّتٍ مِنْ سَالِفِ الْأُمَمِ * ٣٨
يَقُولُ لِي وَقْتُ يَصْبِغُ فِي مَخَالَطَةِ أَعْلَى الدَّمْعِ وَمَصَاحِبَتِهِمْ لِأَنَّهُمْ سَقَلُوا أَنْذَالَ يَصْبِغُ الْوَقْتُ
بِمَصَاحِبَتِهِمْ وَلَيْتَ مُدَّةَ عُمُرِي كَانَتْ فِي أُمَّةٍ أُخْرَى مِنَ الْأُمَمِ السَّالِفَةِ وَهَذَا شَكَايَةُ مِنْ
أَعْلَى الدَّمْعِ

* أَتَى الزَّمَانَ بَنُوهُ فِي شَبِيبَتِهِ * فَسَرَقَهُمُ وَأَتَيْنَاهُ عَلَى الْهَيْمِ * ٣٩
يَقُولُ ابْنَاءُ الزَّمَانِ مِنَ الْأُمَمِ السَّالِفَةِ نَازَلُوا فِي حَدَثَانِ الدَّمْعِ وَجَدْتَهُ فَسَرَقَهُمُ وَأَتَيْنَاهُ مَا يَفْرَحُونَ
بِهِ وَنَحْنُ أَتَيْنَا الزَّمَانَ وَقَدْ صَارَ حَرْفًا فَلَمْ نَجِدْ عِنْدَهُ مَا يَسِّرُنَا وَقَدْ اخَذَ أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي
هَذَا الْمَعْنَى وَجَسَّ الْفَلْظُ فَقَالَ ، لَا غَرَوْا إِنْ لَمْ نَجِدْ فِي الدَّمْعِ مُحْتَرِفًا ، فَقَدْ أَتَيْنَاهُ بَعْدَ
الشَّبِيبِ وَالْحَرْفِ ، وَالْمُنْتَدِي نَظَرَ فِي بَيْتِهِ إِلَى قَوْلٍ مِنْ قَالٍ ، وَتَحْنُ فِي عَدَمٍ إِنْ دَعَرْنَا جَدْعُ ،
فَالآنَ أَمْسَى وَقَدْ أَوْدَى بِهِ الْحَرْفُ ٥

وَقَالَ يَهْجُو صَبَّاهُ بْنُ يَزِيدَ الْعَنْبِيَّ وَصَرَّحَ بِشَتْمِهِ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ فِيهِمْ يَعْرِفُ رَجُلًا
بِهِ التَّعْرِيفَ وَكَانَ الْمُنْتَدِي إِذَا قُرِئَتْ عَلَيْهِ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ يَنْكُرُ انْشَاءَهُ وَأَنَا أَيْضًا وَاللَّهِ أَكْرَهُ
كُتَابَتَهَا وَتَفْسِيرَهَا وَلَسْتُ أَرَوِيهَا أَنَّمَا أَحْكِيهَا عَلَى مَا فِي عَلَيْهِ وَاسْتَغْفِرُ اللَّهَ تَعَالَى مِنْ خَطِّ مَا
لَا يُزِيلُ لَدِيهِ فَقَالَ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ ٣٥٣

١ * مَا أَنْصَفَ الْقَوْمُ صَبَّاهُ * وَأَمَّهَ الطَّرِيقَةَ * رَمَوْا بِرَأْسِ أَبِيهِ * وَكَانُوا أَلَمَ غُلْبَةٍ * ٢

هَذَا الْوِزْنُ مِنَ الشَّعْرِ يَسْمَى الْخُتْنُ وَهُوَ مُسْتَفْعِلٌ فَاعِلَاتْنِ ثُمَّ يَجُوزُ فِي زِحَافِهِ مَفَاعِلُنِ
فَعِلَاتْنِ وَالطَّرِيقَةُ الْقَصِيرَةُ الصَّحْفَةُ وَقِيلَ فِي الْمُسْتَرْخِيَةِ الشَّدِيدِينَ وَكَانَ مِنْ قِصَّةِ هَذَا الرَّجُلِ
أَنَّ قَوْمًا مِنْ أَعْلَى الْعِرَاقِ قَتَلُوا أَبَاهُ يَزِيدَ وَنَكَحُوا أُمَّرَأَتَهُ أُمَّ صَبَّاهُ وَكَانَ صَبَّاهُ غَدَّارًا بِكُلِّ مَنْ نَزَلَ

٢٨ * ولم تَرَلْ فَلَنَ الْإِنصَافِ تَاطِيعَةً * بَيْنَ الرِّجَالِ وَإِنْ كَانُوا ذَوِي رَجَمٍ *

ترك الانصاف داعيةً للطبيعة بين الناس وان كانوا اذرب وعذا من قول الآخر ، اذا انت لم
تُنصِفْ أخاك وَجَدْتَهُ ، على سَرَفِ الْإِنجِرَانِ إِنْ كَانَ يَعْقِلُ ،

٢٩ * فَلَا زِيَارَةَ إِلَّا أَنْ تَزُورَهُمْ * أَيْدٍ نَشْأَنَ مَعَ الْمُتَقَوِّينَ الْخَلِيمِ *

يقول اذا لم ينصفوا فلا زورهم ألا بالسيوف والقواطع

٣٠ * مِنْ كَرِّ قَضِيَّةٍ بِمَوْتِ شَرِّهِ * مَا بَيْنَ مُنْتَقِمٍ مِنْهُ وَمُنْتَقِمٍ *

من كر سيف تنقضى شقوته بموت من شقوته بين الفريقين الظالم والمظلوم

٣١ * حَتَّى قَوَّامَتُهَا عَنْهُمْ وَمَا وَقَعَتْ * مَوَاقِعَ اللَّوْمِ فِي الْإِيْدَى وَلَا الْكَزَمِ *

يقول صمًا قوام السيف ما وقعت ألا في ايدينا لَنَلَّ لا لَوَمٍ غِيْبًا وَلَا ذَمٍّ وَعَوَ قَصَمِ الْبِدِ
يعنى اقيم لا يحسنون العمل بالسيف ونحن اربابنا نشأنا ايندينا معنا والمعنى اقيم لم يسلبونا
سيفونا فتقع في ايديهم لَنَلَّ في مواقع اللوم والقصم عن بلوغ الحجة

٣٢ * عَيَّرَ عَلَى بَصٍّ مَا شَقَّ مَنْظَرُهُ * فَلَمَّا يَقْضَتْ الْعَيْنُ كَالْخَلِيمِ *

ما شق منظره اى ما صعبت رؤيته ممَّا كَرَّهْتَهُ وَمَنْ رَوَى مَنْظَرَهُ بِلَفْظٍ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَرْأَى يَشْقُ الْبَصْمَ
ويفتحه بقتضائه الغمَّ البِدِ والكناية على عذا للبصم وفي الرواية الاولى الكناية بما ومعنى
شق من فوهم يشق على عذا الأمر يقول عَوْنٌ عَلَى الْعَيْنِ مَا شَقَّ عَلَيْنَا النَّظْمُ الْبِدِ ممَّا تَرَاهُ
من المكرة وعب أنك تراه في الحلم لأن ما تراه في اليقظة شبيه بما تراه في المنام لانهما يقيبان
قليلا ثم يزولان الا ترى الى قول ابى تمام ، قَرَّ انْقَضَتْ تِلْكَ السِّنُونَ وَأَعْلَانَا ، فِدَائِنَا وَلَاقِئُ
أَحْلَامِ ، وَلَمْ يَعْرِفْ ابْنُ جَنَى شَيْءٌ مِنْ عَذَا فَقَالَ يَقَالُ شَقَّ بَصْمِ الْمَيِّتِ شَقُّونَا الْفَعْلُ لِلْبَصْمِ قَالَ
ومعنى البيت عَوْنٌ عَلَى بَصْمِكَ شَقُّونَهُ وَمَقْدَسَةُ النُّزْعِ وَعَذَا دَلَامَ نَمَا تَرَاهُ فِي الْفَسَادِ وَالْبَعْدِ
عن الصواب

٣٣ * وَلَا تَشْكُ إِلَى خَلْقٍ فَتُسَمِّتَهُ * شَكْوَى الْجَرِيحِ إِلَى الْغُوبَانِ وَالرَّحْمِ *

يقول لا تشك الى احد ما ينزل بك من صمَّ وَشَدَّةٍ فَتُسَمِّتُهُ بِشَكْوَاكَ وَالشَّكْوَى إِلَى النَّاسِ يَكُونُ
شكوى الجروح الى الطير لَنَلَّ تَرَقَّبَ أَنْ يَمُوتَ فَبِأَكْثَرِ

٣٤ * وَلَنْ عَلَى خَدَرٍ لِلنَّاسِ تَسْتَرُّ * وَلَا يَغْرُكَ مِنْهُمْ نَعْمٌ مُتَسِيرٍ *

يقول احذر الناس واستمر حذرهم منهم ولا تغتر بابتسامهم اليك فنَّ خَدَعَمَ فِي صَدْرِهِمْ

قَوْمٌ يُنَاعُونَ وَيُعْتَمُونَ وَهُمْ كَالْجَمْدِ وَالْمَوَاتِ لَا اعْتِرَازَ فِيمَ نَحْنُ لَكُمْ وَلَا أَرْحَمِيَّةَ لِدُجُودِ نَرِّ فَتَقُلُ
الضَّمُّ عَلَيْهِمْ فَقَالَ لَيْسَتْ لَهُمْ عَقَّةُ الضَّمِّ لِأَنَّ الضَّمَّ وَإِنْ نُمِ يَنْفَعُ فَيُؤْخِرُ مَوْصُوفٍ بِالْقَضَائِحِ
وَالْقَبَائِحِ وَعَوْلَاءُ لَا يَعْقُونَ عَنْ مَحَرَّمٍ وَلَا عَنْ قَبِيحٍ

* حَتَّى رَجَعْتُ وَأَقْلَمْتُ قَوَائِلِي * أَلَمْ أَجِدْ لِلسَّيْفِ نَبِيْسَ الْمَجْدِ لِلْقَلَمِ * ٢٣
أَي حَتَّى عُدْتُ إِلَى وَطَنِي وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ الْمَجْدَ يُدْرِكُ بِالسَّيْفِ لَا بِالْقَلَمِ لِأَنَّ الْعَالِمَ غَيْرَ مَعْظَمٍ
وَلَا مُبَيِّبٍ عَيْبَةً صَاحِبِ السَّيْفِ وَلَا يُدْرِكُ مِنْ أُمُورِ الْمَجْدِ وَالشَّرَفِ مَا يَدْرِكُهُ وَلِهَذَا قِيلَ لَا
مَجْدَ اسْرَعُ مِنْ مَجْدِ السَّيْفِ

* أَكُنْتُ بِنَا أَبَدًا بَعْدَ الْكِتَابِ بِهِ * فَأَمَّا كُنْ لِلسَّيْفِ كَالْحَدِيدِ * ٢٤
عَذَا مِنْ حِكَايَةِ قَوْلِ الْقَلَمِ أَيْ قُلْتُ لِي الْأَقْلَامُ أَخْرَجُ عَلَى الْإِنْسَانِ بِالسَّيْفِ وَأَقْتُلُهُمْ ثُمَّ أَكُنْتُ بِنَا
الْفَنُوحِ وَمَا تَقُولُ مِنَ الشَّعْرِ فَيُفْهِمُ فَإِنَّ الْقَلَمَ كَالْخَادِمِ لِلسَّيْفِ وَعَذَا مِنْ قَوْلِ الدَّخْتَرِيِّ ' تَعْنُو لَهُ
وَزَرَاءُ الْمَلِكِ خَانِئَةً ' وَعَادَةُ السَّيْفِ أَنْ يَسْتَحْدِمَ الْقَلَمَ ، وَجَعَلَ الضَّرْبَ بِالسَّيْفِ كَالْكِتَابِ بِهِ
وَعُو مَصْدَرُ كَالْكِتَابَةِ

* أَسْمَعَنِي وَدَوَائِي مَا أَشَرْتَ بِهِ * فَإِنْ غَفَلْتُ فِدَائِي قِلَّةُ النَّهْمِ * ٢٥
عَذَا جَوَابٌ لِلْأَقْلَامِ يَقُولُ لَمَّا أَسْمَعَنِي قَوْلَكَ وَدَوَائِي أَشَارَتَكَ عَلَى بِالْمَوَابِ فَإِنْ تَرَكْتُ أَشَارَتَكَ
وَلَمْ أَفْتَحْهَا صَارَ ذَلِكَ دَائِي ثُمَّ أَتَى مَا أَشَارْتَ بِهِ عَلَيْهِ الْأَقْلَامُ مِنْ اسْتِعْجَالِ السَّيْفِ فَقَالَ
* مَنْ أَقْنَصَنِي بِسَوْىِ الْيُنْدِيِّ حَاجَتَهُ * أَجَابَ لَمْ سَوَالٍ عَنْ حَلِّ يَلْمِ * ٢٦

يَقُولُ مَنْ سَلَبَ حَاجَتَهُ بَغِيرِ السَّيْفِ أَجَابَ سَأَلَهُ عَنْ قَوْلِهِ عَلِ ادْرَكَتَ حَاجَتَكَ بَلَمْ أَدْرَكَ قَالَ
الْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ ابْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ كَانَ الْوَاجِبُ أَنْ يَقُولَ عَنْ عَلِ بَلَا لِأَنَّ الطَّالِبَ بَغِيرِ السَّيْفِ
يَقُولُ عَلِ تَنْتَبِعْ لِي بِهَذَا أُمَالٍ فَيَقُولُ الْمَسْئُولُ لَا فَإِنَّهُ لَمْ يَمَقَّمْ لَا لِأَنَّهُمَا حُرْفَانِ لِلْمَعْنَى وَعَذَا ظُلْمٌ
مِنْهُ لِمُتَنَبِّئِي وَقَلَّةُ فَمِنْ مِنَ الْقَاضِي وَلَوْ أَرَادَ ذَلِكَ أَلَّذِي شَتَّهَ لَقَالَ أَجِيبَ عَنْ كُلِّ سَوَالٍ يَهْلُ بِهَا
لَا أَنَّهُ الْمُقْتَضَى فَبِجَابِ نَبِيْسٍ عَوِ الْحَبِيبِ وَأَلَّذِي أَرَادَ أَبُو الطَّيِّبِ أَنَّ النَّاسَ يَسْأَلُونَهُ عَلِ ادْرَكَتَ
حَاجَتَكَ عَلِ وَصَلَتْ إِلَى بَغِيَّتِكَ فَبِجَابِ وَيَقُولُ فِي الْجَوَابِ لَمْ أَدْرَكَ وَلَمْ أَبْلُغْ لَمْ أَظْهَرْ وَلَمْ أَصِلْ
* تَوَعَّمِ الْقَوْمُ أَنَّ الْعَجْزَ قَرِينَا * وَفِي التَّقَرُّبِ مَا يَدْعُو إِلَى النَّهْمِ * ٢٧

يَقُولُ الْقَوْمُ أَلَّذِينَ قَصَدْنَاهُمْ بِالْمَدِيحِ تَوَعَّمُوا أَنَّ الْعَجْزَ عَنِ سَلَبِ الْوَرَقِ قَرِينَا ثُمَّ قَالَ وَقَدْ يَدْعُو
إِلَى التَّهْنِئَةِ التَّقَرُّبُ لِأَنَّكَ إِذَا تَقَرَّبْتَ إِلَى الْإِنْسَانِ تَوَعَّمَكَ عَجْزًا مَحْتَاجًا إِلَيْهِ

دَائِمٌ نِيْمٌ تَصْبِحُ وَعِذَا مِنْ قَوْلِ الْآخِرِ ، تَصْبِيحُ الرُّدِّيَّتِيَّتْ فِينِمْ وَفِينِمْ ، صِيْبُجُ بَدَتْ اُمُّهُ اَصْدَحْنَ
جَوْعًا ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ ، زُرْقٌ تَصْدَحْنَ فِي الْمَنُونِ كَمَا ، عَاجٌ تَجَاجُ الْمَدِينَةُ السَّحَرُ ،
١٥ * تَخْدَى الرِّدْبُ بِنَا بَيْعًا مَشَافِرْعَا * خُصْرًا فَرَسْنِيَا فِي الرُّغْلِ وَالْبَيْتَمِ *

تَسِيرُ الْاِبِلُ بِنَا وَعَى بَيْتِ اُمُشَاغٍ بِاللِّغَامِ وَقَالَ ابْنُ جَنِّي لَآتِيَا لَا تَنْتَرُكَ تَرَى لَشِدَّةَ السَّيْرِ
خَصَرَ انْفِرَاسِ لَآتِيَا تَسِيرُ فِي هَذَيْنِ الْمُنْبَتَيْنِ وَالْفِرَاسِ لَمْ خَفَ الْبَعِيرُ

١٦ * مَعْدُومَةٌ بِسِيَابِ الْقَوْمِ تَضْرِبُهَا * عَنْ مَنِبَتِ الْعُشْبِ تَبْغَى مَنِبَتَ الْكَرَمِ *
يَقُولُ السَّيْبُ تَنْعِيَا الْمَرَى ثَكَأَيَا قَدْ شَدَّتْ ثَمِيَا وَهَوَ مِنْ قَوْلِ ذِي الرِّقَّةِ ، يَبْنَاءُ خَابِطُهَا بِالْخَوِيفِ
مَعْدُومٌ ، اِى لَا يَنْتَكِلُمُ فِيهَا خَوْفًا فَكَانَ الْخَوْفُ قَدْ عَكَمَ فِيهِ وَالْبَيْتُ مِنْ قَوْلِ الْاَسَدِيِّ ، اِيْكَ
أَمِيرَ الْعَمُونِيِّينَ رَحَلْتِيَا ، مِنْ الطَّلَحِ تَبْغَى مَنِبَتَ الزَّرَجُونِ ،

١٧ * وَأَيَّنَ مَنِبَتُهُ مِنْ بَعْدِ مَنِبَتِهِ * أَبَى شُجَاعٍ قَرِيعِ الْعُوبِ وَالْعَجَمِ *
يَقُولُ ابْنُ مَنِبَتِ الْكَرَمِ بَعْدَ مَوْتِ هَذَا الرَّجُلِ الَّذِي دَانَ مَنِبَتِ الْكَرَمِ وَكَانَ سَيِّدَ الْعَرَبِ
وَالْعَجَمِ

١٨ * لَا فَاتَكَ آخَرُ فِي مَصْرٍ تَقْصِدُهُ * وَلَا لَهُ خَلْفٌ فِي النَّاسِ كَلِيمِ *
يَقُولُ لَيْسَ لَنَا رَجُلٌ آخَرُ فِي جُودِهِ تَقْصِدُهُ لَآدَ لَمْ يَخْلَفْ بَعْدَهُ مِثْلُهُ

١٩ * مَنْ لَا تُشَابِهُهُ الْأَحْيَاءُ فِي شَيْئٍ * أَمْسَى تُشَابِهُهُ الْأَمْوَاتُ فِي الرِّيمِ *
اِى مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ شَبِيهَةٌ مِنَ الْاَحْيَاءِ فِي شَيْئٍ وَخِلَافُهُ صَارُوا الْاَمْوَاتُ يَشَابِهُونَهُ فِي الْعِظَامِ
الْبَاقِيَةِ اِى مَاتَ فَاشْبَهَ الْاَمْوَاتُ وَاشْبَهَوْهُ

٢٠ * عَدِمَتْهُ وَكَأَنِّي سَرْتُ أَضْلَبُهُ * نَا تَتَرِيدُنِي اَلْدُنْيَا عَلَى اَلْعَدَمِ *
اِى لِكثَرَةِ اسْفَارِي وَتَرُدُّدِي فِي الدُّنْيَا كَأَنِّي اَضْلَبُ لَهُ نَظِيرًا وَلَا اُحْصِلُ اِلَّا عَلَى اَلْعَدَمِ
٢١ * مَا زِلْتُ اُخْبِكَ اِيْلَى لَمَّا نَظَرْتُ * اِلَى مَنْ اخْتَضَبَتْ اُخْفَافًا بِدَمٍ *

يَقُولُ مَا زِلْتُ اُسَافِرُ عَلَيْهِمَا اِلَى مَنْ لَا يَسْتَحِقُّ الْقَصْدَ اَنِيهِ فَلَوْ كَانَتْ الْاِبِلُ مِمَّا يَصْحَكُ لَصَحَحْتُ
اِذَا نَظَرْتُ اِلَى مَنْ قَصَدْتَهُ اسْتَخْفَفَا بِهِ وَفَى اَللَّامُ مَحْذُوفٌ بِهِ يَتِمُّ اَلْمَعْنَى اِلَى مَنْ اخْتَضَبَتْ اُخْفَافًا
بِدَمٍ فِي قَصْدِهِ اَوْ فِي اَلْمَسِيرِ اَلِيهِ

٢٢ * اَسِيرْعَا بَيْنَ اَسْمُكُمْ اُسْعِدْعَا * وَلَا اُسْعِدْ فِيهَا عَقَّةَ الصَّمَرِ *
يَقَالُ اَسَارَ دَائِمَةً اِذَا سَبَرْعَا وَمَنْ رَوَى اَسِيرْعَا اَرَادَ اَسِيرَ عَلَيْهِمَا فَحَذَفَ حَرْفَ اَلصَّلَةِ وَعَنَى بِالْاَصْنَافِ

* تَبْرَى لَهْنَ نَعَامُ الدَّوْ نُسْرَجَةً * تَعَارِضُ الْجُدُلُ الْمُرَحَاةَ بِاللَّجِيمِ * ٨

تبرى تعارض يقال برى له وانبرى له اذا عارضه ومنه قول ابي النجم ، يَبْرَى لَهْ مِنْ اَبِي
وَأَشْمَلٍ ، اى يعارضها من جانبَيَّها ويبريد بنعام الدَّوْ الخيل جعلها كالنعام فى سرعة عدوها
وظهر بقوله مسرجة انها الخيل يقول تنبرى الخيل للعيس وتعارض ازمعتها بلجمها واعتنتها اى
تبريتها فى السيم وقال ابن جتنى يقول الخيل لعلوا اعناقها واشرافها تبارى اعناق الابل فيكون
للجيم فى اعناقها كالجدل وحى الازمة فى اعناق الابل

* فِى غِلْمَةٍ أُخْضِرُوا أَرْوَاحَهُمْ وَرَضُوا * بِمَا لَقَيْنَ رِضَى الْاَيْسَارِ بِالزُّلْمِ * ٩

يقول سريت من مصر فى غلمة حملوا ارواحهم على الخطر لبعد المسافة وصعوبة الطريق ورضوا
بما يستقبلهم من ملك او حاكم كما يرضى المقامرون بما يخرج لهم القداح والايسار المقامرون
واحدهم يَسَرُ والزُّمُ والزُّمُ السيم

* تَبَدُّوْا لَنَا لَمَّا اَلَقَّوْا عَمَائِمَهُمْ * عَمَائِمٌ خُلِقَتْ سَوْدًا بَلَا لُثْمٍ * ١٠

يقول لَمَّا اَلَقَّوْا عَمَائِمَهُمْ من رؤسهم ظهرت من شعورهم على رؤسهم عمامة سود ليست لها لُثْمٌ
وذلك ان العرب تجعل العمامة بعضها لثما على الوجوه وبعضها على الرأس يقول فشعورهم على
رؤسهم دالعمامه وليس منها شئ على وجوههم يعنى انهم مرء ولم يتصل شعور العوارض والوجوه
بشعر رؤسهم اَلَا تَرَى اَنَّهُ قَالَ

* بِيضُ الْعَوَارِضِ مَعَانُونَ مَن لَحِقُوا * مِنَ الْفَوَارِسِ شَالُونَ لِلنَّعِيمِ * ١١

يريد انهم مرء صعاليك قتلون للفوارس طرادون للنعم يغيرون عليها اينما وجدوا

* قَدْ بَلَّغُوا بِقَنَاعِهِمْ قُوَّةَ طَائِفَتِهِ * وَلَيْسَ يُبَلِّغُ مَا فِيهِمْ مِنَ الْبَهْمِ * ١٢

اى قد استقروا وسع القنا طعنا ولم يبلغ القنا مع ذلك غاية حميم

* فِى الْجَاعِلِيَّةِ اِلَّا اَنْ اَنْفُسُهُمْ * مِنْ طَبِيعَتِهِمْ اِنْ اَشْهَمَ الْحَرَمِ * ١٣

يقول لا ايدا فى القتال والغارة فعل اهل الجاعلية الا ان انفسهم طابت بالقتال وسكنت الياسم
ودانهم فى الاشهر الحرم امنوا وسكونوا وكان اهل الجاعلية يامنون فى الاشهر الحرم لان القتال
يُتْرَكُ فِيهِ

* نَاشُوا الرِّمَاحَ وَكَانَتْ غَيْرَ نَاطِقَةٍ * فَعَلَمُوا مِجَابَاطَ الطَّيْرِ فِى الْبَهْمِ * ١٤

يقول تناولوا الرماح وكانت غير ناطقة فاسمعوا الناس صريرها فى نعان الشجعان وصارت

رَعَبَ وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنْ مَدِينَةِ السَّلَامِ يَذْكُرُ مَسِيرَهُ مِنْ مَعْمٍ وَيُرْوِي فَتَنَهُ وَانْشَأَى

يَوْمَ الثَّلَاثَةِ لِنَسِيعِ خَلَوْنٍ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةِ ٣٥٢

١ * حَتَّمْ أَحْنُ نَسَارَى الذَّجَمِ فِي الظُّلَمِ * وَمَا سَرَاهُ عَلَى خُفٍ وَلَا قَدَمٍ *

يقول حتَّى متى نسرى مع النجوم في ظلم الليل وليست تسرى عى على خف ولا قدم

يعنى أن النجوم لا يصيبها الكلال من السرى كما يصيب الابل والانسآن

٢ * وَلَا جِحْسٌ بِأَحْقَابٍ جِحْسُ بِنَا * فَقَدْ الرُّفَادُ غَرِيبٌ بَاتَ لَمْ يَتِمَّرْ *

لم يوتر في النجوم عدم النور كما يوتر في بعيد عن اعله بات يسرى ساعرا يعنى نفسه

٣ * تَسَوَّدَ الشَّمْسُ مَتَا بَيْتِ أَوْجِهِنَا * وَلَا تَسَوَّدُ بَيْتَ الْعُدْرِ وَاللَّهْمِ *

يقول الشمس تغيم العائنا وتوتر في وجوعنا البيت بالسواد ولا توتر مثل ذلك التأثيم في شعورنا

البيت وهذا من قول الطائي ، ترى قسائنا تسود فيها ، وما أخلاقنا فيها بسود ،

٤ * وَلَدَانِ حَالَهُمَا فِي الْحُكْمِ وَاحِدَةٌ * لَوْ احْتَكَمْنَا مِنَ الدُّنْيَا إِلَى حَكِيمٍ *

الحكم بمعنى الحاكم يقول لو احتكمتنا الى حاكم من الدنيا لحكم بان ما يسود الوجه يسود

الشعر ولكن الله قضى بان الشمس تسود الوجه ولا تسود الشعر

٥ * وَتَنَزَّكَ الْمَاءُ لَا يَنْفُكُ مِنْ سَقَرٍ * مَا سَارَ فِي الْعَيْمِ مِنْهُ سَارَ فِي الْأَدَمِ *

يقول نجعل الماء لا يزال مسافرا اما في الغيم واما في مزاولنا من الادم لاننا نغترفه من السحاب

فنعويه في الاداوى

٦ * لَا أُبْغِضُ الْعَيْسَ لِكُنَى وَفُيْتُ بِهَا * قَلْبِي مِنَ الْخُزْنِ أَوْ جِسْمِي مِنَ السَّقَمِ *

يقول لبست الابل ببغيمنة التي اى ليس اتعابى آياها في السفر بغضا ليا متى لكى اسافر

عليها لا فنى قلبى من الخزن او جسمى من السقم وذلك ان السقيم اذا غبر الهواء والماء وسافر

صاح جسمه ولذلك الخزون ينتسم بروج الهواء او يصير الى مكان يسر فيه بالاكراه

٧ * كُرِدْتُ مِنْ مَصْرَ أَيْدِيهَا بِأَرْجُلِهَا * حَتَّى مَرَّقَنِي بِنَا مِنْ جَوْشٍ وَالْعَلَمِ *

قال ابن حتّى جوش والعلم مكانان يقول حثنتها على السير واطلنتها حتّى كان الرجل طاردة

للبيد كما قال بعض العرب ، كأن يديها حين جد تجاؤحا ، فريدان والرجلان طالبتا وترة ،

وذلك ان اليد أمام الرجل كالمطرود يكون أمام الطارد شبه خروجهما من عذبن المكانين خروج

السام من الرميبة لسرعة سيرها لذلك فال مرقن وسكن الباء من ابيديها ضرورة

الآخر ، ولم يكُ أَثَرُ الْفَتَيَانِ مَالاً ، وَلَكِنْ كَانَ أَرْحَبَهُمْ ذِرَاعاً ،

٦ * فَاجْتَوَى مِنْ جَوْدِعِهِمْ خَلَهُ * وَأَحْمَدُ مِنْ حَمْدِهِمْ ذَمَّهُ *

أى إذا خَلَّ كان اجْتَوَى منهم وإذا ذَمَّ كان اُحْمَدُ منهم

٧ * وَأَشْرَفُ مِنْ عَيْشِهِمْ مَوْتَهُ * وَأَنْفَعُ مِنْ وَجْدِهِمْ عَدَمَهُ *

أى أَمَّ مَيِّتٌ أَشْرَفُ مِنْهُمْ وَعَمَ أَحْيَاءٌ وَهُوَ عَدَمٌ أَنْفَعُ مِنْهُمْ وَعَمَ وَاجِدُونَ لَأَنَّهُ كَانَ يَجُودُ بِمَا يَجِدُ
وَعَمَ يَبْخُلُونَ مَعَ الْوَجْدِ وَعَوِ الْغِنَى

٨ * وَإِنْ مَنِيَّتَهُ عِنْدَهُ * لَكَالْأَحْمَرِ سَقِيْبُهُ تَرْمَهُ *

يعنى منه كانت تَنْبُتُ الْمَنِيَّةُ فِى النَّاسِ قَدْ عَادَتْ عَلَيْهِ فَاعْلَكْتَهُ فَكَانَتْ كَالْأَحْمَرِ لَأَنَّ أَصْلَهَا الْكَرْمُ
وَمِنْهُ خَرَجَتْ قَدْ عَادَتْ فَسَقِيْبُهَا الْكَرْمُ وَرَدَّتْ إِلَيْهِ

٩ * فَذَاكَ الَّذِى عَبَّهُ مَاءُهُ * وَذَاكَ الَّذِى ذَاقَهُ صَحُّهُ *

قَالَ ابْنُ جَنَّى يَعْنِى أَنَّ الزَّمَانَ أَتَى مِنْ مَوْتِهِ بِمَا فِيهِ نَقَضُ الْعَادَةِ وَذَلِكَ أَنَّ الْمَاءَ مَشْرُوبٌ لَا
شَارِبَ وَالطَّعْمَ مَذُوقٌ لَا ذَائِقَ فَمَوْتُهُ كَانْفِقَابَ الْإِلَهِ وَعَوَى أَنْ يَعْبَ الْمَاءُ مَعَ كَوْنِهِ مَشْرُوبًا وَيَذُوقَ
الطَّعْمَ مَعَ كَوْنِهِ مَذُوقًا وَقَالَ ابْنُ فُورَجَةَ عِنْدَ ابْنِ الْقَنْجَرِ أَنَّ الصَّبِيَّ فِى عَبِّهِ ضَمِيرٌ فَاتَكَ وَكَذَلِكَ
الْهَاءُ فِى ذَاقَهُ عَلَى مَا ذَكَرَ فِى تَفْسِيرِهِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ فَإِنَّهُ قَدْ قَالَ فِى الْبَيْتِ الَّذِى قَبْلَهُ أَنَّ الْمَوْتَ
الَّذِى أَصَابَهُ هُوَ بِمَنْزِلَةِ الْأَحْمَرِ سَقِيْبِهَا الْكَرْمُ أَيْ كَانَتْ الْمَنِيَّةُ مِمَّا يَسْقِيهِ النَّاسُ فَصَارَ بِسَيْفِهِ شَارِبًا
لَهُ قَدْ قَالَ فَذَلِكَ الَّذِى عَبَّهُ يَعْنِى الْأَحْمَرُ عَوَى مَاءُ الْكَرْمِ فَعَبَّهُ وَذَاكَ الَّذِى ذَاقَهُ هُوَ الْمَوْتُ وَعَوَى
طَعْمُ نَفْسِهِ الَّذِى كَانَ يَمُوتُ بِهِ الْخَلْقُ انْتَهَى دَلَامُهُ وَهُوَ عَلَى مَا قَالَهُ لَكِنَّهُ لَمْ يَبَيِّنْهُ بَيَانًا شَافِيًا
وَالْمَعْنَى أَنَّ هَذَا مِثْلٌ وَهُوَ أَنَّ الْكَرْمَ إِذَا سُقِيَ الْأَحْمَرُ فَشَرِبَهُ فَقَدْ شَرِبَ مَاءَ نَفْسِهِ وَالَّذِى ذَاقَهُ
مِنْ طَعْمِ الْأَحْمَرِ عَوَى طَعْمُ الْكَرْمِ لِذَلِكَ مَوْتُ فَاتَكَ لَمَّا اِعْلَكَهُ فَشَرِبَ شَرَابَ الْمَوْتِ وَذَاقَ طَعْمَهُ فَكَانَهُ
شَرِبَ شَرَابَ نَفْسِهِ وَذَاقَ طَعْمَ نَفْسِهِ

١٠ * وَمَنْ ضَاقَتِ الْأَرْضُ عَنْ نَفْسِهِ * حَرَى أَنْ يَضِيقَ بِهَا جَسَدُهُ *

يَقُولُ مَنْ ضَاقَتِ الْأَرْضُ عَنْ عَمَلِهِ لِخَلْقِهِ أَنْ يَضِيقَ جَسَدُهُ بِهَيْئَتِهِ فَلَا يَسْعَاهُ وَإِذَا لَمْ يَسْعَاهُ
وَلَمْ يُطِيقْ احْتِمَالَهَا عَمَلَهُ فِيهَا لِعَظَمِ مَا يَطْلُبُهُ دَمَا قَالَ الْآخِرُ ، عَلَى النُّفُوسِ جِنَايَاتٌ مِنْ

الْيَمِيمِ ☆

يريد بالطراد مطاردة الفرسان في الحرب يقول ذعب ذلك واندرس بموته والرافع انذى يسبيل منه الدم كالرافع من الانف

٣٦ * وَلَيَّ وَلَّى مُحَالِمٍ وَمُنَادِمٍ * بَعْدَ الزُّوْمِ مُشْبِعٌ وَمُودِعٌ *

٣٧ * مَنْ كَانَ فِيهِ لِكُلِّ قَوْمٍ مَلَجًا * وَلِسَيْفِهِ فِي كُلِّ قَوْمٍ مَرْتَعٌ *

من فاعل ولَّى يقول ولَّى وذعب من كان ملجأ اوليائه وكان لسيفه مرتع في كل قوم من اعدائه

٣٨ * إِنْ حَلَّ فِي فُرْسٍ فَفَقِيهَا رَبُّنَا * كَسَرَى تَذُلُّ لَهُ الرِّثَابُ وَتَخْتَعُ *

٣٩ * أَوْ حَلَّ فِي رَوْحٍ فَفَقِيهَا قَبِيْرٌ * أَوْ حَلَّ فِي عَرَبٍ فَفَقِيهَا تَبَعٌ *

يعنى انه كان عظيما اينما كان حتى لو كان في النجم لكان ملكهم وكذلك في كل قوم

٤٠ * قَدْ كَانَ أَسْرَعَ فَارِسٍ فِي صَعْنَةٍ * فَرَسًا وَلَكِنَّ الْمَهْمَةَ أَسْرَعُ *

يقول كان اسرع الفرسان في الطعان اى كان اذا ضعن لم يدركه ولكن المهمة اذنت اسرع منه فادركته

٤١ * لَا قَلْبَتْ أَيْدَى الْقَوَارِسِ بَعْدَهُ * رُحَا وَلَا حَمَلَتْ جَوَادُ أَرْبَعُ *

اى انهم لا يجسمون الركض ولا الطعان احسانه فلا حملوا رحا يقوله على ضربيق الدماء ولا حملت الخيل قوائمها

وقل وقد دخل عليه بالكوفة صديق له وببده تفاحة من ندى علينا اسم فاتك فناولها فقرأه فقال

١ * يُدَرِّرُنِي فَنِيكَ حِلْمُهُ * فَشَىَّ مِنَ النَّدَى فِيهِ أَمُهُ *

٢ * وَلَسْتُ بِنَاسٍ وَلَكِنِّى * بِجِدِّدٍ لِي رَجَحٌ شُهُ *

٣ * وَأَيُّ قَتْنَى سَلَبْتَنَى الْمَنُوْءُ * لَمْ تَدْرِ مَا حَمَلَتْ أُمُهُ *

٤ * وَلَا مَا تَضُمُّ إِلَى صَدْرِهَا * وَلَوْ عَلِمَتْ هَائِلَهَا صَمُهُ *

اى لو علمت والدته الله كانت تضمه الى صدرها في صغره انه شجاع قتال فاتك لغزمت منه ونيالها ضم ذلك الولد الى نفسها

٥ * يَعْصُرُ مَلُوكٌ لَيْمٌ مَا لَهُ * وَلَكِنَّهُمْ مَا لَيْمَ عَمُهُ *

عذا من قول اشجع السلمى ، وبئس باوسعيم في الغنى ، ولكن معروفه اوسع ، وأصله من قول

❧ * مَنْ لِلْمِحَافِلِ وَالْجَحْرِيلِ وَالسُّرَى * فَقَدَتْ بِقَفْدِكَ نَيْرًا لَا يَطْلُعُ * ٣٦

❧ * وَمَنْ اتَّخَذَتْ عَلَى الضُّيُوفِ خَلِيقَةً * ضَاعُوا وَمِثْلُكَ لَا يَكُنْ يُصْبِعُ * ٣٧

❧ * قَبْحًا لَوْجِيكَ يَا زَمَانُ فَإِنَّهُ * وَجَهٌ لَهُ مِنْ كُلِّ قَبِيحٍ بَرُّعُ * ٣٨

يقول فبيح الله وجهك يا زمان فان وجهك وجه اجتمعت فيه القبايح فكأنه اتخذ القبايح برقعاً والقببح مصدر فبحنه اقبحه قبحا والقببح ضد الحسن

❧ * أَيْمُونُ مِثْلُ أَبِي شُجَاعٍ فَإِنَّكَ * وَيَعِيشُ حَاسِدُهُ الْخَصِيُّ الْأَوَكُ * ٣٩

عذا استفهام تنجب حين مات عوفى جوده وفضله وعاش حاسده يعنى كافورا والاوكة الجافى الصلب من قولهم سقاء وكيع اذا اشتد وصلب

❧ * أَيْدٍ مُقْتَنَعَةٍ حَوَائِي رَأْسِهِ * وَفَقًّا يَصْبِيحُ بِهَا أَلَا مَنْ يَصْنَعُ * ٤٠

يقول الايدي لله حول الخصي في مقتنعة لان قفاه يصبح ألا من يصنع فلو لم تكن تلك الايدي مقتنعة لصفوه والمعنى انه لسقوله يدعوا الى اذلاله ولكن ليس عنده من فيه خير يهاجو من حوله من اصابه لتأخره عن الايقاع به

❧ * أَبْقَيْتُ أَكْذَبَ ذَنْبٍ أَبْقَيْتَهُ * وَأَخَذْتَ أَصْدَقَ مَنْ يَقُولُ وَيَسْمَعُ * ٤١

يقول للزمان ابقيت الذنب الكاذبين الذين ابقيتهم اى عواكذب من بقى من الكاذبين يعنى الخصي واخذت اصدق القائلين والسامعين يعنى اصدق الناس وعو المرثى

❧ * وَتَرَكْتُ أَنْتَنَ رِجَّةٍ مَدْمُومَةٍ * وَسَلَبْتَ أَطْيَبَ رِجَّةٍ تَنْضَوُ * ٤٢

❧ * فَنَبِيؤُكُمْ قَرَّ لِكُلِّ وَحْشٍ نَافِئُ * دَمُهُ وَلَدَانِ دَأْتَهُ يَتَنَلَّعُ * ٤٣

يقول قرت دماء الوحوش ودانت كاذبا تتنللع للخروج من ابدانها خوفا منه وجزعا يعنى انه دان صاحب طرد وحيد

❧ * وَتَصَالَحَتْ قَهْمُ السِّبَايِ وَخَبِيلُهُ * وَأَوَتْ إِلَيْهَا سَوْفُيَا وَالدَّرْعُ * ٤٤

يعنى بثم السبايا العقد لله تكون في عذاباتها يقول وقع بموته الصلح بين الخيل والسبايا لانه ابدان كان يضربها بسباياها لركض في قصد عدو او طرد وفي في شدة عدوها كان سوقيها وفي جمع ساق وانزعها ليست منها لاتها كانت ترميها عن انفسها والان لما ترك رخصيا صارت ابيديها وارجلها ذاتها عادت اليها

❧ * وَعَقَا الطَّرَادُ فَلَا سِنَانٍ رَاعِفُ * فَوْقَ الْقَنَاةِ وَلَا حُسَامٌ يَلْمَعُ * ٤٥

تَبَرَّعَ لَا وَجُوبَ وَهُوَ مِنْ قَوْلِ الضَّحَّاكِيِّ ، قَرَى مِنْهُ تَصَبَّ الْمَعَالَى وَأَوْجَبَتْ ، عَلَيْهِ زَكَاةُ الْجُودِ
مَا لَيْسَ وَاجِبًا ،

١٩ * يَا مَنْ يَبْدِلُ لَكَ وَقْتِ حُلَّةٍ * أَتَى رَضِيئَتِ حِلَّةٍ لَا تُتَرَعُ *

عَذَا عَلَى الْحَاكِيَةِ لِمَا كَانَ يَفْعَلُهُ فِي حَالِ حَيَاتِهِ نَقُولُ الْآخِرَ ، جَارِيَةً فِي رَمَضَانَ الْخَاصِّ ، تَقْصَعُ
الْحَدِيثَ بِالْإِيْيَاسِ ، حَتَّى حَالَتَا فِي الْوَقْتِ وَانْعَنَى أَنَّهُ كَانَ يَلْبَسُ كُلَّ يَوْمٍ لِبَاسًا آخَرَ وَقَدْ
لَبَسَ الْآنَ ثَوْبًا لَا يَخْلَعُهُ يَعْنِي الْكُفْنَ

٢٠ * مَا زِلْتَ تَخْلَعِيَا عَلَى مَنْ شَاءَ حَا * حَتَّى لَيْسَتْ الْيَوْمَ مَا لَا تَخْلَعُ *

٢١ * مَا زِلْتَ تَدْفَعُ كُلَّ أَمْرٍ فَادِحٍ * حَتَّى أَتَى الْأَمْرَ أَتَى لَا يُدْفَعُ *

عَذَا مِنْ قَوْلِ جَبْرِ بْنِ زِيَادِ الْحَارِثِيِّ ، دَفَعْنَا بِكَ الْأَيَّامَ حَتَّى إِذَا أَتَتْ ، تَرِيدُكَ لَمْ تَسْطِيعْ
لَبِ عَنْكَ مَدْفَعًا ،

٢٢ * فَطَلَلْتَ تَنْفُزُ لَا رِمَا حَكَ شَرَعَ * فِيهَا عَرَاكَ وَلَا سُبُوكَ قُتِعُ *

عَرَاكَ أَصَابَكَ وَنَزَلَ بِكَ يَقُولُ لَمْ تَعْمَلْ رِمَا حَكَ وَسُبُوكَ فَمَا دَفَعَ مَا نَزَلَ بِكَ يَعْنِي أَمُوتَ لِأَنَّهُ
لَا مَدْفَعُ لَهُ

٢٣ * يَا بَأْسَى الْوَحِيدِ وَجَبَّشُهُ مُتَكَدِّرٌ * يَبْكِي وَمِنْ شَرِّ السِّلَاحِ الْإِدْمَعُ *

يَقُولُ فَدَى يَا بَأْسَى الْوَحِيدِ الْمُنْفَرِدِ بِمَا أَصَابَهُ عَلَى نَفَرَةٍ مَا لَهُ مِنَ الْجَمِيشِ يَعْنِي أَنَّ أَمْنِيَّةَ سَلْبَتِهِ
وَحَدَّهُ فَلَمْ تَعْنِ عَنْهُ نَفَرَةٌ جَبَّشَهُ يَبْكِي لِمَا نَزَلَ بِهِ مِنَ الْأَمْرِ وَلَا يَنْدَفِعُ بِالْبُكَاءِ شَيْءٌ وَالِدْمَعُ مِنَ
شَرِّ السِّلَاحَةِ

٢٤ * وَإِذَا حَصَلْتَ مِنَ السِّلَاحِ عَلَى الْبُكَاءِ * فَخَشَاكَ رُعْمَتُ بِهِ وَخَذَكَ تَقَرُّعُ *

يَقُولُ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَكَ سِلَاحٌ غَيْرُ الْبُكَاءِ فَلَا غِنَاءَ فِي الْبِدَاءِ أَمَّا تَرُوعُ بِهِ الْقَلْبُ وَتَقَرُّعُ بِهِ الْحَدُّ
يَعْنِي أَنَّهُ لَا يَدْفَعُ شَيْئًا

٢٥ * وَكَلَّتْ أَيْدِيكَ سِوَا عِنْدَعَا * أَلْبَارُ الْأَشْيَبِ وَالْغُرَابِ الْأَيْقَعُ *

يَعْنِي يَدُ الْأَمْنِيَّةِ وَحَمَى قَابِضَةُ لِلصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ وَالشَّرِيفِ وَالْوَضِيعِ فَايْبَارِي مَثَلٌ لِلشَّرِيفِ وَالْغُرَابِ
مَثَلٌ لِلْوَضِيعِ وَيُرْوَى أَيْمَارُ الْأَشْيَبِ مَقْصُوعُ الْأُفَى لِأَنَّهُ أَوَّلُ الْمَصْرَاعِ الثَّانِي فَخَذَهُ أَخَذَ فِي بَيْتِ
بَنٍ كَمَا قَالَ ، لَسَمِعْتُ وَشَيْدًا فِي دِيَارِنَا ، أَلَّهُ أَكْبَرُ يَا قَارَاتِ عُمَيْدُ ، وَقَالَ الْآخِرُ ، حَتَّى
أَتَيْتُ فَنَعَى ثَابِتٌ خَائِفٌ ، أَسَمَيْتُ فَيُتَوُ أَخُو بَقَّةٍ أَرَوْعُ ،

احباب عذا الفحل وكان مهرا ولستم به حملوه في وعاء على الابل حين عربوا من الغارة فاعوج
 ظهره وبقي فيه العوج فلقلب بالاعوج وقال الاصمعي سأل ابن الهلالية فارس اعوج عن اعوج
 فقال ضللت في بعض مغاور تميم فرأيت قطاة تطير فقلت في نفسي والله ما يريد إلا الماء
 فتبعنها ولم أرل اغص من عنان اعوج حتى وردت والقطاة وعذا البيت من قول حاتم ، متى
 ما جئني يوماً الى المال وارثي ، الالبات وقول عروة بن الورد ، وذى أمل يرجو ثرائي ، الالبات
 ومن قول امرأة ، مضى وورثناه دريس مفاصة ، وكلها في الحماسة وقد قال مروان بن الحنفية
 في معن بن زائدة يريه ، ولم يك كنز دحبا ولكن ، حديد الهند والخلق المذلا ،

* الناجد أحسن والمكارم صفقة * من أن يعيش لها الكريم الأروع * ١٣
 يقول صفقة المكارم والمجد أحسن وحظها انقص من ان يعيش لها عذا الموتى يعني ان المكارم
 كانت تحيا به فلحسرتها كانت ميتة

* والناس أنزل في زمانك منزلا * من أن تعایشهم وقدرك أرفع * ١٤
 يقول الناس في زمانك أقل قدرا من ان تكون فيما بينهم فتخالطهم وتعاشروهم وقدرك أجل من
 ان يعايش أهل عدا الزمان

* برد حشاي إن استسعت بلقطة * فلقد تضر إذا تشاء وتنفع * ١٥
 يقول كلمني بكلمة وأمعني منك لفظا ان قدرت عليها لتسكن ما في قلبي من حرارة الوجد
 فلقد كنت في حياتك تضر إذا تشاء أعداءك وتنفع أوليائك اى فانفعني بكلامك
 * ما كان منك الى خليل قبلها * ما يستراب به ولا ما يرجع * ١٦
 يقول لم يكن منك الى خليل قبل المنية ما يريبه منك او يوجعه وذلك اشد لتوجعه عليك اذا
 لم تريه في حياتك

* ولقد أراك وما تلم ملية * ألا نفاعا عنك قلب أصع * ١٧
 الاصمعي الحاد الذكي يقال شديدة مصبة اذا كان وسطها نائيا والصومعة قوقعة منه لانه بناء
 نات على مكان مرتفع يقول كنت اراك في حال حيوتك وما تنزل بك نارلة ألا دفعها عنك
 قلب ذكي

* ويذ كان نوالها وقذالها * فرعن حيض عليك وجو تبرع * ١٨
 يقول ونفاعا عنك بد معطية للاولياء قتالة للاعداء كان النوال والقتال واجبان عليها وهما

انصديني فلا يطيق احتسابه كما قل اشجع ، يُعْطَى زَمَانُ الطَّوْعِ اخْوَانَهُ ، وَيَلْتَوِي بِإِمْلَاحِ
الْقَدَرِ ،

٤ * تَصْفُو الْحَيَوةَ لِجَعَلِ أَوْ غَائِلِ * عَمَّا مَتَى فَيَبْهِي وَمَا يَتَوَقَّعُ *

يقول الحيوة إنما تصفو للجعل الغافل عما متى من حيوته وما يتوقع في العواقب من انقضاء

٥ * وَلِمَنْ يُغَالِطُ فِي الْحَقَائِقِ نَفْسُهُ * وَيُسَوِّبُهَا طَلَبَ الْمَحَالِ فَتَطْمَعُ *

يعنى بالحقائق ما لا شك فيه للعقل وهى ان الدنيا دار مخاوف وخطر والانسان فيها على

خطب عظيم وان الحيوة غير باقية فمن غلط في عدا نفسه ومثاقا السلامة والبقاء صغاه

العمى في الوقت حين ألقى في نفسه الفكرة في العواقب وكلف نفسه طلب المحال من

البقاء في السلامة مع نيل المراد فطمعت في ذلك قر دل على انه لا بقاء فيه لاحد

٦ * أَيْنَ أَتَى الْبَرَمَانِ مِنْ بُنْيَانِهِ * مَا قَوْمُهُ مَا يَوْمُهُ مَا الْمَصْرُوعُ *

البرمان بناءان بهم ارتفاع كل احد منهما في السماء اربعائة ذراع في عرض مثلها لا يدري

من بناهما وكيف بُنِيَ يَقَالُ بِنَاعِمَا عَمْرُو بْنُ الْمُشْتَلِ وَيَقَالُ ابْنُ أَحَدَهُمَا قَبْرُ شَدَّانِ بْنِ عَدِ

وَالثَّانِي قَبْرُ أَرَمَ ذَاتُ الْعَدَا يَقُولُ ابْنُ مِنْ بِنَاعِمَا وَأَيْنَ قَوْمُهُ وَمَتَى كَانَ يَوْمُ مَوْتِهِ وَكَيْفَ كَانَ

مَصْرَعُهُ يَنْبَغِي بِهَذَا عَلَى ابْنِ الْفَنَاءِ حَتْمٌ وَأَنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الْبَقَاءِ

٧ * تَتَخَلَّفُ الْأَقَارُ عَنْ أَخْلَاقِهَا * حَيْثُ وَيُدْرِيهَا الْفَنَاءُ فَتَتَّبِعُ *

يقول الآثار تبقى بعد اخلاقها زمان من الدهر ثم تفتنى وتتبع اخلاقها في الفناء

٨ * لَمْ يَرَوْا قَلْبَ ابْنِ شُجَاعٍ مَبْلُغٌ * قَبْلَ الْمَمَاتِ وَلَمْ يَسْعُدْ مَوْتُهُ *

يريد علو عظمته وأنه ما كان يرضى ببلوغه في العلى حتى يطلب منه ما فوقه ولم يسعه

موضع لكثرة جيشه او لأنه لا يرضى ذلك المكان

٩ * كُنَّا نَشْنُ دِيَارَهُ مَمْلُوءَةً * دُخَانًا فَمَاتَ وَلَوْ دَارٍ يَلْقَعُ *

يقول كنا نشن دياره مملوءة فلما مات لم يخلف مالا لأنه كان جوادا ثم ذكر ما

خلفه فقل

١٠ * وَإِذَا الْمَكَارِمُ وَالصَّوَابُ وَالْقَنَا * وَبَدَتْ أَعْوَجَ كُلُّ شَيْءٍ يَجْمَعُ *

يقول إنما يجمع في حياته المكارم والصلحة والخيال لا الذعب والفتنة وأعوج فحل معروف

من فحول العرب اليه تنسب الخيل الأعوجية وإنما سمي أعوج لأن ليلًا وقعت فيه غارة على

* اَنَا لَفَى زَمَنِ تَرَكُ الْقَبِيحَ بِهِ * من أَكْثَرِ النَّاسِ إِحْسَانٌ وَإِجْمَالٌ * ٤٥

يقول من لم يعلمك بالقيح في هذا الزمان فقد احسن اليك لكثرة من يعلمك بالقيح وهذا المعنى اراد ابو نولس في قوله ، وصِرْنَا نَرَى أَنَّ الْمُتَارِكَ مُحْسِنٌ ، وَإِنْ خَلِيلًا لَا يَضُرُّ وَصُولُ ،

* ذِمُّ الْفَتَى عَمْرُؤُا الثَّانِي وَحَاجَتُهُ * مَا قَاتَهُ وَفُتُوهُ الْعَيْشُ أَشْغَلُ * ٤٦

اى اذا ذكّر الانسان بعد موته كان ذلك حيوةً ثانية له وما يحتاج اليه في دنياه قدر القوت وما فضل من القوت فهو شغل كما قل سالم بن وابصة ، غَنَى النَّفْسُ مَا يَكْفِيكَ مِنْ سَدِّ حَاجَةٍ ، وَإِنْ زَادَ شَيْئًا عَادَ ذَلِكَ الْغَنَى فَقُرْأَ ☆

وتوفى ابو شجاع فانك بهم ليلة الاحد لاحدى عشرة ليلة حلت من شوال سنة ٣٥٠ ر ع فقال يرثبه

* الْحُزْنَ يُقْلِقُ وَالْجَمْلُ يَرْدَعُ * وَالْدَمْعُ بَيْنَهُمَا عَصِيٌّ تَبِعُ * ١

يقول الحزن لأجل انصبيه يقلقى وتكلف الصبر يمنع عن التهلك والجزع والدمع بين الحالين عاين للجمل مطيع للقلق

* يَتَنَازَعَانِ دُمُوعَ عَيْنٍ مُسَهَّدٍ * هَذَا يَجِئُ بِنَا وَهَذَا يَرْجِعُ * ٢

عنى بالمسهد نفسه يقول الحزن والصبر يتنازعان دموع عيني ثم ذم التنارع فقال الحزن جئ ع بب اى جريها والصبر يردحها

* التَّوَمُّ بَعْدَ أَبِي شُجَاعٍ نَافِرٌ * وَاللَّيْلُ مَعِيَ وَالْكَوَابِبُ خُلَعٌ * ٣

يقول التوم بعده لا يألّف العين اى لا تنام العيون بعده حزنا عليه والليل يطول فلا ينقصى كانه قد اعيا عن انمشی فانقطع والكوابب كاتها شالعة لا تقدر ان تقطع انك فتغرب يريد ضل الليل لاستيلاء الحزن والهم على قلبه

* اِنِّى لِأَجْبُنٍ عَنْ فِرَاقِ أَحِبَّتِي * وَنَحْسُ نَفْسِي بِالْجَمِيمِ فَشَجَعُ * ٤

جَبُنٌ عِنْدَ أَحْسَنٍ مِنْ جَبُنٍ مِنْهُ يَقُولُ أَنَا جَبِلَانٌ عِنْدَ فِرَاقِ الْأَحْبَابِ أَخَافُهُ خَوْفَ الْجَبْنَاءِ وَاشْجَعُ عِنْدَ أَمُوتَ فَلَا أَخَافُهُ يَعْنِي أَنَّ الْفِرَاقَ أَعْظَمُ خَطْبًا عِنْدَهُ مِنَ الْمَوْتِ كَمَا قَالَ الطَّائِي ، جَلِيدٌ عَلَى عَتَبِ الْخُطُوبِ إِذَا عَرَّتْ ، وَلَسْتُ عَلَى عَتَبِ الْأَخْيَاءِ بِالْجَلْدِ ،

* وَيَزِيدُنِي غَضَبَ الْأَعْدَى قَسْوَةً * وَيَلُمُّ بِي عَتَبُ الْأَمْدِيدِينَ فَأَجْزَعُ * ٥

يريد انه لا يعقب اعداءه ولا يلين لهم بل يزداد عليهم قسوة اذا غضبوا وجزع عند عتب

٣٧ * نَشَقَّتْ رَأْيِكَ فِي بَرِّي وَتَكَرَّيْتَنِي * أَنْ الْكَرِيمَ عَلَى الْعُلَبَاءِ يَخْتَالُ *

يقول فوصلت الى اكرامى بديهم والصلوة بلطف وتدبير ورأى وكذلك الكريم يختال ليحصل لنفسه العلو وذلك ان فأنك دان يرأسل ابا الضيبي ولا يجاعر بيرة والبرامه خوفا من الاسود فاتفق التفاروعما في سفر وبره واحسن البيه

٣٨ * حَتَّى غَدَوْتُ وَلِلْأَخْبَارِ تَجَوَّالُ * وَلِلْكَوَالِبِ فِي كَفَيْكَ آمَالُ *

يقول غَدَوْتُ والاعبار تجول في الآفاق بحسن ذكرك والثناء عليك ولكل احد أمل في نفيك حتى للكوالب

٣٩ * وَفَدَّ أُنَالُ قَنَائِي طَوْلُ لَابِسِهِ * إِنْ النِّثَاءُ عَلَى النِّبَالِ تَبْدَلُ *

النثيال النصبير وجمعه تنديل وثنايلة يقول مدح الشريف يشرف الشعر ومدح التميم يودى الى لوم الشعر والمعنى ان شعري قد شرف بشرف هذا المدوح

٤٠ * إِنْ نُدَّتْ تَكَبَّرُ أَنْ تُخْتَالُ فِي بَشَرٍ * فَإِنَّ قَدْرَكَ فِي الْأَقْدَارِ يَخْتَالُ *

يقول ان كنت تتعظم عن الاختيال فيما بين الناس فان قدرك يختال في اقدار الناس لانك اعظم قدرا من كل احد

٤١ * دَأْنُ نَفْسِكَ لَا تُرْضَاكَ صَاحِبُهَا * إِلَّا وَأَدَّتْ عَلَى الْمِغْضَالِ مِغْضَالُ *

المغضال الكثير الفضل ويريد بالنفس النية والمناقب الشريفة الله فيه يقول لا ترضى نفسك بك صاحبها لما آلا اذا ردت فضلا على من هو كثير الفضل

٤٢ * وَلَا تَعْدُكَ صَوَانَا مُمَيِّجَتَيْنَا * إِلَّا وَأَدَّتْ لَنَا فِي الرُّوْعِ بَدَالُ *

٤٣ * نَوَالِ الْمَشَقَّةِ سَادَ النَّاسِ لُهُمْ * الْجَوْدُ يُفْقِرُ وَالْأَقْدَامُ قَتَالُ *

اى نوالا ان في السيادة مشقة لصار الناس كلهم سادة ثم ذم مشقتها فقال من جاد افتقر ومن اقدم في الحرب قتل ولا سيادة دون الجود والشجاعة وهذا من قول منصور النمري * الجود أحسن ممسا بنا بنى مهي * من أن تيزنموه كف مستلپ * ما أعلم الناس أن الجود مكسبة * للمجد لئذ يأتى على النسب *

٤٤ * وَإِنَّمَا يَبْلُغُ الْإِنْسَانُ شَقَّتَهُ * مَا كُنَّ مَشِيئَةً بِالرَّحْلِ شِمَالُ *

يقول دل يجرى في السيادة على قدر ضاقته وليس كل من مشى كان شملاا وعى الناقة الخفيفة المشى

يقول يرمى خيل الجيس ولا بدأ لهما من شق ذلك الجيس وسو دنوا خبيلا في القود
والنجات

* إذا العدى لثبتت فيهم مخيلة * قد يجتبع لهم حلة ورجل *
عذا كذا عدى لثدي نقيب بالجنون من عادته لأنه يرونه لا يلد في المشاحة والامد لا
يوسف بالحم لذكه عذا الرجيد يبعد عند الحلم اذا قاتل الاعداء

* دوعيمه منه دغم صرعة أبدا * جديم وحروف الذم شعلا *
في يروج الاعداء من عذا الممدوح دغم يجديم المال حواكته وحروف الترمون تسمى اعتيلا لا
محجرا جعد الممدوح دلدغم تعظيما لشدة

* ثمة السرق لأعنى لقلعة * فما لثدي يتوقى ما أشى دنوا *
تتقدم في الحرب اعطه اعنى الشرف فما لثدي مال عادته دجيمه وتوقيه ما لثمة من
المخوف والاعوال

* إذا الموك تحثت دن حليمة * ميتة وأمة تلعب عسل *
يقول اذا ترميت الموك بالنج والسورين قرص عو يسيف والرمح التمدد المنتر
* ابو شجاع هو شجاعون قضية * قول مته من حنجره اقوال *

يقول عو ابو شجاع لنية وعو ابو شجاعون لنية حقيقة لنية لنية دونه وعو سيدة وعو عو
عند الحرب في عين الاعداء ومته عادته ومته احوال الحرب لنية لنية فب نصرت كذا دلعاء
* تملك الحمد حتى لا يظنحج * في الحمد حاء ولا مية ولا دال *

في الحمد لمة لا بشره وليس يغيرة منه جزا يعنى انه المحمود في الفعل والقوة وليس
حمد دونه احد

* عليه منه سراييل مصغفة * وقد كفا من المادي سرايل *
لثدي اندرج لثينة يقول ثلثه في الحرب سرايل واحد من الدرع وعلمه من الحمد سراييل
ثيرة اي انه يتوقى الذم بالثمة يتوقى الحرب

* وكيف أنتم ما أوتيت من حسي * وقد ضربت نوايب ليل *
لثدي الرجاء الكبير نوايل وعذا لم يقل ليس صدق في لثمة الضوف ويوم ضان في لثمة
الظن يقول لا اقدر ان اسمع نعمتك واحسانك وقد غرقتني فيها اي عواسم من ان مستمر

دم ضربه من اعدائه فذكره نقرى السدات وكتب قوم يرون عليه فجعل يهن جنى عبث
دم من الاعاء

٣٣ * تجرى النفوس حوائج مختلفة * منها عداة وأعداء وتبايل *

يعنى بالنفوس الادماء بقول تجرى عنده الادماء مختلفة دم الاعاء ودم ذبذبه لالتصيف
وعدا من قول البحتري * انك انت متصيب سبقي وعى وقبرى * على الكواحل ندمى
والعريب *

٣٤ * لا يحزم البعد أهل البعد لئله * وعبر عجرة عند الأصيل *

يصف عموم برة وأن اقريب وانبعيد فيه سواء حتى تظفل اتذى لا يقدر على التنبؤ اليه
والنعوت معروفة

٣٥ * أمضى تقريظين في أفرايد ضبة * ونبئت عادية والسمر ضلال *

يقول حوامضى الجشبين سيف اذا كانت السيوف عادية لآيت تضى قدما على استواء والارواح
ضلال لآيت تذهب يمين وشمالا في الضعن وهو الضعن الشمر

٣٦ * نريك مخيرة ألعف منكر * بين الرجل وفيه المء والآل *

يقول اذا اختبرته يند برى اعداء على * اراك منظره فر قد وفى الرجل المء والآل يعنى
اتذى يشبه الرجل بصورته وليس عنده * عنده من سمعى لآل يشبه المء وليس *

٣٧ * وقد نلقت المجنون حسيده * اذا اختلطن ونعت العقول عقل *

يقول اذا اختلطت الرمح والسيوف عند الحرب نقيه حسيده مجنون والعقل في ذلك الوقت
عقل لانه يمنع من اقدام والعقل ذك يخذ الدواب في الرجلين وعذا الممدوح كن بالقب
بالمجنون فيقول لما يقيد بهذا القلب حسيده حسدا له على ذك شجعتك الله يشبه
المجنون وقد نش في لقت نبيت اذ قول ابى تمام * وإن بين حيصن عليه ذلم * أوامك
عقلانه لا معقنه * وفى قول الكلابى في معنده * ألا ألب المقتب عرصى يعينى * يسمينى
المجنون فى تجدد والعرب * أنا الرجل المجنون والرجل اتذى * به تفتى يوم الموقى
غرة الحرب *

٣٨ * يرمى بيا الجيش لا بد له ونب * من شقه ومو أن الجيش أجبل *

تغير على غارة غيره ثم قال وسأله أعمال لا يغار عليه والاول قول ابن جني لأنه قال يهابه اهل
اندرات ان ينزعوا له فكان عبيته تغير على غاراته

١٧ * له من الوحش ما اختارت استنه * عيم وعيش وحساء وذيل
يقول ما اختار من الوحش فذكر على صيده واليهق الظليم والخنساء البقرة الوحشية سميت
بذلك لخنس انفاى تأخره والذيل الثور الوحشى لانه يحتم ذنبه كالذيل

١٨ * تسمى الضبوف مشاة يعقوت * كأن أوقاتها في الضبب آمل
اى يعطى اضيافه ما يشتهون اذا نزلوا بداره فتطلب اوقاتهم عنده كأنهم عشبى والعشاي
تطلب عند العرب لهبوب الرياح وغروب الشمس وانقطاع الحر

١٩ * لو اشتبهت لحم قاريها لبادرها * خراذل منه في الشيزى وأوصال *
لو اشتبهت اضيافه لحم المضيف لما دخل به عليهم ولأنهم على العجلة قطع من لحمه ويقال
لحم خراذل بالذال والذال جميعا اى مقطع والشيزى خشب يعمل منه الجفان ومنه قول زياد
ترى الجفان من الشيزى مكللة ، والواصل جمع وصل وهو العضو

٢٠ * لا يعرف الرز في مال ولا ولد * الا اذا حفر الأضياف ترحل *
يقول المصيبة عنده في المال والولد ارتحال الأضياف من داره اى يناله من ذلك ما ينال من
يزراً ماله وولده ومعنى حفر دفع

٢١ * يروى صدق الأرض من فضلات ما شربوا * محض اللقاح وصدق اللون سلسل *
الصدق العطش والوجه ان يقول فضلات بفتح الصاد وجوز تسكينه في الشعر للضرورة والخص
الخالص من اللبن والقاح جمع اللقحة وفي الناقة الحلوب ومعنى محض لبن القلاح يقول يسقيهم
اللبن والحم فيكثر لهم منهما حتى يروى صدق الأرض ما فضل عنهم من سورهم يعنى ما فضل
في الاقداح وقال ابن جني اذا انصرف اضيافه اراق بقايا ما شربوه ولم يدخره لغيره لأنه يتلقى
له وارد عليه يقرى يستحدثه ويريد بصافي اللون الأحمر

٢٢ * تقرى صوامه الساعات عبط دمر * دأما الساع فقلل وفزال *
العبط والعبيط الطريق من الدمر والساع جمع ساعة يقول كل ساعة تأتى عليه يجدد فيها
دأما كان الساعات نزال ينزلون عليه وقال فقلوا من سفر يعنى أنه لا يطعم اضيافه الغاب بل
يجدد الذبح والنحر كل ساعة فيأجروى دما عبيطاً وقال ابن جني يقول هو كل ساعة يريق

أَنَّهُ غِيَتْ بَيْتِي مَوْفِقَهُ لِلنَّاضِرِينَ لَأَنَّهُ أَتَى عَلَى مَكَانٍ أَقْرَبَ فِيهِ أَحْسَنَ تَأْتِيهِمْ ثُمَّ قَدْ مَبْتَدِئًا أَنْ
الْغِيَتْ بِمَا تَتَّبِعُهُ جَهْلًا لَأَنِّي تَأْتَى عَلَى الْأَرْضِ الْغَارَةَ وَالسَّبِيخَةَ

٩ * لَا يُدْرِكُ الْمَجْدَ إِلَّا سَيِّدٌ فَطِي * لِمَا يَشْقَى عَلَى السَّادَاتِ فَقَالَ *

١٠ * لَا وَارِثَ جَهْلَتْ يَمْنُهُ مَا وَعَبَتْ * وَلَا كَسُوبَ بَغِيمِ السَّيْفِ سَأَلَ *

يقول لا يدرك المجد إلا سيد لا وارث أي لم يرث أباه شيئاً لأنه كان جواداً فلم يختلف ماله
وَمِنْهُ جَهْلَتْ مَا وَعَبَتْ لِكَثْرَتِهِ وَلَيْسَ عَوَسًا لَا كَسُوبًا بَغِيمِ السَّيْفِ يَعْنِي لَا يَطْلُبُ حَاجَتَهُ
إِلَّا بِالسَّيْفِ

١١ * قَالَ الزُّمَانُ لَهُ قَوْلًا فَاتَّيَمَهُ * إِنَّ الزُّمَانَ عَلَى الْإِمْسَاكِ عَدَالٌ *

يقول عرقه الزمان أن المال لا يبقى فقيم ذلك عن الزمان ففرق ماله فيما يورث المجد ولم يكن
عندك قول ولكنه اعطى بتصارييف الزمان

١٢ * تَدْرِي الْقَنَاءَ إِذَا اخْتَزَتْ بِرَاحَتِهِ * أَنَّ السَّقَى بِهَا حَمِيلٌ وَأَبْطَالٌ *

١٣ * فَكَانَتْكَ وَدُخُولُ الْكَافِ مَنَقَصَةً * دَلَّشَمْسٍ قُلْتُ وَمَا لِلشَّمْسِ أَشْأَلُ *

يقول لا يدرك المجد إلا سيداً فكانتكَ ولم يعرف ابن جتنى وجه دخول الكاف في فكانتكَ فقال
الكاف هاجنا زائدة وأما معناه وتقديره فكانتكَ أي عذا الممدوح فكانتكَ عذاً لأمه وجميع
البيوت مبنية على عذه الكاف فكيف يمكن أن يقال أنها زائدة ألا ترى أنه قال ودخول الكاف
منقصة أي أنها تُوقم أن له شبيهاً وليس بذلك لأنه يقول دلشمس ولا مثل دلشمس

١٤ * الْقَائِدُ الْأَسَدُ غَذَّتْهَا بَرَانُهُ * بِبُثْلِهَا مِنْ عِدَائِهِ وَحَى أَشْبَالُ *

أي أتذى يقول إلى الحرب رجلاً أسود يغذوه برائن فكانتكَ بامثالهم من الأعداء يعني أنه
يغتمم الأبطال وجعلهم كالأشبال له حيث قام بتغذيتهم

١٥ * الْقَاتِلُ السَّيْفُ فِي جِسْمِ الْقَتِيلِ بِهِ * وَلِلسَّيْفِ لِمَا لِلنَّاسِ أَجَالُ *

أي لجودة ضررته يقتل المقتول وما يقتله به وهو السيف أي يكسره فجعل ذلك قتلاً للسيف

١٦ * تُعْجِمُ عَنْهُ عَلَى الْغَارَاتِ حَبِيبَتُهُ * وَمَالُهُ يَفْئَلُمِي الْأَرْضِ أَعْمَالُ *

يقول عبيته تمنع الاغارة على ماله وكانتها تغير على الغارة وماله مهمل لا رأى له بالأمسى الميم لا
يغار عليها عبيته منه والأعمال جمع عمل والهمل جمع حامل وهو البعير الذي لا رأى له
واجوز أن يكون المعنى أن القوم يغيرون على الأموال فيحملونها إليه عبيته ليم فكان عبيته

أى وأجزه بلمدح والثناء عليه والشكر له فن أنعمه بأئى فجاءه من غير تقدّم سؤال وانتظار
وغيره من الناس اقتصرنا على القول دون الفعل وهذا من قول المهلبى ، ونم لك نائلا لم
أحتسبه ، كما يلقى مفاجأة حبيب ،

* ورمّا جزت الإحسان موبده * خريدة من عذارى الحى بكسالى * ٣
المكسالى من النساء الفاترة القليلة المتصرف يقول رما جازت بالاحسان من أولى الاحسان امرأة
عاجزة من كل شىء والمعنى ان لم تعرض المكافاة فعلا ففى معرضة قولها كالمكافاة من هذه
المكسالى بحث نفسه على الجراء وترك التفتيم فيما يكن ثم ضرب لهذا مثلا فقال

* وإن تكن حركات الشلل تمنعنى * ظهور جري فلى فيهن تصبأ * ٤
ضرب لنفسه المثل فى عجزه عن المكافاة بالفعل بقرس أحكم شكله فجوز عن الجرى لكنه يصهل
يقول ان لم يكن عندى الفعل فعندى مكافاة بالقول والمعنى ان لم اقدر على المكافاة بمصرتك
على كافور فأتى امدحك الى اوان ذلك كما ان الجواد اذا شكل عن الحركة صهل شوقا اليها
وكان فاتك هذا يسر خلاف للاسود وينطوى على بغضه ومعاداته وكان ابو الطيب بحبه ويهيل
انبه ولكن ليس يمكنه اظهار ذلك خوفا من الاسود

* وما شكرت لأن المال فرحنى * سبان عندى انثار وإفال * ٥
يقول ليس شكرتك عن فرح بما احدثته الى لأن القل والكفر عندي سواء لقلة مبالتي بالدنيا
قال ابن جنى وما رأيته اشكر لأحد منه لفاتك وذن يقول حمل الى ما قيمته الف دينار
فى وقت واحد

* لكن رأيت قديجا أن يجاد لنا * وأنا بقضاء الحق جبال * ٦
جبال جمع باخل يقول أما اشد لانى استنبح البخل بقضاء الحق والسكوت عن شكر من يجود
له بغيره والمنعة

* فكنت مئيت روض الخرن باكره * غيبت بعيم سبان الأرض عطل * ٧
يقول لنا وصل الى بره كنت مئيت روض الخرن جد عليها بالبكرة غيبت عطل بارض مئيت
طبية يعنى ان مطر بره لم يصادف متى سبخة وخص روض الخرن لآتي انصر لبعدا عن الغبار
* غيبت يبين للنظار موقعه * أن الغيوت ما نأثيه جهال * ٨
يقول موقع احسانه متى يبين للمحسنين أنه يخطئون مواقع الصنائع ومن نصب موقعه بعده

٣٥ * وَتِلْكَ صُمُوتٌ وَذَا نَابِثٌ * اِذَا حَرَكُوْهُ فَمَا اَوْ عَدَى *

٣٦ * وَمَنْ جَبَلَتْ نَفْسُهُ قَدْرَهُ * رَأَى غَيْرَهُ مِنْهُ مَا لَا يَرَى *

يقول من اعجب بنفسه ولم يعرف قدر نفسه اعجابا وذخا في شأنه خفيت عليه عيوبه فاحسن من نفسه ما يستفاد منه وعي عما يراه غيره من عيوبه

رسح وقال يهجو الاسود

١ * اَسْوَدَ اَمَّا الْقَلْبُ مِنْهُ فَصَبَقُ * نَحِيْبٌ وَاَمَّا بَطْنُهُ فَحَبِيْبٌ *

يقول للاحبان نحيب ومنخوب ونحب واصله انه الذي اصابته نحيب قلبه وعوسيدا فهو منخوب القلب اي مصاب بخص قلبه

٢ * يَمُوتُ بِهِ غَيْثًا عَلَى الدَّمْرِ اَخْلَهُ * لَمَّا مَاتَ غَيْثًا فَاتَكَ وَشَبِيْبٌ *

يقول اهل الدمر غصاب على الدمر برفعه وتليكده عليهم فيم يموتون غيثا على الزمان لما مات غيثان

٣ * اَعَدْتُ عَلَى مَخْصَاهُ فَرَّ تَرْتَنُهُ * يَتَّبِعُ مَنَى الشَّمْسِ وَهَى تَغِيْبِ *

يريد اعدت الحياء على مخصاه اي خصيته بالاجاء ثانيا فتر انفلتت عنه فلم يدركني ولم يقدر على من يتبع الشمس وهى تغيب فلا يدركها وقد نظر فى هذا الى قول الآخر
• وَأَصْدَحْتُ مِنْ نَيْلِ الْغَدَاةِ نَاضِحٍ ، مع الصبح فى العجاء نجم مغرب ،

٤ * اِذَا مَا عَدَمْتَ الْأَصْلَ وَالْعَقْلَ وَالنَّدَى * فَمَا لِحَيَوَةٍ فِي جَنَابِكَ طَيْبٌ *

يقول اذا لم يكن للمرء اصل ولا عقل ولا ندى فما لحياة فى جنابك طيب
والمعنى ان حيوتى اما لم تضب عند الاسود لانه عديم لهذه الاشياء ويرى فى حيوتك

رسح وقال يهجو ابا شجاع فانكا الملقب فى بالجنون سنة ١٣٣٨

١ * لَا حَيْلَ عِنْدَكَ تُهْدِيْنَا وَلَا مَالٌ * فَلْيَسْعِدِ النَّظْرُ اِنْ لَمْ يُسْعِدِ الْحَالُ *

يخاطب نفسه يقول ليس عندك من الخيل والمال ما تهديه الى الممدوح جزاء له على احسانه اليك فليسعدك النظر اي فمدحه وجزاه بالثناء عليه ان لم تُعِنِكَ الحال اي على مجازاته بالمال وهذا من قول يزيد الملقب ، اِنْ يُعْزِرَ الدَّمْرُ نَفَى عَنْ جَرَانُكُمْ ، فالتى بالنبوى والشكر جنته . وقول الخُمَمَةِ ، اِنْ لَمْ يَكُنْ مَالٌ يُثَابُ فَاتَهُ ، سَيَأْتَى قَنَاسَى زَيْدًا ابْنَ مَهْلَبٍ .

٢ * وَاجْزِ الْأَمِيرَ اَلَّذِى نَعَاهُ فَاجِنَةً * يَغِيْرُ قَوْلُ وَنَعَى النَّاسِ اَقْوَالُ *

٣٨ * وَهِيَ أَتَتْهُ إِلَى عَقْلِهِ * رَأَيْتُ النَّهْيَ كُتِبَ فِي الْخَصَمَى *
كنت أحسب قبل رؤية كافور أن مقر العقل الدماغ فلما رأيت قلته عقله قلت العقل في الخصبة
لأنه لما خصي ذهب عقله

٣٩ * وما ذا يصير من المضحكات * وَلَكِنَّهُ خَجِيكَ دَالِكَا *
يتعجب مما رأى يصير مما يضحك الناس والعقلاء ثم قال لكن ذلك الضحك كالبكاء لأنه في
الضحكة ثم ذكر ما بينا فقال

٣٠ * بِنَا نَبِيَّيْنِ مِنْ أَهْلِ السَّوَادِ * يُدْرِسُ أَنْسَابَ أَهْلِ الْفَلَا *
يريد بالنبي أنسودى وهو أبو الفضل بن حنابلة وقيل أبو بكر أنسارني النسابة وأنا يتعجب
لأنه ليس من العرب وهو يعلم الناس أنساب العرب

٣١ * وَأَسْوَدُ مَشْقَرُهُ نِصْفُهُ * يُقَالُ لَهُ أَنْتَ بَدْرُ الدُّجَى *
وبينا أسود عظيم الشفة يثنون عليه بالكذب وهو أنهم يقولون له أنت بدر الدجى والبدر
مشتعل على النور والجمال والأسود القبيح الخلقة العظيم الشفة متى يشبه البدر

٣٢ * وَشِعْرٌ مَدَحَتْ بِهِ الْكَرْكَدُ نَّ بَيْنَ الْقَرِيصِ وَبَيْنَ الرُّقَى *
الكركدن يقال هو الحمار الهندي وهو بالفارسية كرك وهو طائر عظيم وروى ثعلب عن ابن
الاعرابي الكركدن دابة عظيمة الخلق يقال أنها تحمل الغبل على قرنها وأراد بها الأسود تشبهه
بالكركدن نعظم جثته وقلته معناه يقول شعر مدحته به هو شعر من وجهه ورقية من وجهه لاني
كنت أرقبه به لأخذ ماله يريد أنه كان يستخرج منه ماله بنوع رقبة وحملة

٣٣ * فَمَا كَانَ ذَلِكَ مَدْحًا لَهُ * وَلَكِنَّهُ دَانَ عَجْوُ الْوَرَى *
يقول له بين ذلك الشعر مدحا له ولكنه في الحقيقة كان عجا للخلق فلم حيث أحوجني
إلى مثله وقال ابن جني أي إذا كانت طباعه تنافى طباع الناس فلم سقلا ثم مدح فذلك
عجوا لم لأن فيه أرغاما لهم ومدحا من ينافى طباعهم

٣٤ * وَفَدَّ ضَلَّ قَوْمٌ بِأَنْصَانِيمٍ * وَأَمَّا بَرِّقَ رِيَّاحٍ فَلَا *
يقول الكفار قد ضلوا باصنامهم واحبوا فعبدوا من دون الله سقيا وضلوا فلما ان بصل احد
خلق يشبه ريق ريح فلم ار ذلك يعنى انه بانتفاخ خلقته ذرق ريح وليس فيه ما يوجب
الضلال به حتى يطاع ويهلك وإنما هذا تعجب ممن بطيعه وينقاد له

١٨ * وَبِئْسَ ثَقِيلٌ أَسْبَقْتُ * وَمَسْحُهَا مِنْ دِمَاءِ ابْنِ عَدَى *

نَقَبَلْنَا لِأَنَّهُا أَخْرَجْتَنَا مِنْ بَيْنِ الْأَعْدَاءِ وَتَجْتَنَّا مِنَ الْمُهَالِكِ

١٩ * نَعْلَمَ مَحْصَرٌ وَنَ بِالْعِرَاقِ * وَنَ بِالْعَوَاصِمِ أَلَى الْفَتَى *

أَمَعْنَى نَعْلَمُ أَعْلَ مَحْصَرٍ فَحَذَفَ الْمُتَصَرِّفُ

٢٠ * وَأَتَى وَفِيَتْ وَأَتَى أَيْبَتْ * وَأَتَى عَتَوْتُ عَلَى مَنْ عَدَّ *

وَفِيَتْ نُسَيْفُ الْبَدْوَةِ إِذَا رَجَعْتَ إِلَيْهِ وَأَيْبَتْ صَبِيحٌ كَفُورٌ وَهُوَ أَذَلُّ مِنْ عَصَانِي

٢١ * وَمَا لَكُ مَنْ قَالَ قَوْلًا وَفَى * وَمَا لَكُ مَنْ سَمِعَ حَسَنًا أَيْبَى *

أَي نَبِيْسٌ لَكُ فَعْدَلٌ وَافِيًا عَمَّا قُلَ وَنَبِيْسٌ لَكُ مَنْ لَكُفٌ صَبِيحًا يَفَى مَ لَكُفٌ

٢٢ * وَمَنْ يَكُ قَلْبٌ كَقَلْبِي نَهْ * يَشُقُّ أَيْبَى الْعِرَاقُ قَلْبَ الْتَوَى *

أَي مَنْ كُنْ قَلْبُهُ فِي الْإِشْجَاعَةِ وَحَدَّةِ الْعَزِيمَةِ كَقَلْبِي شَقَّ قَلْبَ الْبِلَاكِ فَخَاضَ شِدَادَتَهُ حَتَّى

يَصِلَ إِلَى الْعِرَاقِ وَالنَّوَى الْبِلَاكِ وَاسْتَعَارَ لَهُ قَلْبَ نَهْ ذَكَرَ قَلْبَ نَفْسِهِ

٢٣ * وَلَا بُدَّ لِلْقَلْبِ مِنْ آتٍ * وَرَأَى يُصَدِّعُ صَمَّ الصَّفِ *

يَقُولُ لَنْ الْقَلْبَ الْعَقْلُ وَالرَّأَى وَمَا فِيهِ مِنَ الْإِنْسَانِيَّةِ الْكَرِيمَةِ وَفَوْنُهُ يُصَدِّعُ صَمَّ الصَّفِ أَيْ يَشُقُّ

الْأَجْرَةَ الْغَلْبَةَ وَيَنْقُذُ فِيهِ

٢٤ * وَكُلُّ كَرِيْبٍ أَنَاهُ الْفَتَى * عَلَى قَدَرِ الرَّجُلِ فِيهِ الْخَطَا *

يَقُولُ كُلُّ أَحَدٍ خَطَا فِي أَنْفُسِهِ اتَّذَى بِأَتَمِهِ عَلَى قَدَرِ رَجُلِهِ فَمَنْ طَالَ رَجُلُهُ اتَّسَعَتْ خَطَاةُ

وَعَدَا مِثْلُ يَرْيَدُ أَنْ لَكُ أَحَدٌ يَجْعَلُ عَلَى قَدَرٍ وَسَعَدَ وَطَقَتَهُ كَمَا قَالَ ، عَلَى قَدَرِ أَعْلَى الْعَزْمِ

يَأْتِي الْعِرَاقُ

٢٥ * وَنَمْ الْخَوَالِدُ عَنْ بَيْلِدٍ * وَقَدْ نَامَ قَبْلَ عَمَى لَا كَرَى *

يَقُولُ غَفَلَ عَنْ بَيْلِدٍ اتَّذَى خَرَجْنَا فِيهِ مِنْ عِنْدِهِ وَدُنْ قَبْلَ ذَلِكَ نَأْمًا غَفْلَةً وَعَمَى وَإِنْ لَمْ

يَكُنْ نَدْمًا كَرَى لَمْ قَالَ الْآخِرُ ، وَخَمَرَنِي الْبَوَابُ أَنَّكَ نَائِمٌ ، وَأَلَّتْ إِذَا اسْتَبَقَطَتْ أَيْضًا

فَنَائِمٌ

٢٦ * وَدُنْ عَلَى قَرِينَا بَيْنَنَا * مَبَامٍ مِنْ جَبَلٍ وَالْعَمَى *

يَقُولُ وَحِينَ دَنَا قَرِيبٌ دُنْ بَيْنَنَا بَعْدَ مِنْ جَبَلٍ لِأَنَّ الْجَاعِلَ لَا يَزِدُّانَ عِلْمًا بِالْشَيْءِ وَإِنْ قَرَّبَ مِنْهُ

٢٧ * لَقَدْ نَدْتُ أَحْسَبُ قَبْلَ الْحَبِيبِ أَنْ الرُّوْسُ مَقَرُّ الْغَمَى *

عقدة الجوف مكاناً معروفً والجراوى منهلٌ وهو الذى ذكره الشاعر في قوله ، ألا لا أرى ماء
الجراوى شافها ، صدأى وإن روى غليل الركب ، يقول جابت بسبلة الى عقدة الجوف حتى
شفت عطشها بما هذا المنهل

* ولاح لها صورٌ والصباح * ولاح الشغور لها والصباحى * ١٣

صور اسم ماء والصباحج أنه صَوْرَى ذم ذلك أبو عمر الجيمى والشغور من ارض العراق يقول
العرب اذا وردت الشغور فقد اعرفت يريد أن هذا الماء ظهر لها مع وقت الصباح وظهر لها
عذا المكان مع وقت الصباحى

* ومشى الجيمى دنداوعاً * وغادى الأضارع ثم اندنا * ١٤

الدنداء والدأءة ارفع من الحبب ومسى أثنى مساءً يقول لما كان وقت المساء بلغ سيرها
الجميى ثم اتى بالغداة الاضارع والدنا وفي امان

* فيا لك ليلاً على أعكش * أحيم البلاد خفيى الصوى * ١٥

يتعجب من ليل شديد الظلمة على عذا المكان حتى اسودت البلاد وخفيت الاعلام والاحمر
الاسود والصوى أعلامٌ تبنى في الطريق ليتهتدى بها

* وردنا الرعيمة في جور * وباقيته أثمر مما مضى * ١٦

الرعيمة بقرب الكوفة قال ابن جتنى أراد بالجوز حينما صدر الليل وأما قال ابن جتنى هذا لقوله
وباقيته أثمر مما مضى وإذا كان الباقي أثمر من الماضى فإن الجوز صدر الليل وصدر الليل
لا يسمى جورَ الليل وقال القاضى أبو الحسن بن عبد العزيز خطأ أبو الطيب لما قال في
جوزة ثم قال وباقيته أثمر مما مضى كيف يكون باقيه أثمر وقد قال في جوزة وقال ابن
فورجة هذا نجسٌ من القاضى والهاء في جوزة لأعكش وعو مكان واسع والرعيمة ماءً وسَطَ
اعكش والكلام صحيحٌ هذا دلالة والمعنى وردنا هذا الماء وسَدَّ هذا المكان وما بقى من الليل
أثمر مما مضى

* فلما أئخنا رتونا الرما * ح فوق مكارمنا والعلى * ١٧

يقول لما نزلنا الكوفة وأئخنا ركبنا وردنا الرماج كعادة من يترك السفر كانت رماحنا مرسوةً
فوق مكارمنا وأئخنا لما فعلنا من غزاة الاسود وقتل من قاتلنا في الطريق وشقنا بين عدائنا
وبل عذا مما يدل على المكارم والعلى وظهرت مكارمنا بما فعلنا وكأنا نزلنا على المكارم والعلى

* إِذَا فُرِعَتْ قَدَمَتَا الْجَبَابِ * وَبِصُ السُّيُوفِ وَهُمْ الْقَنَا *

يقول اذا رأت فروع تقدمتا الخيل والسيوف والرماح اى للدفع عنها وقدمتها بمعنى تقدمتها

٦ * فَمَرَّتْ بِتَحْلٍ وَفِي رَكْبِهَا * عَنِ الْعَالَمِينَ وَعِنْدَ غَدِ *

تخل ماء معروف مَرَّتْ عَذَا الْاَبِلْ بِعَذَا الْمَكَانِ وَفِي رُكْبَانِهَا يَعْنِي نَفْسَهُ وَاعْتَابَهُ غَمًى عَنِ

عَذَا الْمَاءِ وَعَنِ كَيْسٍ فِي الدُّنْيَا لِأَنَّهُمْ اتَّفَقُوا بِمَا عِنْدَهُ مِنَ الْجِلْدِ وَالْحَرَامَةِ

٧ * وَأَمْسَتْ تُخْبِرُنَا بِالْمَقَا * بِ وَادِي الْمِيَاهِ وَوَادِي الْقُرَا *

النقبة موضح يتشعب منه طريقان ضريق الى وادى المياه وطريق الى وادى القرى يقول لما

بلغنا عذا المداين فذكرنا السيم اما الى وادى المياه واما الى وادى القرى فجعل عذا التقديم

منهم كالتهيئة من الابل لَنْ الْاَبِلْ خَيْرٌ لَكُمْ فَقَالَتْ اِنْ شِئْتُمْ سَلَكْتُمْ عَذَا الطَّرِيقِ وَاِنْ شِئْتُمْ

سَلَكْتُمْ الطَّرِيقَ الْآخَرَ وَعَذَا عَلَى الْمَجَا وَالِاتِّسَاعِ لَمَّا قَالَ الْآخَرُ ' يَشْكُرُ إِنِّي جَمَلِي طَوَّلَ النَّسْرِ '

لَمْ يَرِدْ حَقِيقَةً الشَّكْوَى أَمَّا ارَادَ أَنَّهُ صَارَ إِلَى حَالٍ يُشْكِي مِنْ مِثْلِهَا وَسَكَنَ أَيْهَاً مِنْ وَادِي الْمِيَاهِ

تَمَرُورَةً لَمَّا قَالَ الْآخَرُ ' أَلَا لَا أَرَى وَادِي الْمِيَاهِ يُثَبِّبُ * وَمِثْلُهُ نَثَمِ *

٨ * وَقُلْنَا لَهَا أَيْنَ أَرْضُ الْعِرَاقِ * فَقَالَتْ وَحَسَى يَتَرَبَّنَ عَا *

قلنا للابل اين ارض العراق لاننا لما نديد تلك الناحية فقلنا وحسنى يتربن عا

يتربن وعو من ارض العراق عا في ذه وعذا كذا مجاز دالبيت اتدى قبله

٩ * وَعَمَتْ حِجْسُمَى غُيُوبِ الدُّبُو * رُ مَسْتَقْبَلَاتٍ مَتَبِّ الصَّبَا *

عمت الابل من الغياب وعو نشاطها في السيم يريد انه وجهها في السيم من المغرب الى المشرق

لَنْ الدُّبُورِ تَتَبَّ مِنْ جَانِبِ الْمَغْرِبِ وَالصَّبَا مِنْ جَانِبِ الْمَشْرِقِ

١٠ * رَوَامِي الْكَفَافِ وَبَدِ الْوَجَادِ * وَجَارِ الْبُورَةِ وَادِي الْغَتِ *

عده دبا امماء مواضع واراد روامى بالنصب حالا مثنى اى قواصد لهذه المواضع فاسكن الياء

تَمَرُورَةً وَارَادَ أَنَّ وَادِي الْغَتِ جَارِ الْبُورَةِ فَيُوْ بِقَرْبِهَا

١١ * وَحَابَتِ بُسَيْصَةَ جَوْبِ الْإِذَا * بِ بَيْنِ الْعَدَامِ وَبَيْنِ الْمَيَا *

يريد قضعت الابل عذا المكان كما يُقْطَعُ الرِّدَاءُ وَيُرِيدُ أَنَّ بَسَيْصَةَ بَعِيدَةٌ مِنَ الْإِنْسِ لِاجْتِمَاعِ

الْوَحُوشِ بَيْنَا

١٢ * إِلَى عُقْدَةِ الْجَوْبِ حَتَّى شَقَّتْ * بِمَا الْجَرَاوِي بَعَثَ الصَّدَا *

بسمضة موضع بقرب الكوفة لما بلغها انتبى رأى بعض عبده ثورا يلوح فقال عذبه منارة
الجامع ونظم اخر الى نعامه فقال وعذبه تخلت فصحك ابو الطيب وفحك من معه وذلك قوله

* فأمسك عني بأكوارهم * وقد قصد الضحك فيهم وجارا *
اى تمسكوا بالاكوار لانهم لم يملكو انفسهم من فرط الضحك والضحك قد سلك فيهم القصد
وسلك الجور اى افرد بعضهم في الضحك واقتصد بعضهم ٥

وقد لما دخل الكوفة يصف طريقه من مصر اليها ويهاجو كافورا في شهر ربيع الاول سنة ٣٥١ رسر

* ألا كل ما شية اخبرنى * فدا كل ما شية اليبدا *
الخيرلى مشية فيها استرخاء من مشية النساء ومنه قول الفرزدق ، فنوف الخطا تمشى الضحى
مرحجة ، وتمشى العشى اخبرنى رحة اليد ، واليبدا مشية فيها سرعة من مشية الابل واصله
من قولهم احبب الظليم اذا اسرع يقول فدت كل امرأة تمشى الخيرلى كل ناقة تمشى اليبدا
يريد انه لا يميل الى مشية النساء وليس من اهل الغزل والعشق وانما هو من اهل السفر يحب
مشى الجمال كما قال ابو تمام ، يرى بالكعب الردى لعة ثائر ، وبالعريس الوجناء عرة أنب ،
وفدا اذا كسر حار فيه امد والقصر واذا فدتج لم جز الا القصر

* ولئى تجاى جايئة * خنوف وما بى حسن امشا *
النجاة النقة السريعة والنجايوة منسوبة الى جحاة وعى قبيلة من بربر توصف نوقها بالسرعة
حتى ابن جنى عن امى الطيب قال يرمى الرجل منهم بالجرية فاذا وقعت فى الرمية طار الجمل
ايها حتى يأخذها صاحبها والخنوف من قولهم خنف البعير بيده فى السير خنف اذا امأى الى
وحشية والمشا جمع المشية يقول لا احب حسن مشية النساء وما بى الى ذلك ميل وانما
احب كل نقة خفيفة المشى

* وليكنن حبال الحيوة * وكيد العدا وميط الادا *
يقول النوف الخفيفة حبال الحيوة بها يتوصل الى الحيوة لانها تخرجك من المهالك وبها تكاد
الاعداء وبها يدفع الأذى والميط الدفع

* صربت بها التبة صرب القما * راما لهذا واما لدا *
يقول اوغتنب فى التبة تخاضرا بنفسى كالمقام يضرب بالقمار اما للورم واما للغم كذا انا اما
أفوز فاجو واما اهلك فاستريح والاشارة الى الفوز والهلاك

٢ * لَا يَرْحَمُ اللَّهُ أَرْوَسًا لَهُمْ * أَتُزَنُّ عَنْ حَامِيَيْنِ أَذْحَكُ *

يقول لا يرحم الله رؤسهم الله اطارت السيوف اذحافها عن حاميا

٣ * مَا يَنْقُمُ السَّيْفُ غَيْرَ قَلَتَيْهِمْ * وَأَنْ تَكُونَ الْمَيْمُونُ آلافا *

يقول لا يكره السيف الا قلة عددهم اى يريد السيف ان يكونوا اكثر ليقتلهم جميعا ويريد ان تكون الميمنة منكم آلافا ليقتل كل غادر وكل عبد سوء في الدنيا واراد ان لا تكون فخذف لا وعو يريد

٤ * يَا شَرَّ لَحْمٍ فَجَعَنَهُ بِدَمٍ * وَزَارَ لِلْخَامِعَاتِ أَجَافَا *

يقول للمقتولين منهم يا شر لحم اسلنت دمه حتى فجعته بدمه وتركته ملقى للضباع حتى اكلته فدخل اجوافها والخامعات الضباع لاذنها تجمع في مشيها وذلك ان في مشيها شبه عرج ولذلك قيل لها العرجاء

٥ * قَدْ نُنْتُ أَغْنَيْتِ عَنْ سَوَالِكَ بِي * مَنْ زَجَرَ الظَّبْيَ لِي وَمَنْ عَافَا *

يقول للعبد امدى قتله كنت في غنى عن اعمال الزجر والعبادة في اقدامك على وتعرضك للغدر بي وكان هذا العبد سأل عافا عن حال المندى فذكر له من حاله ما زين له الغدر به وعو قوله من زجر الظهير لى يعنى العائف وقوله سوائك لى اى عفى

٦ * وَعَدْتُ ذَا النِّصْلِ مَنْ تَعَرَّضَ * وَخِفْتُ لَمَّا اعْتَرَضْتَ إِخْلَافَا *

يقول وعدت سيفى ان اضرب به من تعرض له واحوج الى ضربه ولما اعترضت لسيفى بالغدر لى واخذ فرسى خفت ان تركت قتلك اخلاف ما وعدت السيف

٧ * لَا يُذَكِّرُ الْخَيْرُ أَنْ ذُرِّتَ وَلَا * تَنْتَبِعَكَ الْمُقْلَتَانِ تَوَكَّافَا *

يقول لا يمكن فيك خير تذكر به ولا تنبى العين عليك وانتوكاف تفعل من الوكيف وعو فطران الماء

٨ * إِذَا امْرُؤٌ رَاعَى يَغْدِرْتَهُ * أَوْرَدَنَّهُ الْغَايَةَ لِلَّهِ خَافَا *

يقول اذا راعى امرؤ بغدرته فادناه بالقتل وعو غايته ما يخفه المرء

رسو وصل ابصه

١ * بِسَيْفَتِهِ مَيَّلًا سَقِيَتِ الْقِطَارَا * تَرَكْتَ عُيُونَ عِبِيدِي حَيَارَى *

٢ * فَظَنُّوا النِّعَامَ عَلَيْكَ الذَّخِيرَ * فَظَنُّوا الصِّوَارَ عَلَيْكَ الْمِنَارَا *

وَقَدْ اِيْتَا يَبِيجَوْه

رَسَد

* لَحَى الْمَلَّةَ وَرَدَانًا وَأَمَّا أَتَتْ بِهِ * لَهُ كَسَبُ خِنْزِيرٍ وَخَرْطُومُ ثَعْلَبٍ * ١
الخِنْزِيرُ بِأَكْلِ الْعَذْرَةِ وَكَذَلِكَ بَنَاتُ وَرْدَانَ تَأْكُلُ الْعَذْرَةَ فِي الْحَشُوشِ وَلَا تَفْزُقُ إِلَّا مِمَّنْ جَعَلَهُ
دَاخِلِينَ فِي أَكْلِ الْعَذْرَةِ وَيُرِيدُ بِقَوْلِهِ خَرْطُومُ ثَعْلَبٍ أَنَّهُ نَاتِيٌ أُنُوجِهِ فُوجِيهِ كَخَرْطُومِ الثَّعْلَبِ
وَهُوَ أَنْفُهُ وَفِيهِ

* فَمَا كَانَ مِنَ الْغَدْرِ إِلَّا دَلَالَةٌ * عَلَى أَنَّهُ فِيهِ مِنَ الْأُمِّ وَالْأَبِ * ٢
أَيُّ غَدْرِهِ بَيِّنٌ دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّهُ وَرَثَ الْغَدْرِ مِنْ أُمِّهِ وَأَبِيهِ يَعْنِي أَنَّهَا كَانَا غَدَارِينَ فَالْغَدْرُ مَوْرُوثٌ
لَهُ لَا عَنْ كِلَالَةٍ وَرَوَى ابْنُ جُتَيْيٍ بِالْأَبِ أَيُّ غَدْرِهِ بَيِّنٌ دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّ أُمَّهُ غَدَرَتْ فِيهِ بِأَبِيهِ فَجَاءَتْ
بِهِ لُغَبُهُمْ رَشْدَةً

* إِذَا كَسَبَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَيْنِ عَرَسِهِ * فَبِهَا لَوْمَةٌ لِنَاسٍ وَبِهَا لَوْمَةٌ مَكْسَبٍ * ٣
بِنَسَبِهِ إِلَى أَنَّهُ دَيُّوتٌ يَقُودُ إِلَى امْرَأَتِهِ وَيَجْعَلُ ذَلِكَ كَسِبًا لَهُ

* أَغْدَا اللَّذَيَّ بِنْتُ وَرْدَانَ بِنْتُهُ * لَهَا الطَّالِبَانِ الرِّزْقُ مِنْ شَرِّ مَطْلَبٍ * ٤
يَقُولُ تَجَاعُلًا وَغَرُورًا أَغْدَا حَوَالِدِي تُنْسَبُ إِلَيْهِ بِنْتُ وَرْدَانَ عَذْرَةُ الْحَشْرِ الذَّمِيمَةِ ثُمَّ قَالَ عَو
وَعَمَى يَطْلُبَانِ الرِّزْقَ مِنْ شَرِّ الْمَطْلَبِ لِأَنَّهَا تَطْلُبُهُ مِنَ الْحَشُوشِ وَأَمَّا ابْنُ الْخُبَيْثِ وَهُوَ يَطْلُبُهُ مِنْ
عَيْنِ عَرَسِهِ

* لَقَدْ كُنْتُ أَنْفَى الْغَدْرِ عَنْ نُؤَيْسٍ طَبِيٍّ * فَلَا تَعْدِلَانِي رَبِّ صِدْقٍ مُكَدِّبٍ * ٥
النُّؤَيْسُ وَالسُّؤُسُ الْأَصْلُ يَقُولُ كُنْتُ أَقْوَلُ أَنَّ طَبِيًّا لَا تَعْدُرُ وَلَمْ تَكُنْ أَبَاؤُكُمْ غَدَارِينَ فَلَا تَعْدِلَانِي
أَنْ قُلْتُ غَدَرٌ عَذَا لَا أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْأَصْلِ الَّذِي يُدْعَى مِنْ طَبِيٍّ وَقَوْلُهُ رَبِّ صِدْقٍ مُكَدِّبٍ أَيُّ
رَبِّ صِدْقٍ يَكْذِبُهُ النَّاسُ يَعْنِي كُنْتُ صَادِقًا فِي نَفْيِ الْغَدْرِ عَنْ طَبِيٍّ وَأَنْ كَذَّبَنِي النَّاسُ لِأَجْلِ
وَرْدَانَ بِأَدْعَائِهِ أَنَّهُ مِنْ طَبِيٍّ يُرِيدُ أَنَّهُ صَادِقٌ وَوَرْدَانَ لَيْسَ مِنْ طَبِيٍّ وَلَمْ يَعْرِفْ ابْنُ جُتَيْيٍ
عَذَا فَقَالَ رَجَعَ عَنْ نَفْيِ الْغَدْرِ عَنْهُمْ وَلَيْسَ فِي الْبَيْتِ مَا يَدُلُّ عَلَى رَجُوعِهِ عَنْ نَفْيِ الْغَدْرِ ☆

رَسَد

وَقَالَ أَيْضًا فِي الْعَمِدِ الَّذِي أَخَذَ سَيْفَهُ وَفَرَسَهُ

* أَعَدَدْتُ لِلْغَادِرِينَ أَسْبَافًا * أَجْدَعُ مِنْهُمْ بَهَنَ أَنَا * ١
يَعْنِي بِالْغَادِرِينَ عِبِيدَهُ الَّذِينَ ارْتَدَوْا أَنْ يَسْرِقُوا خَيْلَهُ يَقُولُ أَعَدَدْتُ لَهُمْ سَيْفًا أَجْدَعُ مِنْهَا أَنْوَافَهُمْ
يَقُولُ أَنْفٌ وَأَنْفٌ وَأَنْوُفٌ

جزاءً تقَرَّ عينها بذاك الجزاء والمسعاة واحد المساعي وفي الامور لله تسعى لئلا الكرام

٢ * كرام من قيس بن غيلان ساعرا * جفون طباعا للعلی وجفونها *

عذا تقسيم العرب لله ببليبيس يقول م جماعات من قيس لا تزال جفونهم ساعرة لأجل العلى وجفون سيوفهم خالية لها واستعار لفظ السهم لجفون السيوف لما ذكر معيا جفون العيون لتجانس القول وعنى بسيرها خلوعا من النصول كما يستعمل خلوع جفون العين عن النوم سيرا والتم بيندا بعض اخذتين فقال • وضالما غاب عن جفنى لزوجتها • وحقق سيفى غرار السيف والنسب • ولا واحد لكرام من لفظها

٣ * وخس بد عبد العزيز بن يوسف * فما هو الا غبها ومعينها *

وخس بذلك الجزاء عذا الرجل الذى هو افضلهم كالماء المعين الذى لا عيش دونه فيما بينهما

٤ * فتى زان فى عيني اقصى قبيلة * ولم سيد فى حلة لا يربها *

يقول هو زين عشيرته ورحله وان تبعادوا عنه فى النسب وغيره من السادة لا يكون بينه الصفة

رسج وقال ينجسو وردان بن ربيعة بن ضبي الذى نزل به فى طريقة مصر

١ * وان تك ضبي كانت لئاما * فالأمنيا ربيعة او بنو *

٢ * وان تك ضبي كانت كراما * فوردان يعبرهم أبو *

يقول ان كانوا لئاما فتوالأمنهم وان كانوا كراما فابو وردان لم يكن منهم

٣ * مرنا منه فى جسمى بعيد * يمتج اللوم متجره وفو *

يقول مرنا فى عذا المكان من وردان بعيد انفسه لوم اى لا يتكلم الا بما يدل على نومه

٤ * أشد بعرضه عنى عبيدى * فالتقم ومالى اتلفو *

يقول فرق بسبب امرأته عنى عبيدى يعنى دة الى الفجور بنا فالتقم لانه حملهم على الفجور و اتلفوا ما الاتيم اتلفوه على امرأته

٥ * فان شقيت بأيديهم جبالى * لقد شقيت بمنصلى الوجوه *

وذلك ان عبدا له اخذ فرسا له تحت الليل ليذبح به فالتقه ابو الطيب وترب وجهه بسيفه وامر الغلمان فقتلوه

‘ لو كان ذا الآكل أروأنا ، يقول هو يمسنى عند’ لئى يتجمل بقصدى آياه فيقول الناس انه عظيم القدر اذا قصد’ المتنبي ملاحا

* ان امرأ أمة حبلى تدبره * لمستضام سخين العيين مفعود * ٢٤

جعل الاسود أمة لعدمه آلة الرجال وجعله حبلى لعظم بطنه وكذا خلقة الحصيان وهذا تعريض لابن سيده يقول الذى صار تدبيره الى من هذه صفته فهو مظلوم مصاب القلب لا عقل له

* ويلها خلقة ويلم قايلا * ليثليا خلق المهيرة القود * ٢٥

ويلها يقال عند التعجب من الشئ يقول ما اعجب عذة النقة وما اعجب من يقبلا وانما خلقت الابل للفرار من مثليا والمهيرة ابل منسوبة الى مهرة قبيلة من العرب والقود الطوال جمع قودا

* وعندنا لد طعام الموت شارب * ان المنيّة عند الدل قنديد * ٣٩

يقول عند طاعة الخصم والصبر تحت امره يستلد طعام الموت من ذاته لان الموت ايسر من ذلك الذل والقنديد القند وقيل عو الخمر

* من علم الاسود المخصى مكرمة * اقوامه البيض امر آباءه الصبد * ٢٧

يريد انه لا يعرف المكرمة ما في لانه عبد اسود لم يرث آياه مجدا ولا مكرمة
* أم أذنه في يد النخاس دامية * أم قدره وعو بالفلسيين مردود * ٢٨
عذا وضع منه وتحقير لشأنه بانه ملوك اشترى بثمن ان زيد عليه قدر فلسين لم يشتري لخصته

* أولى اللام كويفير بعدرة * فى كل يوم وبعض العذر تفنيد * ٣٩

يقول اولى من عذر فى لومه فانور لخبث اصله وخسة قدره ثم قال وبعض العذر تفنيد اى عذرى فى لومه يوم له وعجبا على الحقيقة ثم مروح بعدره فقال

* وذلك أن الفحول البيت عجرة * عن الجميل فكيف الحبيبة السود * ٣٠

عرس بغيره من الملوك فى هذا البيت

وقال بصر وكتب بها الى عبد العزيز بن يوسف الخراي

* جزى عربا امست بلبيس ربها * بمسعاتها تفر بذاك عيونها * ١
رسب

بلبيس موضع باعلى الشام دون مصر يقول جزى رب العرب الله امست بهذه البقعة بمسعاتها

يريد أن لا عبد أبى إليه أمسكه عنده وأحسن إليه فهو أمام الآتقين

١٧ * نَمَتْ نَوَاصِيَهُمْ مِمَّنْ عَنْ نَعَاتِنَا * فَقَدْ بَشَمَنْ وَمَا تَفَنَّى الْعَقِيدُ *

يريد بنواصير النبر والسادة وينتخب العبيد والأراذل يقول السادة غفلوا عن الأراذل وقد اكوا

فوق الشيع وعثوا في أموال الناس وجعل العنقيد مثلاً للاموال

١٨ * الْعَبْدُ لَيْسَ لِحَرِّ صَالِحٍ بَأْسٌ * لَوْ أَنَّهُ فِي ذِيَابِ الْحَرِّ مَوْيِدٌ *

يقول العبد لا يواخى الحرُّ لما بينهما من التبعُد في الأخلاق وإن وُجد العبد في مُلك

الحرِّ وهذا اغراء لابن سيده بمعنى أن الأسود وإن اضمر له أنود فليس له بمصدق مُخلص

١٩ * لَا تَشْتَرِ الْعَبْدَ إِلَّا وَالْعَصَا مَعَهُ * إِنْ الْعَبْدُ لَأَجْحَسُ مَذَكِيدٌ *

يريد سوء اخلاق العبد وأنه لا يصلح ألا على الضرب والتهوان كما قال بشر * أَلْحَمُّ يَلْحَى

وَالْعَصَا لِلْعَبْدِ ، ولما قال الحكم بن عدل ، وَالْعَبْدُ لَا يَصْلُبُ الْعَدَا وَلَا ، يُرْتَبِكُ شَيْبًا إِلَّا إِذَا

رَحِمَا ، بِقُلِّ الْحِمْرِ الْمَوْقِعِ السَّوَّى لَا ، يُحْسِنُ مَشْيًا إِلَّا إِذَا تَرَبَّيَا ، والمذكيد جمع المنكود وعو

أَتَذَى فِيهِ نَكَدٌ وَلَمْذَى خَيْرٌ

٢٠ * مَا كُنْتُ أَحْسِنُ أَحَبَّ إِلَى زَيْنٍ * يُسَى بِي فِيهِ ثَلَبٌ وَعَوَ حُمُودٌ *

يقول اسماء بن واسء إليه قال نثير ، أَسِيئِي بِنَا وَأَحْسِنِي لَا مَلُومَةٌ ، يقول ما كنت أظنني

بِوَحْرَنِي لِأَجْلِ أَلِي زَيْنٍ يُسَى أَلِي فِيهِ شَرُّ الْخَلِيقَةِ وَأَنَا أَعْدَجُ أَلِي أَنْ أَمْدَحَهُ وَاحْمَدَهُ

لَا يَمْدَحُنِي أَنْ أَظْهَرَ الْمَلُومَ *

٢١ * وَلَا تَوَحَّجْتُ أَنْ النَّاسُ عُدُّ قُتَدُوا * وَأَنْ مَثَلُ أَبِي الْبَيْتَاءِ مَوْجُودٌ *

يقول له اتوهم أن الخرام قُتَدُوا حتى لا يوجد منهم احد وأن مثل عددا مَوْجُودٌ بعد فقد عمر

وَتَلْبِينُهُ بِيَبِي الْبَيْتَاءِ سَخَرِيَّةٌ مِنْهُ

٢٢ * وَأَنْ ذَا الْأَسَدِ الْمُتَقَوِّبِ مَشْفَرُهُ * نُضِيعُهُ ذِي الْعَصْرِ بِطِ الرَّعْدِيدِ *

يقول وَلَا تَوَحَّجْتُ أَنْ الْأَسَدِ الْعَظِيمِ الْمَشْفَرِ بِسُتَغْوَى عَوْلَاءِ الْمَأْمَرِ أَتَذِينَ حَوْنَهُ يَنْبِيعُونَهُ

وَيَصْدُرُونَ عَنْ رَأْيِهِ وَجَعَلَهُ مُتَقَوِّبِ الْمَشْفَرِ تَشْبِيهِ فِي عَظَمِ مَشْفَرِهِ بِبَلْبِيعِ أَتَذَى يُتَقَبِّبُ مَشْفَرُهُ

لِلرَّعْدِ وَالْعَصْرِ وَهُوَ أَتَذَى يَخْدُمُ النَّاسَ بِنُفْعِهِ وَالرَّعْدِيدُ الْحِجِينُ

٢٣ * جَوَّعَنَ يَدِي مِنْ زَادِي وَيُمَسِّكُنِي * لَيْتِي يُقَالُ عَظِيمُ الْقَدْرِ مَقْصُودٌ *

وصفه بالجوع على معنى أنه لئومه وُخِّلَ لَا يَشْبِعُ مِنَ الطَّعْمِ وَذَكَرْنَا وَجْهَ مَنْ زَادَهُ عِنْدَ فَوْنِهِ

- أَنْ شَرِبَ الْخَمْرَ لَا يَطْلُبُ إِلَّا مَعَ الْحَبِيبِ وَحَبِيبِي بَعِيدٌ عَنِّي فَلَيْسَ يَسُوعُ لِيَ الشَّرْبِ
 ٩ * مَاذَا لَقِيتُ مِنَ الدُّنْيَا وَأَعْجِبُنِي * أَنَّنِي بَمَا أَنَا بَائٍ مِنْهُ مُحْسِنٌ *
 يشكو ما لقيه من تصارييف الدخمر وعجائب الدنيا ثم قال وأعجبني أنني محسن بما اشكوه وابكيت
 منه وهو قصد كافور وخدمته يقول الشعراء يجسدونني عليه وأنا بائٍ منه
 ١٠ * أَمْسَيْتُ أَرْوَحُ مَتًى خَارِئًا وَيَدًا * أَنَا الْعَنِيُّ وَأُمُورِي الْمَوَاعِيدُ *
 يقول أنا متى وخارئي ويدي في راحة من تعب حفظ المال لأن أموري مواعيد كافور وعدني أن
 يعطيني وعذا مآل لا احتاج إلى حفظه بيدي ولا خارئي
 ١١ * إِنِّي تَرَلْتُ بِكَذَّابِينَ ضَبَقْتُمْ * عَنِ الْفَرَى وَعَنِ التَّرْحَالِ مَخْدُونُ *
 الخدود الممنوع بيدي أنتم لا يعرفونه ولا يدعونه يرحل عنهم
 ١٢ * جَوْدُ الرِّجَالِ مِنَ الْيَدَى وَجُودُهُمْ * مِنَ الْإِسَانِ فَلَا دَانُوا وَلَا الْجُودُ *
 يقول عوداء يجودون بالمواعيد ولا يجودون بنالهم ثم دعا عليهم فقال لا كانوا ولا كان جودهم
 وعذا من قول الطائي ، ملقى الرجاء وملقى الرحل في نقي ، الجود عندهم قول بلا عمل ،
 وقوله أيضا ، وأقل الأشياء حصول نفع ، حجة القول والقول مريض ، وكره أبو الطيب فقال
 ، وأجر الأمير الذي نجاها فاجئة ، بغير قول ونعمي الناس أقوال *
 ١٣ * مَا يَقْبِضُ الْمَوْتُ نَفْسًا مِنْ نَفْسِي * إِلَّا وَفِي يَدِهِ مِنْ تَنْبِيَا عُدُ *
 يقول لا يبشر الموت بيدي قبض روحه تفرزا واستقذارا نعم وعذا مثل صريه
 ١٤ * مَنْ نَلَّ رَحْمَةً وَدَّ الْبَطْنِ مُنْقَبِ * لَا فِي الرِّجَالِ وَلَا النِّسْوَانِ مَعْدُونُ *
 يريد الخصيان الذين كانوا مع الأسود ويريد يرخو ودا البطن أنه ضرائق فساة لا يوكى على
 ما في بطنه من البيض والمفتق المتوسع جلد لكثرة لحمه كانه انفتق وانشق وهو غير معدود
 في الرجال ولا في النساء
 ١٥ * أَلَلَّمَا اغْتَالَ عَبْدُ السَّوءِ سَيِّدًا * أَوْ خَانَهُ فَلَهُ فِي مَصْرٍ تَعْيِيدُ *
 يقول اللهم اهلك عبد سوء سيده مريد امر في مصر وملك على الناس يعني أن الأسود قتل
 سيده ثم تملك على أهل مصر فقبلوه وانقادوا له وعذا استفهام انكار أي لا يجب أن يكون
 الأمر على هذا
 ١٦ * صَارَ الْخَصِيُّ إِمَامًا الْإِقْبِي بِهَا * فَالْخُ مُسْتَعْبِدٌ وَالْعَبْدُ مَعْبُودُ *
 ٨٨

٣ * لَوْلَا الْعُلَى لَمْ تَجِبْ بِي مَا أَجُوبُ بِهَا * وَجَنَاءَ حَرْفٍ وَلَا جَرْدَاءَ قَيْدَرْدُ *

يريد بالوجناء الحرف الناقصة الصامرة والجرداء الفرس القصيرة الشعر والقيدود الطويلة يقول لولا طلب العلى لم تقطع بى الفلاة ناقصة ولا فرس وجعلها تجوب به لأنها تسير به وعو ايضا تجوب بيا الفلاة لأنه يسيرها فييا وما كناية عن الرواحل ثم فسرها بالمصراع الثاني وقال ابن فورجة ما اجوب بمعنى الذى وموضعها نصب أى لم تجب بى الفلاة لأنه اجوبها بها والوجناء فاعلة لم تجب وعلى غذا ما كناية عن الفلاة والباء فى بيا ضمير قبل الذم وفى الوجناء والجرداء ونقول الاول انهم

٤ * وَلَدَانِ أَطِيبَ مِنْ سَيْفِي مُضَاجَعَةٌ * أَشْبَاهُ رَنْقَةِ الْغَيْدِ الْأَمْلِيدُ *

يقول لولا طلب العلى كانت الجوارى الغيد اللاتى يشبهن بياض السيف فى نقاء ابشارهن أطيب مضاجعة من السيف أى إنما أضعج السيف وأترك الجوارى لطلب العلى والأملود الغصن الناعم ويشبه به المجارية الشابة

٥ * لَمْ يَتْرِكِ الدَّخْمُ مِنْ قَلْبِي وَلَا كَيْدِي * شَيْءٌ تَتَبِعُهُ عَيْنٌ وَلَا جَيْدُ *

يريد أن الدخم باحداثة ونوائبه قد سل عن قلبه حوى العيون والاجساد فلا يميل إليها لأنه ترك اللهو والغزل وانضى الى الحمى والنشيم

٦ * يَا سَاقِيَّيْ أَحْمَرُ فِى نَوْسِنَا * أَمْ فِى نَوْسِنَا عَمَّ وَتَسْهِيْدُ *

يقول لساقيةي أحمر ما تسقيانه أم عم وسهيا بمعنى لا يزيلنى ما اشربه ألا أنهم والسهيا ولا يسألنى عمى وذلك لأنه بعيد عن الاحبة فهو لا يلرب على الشراب أو لأن الحم لا تؤثر فيه لمتانة عقله

٧ * أَصَحَّرَتْهُ أَنَا مَا لِي لَا تُحَرِّكُنِي * حُدَى الْمُدَامُ وَلَا عُذَى الْأَعَارِيْدُ *

بتعجب من حاله وأن المدام والأعالي لا تضربه ولا تؤثر فيه حتى كأنه صخرة يابسة لا تؤثر فيه انساج وأنشرب

٨ * إِذَا أَرَدْتُ كُمَيْتَ الْوَلَوْنِ صَافِيَةً * وَجَدْتُهَا وَحَبِيبُ النَّفْسِ مَقْقُودُ *

قال ابن جنى حبيب النفس عنده الحمى وإذا تشاغل بشرب الحمى فقد العالى غذا كلامه ونيس كما قال لأنه نيس فى لفظ البيت ما ذكره وانتنبى قال وجدتها ولم يقل شربتني والمعنى يقول إذا طلبت الحمى وجدتها وإذا طلبت حبيبي لم أجده ينتشون بهذا الى اهله وأحبته بمعنى

* فَلَيْبَنَةُ خَلَى لَنَا صُرْفَنَا * أَعْنَهُ اللَّهُ وَإِيَانَا * ٣

اراد اعنه الله على التخلية وأعانا على الذهاب ☆

وكتب اليه ابو الطيب في المسير الى الرملة لتتأخر مال له بنا وأما اراد ان يعرف ما عند الاسود رس
في مسيره فاجابه لا والله لا نكلفك المسير ولكننا تبعث من يقبضه لك

* أَخْلِفْ لَا تُكَلِّفْنِي مَسِيرًا * إِلَى بَلَدٍ أُحَاوِلُ مِنْهُ مَا * ١

يعنى حكاية قوته لا والله لا نكلفك المسير

* وَأَنْتَ مُكَلِّفِي أَتْبَى مَكَانًا * وَأَبْعَدُ شَقَّةً وَأَشَدَّ حَلًا * ٢

اى تكلفنى الاقامة عندك وذلك انباء بنى واشد على من السفر البعيد

* إِذَا سَرْنَا عَنِ الْقُسْطَانِ يَوْمًا * فَلَقِئَ الْفَوَارِسَ وَالرِّجَالَ * ٣

اراد يلقنى قابلى او ارمى الفوارس والرجال بان تبعثهم خلفى ليردوني اليك اى اذا سرت عنك
لم تقدر على ردى اليك

* لَيْتَعَلَّمَ قَدْرَ مَا فَارَقْتَ مِنِّي * وَأَثَقَ رُمْتَ مِنْ صَبِيئِي حَمَلًا * ٤

يريد انه شجاع بطل لا يقبل الصيم وان فوارسه ورجالاته لا يقدرن على رده اليه ☆

وقال يوم عرفة وقد خرج من مصر سنة خمس مئتين وثلاثمائة رس

* عِيدٌ بِأَيَّةٍ حَالٍ عُدْتُ يَا عَيْدُ * مَا مَضَى أَمْ بَقِيَ فِيمَكَ تَجْدِيدُ * ١

لانه قال عدا عيدا اى عدا اليوم الذى انا فيه عيدا فـ فـ قبل يخاطبه فقال يا عيد بايئة
حال عدت والباء فى بايئة يجوز ان تكون للتعدية فيكون اى حال اعدتها ويجوز ان
تكون للمصاحبة فتكون بمعنى مع والمعنى مع ايئة حال عدت يا عيد فـ فـس الحال فقال بما
مضى ام بامر مجد يقول للعيد على تجديد الى حالة سوى ما مضى ام عدت والحال على ما
كنت من قبل

* أَمَا الْأَحْيَةُ فَلْيَبْدَأْ دُونَهُمْ * فَلَيْتَ دُونَكَ بَيْدًا دُونَهَا بَيْدُ * ٢

يتأسف على بعد احبته عنه يقول أما فـ فعلى البعد متى فليتك يا عيد كنت بعيدا وكان
بينى وبينك من البعد ضعف ما بينى وبين الاحبة والمعنى انه لا يسر بعود البعيد مع بعد
الاحبة كما قال الآخر ، من سرة العيد الجديد فـ فـ لقيت به السرورا ، كان السرور بينهم لـ
لو كان أحبلى خضورا ،

٤ * دَنَ الْأَسْوَدَ الْإِلَاقِي فِيهِمْ * غَرَابَ حَوْنَهُ رَحْمَ وَيَوْمَ *

شبهه بنغراب وهو نيمٌ خسيس كثير العيوب وشبهه احبابه ايضا خسيس انهم حول الغراب والالاقى منسوب الى الالاية وعى ارض ذات حجارة سود والسودان ينسبون اليها لان ارضهم فيه حجارة ونجدوا يقولون اسود لاقى

٥ * أَخَذْتُ بِمَدْحِهِ فَرَأَيْتُ نَهْوَ * مَقَالِي لِلْأَحْيَاقِ يَا حَلِيمُ *

اى ادرعت على مدحه فرأيتنى لاحيا ان اصف الاحمق بالحلم وان امدحه بما ليس فيه

٦ * وَنَمَا أَنِ حَاجَتُ رَأَيْتُ عِيَا * مَقَالِي لِابْنِ آوَى يَا نُصِيمُ *

ونما عجزته وهو شاعر المومر كان نسبته الى المومر عيا لان اتكلم بما لا يحتاج فيه الى بين عى ومن قال لابن آوى وهو من اخس السباع يا نعيم كان منكلفا

٧ * فَبَلَّ مِنْ عَذْرِ فِي ذَا وَفِي ذَا * فَمُدْفُوعٌ إِلَى السَّقِيمِ السَّقِيمُ *

يقول فبل من عذر نى يقوم بعذرى فى مدحه وعجائه فانى كنت مضطرا لم يكن لى فيهما اختيار دسقم يذرا على السقيم من غير اختياره ثم ذم عذره فى التبعاه

٨ * إِذَا أَتَيْتِ الْأَسَدَ مِنْ وَصِيْعٍ * وَلَمْ أَلِمِ الْمَسِيَّ فَمِنْ أَلْوَمِ *

اى اذا كان اللئيم بسى اتى لم يتوجه المومر على غيره وعذا من قول الطائي ، اذا أنا لم ألم عترات دهم ، أصبت به الغداة فمن ألوم

ونظروا الى الاسود يوما فقال

٩ * لَوْ كَانَ ذَا الْإِلَى أَرْوَدَنَا * ضَيْفًا لَأَوْسَعْنَاهُ إِحْسَانًا *

بقول عذا اتذى يأكل زادى لو كان ضيفا لى لأثرت اليه الاحسان اى لو اتانى وقصدنى ضيفا لاحسنت اليه وعذا لما قال ايضا ، جَوْنُ يَأْكُلُ مِنْ زَادِي وَيَسْكُنِي ، وَلَإِلهِ زَادِهِ وَحِبَانِ احدهما ان ائتمنتى اتاه ببدايا والطاف ولم يكافه عنيا والآخر ان ائتمنتى يأكل من خصى مله عندى وينفق على نفسه مما حمله وهو يجعه من الارتحال فكأنه يأكل زاده حين لم يبعث اليه شيئا ومنعه من الخلب

١٠ * لَكُنَّا فِي الْعَيْنِ أَضْيَافُهُ * يَوْسَعُنَا زَوْرًا وَيُبَيِّنَانَا *

بقول نحن اضيافه فى الضاحم لانا اتيناه وليس يعطينا قرى غير الزور واليهتان وامواعيد الماذبة

الناس في حكمة الباري حتى يؤتاه إلى ان يظن ان الناس معطلون عن صانع يديهم
 * غَاثَهُ حَجَّةٌ يُوَدَّى الْقُلُوبَ بِهَا * مَن دِينُهُ الدَّعْوُ والتَّعْطِيلُ وَالْقِدْمُ *
 يعني ان الدعوى يقول لو كان الاشياء مدبرا وكانت الامور جارية على تدبير حكيم لما
 ملك عذا

* مَا أَقْدَرَ اللَّهَ أَنْ يُخْرِجَ خَلِيقَتَهُ * وَلَا يُصَدِّقَ قَوْمًا فِي الْاَذَى زَعَمُوا *
 يقول الله تعالى قادر على اخراجه الخليفة بان يملك عليهم لميما ساقطا من غير ان يصدق الملاحة
 الذين يقولون بقدوم الدعوى يشير الى ان تأخير مثله اخراجه للناس والله تعالى فعل ذلك عقوبة
 لهم وليس كما يقول الملحدة ☆

رُفِعَ

وقال ايضا يهجو

* أَمَا فِي عَذَابِ الدُّنْيَا كَرِيمٌ * تَزُولُ بِهِ عَنِ الْقَلْبِ النُّمُومُ *
 يشكوخلو الدنيا عن الكرام يقول اما كريم يأنس به فاضل فيزول عنه به
 * أَمَا فِي عَذَابِ الدُّنْيَا مَكَانٌ * يُسَرُّ بِعَاجِلِ الْجَارِ الْمُقِيمِ *
 يعني ان جميع الامكنة قد عيها اللوم والجور فليس في الدنيا مكان اعله يحفظون الجار
 فيسر بجوارهم

* تَشَابَهَتِ الْبَهَائِرُ وَالْعِبَادِي * عَلَيْنَا وَالْمَوَالِي وَالصَّمِيمِ *
 العبدى العبيد يقول عم الجهل الناس كلهم الذين عبيد الله حتى اشبهوا البهائم في الجهل
 وملك المملوكون فالتيس الصميم وعو الصريح النسب الخالص يعنى اشبه الاحرار بالمولى وهم
 الذين كانوا عبيدا ارقاء وذلك ان نفاذ الامر يترجم عن علو القدر والامارة اذا صارت الى
 اللئام التبسوا على عذا الاصل بالكرام يعنى ان التملك انما يستحقه الكرام فاذا صار الى اللئام
 خُتِنُوا دَامَا

* وَمَا أَدْرَى أَذَا دَاخِلٌ حَدِيثٌ * أَصَابَ النَّاسَ ام دَاخِلٌ قَدِيمٌ *
 يقول عذا انذى أصاب انناس من تملك العبيد واللئام عليهم حدث الآن ام عو قديم كان
 قبلنا فيها تقدم

* حَصَلْتُ بِأَرْضٍ مَصْرَ عَلَى عَبِيدٍ * كَأَنَّ النَّارَ بَيْنَهُمْ يَتِيمٌ *
 يعنى ان النار عندنا ميان جفوا

عشيرته والمعنى لولا انك لم اقم عصر فان جميع البلاد والناس في حقى سواء

٣٣ * وَلِكُنْكَ الدُّنْيَا اِنِّى حَبِيبَةٌ * فَمَا عَنكَ لى اِلَّا اَنْبِىْكَ ذَخَابٌ *

ونكنك جميع الدنيا فان دعيت عنك عدت اليك فان الحى لا بد له من الدنيا والدنيا

انت يعنى انه السلطان والسلطان هو الدنيا

رثو وقال ينجو دفورا

١ * من اَيَّةِ اَنْطَرٍ يَأْتِى نَحْوَكُ الْكَوْمُ * اَيْنَ الْمَحَاجِمُ يَا كَفُورُ وَالْجَلْمُ *

يقول لا ضربت اليك لندم فانت لمست منه فى شىء انت انت اعلم لان تكون جسما مزينا

فان انت الحجة حتى تشتغل بنا

٢ * جَزَّ الْاَلَى مَلَكْتُ كَفَاكَ قَدْرُعُمُ * نَعْرِفُوْا بِكَ اَنَّ الْكَلْبَ فَوْقَهُمُ *

يقول هؤلاء الذين تلدتم تجوزوا قدره بالبصر والضغيان فملكتم عليهم تحقيرا ثم ووضع عن

قدره حين ملكتهم كلب

٣ * لا شَيْءَ اَقْبَحُ مِنْ فَحْلٍ لَهْ ذَكَرٌ * تَقُوْدُهُ اَمَةٌ لَيْسَتْ لَهَا رَحِمُ *

عنى بانفعل ذى الذكر رجال عسكره وبالامة الله لا رحم لها الاسود يوتخام بانقيادهم له يقول

لا شىء اقبح فى الدنيا من رجل ينقاد لامته حتى تقوده الى ما تريد قال ابن فورجة يريد ان

ابن ضغج فحل له ذكر ودافور خصى فهو كالامة من حيث انه خصى لكنه قد خلفها بكونه

لا رحم له فكدته انقص من امته فيذا اغرابه يقول لِمَ تُلِكُهُ اَمْرَكَ وانت فحل وهو انه فى العجز

ودعة انقدر

٤ * سَادَاتُ لُبِّ اَنْاسٍ مِنْ نَفْسِيْمُ * وَسَادَةُ الْمُسْلِمِيْنَ الْاَعْبُدُ الْقَزْمُ *

عذا اغرا لاعل مملكته به يقول قل جيل وامته يلكم من هو من جنسهم فكيف ساد بالمسلمين

عبيد رذائل ثم والقزم رذال الناس لا واحد له من لفظه وروى ابن جتى القزم

٥ * اَعْلَايَةُ الْاَئِدِيْنَ اَنْ تُخْفُوا شَوَارِبَكُمْ * يَا اَمَةً فَحِكَّتْ مِنْ جَهْلِهَا الْاُمُرُ *

يقول لاعل مصر لا شىء عندكم من الدين الا احفاء الشوارب حتى خحكتم منكم الائم وعذا

انكار عليهم سادة الاسود وتقريبه فى المملكة ثم حرص على قتله

٦ * اَلَا قَتْنَى يُوْرِدُ الْاِيْنِدَى حَامَتَهُ * كَيْبُ تَزُوْلُ شُكُوْكَ النَّاسِ وَالْتِمُرُ *

يقول ألا رجل منكم يقتله حتى يزول عن العاقل الشاة والقيمة وذلك ان تمليك منله يشكك

- * وما أنا بالباعى على الحب رشوة * صَعِيفُ حَوَى يَبْعَى عَلَيْهِ ثَوَابٌ * ٣٥
استدرك على نفسه عذا العتاب فقال لا اطلب ما اطلبه منك رشوة على الحب لان الحب الذى
يطلب عليه ثوابه ضعيف فذكر سبب طلبه فى البيت الذى بعده
- * وما شئتُ الا ان اُذِلَّ عَوَازِلِي * على ان رَأَيْتُ فى حَوَاكِي صَوَابٌ * ٣٦
يقول لم ارد ما اطلبه الا لكى اُذِلَّ اللاتى عدلننى فى قصدى اى كنت مصيبا فى عواك وانك
تحسن التى وتتقضى حق زيارتى
- * وَأَعْلِمُ قَوْمًا خَالَفُونِي فَشَرُّوْا * وَعَوَّبْتُ أَنِّي قَدْ ضَلُّتُ وَخَابُوا * ٣٧
عذا من قول البحتري ، وَأَشْبَدُ أَنِّي فِى اخْتِبَارِكَ دَوْنَهُمْ ، مُودَى إِلَى حَطْبِي وَمُسْتَبَعٌ
رُشْدِي ،
- * جَرَى الْخُلْفُ إِلَّا فَيْكَ أَنْتَكَ وَاحِدٌ * وَأَنْتَكَ لَيْتَ وَالْمُلُوكُ ذُبَابٌ * ٣٨
يقول الخلف جار فى كل شئ الا فى وحدتك وانفرادك عن الاشكال وانتك اسد والملوك
بالقياس اليك ذباب وعذا من قول النابى ، لَوْ اِنْ اِجْمَاعُنَا فِى وَصْفِ سُوَيْدٍ ، فِى الدِّينِ لَمْ
يَخْتَلِفْ فِى الْأَمَةِ اِثْنَانِ ، وَقَالَ الْبَحْتَرِيُّ ، وَارَى الْخُلْفَ مُجْمَعِينَ عَلَى قُتْلِكَ مِنْ بَيْنِ سَيِّدٍ
وَمَسْجُودٍ ،
- * وَأَنْتَ اِنْ قَوَيْسَتْ فَخَفَ قَارِي * ذُبَابًا وَلَمْ يَخْطِ فَقَالَ ذُبَابٌ * ٣٩
يقول جرى الخلف الا فى وحدتك وفى انك ان قويست بغيرك من الملوك فصخف القارى ما
وصفت به الملوك وعوا اقيم عندك كالذباب عند الأسد فقال ذباب لم يخطى فى عذا التصحيف
لان الأمر كذلك والقارى ذباب خفف ولم يخطى لانه اتى بالمعنى
- * وَأَنْ مَدِيحُ النَّاسِ حَقٌّ وَبَاطِلٌ * وَمَدْحُكَ حَقٌّ نَبَسٌ فِيهِ ذِبَابٌ * ٤٠
يقول الناس يمدحون بما هو حق وباطل لان بعضه يكون كذبا وانت تمدح بما هو حق
ثم قال ابو تمام ، لَمَّا تَرَمَّتْ نَفْطَتْ فَيْكَ بِمَدِيحٍ ، خَفَ فَلَمْ أَتَمْ وَنَمْ أَحْوَبُ ، وَتَوَّاهُ مَدْحُكَ
سِوَاكَ كُنْتُ مَتْنِي يَصِفُ ، عَنَى لَهْ صِدْقُ الْمَقَالَةِ اُذْ ذَبُ .
- * إِذَا نِلْتُ مِنْكَ الْوَدَّ فَمَا لِي حَقِّي * وَكُلُّ الَّذِي فَوْقَ التُّرَابِ تَرَابٌ * ٤١
وما كُنْتُ لَوْلَا أَنْتَ إِلَّا مُهَاجِرًا * لَهْ كُلُّ يَوْمٍ بَلَدَةٌ وَمِحَاكٌ * ٤٢
يقول لولا انت لكان كل بلد بلدى وكل اهل اهل والمهاجر الذى عجم اعله وخرج من بين

ولا يقضيه وذل أعذب معه فلم يُعْتَبِ ولم يُرَضِّنا بقضاء الحق

٣٩ * وقد نُحْدِثُ الْآيَامَ عِنْدَكَ شَيْمَةً * وَتَنْعِمُ الْأَوْقَاتَ وَحَى يَبَاب *

يقول الآيَامَ تعبهم علاتها عندك فترضى المعاتب وتصلح ذوى الفضل فلا تقصد مسائهم لحصولهم في ذمتك وجوارك والاوقات تصير عمرة لهم بان يدردوا مطلوبهم والمعنى ان اظفرتنى الايام بمطوبى عندك فلا عجب لىا فانها تحدث شيمَةً غير شيمتها خوفا منك وعيباً لك واليهيب الخراب الذى لا أحد به انشد ابو زيد ، قد اصدحت وحوضها يباب ، كأنها ليمست لها أريب ،

٣٠ * وَلَا مَلِكَ إِلَّا أَنْتَ وَالْمُلْكُ فَضْلَةٌ * ذَلِكَ سَيِّفٌ فِيهِ وَحَوْ قَرَاب *

يقول انت الملك بحيث ما ذمت كنت ملك لان نفسك ما فيها من انهم تقتضى ملكك والملك زيادة وفضلة بعد ذنونا اياك ثم شبهه بالمصل وجعل الملك كلقرب والمعنى في الفصل والقرب غشوة لذلك معنى املك نفسك وما يقل من لفظ املك بمنزلة القرب

٣١ * أَرَى لى يَقْرُبى مِنْكَ عَيْنًا قَرِيرَةً * وَإِنْ دَانَ قَرْبًا بِالْبَعَادِ يُشَاب *

يقول عينى قريرة بالقرب منك لحصول مرادى وان دان هذا القرب مشوباً بالبعد عن الوطن والاحبة

٣٢ * وَعَلَى تَانِغى أَنْ تُرْفَعَ الْحُجُبُ بَيْنَنَا * وَدُونَ الَّذِى أَمَلْتُ مِنْكَ حِجَاب *

يقول لا ينفعنى وصولى اليك وأن يكون ما أوتله منك محجوباً عنى

٣٣ * أَقُلْ سَلَامى حُبَّ مَا خَفَ عَنْكُمْ * وَأَسْكُنْ كَيْبًا لَا يَكُونُ جَوَاب *

حب مفعول له كانه قل لحب ما خف عنكم يقول لايتارى انتخفيف اقل التسليم عليكم وأسكن كيب لا تختاجون الى الجواب

٣٤ * وَحَى النَّفْسِ حَاجَاتٌ وَفِيكَ فَطَانَةٌ * سَكُوتى بَيَانٌ عِنْدَمَا وَخِطَاب *

يقول تتردد فى نفسى حاجات لا اذكرها لانك فطن تقف عليها بفطانتك وسكوتى عن اظهارها يقوم مقام البيان عنها كما قال امية بن ابى الصلت ، أَأَذْكَرُ حَاجَتِى أَمْ قَدْ كَفَانِى ، حَبَاؤُكَ اَنْ شَيْمَتَكَ الْحَبَا ، اِذَا أَتَمَّتْ عَلَيْكَ الْعُرَى يَوْمًا ، كَفَاهُ مِنَ تَعَرُّضِ النَّفَاةِ ، وكما قال أبو بكر العزيمى ، وَاِذَا سَلَّيْتُ اِلَى كَرِيمٍ حَاجَةً ، فَلِقَاؤُهُ يَكْفِيكَ وَالْتَسْلِيمُ ، فَاِذَا رَأَيْتَ مُسْلِمًا عَرَفَ الَّذِى ، حَمَلْتَهُ وَدَلَّتهُ مَلْرُومًا ،

مَعْلَمًا أَبْطَالِيهَا ،

* وَأَوْسَعُ مَا تَلْقَاهُ صَدْرًا وَخَلْفَهُ * رِمَاءٌ وَصَعْنٌ وَالْأَمَامُ صِرَافٌ * ٣٣

قال ابن جني يقول أوسع ما يكون صدرًا إذا تقدم في أول الكتيبة تنصرف بالسيف واختابه من ورأه ما بين ضامن إلى رام قال ابن فورجة جعل ابن جني الرماء والطعن من اختاب المدحرج ولا يكون في غذا كثير مدح لأن كل واحد إذا كان خلفه من يرمى ويطلع من اختاب فصدرة واسعة وقلبه مطمئن وأما اراد وخلفه رماء وإمامه طعن من أعدائه فالمعنى فإذا كان في مصيبي من الحرب قد احاط به العدو من كل جانب لم يصحجر ولم يعد ذلك لتضييق صدره

* وَأَنْقَذَ مَا تَلْقَاهُ حَكْمًا إِذَا قَضَى * قَضَاءَ مُلُوكِ الْأَرْضِ مِنْهُ غَضَابٌ * ٣٤

يقول إذا حكم حكمًا على خلاف جميع الملوك نفذ حكمه لاعتدائه له والمعنى أنه سيدهم فلا يمنع حكمه من النفاق غضبهم ولم لا يقدر على اظهار خلافه فأنفذ حكمه ما خالف به الملوك وغاضبهم

* يَقُولُ إِلَيْهِ طَاعَةَ النَّاسِ فَضْلُهُ * وَلَوْ لَمْ يَقْدَعْ نَائِلٌ وَعِقَابٌ * ٣٥

يقول لو لم يطعه الناس رغبة ولا رغبة لأطاعوه محبة لما فيه من الفضل والمعنى أن الناس يطيعونه لاستحقاقه طاعتهم فضله لا لرجاء جوده ولا خوف عقوبته

* أَيْبَا أَسَدًا فِي جِسْمِهِ رُوحٌ صَبِغٌ * وَكَمْ أَسَدٌ أَرَوَّاحِيَّتٌ كِلَابٌ * ٣٦

يقول انت اسد وعمتك ايضا عمة الأسود والاسد يوصف بعلو الهمة لأنه لا يأكل من فريسته غيره كما قال الشاعر ، وكانوا كائيف اللبث لا شم مرمعًا ، ولا نال قتل الصبيد حتى يعفوا ، يعني أنه يطعم مما صاده بنفسه وقد قال الطائي ، إن الأسود أسود الغاب عتبا ، يوم الكريهة في المسلوب لا السلب ، يقول كم من اسد خبيث النفس دنى الهمة وانت اسد من كل الوجوه لأنك شجاع رفيع الهمة طيب النفس وذا مثل صبره لسائر الملوك وأراد أرواحيت أرواح نلاب فحذف المضاف

* وَيَا آخِذًا مِنْ دَعْوَةٍ حَتَّى نَقْسِهِ * وَمِثْلُكَ يُعْطَى حَقَّهُ وَيُهَابٌ * ٣٧

يعنى أن الأيام لا تقدر على أن تنقص حقه لأنه يغلبها وحكم عليا ومثله يهاب ويعطى حقه

* لَنَا عِنْدَ عَذَا الدَّخْرِ حَقٌّ يُلْهُلُهُ * وَقَدْ قَلَّ اعْتَابٌ وَطَالَ عِتَابٌ * ٣٨

يلته يدفعه ويهل به وكل شيء سترت دونه فقد لظنته يقول لنا عند الزمان حق يدافع

ابن عبد العزيز * ما تَقَعَتْ لَدَا الْعَيْشِ حَتَّى ، صِرْتُ فِي وَحْدَتِي نِيْمَتِي جَلِيْسٌ ،

١٩ * وَخَرَّ أَبُو الْمِسْكِ الْخُصَمُ الَّذِي لَهُ * عَلَى كَرِيْحٍ رَحْرَةً وَعُجَابٌ *

خَرَّ خَيْرٌ مَقْدَمٌ عَلَى الْمُبْتَدَأِ لَنْ التَّقْدِيرِ وَأَبُو الْمِسْكِ الْخُصَمُ خَرَّ وَرَوَى ابْنُ جَنِّي بِحَرْفٍ بِالْخَرِّ عَطْفًا عَلَى جَلِيْسٍ لَدَا قَالِ وَخَيْرٌ خَرَّ أَبُو الْمِسْكِ وَالْخُصَمُ الْكَثِيرُ أَمَّا وَمِنْهُ قَوْلُ بَشَّارٍ ، دَعَانِي إِلَى عَمْرِ جَوْدُهُ ، وَقَوْلُ الْعَشِيرَةِ خَرَّ خُصَمٌ ، وَالرَّحْرَةُ الْإِمْلَاءُ بِالْمَاءِ وَكَثْرَتُهُ

٢٠ * خَجَاوَزَ قَدَرُ الْمَدِيْحِ حَتَّى لَدَا * بِأَحْسَنِ مَا يُنْتَنَى عَلَيْهِ يُعَابُ *

يَقُولُ عَوَاجِلُ مَنْ كَرَّمَ مَدْحُ يُنْتَنَى عَلَيْهِ بِهِ فَإِذَا بَالِغَتْ فِي حَسَنِ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ اسْتَحَقَّ فَدَرُهُ فَوْقَ ذَلِكَ فَيُصَيِّرُ ذَلِكَ الثَّنَاءَ الْحَسَنَ لَدَا عَيْبٍ لِقُصُورِهِ عَنْ اسْتِحْقَاقِهِ كَمَا قَالَ الْجَحْتَرِيُّ ، جَلَّ عَنْ مَدْحِ الْمَدِيْحِ فَقَدْ نَأَى * يَكُونُ الْمَدِيْحُ فِيهِ عَجَبًا ، وَقَرَّرَ أَبُو النُّجَيْبِ فَقَالَ ، وَعُظْمُ قَدْرِكَ فِي الْإِفْطَاقِ أَوْحَشَنِي ، أَتَى بِقَلْبَةٍ مَا أَتَيْتُ أَخْجُوْنَا *

٢١ * وَغَابَتْهُ الْأَعْدَاءُ قَرَّ عَنَّا لَهُ * كَمَا غَابَتْ بَيْعَ السُّيُوفِ رِقَابُ *

أَيُّ لَمْ يَجِدُوا طَرِيقًا إِلَى غَلْبَتِهِ فَخَضَعُوا لَهُ وَانْقَادُوا كَالرَّيْبِ إِذَا غَالَبَتْ السُّيُوفُ صَدْرَتْ مَغْلُوبَةٌ

٢٢ * وَأَكْثَرُ مَا تَلَقَّى أبا الْمِسْكِ بَدَلَةً * إِذَا لَمْ يَصْنُ إِلَّا الْحَدِيدَ ثِيَابُ *

قَالَ ابْنُ جَنِّي يَقُولُ إِذَا تَكَفَّرَتْ الْإِبْطَالُ وَلَبِستِ الثِّيَابُ فَوْقَ الْحَدِيدِ خَشِيَةً وَاسْتِظْهَارًا فَذَاكَ الْوَقْتُ أَشَدُّ مَا يَكُونُ تَبَدُّلاً لِلضَّرْبِ وَالضَّعْفِ شَجَاعَةً وَأَقْدَامًا عِذَا دَلَامَهُ وَقَدْ جَعَلَ الثِّيَابُ تَصْنُوعُ الْحَدِيدِ قَدْ أَبُو الْفَضْلِ الْعَرُوسِيُّ أَحْسَبُ أَبَا الْفَتْحِ أَنْ يَقُولَ قَبْلَ أَنْ يَتَفَكَّرَ وَيُرْسِلَ قَلَمَهُ قَبْلَ أَنْ يَنْدَبَهُ وَأَمْتَنِي جَعَلَ الصُّوْنُ لِلْحَدِيدِ لَا لِلثِّيَابِ بِقَوْلِهِ إِذَا لَمْ يَصْنُ ثِيَابُ إِلَّا الْحَدِيدِ نَعَى الْدَرَجَ وَنَيْسَ يَرِيدُ صِبَاغَةَ الْحَدِيدِ وَأَمَّا يَرِيدُ صِبَاغَةَ الرَّجُلِ نَفْسَهُ وَاسْتِظْهَارَهُ بِلَبْسِ الْحَدِيدِ وَنَصَبِ الْحَدِيدِ مَعَ الْفَتَى لِأَنَّهُ تَقَدَّمَ عَلَى الْمُسْتَنْتَفِي مِنْهُ فَصَارَ كَمَا قَالَ الْكَلْبِيُّ ، فَمَا لِي إِلَّا آلَ أَحْمَدَ شَيْعَةً ، وَمَا لِي إِلَّا مَشْعَبَ الْحَقِّ مَشْعَبٌ ، وَعِذَا أَظْهَرُ مِنْ أَنْ يَحْتَاجَ إِلَى بَسْطِ الْقَوْلِ فِيهِ وَقَالَ ابْنُ فُورَجَةَ لَيْسَ أَصْنُوعُ الْحَدِيدِ عَلَى مَا تَوَحَّهَ بَلْ مَفْعُولٌ يَصْنُ مَحْذُوفٌ عَلَى تَقْدِيرِ إِذَا لَمْ يَصْنُ الْإِبْطَالُ ثِيَابُ إِلَّا الْحَدِيدَ فَلَمَّا قَدَّمَ امْتَسْتَفِي نَصْبَهُ انْتَبَهَى دَلَامَهُ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَكْثَرُ مَا تَلَقَّاهُ فِي الْحَرْبِ تَلَقَّاهُ بِإِذَا نَفْسَهُ لَمْ يَحْصَنْتْ بِالْإِبْطَالِ إِلَّا الْحَدِيدُ يَرِيدُ أَنَّهُ لَشَجَاعَتِهِ لَا يَتَوَقَّى الْحَرْبَ بِالْدَرَجِ وَالْحَدِيدِ كَمَا قَالَ الْأَعَشِيُّ ، وَإِذَا تَكُونُ كَثِيْبَةً مَلُومَةً ، شَيْبَةً يَخْشَى الذُّائِدُونَ نِيْهَايَا ، لَنْتَ الْمُقَدَّمُ غَيْرَ الْإِيْسِ جُنَّةٍ ، بِالسُّيُوفِ تَضْرِبُ

نُعَشِّقُنْ فَإِذَا عَرَّضَ الْقَلْبُ النَفْسَ أَصِيبَتْ النَفْسُ بِالْعَشْقِ يَعْنِي أَنَّ الْقَلْبَ يَشْتَبِي أَوَّلًا وَيَدْعُو
النَفْسَ فَتَتَّبِعُهُ هَذَا إِذَا جَعَلَتْ النَفْسَ غَيْرَ الْقَلْبِ وَأَنَّ ارْتِدَّ بِالنَفْسِ نَفْسَ الْقَلْبِ وَعَيْنَهُ وَذَاتَهُ
قَلَّتْ فَيَصَاب بِأَلِيَاءٍ وَمَعْنَاهُ أَنَّ الْقَلْبَ يُوَقِّعُ نَفْسَهُ فِي الْعَشْقِ بِنَعْرَضِهِ لَذَلِكَ

* وَغَيْمٌ فُؤَادِي لِلْغَوَانِي رَمِيَّةٌ * وَغَيْمٌ بَمَانِي لِلرَّجَاجِ رَكْبٌ * ١٥
الرَّمِيَّةُ الطَّرِيدَةُ اللَّهُ تَرْمِي يَقُولُ قَلْبِي لَا تَصْبِيهِ النِّسْوَانُ بِسَهَامِ الْحَاطِنِ لَأَنِّي لَا أَمِيلُ إِلَيْهِنَّ
فَأَنِّي لَسْتُ غَرًّا زَائِرًا بَلْ أَنَا عَرَّاعَةٌ عَزُوفُ النَفْسِ عَنْهُمْ وَلَا أَحِبُّ أَثْمَ وَمَعَارِفَتِهَا فَيَمَانِي لَا
تَصِيرُ مَرَكَبًا لِلرَّجَاجِ أَيْ لَا أَحْمِلُ دَأْسَ أَثْمٍ يَبْدَى وَرَوَى ابْنُ جَنِّي لِلرَّخَاضِ بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ
وَقَالَ أَنِّي نَسِيتُ مَهْمَنَ يَصْبُو إِلَى الْغَوَانِي وَاللَّهُو بِالشُّطْرُنِجِ وَقَالَ ابْنُ فُورَجَةَ الْمَنَانِ رَكْبٌ الْقَدَحِ
وَأَمَّا الرُّجُ خَالِبِنَانِ رَاكِبَةٌ لَهُ فِي حَالِ حَمَلِهِ وَأَيْضًا فَإِنَّهُ كَلِمَةٌ أَجْمِيَّةٌ لَمْ يَسْتَعْمِلْهَا الْعَرَبُ الْقَدَمَاءُ
وَلَا الْفَصَحَاءُ وَأَيْضًا فَإِنَّ النَّتْرَةَ عَنْ شَرْبِ أَثْمٍ الْيَقِفُ بِالنَّتْرَةِ عَنِ الْغَوْلِ مِنَ النَّتْرَةِ عَنْ لَعِبِ
الشُّطْرُنِجِ

* تَرَكْنَا لِأَطْرَافِ الْقَنَا كُلِّ شَيْءٍ * فَلَيْسَ لَنَا إِلَّا بَيْتٌ لِعَابٍ * ١٦
لِعَابٌ مَلَاعِبَةٌ يَقُولُ تَرَكْنَا مَا تَشْتَبِيهِ النَفُوسُ مِنَ الْمَلَائِقِ فَلْيُؤَنَّا الطُّعَانُ بِالرَّمَاخِ يَرِيدُ أَنَّهُ فَطِمِرُ
نَفْسِهِ عَنِ الْمَلَائِقِ وَقَصَرَهَا عَلَى الْجَدِّ فِي طُعَانِ الْأَعْدَاءِ

* نَصَرَفَهُ لِلنَّعْيِ فَوْقَ حَوَادِرٍ * قَدْ انْقَصَفَتْ فَيْهِنَّ مِنْهُ لِعَابٍ * ١٧
أَيْ نَصَرَفَ الْقَنَا فَوْقَ خَيْلٍ غَلَاظَ سَمَانٍ قَدْ انْكَسَرَتْ فِيهَا لِعَابٌ مِنَ الْقَنَا وَرَوَى عَلِيُّ بْنُ حَمْرَةَ
حَوَادِرُ أَيْ كَاتِبُهَا أَصَابَهَا الْخَذَرُ لِمَا لَحِقَ بِهَا مِنَ النُّعْبِ وَالْجَرَحَاتِ وَرَوَى ابْنُ جَنِّي حَوَادِرُ مَعْجَمَةٌ
وَقَالَ يَعْنِي خَيْلًا تَخْذَرُ الطُّعَانِ لِأَنَّهُا مَعْوَدَةٌ وَعَذَةُ الرِّوَايَةِ ضَعِيفَةٌ لِأَنَّهُ قَالَ فِي بَاقِي الْبَيْتِ قَدْ
انْقَصَفَتْ فَيْهِنَّ مِنْهُ لِعَابٌ فَكَيْفَ يَصْفِيهَا بِالْخَذَرِ وَقَدْ أَثْمَرَ بِانْكَسَارِ الرَّمَاخِ فِيهَا وَالْبَيْتُ مِنْ
قَوْلِ عَبْدِ يَغُوثِ بْنِ وَقَاصٍ الْحَارِثِيِّ ، وَكُنْتُ إِذَا مَا أَشْبِلُ شَمْسَهَا الْقَنَا ، لَبِيقًا بِتَصْرِيفِ
الْقَنَدَةِ بِبَانِيَا ،

* أَعَزُّ مَكَانٍ فِي الدُّنْيَا سَرَجٌ سَابِغٌ * وَخَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابٌ * ١٨
جَعَلَ السَّرَجَ أَعَزَّ مَكَانٍ لِأَنَّهُ يَسَافِرُ عَلَيْهِ فَيُغْلِبُ أَلْعَالِي أَوْ يَهْرَبُ مِنَ الضَّيْمِ وَاحْتِمَالِ الدَّلِّ
أَوْ يَجَارِبُ عَدُوًّا يَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ شَرًّا وَجَعَلَ الْكِتَابَ خَيْرَ جَلِيسٍ لِأَنَّهُ يَأْمَنُ شَرًّا وَلَا يَحْتَاجُ فِي
مُجَالَسَتِهِ إِلَى مُؤَنَّةٍ وَالْكِتَابُ يَقُصُّ عَلَيْهِ أَنْبَاءَ الْمَاضِيَيْنِ فَهُوَ خَيْرُ جَلِيسٍ كَمَا قَالَ الْفَارُغِي حَسَنُ

إذا خفيت النجوم بالسيحاب فلم يُتَدَّ لظلمة اختدَى في احبتي وكنت نَمَّ دلتجَم أَدَى
يَهْدَى به يَريد أَنه دَلِيلٌ فَيُ انْقَلَوَات

٩ * غَيْبٌ عَنِ الْأَوْطَانِ لَا يَسْتَقِرُّنِي * أَلَى بَلَدٍ سَافَرْتُ عَنْهُ إِيَابُ *

يَريد أَنه لَا يَعِشُ الْأَوْطَانُ وَأَنَّ جَمِيعَ الْبِلَادِ عَنْدهُ سَوَاءٌ فَإِذَا سَافَرَ عَنْ وَطَنٍ لَمْ تَشَوْفَهُ إِلَّا يَابُ
أَلَى ذَلِكَ الْوَطَنِ لِأَنَّهُ مُسْتَعْيٍ بِالسَّفَرِ عَنِ الْوَطَنِ

١٠ * وَعَنِ ذَمْلَانَ الْعَبِيسِ إِنْ سَافَرْتَ بِهِ * وَإِلَّا غَفَى أَدْوَارُ عَيْنِ عَقَابُ *

نَقُولُ وَإِنَّا غَفَى عَنْ سِمِ الْأَبْلِ إِنْ سَافَرْتَ بِالسِّمِ سَوَتْ عَلَيْهَا وَأَلَا فَإِنَّا دَالِعَقَبُ أَدَى لَا
حَاجَةَ بِهِ إِلَى أَنْ يُجْعَلَ وَجَوَابُ أَنْ يُحْذَوْفَ لِلْعَلَمِ بِهِ

١١ * وَأَصْدَى فَلَا أَبْدَى إِلَى الْمَاءِ حَاجَةً * وَلِلشَّمْسِ فَوْقَ الْبَهْمَاتِ لُعَابُ *

يَقُولُ أَغْشَى فَلَا أَبْدَى حَاجَتِي إِلَى الْمَاءِ تَصَبُّرًا وَحِزْمًا حِينَ يَشْتَدُّ حَمَى الشَّمْسِ حَتَّى كَانَ
الشَّمْسُ سَالٍ نَبْ نَعْبٌ فَوْقَ الْأَبْلِ وَالْمُسَافِرُونَ فِي الْفَلَوَاتِ إِذَا اشْتَدَّ الْحِجَابُ يَرُونَ كَأَنَّ الشَّمْسَ
قَدْ ذَهَبَتْ مِنْ رُؤُوسِهِمْ وَتَدَلَّتْ مِنْهَا خِيوطٌ فَوْقَهُمْ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ ، وَذَابَ لِلشَّمْسِ لُعَابُ فَتَرَى ،
وَقَالَ الْكُتَيْبِيُّ الْفَقَّعِيُّ ، يُصَافِحُ حَرَّ الشَّمْسِ كَلَّ طَبِيعَةٍ ، إِذَا الشَّمْسُ فَوْقَ الْبَيْدِ ذَابَ
لُعَابُهَا . وَمَعْنَى الْبَيْتِ مِنْ قَوْلِ أَلَى تَعَمُّ . جَدَيْتُمْ أَنْ يَكْثُرَ النَّظْفُ شَرًّا . إِلَى بَعْضِ الْمَوَارِدِ
وَعَوَّ صَدَى

١٢ * وَلِلسَّمِّ مَتَى مَوْجِعٌ لَا يَمَانُهُ * نَدِيمٌ وَلَا يُقْضَى إِلَيْهِ شَرَابُ *

يَريد أَنه كَتُمُومٌ لِلْأَسْرَارِ يَنْتَعِ السَّرُّ حَيْثُ لَا يَتَلَعَّ عَلَيْهِ النَّدِيمُ وَلَا يَصِلُ إِلَيْهِ الشَّرَابُ مَعَ تَغْلُغِهِ
فِي الْبَدَنِ كَمَا قَالَ الْآخَرُ ، يَنْتَلُونَ شَتَّى فِي الْبِلَادِ وَسِرُّهُمْ ، إِلَى صَاحِبَةِ أَغْيَا الرِّجَالِ أَنْصِدَاعُهَا ،
وَقَدْ نَظَرَ أَبُو الطَّيِّبِ فِي هَذَا الْبَيْتِ إِلَى قَوْلِ الْآخَرِ ، تَغْلُغُ حَيْثُ لَمْ يَبْلُغْ شَرَابُ ، وَلَا حَزَنٌ
وَمَنْ يَبْلُغْ سُرُورُ ،

١٣ * وَلِلْخَوْفِ مَتَى سَاعَةٌ تَرَى بَيْنَنَا * فَلَا إِلَى غَيْرِ الْمَلَاءِ حُجَابُ *

يَقُولُ أَنَا أَحَبُّ امْرَأَةٍ فَدَرَا يَسِيرًا تَرَى أَسَافِرُ عَنْهَا فَيَكُونُ بَيْنَنَا فَلَا تَقْطَعُ عَنْهَا لَا إِلَهِيَا فِيهِ
تَقْطَعُ إِلَى غَيْرِ لِقَاءِ الْخَوْدِ

١٤ * وَمَا الْعِشْقُ إِلَّا غِرَّةٌ وَطَمَاعَةٌ * يُعْرِضُ قَلْبٌ نَفْسَهُ فَنُصَابُ *

يَقُولُ عِشْقُ النِّسَاءِ اغْتِرَارٌ وَاتِّخَاذُ وَضْعٍ فِي وَصْلَتَيْنِ وَذَلِكَ مِنْ تَعْرِيطِ الْقَلْبِ نَفْسَ صَاحِبِهِ

* نِيَالِيْ عِنْدَ الْبَيْتِ مَوْدَايَ فِتْنَةً * وَفَخَّرَ وَذَاكَ الْفَخْرُ عِنْدِيْ عِبْ ٢ *

اى تميتت ذاك لبيالى كان راسى فتنه عند النساء احسن شعري وسواه وكن يفنخن بوصلى
وذاك الفخر عندي عيب لا لى اعف عنهن وارعد فى وصالين واتما غنى الشيب لان لشباب
بادرة وللمشيب اناه كما قال ، والشيب اوقم والشبيبة اترق ،

* فَكَيْفَ اَدُمُ الْيَوْمَ مَا كُنْتُ اَسْتَهِي * وَاَدْعُوْهُمَا اَشْكُوْهُ حِيْنَ اُجَابُ ٣ *

يقول كيف اذم الشيب وكنت اتمناه واحواه وكيف ادعو ما اذا اجبت اليه شكوته يعنى لا
اشكو الشيب انتها وقد دعوته ابتداء ويجوز ان يكون المعنى كيف ادعو الشبيبة بشكاية
الشيب وانا لو اجبت اليها لشكوتها فالى كنت اتنى زوالها وقد احتدى فى هذه الابيات
على قول ابن الرومي ، في الاعين البخل الله كُنتَ تَشْتَكِي ، مَوَاعِيَا فِي الْقَلْبِ وَالرَّاسِ اسود ،
فما لك تأسى الآن. لما رأيتها ، وقد جعلت مرمرى سواك تعبد ، فنقل نظم الاعين الى ذكر

المشيب والشباب

* جَلَا اللَّوْنُ عَنِ لَوْنِ عَدَى كُلِّ مَسْلُوكٍ * كَمَا اُجَابَ عَنْ صَوِّ النَّهَارِ صَبَابُ ٤ *

يقول كان الشيب كامنا فى اشباب فلما انتقل عنه بدا وجلا معناه زال وانكشف من قولهم
جلا القوم عن منازلهم اذا اخرجوا يقول زال لون السواد عن لون عدى كل مسلك يعنى لون
الشيب فانه يهدى صاحبه الى كل طريق من الرشده والخير وشبه زوال سواد الشباب عن بياض
المشيب بانقطاع الصباب عن ضوء النهار

* وَفِي الْجِسْمِ نَفْسٌ لَا تَشِيبُ بِشَبِيهِهٖ * وَلَوْ اَنَّ مَا فِي الْوَجْدِ مِنْهُ حِرَابُ ٥ *

لما ذكر انه كان يتمنى الشيب وهو سبب العجز والضعف ذكر ان عتمته وعزيمته وما فيه من
معاني الكرم لا تشيب ولا يدركها العجز والضعف بشيب جسمه ولو ان الشعرات الببتى فى
وجهه دانت حرابا

* لَيَا ظَفْرٌ اِنْ كُلَّ ظَفْرٍ اُعِدُّهُ * وَنَابٌ اِذَا لَمْ يَبْقَ فِي الْقَمِ نَابُ ٦ *

يقول ان كل ظفرى ولم يبق فى ناي من الكبر لم يكن ظفر عمتى كليا

* يَغِيْرُ مَتَى الدَّعْرُ مَا شَاءَ غَيْرَهَا * وَابْلَغُ اقْصَى النِّمِّ وَعَى كَعَابُ ٧ *

اى نفسى شايئة ايدا لا يغيرها الدهم وان تغير جسمى

* وَاَتَى لَنَاجِمٌ يَبْتَدِيْ فُكَيْتِيْ بِهِ * اِذَا حَالَ مِنْ دَوْنِ الْمَاجِمِ سَحَابُ ٨ *

ليس في طلب الطبيب أن الذي أضرب جسمي طولاً يُبني وقعودي عن السفر دلفرس الجواد
يضمه جسمه طولاً قيامه على الأرض فيصير به مجتماً والجام صدّ الشعب

٣٧ * تَعَوَّدَ أَنْ يُغَيَّرَ فِي السَّرَايَا * وَبَدَّخَلَ مِنْ قَتَامٍ فِي قَتَابِهِ *

عذا من صفة الجواد يقول عادته أن يثير الغبار في العساكر ويدخل من عذاه الحرب في أخرى
والقنّام الغبار وأراد بدخول القنّام حضور الحرب

٣٨ * فَأَمْسَكَ لَا يُطَالُ لَهُ فَيَرَى * وَلَا عَوْ فِي الْعَلِيقِ وَلَا اللَّحَايِمِ *

أى امسك عذا الجواد لا يُرْخى له الطول فيرى فيه ولا عو في السفر فيختلف من المخلة
لأنه تعلق على رأسه وليس عو في اللجام وعذا مثل صنوبه لنفسه وأنه حليف للفراس ممنوع
عن الحركة

٣٩ * فَإِنْ أَمْرَضَ فَمَا مَرَضَ اضْطَبَّارِي * وَإِنْ أَحْمَمَ فَمَا حُمَ اعْتَرَامِي *

أى أن مرضت في بدني فإن صبري وعزمي على ما دانا عليه من الصنعة

٤٠ * وَإِنْ أَسْلَمَ فَمَا أَبْقَى وَلَكِنْ * سَلِمْتُ مِنَ الْجِامِ إِلَى الْجِامِ *

وان أسلم من مرضي لم أبقي خالدا ولكن سلمت من الموت بهذا الموت إلى الموت بمرض وسبب
آخر وعذا يقرب من قول طرفه ، لَعَزَّكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَحْطَأَ الْفَتَى ، لَكَتَلَوِ الْعُرْحَى وَثَنِيَاهُ
بالبَيد ، ومن قول الآخر ، إذا بَدَّ مِنْ دَاءٍ بِهِ خَالَ أَنَّهُ ، نَجَا بِهِ الدَّاءُ الَّذِي عَوَّ قَاتَلَهُ ،

٤١ * تَمَتَّعَ مِنْ سُهَادٍ أَوْ رُقَادٍ * فَلَا تَأْمَلُ كَرَى تَحْتَ الرِّجَامِ *

الرجام القبور المبنية من حجارة واحدا رَجَمَ يقول ما دمت حيا فتمتع من حالتي السهاد
والنوم فلا ترج النور في القبر

٤٢ * فَإِنْ لِبَالِثِ الْحَائِثِينَ مَعْنَى * سَوَى مَعْنَى انْتِبَاهِكِ وَالْمَنَامِ *

يريد لباليث الحالين الموت يقول الموت غير الميظنة والرقاد فلا تظن أن الموت نوما

رتو وقال يمدح داثورا الاخشيدي وأنشده أباها في شوال سنة ٣٤٧ ولم يلقه بعدها

١ * مَنَى لِي أَنْ الْبَيَاضَ خَضَابٌ * فَيَخْفَى بِتَبْيِضِ الْقُرُونِ شَبَابٌ *

أى مشيبي عذا وان يكون البياض خضابا لي يخفى به سواد شعري مئى كانت لي قديما
ومئى البياض بالشيب خضابا لحفاء السواد به كما أن السواد الذي يخفى به البياض يسمى
خضابا والقرون الذوائب

يريد أنها صادقَةُ الوعد في الورود وذلك الصدق شَرٌّ من الكذب لأنه صدقٌ يصترّ ولا ينفع
لن من أوعِد ثم صدق في وعيده

* أَيْنَتِ الدَّعِي عِنْدِي كُنْ بَيْنِي * فَكَيْفَ وَصَلْتِ أَنْتِ مِنَ الرَّحَامِرِ * ٢٨
يريد ببنتِ الدعمرِ المحبِّي وبنتِ الدعمرِ شداشد يقول يا حماتي عِنْدِي كُلُّ شَدِيدَةٍ فَكَيْفَ
وَصَلْتِ الَّتِي وَقَدْ تَزَاحَمْتَ عَلَى الشَّدَائِدِ أَمْ يَنْعُكَ زَحَامِيَا مِنَ الْوُصُولِ الَّتِي وَعَظَا مِنْ قَوْلِ الْآخَرِ
' أَتَبَيْتِ قَوَادِمَا أَشْكُو إِلَيْهِ ' فَلَمْ أَخْلُسْ إِلَيْهِ مِنَ الرَّحَامِرِ '

* جَرَحَتْ مَحْرَجًا لَمْ يَمُوتْ فِيهِ * مَكَانٌ لِلْسَيْفِ وَالسَّيَامِرِ * ٢٩
* أَلَا يَا لَيْتَ شِعْرَ يَدِي أَنَّمَسَى * تَعَرَّفَ فِي عِنَانٍ أَوْ زَمَامِرِ * ٣٠
يقول لَيْتَ يَدِي عَلِمْتُ حُلَّ تَتَصَرَّفُ بَعْدَ هَذَا فِي عِنَانِ الْفَرَسِ أَوْ زَمَامِ الْإِبِلِ وَالْمَعْمَى لَيْتَنِي
عَلِمْتُ حُلَّ أَصْبَحَ فَأَسْأَلُ عَلَى الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ

* وَعَلَى أَرْمَى عَوَاقِبِ بَرَاغِصَاتٍ * مُحَلَّاتِ الْمَقَاوِدِ بِاللُّغَامِرِ * ٣١
يريد بَارَاغِصَاتٍ أَبْلَا تَسِيرُ لِلرُّفْسِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْخُبَبِ يَقُولُ وَعَلَى اقْصِدْ مَا اعْوَاهُ مِنْ مَطَالِبِي
وَمَقَاصِدِي بِإِبِلٍ تَسِيرُ الرُّفْسُ وَقَدْ حَلَّتْ مِنْهَا مَقَاوِدُهَا وَأَزْمَتِهَا نَمَا قَالَ مَنْصُورُ الْفَرَمَقِيِّ ' مِنْ كُلِّ
سَمَحٍ الْخَطَا وَلَوْ يَجْعَلُ ' خُرُوضُهَا بِاللُّغَامِ الْجَعْدِ مُلْتَفِعٌ '

* فَرَبْتُمَا شَفِيفَتِ غَلِيلِ صَدْرِي * بِسَمِيٍّ أَوْ قَنَاءٍ أَوْ حَسِيرِ * ٣٢
يريد حَمِينَ كَانَ حَكِيمًا يَسَافِرُ وَيُقَاتِلُ فَيُشْفَى غَلِيلُهُ بِالسَّيْمِ إِلَى مَا يَهْوَاهُ وَيَالْسَيْفِ وَالرَّمَحِ
* وَصَافَتْ خُصْفَةً فَخَلَصَتْ مِنْهَا * خَلَاصَ الْخَمْرِ مِنَ نَسِجِ الْفِدَامِرِ * ٣٣
يقول رَمَاهُ ضَارِقُ أُمِّ عَلِيٍّ فَدَانَ خَلَاصِي مِنْهُ خَلَاصَ الْخَمْرِ مِنَ النَّسِجِ الَّذِي يَفْذَرُ بِهِ أَفْوَاهُ
الْإِبَارِيقِ لَتَصْفِيَةِ الْخَمْرِ

* وَفَارَقْتُ الْحَبِيبَ بَلَا وَدَاعٍ * وَوَدَعْتُ الْبِلَادَ بَلَا سَلَامٍ * ٣٤
أَي وَرَبِّهَا فَارَقْتُ الْحَبِيبَ بَلَا وَدَاعٍ يَرِيدُ أَنَّهُ قَدْ عَرِبَ مِنْ أَشْيَاءٍ كَرِهَهَا دَفْعَاتٍ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى
تَوَدِّعِ الْحَبِيبِ وَلَا عَلَى أَنْ يَسْلَمَ عَلَى أَحَدٍ ذَلِكَ الْبِلَدِ الَّذِي عَرِبَ مِنْهُ

* يَقُولُ لِي الطَّبِيبُ أَكَلْتُ شَيْئًا * وَدَاكَ فِي شَرَابِكَ وَالطَّعَامِ * ٣٥
أَي الطَّبِيبُ يَظُنُّ أَنَّ سَبَبَ دَائِي الْأَكْلُ وَالشَّرْبُ فَيَقُولُ أَكَلْتُ نَكْذَا وَكَذَا مَتَى يَصْتَرِّ
* وَمَا فِي طَبِيبٍ أَتَى جَوَادَ * أَضَرَّ بِجِسْمِهِ طُولُ الْجَمَامِرِ * ٣٦

١٨

* وَمَلَبَّيْ الْفِرَاشَ وَلَنْ جَنَّبِي * يَمَلُّ لِقَاءَهُ فِي كُلِّ عَمَر *

يقول ابن مريضه قد طال حتى مله الفراش وكان عوَّجَ الفراش وإن لِقَاءَهُ جَنَّبَهُ في العَمر مرَّةً واحدةً لآتِه أبداً كان يكون في السقم

١٩

* قَلِيلٌ عَدَدِي سَقِيمٌ قَوَادِي * كَثِيرٌ حَاسِدِي صَعَبٌ مَرَامِي *

أى أتى بيئاً غريب فليس يعودننى بئاً إلَّا القليلُ من الناسِ ومَوَادِي سَقِيمٌ لَتَرَأَمِ الاحزانِ عليه وحَسَادِي ثَمِيرٌ لَوْثُورِ فَضْلِي ومَرَامِي صَعَبٌ لَأَنَّى اطلب الملكُ

٢٠

* عَلِيلُ الْجِسْمِ مُمْتَنِعُ الْقِيَامِ * شَدِيدُ السُّكْرِ مِنْ غَيْرِ الْمُدَامِ *

٢١

* وَزَائِرُنِي كَأَنَّ بَيْتاً حَيَاءً * غَلِمَسَ تَزْوَرُ الْآ فِي الظَّلَامِ *

يريد حمىً كانت تأتيه ليلًا يقول ذاتها حَيَّيَّةً إذ كانت لا تزورنى إلَّا في ظلمة الليل

٢٢

* يَدَلَّتْ لَهَا الْمَخَارِفُ وَالْحَشَايَا * نَعَفَتْنِي وَبَاتَتْ فِي عِظَامِي *

يقول هذا الزائرةُ يعنى الحمى لا تببت في الفراش وإنما تببت في عظامي

٢٣

* يَصْبِيحُ الْجُلْدُ عَنْ نَفْسِي وَعَيْنَا * فَنَمِيسُهُ بِأَنْوَاعِ السَّقَامِ *

يقول جلدي لا يسعها ولا يسع أنفاسي للحمى وللصدأ والحمى تَذْعَبُ لحمي وتوسع جلدي بما تورده على من أنواع السقام

٢٤

* إِذَا مَا فَارَقْتَنِي غَسَلْتَنِي * كَأَنَّا عَاكِفَانِ عَلَى حَرَامٍ *

يريد أنه يعرف عند فراقها فكأنها تغسله لعدوئها على ما يوجب الغسل وإنما خَصَّ الحرامَ لحاجته إلى القافية وآلا فالاجتماع على الحلال كالاجتماع على الحرام في وجوب الغسل

٢٥

* لَأَنَّ الصَّبِيحَ يَطْرُدُنَا فَتَجْرِي * مَدَامِعُهَا بِأَرْبَعَةِ سَجَامٍ *

يعنى أنها تفارقه عند الصبح فكأن الصبح يطردنا فتنجى بآربعة أمانٍ يريد كثرة الرُخضاء والدمع يجري من الموهَّين فإذا غلب ونثر جرى من اللعاط أيضاً فاراد بالآربعة لَحَائِثِينَ ومَوْهَّينَ للعنيين ولم يعرف ابن جنيَّ هذا فقال أراد الغروب وعى مجارى الدمع والغروب لا تندحمر بآربعة سجام فحذف المضاف

٢٦

* أَرَأَيْتَ مِنْ غَمٍّ شَوْقٍ * مُرَاقِبَةَ الْمَشْرِيقِ الْمُسْتَنَامِ *

وذلك أن المريض يجوز لورود الحمى فيؤبرأقب وقتها خوفاً لا شوقاً

٢٧

* وَيَصْدُقُ وَعَدُّهَا وَالصِّدْقُ شَرٌّ * إِذَا أَلْفَاكَ فِي الْكَرْبِ الْعِطَامِ *

يقول لعموم الفساد فى الخلق كلهم اذا اخترت احدا للمودة لم اكن على ثقة من مودته لعلمى
انه من جملة الخلق

١٠ * حُبُّ الْعَاقِلُونَ عَلَى التَّصَافَى * وَحُبُّ الْجَاهِلِينَ عَلَى الْوَسَامِ *
يقول العاقل انما يحب من يحبه على صفاء الود فمن اصفى له الود احبه والجاهل يحب على
نمال الصورة وجمالها وذلك حب الخيال لانه ليس كل جميل المنظر يستحق المحبة كخضراء
اليدمن رائق اللون وبني المذاق

١١ * وَأَنْفٌ مِنْ أَخَى لِأَبَى وَأُمَى * إِذَا مَا لَمْ أَجِدْهُ مِنَ الْكَرَامِ *
١٢ * أَرَى الْأَجْدَادَ تَغْلِبُنَا كَثِيرًا * عَلَى الْأَوْلَادِ أَخْلَاقَ السَّامِ *
يقول خلق اللئيم قد يغلب الأصل الطيب حتى يكون صاحبه لئيمًا وان كان من اصل كريم
كما قال آخر ، أبوك أب حرم وأُمك حرّة ، وقد يلد الخزان غير نجيب ، وقال آخر ، لمن
فَكَرَتْ بِأَبَا لَيْمٍ شَرٌّ ، لَقَدْ صَدَقْتَ وَلَكِنْ بِئْسَ مَا وَلَدُوا ،

١٣ * وَنَسْتُ بِقَانَعٍ مِنْ كُلِّ فَضِيلٍ * بَأَنَّ أُعْزَى إِلَى جَدِّ هُمَامِ *
يقول لا اتقنع من الفضل بان أنسب الى جد فاضل يعنى اذا لم اكن فاضلا بنفسى لم يُعْنِ
عنى فضل جدى

١٤ * تَحَبَّبْتُ لِمَنْ لَمْ قَدْ وَحَدَّ * وَيَتَّبِعُوا تَبَوَّاتِ الْقَضِيمِ الْكَهَامِ *
القتم السيف الذى فيه فلول والكنام الذى لا يقطع يقول عجبتم لمن له قد الرجال وحده
النصال ثم لا ينفذ فى الامور ولا يكون ماضيا

١٥ * وَمَنْ يَجِدُ الطَّرِيقَ إِلَى الْمَعَالَى * فَلَا يَذَرُ الْمَطَى بِلَا سَنَامِ *
وعجبتم لمن وجد الطريق الى معالى الامور فلا يقطع البني الطريق ولا يتعب مطايها فى ذلك
الطريق حتى تذهب أسنمتها

١٦ * وَلَمْ أَرُ فِي عُيُوبِ النَّاسِ شَيْئًا * تَنْقُصُ الْقَادِرِينَ عَلَى التَّمَامِ *
ولا عيب ابلغ من عيب من قدر ان يكون كاملا فى الفضل فلم يكمل اى لا عذر له فى
ترك الكمال اذا قدر على ذلك ثم تركه والعيب الزم له من الناقص الذى لا يقدر على
الكمال

١٧ * أَقَمْتُ بَارِئًا مِنْكُمْ فَلَا وَرَأَى * تَحُبُّ بِئِى الرِّكَابِ وَلَا أَمَامَى *

- ٢ * ذُرَانِي وَالْفَلَاةُ بِلَا دَلِيلٍ * وَوَجَّيْنِي وَالْهَاجِمَ بِلَا لُثَامٍ *
 الفلاة والهاجيم ينتصبان لآتيهما مفعولٌ معهما يقول ذُرَانِي مع الفلاة فَأَتَى اسلكها بغير دليل
 لَاخْتِدَائِي فِيهَا وَذُرَانِي مع الهَاجِمِ أَسِيرٌ فِيهِ بغير لُثَامٍ عَلَى وَجْهِهِ لاعتيادي ذلك
- ٣ * فَإِنِّي أَسْتَرْيَحُ بِذِي وَهَذَا * وَأَتَعَبُ بِالْإِنَاخَةِ وَالْمَقَامِ *
 يعنى بالفلاة والهاجيم يقول راحتني فيها وتعبني في النزول والاقامة
- ٤ * عَيُونُ رَوَاحِلِي إِنْ حَرَّتْ عَيْنِي * وَلِلْ بَغَامِ رَارِحَةٍ بُغَامِي *
 قال ابن جني معناه ان حارت عيني فأنما بهيمته مثلها وعيني عَيْنُهَا وصوتها صوتها كما تقول
 ان فعلت نذا فانته حمار وانته بلا حاسة وزاد ابن فورجة لهذا بياناً فقال يريد انه بَدَوِي
 عرف بدلالات النجوم بالليل فيقول ان تَحَيَّرْتُ فِي الْمَقَارَةِ فَعَيْنِي الْبَصِيرَةُ عَيْنُ رَاحِلَتِي وَمِنْطَقَتِي
 انقصج بغامها وقد غيرهما عيون رواحلي تنوب عن عيني اذا ضللت فاعتدي بها وصوتها اذا
 احتاجت الى ان اصوت ليسمع الحق ليقوم مقام صوتي وانما قال بغامي على الاستعارة
- ٥ * فَقَدْ أَرَدُ الْهَيْبَةَ بِغَيْرِ حَادٍ * سَوَى عَدَى لَهَا تَرَقُّ الْعَمَامِ *
 يقول لا احتاج في ورود الماء الى دليل يدلني سوى ان اعد برق العمام فاتبعه قال
 يعقوب العرب اذا عدت للسكابة مأية برقة لم تشكك في آتيا ماضية فتتبعها على الثقة
 بالمطم
- ٦ * يُبْذِرُ لِمُهَاجَتِي رَبِّي وَسَيْفِي * إِذَا احْتَاجَ الْوَحِيدَ إِلَى الْإِمَامِ *
 يقول من احتاج في سفره الى جوار وعهد ليس بذلك فأنما في جوار الله وجوار سيفي لا
 استصحب احدا في سفرى لأن بصكته
- ٧ * وَلَا أُمْسِي لِأَعْلَى الْبُخْلِ ضَيْفًا * وَلَيْسَ قَرَى سَوَى مُتْعِ النِّعَامِ *
 يقول لا ادون ضيفا للبخل وان لم يكن لي ضعم البتة لانه لا متع للنعم ويجوز ان يريد
 بنذا ان البخل لا قرى عند ويروى متع بالحاء والمعنى نونم يدن لي قرى سوى بيت النعم
 شربته ونم ات خيلا
- ٨ * وَلَمَّا صَارَ وَدَّ النَّاسَ خِيَابًا * جَزَيْتُ عَلَى ابْتِسَامِ بَابِتْسَامِ *
 يقول لما فسد ود الناس عاملتهم بمثل ما يعاملونني به اي يكاشرونني وادشروهم
- ٩ * وَجَزَيْتُ أَشْكَ فِيمَنْ أَصْغَفِهِ * لِعِلْمِي أَنَّهُ بَعْضُ الْأَنَامِ *
 يقول لما فسد ود الناس عاملتهم بمثل ما يعاملونني به اي يكاشرونني وادشروهم

أبَدَ كَانَ الْمَعْنَى أَنَّ يَدَهُ وَأَنَّ كَانَتْ قَابِضَةً لَمَّا صُرِفَتْ عَنْهَا قَصِدَتْ لَهُ صَارَتْ نَاقِبًا بَغِيرِ
بَنَانٍ وَغَيْرُ قَابِضَةٍ

- ٢١ * وَعِنْدَ مِنَ الْيَوْمِ الْوَفَاءُ لِصَاحِبٍ * شَبِيبٌ وَأَوْفَى مَنْ تَرَى أَخَوَانِ *
يقول من ألقى لصاحبه يومنا هذا وأوفى الناس غادرٌ شبيبٌ وعما أخوان في الغدر
٢٢ * قَتَى اللَّهَ يَا كَافُورَ أَنْكَ أَوَّلُ * وَلَيْسَ بَقَائِي أَنْ يُرَى لَكَ ثَانِي *
عذا من أجود ما مُدِّح به ملكٌ يقول قصى الله أنك أولٌ في المكارم والمعاني ولم يسبقك
أحد إلى ما سبقت إليه ولم يقتل أن يلحقك أحد أو يكون لك مثلٌ فيصير ناليك
٢٣ * فَمَا لَكَ تَخْتَارُ الْقِسَى وَإِنَّمَا * عَنْ السَّعْدِ يُرْمَى دُونَكَ الثَّقَلَانِ *
أنكم عليه اختيار القسى لرمي الأعداء وهم يرمون من كانوا من الجن والإنس عن قوس
سعادته يعنى أن قضاء سعادتك يرميهم عنك فلا تحتاج إلى ما تسجيده من القسى
٢٤ * وَمَا لَكَ تَعْنَى بِالْأَسِنََّةِ وَالْقَنَا * وَجَدَّكَ شَعْرَانٍ بَغِيرِ سِنَانِ *
يقول وَمِ تَعْنَى بِإِدْخَالِ الْأَسِنََّةِ وَالرِّمَاحِ وَجَدَّكَ شَعْرَانٍ بَغِيرِ سِنَانِ
٢٥ * وَنِمَ تَحْمِلُ السَّيْفَ الطُّوَيْلَ نِجَادَهُ * وَأَنْتَ غَمِيٌّ عَنْهُ بِأَخْدَانِ *
يقول أنت مستغنى بحوادث الدهر عن استعمال السيف في قتل أعدائك فكذلك هذا إشارة إلى
مصرع شبيب في الخروج عليه من غير أن حصل علائده بنوع سلاح
٢٦ * أَرَدْتُ لِي جَمِيلًا جَدْتُ أَوْ لَمْ تَجِدْ بِهِ * فَإِنَّكَ مَا أَحْبَبْتَ فِيَّ أَنَانِي *
يريد أن القضاء موافق لارادته فإذا أراد به خيرا أتاه ذلك وإن لم يجد به عليه
٢٧ * لَوْ الْفَلَكَ الدَّوَارُ أَبْغَضْتَ سَعِيْدَهُ * لَعَوَّضْتُ شَيْءَ عَنِ الدَّوَارِ *
يقول لو أبغضت دوران الفلك لحذت شىء ينعده عن الدوران وهذه أبيات ليس في معناها
مثل لها

وقال بصرم يذم حمى كانت تناله في ذى الحجة سنة ٣٤٨ رنه

- ١ * مَلُومُكَ يَجِلُّ عَنِ الْمَلَامِ * وَوَعْدُ فَعَالٍ فَوْقَ الْكَلَامِ *
يقول لصاحبيه اللذين يلومانى على الإخطار بنفسه وتجشم الأسفار في طلب المعالي ملومك يعنى
نفسه أجل من أن يلام لأن فعله جاز فوق القول فلا يدرك فعله بالوصف والقول لأنه لا
مسمع للامر فيه بأن يطيعه أو يخدعه هو بليومه

أَتُمْلَمَى ، جَاءَتْ مَنِيَّتُهُ وَالْعَيْنُ حَاجِجَةٌ ، عَلَا أَتُّهُ الْمَنِيَا وَلَقْنَا فَيْدُ ،

١٤ * وَوَسَلَكْتُ نَزَقَ السِّلَاحِ لَرَدِّهَا * بِطُولِ يَمِينٍ وَاتِّسَاعِ جَنَانٍ *

أى لو أَتَتْهُ مَنِيَّتُهُ من نَزَقِ السِّلَاحِ لَدَفْعِنَا عَن نَفْسِهِ بِطُولِ يَدِهِ وَسَعَةِ صَدْرِهِ أى مَا كَانَ يُقَدَّرُ عَلَى قَتْلِهِ لَوْ أَرَادَ ذَلِكَ أَعْدَاؤُهُ

١٥ * تَقَصَّدَهُ الْمِقْدَارُ بَيْنَ حَاجِيهِ * عَلَى ثِقَةٍ مِنْ دَخَرِهِ وَأَمَانِ *

يُقَالُ تَقَصَّدَهُ وَافْتَصَدَهُ إِذَا قَتَلَهُ وَالْمِقْدَارُ الْقَدَرُ وَهُوَ الْقَضَاءُ يَقُولُ أَخْلَكَهُ الْقَضَاءُ وَهُوَ بَيْنَ أَحْصَايِهِ وَأَتَى بِالْحَيَوَةِ آمَنٌ مِنَ الْمَوْتِ

١٦ * وَعَلَّ يَتَفَعُّ الْجَيْشُ الْكَثِيرُ التَّفَافُهُ * عَلَى غَيْرِ مَنْصُورٍ وَغَيْرِ مُعَانٍ *

يُرِيدُ أَنَّ الْجَيْشَ الْكَثِيرَ لَا يَنْفَعُ مَنْ نَحْنُ يَكُونُ مَنْصُورًا مِنْ قِبَلِ اللَّهِ تَعَالَى مُعَانًا لِمَا لَمْ يَنْفَعِ شَبِيبَ نَثْرَةِ أَحْصَايِهِ وَاللَّتَفَافُ الْاجْتِمَاعُ يُقَالُ التَّفَفَ عَلَيْهِ النَّاسُ إِذَا ارْتَدَّوْهُ حَوْلَهُ

١٧ * وَدَى مَا جَتَّى قَبْلَ الْمَبِيتِ يَنْقَسِدُ * وَلَمْ يَدِهِ بِالْجَامِلِ الْعُكْنَانِ *

الْجَامِلُ اسْمٌ لِلْجَمَالِ الْكَثِيرِ دَالِيًا اسْمٌ لْجَمَاعَةِ الْبَقَرِ وَالْعُكْنَانُ الْأَبْلُ الْكَثِيرُ أى أَدَّى دِيَةَ مَنْ قَتَلَ مِنَ النَّاسِ بِنَفْسِهِ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ عَلَيْهِ اللَّيْلُ وَلَمْ يَكُنْ يَدْرِي بِالْأَبْلِ يَرِيدُ أَنَّ عِلْكَ فِصَارٍ دَانَهُ أَفْتَضَّ مِنْهُ

١٨ * أَعْسَكَ مَا أَوَّلَيْتَهُ يَدُ عَقِيلٍ * وَخَسِكَ فِي نَفْرَانِهِ يِعْنَانِ *

عَذَا اسْتَفْهَامٌ مَعْنَاهُ الْإِنْذَارُ أى الْعَاقِلُ لَا يَجْمَعُ بَيْنَ امْسَاكِ مَا أُعْطِيَتْهُ مِنَ النِّعَمِ وَامْسَاكِ الْعُنَانِ عَلَى الْكُفْرَانِ لِأَنَّ مَنْ دَانَ عَقْلًا لَمْ يَدْخُرْ نِعْمَةً أُنْعِمَ عَلَيْهِ وَعَذَا إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ شَبِيبًا كَفَرُ نَعْتِكَ فَصَرَعَهُ شَوْرُ الْكُفْرَانِ حَتَّى حَلَكَ قَالَ ابْنُ جَتَّى يَقُولُ إِذَا كَفَرُ نَعْتِكَ مِنْ تَحْسُنِ إِلَيْهِ لَمْ تَنْقَبِضْ يَدُهُ عَلَى عُنَانِهِ تَخَافَلَا

١٩ * وَيَرْتَبُ مَا أَرَكَيْتَهُ مِنْ كَرَامَةٍ * وَيَرْتَبُ لِلْعَصْبِيَانِ كَهْمُ حِصَانِ *

عَذَا عَطْفٌ عَلَى مَا قِيلَ مِنَ الْإِنْكَارِ أى لَا يَجْتَمِعُ لِأَحَدٍ أَكْرَامُكَ وَمَعْصِيَتُكَ

٢٠ * فَتَى يَدَهُ الْإِحْسَانُ حَتَّى دَانَهَا * وَقَدْ قَبِضَتْ دَانَتْ بِغَيْرِ بَنَانِ *

يَقُولُ أَحْسَانُكَ أَيْدِيَهُ رَدَّ يَدَهُ عَمَّا امْتَدَّتْ فِيهِ حَتَّى دَانَهَا وَعَى مَقْبُوضَةً لَمْ تَنْبَسِطْ فِيمَا أَرَادَ دَانَتْ بِغَيْرِ بَنَانٍ لِأَنَّ الْقَبْضَ يَحْصُلُ بِالْبَنَانِ فَإِذَا كَانَتْ أَيْدِيَهُ بِغَيْرِ بَنَانٍ لَمْ يَحْصُلِ الْقَبْضُ وَدَانَهَا مَقْبُوضَةً حِينَ لَا تَقْدَرُ عَلَى الْقَبْضِ وَالْإِنْبَسَاطِ وَمَنْ رَوَى قَبِضَتْ عَلَى اسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَى

والنصل الجيد يكون يمنياً ففارقهُ سيئهُ لما علم أنّه مخالف له في الاصل

- ٧ * فَإِنْ يَكُ إِنْسَانًا مَضَى لِسَبِيلِهِ * فَإِنَّ الْمَنَايَا غَايَةُ الْحَيَوَانِ *
 أى إن يك شبيبٌ قد هلك ومات فإن غايَةَ الحيوان الموت فلا عارَ عليه من ذلك
- ٨ * وما كَانَ إِلَّا النَّارُ فِي كُلِّ مَوْتَعٍ * تَشِيرُ غُبَارًا فِي مَكَانِ دُخَانِ *
 أى كان سببُ الشَّمِّ والغفنة وكان نارا على اعدائه غيرَ أنّ دخانه الغبار
- ٩ * فَنَالَ حَيَوةً يَشْتَهِيهَا عَدُوُّهُ * وَمَوْتًا يُشْتَقَى الْمَوْتُ كُلَّ جَبَانِ *
 يقول نال اطيبَ حياةٍ عدوهُ يشتهى مثلَ تلك الحياة يعنى عاش في عزٍّ ومنعة ثمّ مات موتاً يشتهى ذلك الموتُ الى الجبناء الموتُ لانه كان موتاً في عافيةٍ من غيرِ تقدُّمِ ألمٍ ولا مرضٍ ويذكره كيف كان والشهيد لا يتعلّى الى مفعولين الا بحرف جرٍّ وقد حذفه وهو يريد به كأنه قال يشتهى الموتُ الى كلِّ جبانٍ

- ١٠ * نَفَى وَنَعَى أَطْرَافِ الرِّمَاحِ بِرِمَحِهِ * وَلَمْ يَخْشَ وَنَعَ النَّجْمِ وَالذَّبَرَانِ *
 يقول نفى عن نفسه الرِّمَاحَ بِرِمَحِهِ يعنى أنّه كان شجاعاً يلقى نفسه بِرِمَحِهِ ولكنه لم يكن مَنَاحِصُ الناجومِ في حسابه والذَّبَرَانِ من النّاحوسِ في حكم المُنَجِّمين وزعماء المعنى أنّه دفع نحوسِ الارض عن نفسه ولم يقدر على دفع نحوس السماء
- ١١ * وَلَمْ يَدْرِ أَنَّ الْمَوْتَ ثَوَى شَوَاتِهِ * مُعَارُ جَنَاحِ مُحْسِنِ الطَّيْرِانِ *
 ويرى معار جناح محسن الطيران أى لم يدرك الموتُ قد أعير جناحاً فهو يعرف فوق رأسه ليقع عليه من علو ذلك فيها يقال إنّ امرأةً أذلت على رأسه رعى من سور دمشق
- ١٢ * وَقَدْ قَتَلَ الْأَوْرَانَ حَتَّى قَتَلْتَهُ * بِأَضْعَفِ قُرْنٍ فِي أَدَلِّ مَكَانِ *
 ذكر في قصته أنّه كان بجوارب اعدى دمشق ويريد الغلبة عليها فسقط على الارض وثار من سقطته فمشى خطواتٍ فلما سار سقط مَبْنًا ولم يُصِبْ شَيْءٌ وكثر تحجب الناس من أمره حتّى قال قومٌ أنّه كان محموراً فأصابه الصرع فى تلك الساعة فأنزله اخصابه وقُتل وزعم قومٌ أنّه شرب وقت ركوبه سويفاً مسموماً فلما حبى عليه الحديد عمل فيه السَّمُّ فهو قوله حتّى قتلتَه باضعف قرن يعنى السَّمُّ فى ادلِّ مكانٍ يعنى فى غير الحرب ومعركة القتال

- ١٣ * أَلَتَهُ الْمَنَايَا فِي طَرِيقِ خَفِيَةٍ * عَلَى دَلٍّ سَمِعَ حَوَهُ وَعَبَانَ *
 يعنى أنّه مات فجأةً من غيرِ أنّ استدلت احد على موته مرّتى او مسموع كما قال يزيد

أَنَّ الْحَيَوَةَ لَا تَبْقَى وَإِنْ جِئِنَ الْإِنْسَانُ وَلِزِمَ بَيْتَهُ وَحَرَصَ عَلَى الْبَقَاءِ فَرَأَى أَنَّ عَذَابَهُ

٩ * وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بِدَّ * فَمِنْ الْعَجْزِ أَنْ تَكُونَ جَبَانًا *

١٠ * كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الضَّعْفِ فِي الْأَنْفُسِ سَلَّ فِيهَا إِذَا عُو كَانَا *

يقول إنما يصعب الأمر على النفس قبل وقوعه فإذا وقع سهل لما قال انجرتي ، نَعَمْتُ مَا
الْمَكْرُوهَ إِلَّا أَوْتَقَاتَهُ * وَأَبْرَحَ مِمَّا حَلَّ مَا يَنْتَوَعُ ٥

رَدَّ وقال يذمر خروج شبيب العقيلي سنة ٣٤٨

١ * عَدُوُّكَ مَذْمُومٌ بِكُلِّ لِسَانٍ * وَلَوْ كَانَ مِنْ أَعْدَائِكَ الْقَمَرَانِ *

يقول من عداك دل على جهالتك وسقطت منزلتك عند الناس حتى ذمه كل واحد ولو كان القمران
من أعدائك لصارا مذمومين مع عموم نفعها وارتفاع منزلتهما

٢ * وَلِلَّهِ سِرٌّ فِي عِلَاكَ وَأَمَّا * كَلَامُ الْعِدَى صَرَبٌ مِنَ الْهَذْيَانِ *

يقول لله تعالى سِرٌّ فيها اعطاك من العلو والنبسطة لا يتلوع الناس على ذلك السر ولا يعلمون
ما عو وما يخوض الاعدا فيهم من الكلام فيك نوع من الهذيان بعد ان اراد الله فيك ما اراد
وعذا الى الهجاء اقرب لانه نسب علوه على الناس الى قدر جرى به من غير استحقاق والقدر
قد يوافق بعض الناس فيعلو ويرتفع على الاقران وان كان ساقطاً بائناً من القضاء

٣ * أَتَلْتَمِسُ الْأَعْدَاءَ بَعْدَ أَلَذَى رَأَتْ * فَيَبَامُ ذُبِيلٌ أَوْ وَخُوحٌ يَبَارِ *

يقول هل يطلبون ذليلاً على سيادتك وعلى ان الله يريد ان يرفع محلك على من يعاديك بعد
ما رأوا قد ذم ما رأوا فقال

٤ * رَأَتْ كُلَّ مَنْ يَنْوِي لَكَ الْغَدْرَ يَبْتَلِي * بِغَدْرِ حَمِيٍّ أَوْ بِغَدْرِ زَمَانِ *

اي رأت الاعدا كل من ينطوى لك على غدر او يضم لك خلافا غدرت به حياته فهلك
بأخيه تصبيه

٥ * بِرَغَمِ شَبِيبٍ فَارَقَ السَّيْفُ كَفَّهُ * وَكَانَا عَلَى الْعِلَاتِ يَصْطَلِحَانِ *

يعنى حلك ففارق كفه سيفه بيلاده وكانا مصطحبين على كل حال

٦ * كَأَنَّ رِقَابَ النَّاسِ قَالَتْ لِسَيْفِهِ * رَفِيقَكَ فَيَسِي وَأَنْتَ يَلَانِي *

فيس من عدنان واليمن من قحطان وبينهما تنازع واختلاف يقول الرقاب قالت سيفه لكثرة
قطعه أياها وكانت اغراء بينه وبين سيفه ليفترقا شبيب الذي يصاحبه فيس و انت يمتنى

٢٤ * وَإِنْ تَأَخَّرَ عَنِّي بَعْضُ مَوْعِدِهِ * فَمَا تَأَخَّرَ آمَالِي وَلَا نَيْبُ *
يعنى أَنَّ عِدَاتِهِ زَائِدَةٌ عَلَى آمَالِهِ يَقُولُ هُوَ يُتَّقَدُّ آمَالِي وَلَيْسَ يَتَأَخَّرُ عَنِّي مَا آمَلُهُ وَلَا يَضَعُفُ رَجَائِي عِنْدَهُ وَإِنْ تَأَخَّرَ بَعْضُ مَوْعِدِهِ * فَرَدِمَ عِذْرَ تَأَخُّرِهِ بِقَوْلِهِ

٢٥ * عُو الْوَفَىٰ وَلَكِنِّي ذَكَرْتُ لَهُ * مَوْدَّةً فَبُيِّلُوا بِمَوَاجِئِ *
يَقُولُ هُوَ يَفِي بِمَا وَعَدَ غَيْرَ أَنَّهُ يَتَّخِذُ مَا ذَكَرْتُ لَهُ مِنَ الْمَوْدَّةِ وَالْحُبَّةِ فِي الْإِنْقِطَاعِ إِلَيْهِ

وَمِمَّا قَالَ بِحَصْرِ وَلَمْ يَنْشُدْهَا الْأَسْوَدَ وَلَمْ يَذْكُرْهَا فِيهَا

١ * عَجِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانِ * وَعَنَانُكُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَانَا *
٢ * وَتَوَلَّوْا بَعْضَهُ لَكُمْ مِنْهُ * وَإِنْ سَرَّ بَعْضُهُمْ أَحِبَانَا *
يعنى لَهُ يَنْتَلِ أَحَدًا مَرَادًا مِنَ الدُّنْيَا وَلَمْ يَبْلُغْ أَمَلُهُ وَمَاتَ بَعْضُهُمْ وَإِنْ سَرَّ فِي بَعْضِ الْأَحْيَاءِ

٣ * رُبَّمَا تُحْسِنُ الصَّنِيعَ كِبَالِيَهُ * وَلَكِنْ تَكْدِرُ الْإِحْسَانَا *
عِلَّةُ الدَّعْرِ هَكَذَا يَعطَىٰ ثُمَّ يَرْجِعُ فِيمَا يَعطَىٰ وَجُسْنَ وَلَا يَتِمُّ الْإِحْسَانُ كَمَا قَالَ ، الدَّعْرُ آخِذٌ مَا أُعْطِيَ مُكْدِرٌ مَا ، أَصْفَىٰ وَمُقْسِدٌ مَا أُعْزَىٰ لَهُ يَبِيدُ ،

٤ * وَكَأَنَّا لَمْ يَرْضَ فِينَا يَرْيَبُ. السَّدَقُ حَتَّىٰ أَعَانَهُ مِنْ أَعَانَا *
يَقُولُ هَذَا الَّذِي آخَانَ عَلَى الدَّعْرِ كَأَنَّهُ لَمْ يَرْضَ بِمَا يُصِيبُنِي مِنْ مِحْنَةٍ حَتَّىٰ أَعَانَهُ عَلَىٰ كَمَا قَالَ الْآخَرُ ، أَعَانَ عَلَى الدَّعْرِ أَوْ حَكَ يَرُدُّ ، كَفَى الدَّعْرُ لَوْ رَدَّلْتَهُ بِي دَافِيَا ،

٥ * كُلَّمَا أَتَيْتَ الزَّمَانَ قَنَاءً * رَكَبَ الْمَرْءُ فِي الْقَنَاءِ سِنَانَا *
يَقُولُ إِذَا ابْتَدَرَ الزَّمَانُ لِلْإِسَاءَةِ بِمَا جُبِلَ عَلَيْهِ صَارَتْ عِدَاوَةُ الْمُعَادَى مَدَدًا لِقَصْدِهِ فَجَعَلَ الْقَنَاءَ مِثْلًا لِمَا فِي طَبْعِ الزَّمَانِ وَجَعَلَ السِّنَانَ مِثْلًا لِلْعِدَاوَةِ

٦ * وَمَرَادُ النُّفُوسِ أَضْعَفُ مِنْ أَنْ * تَتَعَادَىٰ فِيهِ وَأَنْ تَتَفَانَا *
عِذَا نَهَمَّ عَنِ الْمَعَادَةِ وَالْخَاسِدِ لِأَجْلِ مَرَادِ النَّفْسِ فَإِنَّهُ أَقْلٌ مِنْ أَنْ تُتَكَلَّفَ لِأَجْلِ مَعَادَةٍ الرَّجُلِ

٧ * غَيْرَ أَنَّ الْقَتَىٰ يُلَاقِي الْبَنَانَا * كَالْحَاتِ وَلَا يُلَاقِي الْهَوَانَا *
يعنى أَنَّ الْخَرَّ أَحَبُّ إِلَيْهِ الْمَوْتُ مِنْ أَنْ يَلْقَى ذَلًّا وَهَوَانًا

٨ * وَلَوْ أَنَّ الْحَيَوَةَ تَبْقَىٰ لِحَيِّ * لَعَدَدْنَا أَضْلَلْنَا الشُّجْعَانَا *
يَقُولُ لَوْ كَانَتْ الْحَيَاةُ بَاقِيَةً لَكَانَ الشُّجَاعُ الَّذِي يَتَعَرَّضُ لِلْقَتْلِ بِحُضُورِ الْقِتَالِ أَضْلَلُ مِنَ النَّاسِ يَعْنِي

لِطُولِ السَّيْرِ أَيْ لَوْ قَدَّرْتَ عَلَى السُّؤَالِ لَسَأَلْتُ

١٨ * أَيْ أَصَاحِبُ حِلْمِي وَعَوْبِي كَرَّمَ * وَلَا أَصَاحِبُ حِلْمِي وَعَوْبِي جُبُنْ *

يَقُولُ احْلُمْ عَنِّي يَوْذِبْنِي مَا دَامَ حِلْمِي ثَوْبًا فَإِذَا كَانَ حِلْمِي جُبْنًا لَمْ أَحْلَمْ كَمَا قَاتَلَ الْقَنْدُ ، وَبَعْضُ الْحِلْمِ عِنْدَ الْجَبَلِ لِلذَّيْنَةِ إِذْ عَانَ ،

١٩ * وَلَا أَقِيمُ عَلَى مَالٍ أَدْلُ بِهِ * وَلَا أَتَذُّ بِمِ عِرْضِي بِهِ ذَرْنُ *

أَيْ لَا أَخِذْ أَمَالًا بِأَذَلٍّ وَكُلَّ مَالٍ يَحْصُلُ لِي بِذَلِكَ تَرَكْتَهُ وَلَا اسْتَظْنِبْتُ شَيْئًا يَلْتَمِخُ عِرْضِي بِأَخْذِهِ وَانْدَرَنَ التَّوَسُّخُ

٢٠ * سَيَّرْتُ بَعْدَ رَحِيلِي وَحَشَّةً لَكُمْ * ثُمَّ اسْتَمَرَّ مَرِيرِي وَأَرْعَوَى الْوَسْوَ

يَقُولُ لَمَّا فَارَقْتُمْ اسْتَوْحَشْتُ لِفِرَاقِكُمْ حَتَّى امْتَنَعَ رِقَادِي أَيْ لَالَفِي أَيْكُمْ عَلَى جِفَائِكُمْ ثُمَّ قَوِيْتُ فَتَصَبَّرْتُ وَعَادَ إِلَيَّ النُّومُ وَالْمَرِيرُ مَا قُتِلَ مِنْ قَوِيَّ الْجَبَلِ يُقَالُ اسْتَمَرَّ مَرِيرُهُ إِذَا قَوِيَ عَزْمُهُ

٢١ * وَإِنْ بُلْبُيْتُ يَوْذُ بِمَثَلٍ وَدَّكُم * فَاتَنَّى بِفِرَاقٍ مِثْلِهِ قَعْنُ *

يَقُولُ إِنْ كُنْتُ فِي فَوْمٍ آخَرِينَ فَعَامَلُونِي مَعَامِلَتَكُمْ فَارَقْتُمْ لَمَّا فَارَقْتُمْ وَعَدَا تَعْرِيبُكَ بِالْأَسْوَدِ يَعْنِي أَنَّهُ إِنْ جَرَى عَلَى رِسْمِكَ الْحَقُّنَةُ بِكُمْ فِي الْفِرَاقِ وَمِثْلُ عَذَةِ الْآبِيَاتِ مَا انْقَشَدَ الْفَرْقُ ، لَا تَصْلُبُ الْبَرْقُ بِمِثْلِي ، وَلَا تَرِدُ عَوْفَ ذِي أَمْنَيْنِ ، وَاسْتَرْزَقَ اللَّهُ فَاسْتَعْنَهُ ، فَإِنَّهُ خِيمٌ مُسْتَعْنٍ ، أَشَدُّ مِنْ فَاقَةِ وَجُوحٍ ، أَضْءَاءُ حَرْ عَلَى عَوَالٍ ، وَإِنْ نَبَا مَنْزِلُ يَقُومُ ، فَبَيْنَ مَكَانٍ أَيْ مَكَانٍ ،

٢٢ * أَبْلَى الْأَجَلَّةَ مَبْرَى عِنْدَ غَيْرِكُمْ * وَبَدَّلَ الْعُدْرَ بِالْفُسْطَاطِ وَالرَّسْنَ *

يَقُولُ جَدُّ وَجَلَّ وَأَجَلَّةٌ وَانْعَذِرْ جَمْعُ عِذَارِ الْفَرَسِ وَالْفُسْطَاطُ اسْمُ مِصْرٍ وَفِيهِ سِتُّ لُغَاتٍ مَعْرُوفَةٌ يَقُولُ ذَالُ مِصْرٍ مَقَامِي لِأَتَرَامِ مَثَوَايَ عِنَاكَ حَتَّى بَلَغْتَ جَلَّالَ الْفَرَسِ وَعِذْرَهُ وَرَسْنَهُ فَابْدَلْتُ بِغَيْرِهَا وَعَبَّرَ عَنِ طُولِ الْمَقَامِ بِبَلَى عَذَةِ الْأَشْيَاءِ

٢٣ * عِنْدَ الْهَمَمِ أَبِي الْمُسْكِ الَّذِي غَرَّقَتْ * فِي جَوْهَرِ مَضَرِ الْحَمْرَاءِ وَالْيَمَنِ *

مَضَرُ الْحَمْرَاءِ هُوَ مَضَرُ بَنِ نَزَارٍ وَنَمَّا مَاتَ نَزَارٌ تَحَاكَمَ أَوْلَادُهُ رِبِيعَةُ وَمَضَرُ وَابِدٍ وَأَمَّارٌ إِلَى جَزْءٍ فِي قِسْمِ مِيرَاثِهِ فَعُطِيَ رِبِيعَةُ لِلْجَبَلِ فَسُمِّيَ رِبِيعَةُ الْفَرَسِ وَأُعْطِيَ إِيَّاهُ الْإِبِلُ فَسُمِّيَ إِيَّاهُ النَّعَمُ وَأُعْطِيَ مَضَرُ النَّدَحَبُ فَسُمِّيَ مَضَرُ الْحَمْرَاءِ وَمَا فَضَّلَ مِنْ سِلَاحٍ وَأَتَاتُكَ أُعْطِيَ أَمَّارًا فَسُمِّيَ أَمَّارُ الْفَضْلِ وَالْيَمَنِ لِيَسْمُوا مِنْ أَوْلَادِ مَضَرٍ فَلِذَلِكَ افْرَدْتُمْ بِأَذَلٍّ

قبل قول الناعمين يعنى قوما نعوه قبل هؤلاء واخبروا انهم شاعدوا دفنه ثم ماتوا
قبل المنتدى

* ما كُلُّ ما يَتَمَتَّى الْمَرْءُ يَدْرُكُهُ * تَجْرَى الرِّيحُ بِها لا تَسْتَهْى السُّقُنُ * ١٣
يجوز نصب كل على لغة تبين لان ما عندهم غير عاملة فتنصب كل بفعل مضارع يفسره قوله
يدرکه كانه قال ما يدرک كل ما يتمتى المرء وعلى لغة الحجاز ترفع كل بما لانها عاملة
عندهم والمعنى ان اعدائى لا يدرکون ما يتمتون فان الرياح لا تجرى كلها على ما تريد
السقن يعنى اهلها

* رَأَيْتُكُمْ لا يَمُوتُونَ الْعَرَضُ جَارُكُمْ * ولا يَدْرُ على مَرَأَتِمْ اللَّبَنُ * ١٤
يقول انتم تذلون الجار وتشتمون عرضه فمن جاوركم لم يقدر على صون عرضه منكم والنعم
اذا رعى ارضكم لم يدر اللبن على ذلك المرى لوخامته وهذا من اوجع الهجاء
* جَرَأَ كُلُّ قَرِيبٍ مِنْكُمْ مَلَأَ * وَحَظَّ كُلُّ مُحِبٍّ مِنْكُمْ صَعْنُ * ١٥
من قرب منكم ملئتموه وابغضتموه ومن احبكم حقدتم عليه اى لستم تجازون المحب ولا
القريب بما يستحقانه

* وَتَقْصَبُونَ على مَنْ نَالَ رِغْدَكُمْ * حَتَّى يُعَاقِبَهُ النَّعْغِصُ وَالْمَيْسُ * ١٥
اى لا يخلو عطاؤكم من الممن والاذى حتى يصيب آخذه معاقبا بتنعص ما اخذه بالمنة
وهذا لانه تعريض لسيف الدولة

* فغَادَرَ الْهَاجِمُ ما بَيَّنَّى وَبَيَّنَّكُمْ * يَهْمَاءُ تَكْذِبُ فِيهَا الْعَيْنُ وَالْأَذُنُ * ١٦
اليهماء الارض لانه لا يهنى فيها يقال بئ ايهم وفلاة يهماء يدعو بالبعد بينهم وبينه بارض
ترى فيها العين ما لا حقيقته له وتسمع فيها الاذن ما لا حقيقة له وسالك المفاوز والقفار
بتخايل لعبينه الاشياء ولمسعه الاصوات ومن هذا قول نى الرمة ، اذا قال حادينا لیسع ذبابة ،
صه لم يكن الا ذوى المسامع ،

* تَحْبُو الرُّوَاسِمُ مِنْ بَعْدِ الرَّسِيمِ بِها * وَتَسْأَلُ الْأَرْضُ عَنْ أَخْفَافِهَا النِّفْنُ * ١٧
الرواسم الابل لانه سيرها الرسيم وهو ضرب من السير يقول تسقط اخفاف الابل بها لطلول سيرها
فيها فتحبو بعد ان كانت تسمي الرسيم على ثقلاتها وعى المواضع لانه تبرك عليها وتقول
الثقات للارض اين ذهبت اخفاف وكيف سقطت حتى انتقل السير الى الحبو عليها وهذا مثل

- ٣ * لَا تَلْقَى دَعْرَكَ إِلَّا غَيْرَ مُكْتَرِتٍ * مَا دَامَ يَصْحَبُ فِيهِ رَوْحَكَ الْبَدَنُ *
- أى ما دامت حياً فلا تبالِ بالزمان وصروفه ونوائبه فأتبها تترول ولا تبقى وألذى لا عوص منه إذا فات هو الروح فقط
- ٤ * فَمَا يَدُومُ سُرُورُ مَا سُرَّتْ بِهِ * وَلَا يَرُدُّ عَلَيْكَ الْفَائِتُ الْخَزَنُ *
- عذا تأييداً للذى قبله يقول لا تبالِ بما جددته لك الدهر فإن المرفوح به لا يدوم فرحه لأنه لا يدوم والحزن على الغائب لا يردّه عليك
- ٥ * مِمَّا أَتَى بِأَعْلِ الْعِشَى أَتَيْتُمْ * عَوُوا وَمَا عَرَفُوا الدُّنْيَا وَمَا قَنِمُوا *
- يعنى بأهل العشى الذين يعيشون الدنيا يقول أتيتكم لم يعرفوا أن الدنيا لا توافقهم ولا تساعد ولا تبقى عليهم فجهلهم بها اتى بهم حتى تعبوا في جمع ما لا يبقى
- ٦ * تَقَى عَيْوُنِي دَمْعًا وَأَنْفُسِي * فِي إِثْرِ كُلِّ قَبِيحٍ وَجْهٌ حَسَنٌ *
- يعنى يكون حتى تقى عيونيهم بالبكاء وانفسهم بالحزن على كل مستحسني في الظاهر قبيح عند المتفحص وعو اندنيا ومناعها
- ٧ * تَحَلَّلُوا حَمَلَتَكُمْ كُلَّ نَاجِيَةٍ * فَكُلُّ بَيْنٍ عَلَى الْيَوْمِ مُؤْتَمِنٌ *
- الناجية النقة المسرعة قال ابن جنيّ عذا تشبيب من يضم في نفسه عتبا وموجدة يريد أنه قد أظير على فولد ما اضمره في نفسه يقول ارحلوا عني حملتكم كل مسرعة على ضربك انداء فانفراق مؤتمن على أى أرضى بحكم ولا تضرنى غائلته وانعمنى لا احزن لفراقكم
- ٨ * مَا فِي عَوَادِكُمْ مِنْ مُبَاجِئِي عَوْصٍ * إِنْ مِتُّ شَوْقًا وَلَا فِيهَا لَهَا قَمْنٌ *
- يقول لستم احملا لأن تبتدل فيكم الارواح شوقا اليكم ومحبة لكم فليستم بدلا لى عن الروح أن فانتنى
- ٩ * يَا مَنْ نُعِيْتُ عَلَى بُعْدٍ بِحَجْلِسِهِ * كُلُّ بِمَا زَعَمَ النَّاعُونَ مُرْتَهِنٌ *
- أى كل احد مرتين بالموت لا بد منه
- ١٠ * لَمْ قَدْ قُنِلَتْ وَكَمْ قَدْ مِتُّ عِنْدَكُمْ * قَدْ انْتَفَضَتْ فِرَالُ الْقَمْرِ وَالْكَفَى *
- أى قد اخبرتم بموتى وتحقق ذلك عندهم قد بان الامر بخلاف ذلك فكانى كنت ميتا قد خرجت من القم
- ١١ * قَدْ نَانَ شَاعِدٌ دَفْنَى قَبْلَ قَوْلِهِمْ * جَمَاعَةً قَدْ مَاتُوا قَبْلَ مَنْ دَفَنُوا *

تعدلنى تقول لَمْ لم تقصم شعرك عليه وكذلك عَمَتْنِ تلومنى فى مدح غيرك وهذا من قول الطائي ، وعد لَنْتُ اَلَا مُدْنِيَا يَوْمَ اَنْحَى ، سَوَاكَ بِأَمَلِي فَحَبْنُكَ تَائِبَا *

* وَلَكِنَّه طَالَ الطَّرِيقُ وَلَمْ أَرْزُ * أَفْتَشْ عَنْ هَذَا الْكَلَامِ وَيَنْهَبُ * ٤٥
يعتذر اليه من مدح غيره يقول بَعْدَ الطَّرِيقِ بيننا ولم ارل يُطْلَبُ مَنَى اشعر واللف المديح وينهب كلامي

* فَشَرَّقَ حَتَّى لَيْسَ لِلْمَشْرِقِ مَشْرِقٌ * وَغَرَبَ حَتَّى لَيْسَ لِلْغَرْبِ مَغْرِبٌ * ٤٩
نبلغ كلامي الشرق حتى انتهي الى حيث لا مشرق امامه يعنى بلغ اقصاه وكذلك من جانب المغرب وهذا من قول الطائي ، فَعَرَبْتُ حَتَّى لَمْ أَجِدْ ذِكْرَ مَشْرِقٍ ، وَشَرَقْتُ حَتَّى قَدْ نَسِيتُ الْمَغَارِبَا ،

* إِذَا قُلْتُمْ لَمْ تَتَّبِعْ مِنْ وَصُولِهِ * جَدَارٌ مَعْلَى أَوْ خِبَاءٌ مُطْلَبٌ * ٤٧
يقول اذا قلت شعرا لم يتبع من وصوله مدرك ولا وسم فالجدار المعلى لاجل الاحتصم والخباء المطلب لاجل الوهم يذكر ان شعرة قد عم الارض كما قال ، قَوَافٌ إِذَا سَرَّ مِنْ مَقُولِي ، وَثَمِينَ الْجِبَالِ وَخُصْنَ الْجَحَارَا ☆

وبلع ابا الطيب ان قوما نعوه في مجلس سيف الدولة حلب فقال سنة ٣٤٨ رنّب

* بِمِ التَّعَلُّلُ لَا أَعْلَى وَلَا وَطَنُ * وَلَا نَدِيمٌ وَلَا نَاسٌ وَلَا سَكَنُ * ١
يشكو الزمان يقول بَأَى شَيْءٍ أَعْلَلْتُ نَفْسِي وَأَنَا بَعِيدٌ عَنْ أَعْلَى وَوَطَنِي وَلَيْسَ لِي مِمَّا أَعْلَلُ النَّفْسَ بِهِ مِمَّا ذَكَرَهُ

* أُرِيدُ مِنْ زَمَنِي ذَا أَنْ يُبْلَغَنِي * مَا لَيْسَ يُبْلَغُهُ مِنْ نَفْسِهِ الزَّمَنُ * ٢
يقول اطلب من الزمان استقامة الاحوال والزمان لا يبلغ عذا من نفسه لانه ربيع وصيف وشتاء وخريف ويجوز ان المعنى ان عتته اعلى من ان يكون فى وسع الزمان البلوغ اليها وهو ينتمى على الزمان ان يبلغه ما فى عتته ويجوز ان يريد انه يطالب الزمان بان يحليه من الاضداد والزمان ليس يبلغ عذا من نفسه فان الليل والنهار كالمتضادين ويجوز ان يريد انى اخرج على الزمان الاستبقاء وهو لم ينل فى نفسه البقاء فيكون قد الم بقول الجحترى ، تُنَابُ النَّائِبَاتِ إِذَا تَنَاعَتْ ، وَيَدْمُ فِي تَصَرُّفِ الدَّمَارِ ،

يعنى حاميته على الملك ودافعت عنه بنفسك حاربنا من العار الى الموت اى تختار الموت على العار
٣٧ * وَفَدَّ يَتْرُكُ النَّفْسَ لِلَّهِ لَا تَتَابُهُ * وَخَفَّرَهُ النَّفْسَ لِلَّهِ تَتَابُهُ *

قد يترك الموت من لا يهابه فيوقع نفسه في المهالك وقد يصيب الموت من يخافه ويخافه

٣٨ * وَمَا عَدِمَ اللّٰهُكَ بَأْسًا وَشِدَّةً * وَلَكِنْ مِنْ لَّاقُوا أَشَدَّ وَأَجْبُ *

يقول لم يعدم هؤلاء الذين لقوا محاربين شجاعة وشدة اقدام اى كانوا شجعاء اشداء ولكن
اخطبك كانوا اشد منكم واجب وعذا نقول زفر بن الحارث ، سَقَيْنَاهُمْ كَأْسًا سَقَوْنَا بِمِثْلِهَا ،
وَلَكِنَّهُمْ دَانُوا عَلَى الْمَوْتِ أَصْبَرًا ،

٣٩ * فَدَانَهُمْ وَبَرَّقَ الْمَيْيْتُ فِي الْبَيْضِ صَادِقٌ * عَلَيْنِمْ وَبَرَّقَ الْبَيْضُ فِي الْبَيْضِ خَلْبٌ *

يقول عزيمتهم فصرقهم عن وجبتهم وبرق السيوف صادق لانه يتبعه سيلان الدم وبرق البيض
خلب لانه تبرق ولا تسيل الدم

٤٠ * سَلَّمَتْ سُبُوحًا عَلَّمَتْ كُلَّ خَاطِبٍ * عَلَى كُلِّ عَوْدٍ كَيْفَ يَدْعُو وَيَحْتَلِبُ *

يقول سبوحك تعلم الخطباء الشنبة باسمك في الداء لك لانك اخذت البلاد بنفسك فصار
خطيب كل بلد يخاطب على اسمك

٤١ * وَيُعْنِيكَ عَمَّا يُنْسَبُ النَّاسُ أَنَّهُ * انِيكَ تَدْنَى الْمَكْرُمَاتِ وَتُنْسَبُ *

يقول بعنيك عن نسبة الناس الى قبائلهم وعشائرهم ان المكرمات انتهت اليك ونسبت انيك اى
لم يكن لك نسب في اعرب فانك اصل في المكارم وعذا من قول ابن ابي طاهر ، خَلَّيْفَةُ
لِلْمَكْرُمَاتِ مُنْسَبٌ ، تَدْنَى الْبَيْتِ كُلُّ مَجْدٍ مَوْقِلٌ ،

٤٢ * وَأَيُّ قَبِيلٍ يَسْتَحَقُّكَ قَدْرٌ * مَعْدُ بْنُ عَدْنَانَ فِدَاكَ وَيَعْرُبُ *

يقول اى أسرة تستحق ان تنسب اليها فانك فوق كل احد

٤٣ * وَمَا حَرَبِي لَهَا رَأَيْتُكَ بِدَعَةٍ * نَقْدٌ لَنْتَ أَرْجُو أَنْ أَرَاكَ فَنَرُبُ *

عذا البيت يشبه الاستهزاء به لانه يقول طربت على رؤيتك لما يطرب الانسان على رؤية الفرد
وما يستلحه ويصاحك منه قال ابن جني لها قرأت على ابي الطيب عذا البيت قلت له
اجعلت الرجل ابا زنة فصاحك لذلك

٤٤ * وَتَعْدُلْنِي فِيكَ انْقَوَايَ وَحِمَتِي * نَأَى بَدَحٍ قَبْلَ مَدْحِكَ مُدْبِي *

المصراع الاول عجب مريب نولا الثاني يقول نأى قد اتيت ذنبا بمدح غيرك وانقواي

* يُرِيدُ بِكَ الْحَسَادَ مَا اللَّهُ دَافِعٌ * وَسَمِعَ الْعَوَالِي وَالْحَدِيدُ الْمُدْرَبُ * ٢٩

يقول حسادك لا ينالون منك ما يطلبونه فإن الله يدفع *
 * ودون الذى يبعون ما لو تخلصوا * الى الشيب منه عشت والطفل اشيب * ٣٠
 يقول دون الذى يطلب الحساد من زوال ملكك وفساد امرك الموت وهو قوله ما لو تخلصوا
 منه اى الموت اى انهم يموتون قبل ان يروا فيك ما يطلبون ولو لم يموتوا عشت انت
 وشاب طفلكم لشدة ما يرون وصعوبة ما يلحقهم من الحسد لك او لما يقاسون منك مما
 توقعهم به

* إِذَا طَلَبُوا جَدَّوَاكَ أُعْطُوا وَحُكُوا * وَإِنْ طَلَبُوا الْقَضْلَ الَّذِى فِيكَ خُيِّمُوا * ٣١
 اى ان طلبوا عطاءك اعطيتهم ما حكموا به وان طلبوا ما فيك من القتل لم يدروا قال ابن
 جنى وان راموا فضلك منعته منه قال ابن فورجة كيف يقدر الانسان ان يمنع آخر من ان
 يكون فى مثل فضله وانما الله يقدر على ذلك وقد اتى به المتنبي على لفظ ما لم يسم
 فاعله فأحسن

* وَلَوْ جَازَ أَنْ يَجُودُوا عَلَاكَ وَحَبَّتْهَا * وَلَكِنْ مِنَ الْأَشْيَاءِ مَا لَيْسَ يَوْحِبُ * ٣٢
 يقول لست تؤتى من اجل فلو كانت العلوى موعوبة لوعبتا وعذا من قول الطائي ، فانفج
 لنا من شيب خيمك نفحة ، ان كانت الاخلاق مما توحب ، واصله من قول جابر بن
 حباب ، وان تنفسم ما لي بئى ونسوتى ، فلن يقسموا خلفي الكريم ولا فضلى ،
 * وَأَتْلَمَ أَهْلَ الظُّلُمِ مَنْ بَاتَ حَاسِدًا * لِمَنْ بَاتَ فِي نَعْمَائِهِ يَنْقَلِبُ * ٣٣

يقول اشد الظلم وافحشه حسد النعم عليك فمن بات متقلبا فى نعمة انسان فربا حاسدا
 له فهو اظلم الظالمين والمعنى ان هؤلاء الذين يحسدونك انت ولئى نعمتهم
 * وَأَنْتَ الَّذِى رَبَّيْتَ ذَا الْمَلِكِ مَرْضِعًا * وَلَيْسَ لَهُ أُمٌّ سِوَاكَ وَلَا أَبُ * ٣٤
 انما قال هذا لان صاحب المم مولى كافور مات وخلف ولده صغيرا فرباه كافور وقام دونه
 بحفظ الملك عليه

* وَكُنْتُ لَهُ لَيْثَ الْعَرَبِ لِشَيْلِهِ * وَمَا لَكَ إِلَّا الْهَيْدَوَانِى مَحْلَبُ * ٣٥
 اى كنت للملك كاللبيث للشيل ولما جعله لبيثا جعل سيفه مخلصا له
 * لَقِيتُ الْفَتَا عِنْدَ بَنَفْسٍ كَرِيمَةٍ * إِلَى الْمَوْتِ فِي الْهَيَاجَا مِنَ الْعَارِ تَهْرَبُ * ٣٦

لا يعمل شيئا كما قال الجحترى ، فلا تغلبين بالنسيب كل غلاية ، كيبصى فإن الكف لا السيف
يَقْصَعُ ،

٢١ * تزيد عناية على انبث كثرة * وتنبث أمواه السحاب فتنبث *

يقول اذا تأخرت عناية فأنها تزداد كثرة يعنى انه يعطى الجزيل وان ابطأ واما اذا سال مكانه
نصب على خلاف عناية

٢٢ * أب المسك حل في الكاس فضل أله * فأتى أغنى مند حين وتشرب *

عذا تعويض بالاستعطاء وجعل مدحه إياه غنا يقول انا دأغنى في أطرابى إياك بالمدائح
وانت دالشارب تلتد سماع مدحى وتحرمنى الشراب قبل في الكاس فضل اشربه يعنى حل
تعطينى شيئا

٢٣ * وقبت على مقدار فقى زماننا * ونفى على مقدار فقيل تطلب *

يقول وهبت على ما يليق بالزمان وانا اطلب ما توجد عمتك ويقتضيه كرمك

٢٤ * اذا لم تنط به ضيعة أو ولاية * فجودك يكسونى وشعلك يسلب *

٢٥ * يضاحك في ذا العبد كل حبيب * جذائى وأبى من أحب وأندب *

٢٦ * أحسن الى أعلى وأعوى لقاءهم * وأين من المشتق عنقاء مغرب *

يقال عنقاء مغرب وعنقاء مغرب على الوصف والاختافه ومعناه من قوتهم غرب في البلاد وغرب
اذا بعد وذهب وهذا الضم يوصف بالمغرب بعد من الناس وذممه حتى لا يرى قس قال
الكميت ، تحسن من دهن وذنب كما ، به خلقت بالأمس عنقاء مغرب ، وقيل مغرب ولم
يقولوا ببناء لأن العنقاء اسم للذك والأنثى كالدابة والحية ومن اضاف الى مغرب دن من باب
الافتحة الى النعت كقولهم مساجد الجامع وكتاب الكامل يقول أشتاق الى أعلى ولتدم على البعد
متى واشتياق اليهم كمن اشتاق الى العنقاء

٢٧ * فإن لم يكن إلا ابو المسك أو هم * فذك أحلى في فؤادى وأندب *

يقول أن لم يجتمع لى لقاء ولقاء فذك أحلى عندى يعنى أوثر لقاءك على لقاءهم

٢٨ * وكل امرئ يوم الجميل محمم * وكل مكان يثبت العز طيب *

يريد انه يومه الجميل فهو يحبه وانه يعزه وشاب مكنه عنده لم قال الجحترى ، وأحب أوطان
البلاد ابنى القنى ، أرض يدل بها كريم المحتلب ،

* أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَقُولُ فَصِيدَةً * فَلَا أُشْتَكِي فِيهَا وَلَا أَتَعْتَبُ * ١٥

يقول لبيتى اعلم هل تخلص لي فصيدة من شكاية الدهر وعتابه بان يبلى عنى المرأ وانال منه ما اطلب فأتع الشكاية

* وبي ما يذرد الشعر عني أقله * ولكن قلبي يابنة القوم قلب * ١٦

يقول بي من عموم الدهر وما جمعه على من نواب صروقه ما ينع الشعر لشغل الخاطر عنه ولكن قلبي كثير التقلب لا يموت خاطره وان ازدحمت عليه الهموم والاشغال وقوله يابنة القوم وهو من عادة العرب فان عادتكم قد جرت بمشابة النساء وخاطبتها وأما قال يا ابنة القوم اشارة الى نثرة اخلاها وقال ابن جني عو كناية عن قولم يابنة الحرام والقول الطاهر عو الاول لا ما قاله

* وأخلق كافور اذا شئت مدحه * وإن لم أشأ تلى على وأكنب * ١٧

يريد ان مدحه يسهل عليه بما فيه من محاسن الاخلاف كأنها تلى عليه المدايح فلا يجتاح الى جلب معنى وجذب منقبة اليه

* اذا ترك الإنسان أعلا وراءه * ويهم كافورا فما يتغرب * ١٨

يقول اذا اغترب الانسان عن اعله وقصده آتسد بعطايه وتفقد آياه حتى كانه في اعله ولم يتغرب عنهم وهذا من قول النائي ، عَمَ رَحْمَتُ مَنْ أَمْسَى بَعِيداً رَحْمَةً ، وبنو أبى رجل يعير بنى أئى ، وأصل هذا المعنى من قول الاول ، نزلت على آل المهلب شاتيا ، غريبا عن الأوطان فى زمن المَحَلِ ، فما زال بى إثمهم واقفاؤهم ، والطائفهم حتى حسبتهم أعلى .

* فتى يهك الأفعال رأيا وحكمة * ونادرة أحيان يرضى ويعضب * ١٩

يقول افعاله مبلوغة عقلا وحكمة فمن نظم الى افعاله استدل بها على ما عنده من العقل والاصابة فى لنتى حاله من الغضب والرضا وقوله ونادرة أى فعلة نادرة غريبة لا توجد آلا منه وروى ابن جنى بادرة بالباء أى بديهة والنون اجود

* اذا تريت فى الحرب بالسيف كفه * تبينت أن السيف بالكف يضرب * ٢٠

يقول اذا نظرت الى اثر سيفه عند تربه علمت ان سيفه بكفه يعمل لا كفه بسيفه يعنى ان الصرعة الشديدة أما يحصل بقوة الكف لا بجودة السيف وان السيف الماضى فى يد الضعيف

لونه وسواده قطعاً من الليل وكان الغرة في وجهه دوكب من كواكب الليل قد بقي بين عينيه
وعذا من قول ابى داود ، وثباً فوحه تلالاً كالشعرى أضاءت وعم عنها الدجور ،

٩ * له فضلة عن جسمه في احايه * تجى على صدر رحيب وتذعب *

يصف فرسه بسعة الاعاب وميما كان الاعاب اوسع كان العدو شداً لان سعة خضو على قدر
سعة احايه ولهذا ليس للحمار عدو نصيب احايه عن مد يديه يقول ففى احايه فضلة عن
جسمه تلك الفضلة على صدره الرحيب تجى وتذعب

١٠ * شققت به الظلماء أدنى عنائه * فبتغى وأرخيه مراراً فبلعب *

يقول شققت ظلام الليل بهذا الفرس اذا ادنيت عنائه الى نفسه بجذبه وثب وطغى مرحا
ونشأنا واذا أرخيت عنائه لعب برأسه

١١ * وأصرع أى الوحش فقينه به * وأنزل عنه مثله حين أركب *

يقول اذا طردت وحشا به لحقه واصره وفقينه تلونه وتبعته واذا نزلت عنه بعد الطرد والنصيد
كان مثله حين اركبه يعنى لم يدركه العناء ولم ينقص من سيره شىء كما قال ابن المعتز
، تحال آخره فى الشد أوله ، وفيه عدو ورآء السنن مذخور ،

١٢ * وما الخيل إلا لصديق قليلة * وإن كثرت فى عيى من لا يجرب *

يقول منزلة الخيل من الانسان كمنزلة الصديق قليلة وإن كثرت فى العدد عند من لم يجربها
يعنى اتقيا بالتجربة تعرف فتنبيى الكوايد من السوايف لله لها جوهر فى السيف والعدو
كما ان الصديق يعرف بالتجربة ما عنده من صدق الوداد او مدقه ولهذا يقال لا يعرف
الأخ إلا عند الحاجة

١٣ * اذا لم تشاهد غير حسي شيائها * واعتنائها فالحسن عنك مغيب *

اذا لم تر من حسن الخيل غير حسن الالوان والاعتناء فانك لم تر حسننها يعنى ان حسننها
جربها وعدوها

١٤ * لى الله نى الدنيا مناخا لراكب * فكل بعيد الهم فيها معدب *

قوليم لى الله فلانا داء عليه ودم له واصلة من لحوت العود اذا فشرته ونصب مناخا على
التمييز أى من مناخ او على الحال يذمر الدنيا ويقول بمس المنزل هى فان من كان أعلى حمة
كان أشد عناء فيها

الآخر ، حَبِطُ لَتَلْوِيجِ النَّوَى مَن أُحِبُّهُ ، وَإِذْنَاءَ مَن لَا يُسْتَلَدُّ لَهُ قُرْبٌ ، وقد ذال المحدث
، وَمَن أَعْوَاهُ يَبْغِضُنِي عِنَادًا ، وَمَن أَشْنَاهُ شَيْءٌ فِي لَهَاتِي ،

٣ * وَلِلَّهِ سِيرِي مَا أَقْلَ تَبِيَّةٌ * عَشِيَّةٌ شَرْقِيَّيَ الْحَدَالِي وَغَرْبُ *
التَّبِيَّةُ التَّبَلُّثُ وَاتَّمَكَّتْ وَمِنْهُ فَوَلَّ الشَّامُ ، قَفَّ بِالِدِيَارِ وَقُوفَ زَائِمٌ ، وَتَلَقَّى إِنَّكَ غَيْبُ صَاغِرٌ ،
وَالْحَدَالِي مَوْضِعٌ بِالشَّامِ وَغَرْبُ جَبَلٍ عَنْكَ مَعْرُوفٌ يَتَنَجَّبُ مِنْ سُرْعَةِ سِيرِهِ وَيَقُولُ مَا كَانَ اسْرِعَ
سِيرِي وَأَقْلَ لَبَنَهُ عَشِيَّةٌ كَانَ عَذَابُ الْمَكَانَانِ عَلَى جَانِبِي الشَّرْقِيِّ

٤ * عَشِيَّةٌ أَحَقَّى النَّاسِ بِي مَن جَفَوْتُهُ * وَأَعْدَى الطَّرِيقَيْنِ الَّتِي أَجَنَّبُ *
يعنى بأحقى الناس سيف الدولة يقول كان هو اللطيف الناس في فجفوته بتركه الى غيره وكان
أعدى الطريقين ان أعود اليه ألا اتى عاجزته واخذت الطريق الى مصر وقال ابن جني كان
يتروك القصد ويتعسف خوفا على نفسه

٥ * وَمَ لِّظُلَامِ اللَّيْلِ عِنْدَكَ مِنْ يَدٍ * فَتَحَيَّرَ أَنِّ الْمَانُوِيَّةَ تَكْذِبُ *
المانوية اصحاب ماني وهو يقول بالنور والظلمة يقول الخيم كله في النور وهو الذي يأتي بالخير
والشر كله في الظلمة ورد عليه المنتبى في هذا البيت فقال لم نعمة للظلمة تبين ان هؤلاء
الذين نسبوا الشر اليها كاذبون ليس الامر على ما قالوا فَرَّ بَيْنَ تِلْكَ النِّعَةِ فَقَالَ

٦ * وَقَالَ رَدَى الْأَعْدَاءُ تَسْرَى إِلَيْهِمْ * وَزَارَكَ فِيهِ ذُو الدَّلَالِ الْمُحَاجِبُ *
قال ابن جني وقال ظلام الليل العدو وانت تسرى عليهم وفيما بينهم فلا يصبرونك وزارك
فيه طيف من تحبه قال ابن فورجة الطيف قد يزور نهارا وايضا الطيف غير محجب وحلا جعل
ذا الدلال المحجب نفس المحبوب فيكون نقول ابن المعتز لا تلقى ألا يليل من توصيله ،
فَالشَّمْسُ تَمَامَةٌ وَالْبَدْرُ قَوَادٌ ، فَرَّ ذَمَّ شَرِّ النُّورِ فَقَالَ

٧ * وَيَوْمَ كَلِيلِ الْعَاشِقِينَ كَمَنْتُ * أُرَاقِبُ فِيهِ الشَّمْسُ آيَانَ تَغْرُبُ *
يقول رب يوم زال على طول ليل العاشق تستررت فيه خوفا من الاعداء على نفسي أراقب
غروب الشمس لأخرج عن الكمين

٨ * وَعَيْنِي إِلَى أُنْذَى أَعْرَ كَانَتْ * مِنَ اللَّيْلِ بَاقٍ بَيْنَ عَيْنَيْهِ كَوَكَبٌ *
يريد انه ان ينظر الى اذنى فرسه يحفظ نفسه بهما وذلك ان الفرس ابصر شيء فاذا حسن
بشخص من بعيد نصب اذنيه نحو فيعلم الغارس انه ابصر شيئا فَرَّ وَصَفَ فَرْسَهُ فَقَالَ كَانَتْ فِي

دافور على المَرَادِ يَعْنِي أَنَّهُ لَا يَنْقَادُ لِمَنْ مَرَدٌ عَلَيْهِ وَعَصِي

٣٤ * مُتَنَلِّفٌ مُخْلِفٌ وَفِي أَبِي * عَلِيمٌ حَازِمٌ شُجَاعٌ جَوَادٌ *

متنلف للمال بالعطاء مخلف دسوب للمال اذا اتلفه فيأتى له خلف

٣٥ * أَجْفَلُ النَّاسِ عَنْ طَرِيقِ أَبِي الْمُسْتَكِ وَذَلَّتْ لَهُ رِقَابُ الْعِيَادِ *

اى اسرعوا ذاعبين عن طريقه فتركوه له ولم يعرضوه لقصورعهم عنه وذلت له رقاب الناس

فملكهم

٣٦ * كَيْفَ لَا يَتْرُكُ الطَّرِيقُ لِسَيْلٍ * صَبِيقٌ عَنْ أَتَيْهِ كُلِّ وَادٍ *

الأتى السيل الذى يأتى من موضع الى موضع يقول كيف لا يترك الطريق لسيل صبيق عن

نائه الوادى واذا دأن الماء يغلبها وخلق عنه بطن الوادى فكل موضع اتى عليه صار طريقا له

وعذا مثل لكافور وانه يغلب غلبة السيل والسيل لا يرد عن وجهه كذلك هو لا

يعارضة احد

رأى وقال يمدحه في شوال سنة ٣٨٧ وقد حمل اليه ستمائة دينار

١ * أَغْلَبُ فِيكَ الشَّوْقُ وَالشَّوْقُ أَغْلَبُ * وَأَعْجَبُ مِنْ ذَا الْبَحْرِ وَالْوَصْلُ أَعْجَبُ *

يقول ببنى وبين الشوق مغالبة لأجلك والغلبة لشوق لانه يغلب صبرى ويجوز ان يكون

الاعلب معناه الغليظ الرقة كالاسد الاعلب الذى لا يقات ولا يغالب وانه قال والشوق

معجب شديد ممتنع واعجب من ذا البحر لتماديه وضوئه والوصل لو وافقنا كان اعجب منه

لان عادة الايام التفريق

٢ * أَمَا تَعْلَقُ الْأَيَّامُ فَيَ بَأْنِ أَرَى * بَغِيضًا تَنْتَابِي أَوْ حَبِيبًا تَقْرَبُ *

يقول أما يقع للأيام الغلط مرة واحدة بتقريب الحبيب او ابعاد البغيض وتنتابى تقبل من النأى

يقال أنابت الرجل ونأيتة اى بعدته ونأيتة مثل باعدته يريد ان الدهر موع بادناء من

يبغضه وابعاد من يحبه يقول افلا تعلق مرة فتبعد البغيض وتقرب الحبيب وجعل ذلك غلط

من الدهر لانه خلاف ما بانئى به الدهر كما قال الاخضر في خيل ، يا عجمي من خالدي كيف

لا ، يغلط فينا مرة بالصواب ، وأصل هذا المعنى من قول متروك ، لَمَّحْتُ إِلَى الْخَيْلِ الَّذِي

له ، على دلائل واحب لمقتجع ، وإتى بالمؤبى الذى ليس نافعى ، ولا ضاررى فقدانه

لمتجع ، ومثله للطرماح ، يقرن منا من يحب اجتماعه ، ويجمع منا الدهر بين الصغائى ، وقال

أى اعبدكما بالله من الخلف ومن كيد البغاة والعداة العاديين ومعنى لفتنه اعوذ فيكما لأجلكما من الخلف

٢٤ * وَبَلَّيْكُمْ الْأَمِيلِينَ أَنْ تَقْسِرَ مُمُ الرِّمَاحِ بَيْنَ الْجِيَادِ *
اعوذ بما لكم من اللب الاميل ان تختلعا فتصيرا طائفتين تقتتلان

٢٥ * أَوْ يَكُونُ الْوَلِيُّ أَشَقَىٰ عَدُوًّا * بِأَلَدَىٰ تَدَخَّرَانِيهِ مِنْ عَتَادِ *
أى واعوذ ان يقتل بعضكم بعضا بما تدخرون من السلاح ويصير من شقى به عدوا لانه انه يعدد السلاح للعدو ولا للولى فاذا قتل به بعضكم بعضا فقد صرتم اعداء

٣١ * عَلَّ يَسْرَنَّ بِاتِّبَاعِ بَعْدَ مَا عَنِ * مَا يَقُولُ الْعُدَاةُ فِي كُلِّ نَادٍ *
يقول الذى يبقى منكم بعد الماضى عل يسره ما يقوله الاعداء في المجلس ووجدثون عنه بغدره وتركه حرمة صاحبه وهذا استفهام انكار

٣٧ * مَتَعَ الْوَدَّ وَالْبِرَّ وَالسَّوْءَ * دَدَّ أَنْ تَبْلُغَا إِلَى الْأَحْقَادِ *
أى منعكما ان يحقد احدهما على صاحبه ما بينكما من الود وراية الحقوق وما فيكما من السبيادة

٢٨ * وَحُقُوقٌ تَرْفُشُ الْقُلُوبَ لِلْقَلَسِيبِ وَلَوْ ضَمِنَتْ قُلُوبَ الْجَمَادِ *
يعنى حقوق التربية والقيام بأمره وعو طفلا صغيرا وتلك الحقوق لو كانت بين الجاد لرق بعضه لبعض

٢٩ * فَعَدَا الْمُلُوكُ بَاغِرًا مَن رَاَهُ * شَاكِرًا مَا أَتَيْنِيَا مِنْ سَدَادِ *
٣٥ * فِيهِ أَيْدِيكُمْ عَلَى الظَّفَرِ الْخُلُوعِ وَأَيْدَى قَوْمٍ عَلَى الْأَكْبَادِ *
أى تألمت اكباد الحساد بما فعلتما من الصلح فوضعو الايدي على الاكباد

٣١ * عِذَهُ دَوْلَةُ الْمَكَامِرِ وَالرُّأُ * فِتْنَةُ الْمَاجِدِ وَالنَّدَى وَالْأَيَادِ *
يريد ان دولتكم دولة ما ذكرته فلا تعرضوا للخلاف

٣٢ * كَسَفَتْ سَاعَةً كَمَا تَكْسِفُ الشَّمْسُ وَوَدَّعَتْ دَنُورُهَا فِي أَرْيَافِ *
يريد ما كان بينكما من الوحشة قد زالت كالشمس تكسف ثم يزول كسوفها

٣٣ * بَرَحَ الدَّمُ رُكْنَهَا عَنْ أَذَاهَا * بِقَتْنَى مَارٍ عَلَى الْمَرَادِ *
يعنى بالركن قوتها وسعادتها يقول ركن هذه الدولة يدفع الدم عن اذاعا بقتنى مارد وهو

ان يوقع بينهما الشرّ ولا تعدّى الفساد اهل الفساد حتّى يكون مخصوصا بهم اى الذى طلب
فساد امرهم لا بوجد الفساد

١٨ * اَلْتَمَا مَا اَتَقَفْتُمَا الْجِسْمَ وَالرُّوحَ * حُ فَلَا اَحْتَجَّتُمَا اِلَى الْعَوَادِ *

يقول مثلكما فى اتفانكما كالروح والجسد اذا اتفقا صلح البدن واستغنى عن الضبيب والعائد
واذا تنافرا أفسد البدن ومعنى قوله فلا احتجتما الى العواد اى لا وقع بينكما خلافٌ وشرٌّ

١٩ * وَإِذَا دَنَ فِى الْأَنْبَابِ حُلْفٌ * وَقَعَ الْبَيْشُ فِى صُدُورِ الصِّعَادِ *

جعل الانبياب مثلا للاتباع والصدور مثلا للروساء يقول اختلاف الخدم يؤدى السادة الى
التجاذب والتنازع والتمزاج اذا اختلفت انبيابها لم يستقم صدورها

٢٠ * أَشْمَتَ الْخُلْفُ بِنُشْرَةِ عِدَايَا * وَشَقَى رَبٌّ فَرَسٌ مِنْ إِيَادِ *

النشرة الخوارج وحمل سموا انفسهم بهذا الاسم يعنون انهم شروا انفسهم من الله بالقتال فى دينه
بذلهم ان الخلاف الواقع بين الاقوام فيما سبق من الدخار اذام الى شتمة اعدائهم بهم حين
اختلفوا فتمكن منهم عدوهم بسبب اختلافهم فيما بينهم بالخوارج ظفر بهم الميئد ابن ابي
صفرة لما اختلفوا وذلك انهم كانوا مجتمعين متضافرين ولم يكن يقوى بهم الميئد واحتال
على نصال لهم دأب يتخذ لهم نصالا مسمومة فلتب اليه وصل ما يبعث من انصال المختزلة
للاجل فحمدنا فعلك وشكرنا فضلك وسرتك ذكرك ونعلى قدرك ان شاء الله تعالى على يد
من اعترعه عليه فقط القطرى بن الفجاءة علاوته واختلفوا فصوبته فرقة وخطائه اخرى وتقاتلوا
حتى قتل عدده واما اياد فاختلفوا وتفرقوا فى البلاد فتمكن منهم سابور ذو الأكتف وعو
رب فرس

٢١ * وَتَوَلَّى بَنَى الْيَزِيدِيَّ فِى الْبَصْرَةِ حَتَّى تَمُوتُوا فِى الْبِلَادِ *

بنو اليزيدى ابو عبد الله وابو يوسف وابو الحسين فصدوا البصرة واخرجوا ابن رائق وانا
عمل الخليفة واستنوا عليها ثم اختلفوا فحوى جميعهم وذهب ملكهم ومعنى تولى بنى اليزيدى
اى تولاهم الخلف بان اختلفوا

٢٢ * وَهَلُوكَ كَمَيْسٌ فِى الْقَرْبِ مِنَّا * وَكَتَسَمَ وَأَخْتَبَا فِى الْبِعَادِ *

يقول تولى الخلف ملوك قرب عهدنا واورين بعدنا كلسم وجدديس

٢٣ * فَيَكُ بَتُّ عَزْدَا فَيَكُ بَنَسُهُ وَمَنْ كَبِدَ كُلِّ بَاغٍ وَعَدِ *

يقول المشير الذى لم يجتهد قد يصيب باشارته واجتهد قد خطئ بعد الاجتهاد يعنى ان
الذين اعملوا الرأى اخطؤوا حين امروا باظهار الخلاف وانت اصبحت الرأى عفواً حين ملت
الى الصلح

* نِلْتُ مَا لَا يُبَالُ بِالْبَيْضِ وَالسَّمْسِرِ وَصُنْتُ الْأَوَاحَ فِي الْأَجْسَادِ * ٩

يقول ادرت بالصلح ما لا يُذكر بالسيوف والرماح من غير اراقة دم ولا قتل نفس وذلك انه
صالحه على ان يدفع اليه المضربين والساعين ففعل ذلك وقتلهم الأسود

* وَقَدْ خَطِئْتُ فِي مَرَاكِزِهَا حَوْ * لَكَ وَالْمَرْغَقَاتُ فِي الْأَعْمَادِ * ١٠

اى وصلت الى مرادك والرماح مرموزة لم تتحرك للتلعن والسيوف مغمدة لم تُسل لضرب

* مَا دَرَوْا إِذْ رَأَوْا فُؤَادَكَ فِيهِمْ * سَاكِناً أَنْ رَأَيْتَ فِي الطَّرِيقِ * ١١

يقول لى يعلم الناس حين رأوك ساكن القلب أنك تنظر رأيك وتجتهد في طلب الصواب

* فَقَدَى رَأْيِكَ الَّذِى لَمْ تُفْقِدْهُ * كُلُّ رَأْيٍ مُعَلِّمٌ مُسْتَفَادٍ * ١٢

يقول يفدى رأيك الذى هو تلاف غير مستفاد بتجربة وتعليم كل رأي معلم مستفاد

* وَإِذَا الْجِلْمُ لَمْ يَكُنْ فِي طِبَاحٍ * لَمْ يَحْلَمْ تَقْدُمُ الْمِيلَادِ * ١٣

يقول اذا لم يطبع المرء على الحلم الغريزي لم يفقه علو سته وتقدم ولادته حلما وليس الشبيخ
اولى بصحة الرأى من الشاب

* فَبِهَذَا وَمِثْلُهُ سُدَّتْ يَا نَا * ثَوْرٌ وَاقْتَدَتْ كُلُّ مَعْجَبٍ الْقِيَادِ * ١٤

يقول بهذا الرأى الذى رأيت في هذه الحادثة ومثله في سائر الحوادث سدت الناس وانقاد لك
ما لا ينفاد لغيرك

* وَأَطَاعَ الَّذِى أَطَاعَكَ وَالطَّا * عَةُ لَيْسَتْ خَالِيقَ الْأَسَادِ * ١٥

اى وبمثل هذا الرأى اطاعك الناس والرجال الذين لا نهم أسود مع ان الأسود ليس من خلقها
الدخول تحت الطاعة

* إِنَّمَا أَنْتَ وَالِدٌ وَالْأَبُ الْقَا * طِعُ أَحْنَى مِنْ وَاصِلِ الْأَوَّلَادِ * ١٦

يقول انت في تربيتك آياه كالوالد والوالد القاطع ابيه بالولد من الوليد بالوالد وان كان يصله

* لَا عَدَا الشَّمَّ مَنْ بَعَى لُكَا الشَّمِّ وَخَسَّ الْقَسَادُ أَعْلَى الْقَسَادِ * ١٧

عدا على طريق الدعاء يقول لا تجاوز الشم من يطلب لكما الشم اى لا زال في الشم من اراد

يَسْتَحَقُّ ذَلِكَ لَمْ يَذْعَبْ عَنْ أَصْلِهِ فِي الْمَوَرِّ لِأَنَّ الْأَشْيَاءَ تَعُودُ إِلَى أَصُولٍ وَمِنْ كُنْ نَبِيَّةً لِأَصْلِ
فَيُؤْتَرَعُ إِلَى ذَلِكَ الْمَوَرِّ ٥

وَأَتَّصَلَ قَوْمٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ بِإِبْنِ الْأَخْشِيدِ مَوْلَى كَافُورٍ طَلِبِ الْفَسَادِ بَيْنَهُمَا وَجَرَتْ وَحْشَةٌ
أَيُّهَا تَرَى رَدْمَهُ أَيْدِيَهُ وَأَصْلَحَ فَقَالَ أَبُو الْقَاسِمِ

١ * حَسَمَ الصِّلَاحُ مَا اسْتَبَدَّ الْأَعْدَى * وَأَذَاعَتْهُ أَنْسُ الْحَسَدِ *

يَقُولُ اسْتَبَدَّتِ الْأَعْدَاءُ أَنْ يَبْجِعَ بَيْنَهُمَا شَرٌّ وَالْحَسَدُ إِذَا عَاوَا ذَلِكَ تَرَى أَحْسَمَ بِالصِّلَاحِ مَا اسْتَبَدَّ
وَأَذَاعُوا

٢ * وَأَرَادَتْهُ أَنْفُسُ حَلَّ تَذْيِيرُكَ مَا يَبْنِيهَا وَيَبْنِي الْمَرَادِ *

أَيُّ وَحْشَةٍ مَا أَرَادَتْ أَنْفُسُ مَنَعَ تَذْيِيرِكَ بَيْنَهُمَا وَيَبْنِي مَا أَرَادَهُ مِنْ أَثَرَةِ الشَّرِّ

٣ * صَارَ مَا أَوْضَعَ الْمُخْبِتُونَ فِيهِ * مِنْ عِتَابٍ زِيدَتْهُ فِي الْوَدَادِ *

بِقَوْلِ أَوْضَعَ الرَّادِبَ بَعِيرٌ إِذَا حَمَلَهُ عَلَى السَّيْرِ السَّرْعِ وَالْمُخْبِتُونَ الَّذِينَ يَحْمِلُونَ خَيْلَهُمْ عَلَى
الْخَبِيبِ يَقُولُ صَارَ سَعَى مَنْ سَعَى بَيْنَهُمَا فِي الْفَسَادِ زِيدَتْهُ فِي الْوَدَادِ لِأَنَّ الْوَدَادَ بَعْدَ الْعُنَابِ أَصْفَى

٤ * وَكَأَمُ الْوُشَاةِ ثَبَسَ عَلَى الْأَحْطَابِ سُلْطَنُهُ عَلَى الْأَصْدَادِ *

يَقُولُ كَلَامُ الْوُشَاةِ أَيْ يَتَوَقَّرُ إِذَا كُنَ بَيْنَ الْأَصْدَادِ إِذَا كُنَ بَيْنَ الْأَحْبَابِ سَقَطَ وَمَنْ يَتَوَقَّرُ لِأَنَّهُ
أَيْمَا يَتَسَلَّطُ عَلَى الْأَصْدَادِ

٥ * أَيْمَا تَنْجَحُ الْمَقْصُودُ فِي الْمَرْءِ * إِذَا وَافَقَتْ حَوَى فِي الْفَوَادِ *

أَيُّ أَيْمَا يَبْلُغُ الْقَوْلُ الْمَدْحَ إِذَا سَمِعَهُ مَنْ يُوَافِقُ عَوَاهِ ذَلِكَ الْقَوْلِ وَعَمَّا تَبْرئةً لِابْنِ مَوْلَاهُ مِنْ
مُؤَافَقَةِ قَلْبِهِ كَلَامُ الْوُشَاةِ

٦ * وَتَعَمَّرَى أَقْدَ حُرُزَاتٍ بِمَا قِيْلَ تُلْقِيَتْ أَوْتَقَى الْأَشْوَادِ *

يَقُولُ حُرُكْتَ بِمَا قِيلَ لَكَ وَنُقِلَ إِلَيْكَ فَكُنْتَ كَلْجِلِ أَلَذَى لَا يَتَحَرَّكُ أَيْ لَمْ يَتَوَقَّرْ فِيكَ قَوْلُ
الْوُشَاةِ وَالسَّعْيِ بِالْمُهْمَةِ

٧ * وَأَشَارَتْ بِمَا أَتَيْتَ رَجُلًا * كُنْتُ أَهْدَى مِنْهَا إِلَى الْإِشْرَادِ *

أَيُّ أَشَارَ عَلَيْكَ قَوْمٌ بِالْشَّقِّ وَالْخَلْفِ فَابْيَيْتَ ذَلِكَ وَكُنْتَ أَرْشَدَ مَذَّةً فِي ذَلِكَ وَمَعْنَى الْإِشْرَادِ
أَيُّ أَيْ إِشْرَادَ النَّاسِ فِيهِ حِينَ ارْشَدَتْهُ أَيْ الصِّلَاحُ لَا أَيْ الْخَلْفَ

٨ * قَدْ يُصِيبُ الْفَتَى الْمُشِيرُ وَلَمْ يَجْسَبْ وَيُشَوِّى الصَّوَابَ بَعْدَ الْجَنَابِ *

عرسه على العبد ويريد به الأمة لأن العبد يتزوج بالأمة في غالب الاحوال وعذا عتاب يعاتب به نفسه حين أتى الاسود فاحتاج الى ان يضيعة

* ما من يرى أنك في وعده * كمن يرى أنك في حبسه *
يقول انذى يرى أنك في وعده بحسن اليك ويبرك والذي يرى أنك في حبسه بذلك وبسوء اليك يعنى أنه في حبس كافر ليس في وعده

* وانما يظن تحكيمه * ليحكيم الافسان في حبه *
يريد من اظهر تحكيم العبد على نفسه دل ذلك على سوء اختياره وسوء الاختيار يدل على فساد الحس

* العبد لا يفضل أخلاقه * عن فرجه المنتين او حرسه *
يريد ان عمة العبد مقصورة على فرجه وبطلنه فلا فضل فيها عن عذيين لمكرمة وبه واحسان
* لا يذخر الميعاد في يومه * ولا يبيع ما قال في أمسه *
لا ينجز ما وعده في يوم انقضاء الوعد كما تقول وعدتك كذا في يوم كذا فاذا جاء ذلك اليوم فهو يوم الميعاد ولا يبيع اى لا يحفظ ما قاله بالامس يعنى أنه لغفلته وسوء فتنته ينسى ما يقوله

* وانما تختال في جدبه * كأتك الملاح في قلبيه *
القلس حبل انسفينه يقول لا يأتى مكرمة بطبعه بل تختال فتجديه بما يجذب الملاح السفينة
نتجبرى

* فلا تروج الخبر عند امرئ * مرت يد النحاس في رأسه *
* وإن عراك الشك في نفسه * بحاله فانظر الى جنسه *
يقول ان شككت في حاله ولم تعرفه ففسده بغيره من العبيد فانك لا ترى احدا منهم له مروءة وكره

* فقلما يلوم في ثوبه * الا الذى يلوم في غرسه *
يريد ان اللوم طبيعة طبع عليها اللئيم في غرسه ومن كان لئيميا لان مولودا على اللوم
* من وجد المدعب عن قدره * لم يجد المدعب عن قنسه *
الغنس الاصل يقول من ذهب عن قدر استحقاقه في الدنيا فمال ملكا وولاية او غنى وعولا

٣٥ * لِمَنْ تَحْلُبُ الدُّنْيَا إِذَا لَمْ تُرِدْ بِنَا * سُرُورٌ لِحُبِّ أَوْ مَسَاةٌ حُجْرٍ *

أى أتبا تراء الدنيا لنفع الاولياء وضم الاعداء وليست تصلح لغير عذيين

٣٦ * وَفَدَّ وَصَلَ الْمُبَرِّ الَّذِي قَوْفَ فَحْدِهِ * مِنْ أَمْرِكَ مَا فِي كُلِّ عُنُقٍ وَمُعْصِرٍ *

يريد أن المبر لان موسوما باسمه الذى هو مئة لكل حيوان يعنى أنه ملك مالك كل حتى ألا

ترى الى قوله

٣٧ * لَكَ الْخَمِيلَانُ الرَّابِعُ الْخَمِيلَ كُلُّهُ * وَأَنْ لَنْ بِالنِيرَانِ غَيْرَ مُوسِمٍ *

٣٨ * وَلَوْ لَنْتُ أَدْرَى كَمْ حَيَاتِي قَسَمَتِيَا * وَصَيَّرْتُ فَلَنْتِيَا أَنْتَظَرُكَ فَاعْلَمِ *

عذا استنباط لما يرجو منه يقول لو كنت أعرف لم قدر بقائى فى الدني لجعلت فلتى ذلك

القدر مدة انتظار عطائك وعذا من قول مسلم بن الوليد ، لو كان عندك ميثاق يخلدنا ،

الى المشيب أَنْتَظَرْنَا سَلَوَةَ الْكَبَرِ ،

٣٩ * وَلَكِنْ مَا بَعْضِي مِنَ الدَّخْرِ فَأَنْتَ * فَجِدْ لِي بِحِطِّ الْبَادِرِ الْمُتَعَتِرِ *

يقول ما فات من العمر لا يعود يعنى لا يطول مدة البقاء فان الماضى غير مستردك فاجد لى

بحث من يستعجل ويعتزم وقت القدرة والامكان

٤٠ * رَحِمْتُ بِمَا تَرْضَى بِهِ لِي حَبَّةٌ * وَقُدْتُ إِلَيْكَ النَّفْسَ قُوْنَ الْمُسْلِمِ *

عذا كالعود من عتاب الاستنباط يقول ان كنت ترضى بتأخير ما ارجوه فانا ارضى به ايضا

محبته لك واجدأها الى عواك لاقى قدت نفسى اليك قو من يسلم لك ما تفعله والمسلم لا

يعارض يشىء

٤١ * وَمِثْلُكَ مِنْ كَانَ الْوَسِيَّةَ قُوَادَهُ * فَكَلَّمَهُ عَنَى وَلَمْ أَتَكَلَّمِ *

يقول مثلك فى كرمك ومماحتك يكون قواده وسيطا بينه وبينى فيكلمه عنى ولا تحوجنى

الى الكلام

رمط وخروج من عنده فقال بينجوه

١ * أَنْتُكَ مِنْ عَبْدٍ وَمِنْ عَرِسَةٍ * مَنْ حَكَمَ الْعَبْدَ عَلَى نَفْسِهِ *

النوك الخمش والانونك الاحمق يقول الذى يجعل العبد حاكما على نفسه فهو انوك من عبد

ومن عرس نفسه يعنى المرأة اى احمق من المرأة ومن العبد من يكون فى طاعة العبد ومن

ابتداء وخبره ما قبله كما تقول احسن من عمرو ومن أخيه زيد ويجوز ان يعود الضمير فى

الشرب القليل من العَمِّ وهو القدح الصغير وأما قَلَّ شربها لاقبها وردت الماء مكدودةً فقلَّ شربها حينئذٍ ومنه قول طفيل ، أَتَخْنَا فَمَنْعَاهَا الْفُطَافَ فَشَارِبٌ ، قَلِيلًا وَأَبْ صَدَّ عَنْ كَلِّ مَشْرَبٍ ، واستندرت نزلت في ذُرَاهُ أَى في ناحيته ولفه والمقطم جبلٌ معروف بمصر

* وَأَبْلَحَ يَعْصَى بِاخْتِصَامِي مُشِيرَةً * عَصَبْتُ بِقَصْدِهِ مُشِيرِي وَلَوْمِي * ٣٠
الابْلَحُ العظيم في نفسه وهو من صفات الملوك وبالجيم الجليل الوجه وهو عطف على المقطم أَى وبطل ابلح يعصى من يشير عليه بتركي بان يختصني دون غيري كما أتى عصيت من اشار على بترك المسير اليه ولاهني في ذلك لبعد الطريق يقال أنه أراد بهذا ابن حنظلة وزير الأسود ولم يكن المنتبى مدحه

* فَسَاقَ إِلَى الْعَرَفِ غَيْرَ مُكْدَرٍ * وَسُقْتُ إِلَيْهِ الشُّكْرَ غَيْرَ مُجْجِمٍ * ٣١
أى لم يكدر احسانه التى بالمق ولم ينغصم بالأذى والجمجم من قولهم جمجم كلامه اذا عماه وستره ولم يأت به على الوجه الذى يهتدى اليه فقال ابن جتنى أى ليس فيه عيب ولا اشارة الى ذم

* قَدْ اخْتَرْتُكَ الْأَمْلَاقَ فَاخْتَرْتُ لَهُمْ بِنَا * حَدِيثًا وَقَدْ حَكَمْتُ رَأْيَكَ فَاحْكُمِ * ٣٢
أراد من الاملاك الدنيأ بالقصد اليك فاختر لهم بنا حديثا من مدح او هجاء يمنع او عطاء أى اذهب ياخذثون بنا وما كان منا فاختر ما تريد من ثناء وإطراء بالبر والاحسان او ذم او هجاء بالبخل والخرمان ولم يعرف ابن جتنى هذا فقال أى افعلى بى فعلا اذا سمعوه كان مختارا مستحسنا عندهم وليس هذا الذى يقوله بالبيت ألا ترى أنه قال وقد حكمت رأيك فاحكم أى انت الحكم فيما تختار ولو اراد ما قاله لم يكن محكما

* فَأَحْسَنَ وَجْهِي فِي النُّورَى وَجْهَ مُحْسِنٍ * وَأَيُّنُ ذِي فِيهِمْ ذِي مُنْعِرٍ * ٣٣
عذا البيت يورى عن هجاء له بقبح الصورة وأنه لا منقبه له يُدح بها غير أنه احسن بلاعطاء فوجبه احسن الوجوه بالاحسان وبه أيت الأيدى بالانعام وبذلك البيت الذى بعد * وَأَشْرَفُهُمْ مِنْ كُنَّ أَشْرَفَ عِمَّةٍ * وَأَثَرُ أَقْدَامِ عَلَى كُلِّ مَعْظَرٍ * ٣٤

يريد أنه خال عما يُدح به الملوك من حسب او نسب او شرف تليد فإن لم يستأخذ لنفسه شرفا مطروفا بعلو عمة او اقدام لم يكن له خصلة يُدح بها

يتداخله الفرع

٢٣ * ابا المِسْكِ ارجو منك نصرا على العدا * وأمل عزا يَحْصِبُ البَيْتَ بالدم *

اى ارجو منك عزا اتمكن به من أعدائى

٢٤ * وَيَوْمًا يَغِيظُ الحاسدينَ وحالَةً * أَقِيمَ الشَّقَا فِيهَا مَقَامَ التَّعْمِيرِ *

يقول ارجو ان ادرى بعزى حاله شقائى فيها وتعيبى مثل التعمير عندى اى اشقى فى حرب الاعداء فاتنعم بذلك ويجوز ان يكون المعنى اتى ابدل تنعم الاعداء بالشقاء لما اورد عليهم من الحسد نعمتى والغيبط لمكانى ويشقون بى ويجوز ان يريد اتى استبدل بالشقاء تنعما

٢٥ * وَنَمْ أَرْجُ الْأَخْلَ ذَاكَ وَمَنْ يَرِدْ * مُوَاضِرَ مِنْ غَيْرِ السَّحَابِ يُبْلِغُ *

يقول انت اخلا لئن يرجى عندك ما رجوته ولم اضح الرجاء منك فى غير موضعه كمن يرجو مضرا من غير سحاب فيقال له ضللت حين رجوت المطر من غير موضعه

٢٦ * فَلَوْ لَمْ تَكُنْ فِي مَصْرَ مَا سَرَتْ حَوَّاهُ * بِقَلْبِ الْمَشُوقِ الْمُسْتَهَامِ الْمُتَبَيِّرِ *

٢٧ * وَلَا تَبَحَثْ خَيْلِي بِلَابِ قِبَائِلِ * لَأَنَّ بِنَا فِي اللَّيْلِ حَمَلَاتٌ دَبِيرِ *

يريد انه كان يمر بالليل فى طريقه الى مصر على القبايل فتوصل لابلها على خيله كاتها اعداء تحمل عليها واراد بالديلم الاعداء والعرب تعير عن اسم الديلم بالاعداء وهم جيل من الناس كانت بينهم وبين العرب عداوة فصار اسمهم عبارة عن الاعداء ومنه قول عنتره ' زوراء تنغم عن حياض الديلم ' وقال ابن جنى سأل ابا النقيب بعض من حضر فقال اتريد بالديلم الاعداء امر عذا الخيل من الحجم فقال بل من الحجم

٢٨ * وَلَا اتَّبَعْتَ أَثَارَنَا عَيْنُ فَائِفٍ * فَلَمْ تَرَ إِلَّا حَافِرًا فَوْقَ مَنْسِمِرِ *

نقول ان الذى اتبعنا ليردنا عن المسير اليك لم ير الا آثار الابل والخيل اى لم يدر لنا لسرعة سيرنا وعادتهم اذا طالت عليهم الرحلة ان يركبوا الابل ويجنبوا الخيل فلذلك قال الا حافرا فوق منسم يعنى الا اثم حافر فوق اثم خف ومن عذا قول الآخر ' اولى فاولى ب امره القيس بعد ما ' خضفنا بأثار البطي الخوافرا '

٢٩ * وَهَمْنَا بِبَا بَيْدَاءَ حَتَّى تَعَمَّرَتْ * مِنَ النَّيْلِ وَاسْتَدْرَتْ بِطَلِّ الْمُقَطَّرِ *

يقول وهما ببدا بقاء خيلنا وركابنا حتى وردت النيل فشربت منه دون الرى والتنعم

* وَلَا عَقَّةً فِي سَيْفِهِ وَسِنَانِهِ * وَلِدَنَّتْهَا فِي الْكَفِّ وَالْقَرْجِ وَالْقَمَرِ * ١٥
أى عو عقيف النفس وليس بعقيف السيف والسنان اذا شهد الحرب قَتَلَ الاقران ولم يتعقف
عن دمائهم

* وَمَا كُلُّ عَاوٍ لِلْجَمِيلِ بِفَاعِلٍ * وَلَا كُلُّ فَعَالٍ لَهُ يَتَمِيمٌ * ١٦
يقول ليس كُلُّ من يحب الامر الجميل يصنعه وليس كُلُّ من يصنعه يكله
* فِدَى لَأَبَى الْمِسْكِ الْكَرَامُ فَاتَّهَا * سَوَابِقُ خَيْلٍ تَهْتَدِينَ بِأَدْعَمِ * ١٧
جعل الكرام كخيل سوابق وجعله كأدعم يتقدم تلك السوابق وعن جريين على اثره يعنى
انه امام الكرام وسابقهم

* أَغْمَرَ بِمَجْدٍ قَدْ شَخِصَنَ وَرَاءَهُ * إِلَى خُلُقٍ رَحْبٍ وَخُلُقٍ مُطَهَّمٍ * ١٨
اراد بأدغم اغمر بمجد جعل غمرته المجد لا البيضاء وعده السوابق قد مددن لعينها وراءه عذا
الاغمر ينظرون الى خُلُقٍ واسع وخُلُقٍ تَامٍ الجمال

* إِذَا مَنَعَتْ مِنْكَ السِّيَاسَةُ نَفْسَهَا * فَقِفْ وَفَقْدُ قَدَمَاتِهِ تَتَعَلَّمُ * ١٩
يقول اذا لم تحسن السياسة فاخذمه بالقياس امامه مرة تتعلم منه حسن السياسة
* يَضِيفُ عَلَى مَنْ رَأَاهُ الْعَذْرُ أَنْ يُرَى * ضَعِيفُ الْمَسَاعَى أَوْ قَلِيلُ التَّكْرُمِ * ٢٠
يقول من رآه لم يكن له عذر ان يكون ضعيف المسعاة قليل الكرم يعنى منه يتعلم عده
الاشياء فمن رآه ولم يتعلمها منه فهو غير معذور وابن جتنى جعل عده داخلا في الهجاء على
معنى ان مثله فى خستنه ولوهر اصله اذا كانت له مسعاة وتكرم فلا عذر لاحد بعده فى
تركها كما قال الآخر ، لَا تَبْيَاسَنَّ مِنَ الْإِمَارَةِ بَعْدَ مَا ، خَفَقَ الْإِلَوهُ عَلَى عِمَامَةِ جَرُولِ ،
* وَمَنْ مِثْلُ كَافُورٍ إِذَا الْخَيْلُ أَجْجَمَتْ * وَكَانَ قَلِيلًا مَنِ يَقُولُ لَهَا أَقْدَمَى * ٢١

يقول اذا اججمت الكتبية وقتل من جحتها على ورود المعركة فمن مثله اى انه بجحت الخيل عند
الاجحام ويشجعها على لقاء العدو والرواية اقدمى بضم الدال اى تقدمى من قدمر يقدم
اذا تقدم ومن روى بفتح الدال فمعناه ردى الحرب من قدمر يقدم فقدموا

* شَدِيدُ ثَبَاتِ الطَّرْفِ وَالنَّقْعِ وَاصِلٌ * إِلَى لَهَوَاتِ الْفَارِسِ الْمُتَلَتِّمِ * ٢٢
يقول اذا سطع الغبار حتى وصل الى لهوات من شد على فمه اللثام فهو حينئذ ثابت فى
المعركة لا يُحَاجِمُ وَلَا يَتَأَخَّرُ وَمَنْ رَوَى الطَّرْفِ بفتح الطاء فمعناه ان عينه لا تبرق ولا

يقول المسمى بـ يسى الطن لاقه لا يأمن من اساء اليه وما يحطم بقلبه من التوغم على اصاغره
بصدق ذلك وهذا كما قال بعضهم ، وما فسدت لي يشيد الله ثيئة ، عليك بل استفسدتنى
فاتيمنى ،

٩ * وعدى مجيبه بقول عدائه * وأصبح في ليلى من الشك مظهر *

١٠ * أصدق نفس امرء من قبلي جبهه * وأعزبنا في نعل والتكلم *

يريد بالنفس الهمة والمعنى لله في جسم الانسان من اخلاقه يذم لطف حسه ودقة علمه
وانه قبل ان يقع بينه وبين من حبه معرفة بصادق نفسه أولا ويستدل علينا بفعله ودلله

١١ * وأعلم عن خلى وأعلم أنه * متى أجزه جلماً على الجبل يندم *

بقول اصغح عن خليلي علماً بانى متى جازيته على سفيه وجنله بالجم ندم على قبيلته فعله
فعدلر الى واعذب الى مرادى وهذا المعنى من قول سالم بن واطس ، وتبري من مولى السوء
نى حسد ، يقتات لحصى وما يشفيه من قير ، داويت صدرا طويل عمره حقدا ، منه
وقلمت أشقارا بلا جلمر ، بالجمر والخبير أسديه وألجمه ، تقوى الإيه وما لم يرع رضى
فأدحت قوسه دونى مؤثرة ، يرمى عدوى جبارا غير مكتتير ، إن من الجلم ذلا أنت عارفة ،
والجلم عن قدرة فضل من الكرم ، ومن روى اثنى متى اجزه يوما على الجبل اندم اى متى
جنات عليه كما جمل على ندمت على ذلك لأن اسفه والجبل ليس من اخلاق

١٢ * وإن بدّل الإنسان لى جود غيس * جزيت بجود النار المتيسر *

يقول ان جاد على انسان فى دارة وعبوس جزيت جوده بترك عضته فى تبسم ورضا بترده

١٣ * وأعوى من الغتيان كل سبيدع * نجيب كصدر السبيد المقوم *

قول احب من الغتيان كل كريم يأتى الناس ببته للضيافة نجيب ضويل القد كالمرح
انمقور

١٤ * حصت تحته العيس القلاة وخالصة * به الخيل كبات الحميس العزم *

اى قد سافر كثيرا وقطعت به الابل القلاة وشيد الحروب فخالطت به الخيل الجيش والكنة
الضمة والخلة من قولهم بده لوجه اذا التقاه قال بعض العرب طعننه فى الكنة طعنه فى
النسبة فاخرجته من اللثة فقبل كيف طعننه فى النسبة وعى خلقة الذئب فقال ان ركه كان
قد سقط من يده فالتب لياخذه فطعننه

* أَتَمَّ سَعْدَكَ مَنْ لَقَاكَ أَوَّلَهُ * وَلَا اسْتَرَدَّ حِمِيَّةً مِنْكَ مُعْطِيَهَا * ٩

رَجَّحَ

وقال أيضا يحدّثه وقد فاد اليه ميرو أدم في شهر ربيع الآخر سنة ٣٣٧

* فِرَاقٌ وَمَنْ فَارَقْتُ غَيْرُ مَذْمُومٍ * وَأَمَّ وَمَنْ يَمُتُ غَيْرُ مَذْمُومٍ * ١٠

يقول عند ارتخاله فراق أى هذه الحال لله انا فيها فراق والذى أفارقه غير مذموم يعنى سيف الدولة وهذا الفراق قصد لانسان آخر وهو غير مقصود يعنى الأسود

* وَمَا مَنَزِلُ اللَّذَاتِ عِنْدِي بِمَنْزِلٍ * إِذَا لَمْ أُجَلِّ عِنْدَهُ وَأَكْرَمِ * ١١

يقول لا اقيم مكان للذات العيش وطيب الحيرة اذا لم اكن مكرما معظما

* سَجِيَّةٌ نَفْسٍ لَا تَزَالُ مَلِيحَةً * مَنِ الصَّبِيمُ مَرْقِيًا بِنَا كُلَّ تَحِيْمٍ * ١٢

الملحجة المشفقة الخائفة يقال ألأح من الأمر اذا اشفق منه والمخمر الطريق فى الجبل يقول هذا الفراق سجيّة نفسى لله فى ابداء خائفة من ان تظلم ويُبَخَسَ حقها من الاكرام وانا ارمى بها كل طريق عاربا بها من الصميم والذل

* رَحَلْتُ فَمَكِ بِأَجْفَانِ شَالِي * عَلَيَّ وَكَمِ بَاكِ بِأَجْفَانِ صَبِيْعٍ * ١٣

اى فكم من رجال ونساء بكوا على فراق وجزعوا لارتخالي عنهم فالباكى يجفن الشادن المرأة الملحجة الحسنة والباكى الأسد الرجل الشجاع الكريم

* وَمَا رَبَّةُ الْقُرْدِ الْمَلِيحِ مَكَانُهُ * بِأَجَزَّعَ مِنْ رَبِّ الْخَسَامِ الْمُصْتَبِرِ * ١٤

اى لم يكن المرأة باجزع على فراق من الرجل

* فُلُوْا لَنَا مَا بَدَى مِنْ حَبِيْبٍ مُقْتَرِعٍ * عَذَرْتُ وَلَكِنْ مِنْ حَبِيْبٍ مُعَمَّرٍ * ١٥

اى لو كان الذى اشكوه من الغدر بى كان من امرأة عذرتها لان شعبة النساء الغدر ولكنه من رجل والمعم كناية عن الرجل لان المرأة لا تتعم

* رَمَى وَاتَّقَى رَمِيَّيْ وَمِنْ دُونِ مَا اتَّقَى * قَوَى كَاسِرٌ كَقَى وَقَوَّسَى وَأَسْهَمَى * ١٦

عذا مثل يقول لم يحسن الى ولم أعجبه لحيى آياه فضرِب المثل لاسأفته اليه بالرّمى ولأمنه عن المكافاة بالهجرة بالاتقاء بحب يكسر كفه وقوسه وسهامه ان اراد ان يرميه والمعنى ان حبى آياه منعنى عن مكافأته بالاساءة فكان كرام يرمينى وهو وراء جُنَّةٍ من حبى تنعنى

عن ان ارميه

* إِذَا سَاءَ فِعْلُ الْمَرْءِ سَاءَتْ طُنُونُهُ * وَصَدَقَ مَا بَعْنَادُهُ مِنْ تَوَعُّمٍ * ١٧

يقول المدحوس لا يَمَّ بكوكب إلا وله من وجيبك سعدٌ اذا قابله كما قال الطائي ، تلقى
السَّوْنُ بِوَجْهِهِ وَجِيبِهِ ، وعليك مَسْحَةٌ بِعَضَّةٍ فَحَبَّبَ ، والمعنى أنك تُسعد المدحوس وتغنى
الفقير

رمز ودس الأسو الى الى الطيب من قال له قد طال قيامك في مجلسه يريد أنه يعلم ما في نفسه فقال
١ * يَقُلُّ لَهُ الْقِيَامُ عَلَى الرَّوْسِ * وَيَذُلُّ الْمَكْرَمَاتِ مِنَ النَّفْسِ *

يقول يقلُّ له ان تقوم في خدمته ولو على الرؤوس وان تذل في خدمته النفوس المكرمة ومن
روى المكرمة اراد الافعال الكريمة اى يقلُّ له ان نكرمه بخدمة انفسنا اياه

٢ * إِذَا خَانَتْهُ فِي يَوْمٍ ضَحْوِكُ * فَكَيْفَ تَكُونُ فِي يَوْمٍ عَبُوسِ *

اذا خانته النفوس فلم تقم له ولم تخدمه في السلم فكيف تكون في الحرب
رمز وصات لاسود خمسون غلاما في اندار الجديدة لله انتقل اليها في ايام يسيرة ففرغ وخرج
منها الى دار اخرى فقال ابو الطيب

١ * أَحَقُّ دَارٍ بَأَنْ تُدْعَى مُبَارَكَةً * دَارُ مُبَارَكَةِ الْمَلِكِ الَّتِي فِيهَا *

يقول احق الديار بان تدعى مباركة وتسمى مباركة دار ملكها او ملكها التي فيها مبارك يعنى اذا
دُنْ صَحْبُ اَنْدَارٍ مُبَارَكًا فَدَارُهُ أَحَقُّ الدُّوَرِ بَأَنْ تُدْعَى مُبَارَكَةً

٢ * وَأَجْدَرُ الدُّوَرِ أَنْ تُسْقَى بِسَائِنِهَا * دَارُ عَدَا النَّاسِ يَسْتَسْقُونَ أَهْلِيهَا *

يقول اولى الدور بان تكون مسقية ببركة من يسكنها دار سكانها سقاء الناس يعنى اذا كان
السكان يسقون الناس وينفعونهم فدأرهم مسقية بهم تشمل بركاتهم الدار

٣ * عَذَى مَنَارِلِكَ الْأُخْرَى نَهْنَبُهَا * فَمَنْ يَمُّ عَلَى الْأُولَى يُسْلِيهَا *

يقول عذو الله انتقلت وعذت اليها نهنبا بعوذك اليها فمن الذى يأتى الدار الله فارقتنا
فيعزبها

٤ * إِذَا حَلَلْتَ مَكَانًا بَعْدَ صَاحِبِهِ * جَعَلْتَ فِيهِ عَلَى مَا قُبِلَتْ تَبِيهَا *

اى اذا نزلت مكانا بعد ارتحالك عن مكان اخر اعطيته فخرا على المرتحل عنه بنزولك اياه

٥ * لَا يَنْكُرُ الْعَقْلُ مَنْ دَارٍ تَكُونُ بِهَا * فَإِنَّ رَجَحَكَ رُوحٌ فِي مَغَانِيهَا *

يقول لا تنجب من ان تكون الدار الله تحلها عقله حتى تفرح بسكانك وتخزن لمغارتك فان
رجحك روح لها

* وما الصارم الهندى إلا كغيره * إذا لم يفارقه النجاء وعنده * ٩٢
يقول السيف القاطع الهندى كغيره من السيوف إذا لم يسئل فى الحرب ولم يجرب أى أتما
يعرف ما عنده من المضاء وحسن الأثر إذا جرب كذلك أنا ما لم أجرب ثم يعرف ما عندى
ولم يكن بينى وبين غيرى فرق وكان يطلب منه أن يوتيه يقول له جربنى لتعرف ما عندى
من الكفاية واتى اصلح لأن اكون واليا وهذا من قول الطائى ، لما انتصبتك للخطوب فكفتها ،
والسيف لا يكفيك حتى ينتصى ،

* وإنك للمشكور فى كل حالة * ولو لم يكن إلا البشاشة رند * ٩٣
الكناية تعود الى المشكور يقول انت مشكور من جهتي فى كل حال وان لم تعطنى إلا
طلاقة وجهك أى أكتفى منك بأن اراك بشاشا بلى الوجه واشكر على ذلك
* فكل نوال لى أو عو كائن * فلاحظه كرف منك عندي نداء * ٩٤
يقول نظرك التى نظير دل نوال منك اخذته او ساخذ

* وإنى لفى بحر من الخير أصله * عطايك أرجو مدحا وعى مد * ٩٥
يريد نثرة ما يصل اليه من الخير والبر والصلوات والممد زيادة الماء يقول أرجو زيادة عطايك فاتها
زيادة ذلك البحر أذى أنا فيه وعى مادته

* وما رغبنى فى عسجد استغيد * ولكنى فى مقعر استجد * ٩٦
يقول نست ارجب فى ذهب ومال من جهتك ولكن فى فخر جديد دته اراد ان يوتيه ولاية
لما قال الملقى ، يا ذا اليمينين لم أررك ولم ، أعجبك من خلته ولا عديم ، زارك بى عمة
منارعة ، الى جسيم من غاية انهم ، ومثله ، لم تتررنى أبا على سنو الجذب وعندى من
الكفاية فضول ، غير أنى بع جليلا من الأمر وعند الجليل يبعى الجليل ، ومثله للطائى ، ومن
خدم الأقوام يرجو نوالهم ، فأنى لم أخدمك إلا لأخدمها ، ومثله لأبى الطيب ، فسرت اليك
فى طلب المعنى ، وسر سواى فى طلب المعيش ،

* تجود به من بقتدج الجود جوده * ويحمد من يقصص الحمد حمده * ٩٧
أى تجود به انت وجودك فاصح جود غيرك بزيادته عليه واحمدك أنا وحمدى يفتدج حمدا
غيرى لانه فوقه

* فإذك ما تم النحوس بكوكب * وقابلته إلا ووجهك سعدة * ٩٨

عذا نفسهم لآذى قبله اى اذا رأيت جيشا وملكه فاستعظمته قيل لى امامك ملك هذا الذى
تراه عبده غالىهم راعهم الذين اشتبهوا له والذى قيل له رب ذا الجيش عبده هو الفرد
الذى لاح

٣٥ * وَالْقَى الْقَمَ الضَّحَاكَ أَعْلَمَ أَنَّهُ * قَرِيبٌ بِذَى الدِّفِ الْمُقَدَّاةِ عَيْهٖ * *

اى اذا لقيت انسانا ضاحكا علمت قرب عبده بكقك وأخذه عطاءك

٣٦ * فَرَارَكَ مَمًى مِّنَ إِلَيْكَ اسْتَيْبَافُهُ * وَفَى النَّاسِ إِلَّا فَبِكَ وَحَدَّكَ رُحْدُهُ * *

٣٧ * يُخَلِّفُ مَن لَّمْ يَأْتِ دَارَكَ غَايَةً * وَيَأْتِى وَيَذُرَى أَنَّ ذَلِكَ جُهْدُهُ * *

اى غايته دل طالب مرتبة دارك ونهاية ما يأتية مكتسب المجد ان يقصدك من لم يات دارك
فقد خلف غايته فاذا اتاحا علم ان ذلك جهده فى ابتناء المجد وانتساب المعالى لما قال فى
الغرض الأقصى ورؤيتك المعنى

٣٨ * فَإِنْ نِلْتُ مَا آمَلْتُ مِنْكَ فَرَمًا * شَرِبْتُ مَاءً يَجْزُ الطَّيْرَ وَرَدَّهُ * *

يقول ان بلغت أملى فيك فلا عجب فكم قد بلغت الممتنع من الامور الذى لا يدرك وجعل
الماء الذى لا يرد الطير مثالا للممتنع من الامر واتما ضرب عذا المثل لأمله فيه لبعده الطريق اليه
وابن جتنى يقول يمكن ان يُقلب هذا حجابا ومعناه ان اخذت منك شيئا على خلك وامتناعك
من العطاء فكم قد وصلت الى المستصعيات واستخرجت الاشياء المعنانية

٣٩ * وَعَدْتُ فِعْلًا قَبْلَ وَعْدِ لَاتِهِ * نَظُمُ فَعَالٍ الصَّادِقِ الْقَوْلِ وَعَدُهُ * *

يقول وعدك فعل بلا وعد وهو عين النقد لان الفعل قبل الوعد نقد ومن كان واقفا بمواعيده
فوعده نظيم فعله لانه اذا وعد شيئا فعله فلركون النفس الى وعده كانه نقد

٤٠ * فَكُنْ فِي اصْبَحَانَايَ حُسَيْنًا كَمَا جَرِبَ * يَمِينُ لَكَ تَقَرُّبُ الْجَوَادِ وَشَدُّهُ * *

يقول جربنى فى اصباحناك اياى ليتبين لك اتى موضع للصنيعه فان بالتجربة يعرف القوس
وانواع جريه من التقريب والشدة

٤١ * إِذَا كُنْتُ فِي شَاكٍ مِنَ السَّيْفِ فَأَبْلُهُ * فَأَمَّا تَنْقِيهِ وَأَمَّا تَعْدُهُ * *

يقال نفاه ونفاه محققا ومشهدا بقول اذا جربت السيف بان لك صلاحه وفساده فاما ان تلقية
لاته نهام واما ان تعدد للحرب لانه حسام وهذا مثل ضربه لنفسه يقول جربنى فاما ان
تصنعنى واما ان ترخصنى فَرَأَى هذا بقوله

يريد أنه كثيرُ العفو وإنَّ عَفْوَهُ أَكْثَرُ مِنْ ذَنْبِ الْمَذْنِبِينَ وَأَنَّهُ لَيْسَ بِحَقَّودٍ وَإِذَا اعْتَذَرَ إِلَيْهِ
الْجَانِي ذَهَبَ حَقْدُهُ

* فَمَا أَتَيْهَا الْمَنْصُورُ بِالْجِدِّ سَعِيَهُ * وَيَا أَتَيْهَا الْمَنْصُورُ بِالسَّيِّئِ جَدُّهُ * ٢٧
يريد أن النُصرة والسعادة قد اجتمعتا له وإذا سعى في أمرٍ نَصَحَ سَعِيَهُ بِالْجِدِّ فَيَصْبِرُ مَجْدُودًا
فِي ذَلِكَ السَّعْيِ وَجَدَّهُ أَيضًا مَنْصُورًا بِسَعِيهِ لِأَنَّهُ لَا يَعْتَمِدُ عَلَى الْجِدِّ فِي الْأُمُورِ بَلْ يَسْعَى
فِيهَا وَإِنْ كَانَ مَجْدُودًا وَالْجِدُّ وَالسَّعْيُ إِذَا اجْتَمَعَا لِلنَّاسِ بَلَغَ أَقْصَى الْمَبَالِغِ

* تَوَلَّى الصَّبِيَّ عَنِّي فَأَخْلَقْتَ طَبِيبَهُ * وَمَا صَرَّنِي لَهَا رَأَيْتَكَ فَقَدْهُ * ٢٨
أَيِ اعْظَمْتَنِي الْخَلْفَ مِنْ طَبِيبِ الصَّبِيِّ وَالْمَعْنَى أَنِّي سَرَرْتُ بِكَ سُرُورِي بِالشَّبَابِ حَتَّى لَمْ يَصْرِفْنِي
فَقَدْ الشَّبَابَ مَعَ رَوَيْتَكَ

* لَقَدْ شَبَّ فِي عُدَا الزَّمَانِ كُهُولُهُ * لَدَيْكَ وَشَابَتْ عِنْدَ غَيْرِكَ مُرْدُهُ * ٢٩
عُذَّا تَأْكِيدَ لِمَا ذَكَرَهُ يَرِيدُ أَنَّ الْكُهُولَ فِي حَسَنِ سَبْرَتِكَ وَعَدْلِكَ صَارُوا شَبَابًا وَالْأَحْدَاثُ عِنْدَ
غَيْرِكَ صَارُوا شَبَابًا بِظُلْمِهِ وَسُوءِ سَبْرَتِهِ

* أَلَا لَيْتَ بَيَّوَرَ السَّيْرِ أَخْبِرَ حُرَّهُ * فَتَسَالَهُ وَاللَّيْلَ أَخْبِرَ بَرَّهُ * ٣٠
يَذْكُرُ أَنَّهُ قَاسَى فِي الطَّرِيقِ إِلَيْهِ حَرَّ النَّهَارِ وَبَرْدَ اللَّيْلِ يَقُولُ لِبَيْتِهِمَا خَبْرَانُ فَتَسَالُهُمَا عَمَّا قَاسِيَتْ
* وَلَيْتَكَ تَرَعَا وَحِيرَانُ مُعْرِضُ * فَتَعْلَمَ آتَى مِنْ حُسَامِكَ حَدَّهُ * ٣١
تَرَعَا لَيْسَ مِنْ رَعِيَّةِ الْخَفِطِ إِنَّمَا هُوَ بِمَعْنَى تَرَانَى وَتَرَقَّبْنِي وَحِيرَانُ اسْمُ مَاءٍ وَمُعْرِضُ ضَاعِرٌ يُقَالُ
أَعْرِضُ الشَّيْءَ إِذَا بَدَأَ لِلنَّاسِ وَمِنْهُ ، وَأَعْرِضَتِ الْبَيْمَامَةُ وَأَشْهَارَتْ . دَاسِيَانِ بِأَيْدِي مُصَلِّبَيْنَا
يَقُولُ لِبَيْتِكَ كُنْتَ تَرَانَى وَإِنَّا بِهَذَا الْمَاءِ فَتَرَى جَلْدِي وَأَنْكَمَا شِئْتُ فَتَعْلَمُ آتَى مَا ضُفِيَ فِي الْأُمُورِ
مَضَاءُ حَدِّ حُسَامِكَ

* وَأَتَى إِذَا حَاوَلْتُ أَمْرًا أُرِيدُهُ * تَدَانَتْ أَقْصَابِي وَهَانَ أَشَدُّهُ * ٣٢
* وَمَا زَالَ أَكُلُ الدَّخْرِ يَشْتَبِهُونَ لِي * أَلَيْكَ فَلَمَّا لَحَحْتُ لِي لِأَجْلِ قُرْدِهِ * ٣٣
أَيِ مَا زَالَ أَكُلُ الدَّخْرِ مَتَسَاوِينَ مَتَشَابِهِينَ فِي مَسِيرِي إِلَيْكَ فَلَمَّ شَهَرْتُ لِي ظَهَرَ الْفَرْدُ أَنْدَى لَا
مِثْلَ لَهُ وَعُذَّا فَقَوْلُهُ ، إِنْنَاهُ مَا لَمْ يَرَوْكَ أَشْبَاهُ . وَمَعْنَى قَوْلِهِ إِلَيْكَ أَيْ قَاصِدًا إِلَيْكَ وَسَائِرًا
إِلَيْكَ فَبِهِ مِنْ صِلَةِ الْحَالِ الْخُذُوفَةِ

* يُقَالُ إِذَا أَبْصَرْتَ جَيْشًا وَرَيْدَهُ * أَمَامَكَ مَلِكٌ رَبُّ ذَا الْجَيْشِ عَبْدُهُ * ٣٤

له الامرُ والنصرفُ في كلِّ شيءٍ

٢١ * تَجَرُّ الْقَنَا الْحَصَى حَوْلَ قَبَائِهِ * وَتَرْدَى بِنَا قُبِّ الرِّبَاطِ وَجُرْدُ *

اى اخذهم ايتمًا تَرَكَّ ونصبت قبائيه وتعدو بنا في حبيبته تنوامر الخيل وجردعا والرباط اسم
حملته الخيل

٢٢ * وَتَمْتَحِنُ النَّشَابُ فِي لَلِّ وَاِيلِ * دَوَى الْقِسَى الْفَارِسِيَّةِ رَعْدُ *

اراك بالوايل السهام لَلَّ يرمونها لكثرتها شبيهها بالوايل من المعلم واراد بدوى القسى صوتها
ولما استعار للسهم اسم الوايل جعل صوت القسى رعدا لذلك الوايل يقول تتناصل وتترامى
بالسهم ليتبين ايها اشدُّ وابعد غلوةً عند الرماة يريد انهم يتلاعبون بالاسلحة من الرماح
والسهم والقسى عدة الفرسان والنشبان من اهل الحروب

٢٣ * فَإِنْ لَا يَكُنْ مَصْرُ الشَّرَى أَوْ عَرِيْنُهُ * فَإِنَّ أَلْدَى فِيهَا مِنَ النَّاسِ أَسَدُهُ *

روى ابن جني فانَّ لَلَّ قال لانه اراد القمَّة والجماعة والشرى موضع ثميم الاسد والعرين الأجمة
يقول ان لم يكن مصر هذا الموضع اذى هو مأسدة ولا عرين هذا الموضع فانَّ اهلها من
الناس اسود الشرى

٢٤ * سَبَائِكُ دَافُورٍ وَعَقِيَانُهُ أَلْدَى * بِصَمِّ الْقَنَا لَا بِالْأَصَابِعِ نَقْدُهُ *

هذا تفسير لقوله فانَّ اذى من الناس اسد سبائك دافور اى حم سبائك دافور وعقبيانه
والسبائك جمع سبيكة وعى المذاب من الذعب والفتة والعقيان الذعب ويريد غلمانه اذى
اختارهم للحرب وسماهم باسم الذعب والفتة على معنى انهم له بمنزلة الذخائم والاموال لغيره
من الملوك لانه بهم يصل الى مطالبه لما يصل غيره بالمال ولكن نقد هذا السبائك لا يكون
بالانامل انما يكون بالرماح اى يستعملون الرماح فينبين المطعان ومن يصلح للحرب ممن لا
يصلح لها

٢٥ * بَلَاغَا حَوَالِيَّ الْعَدُوِّ وَغَيْرُهُ * وَجَرَّبِيَا عَزَلِ الطَّرَادِ وَجِدَّهُ *

اى اختبرها الاعداء في المحاربة حوالى دافور اى حاربوا اعداءه وشهدوا معه المعارك فصاروا
مجرَّبِينَ بكثرة القتال وعزل الطراد وهو ان يطارد بعضهم بعضا وجده وهو ان يطاردوا الاعداء
في القتال

٢٦ * أَبُو الْمَسْكِ لَا يَقْنَى بِذَنِّمِكَ عَقُوهُ * وَلَكِنَّهُ يَقْنَى بِذَرِّكَ حِقْدُهُ *

يقول في اناس من عو ذنى الهمة يرضى بما تيسر له من العيش ولا يطلب ما وراءه يمشى
راجلا عاريا

* وَلَكِنْ قَلْبًا بَيْنَ جَنْبَيْ مَا لَهُ * مَدَى يَنْتَهَى بَى فِى مُرَادٍ أَحَدُهُ * ١٤
يقول لكن لى قلبا نميس له غاية ينتهى بى تلك الغاية فى مطلوب اجعل له حدا يعنى اذا
جعلت حدا لمطلوب لم يرض قلبى بذلك فطلب ما وراءه

* يَرَى جِسْمَهُ يُكْسَى شُفُوفًا تَرِيهِ * فَيُخْتَارُ أَنْ يُكْسَى دُرُوعًا تُبْدُهُ * ١٥
عذا القلب الذى لى يرى جسمه يكسى ثيابا رقيقة تريه بلينها ونعيتها ويأتى ذلك ويريد ان
يكسى دروعا تكسره بثقلها يعنى لا يرضى قلبى بان اتنعم بالثياب الرقيقة ويريدنى على طلب
المعالى بلبس الدروع

* يُكَلِّفُنِى التَّهَجُّمَ فِى كُلِّ مَهْمَةٍ * عَلَيَّ مَرَامِيهِ وَزَادَى رُبُّهُ * ١٦
يقول قلبى يكلفنى السيم فى الهواجم فى كل فلاة بعيدة لا علق لغرسى منها الا ان يرتعى فى
مراعيتها ولا زاد لى فيها الا النعم الربد وفي السود اصيدعا فآكله

* وَأَمَضَى سِلَاحٍ فَلَدَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ * رَجَاءَ أَبَى الْمِسْكِ الْكَرِيمِ وَقَصْدَهُ * ١٧
يقول رجائى أبا امسك وقصدى آياه امضى سلاح اتقلده على الحوادث والنوائب يعنى اتهما
يدفعان عنى ما أخافه

* عُمَا نَاصِرًا مَن خَانَهُ كُلُّ نَاصِرٍ * وَأُسْرَةً مَن نَمَّ يُكَيِّرُ النَّسْلَ جَدُّهُ * ١٨
يقول عما ينصران على الزمان من لا ناصر له ومن ليست له عشيرة يعز بكم فيكونان له منزلة
الأسرة والعشيرة

* أَنَا الْبُورُ مِنْ غِلْمَانِهِ فِى عَشِيرَةٍ * لَنَا وَالِدٌ مِنْهُ يُقَدِّمُ وَلَدَهُ * ١٩
الولد يكون واحدا وجعبا يذكر آته وهب له غلمانا وآته منهم فى عشيرة لانه اذا ركب ركبا
معه واطافوا به فكأنهم عشائره وأقاربه ثم قال لنا والد منه اى عو لنا كالوالد ونحن له كالاولاد
البررة يقول له نفديك بأنفسنا

* فَمَنْ مَالِهِ مَالُ الْكَبِيرِ وَتَقَسَّه * وَمِنْ مَالِهِ ذُرُّ الصَّغِيرِ وَمَهْدُهُ * ٢٠
يعنى انه عم الكبير والصغير ببره فالذى يملكه الكبير مما وعده له ونفسه ايضا من ماله لانه
غذى بانعامه واللبس الذى يرتضعه الصغير وموضعه الذى قبي لنومه من ماله ايضا لانه ملكه

٨ * وَحَالٍ كَاحِدًا عَنِ رَمَتْ بُلُوغَهَا * وَمِنْ دُونِهَا غَوْلُ الطَّرِيقِ وَيُعَدُّهُ *

يقول ربّ حال في في الصعوبة والامتناع لاحدى هؤلاء النسوة في تعدّد الوصول اليها ضلّبت ان ابلغها وقبل الوصول اليها بعد الطريق وما فيه من الميالك يعنى انه يطلب احوالا عظيمة وغول الطريق ما يغول سالّكه من تعبته ومشقّته

٩ * وَأَتَعَبَ خَلْقَ اللَّهِ مِنْ زَادَ عَمَهُ * وَقَصَمَ عَمَّا تَشْتَبِي النَّفْسَ وَحَدَهُ *

عذا مثل ضربته لنفسه كذّه يقول انا اتعب خلق الله لزيادة عمتى وقصور طفتى من الغنى عن مبلغ ما احب به وعذا ماخون عما في الحديث ان بعض العقلاء سئل عن اسو الناس حالا فقال من فويت شهوته وبعدت عمته واتسعت معرفته وضائق مقدراته وقد قال الخليل ابن احمد ، رَزَقْتُ لُبًا وَلَمْ أَرْزُقْ مَوْتَهُ ، وما المروءة الا كثرة المال ، اذا ارادت مساماة تقاعدنى ، عما يَبُوهُ بِاسْمَى رَقَّةَ الْحَالِ ،

١٠ * فَلَا يَنْخَلِ فِي الْمَجْدِ مَالُكَ كُلُّهُ * فَيَنْخَلِ مَجْدُكَ دُونَ بِأَمَالٍ عَقْدُهُ *

عذا نبى عن تدمير المال والاسراف في انفاقه يقول لا يدعم ممالك كلّه في طلب المجد لان من المجد ما لا يُعقد الا بالمال فاذا ذهب مالك كلّه انحَلَّ ذلك المجد الذى كان يُعقد بالمال ألا ترى الى قول عبد الله بن معاوية ، أَرَى نَفْسِي تَمُوتُ إِلَى أُمُورٍ ، يَقْصُرُ دُونَ مَبْلَغَيْنِ مَالِي ، فَلَا نَفْسِي تُطَاوَعُنِي بِبُخْلِ . ولا مالى يُبْلَغُنِي فُعَالِي ، يتأسف على قصور ماله عن مبلغ مراده وابو الطيّب يقول ينبغى ان تقتصد فى العضاء وتدخر المال لتتبعك الرجال فتنال العلى وتصل الى الشرف ثم ضرب بهذا مثلا فقال

١١ * وَدَبَّرَ تَدْبِيرَ الَّذِي الْمَجْدُ تَفَهُ * إِذَا حَارَبَ الْأَعْدَاءَ وَالْمَالُ زُدُّهُ *

نقول دبر ممالك تدبيره اذرب الذى لا يقدر على انضرب الا باجتماع الرند والكف جعل الكف مثلا للمجد والرند مثلا للمال فكما لا يحصل انضرب الا باجتماع الرند واللف كذلك لا يحصل الكرم والعلو الا باجتماع المال يريد انهما قريبان

١٢ * فَلَا مَجْدُ فِي الدُّنْيَا لِمَنْ قَلَّ مَالُهُ * وَلَا مَالٌ فِي الدُّنْيَا لِمَنْ قَلَّ مَجْدُهُ *

اي التفخير الذى لا مال له لا يبلغ الشرف والذى لا مجد له ذاته ليس له مال وان كان مُرَبِّيا لانه اذا لم يطلب ماله المجد فكأنه لا مال له مساواته الفقير

١٣ * وَفِي النَّاسِ مَنْ يَرْتَمَى بِمَسُورٍ عَيْشِهِ * وَمَمْلُوكٍ رَجُلًا وَالثَّوْبُ جِلْدُهُ *

ووصله موجوٲ فكيف الطمع فى حبيب صدّه موجوٲ

* اَبَى خُلِقَ الدُّنْيَا حَبِيْبًا تُدِيْهُ * فَمَا طَلَبَى مِنْهَا حَبِيْبًا تَرُدُّهُ * ٣
قوله تدنيه من فعل الدنيا وتلك تردّه اى تدفعه ويجوز ان يريد تردّه الى الوصل يقول حبيب تدنيه الدنيا لما قد اُبت ذلك اى تأبى ان تديم لنا حبيباً على الوصال فكيف ان اُطلب منها حبيباً تمنعه عن وصلنا أو كيف اطلب منها ان تردّه الى الوصل بعد ان اعرض وحتجم

* وَأَسْرَعُ مَفْعُوْلٍ فَعَلْتُ تَغْيِرًا * تَكَلَّفَ شَيْءٌ فِى طِبَاعِكَ ضِدُّهُ * ٤
يقول ان الدنيا لوساعدتنا بقرب احببنا لما دام لنا ذلك لان الدنيا بُنيت على التغيّر والتنقل فاذا فعلت غير ذلك كانت كمن تكلف شيئاً وهو ضد طبعه فيدعه عن قريب ويعود الى طبعه لما قال حاتم ، وَمَنْ يَبْتَذِرْ مَا لَيْسَ مِنْ خِيَمِ نَفْسِهِ ، يَدْعُهُ وَتَرْجَعُهُ اِلَيْهِ الرَّوَاجِعُ ، ومثله قول الاعور الشنقى ، وَمَنْ يَقْتَرِفْ خُلُقًا سَوَى خُلُقِ نَفْسِهِ ، يَدْعُهُ وَتَعْلِبُهُ عَلَيْهِ الطَّبَائِعُ ، ، وَأَدْوَمُ أَخْلَاقِ الْفَنَى مَا نَشَأَ بِهِ ، وَأَقْصَرُ أَعْمَالِ الرِّجَالِ الْبِدَائِعُ ، ومثله قول ابراهيم المهدقى ، مَنْ تَحَلَّى شِيْمَةً لَيْسَتْ لَهُ ، فَارْقَنَهُ وَأَقَامَتْ شِيْمَهُ ، ومثله ، يَا أَيُّهَا الْمَتَحَلَّى غَيْرَ شِيْمَتِهِ ، اِنَّ التَّحَلُّقَ يَأْتِى دُونَهُ خُلُقٌ ،

* رَئَى اللَّذَّةَ عَيْسًا فَارْقَنَتْنَا وَفَوْقَهَا * مَهًا كُلُّهَا يَوْمَ حِجْفَنِيَّةٍ خُدُّهُ * ٥
يدعو للابل لآلة حملت النسوة فذهبت بهن وهو قوله وفوقها مها قر ذكر انهن يمين لاجل الفراق فقال كلها يولى اى يحل خدّه حجفنيّة من الولى وهو المظهر الذى يلى الوسمى جعل بكاء عن كالمظهر من جفونهن

* يُوَادُّ بِهِ مَا بِالْقُلُوْبِ كَانَتْ * وَفَدَّ رَحَلُوا جِيْدًا تَنَافَرَتْ عِقْدُهُ * ٦
اى فارقتنا يواد به من الوجد والوحشة لفرافهم ما بالقلوب اى استوحش وتغيّر لارتحالهم فصار كانه جيد تنافر عقه اى الوادى كان متزقنا بهم فلما ارتحلوا تعطل من الزينة

* اِذَا سَارَتْ الْأَحْدَاثُ فَوْقَ نَبَاتِهِ * تَفَاوَحَ مَسْكُ الْغَائِيَّاتِ وَرُنْدُهُ * ٧
الرند شجر طيب الريح يقال انه الآس يقول مرادب هذه النسوة اذا سارت فوق نبات الوادى وعورند وعن قد استعملن المسك وتطليهن به اختلطت رائحة المسك برائحة الرند وذلك عو التفاوَح

يريد بالاروع الذكى القلب دأه مرتاع لذكأه والاروع فى غير هذا الذى يروعك حسنه يقول
اذا نظم الى اخلاق الناس ضحك منها عرواً واستنعاراً

٣٣ * فالحمد قبل له والحمد بعد لها * وللقنا ولا لاجى وتأوبى *

له اى لكافور ولها اى للخيول والادلج سيم الليل والتأويب سيم النهار يقول احمدك واحمد
خيلى ورماحى وسيرى ان يلقنى اليك وهو قوله

٤٤ * وكيف أقم يا كافور نعتها * وقد بلغنك بى يا كل مطلوبى *

٤٥ * يا أيها الملك الغانى بتسمية * فى الشرق والغرب عن وصف وتلقب *

الغانى المستغنى يقال غنى بكذا واستغنى به يقول انت مشهور الاسم يستغنى بذلك اسمك
عن وصفك ودم نقبك من سماك وهذا لما يروى ان روية بن العجاج اتى النسابة البكرى
فقال من انت قال انا روية بن العجاج فقال قصرت وعرفت فقال روية يفتخر بذلك ، وقد رفع
العجاج ياسمى فادعنى ، ياسمى اذا الأنساب طالت فكفى ،

٤٦ * أنت الحبيب ولكنى أعوذ به * من أن أكون محباً غير محبوب *

يقول انت المحبوب احبك وأعوذ بك من ان لا تحبني لأن اشقى الشقاوة ان تحب من لا
حبيك لما قال الاخر ، ومن الشقاوة أن تحب ولا يحبك من تحبه ،

مـ وقال يمدح نافورا فى ذى الحجة من سنة ست وأربعين وثلاثمائة

١ * أود من الأيام ما لا تودّه * وأشكو اليها بيننا وعى جنده *

يقول احب من الأيام الانصاف والجمع بينى وبين احبتى وذلك ما لا تودّه الأيام واشكو اليها
الفراق والأيام جند للفراق لأنها سبب البعد والتفريق وقوله بيننا انتصابه بالشكو لا بالظرف
ويريد بالبين الفراق والها فى جند للبين اى الزمان هو الذى ختم البين فاذا شكوت اليه
لم يشكنى

٢ * يباعدن حباً يجتمعن وصله * فكيف يحب يجتمعن وصله *

يباعدن معناه يبعدن واصله وصله معنوفان على الضمير فى يجتمعن من غير ان أتى بتوكيد
وحو جائز فى الضرورة وجعل الأيام تجتمع مع الوصل والصد لأنها يكونان فيها والظرف
يتضمن الفعل واذا تضمنت فقد لا يسه فكأنه اجتمع معه يقول اذا كانت الأيام يبعدن منا
الحبيب الموصل لنا فكيف يفرق الحبيب المقاطع المهاجر لنا والمعنى ان الأيام يبعدن عنا حبيب

ابن فورجة المبالك اذا اُطلقت لم يُقِيم منها المفاوز وأما يقيم الامور المهلكة بمعنى ان عذ
 الخيل لم يعلق بها شيء من الهلاك حتى تعجبت المبالك من نجائها بسلامة منها هذا كلامه
 وآخر البيت يدل على ما قال ابن جني ويجوز ان يعود الضمير في القائل الى السوابق اى
 قال قائل السوابق يعنى الذى يمدحها ويذم حسن بلائها ما ذا لقينا من نجائها ايانا من
 الاعداء وهذا استفهام تعجب

* تَبَوَّى بِمَذْجِدٍ لَيْسَتْ مَذَاعِبُهُ * لَيْسَ ثَوْبٌ وَمَأْكُولٌ وَمَشْرُوبٌ * ٣٩
 يقول عذ الخيل تسرع برجل ماضٍ فى الامور ليس مذاعبه فى حكمة الدمع ان يفتح بملوس
 ومضموم كما قال حاتم ، نَحَى اَللَّهُ مَعْلُوكًا مَنَاةَ وَعَمْدَ ، من الذَّمِّ اَنْ يَلْقَى ثَبُوسًا وَمَتْنَعًا ،
 وكما قال آخر ، وَلَيْسَ فَتَى الْفِتْيَانِ مَن رَاحَ وَاعْتَدَى ، لَشُرْبِ صَبُوحٍ اَوْ لَشُرْبِ غَبُوحٍ • وَلَكِنْ
 فَتَى الْفِتْيَانِ مَن رَاحَ وَاعْتَدَى ، لَصَرِّ عَدُوٍّ اَوْ لِنَفْعِ صَدِيقٍ ، وقد شرح هذا المعنى خفاف
 البرجمي فى قوله • وَلَوْ اَنْ مَا اَسَى لِنَفْسِي وَحَدَا ، لِزَادِ يَسِيرٍ اَوْ ثَبَابٍ عَلَى جِلْدِي ، لَهَانَ
 عَلَى نَفْسِي وَبَلَّغَ حَاجَتِي ، مِنَ اِلْمَالِ مَا لَوْ دُونَ بَعَثِ اَلَّذِى عُنْدِي ، وَلِنَمَّا اَسَى لِمَاجِدٍ
 مُوْتَلٍ • وَلَئِنْ اَبَى نَالَ الْمَكَارِمَ مِنْ جَدِي • وَلَكِنْ احْتَدَى مِثْلَ امْرِئِ اَلْقَيْسِ فِي قَوْلِهِ ، فَلَوْ اَنْ
 مَا اَسَى لِاَلَّذِى مَعِي شَيْءٌ • نَفَاى وَفَرِ اَتَلْبُ قَلِيلٌ مِنَ اِلْمَالِ ، وَلِنَمَّا اَسَى لِمَاجِدٍ مُوْتَلٍ ، وَقَدْ
 نَدَرْتُ اَلْمَجْدَ اَلْمُوْتَلِ اَمْثَالِ • وَمِثْلَ عَذَا اَلْأَبَى الضَّيْبِ اَيْضًا ، وَفِي الدَّسِ مِنْ يَرْتَضَى بِمَيْسُورِ
 عَيْشِهِ ، وَمَرْكُوبِهِ رِجَالُهُ وَالثَّوْبِ جِلْدُهُ ، ومعنى قوله ليست مذاعبه ثوب ثوب اى ليست
 اسفاره لهذا

* يَرْمَى النُّجُومَ بَعِيَّتَى مِنْ اُحَاوِلِهَا * نَأْتَاهُ سَلْبٌ فِي عَيْنٍ مَسْلُوبٍ * ٤٠
 يقول اذا نظر الى النجوم نظر اليها بعين من يطلعا لبعده عنده يطلع فى درك النجوم
 حتى دأبها سلبت منه والمسلوب ينظر الى ما سلب منه نَظَرٌ من يطلع فى رجوعه اليه
 * حَتَّى وَصَلْتُ اِلَى نَفْسٍ مُّحَاجَبَةٍ * تَلْقَى اَلنَّفْسَ بِفَضْلِ غَيْرِ مُّحَاجِبٍ * ٤١
 الملوك يوصفون بانهم محجبون عن الناس يقول هو وان كان محجبا فان عطاء قريب عمن
 كلبه غير محجوب ويجوز ان يريد بالنفس همته وانها محجبة عن الناس لا يبلغها كل احد
 لانه قال

* فِى جِسْمٍ اَرُوَعَ صَافِى الْعَقْلِ تُصَحِّحُهُ * خَلَّافُ النَّاسِ اِخْتِافُ الْأَعْجَابِ * ٤٢

ومنه قيل كلب صار واحسينه على نذا

٣٣ * قالوا عَجِرَتْ اليه الْعَيْتُ قُلْتُ لَيْتُمْ * الى عُيُوثِ يَدَيِّهِ وَالشَّابِيبِ *

الشَّوْبُوبِ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ الشَّدِيدَةِ وَجَمْعُهُ شَابِيبُ قَالَ ابْنُ جَنَى يَقُولُ تَرَكْتُ الْقَلِيلَ مِنْ نَدَى غَيْرِهِ إِلَى الْكَثْمِ مِنْ نَدَاهُ قَالَ ابْنُ فُورَجَةَ عَذَا حَتَّمْتُ لَدُنَّهِ ارَادَ أَنْ مَصْرَ لَا تَمُطَّ فَيَقُولُ لَا أَمْنَى النَّاسُ فِي حَاجِرَى بِلَادِ الْعَيْثِ فَقُلْتُ تَعَوَّضْتُ عَنْهَا عُيُوثُ يَدَيْهِ

٣٣ * إِلَى الَّذِي تَهَبُ الدُّوَلَاتُ رَاحَتَهُ * وَلَا تَمُنُّ عَلَى آثَرِ مَوْصُوبِ *

فِي عَذَا تَعْرِضُ بَسِيفُ الدُّوَلَةِ

٣٤ * وَلَا يَرَوْعُ بِمَعْدُورٍ بِهِ أَحَدًا * وَلَا يَقْرَعُ مَوْفُورًا بِمَنْكُوبِ *

يَقُولُ لَا يَغْدِرُ بِأَحَدٍ مِنْ أَعْمَالِهِ لِيَرْوَعُ بِهِ غَيْرَهُ وَلَا يَنْكَبُ أَحَدًا بِظُلْمٍ وَأَخَذَ مَا لِيَقْرَعَ بِهِ مَوْفُورًا وَعَوَّاهُ الَّذِي لَمْ يُوْخَذْ مَا لَهُ أَيْ أَنَّهُ حَسَنُ السَّيْرِ فِي رَعِيَّتِهِ لَا يَقْرَعُ بِالْإِسَاءَةِ إِلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ آخَرَ غَيْرَهُ

٣٥ * بَلَى يَرَوْعُ بِذِي جَيْشٍ يُجَدِّلُهُ * ذَا مِثْلِهِ فِي أَحَمِّ النَّقْعِ غَرِيبِ *

الْأَحَمُّ وَالْغَرِيبُ الْأَسْوَدُ يَقُولُ بَلَى يَخُوفُ بِصَاحِبِ جَيْشٍ يَصْرَعُهُ عَلَى الْجِدَالَةِ بَانَ يَقْتُلُهُ فِي غِبَارِ اسْوَدٍ آخَرَ مِثْلُهُ ذَا قُوَّةٍ وَثَرَةٍ لِيُعْتَمِرَ بِهِ فِيخَافَهُ وَيَطْلِعُهُ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ إِذَا رَأَى مَلِكًا وَقَدْ صَنَعَ بِمَلِكٍ آخَرَ مَا صَنَعَ عَابَهُ وَحَذَرَ خِلَافَهُ

٣٦ * وَجَدْتُ أَنْفَعَ مَا لِيُنْتُ أَثَرُهُ * مَا فِي السَّوَابِقِ مِنْ جَرَى وَتَقَرِّيبِ *

جَعَلَ جَرَى الْخَيْلِ أَنْفَعَ مَا لِي أَنْ يَذْخِرَهُ لِأَقْبَاهَا حَمَلَتْهُ إِلَى الْمَمْدُوحِ وَأَخْرَجَتْهُ مِنْ بَيْنِ الْغَادِرِينَ بِهِ وَقَدْ ذَكَرَ ذَلِكَ فِيمَا بَعْدَ فَقَالَ

٣٧ * لَمَّا رَأَيْتُ صُرُوفَ الدَّعْرِ تَعْدِرُنِي * وَفَيْتَنِي لِي وَوَقَّتْ صُمُّ الْأَنْلَابِيبِ *

يَقُولُ لَمَّا غَدَرَ بَنَى الرُّمَانَ يَعْنِي أَعْلَى الزَّمَانِ وَقَفْتُ لِي الْخَيْلُ وَالرَّمَاحُ أَيْ أَوْصَلْتَنِي إِلَى مَا أُرِيدُ وَأَرَادَ بِصُمِّ الْأَنْلَابِيبِ الرَّمَاحَ

٣٨ * فَتَمَنَّ الْمَهَالِكُ حَتَّى قَالَ قَاتِلِيهَا * مَا ذَا لَقِينَا مِنَ الْحِجْرِ السَّرَاحِيبِ *

قَالَ ابْنُ جَنَى أَيْ صَدَّجَتْ الْمَغَاوِرُ مِنْ سُرْعَةِ خَيْلِي وَنَجَّيْتُهَا وَقَوَّيْتُهَا عَذَا كَلَامِهِ وَعَلَى مَا قَالَ الْمَهَالِكُ الْمَغَاوِرُ وَالْمَعْنَى أَنَّ خَيْلَنَا قَطَعَتْ الْمَغَاوِرَ حَتَّى لَوْ كَانَ لَهَا قَاتِلٌ لَقَالَ مَا ذَا لَقِينَا مِنْ عَذَا الْخَيْلِ فَيُتَذَلَّلُهَا أَيْ بَالِوُطَى وَقَطَعُهَا الْبَعْدَ فَيُتَسَرَّعُ نَجَاتِهَا مِنْ عَوَائِلِ الطَّرِيقِ وَقَالَ

يريد فسحة رفعة ملكه وسعة ولايته وأن تدبير المملكة في هذه البلاد على تباعد أطرافها إليه

* إذا أُنْتَبِأَ الرِّيحُ النُّكْبُ مِنْ بَلَدٍ * فَمَا نَهَبَ بِهَا إِلَّا بِتَرْتِيبٍ * ٢٤

النكب جمع نكباء وفي العادلة عن المهب إلى غيم استواء يقول إذا أنتت بلاده رباح غير مستوية الهبوب لم نهب بها إلا بترتيب من جهة الرياح نفسها اعظاما له أو بترتيب من جهة الممدوح أياها لأتينا مطبعة له والأول قول ابن جني والثاني قول ابن فوجدة

* وَلَا تُجَاوِزُهَا شَمْسٌ إِذَا شَرَرَتْ * إِلَّا وَمِنْهُ لَهَا إِنَّ يَتَغَوَّبُ * ٢٥

* يَصْرِفُ الْأَمْرَ فِيهَا طَيْفٌ خَائِفٌ * وَلَوْ تَنَلَسَ مِنْهُ كُلُّ مَكْتُوبٍ * ٣٩

يقول امرؤه مطاع ومثاله ممثله في هذه البلاد يؤتم امرؤه مكتوب يكنبه ويختتم بطين وأن امحى المكتوب يراعى حكمه اعظاما له

* يَحْطُ كُلُّ طَوِيلِ الرَّمَحِ حَامِلُهُ * مِنْ سَرَجٍ كُلِّ طَوِيلِ الْبَاغِ يَعْجُوبُ * ٢٧

يحط ينزل ويضع واليعجوب الفرس الكثير الجري يقول حامل خاتمه ينزل الفارس الطويل الرمح من سرج الفرس وذلك أن الفارس إذا رأى خاتمه ساجد له فينزل من فرسه ولم يعرف ابن جني معنى عذا فقال مرة يقول يقتل حامل خاتمه كل فارس فيذريه عن سرج فرسه وقد مرّ يحط حامل خاتمه أعداء عن سروجهم وليس البيت من القتل ولا من انزال الأعداء في سبي

* كَأَنَّ كُلَّ سُؤْلِ فِي مَسَامِعِهِ * قَمِيصُ يَوْسُفَ فِي أَجْفَانِ يَعْقُوبَ * ٢٨

يعنى أنه يفرح إذا سمع سؤال السائل فرح يعقوب لما رأى قميص يوسف

* إِذَا عَزَّتْهُ أَعْلَاهُ مَسَالَتُهُ * فَقَدْ عَزَّتْهُ حَبِيشُ غِيَمٍ مَغْلُوبٍ * ٢٩

إذا قصده الأعداء بالسؤال فقد قصده بحبيش لا يغلب لأنه لا يرد السائل

* أَوْ حَارِيَّتُهُ فَمَا تَنَاجُو بِتَقْدِيمَةٍ * مِمَّا أَرَأَى وَلَا تَنَاجُو بِتَجَبُّبٍ * ٣٠

وإن أتوه محاربين لم ينكسوا من أرائته فيهم بالاقدام ولا بالهرب ولا بالشجاعة ولا بالتجسس والتقدمة مثل التقديم يريد أن قدموا خيلهم واستعملوا الشجاعة والتجسس أن يوق الرجل عربا من الشيء

* أَضَرَّتْ شَجَاعَتُهُ أَقْصَى تَنَاتِيهِ * عَلَى الْجِهَامِ فَمَا مَوْتُ بِمَرْغُوبٍ * ٣١

يقول عود احبائه الخاربة ومزتهم على الموت وليس الموت عندم بهرغوب لانهم تعودوا الحرب والقتال ويريد بأقصى كتابه الجبناء الذين لا يشهدون القتال ويقال صرعى بالشيء إذا اعتاده

التنويه شبه التلميس يقول من حتى كل امرأة لا تنويه حسنها بتكلف وتعمل له اخضب شيبي
يعنى اذنين ما موطن حسنتين فلم اموه ايضا شيبي

١٧ * ومن قوى الصدق في قول ودائيه * رغبت عن شعري في الوجه مكذوب *

يقول من حتى الصدق في كل شيء تركت الشعر المكذوب في وجهي وهو انذى سود بالخطاب
فنبو شعر مكذوب فيه والتصير في وعادته يعود الى الصدق

١٨ * نبت الحوادث باعنتى انذى اخذت * متى حيلمتى انذى اعطت وتجريه *

يقول الحوادث اخذت متى الشباب واعطنتى الحلم والتجربة فليتها باعت ما اخذت متى بما
اعطت وهذا من قول على بن جبلة ، وارى النليينى ما كوت من فوئى ، زادت في عقلى وفي
أفيلمتى ، وقول ابن المعتز ، وما ينقص من شباب الرجال ، يرد في نياحا وأنبابيا .

١٩ * فما الحداثة من حلم مائة * قد يوحى الحلم في الشبان والشباب *

يريد انه كان قبل تعليم الحوادث اياه حليما وان الحداثة لا تمنع من الحلم فقد يكون الشاب
حليما لما قال ابو تمام ، حلمتى زعمتم وارى ، قبل هذا التحليم كنت حليما ،

٢٠ * ترعرع الملك الأسنان مكتئلا * قبل انتيال أدبيا قبل تأديب *

عذا تأكيد للذى قبله يريد انه شب وارنفع مكتئلا اى في حلم النيدول قبل ان ينتهل وأديبا
قبل ان يؤدب يعنى انه نشأ على طبع الحلم والأدب ولم يستفدعها من مر اليليا

٢١ * مجربا فيما من غير تجربة * مئذبا كرما من قبل تئديب *

اى ترعرع مجربا قبل ان يجرب لما طبع عليه من الفهم ومئذبا قبل ان يئذب بما طبع عليه
من الكرم ونصب فيها وكرما على المصدر كانه قال فهم فيها وكرم كرما ويجوز ان ينتصب على
المفعول فيما

٢٢ * حتى أصاب من الدنيا نهائيتها * وعهد في ابتدأت وتشييب *

يقول اصاب نهائية الدنيا وهى الملك لانه لا شيء في الدنيا فوق الملك ولم يبلغ بعد نهائية
عتمته فيتمته مع اصابته الملك في ابتدائها وأول أمرها ومعنى التشييب ذكر أيام الشباب والنمو
والغزل وذلك يكون في ابتداء قضائى الشعر يبدأ به أولا عذا هو الاصل ثم يسمى ابتداء كل

امر تشييبا وان لم يكن في ذكر الشباب

٢٣ * يئذب الملك من مصر الى عدن * الى العراق فأرض الروم غلظ *

ويطعمونها ولا خيام للوحوش والتقويض حط البيت

٩ * جبرائيل وأهم شر الجوار لها * وعصيا وأهم شر الأصحاب *

يقول م جبران الوحوش غير أنهم شر الجوارين لها وأراد بالجوار أجوارين ستم باسم المصدر وأراد أنهم يُسمون الجوار مع الوحش لأنهم يصيدونها ويذخونها وقال ابن جني أراد م شر أهل الجوار لها فحذف المضاف والاول الوجه

١٠ * فؤاد كل صاحب في بيوتهم * ومال كل أخيد المال محروب *

يعنى أن فيهم الجمال والشجاعة ونسأوم ينهين القلوب ورجالهم ينهبون الأموال والمحروب الذى أخذت حريته أى ماله

١١ * ما أوجه الخصم المستحسنات به * كأوجه البدويات الرعابيب *

الرعابية المرأة النارة السميكة يقتل نساء البدو على نساء الخصم يقول الوجه المستحسنات بالخصم ليست كأوجه نساء البدو ثم ذكر العلة فى البيت الثانى فقال

١٢ * حسن الحضارة مجلوب بتطرية * وعلى البداوة حسن غير مجلوب *

الحضارة الكون فى الخصم والبداوة الكون فى البدو وأراد حسن أهل الحضارة فحذف المضاف يقول حسنهم متكلف مجلوب بالاحتياط وحسن البدويات طبع طبع عليه ثم ذكر ليق مثلا من الضياء والمعز

١٣ * أين المعيز من الآرام ناطرة * وغير ناطرة فى الحسن والطبيب *

المعيز اسم لجماعة المعز الكلب والعبيد جعل نساء الخصم كالمعز ونساء البدو كالطباء يقول أين يقع المعيز من الضياء فى الحسن والطبيب ناطرات وغير ناطرات أى الضياء احسن منها عيوناً وغيرها من سائر الأعضاء

١٤ * أفندى ضياء فلاة ما عرفنى بها * متصع الكلام ولا متصع الحواجيب *

أراد بضياء الفلاة النساء العربيات وأتبع فصاحت لا يصنعن الكلام ولا يصنعن حواجيب كعادة الحضريات

١٥ * ولا برن من الحمام مائلة * أوراثن صقليات العراقيب *

أراد حسنن من غير تصنع ولا تطرية بدخول الحمام وصقل العروق

١٦ * ومن حوى كل من ليست مموحة * تردت لون مشبه غير مختصوب *

يخاضب نفسه يقول ان كنت تستقيم عنين شدا في معرفتي فمن سهدك وعدبك يعنى اتين
تيمنك حبك حتى صرت مسهدا معدبا وانما استقيم عنين لصحة شبيتي بالجنادر حتى
لديني جادر لا نساء كما قال ذو الرمة ، أيا تبيبة الوعاء ، يمين جلال ، وبين النقاء أدت
أمر أمر سليل

٣ * لا تجزني بضئى بى بعدعا بقر * تجزى دموعي مسكوبا بمسكوب *

عنى بالبقر حواء النسوة يقول لا تجزئني بان يضئني بعدى وبورثني الفراق الضنى حتى
كما يجزين دموعي بالباء ويكبين على فراق وعذا على سبيل الداء والمعنى لا تنيت دما
ضئيت بعدعا وان قد جرت دموعي كما جرت دموعي وقوله بضئى بى بعدعا اى بالضئى الذى
حصل بى بعدعن

٤ * سوائى ربما سارت حوادجها * مبيعة بين مطعون ومضروب *

يذكر اتين في متعة وعز فمن يعرض لئن ضعن او ضرب

٥ * ورُبما وَخَدَتْ أَيْدَى الْمَلِيَّ بِهَا * على جميع من الفرسان مضروب *

يقول ربما سارت بين مضايقت على دم محبوب من الفرسان يريد اتين مهمولة دونقن ضراب
وضعن وقتل

٦ * كم زورة لك في الاعراب خافية * أدعى وقد رقدوا من زورة الذيب *

يصف شجاعته في زيارة الحائب وقلة مبالاته من جففت من ذوى الغيرة عليهن يقول دم
قد زرتين زيارة لم يعلم بهم احد كزيارة الذئب الغنم على غفلة من الراعى يقع فيها بينهما
ويذعب ببعثها وانما يخاطب نفسه بهذا

٧ * أزورهم وسواد الليل يشفع لى * وألئنى وبيأت الصبح يعزى بى *

جمع فى هذا البيت بين خمس مطابقات الزيارة والانشاء وعو الانصراف والسود والبيات
والليل والصبح والشفاعة والاعزاء ولوى وبى ومعنى المطابقة فى الشعر الجمع بين المتضادين
يقول أزورهم والليل لى شفع لاند يسترنى عنهم وعند الانصراف يشترنى الصبح وكأته يغريهم
بى حيث يرهبهم مدانى

٨ * قد واقفوا الوحش في سكنى مراتعها * وخالفوها بنقوص وتطبيب *

يقول حواء الاعراب بالوحوش فى انتم سكنوا مراتعها من البدو غير ان لحواء خيلها يقوضونها

* كَوْمٌ فِي شَجَاعَةٍ وَدَلَا * فِي بِنَاءٍ وَفَدْرَةٍ فِي وَغَاءٍ * ١٨

أى لك كرم في شجاعة يريد أنه كريم شجاع ذكى الطبع ببنى المنظم ذو فطرة على ما يريد وإف بالعبد والوعد فيما يقول

* مَن لِبَيْضِ الْمُلُوكِ أَنْ تُبْدِلَ الْمَو * نَ يَلُونِ الْأَسْنَانِ وَالسَّحْنَاءِ * ١٩

يقول الملوك البيض اللون يتمنون أن يبدلوا ألوانهم بلونك وأن تكون حبيبتهم في اللون كحبيبتك والسحناء الأثَر والبيضة يقال رأيته وعليه سحناء السقم يقول من يكفل لهم بهذه الامنية ثم ذكر لم تمنوا هذا فقال

* فَتَرَا بَمَوِ الْحَرْبِ بِأَعْيَا * نَ تَرَاهُ بِهَا عِدَاةَ الْإِلْقَاءِ * ٢٠

أى نيراعم أعدى الحرب بالعبيون لك يرونك بها وذلك أن الأسود مريب في الحرب ولا يظنهم عليه أثر الخوف أيضا

* يَا رَجَاءَ الْغُيُوبِ فِي كُرِّ الْأَرْضِ * لَمْ يَكُنْ غَيْبٌ أَنْ أَرَاكَ رَجَائِي * ٢١

* وَلَقَدْ أَقْبَضَ الْمَقَاوِزُ خَيْلِي * قَبْلَ أَنْ تَلْتَقَى وَزَادِي وَمَائِي * ٢٢

يذكر طول الطريق إليه وأن ذلك اهلك مركوبه وزاده والمعنى أتى زرتك على بُعد ما بيننا من المسافة

* فَأَوْمِرُ بِي مَا أَرَدْتَ مَتَى فَاقِي * أَسَدَ الْقَلْبِ أَدِمِّي الرُّوَاءِ * ٢٣

يقول استكفني ما شئت من امر ترميني إليه فاقى كالأسد شجاعاً وأن كنت ادعى الصورة

* وَوُفَّادِي مِنَ الْمُلُوكِ وَأَنْ كَا * نَ لِسَانِي يُرَى مِنَ الشُّعْرَاءِ * ٢٤

وقال يمدح دافورا الاخشيدي في شوال سنة ٣٣٦ بهذه القصيدة الفريدة وفي من محاسن شعره رمد

* مَنِ الْجَانِّ فِي زِيِّ الْأَعْرَابِ * حُمُ الْحَلَى وَالْمَطَايَا وَالْجَلَابِيبِ * ١

يقول من هؤلاء النسوة اللاتي كاتبن أولاد بقر في حسن عيونهن وزيناً في الاعراب كأنه قال أرى جافراً في زي الاعراب فمن عن ثم ذكر اتبن متحليات بالذهب الأحمر وراكب ابل حمى اللون لابسات جلابيب حمراً يعنى اتبن بنات الملوك وانتهى شراب وهذا كقوله ايضا ' تَعَانُ حُمُ الْحَلَى حُمُ الْأَيَانِيقِ ' والحلى جمع حلبة ويقال حلى بالضم ايضا

* إِنْ نَتَتْ تَسْأَلُ شَكَا فِي مَعَارِفِهَا * فَمَنْ بَلَكَ يَتَسَهَّدُ وَتَعْدِيبِ * ٢

١٠ * وَمَا أَثَرَتْ صَوَامُهُ الْبَيْتَ لَهُ فِي جَمَاعِمِ الْأَعْدَاءِ *

أى ويفخر بتأثير سيفه في رؤس أعدائه

١١ * وَمِمْسِكِ يَدَيَّ بِدَلْمِيسَ بِالْمِمْسَكِ وَلِدْنَهُ أَرِيحُ النِّسَاءَ *

أى ويفخر بمسك يده وذلك أن نديمته أبو الممسك وعو كناية عن طيب انثناء عليه وليس بالمسك المعروف إنما دعى بألى ممسك لما يمتنى عليه من انثناء الذى يطيب ورائحه في الناس فيؤي يفخر بذلك

١٢ * لَا يَمَّا تَبَنَّتِ الْخَوَاتِمُ فِي التَّرِيِيفِ وَمَا يَدَيَّ فُلُوبَ النِّسَاءِ *

أى لا يفخر بما يمينه أهل الخصم في البلاد ولا بالمسك الذى يستميل قلوب النساء وأما يفخر ببناء العلياء وبالمسك الذى عو ضيب النثناء ويقال ضباؤه وأطبائه اذا دعه واستماله ومنه قول نثير ، له نَعْلٌ لَا يَدَيَّ الْكَلْبَ رَجِيئًا ، وَأَنْ خَلَيْتُ فِي حُلَيْسِ الْقَوْمِ شُمَيْتٌ ، يعنى أنها من جلد مدبورغ ضيب أريح

١٣ * تَرَكْتُ أَنْ تَرَكْتَهَا الدَّارُ فِي أَحْسَنِ مَنَازِلِهَا مِنَ السَّنَا وَالسَّنَاءِ *

يقول الدار نازلت منك لما نزلتها فيمن عو احسن منها رفعة وضوءاً أى تجملت بك الدار وتزينت بقرينك

١٤ * حَلَّ فِي مَنَازِلِ الرِّبَاحِيِّنَ مِنْهَا * مَنَازِلُ الْمَكْرُمَاتِ وَالْآلَاءِ *

١٥ * تَفَضَّلَ الشَّمْسُ لَمَّا دَرَّتْ الشَّمْسُ بِشَمْسٍ مُنِيرَةٍ سَوَاءَ *

يريد أنه في سواده مشرق فهو باشرافه في سواده يفتضح الشمس ويجوز أن يريد شهرته وأنه أشهر من الشمس ذلراً او يريد نقاءه من العيوب والانارة تعود الى احد حذتين المعنيين ويجوز أن يراد بالانارة الشهرة لأن المنبه مشهور ففيل للمشهور منير وان لم يكن فَرَّ انارة وكذلك انمير نقى من الدكن ففيل للنقى من العيوب منير ويدل على صحة ما ذكرنا قوله

١٦ * إِنَّ فِي تَوَيْكَ أَدْنَى الْمَجْدُ فِيهِ * لَصَبِيَاءُ يُزْرَى بِكُلِّ صَبِيَاءَ *

أخبر أنه اراد بانارته صبياء أجود وضيأؤه شهرته ونقاؤه ما يعاب به وأن ذلك الصبياء أفر كصبياء

١٧ * أَمَّا الْجِلْدُ مَلْبَسٌ وَأَبْيَضُ الْمُنْقَسِ خَيْرٌ مِنَ أَبْيَضَاتِ الْقَبَا * *

يقول الجلد ملبس بلبسه الانسان كالقباء والثوب ولأن تكون المنقس بيبضاء نقيّة من العيوب خيراً من أن يكون الملبس أبيض

أفدت بمعنى استفتدت ويجوز أن يكون المعنى افدت نفسى الملائخى بالخطى مشفريك فيكون
المفعول الأول مقدرا

* وَمِثْلَكَ يُؤْتَى مِنْ بِلَادٍ بَعِيدَةٍ * لِبَيْتِكَ رَبَاتِ الْجَحَالِ الْبَوَاكِيا *
هذا تفسيم الملائخى لله ذكرها

وبنى كافور دارا بإزاء الجامع الاعلى على البركة وتحول اليها وطالب ابا الطيب بذكرها

* إِنَّمَا التَّهْنِئَاتُ لِلْأَكْفَاءِ * وَلَمْ يَدْنِ مِنَ الْبُعْدَاءِ *
يدنى يفتعل من الدنو يقول رسم التهنأت اما يجرى بين الاكفاء وبينك وبين من تقرب اليك
من بعد

* وَأَنَا مِنْكَ لَا يَهْتَى عَصَوٌ * بِالْمَسَرَاتِ سَائِمٌ الْأَعْصَاءِ *
يقول انا منك اى أشاركك فى احوالك أسر بسرور ولا يجرى التناهى بين أعضاء الانسان
وأجزائه لاشتراكهما فى بدن واحد وهذا طريق المتنبى يدعى لنفسه المسامحة والكفاءة مع
الممدوحين فى كثير من المواضع وليس ذلك للشاعر فلا ادرى لم احتفل ذلك منه

* أَسْتَقِلُّ لَكَ الدِّيَارَ وَلَوْ كَا * نَ نُجُومًا أَجْرُ هَذَا الْبِنَاءِ *
يقول انا استقل لك الديار وان بنيت بالنجوم بدل الاجر ويروى مُسْتَقِلُّ لَكَ الدِّيَارَ

* وَلَوْ أَنَّ الْأَذَى جَحْرٌ مِنَ الْأَمْسُوَاهِ فِيهَا مِنْ فِئَةٍ بَيَّضَاءِ *
جحر من خرم الماء

* أَنْتَ أَعْلَى مَحَلَّةً أَنْ تَهْتَى * بِمَكَانٍ فِي الْأَرْضِ أَوْ فِي السَّمَاءِ *
* وَلَكَ النَّاسُ وَالْبِلَادُ وَمَا يَسْتَسْرِحُ بَيْنَ الْخُشْرَاءِ وَالْعَبْرَاءِ *
* وَبَسَاتِينُكَ الْجِبَادُ وَمَا تَحْسَبِلُ مِنْ سَهْمِيَّةٍ سَمَاءِ *

اى اتما بساتيينك الخيل والرماح فهما قزعتك

* إِنَّمَا يَفْتَحُ الْكَرِيمُ أَبُو الْمُسْتَكِ بِمَا بَيَّنَّتْ مِنَ الْعُلْيَاءِ *
اى فخر ببناء المعالي لا ببناء من المكدر والظلمين كما قال ، بَمَى الْبُنَاءُ لَنَا نَجْدًا وَمَكْرَمَةً ، لا
دالبناء من الاجر والظلمين ،

* وَبِأَيَّامِهِ اللَّهُ أَنْسَلَحَتْ عَنْهُ وَمَا دَارُ سَوَى الْهَيَّاجِ *
اى يفخر بأيامه لله مضت ولم يكن له فيها دار سوى الحرب والمعركة

ووجودك منك

٣ * تَفَنُّنُ الْيُسْلَمِي رَجَاءً وَغِيْبَةً * وما أَنَا إِلَّا صَاحِبُكَ مِنْ رَجَائِيَا *

٤ * وَتُحِبُّنِي رَجُلًا فِي الْمَعْلِ أَتَمِّي * رَأَيْتُكَ ذَا فَعْلٍ إِذَا كُنْتَ حَائِيَا *

يقول اتعجب منك اذا كنت ناعلا لآتي أراك اذا كنت حائيا ذا فعل لغلط جلد رجلك
وتعجبني معناه من التعجب لا من الاستحسان وأتَمِّي بفتح الهمزة معناه لآتي ويجوز بكسر
الهمزة على الابتداء

٥ * وَإِنَّكَ لَا تَدْرِي أُنُوتُكَ أَسْوَدَ * مِنَ الْجَبَلِ أَمِ قَدْ صَرَ أَيْبَسَ صَافِيَا *

٦ * وَيُذِرْنِي تَخَيُّبُكَ شَقَّةَ * وَمَشِيكَ فِي ثَوْبٍ مِنَ الزَّيْتِ عَرِيَا *

يروي تخييب رُفْعاً ونصباً فمن رفع انضم المفعول الثاني ليذرنى وخو الكف على تقديم
ويذرنيك خيبتك شئ كعبك وقال ابن فورجة يروي تخييبك لعبك ومشيك منصوبين قل
وفعل يذرنى رجلا في الفعل وقد تقدم وتخييب مفعول ثانٍ ومشيك كذلك عذا نلامه
واراد تخييب شئ كعبك فقدّم الكعب قرّ ننى عنه وقوله في ثوب من الزيت ذكر أنّ مولا
كان زيتا يبيع الزيت وأنّ الاسود كان يحمل الزيت عاريا ويمشى متلخّخا به فكأنه في ثوب
من الزيت عذا معنى قول ابن جني وقال ابن فورجة يعنى أنّه اسود الى الصفرة كلون الزيت
واغل العراق يستعملون من كان غير مشيع السواك زيتيا اى انت في حال كونك عاريا في ثوب من
الزيت لآئك حبشيت

٧ * وَتَوَلَّأَ فَضُولُ النَّاسِ جِئْتُكَ مَدِيحَا * بِمَا كُنْتُ فِي سِرِّي بِهِ لَكَ حَاجِيَا *

اى انا اعجبك في سري وان مدحتك شاعرا فلولا فضول الناس لأشهرت مدحك وقلت ان
امدحك به فكنت لا تعلم ذلك ولكنّ الناس فيهم فضول فم كانوا يقولون الذى اناك به عجا
لا مديح

٨ * وَأَصْدَحْتُ مَسْرُورًا بِمَا أَنَا مُنْشِدُ * وَأَنْ كَانَ بِالْإِنْشَادِ عَجُوكَ غَرِيَا *

اى كنت تسرّ بانشدى عجاك تظنه مديحا وان كان يغلو عجبك بالانشاد لآك اقلّ قدرا
من ان تيجى وينشد عجاك

٩ * فَإِنْ كُنْتُ لَا خَيْرًا أَفَدْتُ فَأَتَمِّي * أَفَدْتُ يَلْحَظُنِي مَشْفَرِيكَ الْمَلَاعِي *

اى ان لم تفدنى خيرا ولم تحسن الى فاتى استفدت الملاعى يروى شفتيك عذا اذا جعلت

* إِذَا الْهِنْدُ سَوَتْ بَيْنَ سَيْفَيْ كَرِيْبَةٍ * نَسِيْفُكَ فِي كَيْفِ تَرْبِيلِ التَّسَاوِيَا * ٤٣
إِذَا طُبِعَتْ الْهِنْدُ سَيْفَيْنِ فَجَعَلَتْهُمَا سَوَاءً فِي الْحَدَّةِ وَالْمُضَاءِ فَالْسَيْفُ الَّذِي فِي كَفِّكَ يَكُونُ أَمْتَصَى
لَأَنَّ كَفَّكَ تَرْبِيلُ تَسَاوِيِيْهُمَا بِشَدَّةِ الصَّرْبِ

* وَمِنْ قَوْلِ سَامِرٍ لَوْ رَأَى لِنَسْلِهِ * فِدَى ابْنِ أَخِي نَسْلِي وَنَفْسِي وَمَلِيَا * ٤٤
سَامِرُ بْنُ نُوحٍ أَبُو الْبَيْتَانِ وَحَامُ أَبُو السُّودَانِ يَقُولُ لَوْ رَأَى سَامِرٌ كَانُ مِنْ قَوْلِهِ لِنَسْلِهِ فِدَى
ابْنِ أَخِي وَلَدِي وَنَفْسِي وَمَالِي أَيْ لَكَانَ يَفْدِيكَ بِنَفْسِهِ وَوَلَدِهِ وَيَقُولُ لَوْلَدِهِ أَنَا وَأَنْتُمْ فِدَاءُ
ابْنِ أَخِي

* مَدَى بَلَّغِ الْأَسْنَادَ أَقْصَاهُ رَبُّهُ * وَنَفْسُ لِهْ لَمْ تَرْضَ إِلَّا التَّنَائِيَا * ٤٥
أَيْ الَّذِي ذَرَبْتَهُ مِنْ مَنَاقِبِكَ مَدَى بَلَّغِكَ اللَّهُ غَايَتَهُ وَنَفْسُكَ لِلَّهِ لَا تَرْضَى إِلَّا أَنْ تَبْلُغَ
الْتَّنَائِيَا

* دَعَتْهُ فَلَبَّاهَا إِلَى الْمَجْدِ وَالْعُلَى * وَقَدْ خَالَفَ النَّاسُ النُّفُوسَ الدَّوَاعِيَا * ٤٦
دَعَاةُ نَفْسِهِ إِلَى الْمَجْدِ فَلَبَّاهَا وَأَجَابَهَا وَغَيْرُهُ لَمْ يَجِبْ لَمَّا دَعَاةُ نَفْسِهِ إِلَى الْمَجْدِ لِأَنَّهُ لَمْ يَأْتِ مَا
يَكْسِبُهُ الْمَجْدُ وَالشَّرَفُ مِنَ الْمَجْدِ وَالشَّجَاعَةِ وَالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ لَمَّا أَتَيْتَهَا أَذْتُ

* فَاصْبَحَ فَوْقَ الْعَالَمِينَ يَرُونَهُ * وَإِنْ نَانَ يُدْنِيهِ التَّكْرُمُ نَائِيَا * ٤٧
أَيْ يَرُونَهُ نَائِيَا عَنْهُمْ وَإِنْ كَانَ التَّكْرُمُ يُدْنِيهِ عَنْهُمْ

وَدَخَلَ عَلَيْهِ بَعْدَ انْشَاءِهِ عَذَّةُ الْغَصْبِيَّةِ وَابْتَسَمَ إِلَيْهِ الْأَسْوَدُ وَنَهَضَ فَلَپَسَ نَعْلًا فَرَأَى أَبُو الطَّيِّبِ * رَمَبَ
شَقِيقًا بِرَجْلَيْهِ فَقَالَ يَهْجُوهُ

* أُرِيكَ الرِّضَا لَوْ أَحْقَقْتَ النَّفْسَ خَائِيَا * وَمَا أَنَا عَنْ نَفْسِي وَلَا عَنْكَ رَاضِيَا * ١
يَقُولُ لَوْ أَحْقَقْتَ النَّفْسَ مَا فِيهَا مِنْ رِاضَتِكَ لَأُرِيَتَكَ الرِّضَا أَيْ لَوْ قَدَّرْتُ عَلَى اخْفَاءِ مَا فِي نَفْسِي
مِنْ الْبَغْضِ لَكَ وَالْكَرَاهَةِ لَقَصَدْتُكَ لَكِنْتُ أُرِيكَ الرِّضَا وَلَكِنِّي لَسْتُ بِرَاضٍ عَنْ نَفْسِي فِي قُصْدِي
إِلَيْكَ وَلَا عَنْكَ أَيْضًا لِنَقْصِيرِي فِي حَقِّهِ وَالْخَافِي مَذَّةُ الطَّاعِمِ

* أَمِينًا وَآخِلًا وَعَدْرًا وَخَسَةً * وَجُهْنَا أَشْخَصًا لُحَّتْ لِي أَمْرُ مَخَازِيَا * ٢
نَصَبَ هَذَا كَلِمَةً عَلَى الْمَصْدَرِ بِفَعْلٍ مَضْمُونَةٍ دَائِمَةٍ قُلْ أَمِينٍ مِمَّنَا وَتُخَلَّفَ اخْلَافًا وَالْمَعْنَى أَتَجَمَّعُ بَيْنَ
عَذَّةِ الْمَخَازِيِ كَمَا تَقُولُ الْعَرَبُ أَحْشَفًا وَسُوءَ الْكِبَالَةِ وَاعْطَاءَ الْحَشَفِ
ثُمَّ قَالَ أَنْتَ شَخْصٌ شَهَرْتُ لِي أَمْرَ مَخَازِيِ أَيْ كَأَنَّكَ مَخَازٍ وَمُقَابَلٌ لِاجْتِمَاعِيَا فَبِكَ

قال ابن جتّى اى تعتقد فى المعالى انصاع اعتقاد الناس فتحسب ذلك ممّا يكون ضلوك
لنا وشكك علينا هذا دلالة والمعنى على ما قال بان اعداءك يرون الايام والوقائع مسعى في
الارض وانت تراها مراقى في السماء لانك بينا تنال العلو

٣٦ * لِبَسْتِ نَبَا لُدَّرِ الْخَجَاجِ كَأَنَّمَا * تَرَى غَيْرَ صَافٍ أَنْ تَرَى الْجَوَّ صَافِيَا *

يقول لبست للاحروب وللمساعى عجاجا مظلما كأنما ترى صفاء الجو ان لا يصفو من الغبار
اى انت ابدا تثير غبار الحرب وذلك ان رأيت الجو صافيا رأيت غير صاف لكرأنتك نصفائه
من الغبار

٣٧ * وَوَدَّتِ الْبَيْتَا كُلَّ أَجَرَ سَابِغٍ * يُوَدِّعُكَ غَضَبَانَا وَيُثَبِّتُكَ رَاحِيَا

يقول قدت الى الحرب كل فرس يوردك الحرب وانت غضبان ويخرجك عنها راضيا لادراك ما
ضلبت

٣٨ * وَمَخْتَرَتِ مَا بَيْنَ يَطْبَعِكَ آمَرًا * وَيَعْصِي إِذَا اسْتَنْتَبْتَ أَوْ صِرْتَ نَاحِيَا *

يريد بالمخترة سيفا منمنمة اذا امرد بالقطع اضعه غصى فى الصريبة وان فيها واستنتى شبا
من انقطع عصاه ولم يقف لسرعة نفاذه فى الصريبة

٣٩ * وَأَمَمَ ذِي عَشْرِينَ تَرْضَاهُ وَارِدَا * وَيَرْضَاكَ فِي إِيرَادِهِ الْخَيْلَ سَاقِيَا *

بمعنى ربحا اسم ذا عشرين كعبا او ذراعا ترضاه اذا اورد دماء الاعداء ويرضاك ساقيا له فى
ايراده خيل الاعداء والمبيت منقول من قول عبد الله بن زعر فى صفة السيف ، أَخُو ثَقَّةٍ
أَرْضَاهُ فِي السُّرُوحِ صَاحِبَا ، وَفَوْقَ رِضَاهُ أَنَّنَى أَنَا صَاحِبُهُ ، اى عو يرضى بى ايضا صاحبا
فوق الرضاء

٤٠ * كَتَاتِبٌ مَا انْفَكَّتْ عَجُوسُ عَمَائِرًا * مِنَ الْأَرْضِ قَدْ جَاسَتْ إِلَيْهَا فَيَافِيَا *

اى قدت كتائب وان رفعت والمعنى كتائبك او لك كتائب لا تزال تنأ وتدوس فبالل
للغارة وقد قطعت البينا مفاوز والعمائم جمع العمارة ومعنى القبيلة والمعنى ان كتائبه لا تزال
تنأى الاعداء للغارة اليهم

٤١ * غَزَوْتُ بَيْنَ دَوَرِ الْمُلُوكِ فَبَاشَرْتُ * سَنَابِكِيَا عِلَامَتَيْهِمُ وَالْمَغَانِيَا *

٤٢ * وَأَنْتَ الَّذِي تَغْشَى الْأَسِنَّةَ أَوَّلَا * وَتَأْتِفُ أَنْ تَغْشَى الْأَسِنَّةَ ثَانِيَا *

يريد انه اول من يبارز فياتى الضعان وتألف ان يأتبه ثانيا لاول سبقه اليها

* أبا كَلَّ طَيْبٍ لَا أبا الْمِسْكِ وَحْدَهُ * وَكَلَّ سَحَابٍ لَا أَحَصَّ الْعَوَادِيَا * ٢٨

* يُدِلُّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ كُلِّ فَاحٍ * وَقَدْ جَمَعَ الرَّحْمَانُ فِيكَ الْمَعَانِيَا * ٢٩

يقول كلُّ فاحٍ أبا يفخم بمقابلة واحدة وقد جمع الله لك جميع المناقب والمفاخر كما قال أبو نواس ، كَأَمَّا أَنتَ شَيْءٌ ، جَوَى جَمِيعِ الْمَعَانِيَا ،

* إِذَا كَسَبَ النَّاسُ الْمَعَالِيَّ بِالنَّدَى * فَإِنَّكَ تُعْطَى فِي نَدَاكَ الْمَعَالِيَا * ٣٠

يقول جاد الجواد إنما ليحصل له العلو بالجوهر فأنك تُعْطَى من تعظيمه وتشرفه بعظمتك لأنَّ الأخذ منك يكسب الأخذ شرفاً ويُعْطَى محلّه كما قال الطائي ، مَا زِلْتُ مُنْتَظَرًا أُعْجِبُ زَمَنًا ، حَتَّى رَأَيْتُ سُؤْلًا يَجْنَتْنِي مَشْرِقًا ، وَيجوز أن يريد لقوله تعطي المعالي أنه يهب الولايات والأموال الله يشرف بها الناس فالمعالي من عطايها كما قال الجعفي ، وَإِذَا اجْتَنَدَاهُ الْمُجْتَدُونَ فَإِنَّهُ ، يَهْبُ الْعُلَى فِي نَبِيلِهِ الْمُوَحَّيْبُ ،

* وَغَيْمٌ كَثِيرٌ أَنْ يَزُورَكَ رَاجِدٌ * فَيَرْجِعَ مَلِكًا لِلْعِرَاقَيْنِ وَالْيَا * ٣١

عَذَا الْبَيْتِ يَدُلُّ عَلَى فَحْةِ الْوَجْهِ الثَّانِي فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ

* فَقَدْ تَهَبُ الْجَيْشَ الَّذِي جَاءَ غَارِيَا * لِسَائِلِكَ الْفُرْدِ الَّذِي جَاءَ عَافِيَا * ٣٢

يقول إذا غزاك جيش أخذته فوجبه لسائل واحد أنك يسألك

* وَتَحْتَقِرُ الدُّنْيَا احْتِقَارَ حُجْرٍ * يَرَى كُلُّ مَا فِيهَا فُحْشًا كَغَانِيَا * ٣٣

يقول أنت تحتقر الدنيا احتقاراً من جرّبها فعرفها وعلم أنّ جميع ما فيها ينفى ولا يبقى فلذلك تهيبها ولا تدخرها وقوله حاشاك استثناء مما ينفى ذكر عذا الاستثناء تحسبنا لكلام واستعجالاً للادب في مخاطبة الملوك وهو حسن الموضع

* وَمَا نُنْتُ مِمَّنْ أَدْرَكَ الْمَلِكُ بِالْمُنَى * وَلَكِنْ بِأَيَّامِ أَشْهَنِ الْمَوَاصِيَا * ٣٤

يقول لم تدرك الملك بالتمنى والاتفاق ولكن بالسعي والجهد والوقائع الشديدة الله تشبيب نواصي الاعداء والمراد بالأيام الوقائع ومنه قوله تعالى وَذَرَّعَ بِأَيَّامِ اللَّهِ قَبِيلَ فِي النَّفْسِ يَعْنِي وَقَائِعَ اللَّهِ فِي الْأُمَمِ الْخَالِيَةِ وَهَذَا مِنْ قَوْلِ الطَّائِي ، فَتَمَى هُوَ الْقَنَا فَحَوَى سَنَاءً ، بِهَا لَا بِالْأَحْضَى وَالْجُدُودِ ، وَمِثْلَهُ قَوْلُ يَزِيدَ بْنِ أَبِي الْعَاسِ ، سَعَيْتُمْ فَأَدْرَكْتُمْ بِصَالِحِ سَعْيِكُمْ ، وَأَدْرَكَ قَوْمٌ غَيْرَكُمْ بِالْمَقَادِرِ ، وَلَهُ أَيْضًا ، إِذَا قَدِمَ السُّلْطَانُ قَوْمًا عَلَى الْهَوَى ، فَإِنَّكُمْ قَدِمْتُمْ بِالْمَنَاصِبِ ،

* عِدَاكَ تَرَاةً فِي الْبِلَادِ مَسَاعِيَا * وَأَنْتَ تَرَاةً فِي السَّمَاءِ مَرَاقِبَا * ٣٥

تصغير وهذا من قول النحوي ، ولم أر في رُئي انصرف إلى مؤردا ، فحوت وِرْد النيل عند احتياله ،

٣١ * فجاءت بنا انسان عيني زمانه * وحلت بياما خلقت وماقيا *

جعله انسان عيني الزمان ندبة عن سواد لونه وانه عو المعنى والمقصود من الدعم وابنه وان من سواه فصول لا حاجة بهم فان البصر في سواد العين وما حوله جفون وماق لا معنى فيها

٣٢ * تجوز علينا المحسنين الى اندي * نرى عندكم احسانه والياديا *
نتخض على عذ الخيل الحسنين يعنى سيف الدولة وعشيرته الى انديين بحسن الياء وينعم عليهم يعنى الاسود وانه غوث

٣٣ * فتى ما سرينا في طيور جدونا * الى عترة الا نرجى التلاقي *
قوله الا نرجى حلت صرفت الى الاستقبال والمعنى الا مرجين التلاقى يريد انه كان يرجو لقاءه منذ قديم حين كان بمنقل في اصلا بآبائه

٣٤ * ترفع عن عون المكارم قدر * فما يفعل الفعات الا عذريا *
انعون جمع انعون وحو اندي بين السنين يقول عو اجل قدرا من ان يفعل في المكرات فعلا قد سبق اليه وانما يأتى بالمكارم ابتداء اخترا لما قال ايضا ، يمشى الكرام على اثار غيرهم ، وانت تخلص ما تاتى وتبتدع ،

٣٥ * يبيد عداوات البغاة بلطفه * فان لم تيد منهم اباد الادي *
اي بسل سخاير الاعداء برفقه وتلطفه لهم فان لم تذعب اضغانهم وعاتبتهم ابادهم وأهلكهم

٣٦ * أبا البسك ذا الوجه الذى كنت تأنقا * اليه وذا الوقت الذى كنت راجيا *
يقول وجذك الذى أراد الوجه الذى كنت اشدق اليه وهذا الوقت الذى انا فيه الوقت الذى كنت ارجو ادراكه يعنى وقت لقائه والتوقان النزاع يقال تاق اليه يتوق توقان

٣٧ * ثقيبت المروى والشداخيب دونه * وجبت عجيرا يترك الماء صاديا *
المروى جمع المرواة وعى الفلاة الواسعة والشداخيب جمع شداخوب وشداخاب وعى ناحية الجبل المشرفة وفيه حجارة زينة والصدى العششان يذك ما لقي من التعب في الطريق اليه وما فسى من حر الهواء والىواجى للث تيبس الماء والماء لا يكون صاديا لكنه مبالغة

لكننى على هذه الحالة من الألفة قصدت مصر وحملت عوالى والنصح وانشعب على زيارة جواد
هناك كالبحر

* وَجُرْدًا مَدَدْنَا بَيْنَ آذَانِهَا الْقَنَا * فَيَتَنَ حِفَافًا يَتَّبِعُنَ الْعَوَالِيَا * ١٤
أى وخيلا جردا مددنا الرماح بين آذانها فباتت تتبع عوالى الرماح فى سيرها كما قالت الخنساء
، وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ الْخَبِيلَ قُبُلًا ، نُبَارِي بِالْخُدُودِ شَبَا الْعَوَالِي ،

* تَمَاشَى بِأَيْدٍ كُلَّمَا وَاقَتْ الصَّغَا * نَقَّشْنَ بِهِ صَدْرَ الْمِرَاةِ حَوَافِيَا * ١٥
يقول هذه الجرد تمشى بأيديها اذا واطت الصفا نقشن به صدر الميراة حوافيا وجعلنا
حوافي مبالغة فى وصف حوافرها بالشدّة والصلابة يعنى أنها بلا نعال تتوفّر فى الصخور حوافرها
* وَيَنْظُرْنَ مِنْ سَوْدِ صَوَانِقٍ فِي الدُّجَى * يَرَيْنَ بَعِيدَاتِ الشُّخُوصِ كَمَا عِجَا * ١٦
يعنى بالسود أعينها وصوانق تزيها الشىء حقيقة فهى ترى الاشخاص البعيدة عنها كما عى
لصدق نظرها فى ظلمة الليل والخبيل توصف بحدة البصر ولذلك قالوا ابصر من فرس دحما
فى غلس

* وَتُنْصِبُ لِلْجَرَسِ الْخَفِي سَوَامِعَا * بَخَلْنَ مُنَاجَاةَ الضَّمِيرِ تَنَادِيَا * ١٧
ويصدق حس سمعها حتى يسمع الصوت الخفى فتنصب آذانها اذا حسّت بشىء
وحتى ان ما ينادى الانسان به ضميره يكون عندها كالمناداة لحدة حس آذانها
* مُجَادِبُ فُرْسَانَ الصَّبَاحِ أَعْتَنَّةُ * كَانَتْ عَلَى الْأَعْنَاقِ مِنْهَا أَغَايِبَا * ١٨
فرسان الصباح فرسان الغارة وذلك أنّ الغارة تقع وقت الصبح أغفل ما يكون الناس فصار
الصباح اسما للغارة يقول هذه الخيل تجاذب فرسانها أعنتها لما فيها من القوة والنشاط ثم شبه
اعتنيتها فى طولها وامتدادها بالحيات وهو منقول من قول ذى الرمة ، رَجَبِيَّةٌ أَسْفَارُ كَأَنَّ رِمَاحَهَا ،
شُجَاعٌ لَدَى يُسْرَى الذِّرَاعَيْنِ مُطْرُقٌ ،

* بَعَزَمَ يَسِيرُ الْجِسْمِ فِي السَّرَجِ رَاكِبَا * بِهِ وَيَسِيرُ الْقَلْبُ فِي الْجِسْمِ مَاشِيَا * ١٩
يقول سرنا بعزمه فوق ذان الجسم وهو مقيم فى السرج يسبق السرج ودان القلب وهو مقيم
فى الجسم يسبق الجسم لقوة العزم على السير

* فَوَاصِدٌ دَافُورٌ تَوَارَكَ غَيْرُهُ * وَمَنْ فَصَدَ الْبَحْرَ اسْتَقَلَّ السَّوَابِيَا * ٢٠
فواصل حال من الجرد اى عن يقصده ويتركه غيره لانه البحر وغيره دلساقية وعى النيم

عَذَا حَتَّى عَلَى الْوَقْحَةِ وَالْمَجْلِدِ وَضَرْبِ الْمِثْلِ بِالْأَسَدِ لِأَنَّهُ لَوْ لَوْنُ الْحَيَاءِ وَلَمْ يَصِدْ بَقِيَ

جَانِعًا غَيْرَ مَنِيبٍ وَأَمَّا يَنَابُ وَبَقِيَ لَكُونُهُ ضَارِبًا مَقْتَرَسًا حَرِيصًا عَلَى الصَّيْدِ

٦ * حَبِيبُكَ قَدَى قَبْلَ حُبِّكَ مِنْ نَأَى * وَقَدْ كَانَ غَدَارًا نَكْنُ أَنْتَ وَإِنِّي *

حُبِّتَ نَعْدَةً فِي أَحِبِّتَ شَاءَ وَلَا يَسْتَعِلُّ مِنْهُ إِلَّا الْمَحْبُوبُ يَقُولُ لِقَلْبِهِ أَحِبِّتُكَ قَبْلَ أَنْ أَحِبِّتَ

أَنْتَ عَذَا أَتَذَى بَعْدَ عَذَا يَعْرِضُ سِمْفَ الدُّوَلَةِ وَقَدْ كَانَ غَدَارًا فَلَا تَغْدُرْ بِي أَنْتَ إِي لَا تَكُنْ

مُشْتَاكًا إِلَيْهِ وَلَا مَحِبًّا لَهُ إِي فَاتَّكَ أَنْ أَحِبِّتَ الْغَدَارَ لَمْ تَفِ لِي

٧ * وَأَعْلَمُ أَنَّ الْمُبِينُ يُشْكِيكَ بَعْدَهُ * فَلَسْتُ فَوَادِي أَنْ رَأَيْتُكَ شَاكِبًا *

يَقُولُ لِقَلْبِهِ أَعْلَمُ أَنَّكَ تَشْكُو فِرَاقَهُ لِأَنَّكَ آيَاهُ فَرَّ عَدَدَهُ فَقَالَ إِنْ شَكِيتَ فِرَاقَهُ تَبَرَّأْتُ مِنْكَ

٨ * فَإِنَّ لِمُوعِ الْعَيْنِ غُدْرًا بِرَبِّهَا * إِذَا كُنَّ أَثَرُ الْغَادِرِينَ جَوَارِبًا *

غُدْرَ جَمْعُ غَدُورٍ يَقُولُ الْمُدْمُوعُ إِذَا جَرَّتْ عَلَى فِرَاقِ الْغَادِرِينَ كَانَتْ غَادِرَةً بِصَاحِبِهَا لِأَنَّهُ لَيْسَ

مِنْ حَقِّ الْغَادِرِ أَنْ يُبْقَى عَلَى فِرَاقِهِ فَإِذَا جَرَّتِ الْمُدْمُوعُ فِي إِثَرِهِ وَفَاءً لَهُ كَانَ ذَلِكَ الْوَفَاءَ غَدَارًا

بِصَاحِبِ الْمُدْمُوعِ

٩ * إِذَا الْجُودُ لَمْ يُرْزَقْ خَلَاصًا مِنَ الْآثَى * فَلَا الْحَمْدُ مَكْسُوبًا وَلَا الْمَالُ بِاقِيًا *

يَقُولُ إِذَا لَمْ يَتَخَلَّصِ الْجُودُ مِنَ أَمْنٍ بِهِ لَمْ يَبْقَ الْمَالُ وَلَمْ يَحْصُلِ الْحَمْدُ لِأَنَّ الْمَالُ يُذْعِبُهُ الْجُودُ

وَالْآثَى يَبْطُلُ الْحَمْدُ فَالْمَالُ بِمَا يُعْطَى غَيْرُ مَحْمُودٍ وَلَا مَاجُورٍ وَشَبَّهَ لَا بَلِيسَ فَغَضِبَ الْخَيْرُ

١٠ * وَلِلْفَقْرِ أَخْلَاقٌ تَدُلُّ عَلَى الْفَقْرِ * أَلَا نَ سَخَاءٌ مَا أَتَى أَمْ تَسَاخِيًا *

يَقُولُ أَخْلَاقُ الْإِنْسَانِ تَدُلُّ عَلَيْهِ فَيُعْرِفُ أَنَّ جُودَهُ طَبِيعٌ أَمْ تَكْلُفٌ

١١ * أَقْبَلُ اسْتِثْنَاءًا أَيُّهَا الْقَلْبُ رَبِّمَا * رَأَيْتُكَ تُصَفِّي الْوَدَّ مِنْ لَيْسَ جَارِيًا *

يَقُولُ لِقَلْبِهِ لَا تَشْتِثْ إِلَيْهِ فَاتَّكَ تَحِبُّ مِنْ لَيْسَ بِجَارِيَتِكَ بِالْحُبِّ كَمَا قَدْ لَحِظْتَنِي ، نَعْدُ

حَبِيتُ صَفَاءَ الْوَدِّ صَانِيَةً ، عَمِي وَأَقْرَبْتَنِي مَنْ لَا يُجَارِيَنِي ،

١٢ * خُلِقْتُ أَلُوفًا لَوْ رَحَلْتُ إِلَى الْحَبَى * لَفَارَقْتُ شَيْئًا مَوْجِعَ الْقَلْبِ بِأَكْبَارِ *

عَذَا الْبَيْتِ رَأْسٌ فِي فَتْحَةِ الْأَلْفِ وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ أَحَدٍ يَتِمَتَّى مَفَارِقَةَ الشَّيْبِ وَعُو يَقُولُ لَوْ فَارَقْتُ

شَيْئًا إِلَى الصَّبِيِّ لِمَكِينَتِهِ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ آيَاهُ إِذْ خُلِقْتُ أَلُوفًا

١٣ * وَلَكِنْ بِالْمُسْتَطَابِ نَحْرًا أَرْزَنَهُ * خَلِيقَتِي وَنُصْحِي وَالْهَوَى وَالْقَوَائِي *

ذَكَرَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ أَنَّهُ أَلُوفٌ لَهَا يَصْحَبُهُ مِنْ حَالٍ وَإِنْ كَانَتْ مَكْرُوحَةً فَرَّ اسْتِثْنَى فَقَالَ

* وَلَيْتَ شَكَاتَكَ فِي جِسْمِهِ * وَلَيْتَكَ تَجَزَى بِبَعْضِ وَحْبٍ * ٤٣

يريد بالشكاة المرض الذي يشكوه وعأبه في آخر البيت يقول لينك تجزى من ابغضك ببغضه ومن أحبك بحبه لأنال منك نصيبى من الجراء بالحب

* فَلَوْ لَنْتَ تُجْزَى بِهِ لَنْتَ مِنْكَ أَضْعَفُ حَظٍّ بِأَقْوَى سَبَبٍ * ٤٤

قال ابن جتى اى لو تناعمت في جزائك اياى على حبنى اياك لكان ضعيفا بالاضافة الى قوة سببى في حبنى لك قال ابو الفتح العروضى وهذا لا يقوله مجنون لبعض نظرائه او لمن هودونه فكيف ينسب المتنبنى مثل سيف الدولة الى انه لو احتشد وتكلف في جزائه لم يبلغ كنهه وهذا عتاب يقول لو جزيتنى حبنى لك وعواقوى سبب لان حبنى لك اكثر من حب غيرى لنلت منك القليل يشكو اعراضه عنه وانه لا يصيب منه حقا مع قوة سببه هذا آخر ما قاله في الامير سيف الدولة قر خرج من عنده مغاضبا الى مصر ومدح الاسود كافورا الاخشيدي

وقال ابو الفليب يمدح كافورا الاخشيدي في جمادى الآخرة سنة ٣٤١

* كَفَى بِكَ دَاءٌ أَنْ تَرَى الْمَوْتَ شَافِيَا * وَحَسَبَ الْمُنَايَا أَنْ يَكُنَّ أَمَانِيَا * ١ * رَمَا

كفى بك معناه كفاك والباء زيدت في المفعول هاعنا كما تزداد في الفاعل نحو كفى بالله وذكرنا هذا في قوله كفى بجسمى تحولا يقول كفاك داء رؤيتك الموت شافيا اى ان داء شفاؤه الموت أقصى الادواء والمنية اذا صارت امنية فهو غاية البلية وفاقره الخطوب

* تَمَيَّنَتِيَا لَمَّا تَمَيَّنْتَ أَنْ تَرَى * صَدِيقًا فَأَعْيَى أَوْ عَدُوًّا مُدَاجِيَا * ٢

يقول تميت المنية لما طلبت صديقا متافيا فاجزك او عدوا مساترا للعداوة وعند عدم الصديق المصادق والعدو المنافق يتمتى المرء المنية وهذا تفسير الداء المذكور فى البيت الاول

* إِذَا لَنْتَ تَرْضَى أَنْ تَعِيشَ بِذَنْتِ * فَلَا تَسْتَعِدَّنِ الْخُسَامَ الْبِهَانِيَا * ٣

اذا رضيت بذنت العيش فما تصنع بالسيف البهائى نعدا اى انما تحتاج الى السيف لنقى الذل

* وَلَا تَسْتَظِلِّيَنَّ الرِّمَاحَ لِلْغَارَةِ * وَلَا تَسْتَجِيدَنَّ الْعِثَاقَ الْمَذَاكِبَا * ٤

لا تتخذن الرماح الطويلة للغارة ولا تتخذن الخيل المجياد الكرام لله قد تمت اسنانها

* فَمَا يَنْفَعُ الْأَسَدَ الْحَيَاءَ مِنَ الطَّوْىِ * وَلَا تَنْفَى حَتَّى تَكُونَ صَوَارِيَا * ٥

كم قد منعت عنهم الهلاك بإعلاذك من بغى علائكم وكم كشفت الكرب عنهم بالكرب لله أنزلت
بأعدائهم

٣٣ * وقد زعموا أنه إن يعد * يعد معه الملك المعتصب *

زعم الروم أن الهمستق يعون. ومعهم الملك الاعظم والمعتصب المنتوج الذي يعتصب التاج
برأسه ومعنى يعد معه الملك يجيء معه لأنه لم يكن قبل ذلك قصداً والعون قد يراد به
الابتداء

٣٧ * ويستنصران الذي يعبدان * وعندهما أنه قد صلب *

يعنى أن الهمستق والملك يستنصران المسيح ويسألانه النصرة على المسلمين ثم قال وعندهما
أنه قد صلب لأن النصارى يقولون أن اليهود صلبت المسيح وقتلته

٣٨ * ويدفع ما ناله عنهما * فبا لرجال لهذا العجب *

ويدفع المسيح عن الهمستق والملك ما نال المسيح من الهلاك ثم تعجب من هذا أى كيف
يدفع عنهما ولم يقدر على الدفع عن نفسه بزعمهم أنه قتل وصلب واللام فى لرجال لامر
الاستغاثة وعى منصوبة واللام فى لهذا لم التعجب وعى مكسورة انشد سيبويه لقيس بن
دربج ، تكفنى الوشاء فارحونى ، فبا للناس لىلواشى المطاع ،

٣٩ * أرى المسلمين مع المشركين إنا ليجز وأما رعب *

أى قد خادنوه وتركوا قتلهم أما عجز وأما رعب

٤٠ * وأنت مع الله فى جانب * قليل الرفاد كثير التعب *

مع الله أى مع أمر الله بالجهاد والقتال أى أنت الذى تطيعه فى جهاد الروم وجانبت غيرك
من المهادنين والمؤامرين

٤١ * ذاك وحدك وحدته * ودان البرية بأبي وأب *

أى ذاك الموحد لله تعالى وحدك وغيرك يدينون دين النصارى من قولهم فى الله والمسيح
أب وابن لما أخبر الله عنه فى قوله وقالت النصارى المسيح ابن الله

٤٢ * فليمت سيوفك فى حاسد * إذا ما هجرت عليهم كذب *

سب نأبة إذا حزن وحشر فيه الانكسار يقول لبيت الحاسد الذى يحزن بظفرك بالروم قتل
بسيوفك

- ٢٥ * وَقَدْ عَلِمْتَ حَيْلَهُ أَنَّهُ * إِذَا حَمَّ وَعَوَّ عَلِيلٌ رَكِبَ *
- ٢٦ * أَنَا عُمْ بِأَوْسَعٍ مِنْ أَرْضِهِمْ * طَوْلَالُ السَّبِيبِ قِصَارُ الْعُسْبِ *
- اتَّامَ النَّدْمُ سَتَقَ بِحِيلٍ مَوْضِعَهَا مِنَ الْأَرْضِ أَوْسَعَ مِنْ أَرْضِهِمُ وَالسَّبِيبُ شَعْرُ النَّاصِيَةِ وَشَعْرُ الذَّنْبِ وَالْعُسْبُ عَظْمُ الذَّنْبِ وَالْمَسْتَحَبُّ فِي الْحَيْلِ أَنْ يَطُولَ شَعْرُ الذَّنْبِ وَيَقْصُرَ عَظْمُهُ
- ٢٧ * تَغِيبُ الشَّوْاعِقُ فِي جَبَشِهِ * وَتَبْدُو صِغَارًا إِذَا لَمْ تَغِبْ *
- أَيُ كَثُرَتْهُ يَعْمُ الْجِبَالُ وَتَغِيبُ فِي جَبَشِهِ وَإِنْ ظَهَرَ مِنْهَا شَيْءٌ ظَهَرَ الْبَيْسَمُ مِنْهَا
- ٢٨ * وَلَا تَعْبُ الرِّيحُ فِي جَوِّهِ * إِذَا لَمْ تَخْطُ النَّعَا أَوْ تَتَبْ *
- يَعْنَى كَثُرَتْ رَمَاحُ جَبَشِهِ وَتَضَائِقُ مَا بَيْنَهُمَا وَإِنَّ الْهَوَاءَ عُصَّ بِهَا فَلَا تَجِدُ الرِّيحَ مُنْفَذًا إِلَّا أَنْ تَنْتَحِطِّي وَتَشَبَّ
- ٢٩ * فَغَرَّقَ مَدْنَهُمُ بِالْجَبُوشِ * وَأَخْفَتِ أَصْوَاتُهُمْ بِاللَّجَبِ *
- أَيُ اتَّامَ مِنَ الْجَبُوشِ بِمَا عَمَّ بِالْأَذَمِ فَكَانَتْهَا غُرُوفَاتُ فِيهِ وَأَخْفَتِ أَصْوَاتُهُمْ بِصَوْتِ جَبُوشِهِ
- ٣٠ * فَأَخْبِثَ بِهِ طَالِبًا قَتْلَهُمْ * وَأَخْبِثَ بِهِ تَارِكًا مَا كَلَبَ *
- يُرِيدُ أَنَّهُ خَبِثَتْ طَالِبًا وَهَارِبًا وَيَرُودُ فَأَخْبِثَ بِهِ طَالِبًا وَأَخْبِثَ بِهِ تَارِكًا وَعَذَا أَحْسَنَ
- ٣١ * نَأَيْتَ فَقَاتَلَهُمْ بِاللِّقَاءِ * وَجِئْتُ فَقَاتَلَهُمْ بِالْهَرَبِ *
- يُرِيدُ أَنَّهُ لَمَّا كُنْتُ بَعِيدًا عَنْ أَعْلَى الثُّغُورِ اتَّامَ لِلْقِتَالِ فَلَمَّا جِئْتُ جَعَلَ الْهَرَبَ مَوْضِعَ الْقِتَالِ فَكَانَ قِتَالُهُ الْهَرَبَ
- ٣٢ * وَكَانُوا لَهُ الْفَخْرَ لَمَّا أَتَى * وَكُنْتُ لَهُ الْعُدْرَ لَمَّا دَعَبَ *
- أَيُ كَانَ يَفْخَرُ بِأَنْ قَصَدَهُمْ ثُمَّ عُدَّ بِأَنْ ذَهَبَ هَارِبًا مِنْكَ لِأَنَّهُ لَا يَقُومُ لَكَ
- ٣٣ * سَقَيْتَ الْبَيْهَمَ مَنَاجِمُ * وَمَنْفَعَةُ الْغَوْتِ قَبْلَ الْعَطْبِ *
- أَيُ إِدْرَكْتُمْ قَبْلَ أَنْ يَقْتُلَكُمْ فَأَعْتَنْتُمْ قَبْلَ أَنْ يَعْطِبُوا وَأَمَّا يَنْفَعُ الْغَوْتُ إِذَا كَانَ قَبْلَ الْهَلَاكِ وَبَعْدَهُ لَا مَنْفَعَةَ لِلْغَوْتِ كَمَا قَالَ الشَّائِئُ ، وَمَا نَفَعُ مَنْ قَدْ مَاتَ بِالْأَمْسِ طَالِبًا ، إِذَا مَا سَمَاءُ النَّاسِ طَالَ انْتِهَارُهَا ، وَقَالَ الْجَحْتِيُّ ، وَأَعْلَمَ بَأَنَّ الْعَبِيَّتَ لَيْسَ بِنَافِعٍ ، لِلنَّاسِ مَا لَمْ يَأْتِ فِي إِبَانِهِ ،
- ٣٤ * فَخَرُّوا لِخَالِقِهِمْ سَاجِدًا * وَلَوْ لَمْ تُغَيَّبْ سَاجِدُوا لِلصُّلْبِ *
- أَيُ سَجَدُوا لِلَّهِ شُكْرًا حِينَ أَتَيْتُمْ وَلَوْ لَمْ تَأْتِمْ لَسَجَدُوا لِلصُّلْبِ خَوْفًا مِنْكُمْ
- ٣٥ * وَكَمْ نَدَّتْ عَنْهُمْ رَدَى بِالرَّدَى * وَدَشَّقَتْ مِنْ دَرَبٍ بِالْكَرْبِ *

إذا جمع مالا فقد جمعه مَنْ لَا يُسَرُّ مِنْ مَالِهِ بِمَا يَدَّخِرُهُ أَيْ إِنَّمَا يَسَرُّ بِمَا يَبِيبُهُ لَمَّا قُلَّ الْبَحْتَرِيُّ

، لَا يَتَمَطَّى كَمَا اخْتَدَجَ الْبَاخِيلُ وَلَا ، يُحِبُّ مِنْ مَالِهِ إِلَّا الَّذِي يَبِيبُ ،

١٦ * وَأَتَى لَأُتْبِعَ تَذَكُّرَهُ * صَلَوَةَ الْإِلَهِ وَسَقَى السُّحْبُ *

أَيْ كَلَّمَ ذِكْرَهُ دَعْوَتَ لَهُ بِبِذْنٍ فَقُلْتُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

١٧ * وَأَتْنَى عَلَيْهِ بِأَلَايَةٍ * وَأَقْرَبُ مِنْهُ نَأَى أَوْ قَرَبُ *

أَيْ أَقْرَبُ مِنْهُ بِالْمَوَالَةِ وَالْحَبْنَةِ

١٨ * وَإِنْ فَارَقْتَنِي أَمْطَرُهُ * فَأَكْتُمُ عُدْرَانِيَا مَا نَصَبُ *

أَيْ إِنْ انْقَطَعَ عَنِّي بَرْدٌ فَإِنَّ أَلَّذِي عِنْدِي مِنَ النِّعَمِ مِنْ عَضَائِيهَا كَالْعُدْرَانِ إِذَا امْتَلَأَتْ بِمَاءِ الْمَطَرِ

بَقِيَ مَاوَعًا بَعْدَ انْقِطَاعِ الْأَمْطَارِ

١٩ * أَيَا سَيْفٍ رَبِّكَ لَا خَلْقَهُ * وَبِذَا الْمَكَامِرِ لَا ذَا الشُّصْبُ *

يَقُولُ أَنْتَ سَيْفُ اللَّهِ لَا سَيْفُ إِنْسَانٍ وَأَنْتَ صَاحِبُ الْمَكَامِرِ لَا سَيْفٌ فِيهِ ضَوَائِقُ مِنْ سَيُوفِ

الْحَدِيدِ يَعْنِي نَسَبُ سَيْفًا كَسَائِمِ السَّيُوفِ

٢٠ * وَأَبْعَدُ ذِي عِمَّةٍ عِمَّةً * وَأَعْرِفُ ذِي رُتَبَةٍ بِرُتَبٍ *

أَرَادَ أَبْعَدُ ذَوِي الْبَيْعَةِ فَارُفَعُ الْوَاحِدِ مَوْفِعُ الْجَاعَةِ لَمَّا تَقُولُ عَذَا أَوَّلُ فَارَسٍ مُقْبِلٍ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ

أَبْعَدُ إِنْسَانٍ عِمَّةً وَأَعْرِفُهُمْ بِمَرَاتِبِ الرِّجَالِ لِأَنَّهُ أَعْلَمُ بَيْنَهُمْ فَيَوْ يَعْلَمُ كُلَّ وَاحِدٍ مَا يَسْتَحَقُّ

مِنَ الرُّتَبَةِ

٢١ * وَأَنْصَحُ مَنْ مَسَّ خِصِيَّةً * وَأَنْتَرِبُ مَنْ جَحْسَامٍ صَرَبٍ *

٢٢ * بِذَا اللَّفْظِ نَادَاكَ أَهْلُ الثُّغُورِ * فَلَيْتَمَ وَالْهَيْمُ نَحْتُ الْقُصْبِ *

بِذَا اللَّفْظِ دَعَاكَ فَقَالُوا يَا أَطْعَمَ مِنْ طَعْنٍ بِقَنَاءَةِ خِصِيَّةٍ وَبِذَا أَنْتَرِبُ الضَّارِبِينَ بِالسَّيُوفِ فَأَجَبْتَهُمْ

وَرَوَّسْتُهُمْ نَحْتُ سَيُوفِ الرُّومِ أَيْ قَدْ غَلِبُوا رُومَ

٢٣ * وَقَدْ يَسُوسُوا مِنْ تَذْيِيلِ الْحَبْوَةِ * وَعَيْنُ تَغُورٍ وَعَلْبُ يَجِبِ *

غَارَتْ أَعْيُنُ إِذَا اخْتَسَفَتْ لِلدَّخْنِ وَالنِّزَالِ وَالْوَجِيبِ خَفَقَانِ الْقَلْبِ

٢٤ * وَغَمُّ الدُّنْسُوتِ قَوْلُ الْعُدَا * إِنَّ عَلِيًّا ثَقِيلٌ وَصَبٌ *

أَيْ إِنَّمَا أَتَانَا الدُّنْسُوتُ لِأَنَّ الْأَعْدَاءَ أَرْجَفُوا بِأَنَّكَ عَلِيلٌ وَيُقَالُ وَصَبٌ وَصَبًا فَيَوْ وَصَبٌ إِذَا

تَحَلَّ جَسَدُهُ

أى كان يصغى إليهم بأذنه ولا يصدقهم بقلبه لكره حسبه قل ابن جنى أى كان يسمع منهم
إلا أن قلبه كان على كل حال معي

* وما قُلْتُ للبدرِ أَنتَ المَاجِئُ * ولا قُلْتُ للشَّمْسِ أَنتَ الدَّاعِبُ * ٩

عرب غذا مثلا أى لم أنقصك عما تستحق من المدايح كما يُنقص البدر بأن يشبه باللاجئين
والشمس بأن تشبه بالذاهب أى لم احجبك فتننكم لى وعوقونه

* فَيَقْلِقُ مِنْهُ الْبُعِيدُ الْأَنَاءَ * وَيَعْصَبُ مِنْهُ الْبَطِيُّ الْعَصَبُ * ٧

البعيد الاناء الذى لا يستخف عن قُرب والأناة الرفق والتثبت

* وما لاقنى بَلَدٌ بَعْدَ كُفْرٍ * ولا اَعْتَصَمَ مِنْ رَبِّ نِعْمَا رَبِّ ٨

لاقنى والاقنى امسكنى وحيسنى أى لم أقم ببلد بعدكم ولا أخذت عوضا ممن انعم على

* وَمِنْ رَكَبِ الثَّوَرِ يَدُ الْجَوِّ * دِ أَنْكَمْ أَضْلَافُهُ وَالْغَيْبُ * ٩

صوب غذا مثلا له ولمن لقي بعده من الملوك نقول خلدش بن زعيم ، ولا أكون كمم ألقى
رحالته ، على الجبار وحلى صهوة القوس ،

* وما قِيسَتْ لَنْ مَلُوكِ الْبِلَادِ * فَدَعُ ذَنْمَ بَعْضِ بَعْنٍ فِي حَلَبِ * ١٠

* وَنَوَكُنْتُ سَمِيئَتِي بِأَسِيهِ * نَكَانَ الْحَدِيدِ وَكَانُوا الْخَشَبُ * ١١

أى لو سميئتم سيوفا نكانوا سيوفا من الخشب ودان عو سيفا من الحديد والمعنى أن مدحتهم
كان ذلك مجازا وحقيقة مدح دانت له

* أَلَى الرَّأْيِ يُشَبَّهُ أَمْرٌ فِي السَّخَا * أَمْرٌ فِي الشَّجَاعَةِ أَمْرٌ فِي الْأَدَبِ * ١٢

غذا استفهام انكار أى لا يشبهه أحد من الملوك فى شىء مما ذكر

* مُبَارَكُ الْإِسْمِ أَفْرَ اللَّقَبِ * كَبِيمُ الْجَيْشِ شَرِيفُ النَّسَبِ * ١٣

أى اسمه على وعو اسم مبارك يتبرك به نمكان على بن أبى ضارب رثه ولاته مشتق من
العلو والعلو مبارك وعو مشهور القلب لانه سيف الدولة والجرشى النفس

* أَحْوُ الْحَرْبِ يُحْدِمُ مِمَّا سَبَى * قَنَاهُ وَخَلَعَ مِمَّا سَلَبَ * ١٤

أى اذا أعطى أحدا خادما أعطاه مما سباه بنفسه لا مما اشتراه لانه صاحب الحرب فمباليكه
من سبائيه واذا خلع على انسان ثويا كان مم سلبه من أعدائه

* إِذَا حَارَ مَا لَا فَقَدْ حَارَهُ * فَمَيَّ لَا يُسَرُّ مَا لَا يَنْهَبُ * ١٥

٣٧ * مَا أَتَى عِنْدَهُ تَدَارُ الْمَنِيَا * كَذَلِى عِنْدَهُ تَدَارُ الشَّمُولِ *

يريد أن غيره من المملوك يشغلون باللبو وشرب المدام وهو مشغول بالحرب

٣٨ * لَسْتُ أَرْضَى بِأَنْ تَكُونَ جَوَادَا * وَزَمَانِي بِأَنْ أَرَاكَ تَحِيلُ *

أى لا أرضى بأن يصمد إلى عطاؤك وأتى على البعد منك لا أراك

٣٩ * نَعَسُ الْبُعْدُ عَنْكَ قُرْبُ الْعَطَايَا * مَرْتَعَى مُخَصَّبٌ وَجَسَمَى عَزِيلُ *

قوله مرتعى مخصب وجسمى عزيل يقول أنا في قرب عطائك متى وبعدى عنك لمن يرتفع في

مكان مخصب وهو مع ذلك مهزول أى لست انتهت بعطائك مع البعد عن إيفائك

٤٠ * إِنْ تَبَوَّأْتَ غَيْرَ ذُنَيْبَى دَارَا * وَأَتَانِي تَيْلٌ فَأَنْتَ الْمُنِيلُ *

٤١ * مِنْ عَبِيدِي أَنْ عِشْتَ لِي أَلْفَ نَافُو * وَلِي مِنْ نَدَاكَ رَيْفٌ وَنِيلُ *

الريف سواد العروق والنيل فيض مصر

٤٢ * مَا أَبَالِي إِذَا اتَّقَدَكَ الرِّزَايَا * مَنْ دَحَنَهُ خُبُونِيَا وَالْحُبُولُ *

الخبول جمع خبل وهو الفساد والخبول الدواعى وحى جمع خبل يقول إذا أخطأتك المنيا فلا

أبالي من أصابته

وكتب إليه سيف الدولة يستدعيه فاجبه بهذه القصيدة في شوال سنة ٣٠٣

١ * قِيمْتُ الْكِتَابَ أَتَمَّ الْكُتُبِ * فَسَمِعَا لَأَمِّ أُمِّمِ الْعَرَبِ *

٢ * وَسَوَاءَ لَهُ وَأَبْتَهَاجَا بَدِ * وَإِنْ قَصَرَ الْفِعْلُ عَمَّا وَجَبَ *

يقال ضاع له وأطاع إذا انقاد أى أطيعك وأبتهاج بدنايك وإن كان فعلى فى طاعتك لا يبلغ

ما يجب على

٣ * وَمَا عَقْنِي غَيْرُ خَوْفِ الْوُشَاةِ * وَإِنَّ الْوِشَايَاتِ طُرُقَ الْكَذِبِ *

يقول لم يمنعني عن اللحق بك إلا خوف الوشاة والوشاية طريقها الكذب أى إذا وشى الإنسان

كذب فحققت كذبتهم

٤ * وَتَذَنِّيَرُ قَوْمٍ وَتَقْلِيلُيَرُ * وَتَقْرِييُنِمْ بَيْنَنَا وَالْحَبَبِ *

مفعول التذنيير والتقليل محذوف على تذيير وتذنيير قوم بمعنى الوشاة معايينا وتقليلهم منابينا

كذبا منهم وعدو بيننا بالبناءم والفساد والتقريب ضرب من العدو

٥ * وَقَدْ لَانَ يَبْصَرُحُمُ سَمْعُهُ * وَيَنْصُرُنِي قَلْبُهُ وَالْحَسْبِ *

أَنَّهُ لَا يَهْوِلُهُ شَيْءٌ يَرَاهُ وَكَأَنَّ الْيَهُودِيَّ يَقُولُ لَهُ لَا يَهْوِلُكَ مَا تَرَى وَذَلِكَ أَنَّ التَّنْصِيرَ يَكُونُ بِالْكَلَامِ

٢٨ * وَإِذَا صَدَحَ فَالزَّمَانُ فَحَجَّ * وَإِذَا اعْتَدَلَ فَالزَّمَانُ عَلِيلٌ *
يقول عو الزمان فصاحت حقة الزمان وكذلك علتها وهذا كما يروى عن معاوية أنه قال نحن الزمان ثم رفعناه ارتفع ومن وضعناه اتضع وروى أنه سمع رجلا يذم الزمان فقال لو يعلم ما يقول لصربت عنقه أن الزمان عو السلطان

٢٩ * وَإِذَا غَابَ وَجْهُهُ عَنْ مَكَانٍ * فِيهِ مِنْ نَشَاءٍ وَجْهٌ جَمِيلٌ *
النشأ الخبر وعو ما يُنشى أى يُنشر من حديث يقول بكل مكان يُسمع له خبر جميل
٣٠ * لَيْسَ إِلَّا بِأَعْلَى عُمَارٍ * سَيِّفُهُ دُونَ عِرْضِهِ مَسْلُورٌ *
يقول ليس احد من الملوك يقى عرسته بسيفه غيرك أى انت الشجاع دونهم
٣١ * كَيْفَ لَا يَأْمَنُ الْعِرَاقُ وَمِصْرُ * وَسَرَايَاكَ دُونَهَا وَالْخِيولُ *

يقول انت وخبلك فى وجه الروم تدفعونهم عن ديار المسلمين
٣٢ * لَوْ تَحَرَّجْتَ عَنْ طَرِيقِ الْأَعْلَى * رُبَّمَا السِّدْرُ خَيْلُهُمُ وَالنَّخِيلُ *
يقول لو ملئت عن طريق الروم لساودا فأوغلوا فى ديار العرب حتى يربطوا خيولهم بالسدر والنخيل لله بالعراق والمعنى لولا ذكك عن عذه الممالك لمكنتها الاعداء يريد بهذا الغش ممن بالعراق ومصر من الملوك والدفع من شأن سيف الدوبة وجعل الفعل للسدر والنخيل توسعا لانها على الممسكة اذا ربطت اليها فكانتها ربطتها
٣٣ * وَدَرَى مَنْ أَعَزَّهُ الدَّفْعُ عَنْهُ * فَبَيْمَا أَنَّهُ الْحَقِيرُ الدَّنِيْلُ *
يعنى وعلم من أعزّه دفعك عنها فى مصر والعراق يعنى كافورا وآل بُؤَيْبٍ أَنَّهُ حَقِيرٌ ذَلِيلٌ بَغْلَبَةٌ الْعَدُوِّ آيَاهُ

٣٤ * أَأَنْتَ طَوَّلَ الْحَيَاةَ لِلرُّومِ غَارِ * فَمَتَى الْوَعْدُ أَنْ يَكُونَ الْفُقُولُ *
٣٥ * وَسَوَى الرُّومِ خَلَفَ خَيْرُكَ رَوْمٌ * نَعْلَى أَى جَانِبَيْكَ تَمِيلُ *
يقول سوى الروم لك وراء ظهرك اعداء كالروم فى المعاداة يعنى آل بويه
٣٦ * قَعَدَ النَّاسُ كُلُّهُمْ عَنْ مَسَاعِيْسِكَ وَقَامَتْ بِهَا الْقَنَا وَالنُّصُولُ *

يقول لم يبلغ احد من الملوك مساعبك لله قامت بها رماحك وسيوفك

المفعول كما تقول لَقَبْنِي زَيْدًا وَلَقِبْتَ زَيْدًا وَأَصَابَنِي مَالٌ وَأَصَابْتَ مَالًا وَإِذَا كَانَ لِلنَّدَى كَفِيلٌ
بِوَجْهِهِ كَانَ لَوَجْهِهِ كَفِيلٌ بِالنَّدَى

٢١ * فَإِذَا الْعُدْلُ فِي النَّدَى زَارَ سَعَمًا * فَقَدَاهُ الْعُدُولُ وَالْمَعْدُولُ *

يقول إذا عُدِلَ جَوادٌ عَلَى الْجَوْدِ فَسَمِعَ ذَلِكَ وَعَاهُ فَقْدَاهُ عَذَا الْمُدُوحِ السُّبْحَاءِ وَالْعَادِلُونَ عَذَا
إِشَارَةً إِلَى أَنَّهُ لَا يَسْمَعُ الْعُدْلُ وَغَيْرُهُ يَسْمَعُ قَالَ ابْنُ فُورَجَةَ أَرَادَ فِدَاؤُكَ كُلَّ مَنْ عُدِلَ فِي جَوْدٍ
سَعَمَهُ أَوْ رَدَّهُ لِأَنَّهُ فَوْقَهُ جَوادًا

٢٢ * وَمَوَالٍ تُحْيِيهِمْ مِنْ يَدَيْهِ * نَعِمَ غَيْرُكُمْ بِنَا مَقْتُولُ *

يقول وَدَدْتُ مَوَالٍ حَيُّونَ مِنْ أَنْعَامِهِ عَلَيْهِمْ وَغَيْرُهُمْ مَقْتُولُ بِذَلِكَ الْأَنْعَامِ حَسَدًا لَمْ وَأَنَّهُ يَسْلُبُهُ
مِنَ الْأَعْدَاءِ فَيَقْتُلُهُمْ وَيُعْطِي أَوْلِيَاءَهُ ثُمَّ ذَكَرَ تِلْكَ النِّعَمَ

٢٣ * فَرَسٌ سَابِقٌ وَرُمَحٌ سَوِيلٌ * وَدِلَالٌ زَعَفٌ وَسَيْفٌ صَقِيلٌ *

الدِّلَالُ الْبَرَاةُ وَزَعَفُ اللَّيْنَةُ وَفَرَسٌ بَدَلٌ مِنْ نَعَمٍ وَتَقْسِيرُهَا

٢٤ * فَلَمَّا صَدَحَتْ دِيَارَ عَدُوٍّ * قَالَ تِلْكَ الْغِيُوثُ عَذَى السُّبُولِ *

لَمَّا أَتَيْتُ مَوَالِيَهُ صَبَاحًا لِلْغَارَةِ دَارَ عَدُوٍّ قَالَ الْعَدُوُّ تِلْكَ لَدُنَّ رَأَيْنَاكَ قَبْلَ كَانَتْ بِالْإِضَافَةِ إِلَى
عَمَلٍ غِيُوثٍ عِنْدَ الْإِضَافَةِ إِلَى السُّبُولِ يَرِيدُ كَثْرَةَ مَوَالِيهِ وَقَالَ ابْنُ جَنِّي عَذَا مَثَلٌ وَعَنَى بِالْغِيُوثِ
سَيْفَ الدَّوْلَةِ وَبِالسُّبُولِ مَوَالِيَهُ وَذَلِكَ أَنَّ السُّبُولَ يَكُونُ مِنَ الْغِيثِ وَكَذَلِكَ مَوَالِيَهُ بِهِ قَدَرُوا وَعَزَّوْا

٢٥ * دَحِمَّتْهُ تَطَايِيرُ الرِّزَاةِ الْمُحْسَنُ كَمَ عَنْهُ كَمَا يَطِيرُ النَّسِيلُ *

دَحِمَّتْهُ فَاجْتَمَعَتْهُ يَرِيدُ فَاجْتَمَعَتْ الْمَوَالِي الْعَدُوِّ وَعَنَى تَفَتُّكَ دُرُوحَ الْعَدُوِّ حَتَّى تَطِيرَ عَنَّا كَمَا يَطِيرُ
الرِّيشُ إِذَا سَقَطَ مِنَ الطَّيْرِ

٢٦ * تَقْبَضُ الْخَيْلُ خَيْلَهُ قَنْصَ الْوَحْشِ وَيَسْتَأْسِرُ الْخُمَيْسَ الرِّعِيلُ *

يقول خَيْلَهُ تَصِيدُ الْخَيُْولَ لَمَّا تَصِيدُ الْوَحْشَ وَالْقَلِيلُ مِنْ جَيْشِهِ يَأْسِرُ الْجَيْشَ الْكَثِيرَ وَالرِّعِيلُ
الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْخُمَيْسُ الْجَيْشُ الْكَثِيرُ الَّذِي فِي خُمُسٍ كَتَائِبُ الْقُلُبِ وَالْجَنَاحَانِ وَالْمُقَدَّمَةُ
وَالسَّافَةُ

٢٧ * وَإِذَا الْحَرْبُ أَعْرَضَتْ زَعَمَ الْهَوُ * لِي لِعَيْنَيْهِ أَنَّهُ تَهَوُّلُ *

يقول إِذَا قَامَتْ الْحَرْبُ وَخُفِرَتْ لَمْ تَهَلْ بِزَعَمِ الْهَوْلِ لِعَيْنِي الْمُدُوحِ أَنَّهُ تَهَوُّلٌ لَا حَقِيقَةٌ لَهُ وَالْمَعْنَى

فَقُلْتُ لَهُ تَمَّ الْحَدِيثُ الَّذِي مَضَى ، وَذُرْتُكَ مِنْ تَمِّ الْحَدِيثِ أُرِيدُ ، أَنَاشِدُهُ إِلَّا أَعَادَ حَدِيثَهُ ،
كَأَنِّي بَطَلِي الْقَيْمِ حِينَ يُعِيدُ ، وَقَدْ أَتَدَّ عَذَا الْمَعْنَى فَقَالَ

* وَكُنْتُمْ مِنَ السُّؤَالِ اسْتِنْبَاقٌ * وَكُنْتُمْ مِنْ رَدِّهِ تَعْلِيلٌ * ١٤

يقول كنتم من السؤال يكون سببه الاشتقاق وكنتم من رد السؤال يكون تظليفا للسائل يريد
أن الذي حملني على السؤال عن الطريق الاشتقاق ولكن انتعلد بالجواب عن السؤال

* لَا أَقْمَنَا عَلَى مَكَانٍ وَإِنْ طَا^١ بَ وَلَا يُمْكِنُ الْمَكَانَ الرَّحِيلُ * ١٥

لا أقمنا معناه لم نقم نقوله تعالى فلا صدق ولا صلى وقال ابن فوجدة معناه والله لا أقمنا
قال ويجوز أن يكون على الدعاء لما تقول لا يفتحص الله فاق يقول لم نقم في الطريق اليد
مكان وإن طاب ذلك المكان فم قال ولا يمكن الممان أن يرتحل أي لو امكنه لارتحل معنا
شوقا إليه

* لَقَدْ رَحَبْتُ بِنَا الرُّحُصَ قُلْنَا * حَلَبْتُ قَصْدُنَا وَأَنْتَ السَّبِيلُ * ١٦

لقد طاب لنا مكان كأنه يرتحب بنا لطيب المقام به قلنا لذلك المكان لا نقيم عندهك لأن
قصدنا حلب وانت الممر فلا نقيم عندهك وإن طاب المكان فم فسر فيهما بعد فقال

* فِيمَاكَ مَرَعَى جِبَادِنَا وَالْمَسَالِيَا * وَالْبَيْهَا وَجِيفُنَا وَالذَّمِيلُ * ١٧

* وَالْمُسْتَمُونَ بِالْأَمِيرِ كُنْتُمْ * وَالْأَمِيرُ الَّذِي بِنَا الْمَأْمُولُ * ١٨

* الَّذِي زَلْتُ عَنْهُ شَرَفًا وَغَرِيَا * وَنَدَاهُ مُقَالِيلِي مَا يَزُولُ * ١٩

زلت عنده فارقت أي سافرت عنه في جانب الشرق والغرب ولم يفارقتني عطائوه فهو مقابلي
حيث ما كنت وأما قال هذا لأن سيف الدولة أنفذ إليه عديته بعد خروجه من مصر ووروده
الاعتراف

* وَمَعَى أَيْمِنَا سَلَكْتُ دَلَالِي * كُلُّ وَجْهِ لَهُ بِوَجْهِهِ تَقْبِيلُ * ٢٠

يريد لزوم عطائيه وآله لا يتوجه وجهها ألا لقي جوده وقوله كل وجه أي كل طريق اتوجه
إليه له أي لنداء كقيل بوجهي وهذا محمول على القلب أراد لي كقيل بوجه نداء يُرِينِيهِ
ويأتيني به والقلب شائع في الكلام وهو دثير في الشعر يقول كل وجه توجهته لي كقيل بوجه
نداء ويصيح المعنى من غير حمل اللفظ على القلب وذلك أن من واجبهك فقد واجهته ومن
استقبلك فقد استقبلته والانفعال المشتركة فيهما يستوى فيهما المعنى في اسنادها إلى الفاعل وإلى

٦ * زَوَّدْتِ مِنْ حُسْنِ وَجْهِكَ مَا دَا * مَ فَحُسْنُ الْوُجُوهِ حَالٌ تَحُولُ *

٧ * وَصَلِمْنَا نَفْسُكَ فِي حُلْدَةِ الْإِدْنِيَا فَإِنَّ الْمُقَامَ فِيهَا قَلِيلٌ *

٨ * مِنْ رَأَا بِعَيْنَيْهَا شَافَهُ الْقَفَّاسُ فِيهَا كَمَا تَشَوُّقُ الْحَمُولُ *

يقول من نظر إلى الدنيا بعين الله ينبغي أن ينظر بها البيناريق للباقين رفته للماتين الفانين
ودنى عن الرقة بشوق لأن الشوق ترفيق القلب والحمول المرتحلون وكأله أراد ذا الحمول
تخلف انصاف والنقاسان السكان المقيمون

٩ * إِنْ تَرَبَّنِي أَدْنَمْتُ بَعْدَ بَيَاسٍ * فَحَمِيدٌ مِنَ الْقَنَاءِ الدُّبُولُ *

يقول ان غيرت الاسفار وجئني حتى صرت آدم بعد بياس فليس ذلك بعيب في كما ان
اندبول وان كان مدموما في غير القنائة فانه محمود فيها لانه يؤمن بصلايتها كما قال ابو تمام
'لَا نَتَّ مَبْرَنَةً فَعَزَّوْا أَتَمَّا ، يَشْتَدُّ رَأْسُ الرُّمُوحِ حِينَ يَلْمِئُ ،

١٠ * فَحَيَّتَنِي عَلَى الْقَلَاءِ قَنَاءٌ * عَادَةُ اللَّوْنِ عَمْدَعَا التَّبْدِيلُ *

يريد بالقنائة الشمس لان طلوعها يتجدد ثبتي بكم ثم يومر او لان الدغم لا يؤتمر فيها والشمس
تبدل اللون وتحول البياض الى السواد

١١ * سَتَرْتُكَ الْجَحَائِلُ عَنِ وَلِيِّكَ * بِكَ مِنْهَا مِنَ الْمَلَمَى تَقْبِيلُ *

يقول انت في كين من الشمس لا يصيبك حرها ولكن بك منها تقبيل لمي في شفتك من السواد
دنب فبالتك غارتك الملمى

١٢ * مِثْلُهَا أَنْتَ لَوْحَتْنِي وَأَسْقَمْتُ وَزَادَتْ أَبْيَاسُهَا الْعُضْبُولُ *

يقول انت مثل الشمس في انها غيرت لوني فاسقمتني انت وزادت تأقيرا فتى أبها كما وعو
انت ثم وصفنا فقل العضبول وهي التامة الجسم

١٣ * نَحْنُ أَذْرَى وَقَدْ سَأَلْنَا بِذَجْدٍ * أَطْوِيلُ طَرِيقُنَا أَمْ يَطْوُلُ *

عده رواية ابن جتي يقول اطويل عو في الحقيقة ام بطوله الشوق الى المقصود يقول كنا أعلم
بمقدار الطريق ولدتنا سألنا والصحيح رواية غيره اقصر طريقنا ام يطول يقول علمنا قسم الطريق
من نوبه ولدتنا سألنا تعلقا بذكر الطريق اليه فان الانسان اذا احب شيئا اكثر السؤال عنه
وان كان يعرفه كما قال بشم بن ابي حازم 'أَسْأَلُ صَاحِبِي وَتَقْدُّ أَرَانِي ، بَصِيرًا بِالطَّلَعَيْنِ
حَيْثُ صَارُوا ، وَدَمَا قَالَ الْآخَرُ ، وَخَبَّرْتَنِي عَنْ مَجْلِسِ كُنْتَ زَيْنَةُ ، حَضَرَةَ قَوْمٍ وَالْمَلَأَ شَيْوُودُ ،

يقولون الروح تنفى كما ينفى الجسم والمؤمنون بالبعث يقولون الارواح تسلم من الهلاك ولا تنفى بفناء الأجسام

* وَمَنْ تَفَكَّرَ فِي الدُّنْيَا وَمُهَاجَتِهِ * أَقَامَهُ الْفِكْرُ بَيْنَ الْعَجَزِ وَالنَّعَبِ * fo
أما يقبیه الفکر بین العجز والنعب لأنه يتعب تارة في طلب الدنيا وتارة يترك طلبها للعجز خوفا على مهجته فلا ينفك الانسان من تعب او عجز فالطالب متعوب والقاعد عن الطلب عاجز وأما عجزه للخوف على مهجته فلو تيقن بسلامة المهجة لم يقعد عن الطلب ولم يرض الى العجز
وقال ايضا يدحده وقد بعث اليه عديّة الى العراق ومالا دفعة بعد دفعة فى شوال سنة ٣٥١ ر.ط
* مَا لَنَا كُلُّنَا جَوِي رَسُولٍ * أَنَا أَعْوَى وَقَلْبُكَ الْمَتَّبُولُ * ١

المتبول الذى قد فسد الحب ومنه قول الشاعر ، بَتَلْتُ قُوَادَكَ فِي الْهَنَامِ خَرِيدَةً ، تَشْفَى الْوَجِيعَ بِمَارِدٍ بَسَامٍ ، والجوى الذى قد اصابه الجوى وعو دا في الجوف يتهم رسوله الذى يرسله الى الحبيبة بمشاركته آياه فى حبها يقول ما لنا كلانا جوي حبها انا العاشق وقلبك انقاد بالحب

* كُلُّمَا عَادَ مِنْ بَعَثَتْ إِلَيْهِ * غَارَ مَتَى وَخَانَ فِيمَا يَقُولُ * ٢
يقول كلما عاد الى الرسول غار على حبها لانه رأى حسنها فحمله ذلك على الغيرة وخان فيما يوذى من الرسالة الى منها واليه متى

* أَفْسَدَتْ بَيْنَنَا الْأَمَانَاتُ عَيْنًا * هَا وَخَانَتْ قُلُوبُنِي الْعُقُولُ * ٣
يقول عيننا فسدتها على امانة الرسول حتى ترك الامانة فى الرسالة حبا لها وخانت العقول قلوبنا اى فارقت العقول القلوب بسببها وقوله قلوبين ضمير قبل الذم كما تقول ضرب غلامه زيد ومعنى خيانة العقول انها لا تصبر للقلوب وجوب حفظ الامانة لان الرسول اذا نثر اليها غلبه خواعا على الامانة وغلب عقله وهذا كقوله ، وما لي الا لحظة بعد لحظة ، اذا نزلت فى قلبه رحل العقل ،

* تَشْتَكِي مَا اشْتَكَيْتُ مِنْ أَلَمِ الشَّوْ * قِ الْيَاسِ وَالشَّوْ حَيْثُ الدَّحُولُ * ٤
يقول الحبيبة تشكو ما اشكو اليها فر كذبها فى تلك الشكوى فقال والشوق حيث الدحول يعنى ان للشوق دليلا من الدحول فمن لم يكن ناحلا لم يكن مشتاقا
* وَإِذَا خَامَرَ الْهَوَى قَلْبَ صَبٍ * فَعَلَيْهِ لِكُلِّ عَيْنٍ دَلِيلُ * ٥

أى كان الدهم سَلَيْكَ وانت تجزع لآئك لا تسخو بالسلب وهذا نقوله ، لا جَزَأَ بل أَنفَأَ
شَايَهُ ، أَنْ يَقْدَرَ الدَّخْرُ عَلَى غَضَبِهِ ، وقوله ولا يستخون إخبار عن النفوس نقوله تعالى أَلَا أَنْ
يَعْقُونَ يعنى النساء

٣٦ * خَلَلْتُمْ مِنْ مَمْلُوكِ النَّاسِ لَيْلِيمِ * تَحَلَّ سَمَرُ الْفَنَاءِ مِنْ سَائِرِ الْقَصَبِ *

٣٧ * فَلَا تَنْلِكَ اللَّيَالِ أَنْ أَيْدِيَهَا * إِذَا صَرَبْنَ كَسَرْنَ النَّبْعَ بِالْغَرَبِ *

النَّبع ما صلب من الخشب وهو ينبت في الجبال والغرب نبت ضعيف يقول لا أصابتك الليالي
بسوء فاتها تغلب انقوى بالضعيف ولهذا قال

٣٨ * وَلَا يَبْعَ عَدُوًّا أَلَّتْ قَاعَهُ * فَاتَيْنِ يَصِدْنَ الصَّقَرَ بِالْحَرَبِ *

الحرب ذر الخبارى وجهه خربان لما قال

٣٩ * وَأَنْ سَرَرَنْ بِمَحْبُوبٍ فَجَعَنْ بِهِ * وَفَدَ أَتَيْتُكَ فِي الْحَالَيْنِ بِالْعَجَبِ *

يقول ان سررتك الايام بوجود ما تحبه فجعتك بفقدته اذا استردته وقد أرينك العجب حيث
سررتك بب فر فجعتك بفقدتها فكانت سبب للسرور والتفجيعه وهذا عجب أن يكون شيء
واحد سببا للسره والمساءه

٤٠ * وَرَمَا احْتَسَبَ الْإِنْسَانُ غَايَتَهُ * وَفَاجَأَتْهُ بِأَمْرِ غَيْرٍ مُحْتَسِبِ *

أى قد يحسب الانسان أن الحس قد تناهت فيما أتته شيء لم يكن في حسابه والمعنى أنه لا
يؤمن فُجَاءَاتُ الدهر

٤١ * وَمَا فَتَى أَحَدٌ مِنْهَا لُبَانَتَهُ * وَلَا انْتَهَى أَرْبَ إِلَّا إِلَى أَرْبِ *

لم يقتض احد حاجته من الليالي لأن حاجات الانسان لا تنقضى وعو قوله ولا انتهى أرب
إلا الى أرب كما قال الآخر ، تَوَتَّ مَعَ الْمَرْءِ حَاجَاتُهُ ، وَتَبَقَّى لَهُ حَاجَةٌ مَا بَقِيَ ، واللبانة
الحاجة والارب الغرض

٤٢ * تَخَافُ الدُّسُ حَتَّى لَا اتِفَاقَ لَهُمْ * إِلَّا عَلَى شَجَبٍ وَالْخُلْفِ فِي الشَّجَبِ *

يقول جرى الخلف في ذلك شيء حتى لم يتفق الناس إلا على الهلاك وعو أن منتهى الحيوان
أن يموت فيهلك ثم قال والخلف الحقيقي في الهلاك وعو ما ذكره في قوله

٤٣ * فَقَبِلَ خُلْفُ نَفْسِ الْمَرْءِ سَالِمَةً * وَقَبِلَ تَشْرُكُ جِسْمِ الْمَرْءِ فِي الْعَطَبِ *

يريد بالنفس الروح والناس مختلفون في علاك الارواح فالدعوية والذين يقولون يقدم العالم

روى ابن جني عن احيانا الغيب قال اى وكيف يبلغ سلامى الموتى وقد يقسم دون الاحياء يعرض بسيف الدولة فاته يقسم سلامه دونه وانكم ابن فورجة هذا التعريض وقال هذا على العموم اى ان السلام قد يقسم عن الحى الغائب فكيف عن الميت وليس فى الكلام ما يدل على التعريض لسيف الدولة

* يا أحسن الصبر زر أولى القلوب بنا * وقُل لصاحبه يا أنفع السحاب * ٣٩
اولى القلوب بينه المرأة قلب سيف الدولة والهاء فى صاحبه تعود على اولى القلوب وصاحبه سيف الدولة اى وقُل لسيف الدولة يا أنفع السحاب يريد ان علاءه اعنا لانه بلا اذى والسحاب قد يؤذى سيله وتهلك موعده

* وأكرم الناس لا مستتبيا أحدا * من الكرام سوى آباءك السحاب * ٣٠
* قد كان قاسمك الشخصين دهرهما * فعاش دهرها المدي بالذبح * ٣١
يعنى بالشخصين اختبه مائت احدهما وحى الصغرى وبقيت الكبرى فكانت كدبر فدى بذبح جعل الكبرى كالدتر والصغرى كالذهب

* وعاد فى قلب المتروك تاركه * انا لنغفل والآيام فى القلب * ٣٢
يعنى بالمتروك الدتر وبالتارك الدهر والبيتان كانهما من قول الاعرابى ، وقاسمى دهرى بمرى مشاطرا ، فلما تقضى شطره عاد فى شطرى ،
* ما كان أقصر وقتنا كان بينهما * كانه الوقت بين الورن والقرب * ٣٣
يريد ان قصر ما كان بين موتيهما من الزمان كان كقصر ما بين الورود واللبلة الله نصبح فيها الماء

* جزاك ربك بالاحزان مفرقة * فحزن كد أخى حزن أخو الغضب * ٣٤
انما استغفر له من الاحزان لان الحزن كالغضب والغضب ممتن هو تختك اذا أصابك منه ما تكره والآخر ممتن عو فوقك وقد جمعها الله تعالى فى قوله ولما رجع موسى الى قومه غضبان أسفا فالغضب انما كان على قومه الذين عبدوا الجبل والسف انما كان بسبب خذلان الله ايهم حين عبدوا الجبل والانسان اذا حزن لمصيبة تصيبه فكانه على القدر المقدور حيث لم يحجج بمراده والغضب على المقدور مما يستغفر منه

* وانتم تفر تسخو نفوسكم * بما يهين ولا يسخون بالسلب * ٣٥

٢١ * فَلَيْتَ ضَبْعَةَ الشَّمْسِيِّ غَائِبَةً * وَلَيْتَ غَائِبَةَ الشَّمْسِيِّ لَمْ تَغِبْ *

جعلني وشمس النهر شمسين ثم قال لليت ضلعتي وحي شمس النهر غائبة وليت غائبتهم وحي المرفقة لم تغب اى انما كانت اعم نفعا من شمس النهر فليتها بقيت وفقدنا الشمس

٢٢ * وَلَيْتَ عَيْنَ اللَّهِ أَبَ النَّهَارِ بِهَا * فِدَاءَ عَيْنِ اللَّهِ زَأْتٌ وَنَمَ تَوْبٌ *

اى لليت عين الشمس فداء عين عذراء المرأة لله فارقت ولم تعد

٢٣ * فَمَا تَقَلَّدَ بِالْبَيْتِ مَشِيئَهَا * وَلَا تَقَلَّدَ بِالْهِنْدِيَةِ الْقُصْبِ *

اى لم يكن لها شبيهة لا من الرجال ولا من النساء والقُصْب جمع القضيبي وعو اللطيف اندقيش من السيف

٢٤ * وَلَا ذَرْتُ جَمِيلاً مِنْ صَنَائِعِنَا * إِلَّا بَكَيْتُ وَلَا وَدَّ بِلَا سَبَبٍ *

يقول اذا ذرت صنائعنا بكيت حتى ايتنا واحبة لنا سبب وسبب محبتى صنائعنا لى واحسانى اتى وروى ابن جنى بلا ود ولا سبب اى لم يكن بكى نود او سبب سوى صنائعنا

٢٥ * قَدْ كَانَ لَدَى حِجَابٍ دُونَ رَوْنَتِنَا * فَمَا فَنَعَتِ لَهَا يَا أَرْضُ بِالْحُجُبِ *

اى كانت محجوبة عن الاعين بدل حجاب فاحبت الارض ان تكون من حجبنا فانضمت عليها

٢٦ * وَلَا رَأَيْتُ عِيُونَ الْإِنْسِ تُدْرِكُنِي * قَبْلَ حَسَدَتِ عَلَيْنَا أَعْيُنَ الشُّبِّبِ *

يقول لارض هل حسدت اعين الكواكب على رونتنا حتى حجبتنا بنفسك فان عيون الانس لا كانت تدركنا

٢٧ * وَحَلَّ سَمْعَتِ سَلَامٌ لِي أَلَمْ يَأْ * فَقَدْ أَكَلْتُ وَمَا سَلَّمْتُ مِنْ كَثِبٍ *

يقول لارض هل سمعت سلما لى انما يريد انه يجير انبياء السلام والدعاء وسأل الارض عن بلوغ سلمه انبيى ثم قال وقد اكلت التدبير والنمشية وتجهيهم السلام علينا ولم اسلم علينا من قرب وذلك انما مدت على البعد منه ولم يعرف ابن جنى معنى عذا البيت فجعل الاستفهام فيه استفهام انكار قال يقول قد اكلت السلام علينا وانا بعيد عنها فبلى سمعت با ارض سلامى فربما منب ويدل على فساد عذا قوله

٢٨ * وَيَكَيْفَ يَبْلُغُ مَوَاتَانَا اللَّهُ دِفْعَتٌ * وَقَدْ يُقِيمُ عَنْ أَحْيَانِنَا الْعَبِيبِ *

* بَلَىٰ وَحُرْمَةٌ مِّنْ ذَاتِ مُرَاعِيَةٍ * لِحُرْمَةِ الْمَجْدِ وَالْقُدْرَةِ وَالْأَدَبِ * ١٣

أي بلى فوادی ملتبب ودمعی منسكب قر اقسام على عذا حرمة من ذات تراعى حرمة ما ذم

* وَمَنْ مَضَتْ غَيْرَ مَوْرَثٍ خَلَّاقُهَا * وَأَنْ مَضَتْ يَدُهَا مَوْرَثَةُ النَّشَبِ * ١٤

يعنى ومن ماتت ولم تورث خلاقها لانه ليس يوجد بعدها من يتخلق باخلاقها وان كان ملها موروثا

* وَعَمَّا فِي الْعُلَىٰ وَالْمَجْدِ نَاشِئَةً * وَعَمَّ أَثَرُهَا فِي اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ * ١٥

عذا من قول حمزة بن بيض ، فتمك فيها جسام الأمور ، وعم لدايتك ان يلعبوا ،

* يَعْلَمَنَّ حِينَ تُحْيِي حَسَنَ مَّهْسِمِهَا * وَيُسَّ يَعْلَمَنَّ إِلَّا اللَّهَ بِالْشَّنْبِ * ١٦

يقول اثربها اذا حييتها رائن حسن ميسمها ولم يتلع على ما وراء شفتها من الشنب الا الله لانه لم يدعه احد والشنب برد الريق ومنه قول الراجز ، وا يابى انتت وغوك الاشنب ، واساء فى ذم حسن ميسم اخنت ملك وليس من العادة ذم جمال النساء فى مراتبين قال ابن جتى فكان المتننى يتجاسر فى الفاظه جدا

* مَسَرَّةً فِي قُلُوبِ الطَّيِّبِ مَقْرُفًا * وَخَسْرَةً فِي قُلُوبِ الْبَيْتِ وَالْيَلْبِ * ١٧

الطيب يسر باستعائها آياه والبيت يخسر على تركها لمس البيت واستعار لها قلوبا لها وصفها بالسور والخسرة واليلب سيور تجعل تحت البيت وربما لبسوعا اذا لم يكن له درع

* إِذَا رَأَىٰ وَرَاحًا رَأَىٰ لَابِسِهِ * رَأَىٰ الْمَقَانِعَ أَعْلَىٰ مِنْهُ فِي الرُّتَبِ * ١٨

اذا رأى البيت او اليلب رأس لابس و رأى عده المرأة رأى المقانع الله تلبسها عده المرأة أعلى رتبة من البيت

* وَإِنْ تَكُنْ خُلِقْتَ أَتَىٰ لَقَدْ خُلِقْتَ * كَرَمَةً غَيْرَ أَتَىٰ الْعَقْلِ وَالْحَسَبِ * ١٩

* وَإِنْ تَكُنْ تَغْلِبُ الْعُلَبَاءَ عُنُصْرًا * فَإِنَّ فِي الْخَمْرِ مَعْنَىٰ لَيْسَ فِي الْعَنْبِ * ٢٠

الغلباء الغلبة الرتبة وعو نعت تغلب وجعلهم غلاظ الرقاب لانهم لا يذنون لأحد ولا ينقادون له وفى عذا البيت تفصيل عده المرأة على ابائنا التغلبين تفصيل الخمر على العنب والعنب اصلها وعى افضل من العنب وهذا كقوله ، فان تفق الانام وانت منهم ، فان المسك بعض دم الغزال ، وقوله ، وما انا منهم بالعيش فيهم ، البيت

أى نه سأنته تكيينك من اعلاك من أردت فأجابك الى ذلك وممكنك بسيفه ممن أردت وهذا
تقوله ايضا شريك انمايا

٦ * تَوَى الْجَرِيرَةَ حَتَّى جَاءَنِي خَبَرٌ * فَرِعْتُ فِيهِ بِأَمَلِي إِلَى الذِّدْبِ *

يريد خبر نعيميا وأنه رج ان يكون كذبا وتعدل بهذا الرجاء

٧ * حَتَّى إِذَا لَمْ يَدَعْ لِي صِدْقَهُ أَمَلًا * شَرِقتُ بِالْدمْعِ حَتَّى كَادَ يَشْرِقُ بِي *

أى حتى اذا صبح الخبر ولم يبق أمل في كونه كذبا شرقت بالدمع لعلية البكاء آياى حتى
كد الدمع يشرق بى أى نثرت الدموع حتى صرت بلاضافة اليها لقلتي كالشياء الذى
يُشْرِقُ به وَالشَّرْقُ بِالْدمْعِ ان يفضض الانتحاب نفسه فجعله في مثل حال الشروق بالشيء والمعنى
دد الدمع لاحدته بى ان يدون دانه شرق بى

٨ * تَعَثَّرْتُ بِهِ فِي الْأَفْوَاهِ أَسْنِيًا * وَالْبُرْدُ فِي الطَّرِيقِ وَالْأَقْلَامُ فِي الْكُتُبِ *

أى ليول ذلك الخبر لم تقدر اللسان في الافواه ان تنطق به ولا البريد في الطريق ان يحمله
ولا الاقلام ان تكتبه ولم يلحق الياء في به بالياء وانتهى بالكسرة ضرورة وقد جاء عن
العوب ما عو اشد من هذا كقول الشاعر ، وَأَشْرَبُ الْمَاءِ مَا بِي نَحْوَهُ عَطَشٌ ، إِذْ لَأَنَّ عُبُودَهُ
سَبِيلُ وَادِيهَا ، وهذا نقرأه من قرأ لا يُوَدُّه البك بسكون الياء ويروى تعثرت بك يخاطب الخبر
وترك لفظ الغيبة

٩ * كَنْ تَعْلَنَ لَمْ تَكَلَّ مَوَائِبِيَا * دِيَارَ بَكْرِ وَلَمْ تَخْلَعْ وَلَمْ تَنْبِ *

كنى بقلة عن اسمها خولة يذكر مساعينا أيام حياتها يقول كاتبا لم تفعل شيئا مما ذكر لأن
ذلك انضوى بموتها

١٠ * وَلَمْ تَرَدْ حَيَوَةً بَعْدَ تَوَيْبَةٍ * وَلَمْ تُعِثْ دَائِعِيَا بِالْوَيْلِ وَالْحَرْبِ *

يعنى آتيا كانت في حيويتها ترّد حيوه الملووف والمظلوم بالاغاة والجاره والبذل وتعبيت
الداعى بالويل والحرب

١١ * أَرَى الْعِرَاقَ صَوِيلَ اللَّيْلِ مَذَّ نَعِيَتِ * فَكَيْفَ لَيْلُ قَتَى الْغَيْثِيَانِ فِي حَلَبِ *

يقول طال ليل أمل العراق مذ اتى نعيميا حزنا عليها فكيف ليل اخينا سيف اندولة في حلب

١٢ * يَفْضُلُ أَنْ فَوَادِي غَيْرِ مُلْتَبِيبِ * وَأَنْ دَمْعَ جَفُونِي غَيْرِ مُتَسَكِبِ *

اراد أفضّل بالاستغنىم تحذفه وعو يريد وأنه نلخطاب وانباء اخبار عن سيف اندولة

رَجَّحَ

وقال يرثى أخت سيف الدولة الكبرى ويعزيه بها وثوقيت ميمافارقين

* يَا أُخْتُ خَيْرٍ أَيْ يَا بِنْتَ خَيْرٍ أَبِ * كِنَايَةً بَيْنَهُمَا عَنْ أَشْرَفِ النَّسَبِ * ١

أراد يا أخت سيف الدولة وبنا بنت أبا الهيثماء فكفى عن ذلك ونصب كناية على المصدر كأنه قال نبيت كناية

* أَجَلٌ قَدَرَكِ أَنْ تَسْمَى مُوَيَّنَةً * وَمَنْ يَصِفُكَ فَقَدْ سَمَاكِ لِلْعَرَبِ * ٢

مُوَيَّنَةً مَرْتَبَةً مِنَ التَّائِبِينَ وَعَوْدًا مِنَ الْعَيْتِ وَتُسَمَّى بِمَعْنَى تَسْمَى أَيْ أَنْتِ أَجَلٌ مِنْ أَنْ تُعْرِفَى بِاسْمِكَ بَلْ وَصْفُكَ بِعَرَفِكَ بِمَا فِيكَ مِنَ الْخَاسَنِ وَالْخَامِدِ اللَّهُ لَيْسَتْ فِي غَيْرِكَ كَمَا قَالَ أَبُو نُؤَاسٍ ، فَبَيَّ إِذَا سَمِيتَ لَقَدْ وَصِفْتَ ، فَيَجْمَعُ الْأَسْمُ مَعْنِيَيْنِ مَعًا ،

* لَا يَلِيكَ الطَّرِبُ الْمُحْزَنُونَ مَنَظَرَهُ * وَتَمَعُّهُ وَحُمَا فِي قُبْصَةِ الطَّرِبِ * ٣

مَنْ اسْتَخَفَّ الْحَزْنَ غَلَبَ عَلَى لِسَانِهِ وَدَمَعَهُ فَلَا يَبْقَى لَهُ مَلَكَةٌ عَلَيْهِمَا وَإِذَا مَلَكَتْهُمَا عَلَيْهِ الطَّرِبُ وَصَارَا فِي قُبْصَتِهِ وَالْمَعْنَى أَنَّ الْمُحْزَنُونَ يَسْبِقُهُ لِسَانُهُ وَدَمَعُهُ فَلَا يَمْلِكُهُمَا وَيُرِيدُ بِالطَّرِبِ هَاجِنًا مَا يَقْلِقُهُ مِنَ الْحَزَنِ

* غَدَرْتُ يَا مَوْتَ كَمْ أَكْثَبْتَ مِنْ عَدَدِ * بِمَنْ أَصَمَّتْ وَكَمْ أَسَكَّتْ مِنْ لَحْجِبِ * ٤

قَالَ ابْنُ جَنَى يَقُولُ غَدَرْتُ بِهَا يَا مَوْتَ لِأَنَّكَ كُنْتَ تَصِلُ بِهَا إِلَى إِفْنَاءِ عَدَدِ الْأَعْدَاءِ وَأَسْكَاتِ لِحْجِبِهِمْ أَيْ كَانَتْ فَاضِلَةً تُغَرِّى الْجِيُوشَ وَتُبَيِّمُ الْأَعْدَاءَ قَالَ الْعَرُوضِيُّ قَلَّمَا تُوصَفُ الْمَرْأَةُ بِهَذِهِ الصِّفَةِ وَعِنْدِي أَنَّهُ أَرَادَ مَاتَ بِمَوْتِهَا بِشَرِّ نَتِيجٍ وَأَسَكَّتْ لِحْجِبَهُمْ وَتَرَدَّدَ فِي خِدْمَتِهَا وَيَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ أَنْتُمْ سَقَطُوا عَنْ بَرِّهَا وَصَلَتْهَا فَدَانَتْ مَا تَوَاتَا أَنْتَهَى كَلَامُهُ وَشَرَحَ هَذَا أَنْ يَقُولَ وَجْهٌ غَدَرِ الْمَوْتَ أَنَّهُ أَظْهَرَ أَخْلَاقَ شَخْصٍ وَأَتَمَّهُ فِيهِ أَخْلَاقَ عَالِمٍ كَانَتْ تَحْسُنُ الْيَوْمَ فَيَلْكَوْا بِهَا كَيْفَا عَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ كَمْ أَفْنَيْتَ مِنْ عَدَدٍ لَهَا قَالَ الْآخَرُ ، فَمَا كَانَ قَيْسٌ عَلَّكَ خُلُوكَ وَاحِدٍ ، وَلَكِنَّهُ بُيَّيَانٌ قَوْمٌ تَهْدِمُ ، وَكَقَوْلِ ابْنِ الْمُقَفَّعِ ، وَأَنْتِ تَمُوتُ وَحَدَّكَ لَيْسَ يَدْرِي ، بِمَوْتِكَ لَا الصَّغِيرُ وَلَا الْكَبِيرُ ، بِتَقْتُلُنِي فَتَقْتُلِ بَنِي كَرِيمَا ، بِمَوْتِ بِمَوْتِهِ بِشَرِّ كَثِيرٍ ، وَمَعْنَى آخَرُ وَهُوَ أَنَّهُ يَقُولُ غَدَرْتُ بِسَيْفِ الدَّوْلَةِ يَا مَوْتَ حَيْثُ أَخَذْتَ أَخْتَهُ وَدَنْتَ تَفْنَى بِهِ الْعِدَّةَ الْكَثِيرَ وَتَهْلِكُ بِهِ الْجِيُوشَ الْكَثِيرَ لَمْ لِحْجِبٍ وَهُوَ اخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ وَإِذَا لَانَ عَوْعُونَكَ عَلَى الْإِفْنَاءِ وَالْإِخْلَاقِ كَانَ مِنْ حَقِّكَ أَنْ لَا تَصْبِيَهُ بِأَخْتِهِ

* وَكَمْ صَبَّتْ أَخَاهَا فِي مُنَارِلَةٍ * وَكَمْ سَأَلَتْ فَلَمْ يَبْخُلْ وَلَمْ يَخْجِبِ * ٥

أى جعلت الشكْمَ شِعَارَكَ وفلّدت فوقه سيفاً تجاهد به أعداء الله تعالى ولا شيء في استدامة
النعم مثلهما

٤٩ * أَلْقَتِ اليك دِمَاءَ الرُّومِ طَاعَتَهَا * فَلَوْ كَعَوْتَ بِلَا صَرَبٍ أَجَابَ دَمْرُ *

٥٠ * يُسَابِقُ الْقَتْلُ فِيهِمْ كُلَّ حَادِثَةٍ * فَمَا يُصِيبُهُمْ مَوْتُ وَلَا حَرِيرُ *

٥١ * نَفَتْ رُفَادَ عَلِيٍّ عَنِ نَحَاجِرِهِ * نَفْسٌ تُفْرِجُ نَفْسًا غَيْرَهَا الْخُلْمُ *

٥٢ * الْقَاهِرُ الْمَلِكُ الْهَادِي الَّذِي شَهِدَتْ * قِيَامَهُ وَخُدَاهُ الْعُربُ وَالْجَمْرُ *

القاهر أى بالأمر يديرها ويضيقها على وجهها الهادي الى دين الله حضرت العرب والعجم قيامه
بالأمر والحروب وخداه فى الدين

٥٣ * إِبْنُ الْمُعَقَّرِ فِى حَجْدٍ فَوَارِسَهَا * بِسَيْفِهِ وَلَهُ كَوْثَانُ وَالْحَرَمُ *

هو ابن الذى عقر فوارس حجد أى القائم على العقم وهو التراب يعنى حرب ابن الهيثب
لقرامضة ولأبنة طربش مئة وكوفان اسم الكوفة

٥٤ * لَا تَطْلُبَنَّ كَرِيمًا بَعْدَ رَوَيْتِهِ * إِنَّ الْكَرَامَ بِأَسْخَافِهِمْ يَدَا خُنُبُوا *

٥٥ * وَلَا تُبَالِ بِشَعْرِ بَعْدَ شَاعِرِهِ * فَدُ أُنْصِدَ الْقَوْلُ حَتَّى أُحْمِدَ الصَّمَرُ *

رت وقال ايضا وقيل أنه اراده به

١ * فَارَقْتُمْ فَاذَا مَا كَانَ عِنْدَكُمْ * قَبْلَ الْفِرَاقِ أَذَا بَعْدَ الْفِرَاقِ يَدُ *

يقول ما كان يؤدى منكم قبل فراقكم صار-يدا بعد فراقكم لأن ذلك بعنى على مفارقتكم

٢ * إِذَا تَذَكَّرْتُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ * أَعَانَ قَلْبِي عَلَى الشُّوقِ الَّذِي أُجِدُّ *

أى الجفا أعان قلبى على الشوق فلا يغلب شوق اليكم أى لا اشتناى اليكم اذا تذكرت ما كان

بيننا قبل الفراق هذا الذى ذكرنا فى البيتين قول ابن جنى وعليه انثر الناس وقال العروصتى

هذا غلط ألا يروونه يقول أعان قلبى على الشوق الذى أجد ومن تخلص من بليّة لم يتداركه

شوق اليها ومعنى البيت الاول ما كنت احسبه عندكم أدنى كان احسانا الى جنب ما القاه

من غيردم لما قل آخر ، عَنَيْتُ عَلَى سَلَمٍ فَلَمَّا حَاجَرْتَهُ ، وَجَرَيْتُ أَقْوَامًا بَكَيْتُ عَلَى سَلَمٍ ، ثُمَّ

قال اذا تذكرت ما بينى وبينكم من صفاء المودة أعاننى ذلك على مقاومة الشوق اذا علمت

أنكم على العهد والوفاء بالمودة وقول ابن جنى اظهر من قول العروصتى ٥

الاعوجبة الخيل المنسوبة الى أعوج فعل معروف في فحول العرب اى كانت لثمنتها تملأ الدارق
وجعل السيوف ملء اليوم لاثنها تملو في الجو وتنزل عند الضرب في الهواء فأينما كان الفجار
كانت السيوف وعدا مبالغة في القول واغراق في الوصف

* إِذَا تَوَافَقَتِ الصَّرِيَّاتُ صَاعِدَةً * تَوَافَقَتْ قُلُوبٌ فِي الْجَوِّ تَصَلِّدُ * ٤١
اذا اتفقت الصريبات من الأبطال صاعدة في الهواء لأن اليد ترفع للضرب اتفقت رؤس مقطوعة
بتلك الصريبات متصادمة في الهواء يعنى أنهم لا يضربون ضربة الا قطعوا بها رأسا فالرؤس
مقطوعة على قدر الصريبات لا تخطئ لهم ضربة عن قطع الرأس

* وَأَسْلَمَ ابْنُ شُمَشَقِيفٍ أَبِيئَهُ * أَنْ لَا اتَّخَذَى فَبُو يَدَى وَخَى تَبْتَسِمُ * ٤٢
ترك بينه الله حلف بها على الصبر والثبات وان لا ينهزم فبو يبعد فى الهزيمة وبينه تسامح
منه وتضحك

* لَا يَأْمُلُ النَّفْسَ الْآفَتَى لِمُحَاجَّتِهِ * فَيَسْرِقُ النَّفْسَ الْأَدْنَى وَيَعْتَنِمُ * ٤٣
اى يأسه عن نفسه لا يرجو ان يدرك النفس البعيدة فيغنم نفسه في الحال
* تَرَدَّدَ عِنْدَ قَنَا الْقُرْطَانِ سَابِغَةً * صَوَّبَ الْأَسِنَّةَ فِى أَثْنَانِيَا دِيمَرُ * ٤٤
اى تمنع الرماح من النفوذ فيه درع سابغة وقد تلطخت بالدماء الله تسيل من الاسنة عليها
واقناوفا مملوؤها

* تَحَدَّطُ فِيهَا الْعَوَالِي لَيْسَ تَنْفُذُهَا * كَأَنَّ كُلَّ سِنَانٍ فَوْقَهَا قَلَمُ * ٤٥
اى تؤتم فيها ولا تنفذها حتى لاثنها قلم يؤتم فى الكاغد ولا ينفذ
* فَلَا سَقَى الْغَيْثُ مَا وَارَاهُ مِنْ شَجَرٍ * لَوْ زَلَّ عَنْهُ لَوَارَتْ شَخَصَتُهُ الرَّخْمُ * ٤٦
يريد انه دخل فى حزم من الشجر فستره عن اعين الخيل ولولا ذلك لقتل وألقى للطير
فكانت تجتمع عليه فتوارى شخصه ودعا على تلك الشجرة بان لا تسقى الماء

* أَلَّهَى الْمَمَالِكُ عَنْ ذِكْرِ قَقْلَتِ بِهِ * شَرِبُ الْمُدَامَةِ وَالْأَوْتَارِ وَالنَّعْمُ * ٤٧
الممالك جمع المملكة وهى جمع ملك فالمشايخ جمع المشيخة وهى جمع شيخ ويجوز
ان يريد به ارباب الممالك فحذف المضاف يقول شغلهم اللغو عما نسبت من الفخر فى
هذه الغزوة

* مُقَلِّدًا فَوْقَ شُكْرِ اللَّهِ ذَا شُلُبٍ * لَا تُسْتَدَامُ بِأَمْصَى مِنْهَا النِّعْمُ * ٤٨

٣٣ * فَاَمَّتْهَا تَلَّ بِطَرِيقٍ فَكَانَ لَهَا * اَبْلُلَاهَا وَلَكِ الْاَكْثُلُ وَالْحُمُرُ *

فَكَتَمَتْ سِيوْفَكَ عَذَّةَ الْبِلَادَةِ يَعْنِي اَعْلَاهَا فَاَعْطَيْنَاهَا الْمَقَاتِلَةَ اَي قَتَلْتَنِيهِمْ وَسَمِيَتْ اَنْدَرِيَّةً وَانْسَاءً

٣٣ * تَلَقَّى بِيَوْمِ زَيْدِ التَّبَارِ مُقَرَّبَةً * عَلَى حَافِلَيْهَا مِنْ نَضْحَةِ زَمَرٍ *

عَنِ بِالْمُقَرَّبَةِ السُّفْنِ جَعَلَهَا لِلْحَيْلِ الْمُقَرَّبَةِ وَفَدَّ ذِكْرُنَاهَا وَالتَّضَعِ اَثَرُ الْمَاءِ وَالزَّمَرُ بِيَاضٌ فِي شَقَّةِ اَنْفُسِ اَنْعَالِيَاءٍ يَرِيدُ اَنْدَ عَمٍ بِالسَّمِيِّ الْمَاءِ وَفِي زَوَارِقِ وَسُيُورِيَّاتٍ وَلَمَّا سَمَحًا مُقَرَّبَةً جَعَلَ مَا لَمَقَ مِنْ زَيْدِ الْمَاءِ بِنَا كَالزَّمَرِ فِي حَافِلِ الْحَيْلِ

٣٤ * دَحْمٌ فَوَارِسُهَا رَدَابٌ اَبْنُيْنِهَا * مَكْدُونَةٌ وَبِقَوْمٍ لَا بِنَا الْاَمْرُ *

اَي سِدُونٌ مُقَرَّبَةً يُرِيدُ بِبَنِيهَا لَا طَيْرُهَا وَالتَّعَبُ فِي سَبِيحِهَا عَلَى الْمَلَاحِيْنِ لَا عَلَيْهَا

٣٥ * مِنَ الْجِيَادِ لِلَّهِ يَدَّتِ الْعُدُوُّ بِنَا * وَمَا لَنَا خِلَقٌ مِنْهَا وَلَا شَيْعُرُ *

يَقُولُ عَذَّةَ الْمُقَرَّبَةِ يَعْنِي الزَّوَارِقُ مِنَ الْحَيْلِ لِلَّهِ جَعَلْنَاهَا كَيْدًا لِاَعْدَائِكَ وَلَيْسَ لَهَا خَلْقٌ لِلْحَيْلِ وَصُورُهَا وَلَا اخْلَاقُهَا

٣٦ * نِتَاجُ رَأْيِكَ فِي وَقْتٍ عَلَى عَجَلٍ * تَلَقَّطَ حَرْفٌ وَعَاهُ سَامِعٌ قِيَمُ *

اَي اَيَّ مِمَّا اَحْدَثَهُ رَأْيِكَ فِي وَقْتٍ قَرِيبٍ الْمُدَّةِ كَالْمُدَّةِ فِي فَيْهِمِ السَّمَاعِ لَمَّةٌ يَنْطَلِقُ بِهَا نَاطِقٌ اَي دَنَّتِ الْمُدَّةُ فِي اتِّخَاذِهِ دَلْمُدَّةٍ فِي فَيْهِمِ السَّمَاعِ حَرْفٌ اَي لَمَّةٌ وَيَجُوزُ اَنْ يَرِيدَ الْوَاحِدُ مِنْ حُرُوفِ اَلْمُعْجَمِ نَمًا لَمْ يَعْطَى لِحِمْ مِنْ وَعَيْتٍ وَدِنْ مِنْ وَدَيْتٍ

٣٧ * وَفَدَّ تَمَنَّاؤُا غَدَاةَ الدَّرْبِ فِي لَحْظٍ * اَنْ يَبْصُرَكَ فَلَمَّا اَبْصُرَكَ عُمَا *

اَللَّحْظُ اخْتِلَافُ الْاَصْوَاتِ وَاللَّحْظُ بِدَسْرِ الْجَيْشِ نَعَتْ لِدَجِيْشِ اَلْعَظِيْمِ اَنْذَى تَخْتَلُطُ اَصْوَاتُهُمْ يَقُولُ اَرَادُوا اَنْ يَبْصُرَكَ فَلَمَّا اَبْصُرَكَ غَضَّتْ حَيْبُنُكَ عِيُونُهُمْ عَنْكَ فَدَأَلْتَهُمْ عُمَا وَذَكَرَ ابْنَ جَنِّي فِي تَفْسِيْرِ عُمَا وَجَبِيْنِ اَحَدًا عَمَلُوا وَزَالَتْ اَبْصَارُهُ وَالْآخِرُ عُمَا عَنِ الرَّأْيِ وَالرُّشْدِ اَي تَحْبَرُوا وَدَلَّاهُ نَيْسٌ بِتَوَجُّدِهِ

٣٨ * صَدَمْتَهُمْ حَيْبِيْسٌ اَنْتَ عَرْنَةً * وَمَتَّيْرَتُهُ فِي وَجْهِهِ عَمَمَرُ *

جَعَلَ اَلزَّمَرُ فِي عَذَا الْجَيْشِ دَلْعَمُ فِي الْوُجُوْدِ وَهُوَ نَشْرُ الشَّعْرِ وَهُوَ مِنْ فَوَلِ الْآخِرِ ، فَلَوْ اَنَا شَبَّهْتُهُ لَمْ تَصْرَفْ ، بَدَى لَحْظُ اَرْبَ مِنْ الْعَوَالِيْ ،

٣٩ * فَكَانَ اَنْبَتٌ مَا فِيهِمْ جُسُومُهُمْ * يَسْقُذُنَ حَوْلَكَ وَالْاَرْوَاحُ تَقْبِزُهُ *

٤٠ * وَالْاَعْوَجِيَّةُ مِلَّةُ اَلنُّطْرِ خَلَقْتُهُمْ * وَالْمَشْرِقِيَّةُ مِلَّةُ الْيَوْمِ فَوَقَّعُهُ *

ولا يَظَلُّ كالزَّهْر له مكانَ اللبدِ الدرعُ ولا جاريةٌ كالمِهاةِ لها خَدم من شبيها والمِهاةُ اللّهُ عى
البقرة الوحشية لا خَدم لها من شبيها

٢٤ * تَرْمِي عَلَى شَقَرَاتِ الْبَاتِرَاتِ يَهْمُ * مَكَامِنُ الْأَرْضِ وَالْغَيْطَانُ وَالْأَكْمَرُ *
اى لقرب حينئذٍ وحلولِ آجالهم لم ينفعهم الهرب حتى كَانْ مهاريهم من الغيطان والجبال ترمي
بهم على حدِّ السيف

٢٥ * وَجَاوَزُوا أَرْسَانَا مُعْصِبِينَ بِهِ * وَكَيْفَ يَعْصِبُهُمْ مَا لَيْسَ يَنْعَصِمُ *
يقول فطعوا عذبا النهم متبسمين بقطعه ليعصمهم عنك وكيف يعصمهم ما ليس ينعمم منك
لأنك تقطعه وتركبه بالسفن وراءهم

٢٦ * وَمَا يُصَدِّكُ عَنْ حَكْمٍ لَهُمْ سَعَةً * وَمَا يُرَدُّكَ عَنْ صَوْدٍ لَهُمْ شَمَمٌ *
اى سعة حكرهم لا تصدك عنها لأنك تقطعها وإن كانت واسعة وارتفاع جبالهم لا يردك عنها
لأنك تفرعها

٢٧ * تَرَبَّيْتُهْ بِصُدُورِ الْخَيْلِ حَامِلَةً * قَوْمًا إِذَا تَلَفُوا قَدْماً فَقَدْ سَلِمُوا *
يقول تربيت النهم بصُدور الخيل حتى عبرته وهى تحمل قوما التلف عندكم فى الاقتدام سلامة
اى لا يهابون التلف بل يتسرعون اليه

٢٨ * تَجَقَّلَ الْمَوْجُ عَنْ لَبَاتِ خَيْلِيْمٍ * لَمَّا تَجَقَّلَ تَحْتَ الْغَارَةِ النَّعْمُ *
يقول الموج ينبسط على الماء صادرة عن صدور خيلهم الساححة فيه كما ينبسط النعم متفرقة
عند الغارة والتجقل الاسراع فى الذعاب

٢٩ * عَبَرَتْ تَقْدُمُهُمْ فِيهِ وَفَى بَلَدٍ * سَتَانَهُ رَمَمَ مَسْكُونُهَا حُمُرُ *
عبرت النهم بتقدمهم الفرسان فيه وفى بلد قتلنا اهلها فصاروا رم واحرقنا مساكنهم فصاروا
كما وهم جمع حمة وهى كل ما احترق بالنار ومنه قول طرفة ، أَشْجَاكَ الرَّبْعُ أَمْرٌ قَدَمَةٌ ،
رَمَامٌ دَارِسٌ حُمَةٌ ،

٣٠ * وَفَى أَقْفِيمِ النَّارِ لِلَّهِ عِبْدَتٌ * فَبِلَ الْعَاجِيزِ إِلَى ذَا الْيَوْمِ تَضَطَّرُّمٌ *
بمعنى السيوف للّهُ كانت مطاعة فى كل وقت قبل ان عبدت الجيوش النار وهى نار تضطرم اى
هذا اليوم اى تتوقد وتتبرق

٣١ * عُنْدِيَّةٌ إِنْ تُصَغَّرَ مَعْشَرًا صَغُرُوا * بِحَدِّحَا وَتُعْظَمُ مَعْشَرًا عَظُمُوا *
عنديَّة ان تصغر معشرا صغروا بحدحها وتعظم معشرا عظموا

١٦ * سَأَحَبُّ نَمْرُجٍ حِصْنِي الرُّانِ مُمَسَّكَةً * وما بها البُحْلُ لولا أَنَّهَا نَقَمَرُ *

معنى جيش سيف الدولة وحصن الران من عمله يقول اسمائها ليس خلا وأما هو انشقاق على دياره والنقم تصب على ديار الاعداء

١٧ * جَيْشٌ نَأَزَكَ فِي أَرْضٍ تَطَاوَنُ * فَالْأَرْضُ لَا أَمَّ وَالْجَيْشُ لَا أَمْرُ *

ثناء في تطاوله للارض يقول بعدت الارض فطالت ناتها تطاول جيشك الكبير البعيد اطرافه وداعها دان نوبلا فَرَّ فَمَسَّ هذا بقوله

١٨ * إِذَا مَضَى عِلْمٌ مِنْهَا بَدَأَ عِلْمٌ * وَإِنْ مَضَى عِلْمٌ مِنْهُ بَدَأَ عِلْمُ *

علم الارض هو الجبل وعلم الجيش معروف اى فلا الجبال كانت تغفى ولا اعلام الجيش

١٩ * وَشَرِبَ أَحْمَبُ الشَّعْرَى شَكَايَهَا * وَوَمَّتْهَا عَلَى أَقْفِهَا الْحَكَمُ *

الشرب جمع الشارب وهو الضم من الخيل والشعري من تجوهر القبط يقول حميت حدائد نأجها حمارة النبوى حتى جعلت الحكم وهو جمع حكمة اللجام تسم أنوف الخيل

٢٠ * حَتَّى وَرَثَنَ بِسَهْمَيْنِ جَحِيرَتَهَا * تَنْشُ بِالْمَاءِ فِي أَشْدَائِهَا اللَّجْمُ *

حتى وردت الخيل بحيرة هذا الموضع ودرعت في الماء فسمع للجمها نشيش في اشدائها ويريد أنها فانت حمأة فلما أصابها الماء نشت ويريد أنها تسرعتا تشرب الماء على اللجم

٢١ * وَأَصْدَحَتْ بِقَرَى عَزُوبَتْ جَانِلَةً * تَرَى الطُّبَا فِي خَصِيبٍ نَبَتْهُ اللَّيْمُ *

يقول اصدمت الخيل بقري غذا المكان تجول للعاراة والقتل والسيوف ترى في مكان خصيب من روستم غير أن ثبت ذلك المكان الشعور والمعنى أن السيوف تصل من الرأس مثل ما يحمل

البه المال الراى فى انبلد الخصيب

٢٢ * فَمَا تَرَكْنِ بِهَا خُلْدًا لَهُ يَتَمُّ * نَحَتَ الثُّرَابِ وَلَا بَارَا لَهُ قَدَمُ *

الخلد ضرب من الثمار ليست لها عيون معنى أن اخل الروم دنوا فسمين قسم دخل المطامير والاسراب الدفار اذا ريعت من شى دخلت جاحرها وقسم توقلوا فى الجبال واعتصموا بب

دنيوزى بنهم علوا وجعل من دخل الاسراب خلدا ذات أعين والذين تحصنوا بالجبال براة لب اعداءم لانه يريد بالقيقين ناسا والمعنى ما تردت السيوف انسانا دخل المملورة تحت الارض

فصار داخلد ولا من تعلق برأس الجبل فصار كالبارى ألا اخلكتة

٢٣ * فَلَا حَزَبٌ لَه مِنْ دَرْعٍ لَيْدٍ * وَلَا مَهَاءٌ لَهَا مِنْ شِبْهِهَا حَشْمُ *

* نَوَاطِقُ مُخْبِرَاتٌ فِي جَمَاجِمِهِمْ * عِنْدَ مَا جَهِلُوا مِنْهُ وَمَا عَلِمُوا * ٩
عَذَا الْبَيْتِ تَفْسِيرٌ لِلْمَصْرَاعِ الْأَخِيرِ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ يَقُولُ سَيُوفُهُ تَخْبِرُ عَنْ سَيْفِ الدَّوْلَةِ بِمَا
عَلِمُوا مِنْ أَفْدَامِهِ وَشَجَاعَتِهِ وَصَبْرِهِ فِي الْحَرْبِ وَبِمَا جَهِلُوا مِنْهُ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَعْرِفُوا مَا عِنْدَهُ مِنَ
الشَّجَاعَةِ تَمَامَ الْمَعْرِفَةِ

* الرَّاجِعُ الْخَيْلُ مُحْفَاةٌ مُقَوَّاةٌ * مِنْ كُلِّ مِثْلِ وَبَارٍ أَهْلُهَا أَرَمَ * ١٠
يَقُولُ عُوذِيُّ يَرِدُ الْخَيْلَ عَنْ غَزَوَاتِهِ وَقَدْ حَفِيتْ بِكَثْرَةِ الْمَشْيِ يَقُودُهَا مِنْ كُلِّ بَلَدٍ مِثْلٌ وَبَارٍ
فِي الْهَلَاكِ وَأَهْلُهَا بَادُوا وَهَلَكُوا هَلَاكَ أَرَمَ وَلَيْسَ يَرِيدُ أَنَّ وَبَارٍ كَانَ أَهْلُهَا أَرَمَ بَلْ يَرِيدُ أَنَّ
الدَّيَارَ لِلَّهِ رَدَّ عَنْهَا خَيْلَهُ كَانَتْ كَوِيَارَ خُرَابٍ وَأَهْلُهَا كَأَرَمٍ هَلَاكَ وَبَارٍ مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ الْحُرَابُ
يُقَالُ أَتَيْهَا مِنْ مَسَاكِنِ الْحَيِّ قَالَ ابْنُ جَنِّي وَهِيَ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكَسْرِ مِثْلُ حَذَاهِ وَقَطَاهِ وَأَرَمَ
جَبَلٌ مِنَ النَّاسِ هَلَكُوا فِي قَدِيمِ الْأَدَمِ يُقَالُ أَتَيْهِمْ مِنْ عَادٍ

* كَذَلِ بِطَرِيقِ الْمَعْرُورِ سَاكُنُهَا * بَأَنَّ دَارَكَ قَتَسَرُونَ وَالْأَجْمَرُ * ١١
كَذَلِ بِطَرِيقِ بَلَدٍ بِالرُّومِ وَهُوَ تَفْسِيرٌ لِقَوْلِهِ مِنْ كُلِّ مِثْلٍ وَبَارٍ يَعْنِي مِنْ كُلِّ بَلَدٍ مِثْلٌ وَبَارٍ كَذَلِ
بَطَرِيقِ الَّذِي غَرَمَ سَاكُنُهَا بِأَنَّكَ بَعِيدٌ عَنْهُمْ لَا تَقْدِرُ عَلَى قَطْعِ مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ مِنَ الْمَسَافَةِ
وَقَتَسَرُونَ بِالْشَّامِ وَالْأَجْمَرُ مَكَانٌ بِقَرَبِ الْفَرَادِيسِ

* وَطَنُهُمْ أَنْكَ الْوَحْتَبَاغُ فِي حَلَبٍ * إِذَا قَضَيْتَ سِوَاَهَا عَادَهَا الظُّلُمُ * ١٢
أَيُّ غُرُوا بِطَنَهُمْ أَنْكَ لَا تَرْتَحِلُ عَنْ حَلَبٍ لِأَنَّكَ إِذَا ارْتَحِلْتَ عَنْهَا وَبَعَدْتَ انْتَقَضَتْ عَلَيْكَ وَلَا يَنْتَبِهَا
* وَالشَّمْسُ يَعْزُونَ إِلَّا أَنْتُمْ جَهِلُوا * وَالْمَوْتُ نَدْعُونَ إِلَّا أَنْتُمْ وَجَمُوا * ١٣
أَيُّ جَهِلُوا أَنْكَ نَالِ الشَّمْسِ تَعَمُّ الْأَمَاكِنَ وَإِنْ لَانَتْ بَعِيدَةً وَغَلَطُوا فَلَمْ يَعْرِفُوا أَنْكَ نَالِ الْمَوْتِ الَّذِي
لَا يَتَعَذَّرُ عَلَيْهِ مَكَانٌ

* فَلَمْ تَنْتَمْ سَرُوجٌ فَتَنَحَّ نَاطِقِيهَا * إِلَّا وَجَيْشُكَ فِي جَفَنِيهِ مَرْدَحِمُ * ١٤
يَقُولُ لَمْ تَصْبِحْ سَرُوجٌ إِلَّا وَخَيْلُكَ مَرْدَحِمَةٌ عَلَيْهَا جَعَلَ الصَّبَاحُ لَهَا مَمْلُوءَةً فَتَنَحَّ النَّاطِقُ
* وَالْمَقْعُ يَأْخُذُ حَرَّانًا وَيَقْعَتُهَا * وَالشَّمْسُ تُسَمُّ أَحْيَانًا وَتَلْتَمِزُ * ١٥

حَرَّانٌ عَلَى بُعْدٍ مِنَ سَرُوجٍ يَعْنِي أَنَّ الْغُبَارَ وَصَلَ إِلَيْهَا لِعَظَمِ الْحَرْبِ وَقَالَ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعَرِيُّ يَقْعَتُهَا
بِفَتْحِ الْبَاءِ مَكَانٌ دَلِبْطَاخَاءُ يُعْرَفُ بِبِقَعَةِ حَرَّانٍ وَأَحْسَنَ مَا قَالَ فَإِنْ دُفِرَ الْبِقَعَةُ بِالضَّمِّ هَانُوا لَا
يَحْسُنُ لِأَنَّ النِّقْعَ إِذَا أَخَذَ حَرَّانًا أَخَذَ يَقْعَتُهَا وَإِنْ لَمْ يَذْمُرْ

٢٠ * عَقَبَى الْيَمِينِ عَلَى عَقَبَى الْوَعَى نَدَمَ * مَا ذَا بَرِيدَكَ فِي إِقْدَامِكَ الْقَسَمِ *

يقول عقبه القسم على عقبه الحرب ندم بمعنى من حلف على الظفر في عقبه الحرب ندم لانه
رما لا يظفر ذم ان القسم لا يزيد في الاقدام لان الجبان لا يقدم وان حلف

٢ * وَفَى الْيَمِينِ عَلَى مَا أَنتَ وَعِدْتِ * مَا دَلَّ أَنَّكَ فِي الْمِعَادِ مَتَّعْتِ *

اذا حلفت على ما تعد من نفسك دلت اليمين على أنك غير صادق فيها تعد لان الصدق
لا يحتاج الى اليمين

٣ * آتَى الْفَتَى ابْنُ شُمَشَقِيٍّ فَاحْنَتْهُ * فَتَى مِنَ الصَّرَبِ يُنْسَى عِنْدَهُ الْكَلْبُ *

ابن شمشقي بنزوي الروم يقول حلف فاحنته من ينسى عند صربه اليمين والكلام لشدة
يعنى سيف الدولة

٤ * وَفَاعِلٌ مَا اسْتَتَى يُعْنِيهِ عَنِ حَلِفِ * عَلَى الْفَعَالِ حُضُورُ الْفِعْلِ وَالْكَرَمِ *

يفعل ما يريد لانه ملك لا معارض له ويعنيه عن القسم على ما يفعله حضور فعله وكرمه
اذا موثوق به لكرمه وفعله ما يريد حاتم عاجل فلا يحتاج ان يقسم على ما يريد فعله

٥ * ذُلُّ السَّبِيحِ إِذَا طَالَ الصِّرَابُ بِهَا * يَسُهَا غَيْرَ الدُّوَلَةِ السَّامِ *

٦ * نُو كَلَّتِ الْخَيْلُ حَتَّى لَا تَحْمَلَ * تَحْمَلَنَّ إِلَى أَعْدَائِهِ الْيَمَمُ *

قال ابن جني الاختيار في تحمله الرفع لانه فعل الحال من حتى كنه قال حتى عى غير
تحملة والنصب جائر على معنى الى ان لا تحمله يقول لو عجزت الخيل عن حمله الى اعدائه لصار
اليه بنفسه لان عمته لا تدعه بترك القتال

٧ * أَيْنَ الْبَطَارِيضِ وَالْخَلْفِ الَّذِي حَلَفُوا * مَقَرِّ الْمَلِكِ وَالزَّمَرِ الَّذِي رَعَوْا *

يقول ابن دحيب وكيف تروا يجهنم برأس الملك وابن ما وعدوه من انفسهم من القتل والزعم
ندية عن الكذب يعنى ان كل ذلك من كذبا وروى ابن جني البطاريض بغير ياء والاصول
بالباء

٨ * وَتَى صَوَامِرُهُ أَكْذَابٌ قَوْلِيْمُ * ثُبْنٌ أَلْسِنَةُ أَفْوَاهِهَا الْقَمَرُ *

وتى سيف الدولة سيوفه ان تكذبهم فيما قالوا من انصب على القتال فكذبتهم سيوفه بقطع
رؤوسه وجعلها لالسنه تسمى عن تكذيبه ولما جعلها السنه جعل رؤوسهم كالافواه لانها تتحرك
في تلك الرؤوس تحرك اللسان في القمر

أى بعد ما املوا من العود الى القتال فقد عاقبهم عن ذلك سيوفٌ كثرت بها القتل منهم وقتل
الاسير اى انهم لم يؤسروا بل قتلوا

* وَمَهْدَبٌ أَمَرُ الْمَنَيا فِيهِمْ * فَأَطَعْنَهُ فِى طَاعَةِ الرَّحْمَانِ * ٤١

يعنى بالمهذب سيف الدولة وان المنيا أضاعته فى الروم وذلك طاعة الله تعالى

* قَدْ سَوَدَّتْ شَاخِرَ الْجِبَالِ شُعُورُهُمْ * فَكَأَنَّ فِيهِ مُسَقَّةَ الْغُرْبَانِ * ٤٢

اى اسودت الاشجار بشعورهم لك شيرتها الريح فيها فكان الغربان قد دنت منها اى وقعت
عليها شبه سواد شعورهم على الاشجار بالغربان السود وقوله فيه اى فى الشجر والمسقة
الدانية

* وَجَرَى عَلَى الْوَرَقِ النَّجِيعُ الْقَانِى * فَكَأَنَّهُ النَّارُذُنْجُ فِى الْأَعْصَانِ * ٤٣

النجيع دم الجوف والقانى الشديد الحمرة والمعنى انهم قتلوا على الجبال فاسودت شجرها
بشعورهم وأوراق الشجر احمرت بما سال عليها من دمائهم

* إِنْ السُّيُوفُ مَعَ الَّذِينَ قُلُوبُهُمْ * تَقْلُوبِيهِنَّ إِذَا تَقَلَّى الْجُمُعَانِ * ٤٤

يقول السيوف انما تعين الشجعان الذين لا يفزعون فى الحرب لما لا تفرغ فى واستعار لها
قلوبا لما ذكر قلوبهم وهذا من قول الجعفرى ، وما السيف الا برعاع ليزينة ، اذا لم يكن أمضى
من السيف حاملة ،

* تَلَقَّى الْحُسَامَ عَلَى جَرَاءِ حَدِيدٍ * مِثْلَ الْجَبَانِ بِكَفِّ كُلِّ جَبَانٍ * ٤٥

* رَفَعَتْ بِكَ الْعَرَبُ الْعِيَادَ وَصَيَّرَتْ * قِمَمَ الْمُلُوكِ مَوَاقِدَ النِّيرانِ * ٤٦

اى شرفت العرب بك يقال فلان رفيع العباد اذا كان شريفا وقتلوا الملوك فاوقدوا على
رؤسهم نار الحرب

* أَنْسَابُ فَخْرِهِمِ الْبَيْكِ وَأَمَّا * أَنْسَابُ أَصْلِهِمْ إِلَى عَدْنَانِ * ٤٧

* يَا مَنْ يُقْتَلُ مِنْ أَرَادَ بِسَيْفِهِ * أَمْدَحَتْ مِنْ قَتْلَاكَ بِالْإِحْسَانِ * ٤٨

اى احسنت الى حتى استبعدتني بالهتة والاحسان

* فَإِذَا رَأَيْتَكَ حَارَ دُونَكَ نَاطِرِي * وَإِذَا مَدَحْتُكَ حَارَ فَيْكِ لِسَانِي * ٤٩

وقال ايضا مدحه ويذم كذب البطريق فى يمينه برأس الملك انه يعارض سيف الدولة فى

ويجوز أن يريد بزهر الحديد السيوف وصعودها الى الهواء برفع الاطبال أياها لضرب وعذا اوله
لاذ ذك الفوارس في قوله

٣٣ * وفارسٌ يحبى الحماهم نفوسها * وذاتبا نبتت من الحيوان *

ونظروا الى فارس اذا قتلوا في الحرب حبوا برون حيوتهم في حلائهم في الحرب وكأثم لبسوا
من الحيوان لان الحيوان لا يحبى بهلاكه والمعنى انهم غواة ومن استشهد منهم بالقتل صار حيا
مرزوقا عند الله تعالى

٣٤ * ما زلت تضربهم درانا في الدوى * ضربا كأن السيف فيه اثنان *

اى ما زلت تضربهم ضربا متتابعا فى اعلى ابدانهم ضربا يجعل السيف الواحد فيهم عمل
الصيفين

٣٥ * خش الجماجم والوجوه كآثما * جاءت اليك جسومهم بأمان *

٣٦ * فرموا بما يرمون عند وأدبروا * يطلون كل حنينة مرنان *

الحنينة القوس والمرنان الذى يسمع له رنين يقول رموا بالقسي لله كانوا يرمون عنها وادبروا
بطلونها في النجاة

٣٧ * يمشونهم مقل السحاب مقصلا * بميتد ومثقف وسنان *

بمعنى ان وقع السلاح بهم كوقع المطر يأتى دفعة واراد بالسحاب الجيش وبالهمز الوقعات لله
تقع بهم من هذه الاسلحة لله ذكرها وحى تقع بهم مقصلة لانهم يضربون تارة بالرمح وتارة
بلسيوف

٣٨ * حرموا الذى املوا وأدرك منهم * آماله من عاد بالحرمان *

حرموا ما املوا من الظفر بك ومن عاد الى بيته حرمان الغنيمة فقد ادرك امله لانه نجا برأسه
ومن روى بالذال فمعناه ادرك امله بالحياة من النجاة من علاه حرمان الغنيمة ورضى بهم
فلم خصم الحرب

٣٩ * واذا الرماح شعلن مباحة نالم * شغلته مباحة عن الاخوان *

اذا تناوشت الرماح طالب نار شغلته صيانة روحه عن ادراك نار اخوانه والمعنى انهم شغلوا
بأنفسهم عن ادراك نار قتلاهم

٤٠ * عبيات عان عن العواد قواضب * كثر القنبل بها وقلا العانى *

* مُتَّصِعِلِينَ عَلَى كَثَاةٍ مُلْكِهِمْ * مُتَوَاضِعِينَ عَلَى عَظِيمِ الشَّانِ * ٢٧
التصعلك التشبه بالمعاليك ولم المتلصصون الذين لا مال لهم يقول ثم على عظم ملككم كالصعاليك
كثرة اسفاره وغاراتهم ولم مع عظم شأنهم يتواضعون تقربا من الناس

* يَتَقَبَّلُونَ ظِلَّ كُلِّ مُطْلَمٍ * أَجَلِ الظِّلِّيمِ وَرِيقَةِ السَّرْحَانِ * ٢٨
روى ابن جتنى والناس كلهم يتقبلون من قولهم فلان يتقبل اباه اذا كان يتبعه فتر قال معناه
يتقبلون اباؤهم السابقين الى المجد والشرف فالفرس المطلمه وقال غيره على هذه الرواية معنى
يتقبلون ينعمون وقت الظهيرة في ظل خيلهم اى لم بداية لا ظل لهم فاذا قالوا ليجئوا الى ظلال
خيلهم وعذا قول العروصى وقال ابن فورجة ليست الرواية الا يتفهمون والمعنى انهم يستنظلون
بأفباء خيلهم في شدة الحر يصفاهم بالتغرب والتبدي ومعنى قوله أجل الظليم وريقة السرحان
انها اذا شردت النعام والذباب ادرنتها فقتلتها ومنعتها من العدو وعو من قول امرء القيس
* مَنَاجِرٍ قَبِيلِ الْأَوَائِدِ حَيْكَلِ *

* خَصَعَتْ لِمَنْصِلِكَ الْمَنَاصِلَ عَمَوَّةَ * وَأَذَلَّ دَيْنَكَ سَائِرَ الْأَثْيَانِ * ٢٩
* وَعَلَى الدَّرُوبِ وَفِي الرُّجُوعِ غَضَاضَةً * وَالسَّيْرِ مُنْتَنِعٌ مِنَ الْإِمَّاكِنِ * ٣٠
قال ابن جتنى سألتني عن هذا فقال معناه وكان هذا الذى ذكرته على الدروب ايضا ان في
الرجوع غضاضة على الرجوع وان السير ممتنع من الامكان قال العروصى نعوذ بالله من لخطل
لو كان سأله لأجابه بالصواب وجواب وعلى الدروب ضاهر في قوله نظروا الى زهر الحديد والقول
ما قال العروصى لانه لو كان لما قال ابو الفتح لما احتاج الى الواو في قوله وعلى الدروب لانه
يقال كان هذا وكذا على الدروب ولكن الواو في وعلى الدروب واو الحال وكذلك ما بعدها
من الواوات يقول حين كنا على الدروب يعنى مضايق الروم واشتد الأمر حتى تعذر الانصراف
والشقار

* وَالطَّرِيقَ صَبَقَتْهُ الْمَسَالِكُ بِالْقَنَا * وَالْكَفْرَ مُجْتَمِعٌ عَلَى الْإِيمَانِ * ٣١
وضاقت الطرق بكثرة الرماح وأهل الكفر محيطنون بأهل الإيمان

* نَظَرُوا إِلَى زَهْرِ الْحَدِيدِ نَاقِمًا * يَصْعَدُونَ بَيْنَ مَنَايِبِ الْعُقْبَانِ * ٣٢
يقول في هذه الاحوال لله ذكرها وفي المكان الذى ذكره نظروا الى المسلمين وهم مقتعون في
الحديد حتى كأنهم قطع الحديد لاشتعاله عليهم وهم يركبون خيالا للعقبان في خفتها وسرعتها

يقول عذة الحبل تثب في عذا النهر الذى هو كالمدى لصرب الربيع آياه حتى صيرته طرائق
دائبا مدى من ماء بارد يذر الفحل داخل حتى لتقل خصيتيه نشدة برده

١٩ * والماء بين عجائبي مخلص * تتفرقان به وتلتقيان *

يريد أن الحبش صار فريقين في عبور عذا النهر فريق عبوا وفريق لم يعبروا بعد ولكل واحد
منهما عجاج والماء يميز بينهما والعجاجتان تفترقان بالماء وتلتقيان اذا ثرنا وقال ابن جنى
يعنى عجاجة الروم وعجاجة المسلمين وليس كما ذكرنا لانهم عند عبور النهر ما كانوا
يقاتلون الروم

٢٠ * ركن الأمير ودالجين حبابه * وتنى الأنة وهو كالعقيان *

يقول ركن خيله الى الروم والماء ابيض النفتة فلما قتلهم وجرت فيهم دماغم عا وقد احمر
كاذب

٢١ * قتل الحبال من الغدائر فوته * وبنى السفين له من الصلبان *

يقول اتخذ حبال سفنه من ذوائب من قتله واتخذ خشبها من عود الصلب لكثرة ما غنم منها

٢٢ * وحشاه عذبة بغير قوائم * عقم البئون حوالك الألوان *

اى حشا الماء سقى تعدوا ولا قوائم لها بنونها عقم لا تلد وحى سود الالوان لانها مقبرة

٢٣ * تانى بما سبت الحبول دائبا * تحت الجسان مراض الغزلان *

تانى الجوارى اللانى سبين ودائبن غزلان والسمريات مراضين

٢٤ * بحر تعود ان يذم لأجله * من دعه وطوارق الحدان *

عذا الماء الذى عبره سيف اندولة بحر تعود ان يجعل من وراه في نمتة فلا يصل اليها أحد
و في جواره من الدعر وحوادثه

٢٥ * فترتته اذا آتم من الورى * راعك واستنتى بنى حمدان *

يقول تركت عذا النهر بعبور آياه يجبر اخذ من كل احد الا من بنى حمدان فانه لا يجبر
منك يعنى ان غيرك لا يقدر على عبوره

٢٦ * والمخفرين بدل أبى صدم * نيم الدروج على ذوى انتيجان *

اى الذين ينقضون عيون الدروج على الملك بسيوفهم وذلك انهم تحصنوا بالدروج فكانت في فيها
ثمر سيوف حولا تنقض تلك الذمم بينك دروعا والوصول الى ارواحه والمخفر الذى ينقض العبد

عَنْزُرُ وَحَشِيَّتِي سَرَجُ الْبَيْتِ

١٠ * وَتَوَتَّمُوا اللَّعَبَ الْوَعَا وَالضَّعْنَ فِي السَّهْبِ جَاءَ غَيْرُ الضَّعْنِ فِي الْمَيْدَانِ *
أَي ضَمُّوا أَنَّ الْحَرْبَ لَعَبٌ وَالضَّعْنَ فِي اللَّعَبِ غَيْرُ الضَّعْنِ فِي الْحَرْبِ لِأَنَّ ذَلِكَ ضَعْنٌ مَعَ ابْقَاءِ وَلَا
ابْقَاءَ فِي الْحَرْبِ

١١ * قَدْ أَحْبَبَدَ إِلَى الطَّعْنِ وَلَمْ يَقْدُ * إِلَّا إِلَى الْعِدَائِ وَالْأَوْشَانِ *
يَقُولُ إِذَا قَدْ خِيلَهُ إِلَى الطَّعْنِ فَقَدْ قَادَاهُ إِلَى مَا عَوَّدَهُ لَهُ وَاللَّيِّ وَكَتَنَهُ لِأَنَّهُ مِنَ الْمَعْرَنَةِ
فِي وَشْنٍ

١٢ * لَمْ أَبْنِ سَابِقَةَ يُغَيِّرُ حُسْنَهُ * فِي قَلْبٍ صَاحِبِهِ عَلَى الْأَحْزَانِ *
يَقُولُ قَدْ فُرسَ وَلَدَتَهُ سَابِقَةً مِنَ الْخَيْلِ إِذَا فَطَرَ الْيَدَ صَاحِبِهِ سَرَّهُ حُسْنَهُ فَادْخَبَ حَزَنَهُ
١٣ * إِنْ خَلَيْتُ رُبْنَتْ بِدَايِ الْوَعَا * فَلَدُوهُمَا يُعْنَى عَنِ الْأَرْسَانِ *
يَعْنَى أَنَّ خَيْلَهُ مَوْدَّبَةٌ وَإِنْ دَنَتْ خَلَاءَهُ دَانَتْ مَرْبُوطَةٌ بِمَا فِيهَا مِنَ الْإِدَابِ وَإِذَا دَعَوْتَهَا اتَّكَتْ
فَلَا تَخْتَالِجُ إِلَى جَذْبِهَا بِالرَّسَنِ وَعِذَا تَقُولُهُ ، وَأَدْبَاهَا طَوْلُ الْقَيْدِ الْبَيْتِ ، وَقَوْلُهُ تَعَطَّفَ فِيمِ
وَالْإِعْنَةُ شَعْرُهَا ،

١٤ * فِي جَحْفَلٍ سَتَرَ الْعُيُونَ غُبْرَهُ * وَكَأَنَّمَا يُصَيِّرُنَ بِالْأَنَانِ *
أَي فِي جَبِشٍ عَظِيمٍ غُبْرَهُ لثِيْفٌ يَسْتَمُ الْإِعْيُنَ حَتَّى لَا تَرَى فِيهِ الْخَيْلَ مَعَ صَدَقِ حَاسَةِ نَظَرِهِ
وَإِذَا احْسَنَتْ بَشَى نَصَبَتْ أَذَانَهَا دَلَبَ بَيْنَ تَمَجُّمٍ ثُمَّ قَالِ الْخُتْرَى ، وَمَقَدَّمُ الْأَذْنَيْنِ حَسْبُ
أَنَّهُ ، بَيْنَمَا رَأَى الشَّخْصَ أَتَى الْإِمَامِ .

١٥ * يَرْمَى بِهِ الْبَلَدَ الْبَعِيدَ مُطَقِّمٌ * دُ الْبَعِيدَ لَهُ قَرِيبٌ دَانِ *
١٦ * فَكَأَنَّ أَرْجُلَهَا بِتَرْتِيبٍ مَنِيحٍ * يَطْرَحُنَ أَيْدِيَهَا جَحْصُ الرِّانِ *
مَنِيحٌ بِالشَّامِ وَحَصْنُ الرِّانِ بِالرُّومِ بَرِيدٌ سَعَةِ خَطْوَى فِي الْعَدُوِّ يَقُولُ لَأَنْ أَرْجُلَهَا بِالشَّامِ
وَأَيْدِيَهَا بِالرُّومِ نَبْعِدَ مَوَاقِعَ أَيْدِيهَا مِنْ أَرْجُلِهَا أَيْ دَانَهَا تَقْصِدُ أَنْ تَبْلُغَ الرُّومَ بَخْطِ وَاحِدَةٍ
قَالَ ابْنُ جَنِّي وَيَبْنِيهِ مَسِيرَةُ خَمْسٍ يَرِيدُ السَّرْعَةَ

١٧ * حَتَّى عَبَّرَ بِأَرْسَانِ سَوَاحِجِ * يَنْشُرُونَ فِيهِ عِمَاقَ الْفُوسَنِ *
أَرْسَانِ نَهْمٌ بِالرُّومِ بَارِدُ الْمَاءِ جَدًّا يَرِيدُ لِسْرَعَتِهَا فِي السَّبَاحَةِ تَنْشُرُ عِمَاقَ فُوسَانِ
١٨ * يَقْمُصْنَ فِي مَثَلِ الْمُدَى مِنْ بَارِدٍ * يَذُرُ الْفَحُولَ وَغَنَ الْخَاصِمَانِ *
يَقْمُصْنَ فِي مَثَلِ الْمُدَى مِنْ بَارِدٍ ، يَذُرُ الْفَحُولَ وَغَنَ الْخَاصِمَانِ ،

رته وقال ايضا يمدحه وقت منصرفه من بلاد الروم سنة ٣٨٥

١ * الرَّأْيُ قَبْلَ شَجَاعَةِ الشُّجَاعَانِ * هُوَ أَوَّلُ وَحْيِ الْمَحَلِّ الثَّانِي *

اى العقل مقدّم على الشجاعة فإن الشجاعة اذا لم تصدر عن عقل أنت على صاحب فاحسنه وتسمى خرفا والمعنى ان العقل في ترتيب المناقب هو الاول ثم الشجاعة فان له

٢ * فَإِذَا حُمَا اجْتَمَعَا لِنَفْسٍ مَرَّةٍ * بَلَّغَتْ مِنَ الْعُلْيَا قُلَّ مَدَانِ *

اذا اجتمع العقل والشجاعة لنفس مرة ابينة للذل والصميم ولا تستلينيها الاعداء بلغت أعلى المبالغ من العلى

٣ * وَتَرَمَّا صَعَنَ الْفَتَى أَقْرَانَهُ * بِالرَّأْيِ قَبْلَ تَطَاعُنِ الْأَقْرَانِ *

عذا تقتصم للعقل يقول قد يطعن الفتى أقْرَانَهُ بالمكنة ولطف التدبير ودقة الرأى قبل ان يصرح القتال

٤ * لَوْلَا الْعُقُولُ لَكَانَ أَدْنَى صَبِيْعٍ * أَدْنَى إِلَى شَرِّ مِنَ الْإِنْسَانِ *

٥ * وَهِيَ تَفَاعَلَتِ النُّفُوسُ وَدَبَّرَتْ * أَبَدَى الدُّمَاءِ عَوَالِي الْمَوَانِ *

يقول انما تتفاضل نفوس الحيوان بالعقل فالادمى افضل من البهيمة لعقله ثم ينو آدم يتفاضلون ايضا بالعقل كما قال الامامون الاجساد ابداع والحوار وانما تتفاضل بالعقل فانه لا لحم اطيب من لحم وفوه ودبرت يعنى ولم دبرت اى انما توصلوا الى استعمال الرماح في الحرب بالعقل ولولا العقل ما عرفت الايدي تدبير الطعان بالرماح يريد ان الشجاعة انما تستعمل بالعقل

٦ * لَوْلَا سَهْمِي سَيْوْفِي وَمَتَدُونِي * نَمَا سُلَيْلِي ثَمَنِي دَالْجَفَانِ *

اى لولا سيف الدولة ما أغنت السيوف شيئا ولذات في قلة الغناء دالجفان لان السيف انما يعمل بالضرب

٧ * خَاصَ الْجَمَامَرُ بِنَيِّ حَتَّى مَا دُرَى * أَمِنْ اخْتِفَارِ ذَاكَ امْرِ نِسْيَانِ *

اى خاص الموت بسيوفه حتى ما علم ان ذاك الخوض من اختفار الموت امر نسيان للموت وغفلة عنه ودري لغة ضبي

٨ * وَسَعَى وَفَتَرَ عَنِ مَدَاهُ فِي الْعُلَى * أَحَلَّ الزَّمَانَ وَأَحَلَّ لِي زَمَانِ *

٩ * تَخَذُوا الْعَاجِلِينَ فِي الْبُيُوتِ وَعَدَدُ * إِنَّ السُّرُوحَ تَجَالِسُ الْقَتِيَانِ *

تخذوا معنى اتخذوا يعنى ان احل الزمن مجسّم في البيوت ومجالسه في السرج كما قال

* وَذِرَاعٌ كَلَّ ابْنُ فُلَانٍ كُنْيَةً * حَالَتْ فِصَاحُهَا أَبُو الْإِيْتَامِ * ٢٧
وذراع عطف على قوله احتجار ناس والمعنى كَلَّ احتجار ناس وَكَلَّ ذِرَاعٌ كَلَّ ابْنُ فُلَانٍ اى ذراع
مقصوطة من رجل دن يكتنى ابا فلان فلما قُتِلَ حَالَتْ كُنْيَتُهُ فصار صاحب تلك الكنية يقال
نه ابو الايتام لان ولده يَبْنِيهِ بهلاكه ونصب كنية على الحال من ابى فلان وتقديره كَلَّ أَب
فُلَانٍ لَانَّ مَا بَعْدَ كَلَّ اِذَا دَانَ وَاحِدًا فِى مَعْنَى جَمَاعَةٍ لَا يَكُونُ إِلَّا نَكْرَةً كَمَا تَقُولُ مَنْ رَجُلٌ
وَكَلَّ فِرْسٌ وَغَذَا كَمَا يَقَالُ رَبِّ وَاحِدٍ أَمَةٍ لَقِيْتُ وَرَبِّ عِبِدٍ بَطْنُهُ ضَرَبْتُ عَلَى تَقْدِيمِ رَبِّ وَاحِدٍ
لَأَمَّةٍ وَرَبِّ عِبِدٍ لِبُحْنِهِ فَالْإِصْفَاءُ يَرَادُ بَيْنَ الْإِنْفِصَالِ

* عَبْدَى يَمُوتُ الْأَمِيهِ وَخَيْلِهِ * فِى النَّمْعِ حُجْمَةً عَنِ الْإِحْتِجَامِ * ٢٨
يجوز وخيله بالنكس عطفًا على المعركة وتنصب حجمة على الحال ومن رفع وخيله فالواو
لأستئناف ومعه الحال يقول لم أعيد معركته آلا وخيله مقدمة متأخرة عن الاحتجام
* صَلَّى إِلَهُ عَلَيْكَ غِيَمٌ مُوْتَعٍ * وَسَقَى ثَرَى أَبْوِيكَ صَوْبَ عَمَامٍ * ٢٩
قول الناس عند التوديع غيمٍ مُوْتَعٍ معناه انا معك قلبا وان فارقت شخصا ويجوز ان يكون
من جنة الخال ويجوز ان يكون المعنى اَنْ رَوْحِي حَيْثُكَ فَانْتِ مَشْتَبِعٌ غِيَمٍ مُوْتَعٍ
* وَكَسَاكَ ثَوْبَ مَهَابَةٍ مِنْ عِنْدِهِ * وَأَرَاكَ وَجْهَ شَقِيْقِكَ الْقَمْعَامِ * ٣٠
بمعنى اخاه نصر الدونة والقمقام السيد واصله البحر لانه يجتمع الماء من قولهم قمقم الداء عقمه
اى جمعه وقبحه

* فَلَقَدْ رَمَى بَلَدَ الْعَدُوِّ بِنَفْسِهِ * فِى رَوْحٍ أَرَعَنَ الْعِظَمَ الْبَاهِمِ * ٣١
روح العسكر اونه ومقدمته والمعنى فى روح جيش ارعن والعظم البحر العظيم الماء والهام
الذى يلتزم كَلَّ شَيْءٍ
* فَوَمَّرَ تَقَرَّسَتْ الْمَدِيْبُ فَيْكُمْ * فَارَاتْ لَكُمْ فِى الْحَرْبِ مَهْمٌ كِرَامٍ * ٣٢
بقول انتم فومر تاملتكم المنيا فرأتكم فى الحرب مبرا كرام واذا صبروا فى الحرب فانت المنيا
انهم اسرع
* تَالَلَهُ مَا عَلِمَ أَمْرُو نَوَاحِلِهِ * كَيْفَ السَّخَاةِ وَلَيْفَ عَرَبُ الْهِنَامِ * ٣٣

اى منكم استفاد الناس السخاوة والشجاعة ولولا انتم لما عرفنا ٥

انت في حدتك ومضائك فلا حاجة بك الى السيف

١٨ * ان لمن مثلك من او عو دثق * فبرئت حينئذ من الاسلام *

عذا من المدح البارد الذي يدل على رقة دين وسخافة عقل وخو من شعر النميمي

١٩ * ملك زعت بكائه آيانه * حتى افتحرون به على الايام *

يقال زعى الرجل فبو مزعو اذا تكبر وكان حقه ان يقال زعيت الا انه جاء به على لغة شبي

في قولهم بقى في بقى لذلك قال زعى في زعى فسكن الياء فلما دخلت تاء التانيث سقطت

الياء السالمة

٢٠ * وخائنه سلب النوى من حليمه * أحلامهم فيم بلا أحلام *

اي لرجاحة حلمه على احلام الناس فانه أخذ أحلامهم فجمعها الى حلمه

٢١ * واذا امتدحت تدشقت عزمته * عن أوحدي النقص والابرار *

اي عن رجل أوحدي النقص والابرار والمعنى انه لا نظير له في عزمته نقص الامر او

أبرمه

٢٢ * واذا سألت بنائه عن نبيله * لم يرص بالدنيا قضاء نيامه *

اي اذا سلمت عطسه لم ير جميع الدنيا لو أعطاه قضاء حق لك

٢٣ * مبالا ألا لله ما صنع القنا * في عمرو حاب وصبة الاغتنام *

اران عمرو بن حابس فوخم المصنف اليه وذلك غير جائز لان الترخيم حذف يلحق أوآخر

الاسماء في النداء تخفيفا وانكوفيون يجيزونه في غير النداء وينشدون ، أبا عمرو لا تبعد

ونزل ابن خنزة ، سيدعو داي موته فياجيب ، والبصريون ينكرون هذه الرواية وينشدون أيا

عمرو وجعل عولاء اغتاما لانهم كانوا جاعلين حين عصوا حتى فعل ما فعل

٢٤ * لما تحكت السنه فيهم * جارت وعن يبحرن في الأحكام *

٢٥ * فتركتهم خلد البيوت كاتما * غصبت رؤسهم على الأجسام *

اي غروتهم في عقر دارهم حتى تركتهم خلال بيوتهم أجساما بلا رؤوس

٣١ * أحجار نس فوق أرض من نمر * ونجوم بيت في سماء قتار *

يصف المعرنة ونثرة القتلى يقول صارت الارض دما وصار مكان الحجارة ناس قتلى فوق تلك

الارض واليهو صار نجوما من انبيس في سماء من العجاج

الْأَوَّلَ إِلَّا الْأَخْبَارَ عَنْ جَرِيئِهَا فِيمَا مَضَى وَيجوز أن يقدر الكون الأول والثاني زيادةً والعرب ربما تجعل الكون صلةً في الكلام وكثيرٌ من النحويين حملوا الكون في قوله تعالى كيف نكلم من كان في العبد صبيّاً على الزيادة وينشدون قول الفرزدق ، جيباً بنى أبى بئى تسمّى ، على كان المُسَمَّاةِ العُرابِ ، وكان في هذا البيت زيادةً بلا خلاف

١١ * لَمْ يَتَرَوْا لِي صَاحِبًا غَيْرَ الْأَسَى * وَنَمِيلُ ذِعْلَبَةَ كَفَحَلٍ نَعَامِ *

ذعلبة ناقة سريعة يقول فاروقى فصاحت بعدهم الخزن وسير ناقة كالتلحيم في سرعتها

١٢ * وَنَعْدُرُ الْأَحْزَارَ صَبْرَ حُرْعَا * إِلَّا إِلَيْكَ عَلَى فَرْجٍ حَرَامِ *

يريد تعذر وجود الاحرار حرم على أن اربها إلا للقصدي اليك لأنك الحرم المستحق لأن يقصد ويزار فأتى اتجبت ركوياً إلا اليك كما اتجبت فرجاً حراماً على انبيائه

١٣ * أَأَنْتَ الْغَرِيبَةُ فِي زَمَانٍ أَعْلَى * وَبَدَتْ مَكَارِمُهُمْ لِعُيُوبِ نَعَامِ *

قال ابن جني أنت الغريبة لأنه أراد الحال أو المصلحة أو السلعة وخطأ في هذا لأنه لا يقال للرجل أنت الحال الغريبة أو المصلحة الغريبة وإنما خاطب بهذا الممدوح والصحيح أن يقال الهاء للمباغلة لا للتأنيث كما يقال راوية وعلامة أو يقال أنت القائدة الغريبة في زمان أعلى لهم نقصوا النكر لم يتم مكارمهم ويقال وُلِدَ المولود لتمام

١٤ * أَكْثَرَتْ مِنْ بَدَلِ النَّوَالِ وَلَمْ تَزَلْ * عَلِمًا عَلَى الْإِفْصَالِ وَالْإِنْعَامِ *

العلم العلامة وعى للآية يعرف بها الشيء يقول لم تنزل يعرف بك الانفصال والإنعام أى لم تنزل منه مفصلاً

١٥ * صَغُرَتْ دَلٌّ كَبِيرَةٌ وَكَبُرَتْ عَنْ * لَدُنَّهِ وَعَدَدَتْ سِنَّ غُلَامِ *

يقول صغرت دل كبيرة وكبرت عن أن تُشَبَّه بشيء فيقال كأنه هذا واثبت مع ذلك شاب لم تبلغ الحنكة وهو اشرف لك وامدح واللامر في كانه لأم التأيد وتدخل في ابتداء الكلام

١٦ * وَرَقَلَتْ فِي حُلِّ الشَّاءِ وَأَمَّا * عَدَمُ الشَّاءِ نِبَايَةُ الْأَعْدَامِ *

يقول عليك من الشاء حلل سابعة تتبختر فيها ونباية الاعدام عدم الشاء لا عدم الثراء

١٧ * عَمِبْتُ عَلَيْكَ تَرَى بِسَيْفٍ فِي الْوَعَا * مَا يَصْنَعُ الصَّصَامُ بِالصَّصَامِ *

أراد أن ترى فخذف أن والباء في بسيف هى بمعنى مع كما يقال رتب الأمير بسلاحه وأراد

وجده على فراشيه فدنته مات قبل موته لشدة الوجد

٢ * دَمْنٌ تَكَثَّرَتْ النُّعُومُ عَلَى فِي * غُرَضَاتِنَا كَنَدَامِ النُّوَامِ *

٣ * وَذَنْ لَمْ سَحَابَةٍ وَقَفَتْ بِنَا * تَبْنَى بَعِيْمَى عُرْوَةَ بِنِ حِرَامِ *

عروة بن حزام عو صاحب عفرأ وعو احد من العشاق المعروفين الذين يذم قسطنتر شبه
عطال السحاب في تلك المدن بكاء عروة بن حزام على فراق صاحبه وهذا من قول الطائي
• دَنْ السَّحَابِ الْعَرَّ غَمِيْنٌ تَذَحَّنَا ، حَبِيْبَا فَمَا تَرْقَى لِيْنِ مَدَامِ ، ومثله حماد بن ابى زُرعة
، دَنْ مَبِيْنٍ بَاتَا نَوَلُ لِيْلِيْمَا ، يَسْتَمِطِرَانِ عَلَى غَدْرَانِيَا الْعُقْلَا ،

٤ * وَحُثْلَانَا أَفْنَيْتُ رِيْقَ لِعَابِنَا * فِيْنَا وَأَفْنَيْتُ بِالْعِنَابِ كَلَامِي *

طائبا رشفت عاب تلك المدن عنك وأطالمت عى عتابى حتى أضممتنى وقطعننى بعتابها
٥ * قَدْ كُنْتُ تَهْوَأُ بِالْفِرَاقِ مَجَانَةً * وَخَجْمٌ ذَيْلَى شَرِّهِ عَوَامِ *

أجانة مثل الخلاء والمجان الذى لا يبالى ما يتكلم به والعمار اثبت والشرة من اخلاق
الشباب يقول لنفسه حين كنت شابا ولم تُتَئَلَّ بالفراق وما كنت تدري وجد الفراق وشدته
فكنت تهوأ به غافلا عنه في شربتك وعوامك

٦ * نَيْسَ الرِّقَابِ عَلَى الرِّدَابِ وَأَمَّا * عَنْ الْحَيَاةِ تَرَحَّلْتُ بِسَلَامِ *

نيس الذى تراه فباييه وعوادجبت على الابل ونتمها الحياة ترحلت عنا يعنى انه يموت بعد
فراقه

٧ * نَيْتَ الَّذِى خَلَقَ النُّوَى جَعَلَ الْخَصَى * لِخِفَافِيْنَ مَقَابِلَى وَعِظَامَى *

٨ * مُتَلَاخِظِيْنِ نُسُجٍ مَاءٍ شَوْنِد * حَدَرًا مِنَ الرُّقْبَاءِ فِى الْأَكَامِ *

أى عى تنظم الى وأنا أنظر اليها ولانا بينى ويستمر بكاءه وقدم الحال على العامل فيها وعو
فوقه نستح

٩ * أَرَاخُنَا أَتَمَمَلْتُ وَعِشْنَا بَعْدَهَا * مِنْ بَعْدِ مَا فَتَّرْتُ عَلَى الْأَقْدَامِ *

١٠ * لَوْ لَنْ يَوْمَ جَرِيْنٍ لَنْ كَتَمْنَا * عِنْدَ الرَّحِيْلِ لَكُنْ غِيْمَ سَاجِمِ *

نقول لو كانت الدموع يوم جرت كصبرنا فى القلة لكانت قليلة ولم تكن سحاما غزيرة وقوله
نن يوم حرين اخبار عن جريها فيها مضى من يوم الفراق وقوله كن كصبرنا اخبار عن
فوقه غزيرة لا تشبه الصبر فى القلة والتقديم لو كن كصبرنا يوم جرين ولم يقد الكون

البئس الشديد ذو البأس وأراد يقتنص النفوس وينتهب الاموال وقد مرّ مثله قبل وأما ذكر الاموال بعد ذكر النفوس بيانا انه اراد بالأسود الرجال لأن الأسود لا ينتهب الاموال ثم اتى هذا وقال

* إِنَّمَا أَنْفُسُ الْأَنْبِيَاءِ سِبَاعٌ * يَنْفَارُ سَنَ جَبْرَةً وَاعْتِبَالًا * ٣٣
يريد بالانبيس الناس جعلهم كالسباع المقتنصة لوجود الافتراس منهم في الحالتين مجاعين ومغتالين والبيتان بعد هذا تأكيد لهذا وعما

* مِنْ أَضَاقِ التَّنَاسُ شَيْءٌ غَلَا * وَاعْتَصَابَا لَمْ يَلْتَمِسْهُ سَوَالًا * ٣٤
* كُلُّ غَادٍ لِحَاجَةٍ يَتَمَتَّى * أَنْ يَكُونَ الْعَصْفَرُ الرُّبَالَا * ٣٥
وانشد سيف الدولة متمثلا بقول النابغة ، ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم ، بين قلوب رجع من قراج الكتائب ، تحزن من أزمان يوم حليمة ، الى اليوم قد جرت كل التجارب ، وقال ابو الطيب مجيبا له

* رَأَيْتَكَ تَوْسِعُ الشُّعْرَاءُ ثِيْلًا * حَدِيثُهُمُ الْمُوَكَّدُ وَالْقَدِيمَا * ١
اي انك تكثر للشعراء العطاء موثقيهم وقدمائهم ثم فصل وبين وقال
* فَنُعْطِي مَنْ بَقِيَ مَالًا جَسِيمَا * وَنُعْطِي مَنْ مَضَى شَرَفًا عَظِيمَا * ٢
لغة طبعي بقي وفني في بقي وفني ومنه قول زيد الخيل الطاهي ، نَعْمُكَ مَا أَحْشَى التَّصَعُّكُ
مَنْ بَقِيَ ، عَلَى الْأَرْضِ قَيْسِي يَسُوْنُ الْأَبَاعِدَا ، يقول تعطى الباقيين عطاء جزيل والماضين شرف عظيم بان تنشد شعرا فيكون ذلك شرفا لهم

* سَمِعْتُكَ مُنْشِدَا بَيْتِي زِيَادٌ * نَشِيدَا مِثْلَ مُنْشِدِهِ كَرِيمَا * ٣
* فَمَا أَكْثَرُ مَوْجِعَةٍ وَلَكِنْ * غَبَطْتُ بِذَاكَ أَكْثَرُ الرَّمِيمَا * ٤
زياد اسم نابغة الدبيلاني يقول له انك موضع النابغة من الشعر وانه اخل لان تنشد شعرا ولكن غبطت عظامه البالية في التراب بانشادك شعرا ٥

وقال سنة احدى وعشرين وثلاثمائة براس العين وقد اوقع سيف الدولة بعمر بن حابس رثد من بنى اسد وبنى تبة ولم ينشده اياها فلما لقيه دخلت في جملة مدحده
* ذِكْرُ الْمَيَا وَمَرَايُ الْآرَامِ * جَلَبَتْ حِمَامِي قَبْلَ وَقْتِ حِمَامِي * ١
يريد مراع الآرام ديار الحباب والمعنى انها اوردت على حالة عى والموت سواء يعنى شدة

ان تَنَالَهُ يَدٌ وَبَعَثَهُ اِلَيْهِ الْجَيْشَ ضَمْعًا فِي اخْذِهِ وَالظُّفْرَ بِهِ فَهُوَ فِي ذَلِكَ كَمَنْ يَرُومُ صَيْدَ الْهَيْلَالِ
حَبَالَةً يَنْصِبُهَا فِي الْاَرْضِ وَمَنْ رَوَى وَمَرْجَاةً جَعَلَهَا مَقْعُولًا مَعَهَا كَقَوْلِكَ مَا لَزِيدَ وَعَمْرُو وَلَوْ جَرَحَا
عَطْفًا عَلَى مَنْ كَانَ اُخْتِمَ لَمَا تَقُولُ مَا لَزِيدَ وَعَمْرُو وَلَيْسَ مَنْ مَضْمُرًا يَقْبَحُ عَطْفُ الظَّاهِرِ عَلَيْهِ
مَنْ غَيْرِ حَرْفٍ جِمْ كَقَوْلِكَ مَا لَكَ وَزَيْدًا وَلَا يَجُوزُ وَزَيْدٌ لَنْ اَكْفَافٍ مَضْمُرًا لَا يُعْلَفُ عَلَيْهِ بِالْخَفْضِ
٣٧ * اِنْ دُونَ اللَّهِ عَلَى الدَّرْبِ وَالْأَحْسَدِ وَالنَّهْرِ يُخْلَطُ مِزْيَالًا *

يَعْنَى قُلْعَةُ الْحَدَثِ يَقُولُ دُونَ الْوَصُولِ إِلَيْهَا رَجُلٌ مُخْلَطٌ مِزْيَالٍ وَهُوَ الْكَثِيرُ الْخِلَاطِ لِلْأُمُورِ وَالْمِزْيَالِ
لَهَا بِخَالِطِهَا مِزْيَالُهَا يَعْنِي سَيْفُ الدَّوْلَةِ وَأَرَادَ بِالْأَحْسَدِ جَبَلًا هُنَاكَ
٣٨ * غَضَبَ الدَّمْرِ وَالْمُلُوكِ عَلَيْهَا * فَبِنَاهَا فِي وَجَنَةِ الدَّمْرِ خَالًا *

يَعْنَى أَنَّهُ اسْتَنْقَذَهَا مِنْ أَيْدِي الدَّمْرِ وَالْمُلُوكِ يُقَالُ غَضِبَتْهُ عَلَى كَذَا أَيْ تَغَيَّرَتْ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ فَبِنَاهَا
فِي وَجَنَةِ الدَّمْرِ خَالًا يَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ بِهِ الشَّهْرَةُ كَشَهْرَةِ أَثَالٍ فِي الْوَجْهِ وَيَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ بِهِ
ثَبُوتُهَا وَرُسُوخُهَا فَيَكُونُ لِقَوْلِ مَزْدَ ، فَسَ أَرْمَهُ مِنْهَا بِسَهْمٍ يَلْجُ بِهِ ، كَشَامَةِ وَجْهِ لَيْسَ
لِلشَّامِ غَايِلٌ .

٣٩ * فَيَتَى تَشْتَى مَشَى الْعَرُوسِ اخْتِيَالًا * وَتَشْتَى عَلَى الزَّمَانِ دَلَالًا *
الْفُلْعَةُ لَا تَشْتَى وَلَا تَشْتَى وَلَكِنْ ائْتَى اَلْمَعْنَى أَنِّي لَوْ مَشَيْتُ لَخْتَلَيْتُ فِي مَشْيِيهَا عَزَّةً وَتَكَبَّرًا وَلَكُنْتُ
مُدْتَّةً عَلَى الزَّمَانِ حِينَ لَمْ يَقْدِرِ الزَّمَانُ عَلَى اصَابَتِهَا بِسَوْءٍ
٤٠ * وَحَمَامًا بِكَلِّ مُطَرِّدٍ الْأَكْسَعُ جَوْرَ الزَّمَانِ وَالْأَوْجَالَ *

يَقُولُ مَنَعْنَاهُ أَنْ يَصِيبِيَا الزَّمَانُ بِجَوْرِ أَوْ خَوْفٍ وَحَفْظِيهَا بِالْوَمَاحِ مِنْ ذَلِكَ وَالْمُطَرِّدُ الْمُسْتَقْبِرُ
الْمُسْتَوَى

٤١ * وَطَبِي تَعْرِفُ الْحَرَامَ مِنَ الْخِصْلَةِ فَقَدْ أَقْنَتِ الدِّمَاءُ حَلَالًا *
قَالَ ابْنُ جَنِّي هَذَا مِثْلُ صَرِيحِهِ أَيْ سَيُوفُهُ مَعُودَةٌ لِلضَّرْبِ فَبَيَّنَ تَعْرِفُ بِالذَّرِيَةِ الْحَلَالِ مِنَ الْحَرَامِ
وَقَالَ ابْنُ فُورْجَةَ الْعَادَةُ وَالذَّرِيَةُ لَيْسَتْ مِمَّا يَعْرِفُ بِهِ الْحَلَالُ وَالْحَرَامُ فِي النَّاسِ فَكَيْفَ يُمْكِنُ لَا
يَعْقِلُ وَأَمَّا يَعْنِي أَنَّ سَيْفَ الدَّوْنَةِ غَايِرُ لِرُومِهِ وَعَمْرٌ قَفَارٌ فَلَا يَقْتُلُ إِلَّا مَنْ حَلَّ دَمَهُ فَتَنْسَبُ ذَلِكَ
إِلَى سَيُوفِهِ هَذَا كَلَامُهُ وَأَضْمُرُ مَا قَالَهُ أَنْ يُقَالَ أَمَّا عَنْهُ بِمَعْرِفَةِ الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ اخْتِلَافُهَا فَكَأَنَّهُ قَالَ
وَذَوَى تُبَيَّنُ يَعْرِفُونَ الْحَرَامَ مِنَ الْحَلَالِ فَلَمَّا حَذَفَ الْمَضَافَ عَادَ الْكَلَامُ إِلَى مَضَافِ الْبَيِّنَةِ
٤٢ * فِي خَمِيْسٍ مِنَ الْأَسْوَدِ بَبْيَسٍ * يَقْتَرِسْنَ النُّفُوسُ وَالْأَمْوَالُ *

* وَالْعِيَانُ الْجَلِيُّ يُجْدِثُ لِلْأَعْيُنِ زَوَالًا وَلِلْمُرَادِ انْتِفَالًا * ٣١

لأنوا يظنون أنهم يقدرّون على قتالِكَ فلما قصدوا محاربتك انهزموا وعينوا قصورهم عنكَ فأزال العيان ما كان الظنّ يُجْدِثُ لهم وانتقل ذلك المرأ الذي كانوا يريدونه من محاربتك

* وَإِذَا مَا خَلَا الْجَبَانُ بِأَرْضٍ * طَلَبَ الطَّعْنَ وَحَدَّهَ وَانْزَلَا * ٣٢

عذا لما تقول العرب في أمثالها دُلْ مَجْهٍ فِي الْخَلَاءِ يُسَرُّ والمعنى أن الجبان إذا كان وحده منفردا يحسن من نفسه بشجاعة ويظنّ عنده غناء ويطلب الطعان والمنازلة يريد أنهم شجاعه ما لم يروك

* أَفْسَمُوا لَا رَأَوْكَ إِلَّا يَقْلِبُ * طَالَمَا غَرَّتِ الْعُيُونُ الرِّجَالَا * ٣٣

قوله ألا يقلب أي والآلُفُ معهم يريد حلفوا ليهضروا عقولهم وليلعنوا أفكارهم في قتالِكَ قَرَّ قَالَ طَالَمَا غَرَّتِ الْعُيُونُ الرِّجَالَا أي تكذبهم عنكَ كثيرا ما رأوه بعينهم ممّا يُولَوْنَ أَنَّهُمْ يَقَاوِمُونَكَ وَلَا تَنَاقُضُ بَيْنَ قَوْلِهِ غَرَّتِ الْعُيُونُ الرِّجَالَا وَبَيْنَ قَوْلِهِ وَالْعِيَانُ الْجَلِيُّ لِأَنَّ ذَلِكَ بَعْدَ التَّجَرُّبَةِ وَقَوْلُهُ غَرَّتِ الْعُيُونُ يَعْنِي قَبْلَ التَّجَرُّبَةِ

* أَيُّ عَيْنٍ تَأْمَلُكَ فَلَا تَنْفُسُكَ وَطُفَّ رَنَا الْبَيْكُ فَلَا * ٣٤

عذا متناقض الطاعن لآته ينكم أن تمسكه عين بان تديم النظر اليه في المصراع الأول وفي الثاني ينكم أن يعود طُفَّ رَنَا الْبَيْكُ ونمر يشخص ويحمل المعنى على عيون الاعداء والاولياء فعين العدو لا تلقيه لآته لا تديم النظر اليه عيبة له وعين الولي تتخيم فيه فتبقى شاخصة فلا تؤول الى صاحبه وعذا ممّا لم يتدلّم فيه احد ويقول لآش الشئى وألآته أي مسده

* مَا يَشْكُ الْلَعِينُ فِي أَخَذِكَ الْجَيْشُ فَيَلَّ يَبْعَثُ الْجَيْشُ نَوَالَا * ٣٥

عذا استفهام تجادل لآته علم أنه لا يبعث الجيش للنوال ولكن لما كانت الحالة توجب عذه الشبهة قال ذلك والمعنى أن كل جيش بعثهم اليك غنمتم فبل يبعثهم لتأخذهم وليكونوا نوالا لك

* مَا لَمَنْ يَنْصَبُ الْخَبَائِلَ فِي الْأَرْضِ وَمَرْجَاهُ أَنْ يَصِيبَ الْهَلَالَ * ٣٦

المرجاة مصدر الدرجاء مثل المسعاة والمعلقة والمغزاة فإذا قلت ومرجاء فهو مفعول من الرجاء بمعنى المصدر يقول ما لهذا الذي ينصب في الأرض حباله ورجاؤه أن يصيب الهلال وهذا استفهام تعجب يتعجب من جهل من يعمل عذا وعذا مثل يريد امتناع سيف الدولة عليه وبعده عن

بَيْنِهِمْ وَتُلْقَى الرِّيحُ عَلَيْهِمُ الْاَعْتَاءُ مِنَ الْمُقْتُولِينَ وَالْاَوْصَالُ جَمْعُ وَصَلٍ وَهُوَ اَعْتَوُ

٢٥ * تُنْذِرُ الْجِسْمَ أَنْ يُقِيمَ نَدِيَّتَهَا * وَتُرِيدُ يُكْدِلُ عَضُو مِثَالًا *

اى تلك المصارع تَنْذِرُهم الاقامة بينا وتُرِيهم نكل عضو منهم عضوا من المقتولين

٣٦ * أَبْصَرُوا الضَّعْفَ فِي الْقُلُوبِ دِرَاكًا * قَبْلَ أَنْ يُبْصِرُوا الرِّمَاحَ خَيْلًا *

فبدا تقديم وتأخير لان المعنى ابصروا الضعفين فى القلوب دراك خيلا قبل ان يبصروا الرمح

اى نشدة خوفك منك وتصورهم ما صنعت بهم قد بدا رأوا الضعفين متداركا متتبعيا فى قلوبهم تخيلا

قبل ان يروا الرمح حقيقة

٢٧ * فَذَا حَاوَلْتُ ضَعْفَكَ خَيْلًا * أَبْصَرْتَ أَذْرَعَ اُنْقَا اَمِيَالًا *

يقول الاعداء اذا ارادوا ضَعْفَكَ رَأَوْا اذرع فتاك لضعفها وسرعة وصونها اليهم اميالا يعنى ان

رمحك تنزل فتصل اليهم سريعة وعذا ضد قوته طوال قنا تضاعفها قصار وقال ابن جنى اى

نشدة الرعب رَأَوْا ذلك ذلك وعذا تقويه تعالى يرونيهم مثليهم رأى العين عذا تلامه اما شدة

الرعب فله وجه واحتجاجه بالآية خطأ ويجوز ان يريد بالقنا قنا الاعداء الذين يجاونون

الضعف والمعنى انهم كلما تعالوا رمحك لضعفك استطالوا فَرَأَوْا اذرعها اميالا اى انها تثقل

عليهم جُبْنَا وخوف منك

٢٨ * بَسَتْ الرُّعْبُ فِي الْبَيْمِينَ بَيْنَنَا * فَمَوَّوْا وَفِي الشِّمَالِ شِمَالًا *

اى شاع الخوف فيهم شموه عَمَّا وَاَلان الخوف بسط يمينه فى ميا من عسكرهم وشماله فى مباسرهم

حتى انتهزموا

٣٩ * يَنْقُصُ الرُّوعُ أَيَّدِيًا لَيْسَ نَدْرَى * أَسِيْفٌ حَمَلَى أَمْرًا غَلَا * *

يعنى ان الخوف عمل فيهم حتى ارتعدت ايديهم وصارت السيوف فينا كالأغلال عليها حين لم

تعمل ولم تقدر على انضرب

٣٠ * وَوَجُوعًا أَخَافِيَا مِنْكَ وَجَهًا * تَرَكْتَ حُسْنِيَا لَهُ وَالْجَمَالَا *

قوله وجوعا عطف على الايدي من حيث اللفظ لا من حيث المعنى لانه ليس يريد ينقص

وجوعا والمعنى ويعيم وجوعا اى يعيم انوائها بأن يصعرا فيو من باب ، ورأيت زوجك فى

الوعاء . متقلدا سيفا ورُحْمًا ، ومعنى أخافيا اخف اخافيا منك وجه تلك الوجوه اعطته

حسب وجعنا اى الحسن والجمال كن نوحبك لا نوحجهم

غير محمودين واثعالبهم محمودة في العاقبة لأنهم لو لم يجمعوا لما ظف بهم المسلمون

١٧ * وقسي رميمت عنها فردت * في قلوب الرماة عنك النصالا *

يقول ورب قسي لهم كانوا يرمونك عنها فلما عربوا اخذت تلك القسي فتقوتلوا بها ورموا بالسهم عنك والتقديم فردت عنك النصال في قلوب الرماة الذين كانوا يرمونك

١٨ * أخذوا الطرق يقطعون بها الرسل فكان انقطاعها ارسالا *

اي يقطعون الرسل بتلك الطرق عن النفاذ الى سيف الدولة لئلا يبلغه الخبر انهم يقصدون المحدث فلما ابطأت الاخبار وتأخرت عن عادتها تنطلع سيف الدولة لها وراء ذلك فوقف على الامر وكان الانقطاع كالارسال وعذا كقوله قصدوا عدو سورعا فبتوه

١٩ * وعمر الحزم ذو الغوارب الا * أنه صار عند تحرك الا *

انغرب الموج وعذا كقوله حال عدائنا عظيم البيت يريد ان شأنهم يتلاشى عندك وان جل وعظم

٢٠ * ما مضوا لم يقاتلوك ولكن القتال الذي كفاك القتالا *

ما نفى ولم يقاتلوك حال والمصارع يقوم مقام اسم الفاعل كثيرا كقول الشاعر ' يقصر يمشى ويطول باركا ' يقول ما انهزموا غير مقاتلين ولكن القتال الذي فاتهم قبل عذا كفاك القتال اي انهزموا قبل بلوك قبل عذا فاشعر قلوبهم الرعب وخافوك الآن فانهزموا ومروا

٢١ * والذي قطع الرقاب من الصر * ب بكبك قطع الآمالا *

اي السيف الذي قطع رقاب اولهم قطع امل هؤلاء منك فم لا يرجون طموا بك الآن

٢٢ * والنبات الذي أجادوا قديما * علم الثابتين ذا الجفلا *

يقول اولهم أجادوا الثبات في الحرب فلم يغني عنهم واتي ذلك الى هلاكهم وذلك الثبات علم هؤلاء الاسراع عنك والانهازم في الحرب ويريد بهذه الابيات ان يبين ان اهل الروم شجعان اهل الحرب ولكنهم لا يقامونك ولك الفضل عليهم فيكون عذا امدح له

٢٣ * نزلوا في مصارع عروعا * يندبون الأعمام والأخوالا *

اي لما نظروا الى الاماكن التي قتلت فيها اسلافهم ذكروهم فبكوا عليهم

٢٤ * تحيل الريح بينهم شعرها * وتذكرى عليهم الأوصالا *

يعنى لم يبعد ذلك المكان بالقتل فشعور القتلى وعضائهم باقية عنك تحمل الريح الشعر

فَإِنَّهُ يُخَبِّرُ عَنْهَا لَمَّا يُخَبِّرُ عَنِ الْوَاحِدَةِ وَحَكَ الْكَافِرُونَ حَذْفَ الْبَاءِ فِي مِثْلِ هَذَا نَحْوَ حَلَفْتُ
عِنْدَ التَّمَيُّنِ وَلِتَرْضَيْنَ لِسُكُونِهَا وَسُكُونِ النُّونِ الْأَوَّلِيِّ بَعْدَهَا وَلَمْ يَجَرَّ الْبَاءَ بِالْفَتْحِ كَقَوْلِهِ • كَانَ

أَيْدِيَهُنَّ بِالْفَاحِ الْقَرِيقِ ، وَالْمَعْنَى أَنَّهَا حَالَفَتُهُ أَنْ تَفْعَلَ مَا عَجَزَتْ عِنْدَ الْحَيْلِ وَالرِّمَاجِ

٩ * لَا أَلُومَ ابْنِ لَإِوْنٍ مَلِكِ الرُّومِ • مِرْ وَإِنْ كَانَ مَا تَنْتَى مُحَالًا *

يَقُولُ لَا أَلُومَهُ عَلَى تَمَيُّدِهِ مُحَالًا مِنْ تَخْرِيبِ عَدُوِّهِ الْقَلْعَةِ فَرَّ ذِكْرُ سَبَبِ تَرْكِ اللَّوْمِ فَقَالَ

١٠ * أَفَلَقَنْتَهُ بَنِيَّةً بَيْنَ أَذُنَيْهِ وَبَانَ بَقَى السَّمَاءِ فَتَالَا *

الْبَنِيَّةُ الْمُبْنِيَّةُ يَقُولُ أَغْصَبْتُهُ عَدُوَّ الْقَلْعَةِ لَقَدْ بَنَيْتَهَا وَهِيَ مِنْ ثَقَلِهَا عَلَيْهِ كَانَتْهَا عَلَى رَأْسِهِ وَقَفَا

أَوْ عَلَى جَبِينِهِ وَبَانَ يَعْنِي سَيْفُ الدَّوْلَةِ بَلَغَ السَّمَاءَ عَلَوًا وَعَرَةً أَيْ لَهُ الْعُذْرُ أَنْ طُلِبَ اخْرَابُهَا

١١ * فَلَمَّا رَأَى حَطَّهَا اتَّسَعَ الْبَنُوسُ نَعَطَلَى جَبِينَهُ وَالْقَذَالَا *

الْبَنُوسُ الْمُسَدَّرُ كَالْبِنَاءِ يَقُولُ فَلَمَّا قَصِدَ أَنْ يَنْزِلَ بِهَا عَنْ رَأْسِهِ تَوَسَّعَ بِنَاؤُهَا حَتَّى أَزْدَادَ ثِقَلًا فَنَعَشَى

الْجَبِينَ وَالْقَذَالَ وَهَذَا مِثْلٌ يَعْنِي أَنَّكَ تَزِيدُ فِي بِنَائِهَا فَيَزْدَادُ غِيْظُهُ وَغَضَبُهُ

١٢ * يَجْمَعُ الرُّومُ وَالصَّقَالِبُ وَالْبُلَّغَرُ فِيهَا وَتَجْمَعُ الْأَجَالَا *

فِيهَا أَيْ فِي نَوَاحِيهَا وَجَوَانِبِهَا لِيَهْدِمَهَا يَجْمَعُ أَصْنَافَ الْكُفْرَةِ وَتَجْمَعُ أَنْتَ أَجَالَهُمْ لِأَنَّكَ تَأْتِيهِمْ

فَتَقْتُلُهُمْ

١٣ * وَتُؤَافِيهِمْ بِهَا فِي الْقَنَا السُّمْمِ كَمَا وَاقَتِ الْعِطَاشُ الصَّلَالَا *

الصَّلَالَةُ الْأَرْضُ لَقَدْ أَصَابَهَا مَطَرٌ بَيْنَ أَرْضَيْنِ لَمْ تَنْطَلِ يَقُولُ تَأْتِيهِمْ بِمَنَائِحِهِمْ وَأَجَالِهِمْ فِي الرِّمَاجِ

وَعَنِ ضَامِيَّةٍ إِلَى دِمَائِهِمْ أَيْ تَسْرِعُ إِلَيْهِمْ أَسْرَاعَ الْعِطَاشِ إِلَى الْأَرْضِ الْمَطْلُورَةِ

١٤ * قَصَدُوا عَدَمَ سَوْعَا فَيَنُوءَ * وَأَتَوْا كَيْ يَقُصِّرُوهُ فَتَالَا *

أَيْ لَمَّا قَصَدُوا عَدَمَهَا كَانُوا بِأَعْيُنِهِمْ سَيْفَ الدَّوْلَةِ عَلَى أَهْلِهَا بِنَائِهَا فَكَانَ قَصْدُهُمْ الْهَيْدَمَ

وَالْتَقْصِيرَ سَبَبًا لِلْبِنَاءِ وَاطْلَانَهُ

١٥ * وَاسْتَجَرُوا مَكَايِدَ الْحَرْبِ حَتَّى * تَرَكُوا لَهَا عَلَيْهِمْ وَبَالَا *

لَهَا أَيْ لِلْقَلْعَةِ وَذَلِكَ أَنَّ أَعْمَلَ الْحَدَثِ لَمَّا عَرَبَ الرُّومُ خَرَجُوا فَاخْذَلُوا مَا حَمَلُوهُ مَعَهُمْ مِنْ

مَكَايِدِ الْحَرْبِ وَالْأَتِيَا فَصَارَتْ وَبَالًا عَلَيْهِمْ لِأَنَّهُمْ جَارُونَهُمْ بِهَا

١٦ * رَبُّ أُمِّ أَتَاكَ لَا تَحْتَدُ الْقُفْعَالُ فِيهِ وَتَحْتَدُ الْأَنْعَالَا *

الْقُفْعَالُ عَمَرُ الرُّومِ أَتَذْنِبُ جَلَبُوا مَكَايِدَ الْحَرْبِ وَفَعَلَهُمْ حَمْلُهُمُ الْبِنَاءِ الْتَاكِيدَ وَالْآلَاتِ وَعَمَرُ

وقال يذكّر نبوض سيف الدولة الى نغم الحدث لما بلغه أنّ الروم قد احاطت به في جمادى رمب

الاولى سنة ٣٤٤

١ * ذى النعلال فليعلون من نعلال * هكذا هكذا والا فلا لا *

عذه النعلال الله نشاعدها لك هى النعلال حقيقة ومن نعلال فليعلون بما علوت والا فليدع النعلالى

٢ * شرف ينطرح النجوم بروقة وعز يقلل الأجبال *

فسم معاليه بهذا البيت فقال شرف يزاحم النجوم فى العلو وعز اثبت من الجبال وأرسى منها حتى صارت الجبال بالاضافة اليه قلقة والروى القرن وكنى عن المراحة بالمناطحة ويجوز ان يريد ان سلطانه ينفذ فى كل شىء حتى لو اراد ان يزيل الجبال لأقلقها

٣ * حال أعدائنا عظيم وسيف السدولة ابن السيف أعظم حالا *

٤ * كلما أجعلوا النديم مسيرا * أجعلتهم جبالا *

قال ابن جنى يقول كلما كان الهم نديمهم سبقوه بالهرب قبل وصوله اليهم ثم تلبهم جبال سيف الدولة تسبقت سبقهم النديم اى لحقتهم وجازتهم قال ابن فورجة يقال أجعلته بمعنى استعجلته فأما سبقته فيقال فيه تجلته يقول كلما استعجلوا النديم بالمسير اليهم واخبارهم بقدم جيش سيف الدولة اخلت عليهم خيله قبل ورود النديم عليهم ويريد بالنديم الجاسوس

٥ * فأتتهم خوارق الارض ما تحمل الا الحديد والابطالا *

ويروى لا تحمل اى انها تخرف الارض بحوافرها لشدة وطئها وقوة جريها

٦ * خافيات الالوان قد نسج النسيج عليها براقعا وجلالا *

اى خفيت الالوان خيله من الدعة والكمنة والشبهة لما عليها من النقع وكأنتها مبرقة مجللة بما قال عدى بن الرقاع ، يتعاروان من الغبار ملاء ، بيضاء فحدثت هما نسجاءا ،

٧ * حالته صدورها والعالى * فتخوضن دونه الاحوالا *

يقول عذته صدور خيله وعوالى رماحه ان تخوض الاحوال والحروب دون سيف الدولة اى تكفيه اياها بما قال ، فقد صممت له البهجة العوالى ، وحمل همه الخيل العتائنا ،

٨ * ولتضمنن حيث لا يجد الرمح مدارا ولا الجملان مجالا *

كان الوجه ولتضمنن كما تقول حلفت هندا لتنفون وهى وان كانت جماعة الصدور والعوالى

أى دل من ابتدئ الدنيا فتم يبنى بُنوت منى منى ولا تخلى الانس من يديه عنب إلا فسرا
بفك يديه

٣٥ * شيم الغائبات فيها فلا أد * رى لذا أنت أسما الناس أمر لا *

يقول عدة الدنيا لعدة النساء لا يذمن على النوصل ولا يحفظ العبد ولا ادري عد أنت
الدنيا لعدة المشاعة بالنساء امر لا قال ابن جنى عو يعلم أنها لم تؤثرت لأنها تشبه العوانى
ونحنه اضهر تجاعلا لعدوثة اللفظ وصنعة الشعر

٣٦ * ب تليك النوى الموقر تحيا * وموت فيهم وعزا ودلا *

٣٧ * قلد الله ذوة سيفيا أنست حساما بالكمومات تحلى *

٣٨ * فيه أغنت المولى بدلا * وبه أفنت الأعدى قتلا *

٣٩ * وإذا احتقر للمدى كان كحرا * وإذا احتقر للوعا كان نصلا *

٤٠ * وإذا الأرض أظلمت كان شمسا * وإذا الأرض أظلمت كان ويلا *

٤١ * وعو انصارب الكتبية والضعفنة تغلو وانصرب أغلى وأغلى *

يقول عو الذى يضرب الجيش اذا اشتد الامر وصعبت الحال وغدت الضعنة اى عو وجودها
من غلاء المبيع واذا غلت الضعنة لان الضرب اغلى من الضعنة لحاجة الصارب الى مزية اقدام
قل ابن فوجرة يريد اذا لم يقدر على الدنو من العدو قيد رمهم فالدنو اليه قيد سيف
اصعب والمعنى انه يضرب بسيفه حين يعدم الضاعى وانصارب

٤٢ * أيها الباهر العقول فما تد * رى وصفا أنتعبت فكرى فمبلا *

يقول يا من غلب العقول بما اضهر من بدائع أفعاله فما تدرك العقول وصفا له أنتعبت فكرى
لأنه لا يبلغك فمبلا اى ارفق وروى ابن جنى فما يدرك ثم فسم عذا المعنى وأتد بقوله

٤٣ * من تعاضى تشبها بك أعيا * ومن سار فى طريقك ضالا *

من أراد ان يتشبه بك فى كرم اخلاقك العجزه ذلك فلم يقدر على التشبه بك ومن سلك
طريقك مثل فيه اى لم يقدر على مجازاتك فيما تسلكه من طريقك

٤٤ * فإذا ما اشتكى خلوك داغ * قال لا زلت او ترى لك مثلا *

يقول اذا دعا لك بالخلود داغ قال لا مت حتى ترى نظيرك ولا ترى ابدا لك نظيرا فلا
تزال باقيا

يُرِيدُ أَنْ الْمَوْتُ يَجْرَى بِحُجْرَةِ الْحُطْبَةِ مِنَ الْحَمَامِ لِلْمَيِّتِ وَأَنْ كَانَتْ تِلْكَ الْحُطْبَةُ تَسْمَى ثَكْلًا عِذَا
إِذَا نَصَبْتَ الْمَسَامَةَ عَلَى خَبَرٍ كَانَ وَانْتَصَبَ ثَكْلًا بِالْمَسَامَةِ عَلَى مَعْنَى فَإِنْ سَمَّيْتَ الْحُطْبَةَ ثَكْلًا وَأَنْ
رُفِعَتْ الْمَسَامَةُ فَاذْهَبَ وَأَنْ كَانَتْ عِندَهُ اللَّهُ سَمَّيْتُهَا يَعْنِي ذِكْرُهَا ثَكْلًا وَانْتَصَبَ ثَكْلًا بِخَبَرٍ نَانَ

* وَإِذَا لَمْ تَجِدْ مِنَ النَّاسِ كُفْوًا * ذَاتُ خِدْرِ أَرَادَتْ الْمَوْتَ بَعْلًا ٢٥
يَقُولُ الْمَرْأَةُ الشَّرِيفَةُ إِذَا لَمْ تَجِدْ لَهَا كُفْوًا مِنَ النَّاسِ أَرَادَتْ أَنْ يَكُونَ الْمَوْتُ لَهَا كَالْبَعْلِ لِأَنَّهَا إِذَا
عَاشَتْ وَحْدَهَا لَمْ تَنْتَفِعْ بِالدُّنْيَا وَبِشَبَابِهَا فَاخْتَارَتْ الْمَوْتَ عَلَى الْحَيَاةِ

* وَذَيْدُ الْحَيَاةِ أَنْفُسُ فِي الْمَقْصُوسِ وَأَشْيَى مِنْ أَنْ يَمْلَأَ وَأَحْلَى * ٣١
يُرِيدُ أَنَّ الْحَيَاةَ لَا تَمَلُّ وَأَنَّهَا اعْتَرَى وَاحِلَى مِنْ أَنْ يَمْلَأَ صَاحِبُهَا
* وَإِذَا الشَّيْخُ قَالَ أَفْ فَمَا مَسَّلَ حَيَوَةً وَإِنَّمَا الضَّعْفُ مَلًا * ٢٧

أَفْ كَلِمَةً يَقُولُهَا الْمُتَضَاعِفُ الْكَارِهُ لِلشَّيْءِ يَقُولُ إِذَا ضَجَّحَ الشَّيْخُ فَقَالَ أَفْ فَإِنَّ ذَلِكَ الضَّجْحَ وَالْمَلَالَ
مِنْ ضَعْفِ الْكِبَرِ لَا مِنَ الْحَيَاةِ

* آلَةُ الْعَيْشِ حِكْمَةٌ وَشَبَابٌ * فَإِذَا وَلَّيَا مِنَ الْمَرْءِ وَلَّى * ٢٨
أَيُّ الْعَيْشِ إِنَّمَا يَحْلُو وَيَطْيِبُ بِالشَّبَابِ وَحِكْمَةُ الْبَدَنِ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْعَيْشِ حِكْمَةٌ وَشَبَابٌ فَسَدَ
الْعَيْشُ وَوَلَّى بِذَوَابِهَا

* أَبَدًا تَسْتَرِدُّ مَا تَنَبَّ الدُّنْيَا فَيَا نَيْبَ جُودَعَا كَأَنَّ خَلَا * ٢٩
يَقُولُ الدُّنْيَا تَعُودُ عَلَى مَا تَنْهَبُ فَتَأْخُذُ فَلَيْتَهَا تَخَلَّتْ وَمَا جَاءَتْ كَمَا قَالَ الْخَلَّاجُ ، وَالْمَنْعُ خَيْرٌ
مِنْ عَطَاءٍ مُكْتَدِرٍ ، وَعِذَا مِنْ قَوْلِ الْأَوَّلِ ، الدَّمْعُ أَخَذُ مَا أُعْطِيَ مُكْتَدِرٌ مَا ، أَصْفَى وَمُقْسِدٌ مَا
أَخْوَى لَهُ بَيْدٌ ، فَلَا يَغُرُّكَ مِنْ دَعْوِ عَيْنَيْهِ ، فَلَيْسَ يَتْرُكُ مَا أَقْبَلَى عَلَى أَحَدٍ ،

* فَكُفْتُ كَوْنُ فَرْحَةٍ تَوَرَّتْ الْعَظْمُ وَخِلَ يُغَادِرُ الْوَجْدَ خِلَا * ٣٠
عِذَا جَوَابُ التَّمَتَّى فِي قَوْلِهِ فَيَا لَيْتَ أَيْ لَوْ خَلَّتْ وَلَمْ تَجِدْ لَكُنَّا فَرْحَةً بِوُجُودِ شَيْءٍ يَعْقِبُ
غَمًّا بِفَقْدِهِ وَكَفْتُ كَوْنُ خَلِيلٍ يَتْرُكُ الْوَجْدَ خَلِيلًا إِذَا مَاتَ

* وَخَمَى مَعْشُوقَةً عَلَى الْعَدْرِ لَا تَحْصِفُ عَيْدًا وَلَا يَنْتَمِ وَمَلَا * ٣١
وَالدُّنْيَا عَلَى غَدْرِهَا بِالنَّاسِ وَمَا ذَكَرَ مِنْ اسْتِرْجَاعِهَا مَا تَعْلَى مَعْشُوقَةً مَحْبُوبَةً ثُمَّ ذَكَرَ أَنَّهَا لَا
تَحْفَظُ لِأَحَدٍ عَيْدًا لِأَنَّهَا تَقْطَعُ الْوَصْلَ وَلَا تَدْوِمُ عَلَى الْعَيْدِ

* كُلُّ دَمْعٍ يَسِيلُ مِنْهَا عَلَيْهَا * وَفِيكَ الْيَدَّيْنِ عَنْهَا تُخَلَّى * ٣٢

١٥ * وَنَعْمَى لَقَدْ شَعَلَتْ النَّايَا * بِالْأَعْدَى فَكَيْفَ يَطْلُبُنْ شُعْلَا *

١٦ * وَكَمْ أَتَشَنَّتْ بِالسُّيُوفِ مِنَ الدَّخْرِ أَسِيرَا وَبِالْمَوَالِ مَقْلَا *

يقال أتناشه من صرعه اذا نعشه يقول ثم نعيشت ونصرت أسيرا للزمان بسيفك فاستنقذته من الأسر وكم من مقل عديم نصرته بنوالك وجبرته على لره الزمان

١٧ * عَدَا نَصْرَةً عَلَيْهِ فَلَمَّا * صَالَ حَتَلَا رَأَى أَدْرَكَ تَبَلَا *

اى عد الزمان افعالك نصرة عليه ومزاعمته له فلما صال اختك رأى نفسه قد ادرك تبلا لاته حقد عليك ما فعلته وقوله رآه الصميم يعود على الدخيم كقوله تعالى اِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّا * رَأَى اسْتغنى

١٨ * كَذَبَتْهُ ضَمُونُهُ أَنْتَ تَبْلِيْهُ وَتَبْقَى فِي نِعْمَةٍ لَيْسَ تَبْلَى *

يقول ليس لها ضم الزمان انه ادرك منك تبلا لانك تبلى الزمان وتبقى انت واذا كان الأمر كذلك لم يقدر الزمان على ادراك الثار منك

١٩ * وَلَقَدْ رَامَكَ "عُدَاةُ" كَمَا رَا ° مَرَّ فَلَمْ يَجْرَحُوا لَشَخْصِكَ ضَلَا *

يقول الاعداء طبلوا ان ينالوا منك كما طلب الزمان فلم يقدرُوا ان يصيبوا طبل شخصك فمتى يقدرُون ان يصيبوا شخصك والمعنى لم يقاربوك بسوء وذلك ان ثلثه يقرب منه

٢٠ * وَلَقَدْ رُمْتَ بِالسَّعَادَةِ بَعْضًا * مِنْ نَفْسِ الْعَالِي فَادْرَكْتَ كَلَا *

انت طلبت البعض فاندرت اكل بما أعطيت من السعادة في الظفر بالاعداء

٢١ * قَارَعَتْ رَحْمَتُكَ الرِّمَاجَ وَلَكِنْ * تَرَكَ الرَّاحِمِينَ رَحْمَتُكَ عَزَلَا *

اى غلبتهم حتى سلبت رماحهم وتركتهم عزلا لا سلاح معهم

٢٢ * لَوْ بَكُونُ الْآذَى وَرَدَّتْ مِنَ الْفَقْرِ جَعَتِ طِعْنًا أَوْرَدَتْهُ الْخَيْلُ قُبَلَا *

يقول لو بان الآذى اصابك من الرزية طعننا لاوردته خيلك قبلا وعى الله تقبل باحدى عينيها على الأخرى عزة وتشاؤسا

٢٣ * وَلَكَشَفَتْ ذَا الْخَنِينِ بِضَرْبٍ * طَالَمَا كَشَفَ الْكُرُوبَ وَحَلَّى *

اى ولكشفت عن نفسك هذا الخنين الذى تجده الى المفقود بضرب كشف الكرب من اولياءه وحلأت عنهم ثمرا قد بها

٢٤ * خِسْبَتِ لِدِحْمَامٍ لَيْسَ لَهَا ر ° دٌ وَأَنَّ ذَاتِ الْمُسَمَاءِ قُبَلَا *

* إِنَّ خَيْرَ الدَّمْعِ عُونَا لَدَمْعٌ * بَعَثَهُ رَايَةً فَاسْتَهَلَا * ٩

ويروى عندي لدمع يريد أن الدمع الذي سببه راية العبد هو خير الدموع عونا على الحزن والخصبة وذلك أن الدمع يخفف برح الوجد كما قال ذو الرمة ، لَعَلَّ أَحْدَارَ الدَّمْعِ يُعْقِبُ رَاةً ، من الوجد أو يشفي تجي البلابل ، وروى ابن جني عينا قال وهو منصوب على التمييز فتؤنك أن أحسن أناس وجهها لزيد والمعنى أن عينه خير الاعين لأن موجب دمه حتى استهل وفاض الراية والحفاط

* أَيْنَ ذِي الرِّقَّةِ لِلَّهِ لَكَ فِي الْحَرْبِ إِذَا اسْتَكْرَهَ الْحَدِيدُ وَمَلَا * ١٠

أي عذ الرقة والرمة لله نشاعدا منك أين هي في الحرب إذا أكره الحديد على الضرب وصل بقهر بعضه بعضا ويجوز أن يكون المعنى إذا استكره ضرب الحديد وقد نظم في هذا إلى قول نبيد ، ثُمَّ جِرْبَاءُ إِذَا أُكْرِهَ مَلٌ ، والمعنى من قول النحتري ، لم يكن قلبك الرقيق رقيقا ، لا ولا وجبك المصون مصونا ،

* أَيْنَ خَلَقْتَهَا عَدَاةً لَقَبْتَ السُّرُورَ وَالْهَامُ بِالصَّوَامِرِ تُقَلَّى * ١١

وروى ابن جني ابن غادرها يقول ابن تركت رقتك يوم الحرب إذا طلبت الرؤوس بالسيوف من جميع الجهات كالمال يذبح في موضع من الرأس ويروى تقلى أي يرمى بنا كالمقلاة

* فَاثْمَتَكَ الْمُنُونُ شَخَصِيْنَ جَوْرًا * جَعَلَ الْقَسْمُ نَفْسَهُ فَبِكَ عَدَا * ١٢

المنون المنية والمنون الدهم ويجوز تذكيره وتأنيته يقول تاممك الموت أو الزمان شخصين يعني اختبه فاذعب احداهما وترك الاخرى وكانت هذه المقامة جورا لأنه كان من حقه أن تتربها عنده ولكن هذا الجور عدل فيك حيث تركك حيا ولذات المقامة معك في الاختين والمعنى إذا كنت انت البقية فالجور عدل إذا نصبت القسم وجعلت الفعل للجور وروى قوم جعل القسم نفسه فيه عدلا في الجور لأنه وان أخذ الصغرى فقد ترك الكبرى ويدل على صحة هذا قوله

* فَإِذَا نِسَتْ مَا أَخَذْنَ بِمَا أَفْسَدْنَ سَرَى عَنِ الْفَوَارِ وَسَلَى * ١٣

أعدين تركن مثل غادرن

* وَتَبَيَّنَتْ أَنَّ حَظَّكَ أَوْقَى * وَتَبَيَّنَتْ أَنَّ جَذَكَ أَعْلَى * ١٤

يعنى حين بقيت الكبرى

٢ * أَتَيْتَ يَا فُوقَ أَنْ تُعَزِّيَ عَنِ الْأَحْزَابِ فُوقَ الَّذِي يُعَزِّيكَ عَقْلًا *

٣ * وَبِثْقَاتِكَ اخْتَدَى فَإِذَا عَمَزَاكَ قَالَ الَّذِي لَهُ قُلْتُ قَبْلًا *

أى الذى يعزبك منك تعلم الغاف المنعوية فيقول لك فى التعوية ما قلته قبل ذلك واستفاده منك فعزاك بما تعلمه منك ونصب قبلا على الظرف وجعله نكرة على حد قولك جئتك أولا و آخرها لما قال ، وسأع لى الشراب وكنت قبلا ، أدد أعص بالهاء انقراج .

٤ * قَدْ بَلَوْتُ الْخُصْبَ مَرًّا وَحُلَا * وَسَلَكْتُ الزَّمَانَ حَرْنَا وَسَيْلَا *

٥ * وَقَتَلْتُ الزَّمَانَ عِلْمًا فَمَا يُعْصِرُ قَوْلًا وَلَا يُجَبِّدُ نَعْلًا *

أى عرفت الزمان والوانه وصروفه معرفة تامة فلا يأتى بشئ غريب ولا فعل جديد لم تره ولم تعرفه ومعنى قتلت الزمان علما أى علمت منه شئ حتى اذلت به بعلمك وثبتته لك ومعنى القتل فى اللغة إزالة الحرية ومنه يقال شراب مقتول اذا كسرت سوره بالهاء

٦ * أَحَدُ الْحَزْنِ فِيكَ حِفْظًا وَعَقْلًا * وَأَرَاهُ فِي الْخَلْقِ دَعْرًا وَجَهْلًا *

قال ابن فورجة يقول انت اذا حزنت على عالك فأتيا حزنت حفاضا منك لودعه وحبهته ووثقه له والحفظ والوفاء مما يدعو اليه العقل وغيره يحزن دعرا من امر الفراق وجبنا منه وجهلا من غير معرفة بالسبب الموجب للحزن عذا كلامه وتفسير الحفظ على ما ذكره وأما تفسير العقل والندم والجمل فلم يصب فيه والوجد ان يقال اراد بانعقل الاعتبار من مضى فان العاقل أتيا يحزن على المميت اعتبارا به وعلما أنه عن قريب سيتبعه على اثره وحزن غير العاقل يكون دعرا من الموت وهو جهل لأنه ميت لا محنة وإن حزن

٧ * لَكَ الْفُ بَجَرَّةٍ وَإِذَا مَا * دُومَ الْأَصْلُ كَانَ لِلْأَلْفِ أَصْلًا *

قال ابن جني تجر تصحبه وتحمل ثقله وروى ابن فورجة بجره بالباء وعو الصواب والمعنى لك الف بجر عذا الحزن وجنبه عليك قد ذكر ان الالف من دوم الاصل وان الكريم الوفاء وإذا كان الوفاء حزن على فراق من الف

٨ * وَفَاءٌ نَبَتْ فِيهِ وَلَكِنْ * لَمْ يَزَلْ لِلْوَفَاءِ أَهْلُكَ أَهْلًا *

ويروى فيه قديح يقول لك وفاء نشأت عليه فلا تعرف غير الوفاء للحباب وقوله ولكن عو استثناء معروف على مذعب العرب يقولون فلان شريف غير أنه سخى قال أحمد بن حنبل عذا استثناء قيس وانشد ، فتى كملت أخلاقه غير أنه ، جواد فما يبقى من المال باقيا ،

يجمعون المال له فالريش مثل لأموالهم والسيهم مثل له

* أَسِيرُ إِلَى أَفْنَاءِهِ فِي قِيَّابِهِ * عَلَى طَرَفِهِ مِنْ دَارِهِ بِحَسَامِهِ *
يريد أن جميع ما يتصرف فيه من صروب مملوكة أمّا هو من جيبته وانعامه وكان هذا تفصيلاً
ما أجمله النابغة في قوله ، وما أَغْفَلْتُ شُكْرَكَ فَانْتَصَحْنِي ، وديف ومن عَطَائِكَ جُلٌّ مَالِي ،
وقد فصله النابغة أيضاً فقال : وَإِنْ تِلَادِي إِنْ نَظَرْتُ وَشَلَنْتِي ، وَمَيَّرِي وَمَا حَمَمْتُ إِلَيَّ الْأَنَامِلُ ،
حِبَاؤُكَ وَالْعَيْسُ الْعِنَانُ دَائِبَا ، حِجَابُ الْمَيَّا تُرْدِي عَلَيْهَا الرَّحَائِلُ ، وقد قال أبو نواس ، وكلُّ
خيمٍ عِنْدَنَا مِنْ عِنْدِهِ ،

* وَمَا مَطَرْتَنِيهِ مِنَ الْبَيْتِ وَالْقَنَا * وَرَوِيَ الْعَبْدِيُّ عَاطِلَاتُ عَمَامِهِ *
الروم جمع رومي كما يقال زنج وزنجي والعبدتي العبيد يعنى وما انعم به على من انواع
نعمه من الأسلحة والعبيد الرومية

* فَتَنَى يَبْبُ الْأَقْلِيمَ بِالْمَالِ وَالْفَرَى * وَمَنْ فِيهِ مِنْ فُرْسَانِهِ وَكِرَامِهِ *
* وَتَجَعَّلَ مَا حَوَّلْنَاهُ مِنْ نَدَالِدِ * جَزَاءً لِمَا حَوَّلْتُهُ مِنْ كَلَامِهِ *
أى يجازينى بنواله اذا مدحتك بما استفدت من الأدب من كلامه

* فَلَا زَالَتِ الشَّمْسُ لَكَ فِي سَمَائِهِ * مُخَالِغَةً الشَّمْسُ لَكَ فِي لِيَامِهِ *
أى لا زالت شمس السماء تدالع وجهه الذى هو كالشمس وأضاف السماء اليد مبالغته في المدح
كما قال الفرزدق ، لَنَا قَمَرَاها وَانْجَوْرُ الصَّوَالِغُ ، وقال ابن جنيّ أضاف السماء اليد لاشرافها
عليه كما قال الآخر ، إِذَا كَوَّبَ الْحَرَفُ لَاحَ بِسُحْرَةٍ ، سَهِيلٌ أَدَاعَتْ غَزَلَهَا فِي الْقَرَائِبِ ، أضاف
الكوكب اليها لجدها في عملها عند طلوعه

* فَلَا زَالَ يَجْتَازُ الْبُدُورَ بِوَجْهِهِ * تَتَجَبَّ مِنْ نُقْصَانِهَا وَتَمَامِهِ *
جمع البدر لأنّه أراد بدر دلّ شبه أى لا زال أمل منها وأتم حتى تتعجب من نقصانها
عند تمامه

وقال جندب يعزبه بأخته الصغرى ويسلمه ببقاء الكبرى في شهر رمضان سنة ٣٤٤

* إِنْ يَكُنْ صَبْرٌ ذِي الرِّزْيَةِ فَضْلاً * تَكُنِ الْأَفْضَلُ الْأَعَزَّ الْأَجْلاً *
ان كان صبر صاحب المصيبة عمّا أصيب به فضلاً له فانت الافضل الأجمل لزيادة صبرك على صبر
غيرك والمعنى انت اصبر ذوى الرزايا وانت افضلهم

٩٢ • لَهُمْ حَقٌّ بِشْرَكَكَ فِي نِزَارٍ • وَأَذْنَى الشَّرِكِ فِي أَصْلٍ جَوَارٍ •

أى أَنَّهُمْ يَشَارِكُونَكَ فِي الْإِنْتِسَابِ إِلَى نِزَارٍ وَأَقْدَمُ مَا يُوْجِبُهُ حَقُّ الشَّرَةِ فِي أَصْلٍ جَوَارٍ أَيْ نَمَارٍ وَحُرْمَةُ مُجَاوَرَةٍ

٩٣ • لَعَلَّ بَنِيَّيْمَ لِبَنِيكَ جُنْدٌ • فَأَوَّلُ فَرْحِ الْخَيْلِ الْمِهَارُ •

يَسْتَعْلِفُهُ عَلَيْهِمْ وَجَحَّتْهُ عَلَى الْعُقُودِ عَنْهُمْ يَقُولُ لَعَلَّ ابْنَاءَهُمْ يَكُونُونَ جُنْدًا لِابْنَائِكَ وَالْمِهَارُ مِنَ الْخَيْلِ هِيَ الَّتِي تُصْبِحُ قَرَحًا أَيْ الصَّغَارُ تُصْبِحُ كِبَارًا كَمَا قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ ، وَأَمَّا الْقَوْمُ مِنَ الْأَقْبِيلِ ، وَسُخْفُ الدَّخِيلِ مِنَ الْقَسِيلِ ،

٩٤ • وَأَنْتَ أَهْلٌ مَنْ لَوْ عَقَى أَفْنَى • وَأَعْقَى مَنْ عَقُونَهُ الْبَوَارُ •

يَقُولُ أَنْتَ أَهْلُ الَّذِينَ إِذَا عَصُوا أَهْلَكُوا وَإِذَا كَانَ إِيْرَهُمْ لَمْ يَهْلِكْ وَأَنْتَ أَهْلُ مَنْ يَعْاقِبُ بِالْهَلَاكِ وَإِذَا كَانَ أَهْلُهُمْ لَمْ يَهْلِكْ

٩٥ • وَأَقْدَرُ مَنْ يُبَيِّجُهُ انْتِصَارُ • وَأَحْلَمُ مَنْ يُحْلِمُهُ اقْتِدَارُ •

يَقُولُ أَنْتَ أَقْدَرُ مَنْ بَحَّرَهُ الْإِنْتِصَارُ يَعْنِي إِذَا حَرَّكَ الْإِنْتِقَامُ مِنْ عَدُوِّكَ قَدْرَتَ عَلَى مَا تُطَلِّبُ فَأَنْتَ أَقْدَرُ الْمُتَنْصِرِينَ وَأَنْتَ أَحْلَمُ مَنْ يَحْلِمُهُ اقْتِدَارُهُ عَلَى عَدُوِّهِ فَصَفَحَ وَعَفَا وَإِذَا كَانَ الْأَحْلَمُ نَارَ الْأَعْفَى وَالْإِصْفَحَ عَنِ الْعَدُوِّ إِذَا اقْتَدَرَ عَلَيْهِ

٩٦ • وَمَا فِي سَلَوَةِ الرِّبَابِ عَيْبٌ • وَلَا فِي ذِلَّةِ الْعِبْدَانِ عَارُ •

أَيْ لَا يَلْحَقُهُمْ عَارٌ بِسَلَوَتِكَ عَلَيْهِمْ لَأَنَّكَ رَبِّهِمْ وَلَا فِي تَذَلُّلِهِمْ لَكَ عَارٌ لِأَنَّهُمْ عِبِيدُكَ كَمَا قَالَ الْآخَرُ ، وَعَبَّرْتُ عَنْ بَنِي دُبَّانَ رَعْبَتَهُ ، وَعَدَلَ عَلَى بَنِي أَخْشَاكَ مِنْ عَارٍ ، وَمَا قَالَ شَمْلَةُ بْنُ قَائِدٍ ، وَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَفَعَلَهُ • لَكَ الدَّعْمُ لَا عَارٌ بِمَا فَعَلَ الدَّعْمُ ، وَقَدْ قَالَ الطَّائِي ، خَصَّصْتُ لِنُصُولِكَ لِلَّهِ هِيَ عِنْدَهُمْ ، كَالْمَوْتِ يَأْتِي لَيْسَ فِيهِ عَارٌ

وَمَوْ قَالَ يُوْدَعَمُ وَقَدْ خَرَجَ إِلَى الْإِفْطَاحِ الَّذِي أَقْطَعَهُ آيَاهُ

١ • أَيَا رَأِيْبًا يُعْمَى فُرْأَنَ مَرَامِهِ • تُرْبَى عِدَاهُ رِيْشَهَا لِسِهَامِهِ •

الْأَسْمَاءُ أَصَابَةُ الْمَقْتُلِ فِي الرَّمْيِ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ إِذَا طَلَبَ شَيْئًا أَصَابَ خَائِلًا مَا طَلَبَهُ كَالرَّامِي يَصِيبُ فُرْأَنَ مَا يَطْلُبُهُ بِرَمِيَّتِهِ وَقَوْلُهُ تُرْبَى عِدَاهُ مِثْلُ ذَلِكَ لِأَنَّ السِّهَامَ أَيْ تَنْقُذَ بِرِيْشِهَا وَأَعْدَاءَهُ يَجْمَعُونَ الْأَمْوَالَ وَالْعُدَدَ لَدَ لَأَنَّهُ يَأْخُذُهَا فَيَنْقُوِي بِهَا عَلَى قَتَالِهِمْ فَكَأَنَّهُمْ يَرْبُونَ الرِّيشَ لِسِهَامِهِ حَيْثُ

- يقول تخضع له القبايل غاية الخضوع وتُتْنَى عليه الرماح والسيوف لحسن استعماله أياها
- ٥٥ * كَنَّ شُعَاعَ عَيْنِ انْشَمَسَ فِيهِ * ثَقَى أَبْصَارُنَا عَنْهُ انْدَسَارُ *
 أى لاجلنا أياها واعطىنا له لا مثلاً عيننا من النظر اليه كما قال الفرزدق ، يُعْصَى حَبَاءُ
 وَيُعْصَى مِنْ مَهَابِلِهِ ،
- ٥٦ * فَمَنْ كَلَبَ الطَّعَانَ فَذَا عَلَى * وَخَيْلَ اللَّهِ وَالْأَسْلَ الْجَرَارُ *
 الحرار جمع حران وحرى يقول من اراد المطاعنة بالرماح فهذا على قد تفرغ لذلك ومعه خيل
 الله والرماح العنشاء
- ٥٧ * يَرَاهُ النَّاسُ حَيْثُ رَأَتْهُ نَعَبَ * بِأَرْضٍ مَا لِنَازِلِهَا اسْتِنَارُ *
 أى عو ابدا يسرى الى الاعداء ويقنطع اليهم المفاز ألا تراه يقول
- ٥٨ * يَوْسُفُ الْمَفَاوِزَ دَى يَوْمٍ * طَلَبُ الطَّاعِنِينَ لَا الْإِنْتِظَارُ *
 يقول طلبه الابطال الطالبيين القتال والطاعنين اعداءهم ينزله وسط المفاز كل يوم لا انتظار من
 يلحقه وذلك ان الهارب في انتظار أن يُلْحَقَ والمعنى انه يتوسط المفاز طالبا لا عاريا
- ٥٩ * تَصَاعَلَ خَيْلُهُ مَتَجَاوِيَاتٍ * وَمَا مِنْ عَادَةِ الْخَيْلِ السَّرَارُ *
 ذم ابو الفتح في عدا البيت معنيين احدهما ان بعض خيله نُسِرَ الى بعض شتى لما يجشها
 من ملاقاته الحروب وقنطع المفاز والثانى ان خيله مودبة فتصاعلها سرار خيبة له قال ابن فورجة
 لفظ البيت لا يساعده على واحد من التفسيرين فانه ليس في البيت ذم التشاى ولا المسارة
 في الصهيل ولكن المعنى انها تتصاعل من غم سرار وليس السرار من عادة الخيل أى ان سيف
 الدولة لا يباعث العدو ولا يطلب ان ينضم قصده العدو لاقتداره وتمكنه والذى يطلب
 المبعثنة والنسب عن عدوه يضرب فرسه على الصهيل كما قال ، إِذَا الْخَيْلُ صَاحَتْ صِيْلَاحَ النُّسُورِ ،
 جَزَرْنَا شَرَسِيفَهَا بِالْجَذَمِ *
 * بَنُو نَعَبٍ وَمَا أَقْرَتَ فِيهِمْ * يَدٌ لَمْ يُدْمِهَا إِلَّا السَّوَارُ *
 عذا مثل يقول تأثيرون فيهم بالقتل والغارة كتدميمية السوار اليد وقد فسر عذا فقال
- ٦١ * بِنَا مِنْ قَطْعِهِ أَلَمْ وَنَقَصَ * وَفِيهَا مِنْ جَلَالَتِهِ افْتِخَارُ *
 أى اليد تفتخر بالسوار وان كان يؤلها وينقصها بالقنطع كذلك هم يفتخرون بك وانت زين
 لهم وان اقترت فيهم

٤٤ * وَمَالٌ بِنَا عَلَى أَرْكِ وَعُرْصِ * وَأَحْلُ الرُّقْمَيْنِ لِنَا مَرَارُ *

يقول مال سيف الدولة خيله على حاتئين المقتنين واحل الرقمتين قريب بحيث لو اراد زيارتهما
لهم بعد ذلك عليهما غذا قول ابن جني والصحيح انه يقول عدل بالخيال على عذتين المومنين
على تباعدهما عن قصده وهو متوجه الى الرقمتين ويعنى بهذا طلبه لبنى لعب في بلد مدن
ويروى أرك وعرض

٤٥ * وَأَجْفَلُ بِالْفُرَاتِ بَنُو نَيْمٍ * وَزَارِعُمُ الَّذِي زَارُوا خُورًا *

اي انهم انهموا بالفرات وكانوا قبل ذلك كالأسد لهم زعيم فصاروا في الدنة حين عربوا كالثيران
لقد لنا خوار وروى الخوارزمي بالجيمر

٤٦ * فِيمَ حَرَقَ عَلَى الْخَابُورِ تَمَرِي * بَيْنَ مَنْ شَرِبَ غَيْرِهِمْ حُمَارُ *

الخز الخمارات جمع حرقة اي شربوا انهم المقصودون فبروا وتفرقوا في اليرب وصاروا جماعات
وكان الذنب لغيره وتعب اليرب لحقاه فذلك قوله بيم من شرب غيرهم حمار

٤٧ * فَلَمْ يَسْرَحْ لَيْمٌ فِي الصَّبْحِ مَالٌ * وَلَمْ تَوْفِدْ لَيْمُ بِاللَّيْلِ نَارُ *

اي خوفهم لم يسرحوا نعيمه ولم يوفدوا نيرانهم

٤٨ * حِذَارُ فَنَى إِذَا لَمْ يَرَوْسَ عَنِيَمِ * فَلَيْسَ بِنَافِعٍ لَيْمُ الْجِدَارُ *

٤٩ * تَبَيَّتْ وَفُودُهُمْ تَسْرَى إِلَيْهِ * وَجَدُواهُ اللَّهُ سَالُوا اغْتِفَارُ *

اي بسؤله العفو لا غير

٥٠ * فَخَلَقْنِي بَرْدَ انبِيصِ عَيْنِهِ * وَحَامِيَهُ لَهُ مَعْبَمُ مَعَارِ *

اي استبقدم بان رد عنيم انسيوف واغرعه رؤسهم لانها في ملكه متى شاء اخذهم

٥١ * عُمُ مِمَّنْ أَذَمَّ لَيْمُ عَلَيْهِ * كَرُمُ الْعَرِي وَالْحَسَبُ النُّصَارُ *

اي عقد ليم الدمة وصبرهم في ذمامه كرم اصله وحقه حسبه ونصار كل شيء جيد وخالفه

٥٢ * فَاصْبَحَ بِالْعَوَاصِمِ مُسْتَقَرًّا * وَلَيْسَ لِيَحْمِي لَيْلِيهِ قَرَارُ *

اي استقر بهذا المكان ولا يستقر نداه وذلك

٥٣ * فَاتَّخَذَ ذِكْرُهُ فِي كُلِّ أَرْضٍ * ثَدَارُ عَلَى الْغَنَاءِ بِهِ الْعُقَارُ *

يريد ان الشرب يغتوون بما صيغت من الاشعار في مدحه ويشربون على ذكره

٥٤ * عَجْرُ لَهْ الْقَبْدَلُ سَاجِدَاتِ * وَتَحْمَدُ الْأَسِنَّةُ وَالشِّقَارُ *

يعتذر من فعله لأنه ملك قاهر فلا يراجع فيما فعل أو لأنه يقتل الكفار ولا يلزمه شيء مما ذكر
فى قتله

٣٦ * تُرْبُوقُ سُبُوقُهُ مَهَيَّ الْأَعْلَى * وَكُلُّ دِمَرٍ أَرَأَيْتَهُ جُبَارٌ *

تفسير هذا البيت كتفسير الذى قبله

٣٧ * وَدَانُوا الْأَسَدَ لَيْسَ لَهَا مَصَالٌ * عَلَى طَيْرٍ وَلَيْسَ لَهَا مَطَارٌ *

قال ابن جنى أى كانوا قبل ذلك أسدا فلما غضبت عليهم وقصدتهم لم تكن لهم صولة على طير لصعفهم ولم يقدروا أيضا على الطيران فأهلكتهم وعلى هذا القول يكون هذا البيت من صفة المنهزمين وقال العروصى هذا من صفة خيل سيف الدولة يقول كانوا أسودا ولا عيب عليهم ان لم يذروا هؤلاء لأن الأسد القوى لا يَكُنْه صيد الطائر لأنه لا مطار للأسد والمعنى أنهم أسرعوا فى الهرب أسرع الطير فى الطيران وهذا كالعذر لهم فى التخلّف ممن لم يلحقوا من سرعان الطير وما بعد هذا البيت يدل على هذا المعنى

٣٨ * إِذَا فَاتُوا الرِّمَاحَ تَنَاوَلْتَهُمْ * بِأَرْمَاحٍ مِنَ الْعَطَشِ الْقِفَارُ *

أى إذا فاتوا رماح سيف الدولة قامر العطش فى قتلهم مكان الرماح

٣٩ * يَبْرُونَ الْمَوْتَ قَدَامًا وَخَلْفًا * فَيَخْتَارُونَ وَالْمَوْتُ اضْطِرَارٌ *

يبرون الموت قدامهم من العطش وخلفهم من الرماح فيختارون أحدا وليس ذلك اختيارا فى الحقيقة لأن الموت يضطر إليه ولا يختاره أحد

٤٠ * إِذَا سَلَكَ السَّمَاءَ غَيْرُ هَادٍ * فَتَقْتُلُحُمُ يَعْتَبِيهِ مَنَارٌ *

إذا سلك أحد بصدراء السماء فامت له جثث قتلاهم بها مقام المنار فاعتدى وعرف الطريق بهم وهذا من قول ثابت بن قيس ، هَذَا اللَّهُ بِالْقَتْلِ نَرَا ، مُصَلَّبَةً بِأَنْوَاهِ الشَّعَابِ ،

٤١ * وَنَوْمُهُ يَبْقَى لَمْ تَعِشِ الْبَقَايَا * وَفِي الْمَاضِي نَعْنُ بَقَى اعْتِبَارٌ *

أى ولو لم يعف عن الباقيين لهلكوا أيضا ومن بقى يعتبى عن قتل ولا يعصى

٤٢ * إِذَا لَمْ يَرَعْ سَيِّدُهُمْ عَلَيْهِمْ * فَمَنْ يَرْعَى عَلَيْهِمْ أَوْ يَغَارُ *

يقال ارعى عليه إذا أبغى عليه ورحمه أى فمن يغار لهم ويرحمهم إذا لم يرحمهم سيف الدولة

٤٣ * تَقَرَّرَتْهُمْ وَأَيَّاهُ السَّجَايَا * وَجَمَعَتْهُمْ وَأَيَّاهُ الدَّجَارُ *

يقول أصلهم واصله واحد لا شترانهم فى نزول إلا أن اخلافهم مختلفة

اعجابه خبرعا وانفسيا والاول رواية الخوارزمي ورواية ابن جني اصدق

٢٨ * وَمَرُّوا بِالْجَبَةِ يَتَمُّ فِيهَا * كِلَا الْجَيْشَيْنِ مِنْ نَقْعِ اِزَارُ *

الجنة اسم ماء يريد ان جيش سيف الدولة لحقوا بهذا الماء واشتمل الغبار على الجيشين حتى صاروا منه في ازار

٢٩ * وَجَاؤُوا الصَّخَصَحَانَ بِلا سُجُوج * وَقَدْ سَقَطَ الْجَهَنَّمُ وَالْجَمْرُ *

اي جاؤوا هذا المكان وقد حققوا عن انفسهم ودوابهم بطولج هذه الاشياء لسرعتهم في السير ويروى وجازوا

٣٠ * وَأُخِجَتِ الْعَذَارَى مُرْدَقَاتٍ * وَأُطِيتِ الْأَصْبِيَّةُ الصِّغَارُ *

يقال ارحقته اي كلفته مشقةً وامعنى اتين نكس مشقةً في حال استردافتي للهرب والصبيان الصغار لا يتبنون على الخيل في الركض فسقطوا ووطئت الخيل فترك ذكر الخيل للعلم به

٣١ * وَقَدْ نَزَحَ الْعَوْنُ فَلَا عَوْنُ * وَتَبَيَّا وَالْبَيْضَةُ وَالْجِفَارُ *

ويروى الْعَوْنُ وهذه كليا مياه اي لما بلغوا نزوحا لما لحقهم من العطش والجهد حتى لم يبق منها شيء ولذلك قال فلا عون

٣٢ * وَبَيْسَ يَغِيْمٍ تَدْمُ مَسْتَعَاتٍ * وَتَدْمُ كَسِيَّةٍ نَمُ دَمَرُ *

يقول لم يكن لهم مستعات الا بهذا المكان ثنوا انهم اذا بلغوه حصنهم من سيف الدولة فغشيم الجيش به وصار دمارا عليهم كامه

٣٣ * أَرَادُوا أَنْ يُدِيرُوا الرَّأْيَ فِينَا * فَصَجَّهُمْ بِرَأْيٍ لَا يُدَارُ *

ارادوا ان يديروا الرأي بينهم بتدبير فتأخروا سيف الدولة صباحا برأي لا يدار على الامور لانه باول بدنية رأيه يرى الصواب

٣٤ * وَجَيْشٌ لَمَّا حَارُوا بِأَرْضٍ * وَأَقْبَلَ أَقْبَلَتْ فِيهِ تَحَارُ *

اي وصاحبهم جيش كلما اشرف هؤلاء الثراب على ارض واسعة فحاروا فيها لسعتهم ثم اقبل هذا الجيش اقبلت تلك الارض تتحير فيهم من كثرتهم

٣٥ * يَحْفُ أَمَرٌ لَا قُوَّةَ عَلَيْهِ * وَلَا دِيَّةٌ تَسْأَلُ وَلَا اِعْتِدَارُ *

هذا الجيش بحيث باعتر سيف الدولة اذا قتل عدوه لم يكن عليه قود ولا دية ولم

٢١ * يَشْلِيْمُ بِكُلِّ آتَبٍ نَهْدٍ * لِإِفَارِسِهِ عَلَى الْخَيْلِ الْخِيَارِ *

أى يطردكم بكل فرس ضامر مشرف مرتفع لفارسه الاختيار أن شاء الحق وأن شاء سبق فله الخيار فيما يريد من سيف وخنق

٢٢ * وَكُلِّ أَمَمٍ يَعْصِلُ جَانِبَاهُ * عَلَى الْكَعْبِيِّ مِنْهُ كَمَ مُهَارٍ *

أى وبكل رمح أصم شديد لمس باجوف لئین يضطرب جانبه الأعلى والأسفل وأراد بالكعبيين اللذين فى علمه وعما يغيبان فى المطعون فلذلك وصفهما بأن عليهما دما ويجوز أن يريد الكعب الذى فيه السنن والذى فيه الزج فإن الطعن يقع بهما وقال ابن جنى يجوز أن يريد بالتنبيه الجمع لأن أول الجمع تنبيه وهو كثير فى الكلام والممار المسال المبحرى

٢٣ * يُغَادِرُ كُلَّ مُلْتَفِتٍ إِلَيْهِ * وَلَبَنَةٌ لِتُعْلِيَهُ وَجَارُ *

يقول عذا الرمح يترك من التففت إليه وخره مطعون والثعلب ما دخل من الرمح فى السنن والوجار بفتح الواو ودرعها وجار الضبع والثعلب ونحوهما من الوحش ولما كان اسم الداخل من الرمح فى السنن ثعلبا سمي مدخله وجارا لتجانس الكلام

٢٤ * إِذَا صَرََّ النَّهَارُ الصَّوَاءَ عَنْهُمْ * دَجَى لَيْلَانِ لَيْلٍ وَالْغُبَارُ *

٢٥ * وَإِنْ جُنَحُ الظَّلَامِ أَحْبَابَ عَنْهُمْ * أَضَاءَ الْمَشْرِقِيَّةِ وَالنَّهَارُ *

يريد أنهم فى ليلين مضلمين من الليل والغبار وفى نهارين من ضوء السيف والنبار

٢٦ * يَبْنَى خَلْفَهُمْ دَفْرٌ كِهَاءُ * رُعَاءُ أَوْ ثَوَاجٍ أَوْ يُعَارُ *

الدثر المال الكثير وذلك أنهم ساقوا النعم لليرب فىي تصبغ خلفهم كأنها تبكى لما لحقها من التعب فى السير وجعل أموالها بكاءا وهى مختلفة فلا بل ترغبو والشاة تبعم والنخعة تتاج والثوارج صوت النخعة

٢٧ * غَطَى بِالْعُثْمِيِّ الْبَيْدَاءَ حَتَّى * تَخْبِرَتِ الْمَتَالُ وَالْعِشَارُ *

غشاها وغطاها إذا ستره ويقال الكرم غاط وشجرة غاضية تغطى وجه الأرض وتنسبط عليها والعثيم الغبار والمتال جمع متلية وهى الناقة يتنلوعا ولدعا والعشار لغة قريب ولادتها جمع عُشْرَاءَ وهذان الصنفان اعز أموال العرب لذلك خصصهما بالذكر يقول غطى البيداء بالغبار حتى تخبرت النعم على حدة أبصارها فى ذلك الغبار وروى ابن جنى بالغنم قال وهو ما هناك أى لما وصل إليه سيف الدولة حاز أموالهم وروى أيضا تخبرت أى لما حاز أموالهم تخبر

١٥ * فَاقْبَلِ الْمُرُوجَ مُسَوِّمَاتٍ * ضَامِرًا لَا عِزَالَ وَلَا شِبَارَ *

يريد مروج سَلَمِيَّة لَاتَمَّ دَانُوا بِنَا قَرَّ أَنْتَزَمُوا بَيْنَ يَدَيْهِ مَنِيَا وَالنَّهْيَانِيَةِ فِي اقْبَلِيَا لِلْخَيْلِ وَمَرَّ
جَمَّ لِنَا ذَمٌّ وَمَعْنَى اقْبَلِيَا جَعَلَ وَجُوعِيَا إِلَى الْمُرُوجِ وَاجَاءَهَا أَيْنَمَا مُسَوِّمَاتٍ مَعْلَمَاتٍ وَعِزَالَ جَمْعُ
عَزِيلٍ وَشِبَارَ حَسَنَةُ الْمُنَاطَبِ سَهْنٌ جَمْعُ شَيْءٍ وَكَى مِنَ الشَّارَةِ وَالشَّوَارِ حَسَنُ الْبَيْتَةِ وَالْمَعْنَى أَنَّ
ضَامِرًا لَيْسَ عَنْ عِزَالَ أَمَّا عَوْ عَنْ تَضْمِينٍ وَصَنَعَةٍ وَقَدِيمٍ عَلَيْهِا فَبَيِّنُ مَصْنُوعَةٌ مُتَمَرَّةٌ وَلَا فِي ابْتِنَا
حَسَنَةُ الْمُنَاطَبِ لِأَنَّهَا قَدْ شَعِنَتْ وَاعْمِرَتْ بِمَوَاصِلَةِ النِّسَمِ وَقَوْلُهُ لَا عِزَالَ وَلَا شِبَارَ فِي الْأَعْرَابِ كَقَوْلِهِ
٥. لَا أَمْرَ لِي أَنْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أَبَّ

١٦ * تَتَبَّرُ عَلَى سَلَمِيَّةٍ مُسَيَّرًا * تَنَامُ حَتَّى لَوْلَا الشَّعَارُ *

يريد خَيْلَكَ تَتَبَّرُ عَلَى عِذَا الْمَكَانِ عَجَاجًا مَهْتَدًا يَنْكُمُ الْجَيْشُ تَحْتَهُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا يَعْنِي اعْتَبَبَ
الْخَيْلُ لَوْلَا الْعَلَامَةُ لِلَّهِ بِنَا يَنْتَعَارُونَ

١٧ * عَجَاجًا تَعْتَرُّ الْعُقْبَانُ فِيهِ * تَنْ الْجَوَّ وَعَثَّ أَوْ خَبَّرَ *

الْوَعَثُ مِنَ الْأَرْضِ مَا تَغَيَّبَ فِيهِ الْقَوَائِمُ لِسَهْوَتِهِ وَالْخَبَارُ الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَنَتَرَةَ ، وَالْخَيْلُ
تَقَّحَّمُ الْخَبَارَ عَوَائِسًا ٥ وَعِذَا مِنْ صِفَةِ الْغِبَارِ بِالنَّدَاةِ يَقُولُ الْعُقْبَانُ لِلَّهِ مَعَ الْجَيْشِ يَعْتَرُ فِي ذَلِكَ
الْعَجَاجِ فَكَانَ الْبُؤَاءُ أَرْضَ لَيْتَنَةٍ لَكثْرَةِ مَا ارْتَفَعَ مِنْ غِبَرِ الْخَيْلِ

١٨ * وَحَدَّ الضُّعْفُ فِي الْخَيْلَيْنِ خَلَسًا * تَأَنَّ الْمَوْتَ بَيْنَهُمَا اخْتِصَارَ *

يَقُولُ اخْتَلَسَ الضُّعْفُ وَأَسْرَعَ فِيهِمُ امُتُّ حَتَّى دَلَّهَ وَجَدَ ضَرِيقًا اخْتَصَرُوا الْيَمَّ

١٩ * فَلَوْحَمُ الطَّرَادِ إِلَى قِتَالٍ * أَحَدُ سِلَاحِهِمْ فِيهِ الْفِرَارُ *

يَقُلُ نَرُّهُ إِلَى النُّشَى إِذَا أَجَّاهُ الْبَهْ وَأَدْنَاهُ مِنْهُ يَقُولُ أَحْوَجًا طَرَادُكُ إِلَيْهِ إِلَى قِتَالٍ شَدِيدٍ لَمْ يَكُنْ
لَهُ سِلَاحٌ يَدْفَعُهُ عَنْهُ غَيْرَ الْفِرَارِ

٢٠ * مَتَّعُوا مُتَنَاسِقِي الْأَعْضَاءِ فِيهِ * لِرُؤْسِهِمْ بِرُؤْسِهِمْ عَثَارَ *

يَقُولُ عَرَبِيًّا وَالرَّجُلُ مُتَنَاسِقُ الرَّأْسِ وَالرَّأْسُ مُتَنَاسِقُ الرَّجْلِ اسْرَءُ فِي الْبُيُوبِ وَخَوْفًا مِنَ الْقَتْلِ وَخَوِ
مَعْنَى قَوْلِهِ مُتَنَاسِقِي الْأَعْضَاءِ وَقَوْلُهُ لِرُؤْسِهِمْ بِرُؤْسِهِمْ عَثَارًا قَالَ ابْنُ جَنِّي أَيُّ إِذَا بَرَزَ رَأْسُ أَحَدِهِمْ
فَتَدَحَّرَجَ تَعَثَّرَ بِرَجْلِهِ أَوْ بِرَجْلٍ غَيْرِهِ وَقَالَ عِذَا أَبْدَاعُ لَأَنَّ الْمُعْبُوتِينَ أَنْ تَعَثَّرَ الرَّجُلُ لَا الرَّأْسُ عِذَا
تَلَامَدَ وَأَبْيَنُ مِنْ عِذَا وَاجُودُ أَنْ يَقَالَ بِأَرْجُلِهِ عَثَارًا لِأَجْلِ رُؤْسِهِ أَيُّ لِأَجْلِ حَفْظِهِا يَنْتَزِمُونَ
فَيَسْرِعُونَ وَيَعْتَرُونَ

وَذَكَمَ الذُّفْرَى بِلَفْظِ التَّثْنِيَةِ وَالْحَدَّ بِلَفْظِ التَّوْحِيدِ وَعَوَّ يَرِيدُ بِكُلَاهِمَا الْجَمْعَ

* وَأَصْنَعَ عَامِرَ الْبُقْيَا عَلَيْهِمَا * وَتَرَفَّهَا احْتِمَالُكَ وَالْوَقَارُ *

لَمْ يَصْرِفْ عَامِرَ لِأَنَّهُ ارَادَ الْقَبِيلَةَ وَلِذَلِكَ أَتَيْنَاهُ وَالْبُقْيَا اسْمٌ مِنَ الْإِبْقَاءِ يَقُولُ اضْمَعْمُ فِي الْعَصْبَانِ
إِبْقَاؤُكَ عَلَيْهِمْ وَتَرَدَّدَكَ فَصَدَعَمَ وَالْإِبْقَاعَ بِهِمْ وَحَمَلْنَاهُمْ عَلَى الْفَرْقِ وَهُوَ الْحَقَّةُ وَالطَّلِيشُ احْتِمَالُكَ
وَحَلَمَكُمُ عَنْهُمْ وَتَوَفَّقَكَ عَنْ إِعْلَانِهِمْ

* وَغَمَّرَهَا التَّرَاسُلُ وَالتَّشَاكِيُّ * وَأَحْجَبَهَا التَّلْبُّبُ وَالْمُغَارُ *

يَقُولُ غَمَّرَهَا عَنْ الطَّاعَةِ أَتَيْنَاهُ كَانَتْ تَرْسِلُ إِلَيْكَ الرِّسْلَ وَتَشْكُو مَا يَجْرِي عَلَيْهَا مِنْ سَرَايَاكَ
وَاغْتَرَّتْ بِتَحَرُّبِهَا وَتَأَعُّبِهَا وَلُبْسِهَا الْأَسْلَحَةَ وَكَثْرَةِ غَارَاتِهَا عَلَى النُّوَاحِي وَالْإِشْرَافِ ثَرٌّ وَصَفٌ كَثْرَةٌ
خَبْلَيْنِمْ وَعَدَدَيْنِمْ

* جِبَادٌ تَعَجَّرُ الرِّسَانُ عَنْهَا * وَغُرْسَانٌ تَضْمِيحُ بِنَا الدِّيَارِ *

أَيُّ لَمْ مِنَ الْخَيْلِ مَا لَا تَسْعَاهُ الرِّسَانُ لِكَثْرَتِهَا أَوْ لِقَوَّتِهَا لَا تَضْمِيحُهَا الرِّسَانُ وَمِنْ الْفُرسَانِ مَا
تَضْمِيحُ بِهِ الْأَمَاكِنَ

* وَكَانَتْ بِالْمُتَوَفِّفِ عَنْ رَدَائِهَا * نُفُوسًا فِي رَدَائِهَا تَسْتَشَارُ *

يَقُولُ نَمَتِ تَتَوَفَّفُ عَنْ إِعْلَانِهِمْ جَرِيًّا عَلَى عَادَتِكَ فِي الصَّفْعِ وَالْعُقُوفِ فَدَانُوا بِمَنْزِلَةٍ مِنْ يُسْتَشَارُ
فِي إِعْلَانِهِ وَكَانُوا بِمُتَوَفِّفٍ وَأَقَامْتُمْ عَلَى غَيْبِهِمْ دَائِمًا يَشِيرُونَ عَلَيْكَ بِأَنْ تَقْتُلَهُمْ

* وَكُنْتُ السَّيْفَ قَائِمَهُ الْيَمِيمَ * وَفِي الْأَعْدَاءِ حَدَّكَ وَالْغَرَارُ *

* فَأَمْسَمْتُ بِالْبَيْدِيَّةِ شَقَرَاتِهِ * وَأَمْسَى خَلْفَ ذَيْبِهِ الْحِيَارُ *

يَقُولُ كُنْتُ سَيْفًا لَمْ قَائِمَهُ فِي الْيَمِيمِ وَحَدَّهُ فِي أَعْدَائِهِمْ إِلَى أَنْ عَصُوكَ فَصَارَتْ شَقَرَاتِهِ حَيْثُ مِمَّ
وَحَوَّ الْبَيْدِيَّةِ أَيُّ قَطَعْتُمْ بِشَقَرَتِهِ فِي مَنَازِلِهِمْ وَجَاوَزْتَ الْحِيَارَ الْيَمِيمَ فَصَارَ خَلْفَكَ وَعِذَا طَاعِمٌ وَتَحْيِطُ
أَبْنِ جَتَّى وَابْنِ فُورَجَةٍ فِي تَفْسِيمِ الْبَيْتِ الثَّانِي وَلَمْ يَعْرِفَا مَعْنَاهُ وَالْحِيَارُ وَالْبَيْدِيَّةُ مَا عَانَ أَمَّا
الْحِيَارُ فَقَرِيبٌ إِلَى الْعَهْرَةِ وَالْبَيْدِيَّةُ وَاقْعَةُ فِي الْبَرِّيَّةِ وَبَيْنَهُمَا مَسِيرٌ لَيْلَةٍ

* وَلَئِنْ بَنُو كِلَابٍ حَيْثُ كَعْبٌ * فَخَافُوا أَنْ يَصْبِرُوا حَيْثُ صَارُوا *

يَقُولُ لَانُوا فِي التَّنَبُّدِ وَالْعَصْبَانِ وَالْمُضَامَةِ حَيْثُ كَانَ كَعْبٌ فَخَافُوا أَنْ يَنْزِلَ بِهِمْ مَا نَزَلَ بِكَعْبٍ

* تَلَقَّوْا عِزَّ مُوَلَّعٍ بِذَلِّ * وَسَارَ إِلَى بَنَى كَعْبٍ وَسَارُوا *

اسْتَقْبَلُوا سَيْفَ الدَّوْلَةِ بِالْخُسُوعِ وَالْإِنْقِيَادِ وَسَارُوا مَعَهُ وَرَاءَ كَعْبٍ

أَيُّ أَتَمَّ يَقْدِرُ عَلَى مَا لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ غَيْرُهُ حَتَّى يَصِيبَ بِالْمُجَنَّبِ مَا لَا يَصِيبُ غَيْرُهُ بِالْقَسَى اللَّهُ
تَرْمِي بِهَا أُنْبَدِي ۞

رَدُّ وَقَدْ يَصِفُ أَيْقَاعَ بَيْتِ الْقَبِيلِ

١ * بِنَوَالٍ قَدْ نَطَعْنِيَا قِصَارُ * وَقَضْرُكَ فِي نَدَى وَوَعَى حَارُ *

أَيُّ الرِّمَاحِ النُّوَالُ لِلَّهِ تَطَاعُنِيَا قِصَارًا فِي حَقِّكَ لَاتِنَا لَا تَنَاكَ وَلَا تَبْلُغَكَ وَلَا تَنَا لَا غَنَا لَنَا
مَعَكَ وَكَاتِبَا قِصَارًا كَمْ قَدْ ، حَيِّدُ الرُّمَحِ عَنْكَ وَفِيهِ قَصْدٌ ، وَيَقْصُرُ أَنْ يَمَالَ وَفِيهِ نَوْلٌ ، وَفِيهِ
وَقَضْرُكَ فِي نَدَى أَيْ التَّقْبِيلُ مِنْكَ فِي الْحُودِ وَالْحَرْبِ كَثِيرٌ حَتَّى يَكُونَ الْقَضْرُكَ عَمَلُةَ الْحَارِ

٢ * وَفِيكَ إِذَا جَنَى الْجَانَى أَنَا * تُنْشِئُ كَرَامَةً وَحَى احْتِقَارُ *

أَيُّ فَبِكَ رَشَقٌ وَحُلْمٌ عَنِ الْحِجَانِ لَا تَسْرِعْ فِي عَقْوِيهِ يَنْشِئُ أَنَّ ذَلِكَ لِكَرَامَةٍ بِهِ عَلَيْكَ
وَحَى احْتِقَارًا لَهُ عَنِ الْمَدَافَةِ لَا كَرَامَةٍ

٣ * وَأَخَذْتُ لِلْحَوَاطِرِ وَالْمَوَادِي * بِصَبْطٍ لَمْ تُعَوِّدْهُ نِزَارُ *

يَقُولُ أَنْتَ تَأْخُذُ أَعْلَى الْخَضِرِ وَالْبَدَا بِسِيَاسَةٍ وَصَبْطٍ لَمْ تَتَعَوَّدِ الْعَرَبُ تِلْكَ السِّيَاسَةَ

٤ * تَشَمَّمْتُ شَمِيمَ الْوَحْشِ إِنْسًا * وَتَنَكَّرْتُ فَيَعْرُوْنَا نِفَارُ *

يَقُولُ الْعَرَبُ تَدْنُو مِنْ شَاعَتِكَ فَإِذَا أَحْسَسْتَ مَا عِنْدَكَ مِنَ السِّيَاسَةِ أَنْكَرْتَ ذَلِكَ أَنْكَارَ الْوَحْشِ
إِذَا شَمَّتْ رِيحُ الْإِنْسِ فَتَنْفَرُ وَيُصِيبُنَا نِفَارُ

٥ * وَمَا انْقَادَتْ يُغَيِّرُكَ فِي زَمَانٍ * فَتَدْرِي مَا الْمَقَادَةُ وَالصَّغَارُ *

الْمَقَادَةُ الْإِنْقِيَادُ وَالصَّغَارُ الذَّلُّ يَقُولُ الْعَرَبُ لَا تَعْرِفُ عَذَا لَانَّ مَا انْقَادُوا لِأَحَدٍ

٦ * وَأَفْرَحْتَ انْقِيَادَ دِثْرِيئِنَا * وَصَعَرَ خَدَا عَذَا الْعِذَارُ *

الصَّحِيحُ رَوَايَةُ مِنْ رَوَى بِإِلْفٍ وَمَعْنَاهُ انْقَلَبْتُ بِقَدْرِ أَفْرَحَهُ الْإِنْسَانُ أَيْ انْقَلَبَ يَقُولُ لَمَّا وَضَعْتَ عَلَى
الْعَرَبِ الْمَقَادُورَ لِنَقُودٍ أَيْ شَاعَتِكَ انْقَلَبْتُ مَقَادُورُكَ رَأْسَهُمْ لَأَنَّكَ صَبَّغْتَهُمْ وَمَنْعْتَهُمْ عَنِ انْتِلَاسِ
وَالْعُدَّةِ فَصَدَرُوا دَلْدَابَةً لِلَّهِ تُقَادُ بِحِكْمَةٍ شَدِيدَةٍ وَشَكِيمَةٍ ثَقِيلَةٍ وَالذُّفْرَى مَا خَلْفَ الْأُذُنَيْنِ
وَيُجْمَعُ عَلَى ذِفَارٍ وَذِفَارَى كَمَا قَالُوا عَذَارٍ وَعَذَارَى وَمِدَارٍ وَمِدَارَى وَحَارٍ وَحَارَى وَمَنْ رَوَى
بِالْفَتْحِ مُعَدَّةً جَعَلْتَهُ فُرْحًا أَيْ بِالْعُتَى فِي رِيَاضَتِهِ حَتَّى جَعَلْتَهُ كَالْفُرْحِ فِي الذَّلِّ وَالْإِنْقِيَادِ
وَالصَّحِيحُ عَوَ الْأَوَّلِ لَأَنَّ الذُّفْرَى لَا تَخْتَصُّ بِالذَّلِّ وَالْإِنْقِيَادِ إِلَّا عَلَى الْبَعْدِ وَقَوْلُهُ وَصَعَرَ خَدَا
أَيْ مَالَهُ وَجَدَّهِ أَيْ جَبَّةَ الشَّاعَةِ عَذَا الْعِذَارُ الَّذِي وَضَعْتَهُ عَلَى خَدَّيْهِ وَارَادَ الذُّفَارَى وَالْخُدُودَ

* تَعَوَّدَ أَنْ لَا تَنْقُصَ الْحَبَّ خَبَلَهُ * إِذَا الْهَامُ لَمْ تَرْفَعْ جُنُوبَ الْعَلَائِفِ * ٤٢

العلائف جمع العليقة وهي المخلاة تعلف من رأس الدابة لتعتلف وجنوبها نواحيها وجيوبها ما جيب من اعلاها أى فتحة وجيب المخلاة فيها وعلى غذا يروى لم ترفع ويكون المعنى إذا التروس لم تستد جيوب المخالي يقول تعودت خيله أن لا تنقص إلا من المخلاة لأنها أبداً تسافر ويجوز أن يريد بالهيام عامر الاعداء وأنها لكثرتها قد اجتمعت حتى توضع عليها مخالي دوابه فتزغها إليها وقد تعودت خيله في اعتلائها ذلك وهذا قول ابن جني حكاه عن أبى الطيب فقال الفرس إذا علقت عليها المخلاة طلبت لها موضعاً مرتفعاً تجعلها عليه ثم تأكل فخياله أبداً إذا أعطيت عليقتها رفعته على عامر الرجال الذين قتلهم لكثرة ما هناك من ذاك

* وَلَا تَرِدِ الْعُدْرَانَ إِلَّا وَمَاؤُهَا * مِنَ الدَّمِ كَالرَّجْحَانِ تَحْتَ الشَّقَائِفِ * ٤٣

قال ابن جني أى لكثرة ما قُتل أعداؤه قد جرت الدماء إلى العدران فغلبت على خضرة الماء حمرة الدم والماء يلوح من خلال الدم وماء الغديم اخضر من الطحلب فشبه خضرة الماء وحمرة الدم بالرجحان تحت الشقائيف وقال ابن فورجة أما يعنى أنه لا يروم البؤونا ولا يشرب خيله الماء إلا وقد حاربت عليه وأتم الماء من دم الاعداء كما قال بشار ، فتى لا يبيت على دمنة ، ولا يشرب الماء إلا بدمه ،

* تَوَكَّدَ نَمِيرٌ كَانَ أَرَشَدَ مِنْهُمْ * وَقَدْ طَرَدُوا الْأُتْعَانَ تَرَدُّ الْبَسَائِفِ * ٤٤

يقول عولاء الذين وفدوا اليك من بنى نعيم كانوا أرشد من الذين عربوا عاصم وطردوا نساءه كما تترد البسائيف وهي سبيقة وهي زبيدة من الغنم ثم ذم عيف فعل بنو نعيم

* أَعْدَاؤُهَا رِمَاحًا مِنْ خُصُوعٍ وَطَاعَنُوا * بِهَا الْجَيْشَ حَتَّى رَدَّ غَرْبَ الْقَبَائِلِ * ٤٥

يقول ردوا عن أنفسهم معركة الجيش بإظهارهم الخسوع لك فقام خصوعم مقام رماح طاعنوا بها مدافعين عن أنفسهم وهذا من قول أبى تمام ، فحاط له الأفرار بالذنوب روحه ، وجئمانه أن لم تحنه قنابله ،

* فَلَمْ أَرِ أَرْمَى مِنْهُ غَيْرَ مُخَاتِلٍ * وَأَسْرَى إِلَى الْأَعْطَاءِ غَيْرَ مُسَرِّقٍ * ٤٦

يقول لم أر أحداً يرمى أعداءه جناراً ويسرى إلى أعدائه مُعابلاً غير مُسرٍ لما يرمى هو ويسرى هو يعنى أنه لا يحتاج إلى المخاتلة والمساورة في الظفر بعدوه

* نَصِيبُ الْمَجَانِبِ الْعِظَامُ بِكَفِّهِ * ذَقَائِفُ قَدِ اعْيَيْتَ قِسَى الْبَنَادِقِ * ٤٧

لَقَدْ نَسَكَنَ الْفُلُوتِ وَالْوَدِيقَةَ شِدَّةَ الْحَمِّ عِنْدَ دُنُوِّ الشَّمْسِ مِنَ الرُّوسِ

٣٧ * وَكَانَ عَدِيرًا مِنْ فُحُولٍ تَرْتَلِّيَا * مَيْلَبَةَ الْأَذْنَابِ خُرَسَ الشَّقَاشِقِ *

الْمَيْلَبَةُ الْمُقْطُوعَةُ الْهَلَبُ وَهُوَ شَعْرُ الذَّنْبِ وَالشَّقَاشِقُ جَمْعُ الشَّقِيقَةِ وَهِيَ لَهَاءُ الْبَعِيعِ إِذَا عَدِرَ فِيهَا أَخْرَجَهَا مِنْهُ يَقُولُ كَانَ طُغْيَانُهُمْ وَعَيْيُهُمْ مِثْلَ عَدِيرٍ فُحُولٍ تَتَدَارَتُ فَاثْتَدَبَ لَهَا قَوْمٌ مَصْعَبٌ فَضَعَمِيًا وَسَارَ عَلَيْهَا فَتَرَكُهَا مَيْلَبَةَ الْأَذْنَابِ سَادَنَةً الْيَدِيمِ يَرِيدُ عَرَبِيَّةً بَيْنَ يَدَيْهِ وَوَاتِنَهُ الْأَذْنَابِيَا فَهَلَبِيَا أَيْ اخَذَ خُصْلَ شَعْرًا وَسَكَنَ عَدِيرًا خَوْفًا وَرَعْبًا هَذَا كَلَامُ ابْنِ جَنَى وَقَالَ ابْنُ فُورْجَةَ الْفَحْلُ إِذَا اخَذَ عَلَيْهِ ذَلَّ لِأَنَّ الْفُحُولَ أَمَّا تَتَخَاطَرُ بِالْأَذْنَابِيَا وَإِذَا اخَذَ شَعْرَ ذَنْبِهَا ذَلَّتْ أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ الشَّاعِرِ * أَبْيَى فِصْمِ الْأَذْنَابِ أَنْ تَخْطُرُوا بِهَا ، وَأَمَّا عَذَا مِثْلُ يَرِيدُ أَتَاهُ فَادَّلْتُهُمْ وَمَعَّرَ أَمْرَهُمْ

٣٨ * فَمَا حَرَمُوا بِالرُّوسِ خَيْلَكَ رَاحَةً * وَلَيْسَ نَفَاعًا الْبَرُّ قَطَعَ الشَّوَاعِقِ *

يَقُولُ ۞ بِفَرَارِهِ مِنْكَ وَإِحْوَاجِهِمْ إِيَّاكَ إِلَى الرُّكْنِ خَلَقْتَهُمْ لَمْ يَحْرَمُوا خَيْلَكَ رَاحَةً لِأَنَّكَ لَوْ لَمْ تَذْخَبَ إِيَّاهُمْ لَقَصَدْتَ الرُّومَ وَلَمَّا قَصَدْتَ عَمَلَاءَ كَفَى خَيْلَكَ السَّيْرُ فِي الْبَرَارِ قَطَعَ الْجِبَالَ بِأَرْضِ الرُّومِ

٣٩ * وَلَا شَغَلُوا مَتَمَّ الْقَنَا بِقُلُوبِهِمْ * عَنِ الرُّكُورِ لِكَيْنَ عَنْ قُلُوبِ الدَّمَاسِقِ *

أَيْ أَنَّكَ لَوْ لَمْ تَحَارِبِهِمْ مَا كُنْتَ تَرُكُوهُمْ رَاحَةً تَارِكًا لِلْحَرْبِ بَلْ كُنْتَ تَغْزُو الرُّومَ فِيهِمْ أَمَّا شَغَلُوا رَمَاحَكَ حَرِبْتُمْ عَنْ ضَعْفِ قُلُوبِ أَعْدَائِ الرُّومِ أَيْ فَلَا رَاحَةَ خَيْلِكَ وَلَا لِسِلَاحِكَ وَالِدَّمَاسِقُ جَمْعُ دِمَسْتَقَ عَلَى حَذْفِ التَّاءِ لِأَنَّ عَذَا الْأَسْمَ لَوْ كَانَ عَرَبِيًّا كَانَتْ التَّاءُ زَائِدَةً

٤٠ * أَلَمْ يَجْعَلُوا مَسْنَحَ الْأَيْدَى يَسْنَحُ الْعِدَى * وَيَجْعَلُ أَيْدَى الْأُسْدِ أَيْدَى الْخِرَافِ *

يَرِيدُ مَسْنَحَ الْأَعْدَاءِ أَنْ يَجْعَلَ الشَّجْعَانَ مِنْهُمْ جَبْنًا وَالْأَقْوِيَاءَ ضَعْفًا وَيَجْعَلَ الْأَيْدَى الْقَوِيَّةَ كَأَيْدَى الْأَسَدِ ضَعِيفَةً كَأَيْدَى الْخِرَافِ وَهِيَ الْإِنَاثُ مِنْ أَوْلَادِ الْأَرْبِ

٤١ * وَقَدْ عَيْنُوهُ فِي سِوَاكُمْ وَرَبَّمَا * أَرَى مَارِقًا فِي الْحَرْبِ مَصْرَعًا مَارِقَ *

يَقُولُ قَدْ رَأَوْنِي فِي سِوَاكُمْ دِيمٌ فَعَلْتُ وَيُفٍ غَلِبْتُ فَكَانَ مِنْ حَقِّهِمْ أَنْ يَعْتَبِرُوا بِغَيْرِهِمْ عَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ وَرَبَّمَا أَرَى مَارِقًا فِي الْحَرْبِ أَيْ رَبَّمَا أَرَى سَيْفَ الدَّوْلَةِ الْعَامِيَّةَ الَّتِي خَرَجَ عَنْ الطَّلَاعَةِ مَصْرَعًا آخِرَ حَتَّى يَعْتَبِرَ الْغَاثِي بِالْأَوَّلِ كَمَا قَالَ الشَّجْعِ ، شَدَّ الْخَطَامَ بِأَنْفٍ كُلِّ مُخَالِفٍ ، حَتَّى اسْتَقَامَ لَهُ الْأَيْدَى لَهُ يُخْصِمُ ،

يُرِيدُ أَنْ رَمَحَهُمْ طَوِيلَةً فَقَدْ نَبَّاعِدَتْ أَضْرَافُهَا مِنْ أَصُولِهَا وَهِيَ مُتَضَايِقُونَ مُتَكَائِفُونَ مُجْتَمِعُونَ
فَقَدْ تَقَارَبَ مَا بَيْنَ بَيْتَيْهَا وَقَدْ غَابَتْ فَيَابِهُمُ لِمَا تَتَّبِعُ خَبِيلُهَا مِنَ الْغُبَارِ وَكَانَ انْزَوْجُهُ غِبْرَاءَ
الْبِلَامِقِ وَلَكِنَّهُ حَمَلَ اللَّفْظَ عَلَى الْمَعْنَى لِأَنَّ الْكُتَيْبَةَ جَمَاعَةٌ وَعِذَا كَمَا تَقُولُ مَرَّتْ بِكُتَيْبَةٍ صُفْرِ
الْأَعْلَامِ طَوَالَ الرِّمَاحِ

* نَبَّاحًا وَأَعْنَاعًا عَنِ النَّهْبِ جَوْدُهُ * مَا تَبْتَغَى إِلَّا حُمَاةَ الْحَقَائِقِ * ٣١
رَوَى ابْنُ جَنَى سَبِيحَهُ يَقُولُ جَوْدُ الدَّوْلَةِ يَغْنِيهِمْ عَنِ نَهْبِ الْأَمْوَالِ مَا يَطْلُبُونَ إِلَّا الشَّجْعَانَ
الَّذِينَ يَحْمُونَ مَا يَحْقُقُ عَلَيْهِمْ مَا يَنْتَهِ

* تَوَعَّمَهَا الْأَعْرَابُ سَوْرَةً مُتَرَفٍ * تُدَكِّرُهُ الْبَيْدَاءُ حَيْلَ السُّرَادِقِ * ٣٢
تَوَعَّمَتِ الْأَعْرَابُ حَرْبَكَ سَوْرَةً مُتَنَعِّمٍ إِذَا صَارَ فِي الْبَيْدَاءِ تُدَكِّرُ مَا كَانَ فِيهِ مِنَ الظِّلِّ وَالنَّعِيمِ
كِعَادَةِ الْمُلُوكِ فَانْتَصَرَفَ عَنْهُمْ وَتَرَكَهُمْ عَرِيَا مِنَ الْعَطَشِ وَالْحَرِّ وَالسَّوْدَةِ

* فَذَكَّرْتَهُمْ بِالْمَاءِ سَاعَةً غَبَرَتْ * سَهَاؤُهُ كُلِّبُ فِي أَنْوْفِ الْحَرَائِقِ * ٣٣
يَقَالُ ذَكَّرْتَهُ الشَّيْءَ وَذَكَّرْتَهُ بِالْشَّيْءِ وَذَكَّرْتَهُ اللَّهَ وَذَكَّرْتَهُ بِاللَّهِ وَالْبَاءُ زَائِدَةٌ وَعَلَى عِذَا قَالَ
فَذَكَّرْتَهُ بِالْمَاءِ وَالْمَعْنَى أَنْتَ ذَكَّرْتَهُمُ الْمَاءَ فِي عِذَا الْوَقْتُ الَّذِي غَبَرَتْ فِيهِ سَهَاؤُهُ كَلْبٌ وَهُوَ
بَرِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ فِي أَنْوْفِ حَرَائِقِهِمْ لَمَّا عَرَبُوا بَيْنَ يَدَيْكَ فَذَكَّرْتَهُمُ الْمَاءَ حِينَ اشْتَدَّ عَطَشُهُمْ عِنَاكَ
يَقُولُ عَرَفْتَهُمْ صَبْرَكَ عَنِ الْمَاءِ وَأَنَّ الْأَمْرَ لَكَ يَكُنْ عَلَى مَا خُتِلَا مِنْ أَنَّكَ لَا تَصْبِرُ عَنِ الْمَاءِ فِي
انْتِبَاعِهِمْ

* وَكَانُوا يَبْرَعُونَ الْمُلُوكَ بِأَنْ يَدَّوْا * وَأَنْ تَبْتَدَّ فِي الْمَاءِ ثُبَّتَ الْغَلَّافِقِ * ٣٤
يَقُولُ عَوْلَةُ الْقَبَائِلِ كَانُوا يَخْشَوْنَ الْمُلُوكَ بِأَنَّهُمْ نَشَوْوا فِي الْبَادِيَةِ فَيَصْبِرُونَ عَلَى عَدَمِ الْمَاءِ وَأَنْ
الْمُلُوكَ لَا يَصْبِرُونَ عَنِ الْمَاءِ لِأَنَّهُمْ نَشَوْوا فِيهِ كَمَا يَنْبَغِي الْغَلَّافِقُ فِي الْمَاءِ وَهُوَ الضُّحْلُبُ

* فَجَبَاكَوْكَ أَعْدَى فِي الْفَلَا مِنْ نُجُومِهِ * وَأَبْدَى بُيُوتًا مِنْ أَدَاخِ النَّقَائِقِ * ٣٥
يَقُولُ حَرْبُكَوْكَ حَرْبُهُمْ وَكَانَتْ أَعْدَى فِي الْفَلَاةِ مِنَ النُّجُومِ وَأَطْلَهُمْ بَيْوتًا فِينَا مِنْ مَوَاضِعِ بَيْتِ
النِّعَامِ وَالنِّعَامِ تَجْمَعُ لِبَيْتِهَا الْخَشِيشُ الْكَثِيرُ فَيَجْتَمِعُ مِنْهُ الْكَثِيرُ وَيَتَرَاكِبُ حَتَّى يَصِيرَ كَالْتَلِّ
وَالنَّقَائِقِ جَمْعُ النُّبَيْقِ وَهُوَ النَّظِيمُ

* وَأَصْبَرَهُ عَنِ أَمْوَالِهِ مِنْ صِبَايِهِ * وَأَلَّفَ مِنْهَا مُقَلَّةً لِلْوَدَائِقِ * ٣٦
يَقُولُ كُنْتُ أَصْبَرُ عَنِ الْمَاءِ مِنَ الصَّبِّ وَهُوَ لَا يَرِدُ الْمَاءَ قَطُّ وَكَانَتْ أَلْفٌ مُقَلَّةً لِلْهَاجِمِ مِنَ الصَّبَابِ

أَنْ عَاتَيْنِ الْقَبِيلَتَيْنِ خَفِينَا وَفَلَّاتْنَا فِي جَمْلَةِ الْقِبَائِلِ لَأَنَّ عَرَبَتَ بَيْنَ يَدَيْكَ خَفَاءَ رَأَيْتُ فِي لَفْظِ
النَّعْ إِذَا كَرَّحَمَا

٢٥ * نُحْلِمِيمُ النِّسْوَانُ غَيْرَ قَوَارِكِ * وَحَمَّ خَلَّوُا النِّسْوَانُ غَيْرَ تَوَالِقِ *
أى. لَشَدَّةٍ مَا لِحَقَّاهُ مِنَ الْخَوْفِ تَرَكْتُ النِّسَاءَ أَرْوَاجَهُنَّ مِنْ غَيْرِ فِرْكِ وَلَا بَغْضٍ وَالرِّجَالُ النِّسَاءَ
مِنْ غَيْرِ ضَلَّاقٍ

٢٦ * يُقَرِّقُ مَا بَيْنَ الْكُمَاةِ وَيَبْنِيهَا * بِضَعْنٍ يُسَلِّي حَرَّةً لَمْ عَاشِقٍ *
يُفَرِّقُ عَلَى وَهُوَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ بَيْنَ الشَّجَاعَانِ وَبَيْنَ نِسَائِهِمْ بِتَرْبٍ شَدِيدٍ يُنْسَى الْعَاشِقُ مَعشوقَهُ
٢٧ * أَتَى الطُّعْنُ حَتَّى مَا تَطْمِئِرُ رَشَاشَةً * مِنَ الْخَيْلِ إِلَّا فِي نُحُورِ الْعَوَاتِقِ *

رواية ابن جنيّ الطُّعْنُ جمع طُعينة قال والمعنى أنّ خيل سيف الدولة لحقوا بنساء عولاء
فدأبوا إذا طعنوا تَنَاضَحَ الدَّمَرُ فِي نُحُورِ النِّسَاءِ وَإِذَا لَحِقُوا بِالْعَوَاتِقِ فَبَعْدَ اعْظَمُ مِنْ لِحَاقِهِمْ
بِغَيْرِ عَنٍّ لَأَنَّهُنَّ احْتَفَ بِالنِّسْوَانِ وَالْحَامِيَةِ انْتَبَهَى كَلَامُهُ وَيُرْوَى حَتَّى مَا يَطْمِئِرُ رَشَاشُهُ مِنَ الْخَيْلِ
يَعْنِي الْخَيْلُ الطَّاعِنَةُ وَحَى خَيْلُ سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَأَنَّ شَمَّتْ مِنَ الْخَيْلِ الْمُطْعُونَةِ وَحَى خَيْلُ الْقِبَائِلِ
وَرَوَى ابْنُ فُورْجَةَ أَنَّ الطُّعْنَ أَيْ طَاعَنَ الْأَعْدَاءَ وَحَمَّ شَى بِمَوْتِهِمْ حَتَّى يَطْمِئِرُ رَشَاشُهُ فِي نُحُورِ
النِّسَاءِ عَزَّوْا الْعَدُوَّ فِي عَقْرِ دَارِهِ قَالَ وَالْهَاءُ فِي رَشَاشِهِ لِلطُّعْنِ وَأَنَّهُمْ رَوَايَةُ ابْنِ حَتَّى الطُّعْنِ
جمع طُعينة وذلك أنّه إِذَا رَوَى الطُّعْنُ لَمْ يَكُنْ يَعُودُ الصَّمِيمَ إِلَى مَذْكُورٍ فِي رَشَاشِهِ إِلَّا أَنْ
يُرْوَى رَشَاشَةً

٢٨ * بِكَلِّ فَلَاةٍ تَنْكِرُ الْإِنْسَ أَرْضَهَا * طُعَانُ حُمُرِ الْحُلَى حُمُرُ الْأَيَّانِ *
يُرِيدُ أَنَّ تِلْكَ الْعَوَاتِقُ نَانَتْ بِكَلِّ فَلَاةٍ بَعِيدَةٍ مِنَ الْإِنْسِ وَهُوَ قَوْلُهُ طُعَانُ حُمُرِ الْحُلَى أَيْ
حُلِيِّنَ الذَّخَبِ وَنَوَقِيْنَ حُمُرَ وَحَى نَوَقَ الْمَلُوكِ وَذَوَى الْبِيسَارِ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ ابْعَدَ فِي طَلَبِهِمْ حَتَّى
بَلَغَ فُلُوحَاتٍ لَا عَيْدَ لَهَا بِالْإِنْسِ

٢٩ * وَمَلْمُومَةٌ سَبْقِيَّةٌ رَبْعِيَّةٌ * تَعْدُجُ الْخَصَى فِيهَا صِبَاغُ اللَّقَائِقِ *
مَلْمُومَةٌ مَعْضُوفَةٌ عَلَى طُعَانٍ يُرِيدُ أَنَّ جَيْشَهُ بَلَغَ تِلْكَ الْفَلَاةَ الْبَعِيدَةَ وَالْمَلْمُومَةُ الْكَتْمِيَّةُ الْجَمْعُوعَةُ
سَبْقِيَّةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى سَيْفِ الدَّوْنَةِ وَرَبْعِيَّةٌ لَأَنَّ مِنْ رَبِيعَةٍ وَالْخَصَى فِيهَا تَصَدِّجٌ مِنْ وَقَعِ حَوَافِرِ
دَوَائِبِ صِبَاغِ اللَّقَائِقِ

٣٠ * بَعِيدَةُ أَطْرَافِ الْقَنَا مِنْ أَمِيلِهِ * قَرِيبَةُ بَيْنِ أَنْبِيسٍ غَيْرِ أَيْلَاحٍ *

يريد بالغيث انعامه عليهم وقولهم سقى غيره اى سقاها كاس الموت فى غير بوارق الغيث
يعنى فى بوارق السيوف والمعنى لما املأ عليهم الخير والحد وكفروا به املأ عليهم العذاب
لانهم انا من عسكره فى مثل السحاب البارقة فكانت ضد السحاب لله احسن اليهم بها
فكفروا

* وما يوجع الجرمان من كف حارم * كما يوجع الجرمان من كف رازق * ١٩
اى ان اساءتك اليهم اوجع من اساءة غيرك لانه كنت محسنا اليهم ولم تعودوا احسانك فاذا
تغيرت لهم كان اشد عليهم

* اناغم بها حشو العجاجة والقنا * سناكبها تحشو بطون الحبالق * ٢٠
كنى عن الخيل ولم يجر لها ذكر يقول اناغم بالخيل وقد احاطت بها الرماح والحجاف فهى حشو
عذيين وحوافرها تحشو العيون بما تنمي من الغبار قال ابن جني اى تحشو الجفون بالعجاجة
قال العروصى احسن من غذا وابلع ان الخيل تنطأ رؤس القتلى فتحشو حاملها بسناكبها كما
قال ، وموطئها من كل باع ملاغمه ، فاما ان يرتفع الغبار فيدخل فى العيون فلا كثير افتخار
فى غذا

* عوايس حلى بابس الماء حزمها * فين على اوساطها كالمناطق * ٢١
عوايس كالحة لما اصابها من الجهد واراد بيابس الماء ما جف من العرق وعرق الخيل اذا جف
ابيض شبه حزمها وقد ابيض العرق عليها بالمناطق الحلاة بالفتة

* فلبت ابا الهيثم يرى خلف تدمر * طول العول فى طول السمائل * ٢٢
تدمر بلد بالشام يقول لبت اباك حتى فيراك وقد خلفت تدمر تطارد قبائل العرب برماحك
الطويلة فى المغاور الطوال

* وسوق علي من معد وعبرها * قبائل لا تعلو القفى لسائى * ٢٣
اى ويرى سوقك من العرب وغيرهم قبائل لا تنهزم من أحد ولا تؤلى اقفينها الى من
يسوقها والمعنى أنك اذللت من العرب من لم يذله غيرك وزاد اللام فى لسائى زيادة
للتوكيد

* قشير وبلجان فيها حقيفة * كرايين فى افاط ائتق ناطق * ٢٤
يريد بنى العجلان فحذف النون لمشاينتها اللام كما قالوا فى بنى الحارث بلحارث والمعنى

الرَّجَالِ لِيَمَّ بَفَاحٍ ، وَلَكِنْ فَخَرُوهُمْ كَرَمًا وَخَيْرٌ ،

١١ * وَمَا بَلَدُ الْإِنْسَانِ غَيْرُ الْمَوَافِقِ * وَلَا أَهْلُ الْأَنْتُونِ غَيْرُ الْأَصَادِقِ *

عَذَا حَتَّى عَلَى السَّفَرِ وَالْتِغَرِّ يَقُولُ لَيْسَ بَلَدُ الْإِنْسَانِ إِلَّا مَا يُوَافِقُهُ وَلَا أَقَارِبُهُ إِلَّا أَصْدَقُوهُ
وَالْمَعْنَى أَنَّ كُلَّ مَكَانٍ وَاقِفُهُ وَطَلَبُ بِهِ عَيْشُهُ فَهُوَ بَلَدُهُ وَكُلُّ قَوْمٍ صَادِقُوهُ وَاصْفَوْا لَهُ الْحَبَّةَ فَهُمْ
رَحْمَةُ الْأَنْتُونِ

١٢ * وَجَائِزَةُ دَعْوَى الْمَحَبَّةِ وَالْهَوَى * وَإِنْ كَانَ لَا يَخْفَى كَلَامُ الْمُنَافِقِ *

يَقُولُ دَعْوَى الْمَحَبَّةِ جَائِزَةٌ غَيْرُ مَحْظُورَةٍ وَإِنْ كَانَ لَا يَخْفَى كَلَامُ مَنْ يَنَافِقُ فِي دَعْوَى الْمَحَبَّةِ
وَالْمَعْنَى أَنَّ كُلَّ أَحَدٍ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَدْعِيَ الْمَحَبَّةَ أَمَكَنَهُ ذَلِكَ وَلَكِنْ يَنْتَبِهُنَّ الصَّادِقُ مِنَ الْكَاذِبِ فِي
دَعْوَاهُ بَعْضُ فِي هَذَا بِمَشِيخَةٍ مِنْ بَنَى كَلَابِ أَنْ طَرَحُوا أَنْفُسَهُمْ عَلَى سَيْفِ الدُّوَلَةِ لَمَّا قَصَدُوا
يَمْدُون لَهُ الْحَبَّةَ غَيْرَ صَادِقِينَ

١٣ * بِرَأْيِي مِنَ انْقَادَاتٍ عَقِيلَةٍ إِلَى الرَّدَى * وَإِسْمَاتٍ مَخْلُوقَاتٍ وَسُخَاطٍ خَالِقٍ *

يَقُولُ بِنْدِيبِهِمْ مَنْ فَعَلُوا هَذَا حِينَ انْقَادُوا إِلَى الْهَلَاكِ وَأَسْمَتُوا أَعْدَاءَهُمْ وَسُخَاطُوا خَالِقَهُمْ أَنْ
عَصَوْا يَعْنِي أَتَمُّوا أَسَؤُوا فِي هَذَا التَّنْذِيرِ أَنْ حَصَلُوا فِي الْهَلَاكِ وَشِمَاتُ الْأَعْدَاءِ وَسُخْطُ اللَّهِ تَعَالَى

١٤ * أَرَادُوا عَلِيًّا بِالَّذِي يُجَنِّزُ الْوَرَى * وَيُوسَعُ قَتْلَ الْجَاهِلِ الْمُتَصَابِقِ *

يَقُولُ قَصْدُوكَ بِمَا يُجَنِّزُ النَّاسَ ذَلِكَ وَهُوَ الْعَصِيانُ يَعْنِي أَنَّهُ لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ عَلَى أَنْ يَعْصِيكَ فَإِنْ
ذَلِكَ يُجَنِّزُ النَّاسَ وَيُكْثِرُ قَتْلَ الْجَيْشِ الْكَثِيرِ يُقَالُ أَوْسَعْنَهُ الشَّيْءُ أَيُ أَكْثَرْتُ لَهُ مِنْهُ

١٥ * مَا يَسْطُلُو قَتْلًا إِلَى غَيْرِ قَاطِعٍ * وَلَا حَمَلُوا رَأْسًا إِلَى غَيْرِ فَالِقٍ *

يَعْنِي حِينَ عَصَوْهُ وَقَاتَلُوهُ بِسُلُوكِهِمْ إِلَى مَنْ قَطَعُوا وَحَمَلُوا رُؤُسَهُمْ إِلَى مَنْ فَالَقُوا

١٦ * لَقَدْ أَقْدَمُوا لَوْ صَادَفُوا غَيْرَ آخِذٍ * وَقَدْ قَرَّبُوا لَوْ صَادَفُوا غَيْرَ لَاحِظٍ *

يَقُولُ لَقَدْ أَقْدَمُوا فِي الْحَرْبِ وَلَقَتَهُمْ وَجَدُوا مِنْهُمْ مَنْ أَخَذَهُمْ عِنْدَ الْأَقْدَامِ وَلَحِظَهُمْ عِنْدَ الْهَرَبِ
يَعْنِي لَمْ يَنْقُضُوا الْأَقْدَامَ وَلَا الْهَرَبَ

١٧ * وَلَمَّا كَسَا كَعْبًا ثِيَابًا طَعَوْا بِنَا * رَمَى كُلُّ نَوْبٍ مِنْ سِنَانٍ إِخَارِ *

أَيُ لَمَّا أُنْعِمَ عَلَيْهِمْ ثِيَابُ سَيْسِيمِ ثِيَابَ أَنْعَامِهِ لَمْ يَشْكُرُوا نِعْمَتَهُ فَسَلَبِيمِ النِّعَةِ بِالْإِغَارَةِ عَلَيْهِمْ وَكَأَنَّهُ
خُوفَ بِأَسْتَنَدَ مَا أَنْبَسَهُمْ مِنْ ثِيَابِ نِعْمَتِهِ

١٨ * وَلَمَّا سَقَى الْعَيْبَتِ الَّذِي كَفَرُوا بِهِ * سَقَى غَيْرَهُ فِي غَيْرِ تِلْكَ الْبَوَارِقِ *

الوعد الصادق اى يُستحسن كلاًهما فيقبل بذنبها قبول الصدق ويجوز ان يريد انما تقرب الامر وتعد كاتباً تريد الوفاء بذلك فهو ضوء الصدق ويجوز ان يريد ان الوعد الكاذب منها محبوب مطلوب

٤ * سَهْلٌ لِجَفَانٍ وَشَمْسٌ لِنَاضِحٍ * وَسُقْمٌ لِابْدَانٍ وَمَسْكٌ لِنَاضِحٍ *
قال ابن جنى اى قد اجتمعت فيها الاضداد فعاشقها لا ينالم شوقا اليها واذا رآها كانه يرى بها الشمس وعى سقم لبدنه ومسكه عند شمه غذا كلامه وقد جعل البيت من صفة المليحة وقال العروصى البيت من صفة القنطريلى والحم تجمع غذا الاوصاف فان من اشتغل بشربها نبت عن الغور وفى بشاعها كالشمس للناس وفى ثرخى الاعضاء فبصير شاربها كالسقيم لحجرة عن النصوص وفى طبيبة الراكية فهى مسك لمن شبعها

٥ * وَأَعْيَدَ يَهُوى نَفْسُهُ كُلَّ عَاقِلٍ * عَفِيفٍ وَيَهُوى جِسْمُهُ كُلَّ نَاسِقٍ *
رفع الاغيد عطفاً على المليحة والمعنى انه جمع بين خفة الروح وحسن الجسم والفاسق يميل اليه حباً لجسمه والعاقل العفيف الذى لا يفسق يهوى روحه لخصته وطرافته
٦ * أَدِيبٌ إِذَا مَا جَسَّ أَوْتَارَ مَرْعَى * بَلَا كُلَّ سَمْعٍ عَنِ سِرَاحِا بِعَاقِبِ *
يقول اذا أخذ العود فمس الاوتار اتى بما يشغل كل سمع عما سوى الاوتار لحذقه وجودة صريه بما قال الآخر ، اذا ما حزن مَرَعْرَعَا اليها ، وَحَدَّثَ نَحْوَهُ أَثْنَ الْكَرَامِ ، وَأَصْعَقُوا نَحْوَهَا الْأَسْمَاعَ حتى ، ذَنَبَهُ وَمَا نَامُوا نِبَامَ ، وصفه بالأدب اما لان صرب العود من آداب اليد واما لانه يحفظ الابيات المليحة والشاعر النادرة ويؤكد هذا قوله

٧ * جَدَّتْ عَمَّا بَيْنَ عَيْنٍ وَبَيْنَهُ * وَصَدَّاعُهُ فِي حَدَثَى غُلَامٍ مُرَاعِقِ *
يريد انه يأتى بالاحسان القديمة والاشعار التي قيلت في الدعور الماضية والساتين الفهلوية فهو بغنائها يحدث عما بين عين وبينه وومع ذلك شاب مراعى وسيرى بالتحديث على ما ذكرنا الغناء وقال ابن جنى اى عو أديب حافظ لآيام الناس وسيرى واقاصيصهم والتحديث على غذا ليس الغناء

٨ * وَمَا الْحُسْنُ فِي وَجَدِ الْفَتَى شَرَفًا لَهُ * إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي فِعْلِهِ وَالْحَالِيقِ *
اذا لم يحسن فعل الفتى وخلقه لم يكن حسن وجهه شرفاً له بما قال الفراءى ، ولا خير في حسن الجسم وطولها ، إِذَا لَمْ يَزِنْ حُسْنَ الْجَسْمِ عُقُولُ ، وكما قال العباس بن مرداس ، فَمَا عَظُمَ

١ * تَذَكَّرْتُ مَا بَيْنَ الْعَذِيبِ وَبَارِي * حَجَّمْ عَوَالِينَا وَخَجَّرِ السَّوَابِقِ *

العذيب وباري موضعان معروفان ويجوز أن يكون ما بينهما ظرفاً للتذكّر، والظاهر أنه ظرف
للمحجّم والمخجّر، ويجعل الكلام على أن يجعل ما بين العذيب مفعولاً تذكّرت ويجعل محجّم
عواليها بدلاً منه على أن يكون بدلاً الاشتغال، لأنه قال حجّم عواليها فيه فحذف للعلم به
ويجوز أن تكون مائدة والمعنى أقبلوا فزولوا بين عذيين الموضعين ودانوا بحجرون
الرماح عند مطاردة القوسان ويسابقون على الخيل والمخجّر بفتح الميم وضمة الينان
مصدرا ومكان

٢ * وَخَبَّةٍ قَوْمٍ يَدَّخُونَ قَنِيصَتَهُمْ * بِفَضْلَاتٍ مَا قَدْ كَسَرُوا فِي الْمَفَارِقِ *

وتذكّرت خبة قومٍ صعلبيك يذخون ما يصيدون بما بقى من نصول سيوفهم لأنّ قد كسروا
في الرّوس وفي هذا إشارة إلى جودة ضربهم وقوة سواعدهم

٣ * وَبَيْدَ تَوَسَّدْنَا النُّوْبَةَ حَتَّى * كَرَّ ثَرَاتُ عَنَمٍ فِي الْمَرَاثِقِ *

النُّوْبَةُ موضعٌ بقرب الكوفة يقول تذكّرت ليلاً اتخذنا فيه هذا المكان وسأئد لنا أي غدا عليه
وكان ضيّب التراب ولأنّ شرأه الله تتروّعت بها مرثقتنا حين اتكأنا عليها عنمٍ فيها قال ابن
جني والمرافق جمع مرثقة ومعى الوسادة ولم يرد بلمرافق ما ذكر وإنما أراد مرافق البعد لأنّ
الصعلوك انشك لا وسادة له قال العروصيّ فيها استدرك عليه ألا ينظر أبو الفتح إلى قوله
توسّدنا النُّوْبَةَ وإنما يصف تصلّكه وتصلّكه احتضنه وصبره على شدائد السفر وإنّ الفضلات
المكسرة من السيوف مدائن والأرض وسأئد لأنه وضع رأسه على المرفق من يده وإنما سميت
الوسادة مرثقة لأنّ المرثقة توضع علينا ولا يفتتح الصعلوك بوضع الرأس على الوسادة وهذا من
قول الجعفرى ، في رأسٍ مشرّقة حصاعاً لؤلؤ ، وثرايبها مسكاً يشاب بغير ،

٤ * بِلَادٍ إِذَا زَارَ الْحَسَانَ بِغَيْرِهَا * حَصَى ثَرْبِنَا ثَقْبِنَهُ لِلْمَخَانِقِ *

أي إذا حمل حصى هذه البلاد إلى النساء الحسنان باري غيراً ثقبته مخانقتي لحسنه ونفاسته
والحصى مرفوع بفعله وهو قول الجعفرى حصاعاً لؤلؤ

٥ * سَقَنْتِي بِنَا الْفَطْرِيْلَى مَلِجَةً * عَلَى كَاذِبٍ مِنْ وَعْدِهَا ضَوْءَ صَادِقِ *

فطريل معروف تنسب إليه الخمر ومنه قول ابن عاني ، فطربل مرقى ونى بفقرى السكر
مضيئ وأمي العنب ، يقول سقنتي الشراب الفطريلى امرأة مليجة على وعدّها الكاذب ضوء

لَمَّا سَمِيَ الْجَيْشُ جَوَابًا جَعَلَ حُرُوفَ عَجَائِهِ عَذَّةَ الْأَشْيَاءِ أَيْ أَنَّهُ أُلْفَ مِنْ عَذَّةِ الْأَشْيَاءِ كَمَا يُؤَلَّفُ
الْجَوَابُ بِحُرُوفِ الْعِجَاءِ

* أَذَا الْحَرْبِ قَدْ أَتَعَبَتْهَا فَالَهُ سَاعَةٌ * لِيُعْمَدَ نَصْلٌ أَوْ يُجَدَلَ حِزَامٌ * ٢٥
أَيْ يَا ذَا الْحَرْبِ وَالْمَعْنَى فَالَهُ سَاعَةٌ أَيْ أَتْرَكَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ لِيَهَيْتَ عَنْهُ أَيْ تَرَكْتَهُ
* وَإِنْ طَالَ أَعْمَارُ الرِّمَاحِ بِبِدْنَةٍ * فَإِنَّ الَّذِي يَمُوتُ عِنْدَكَ عُمُرٌ * ٣١
بِقَوْلِ مَنْ سَلِمَتِ الرِّمَاحُ مِنَ التَّنَكُّسِ بَتَرَكَ اسْتِعْمَالَهَا فِي الْحَرْبِ بِالْهَدَنَةِ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ فَانْهَى لَا تَبْقَى
عِنْدَكَ إِلَّا عَالِمًا وَاحِدًا لِأَنَّكَ لَا تُهَادِنُ الْعَدُوَّ أَكْثَرَ مِنْ عَذَّةِ الْمَدَّةِ
* وَمَا زِلْتُ تَفْقَى السُّمَّ وَهَمَّى كَثِيرَةً * وَتُفْقَى بَيْنَ الْجَيْشِ وَحَوْلِهِم * ٢٧
بِقَوْلِ مَا زِلْتُ تَفْقَى الرِّمَاحَ بِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهَا وَتَفْقَى بَيْنَ جَيْشِ الْأَعْدَاءِ وَالْبِلَامِ الْكَثِيمِ كَأَنَّهُ يَلْتَمِزُ
كُلَّ شَيْءٍ

* مَتَى عَادَ الْجَالُونَ عَادَتْ أَرْضُهُمْ * وَفِيهَا رِقَابٌ لِلْسُيُوفِ وَخَامٌ * ٢٨
الْجَالُونَ الَّذِينَ فَارَقُوا دِيَارَهُمْ عَرَبًا مِنْهُ يَقُولُ إِذَا عَادُوا إِلَى أَرْضَانِهِمْ عُدَّتِ الْيَمِينُ فَطَفَرَتْ بِهِمْ
وَقَتَلْتَهُمْ وَعَوَّ قَوْلُهُ وَفِيهَا رِقَابٌ لِلْسُيُوفِ وَهَامٌ
* وَتَوَّأَ لَكَ الْأَوْلَادُ حَتَّى تُصِيبَهَا * وَقَدْ كَعِبَتْ بِبَنَاتٍ وَشَبَّ غُلَامٌ * ٣٩
يَقُولُ لَمَّا عَرَبُوا مِنْكَ فَجَلُّوا عَنْ مَنَازِلِهِمْ رَتَبُوا أَوْلَادَهُمْ لِتَسْيِيرِهِمْ وَقَدْ صَارَتِ الْبَنَاتُ كَاعْبَاءِ
وَالْبَنُ شَابًا أَيْ صَارَا كَحَيْثُ يَصِلُحَانِ لِلْسَبْيِ وَمَعْنَى حَتَّى تُصِيبَهَا أَيْ حَتَّى تَكُونَ الْعَاقِبَةُ
أَصَابَتُكَ أَيَّامًا كَقَوْلِهِ تَعَالَى فَالْتَفَقَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَرْنًا
* جَرَى مَعَكَ الْجَارُونَ حَتَّى إِذَا أَتَيْتَهُمَا * إِلَى الْغَايَةِ الْفُتُوحَى جَرَيْتَ وَقَامُوا * ٣٥
أَيْ جَارُوكَ حَتَّى إِذَا أَنْتَهَى بِهِمُ الْجَرَى جَرَيْتَ وَحَدَّكَ لِأَنَّهُمْ تَخَلَّفُوا عَنْكَ فَسَبَقْتَ غَايَتَهُمْ
وَاصِلَ عَدَا فِي الْخَيْلِ تُجَارَى فَإِذَا وَلَّى بَعْضُهَا سَبَقْتَهُ اللَّهُ لَهُ يَدْحَقُهَا الْكَلَالُ

* فَلَيْسَ لِشَمْسٍ مَدٌّ أَثَرَتْ إِنْارَةً * وَلَيْسَ لِبَدْرٍ مَدٌّ تَمَّتَ تَمَامٌ * ٣١
يُرِيدُ أَنَّهُ إِنْوَرٌ مِنَ الشَّمْسِ فَإِنْارَتُهَا تَذْغِبُ بَاطِلَةً عِنْدَ انْأَرَاتِهِ وَهُوَ أَثَرٌ مِنَ الْبَدْرِ تَمَامُهُ كَالِإِتِمَامِ
وَقَالَ يَذْكُرُ إِبْقَاعَ سَيْفِ الدُّوْنَةِ بَنَى عَقِيلَ وَفُشِيمَ وَبِلَجْجَانَ وَكَلَابَ لَمَّا عَاتُوا فِي نَوَاحِي أَعْمَالِهِ
وَقَضَّاهُ أَيَّاهُمْ وَأَعْلَاكَ مِنْ أَعْلَاكَ مِنْهُمْ وَعَفُوهُ عَنْ عَفَى عِنْدَ بَعْدِ تَضَافُرِهِمْ وَتَضَامُهُمْ عَنْ

١٤ * تَعْمُرُ حَلَاوَاتُ النُّفُوسِ قُلُوبَنَا * فَتَخْتَارُ بَعْضُ الْعَبَاشِ وَعَوَّ حِمَامِ *

يقول حلاوة النفوس وحب الحياة يغير القلب حتى يختار عيشا فيه ذل واختار الثوب من خوف
القتل وذلك العيش هم في الحقيقة بل عوشر من الحمام كما ذكر في قوله

١٥ * وَشَرُّ الْجَمَانِيِّينَ الزَّوَامِيُّ عَيْشَةً * يَذِلُّ الذِّى يَخْتَارُهَا وَضَامِ *

١٦ * فَلَوْ كَانَ ضَلَحًا لَمْ يَكُنْ بِشَفَاعَةٍ * وَلَكِنَّهُ ذُلٌّ لِيَهُمْ وَعَرَامِ *

يقول لو كان ما طلبوه مصالحة لما افتقدوا الى التشفع بفرسان الثغور لان الصلح ان ترغب
لنت فيه ايضا ولكن طلبوا اليك ان تؤخر عنهم الحرب اياما وكان ذلك ذلا لهم

١٧ * وَمَنْ يَفْرُسَانِ الثُّغُورَ عَلَيْهِمْ * يَتَبَلَّغُهُمْ مَا لَا يَكُنُ بُرَامِ *

يعنى حين كانوا شقعا ثم اليك حتى تؤخر عنهم الحرب اياما وذلك ما لا يكادون يقدرن على طلبه
اليك فليهم المنة ان بلعوجهم ما لم يكونوا يبلغونه بانفسهم

١٨ * كَتَانِبُ جَاوُوا خَانِضِينَ فَذَقُوا * وَلَوْ لَمْ يَكُونُوا خَائِفِينَ لَخَامُوا *

١٩ * وَعَزَّتْ قَدِيمًا فِي ذَرَاكِ خِيُولِهِمْ * وَعَزُّوا وَعَامَتْ فِي نَدَاكِ عَامِلُوا *

اى انهم تعودوا احسانك قديما ان كانوا في ناحيتك وكفكك وماينك تحسن اليهم حتى تفرقوا
في برك واحسانك

٢٠ * عَلَى وَجْهِكَ الْمُبِينِ فِي كُلِّ غَارَةٍ * صَلَوَاتُ تَوَالِي مِنْهُمْ وَسَلَامِ *

اى اقيم صلوات عليك ويسلمون وان كنت تغيب عليهم تعجبوا لحسن وجبك

٢١ * وَكُلُّ أُنَاسٍ يَتَّبِعُونَ إِمَامَهُمْ * وَأَنْتَ لِأَعْلَى الْمَكْرُمَاتِ إِمَامُ *

اى ان الكرام يقتدون بك لانك امامهم

٢٢ * وَرَبَّ جَوَابٍ عَنْ كِتَابٍ بَعَثَهُ * وَعُتُوَانَهُ لِلنَّاطِرِينَ قِتَامُ *

يقول رب جيش ائنه مقام جواب كتاب كتب اليك فصار قتامة وعو غيرة يدل عليه كما يدل
العنوان على الكتاب والمكتوب اليه

٢٣ * تَصْبِيحُ بِهِ الْبَيْدَاءُ مِنْ قَبْلِ نَشْرِهِ * وَمَا فَسَّ بِالْبَيْدَاءِ عَنْهُ خِتَامُ *

يقول تصبى البيداء بهذا الجواب ولم ينشر ولم يقص عنه اختتم واراد انه جيش كثير قبل
انتشر تصبى به البيداء فكيف اذا انتشروا وتفرقوا لدحرب والغارة

٢٤ * خُرُوفُ عَجَبَاءِ النَّاسِ فِيهِ قَالَتُهُ * جَوَانُ وَرَمَتْ ذَابِلًا وَحُسَامُ *

٤ * جَذَارًا لِمُعَرَّوِي الْجِيَادِ فَجَاءَتْ * إِلَى السَّلْعَنِ قُبُلًا مَا لَيْتَ لِحِجَامٍ *
 اى لا ينامون حَذَرًا لَمَنْ يركب الخيل عُرْيًا إِلَى الْحَرْبِ يَعْنَى لَا يَتَوَقَّفُ إِلَى أَنْ تُسْرَجَ وَتُلَجَّجَ
 إِذَا قَجَّهَ أَمْرٌ وَالْقَبْلُ جَمْعُ اقْبَلْ وَقَبْلَاءَ وَعَوَالِذَى قِيلَتْ أَحَدَى عَيْنَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى تَشَاوَسَا
 وَعَزَّةٌ نَفْسٌ

٥ * تَعَقَّلْ فِيهِ وَالْأَعِنَّةَ شَعْرَعًا * وَنُصْرَبَ فِيهِ وَالسِّيَاطُ كَلَامٌ *
 يَرِيدُ أَنَّ خَيْلَهُ مُؤَدَّبَةٌ إِذَا قِيدَتْ بِشَعْرَعَا انْقَادَتْ كَمَا تَنْقَادُ بِالْعَنَانِ وَإِذَا زُجِرَتْ قَامَ ذَلِكَ مَقَامَ
 السِّيَاطِ

٨ * وَمَا تَنْفَعُ الْخَيْلَ الْكِرَامُ وَلَا الْقَنَاءُ * إِذَا لَمْ يَكُنْ قُوَّةَ الْكِرَامِ كِرَامٌ *
 يَرِيدُ أَنَّ النَّفْسَ وَالْعَنَاءَ لِلرِّجَالِ وَالْفَرَسَانِ لَا لِلْخَيْلِ وَأَنَّ كَرَمَهَا لَيْسَ بِنَافِعٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ قُوَّةً
 رِجَالٍ كِرَامٍ فِي الْحَرْبِ

٩ * إِلَى كَمْ تَرَدُّ الرُّسُلَ عَمَّا أَتَوْا لَهُ * كَأَنَّهُمْ فِيهَا وَهَبَتْ مَلَامٌ *
 يَعْنَى أَنَّهُ يَرُدُّهُمْ عَمَّا يَطْلُبُونَ مِنَ الْهَدَنَةِ رَدَّهُ لَوْحٍ اللَّائِبِينَ فِي الْعَطَاءِ وَعِذَا عَوْدِ الْمُدْحِ الْمُوجَّهَةِ
 * فَإِنْ كُنْتَ لَا تُعْطَى الدِّمَامَ طَوَاعَةً * فَعَوْدُ الْأَعْدَى بِالْكَرِيمِ دِمَامٌ *
 الدِّمَامُ جَمْعُ دِمَةٍ وَعَى الْعَهْدِ يَقُولُ أَنْ كُنْتَ لَا تُعْطَى الرُّومَ عَهْدًا وَصَلَحًا بِالنُّطُوقِ فَلْيَاذْهُمْ بِكَ
 يُوجِبُ لَهُمُ الدِّمَامَ لِأَنَّ مِنْ لَذِ الْكَرِيمِ وَجِبَتْ لَهُ الدِّمَةُ أَيْ فَقَدْ حَصَلَ لَهُمْ مَا ظَلَبُوا
 وَأَنْ لَمْ تَعْبَهُمْ فَتَرَّ أَتَدَّ عِذَا بِالْبَيْتِ الْغَانِي فَقَالَ

١١ * وَإِنْ نَفُوسًا أَمْتَمْتُكَ مَنِيْعَةً * وَإِنْ دِمَاءً أَمْلَأْتُكَ حَرَامٌ *
 اى مِنْ قَصْدِكَ بِالرَّجَاءِ حَصَلَتْ لَهُ أَمْنَعَةٌ وَحُرِّمَ إِرَاقَتُهُ دَمُهُ

١٢ * إِذَا خَافَ مَلِكٌ مِنْ مَلِكٍ أَجْرَهُ * وَسَبَقَكَ خَافُوا وَالْجَوَارُ تُسَامٌ *
 يَقُولُ إِذَا دَنْتَ تَجْبِيهِ مَنْ خَافَ غَيْرَكَ فَلَنْ تَجْبِيَهُ مِنْ نَفْسِكَ وَقَدْ خَافُوكَ أَوَّلَى وَمَعْنَى قَوْلِهِ
 وَالْجَوَارُ تُسَامٌ اى أَنَّكَ تَتَذَلَّلُ أَنْ تُجْبِرَ عَمْرٌ وَقَدْ خَافُوا سَبَقَكَ

١٣ * لَيْتَ عَنْكَ بِالْبَيْتِ الْخِيفَاتِ تَقَرَّرَتْ * وَحَوْلَكَ بِالْكَتَبِ الْإِلْفَاتِ زِحَامٌ *
 اى لَا يَحَارِبُونَكَ بِسَيُوفِهِمْ بَلْ يَنْعِزُومُونَ عَنْكَ وَيَزْدَحْمُونَ عَلَيْكَ بِالْكَتَبِ الْإِلْفَةِ الْكَلَامِ لِئَلَّا
 تَلْقَوْا فِيهَا مُسْتَلَنًا وَتَضَرَّعُوا إِلَيْكَ وَجَعَلَ ابْنُ فُورَجَةَ الْكَتَبَ نَفْسَهَا لُطَافًا قَالَ لِأَنِّي كَتَبْتُ
 مَكْنُومَةً وَلَيْسَ بِشَيْءٍ

وَيُرَوَّى نُبَيْسٌ مَعْبُودًا

٢٠ * خَدِيماً يُضْرَبُ الْبُيُوتُ وَالْمَجِيدُ وَالْعَلَى * وَرَاجِبِيكَ وَالْإِسْلَامُ أَنْكَ سَيِّمُ *

يَهْنِي عِذَهُ الْأَشْيَاءُ بِسَلَامَتِهِ لَأَنَّهُ قَوْمَانِيَا

٢١ * وَهُوَ لَا يَقِي الرَّحْمَنُ حَدِيثَكَ مَا وَقَى * وَتَقْلِيمُهُ عَامَ الْعَدَى بِكَ دَائِرُ *

يَقُولُ لَمْ لَا يَحْفَظُكَ الرَّحْمَنُ مَا دَامَ يَحْفَظُ أَيَّ أَبَدًا وَهُوَ يَقْلِي بِكَ رُؤْسَ الْأَعْدَاءِ وَعِذَا اسْتَفْتِيَا

انْكَارَ يَعْنِي أَنَّهُ يَحْفَظُكَ لِأَنَّكَ سَيِّفُهُ ☆

رَدَّ وَقَالَ وَفَدَ وَرَدَ فَرَسَانِ الْفُغُورِ وَمَعِيهِمْ رَسُولُ مَلِكِ الرُّومِ يَطْلُبُ الْهَيْدَنَةَ

١ * أَرَأَيْكَ كَذَا قُلَّ الْأَنَامُ غَمَامُ * وَسَجَّ لَهُ رُسُلُ الْهُلُوكِ غَمَامُ *

رَاحَ مَعْنَاهُ أَشْرَعَ وَلِذَا أَيُّ كَمَا أَرَى وَهُوَ فِي مَوْضِعٍ نَصَبَ لَأَنَّهُ نَعَتْ مُصَدَّرٌ بِمَحْذُوفٍ كَأَنَّهُ قَالَ

رُوحًا لِذَا أَيُّ مِثْلُ ذَا يَقُولُ عَمَلُ رَاحَ مَلِكٌ جَمِيعُ الْأَنَامِ كَمَا أَرَى مِنْ رَوْعِكَ أَيَاخُمَ وَعَمَلُ تَقَاطُرَ

الرُّسُلِ عَلَى مَلِكٍ كَمَا تَقَاطُرَتْ عَلَيْكَ وَجَعَلَ تَسْوَالِي الرُّسُلِ إِلَى حَضْرَتِهِ كَسَجَّ غَمَامُ وَعِذَا

اسْتَفْتِيَا تَتَجَبَّبُ

٢ * وَدَانَتْ لَهُ الدُّنْيَا فَاصْبَحَ جَالِسًا * وَأَيَّامُنَا فِيهَا يُرِيدُ قِيَامُ *

دَانَتْ مَعْنَاهُ أَطَاعَتْ يَقُولُ عَمَلُ اطَاعَتْ الدُّنْيَا لِأَحَدٍ كَمَا اطَاعَتْ لَكَ فَاصْبَحَ جَالِسًا لَا يَسْعَى

فِي تَحْصِيلِ مَرَادٍ وَالْأَيَّامُ تَسْعَى فِيهَا يُرِيدُ

٣ * إِذَا زَارَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ الرُّومَ غَارِبًا * تَقَاعَا لِمَامٌ لَوْ كَفَاهُ لِمَامُ *

الْإِمَامُ الزُّبَيْرَةُ الْقَلِيلَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ جَرِيرٍ ، بِنَفْسِي مِنْ حَاجَتِي عَزِيزٌ ، عَلَى وَمِنْ زِيَارَتِهِ لِمَامُ ، يَقُولُ

إِذَا غَزَاكُمْ كَفَاعُكُمْ أَدْنَى نَزُولٍ مِنْهُ بَعِثْ لَوْ اتَّفَقَى عَوَ بَذَاكَ لَكُنْتَ لَا يَكْتَفِي حَتَّى يَبْلُغَ أَقْصَى

بِلَادِ عَمْرٍ

٤ * فَتَى يَتَمَتَّعُ الْأَزْمَانُ فِي النَّاسِ خَطْوُهُ * نِكَلٍ زَمَانٍ فِي يَدَيْهِ زَمَانُ *

يَقُولُ الْأَزْمَانُ يَتَبَعُهُ فَتَى أَحْسَنَ إِلَيْهِ مِنْ أَنْفَاسٍ أَحْسَنَ إِلَيْهِ الْأَزْمَانُ وَمِنْ أَسَاءَ إِلَيْهِ أَسَاءَ إِلَيْهِ

الْأَزْمَانُ فَيُورِ فِي زَمَانِهِ يَقُولُهُ عَلَى مَا يُرِيدُ

٥ * تَنَامُ نَدِيَّتُكَ الرُّسُلُ أَمْنًا وَعِيشَةً * وَأَجْفَانُ رَبِّ الرُّسُلِ لَيْسَ نَنَامُ *

يَعْنِي أَنَّكَ تَخْشَى أَنْ يَمُوتَ وَمَنْ يَأْمَنُ مَا كُنَّا عِنْدَكَ وَأَنْدِينُ بِعُتُومِ وَأَرْسُلُوعِ الْبَيْتِ خَافُونَكَ

لَا تَهْمُ لَيْسُوا عَلَى أَمَانٍ مِنْكَ فَلَا تَنَامُ اجْفَانُكُمْ خَوْفًا مِنْكَ وَهُوَ قَوْلُهُ

* وَيَقْتُلُ مَوْتَ الْمَشْرِقِيَّةِ فَيَمِيرُ * على أَنَّ أَمْوَالَ السُّيُوفِ أَعِجُرُ * ٣٧

السُّيُوفِ لَا تُقِيمُ بِصَوْتِهَا أَحَدًا لِأَنَّ أَمْوَالَهَا أَعِجُرُ غَيْرُ مَقْبُورٍ مِنْهَا شَيْءٌ وَالْمَسْتَقْبَلُ يَفِيرُ
صَوْتُهَا فِي إِحْصَائِهِ لِأَنَّهُ يُسْتَدَلُّ بِذَلِكَ عَلَى قَتْلِهِمْ فَهُوَ قِيمَرُ مِنْ طَرِيقِ الْإِعْتِبَارِ لَا مِنْ طَرِيقِ
إِسْمَاعِ

* يَسَّرُ مَا أُعْطِيَ لَا مِنْ جَهَائِلَةٍ * وَلَكِنْ مَغْنُومًا نَجَا مِنْكَ غَانِمُ * ٣٨

يَسَّرُ مَا أَخَذْتَهُ مِنْ إِحْصَائِهِ وَامْتَنَعْتَهُ وَأَسْلَخْتَهُ وَعُدَّتَهُ حَيْثُ كَانَتْ كَالْفِدَاءِ لَهُ إِنْ نَجَا حُو
وَاشْتَغَلَ الْعَسْكَرُ بِأَخْذِ عَدُوِّ الْأَشْيَاءِ وَلَيْسَ يَسَّرُ جَهْلًا بِحَالَتِهِ وَأَنَّ الَّذِي انْتَهَبَتْ أَمْوَالَهُ لَيْسَ
سَبِيلُهُ أَنْ يَسَّرَ وَنَكَتَهُ حِينَ نَجَا بِرَأْسِهِ غَانِمُ وَإِنْ كَانَ مَغْنُومًا أَيْ لَا يَبِينُهُ لغيرِهِ إِنْ نَجَا حُو
لِأَنَّ الْمُسْلُوبَ إِذَا سَلِمَ مِنْكَ بِسَلْبِهِ فَهُوَ سَالِبٌ

* وَلَسْتُ مَلِكًا عَازِمًا لِتَطْيِيرِهِ * وَلَكِنَّكَ التَّوْحِيدُ لِلشَّرِكِ عَارِمُ * ٣٩

يَقُولُ لَسْتُ فِي عِزِّكَ الدَّمَسْتَقُ مَلِكًا عَزِمَ نَظِيرًا وَلَكِنَّكَ الْإِسْلَامُ عَزَمَ الشَّرِكُ
* تَشَرَّفَ عَدْنَانٌ بِهِ لَا رَبِيعَةً * وَتَفَتَّخَرُ الدُّنْيَا بِهِ لَا الْعَوَاصِمُ * ٤٠
رَبِيعَةُ بَطْنٍ مِنْ عَدْنَانٍ يَقُولُ جَمِيعُ الْعَرَبِ يَفْتَخِرُونَ بِهِ لَا بَعْضُهُمْ وَعَوَ فَحَمُّ الْجَمِيعِ الدُّنْيَا لَا
بِلَدٍّ مَخْصُوصَةٍ

* لَكَ الْحَمْدُ فِي الدَّرِّ الَّذِي نَبَى لِقُظَّةٍ * فَذَلِكَ مُعْطِيهِ وَإِنِّي نَاحِمُ * ٤١

يَعْنِي بِالْأَدْرِ شَعْرَهُ يَقُولُ انْمَعَانِي نَكُ وَاللَّفْظُ لِي فَانْتَ تَعْطِينِيهِ وَأَنَا أَنْظِمُهُ
* وَإِنِّي لَتَعْدُونِي عَنَّا بِكَ فِي الْوَعَا * فَلَا أَنَا مَلَمُومٌ وَلَا أَنْتَ نَادِمُ * ٤٢
أَيْ أَنَا انْمَطَى فِي الْغُرُوِّ خَيْلِكَ لِلَّهِ رَبِّنَيْنِيَا وَلَسْتُ مَذْمُومًا فِي أَخْذِهَا لِأَنِّي شَاكِرٌ لِبَيْدِكَ
نَاشِرٌ ذِكْرَكَ وَلَسْتُ نَادِمًا عَلَى مَا أَعْطَيْتَنِي لِقِيَامِي بِحَقِّ مَا أَوْلَيْتَنِي

* عَلَى كُلِّ كِبَارٍ الْبُهَاءِ يَرْجُلُهُ * إِذَا وَقَعَتْ فِي مَسْعِيَةِ الْعَمَاءِ * ٤٣

أَيْ عَلَى كُلِّ فَرَسٍ يَنْهِيهِ إِلَى الْحَرْبِ بِرَجْلِهِ يَجْرِي فِي سُرْعَةِ الطَّائِفِ إِذَا سَمِعَ صَوْتَ الْحَرْبِ وَالْعَمَاءُ
الْأَمْوَاتُ الْمُخْتَلِطَةُ وَعَلَى بَنٍ مِلَّةٍ انْدَمَ أَيْ نُسْتُ نَادِمًا عَلَى عَرِيَّتِكَ لِي كُلِّ فَرَسٍ طَبَارُ وَبِجُورِ
أَنْ يَكُونَ بَنٍ مِلَّةٍ مُحْذُوفٌ دَلَّ عَلَيْهِ مَا تَقَدَّمَ كَأَنَّهُ قَالَ اقْصِدِ الْوَعَا عَلَى كُلِّ طَبَارٍ
* أَلَا أَيُّهَا السَّيْفُ الَّذِي لَسْتُ مُعَمَّدًا * وَلَا فِينِكَ مَرْتَابٌ وَلَا مِنْكَ عَابِمُ * ٤٤
يَقُولُ أَنْتَ سَيْفٌ لَا تَعْبُدُ وَلَا يَشْكُ أَحَدٌ فِي خِذَا وَلَا يَعْبُودُ مِنْكَ شَيْءٌ وَلَا حَصْبٌ وَلَا حَدِيدٌ

٣٠ * تَدْمُسُ بِكَ الْخَيْلَ الْوُكُورَ عَلَى الدَّرَى * وَقَدْ كَثُرَتْ حَوْلَ الْوُكُورِ الْمُطَاعِمُ *

يريد أنه يتبعهم في رؤس الجبال حيث يكون ونور جوارح الضيف فقتلهم هناك حتى كثرت
مطاعم الضيف حول وكورها

٣١ * تَنْشُ فِرَاعُ الْفَتْخِ أَنْكَ زُرْنَبَا * بِأَمَانَتِنَا وَعَى الْعَتَانِ الصَّالِمِ *

الفَتْخُ جمع الْفَتْخَاءِ وفي العقاب اللَّيْنَةُ الْجَنَاحُ وَالْفَتْخُ لَيِّنُ الْمَفَاصِلِ وَالْعَتَانُ كِرَامُ الْخَيْلِ وَالصَّالِمِ
جمع صِلَامٍ وفي الفرس الشديدة الصلبة يقول تَنْشُ فِرَاعُ الْعُقْبَانِ خَيْلَكَ أَمَانَتِنَا لَمَّا صَعِدَتْ
الْجِبَالُ وَبَلَغَتْ أَوْدَاحَهَا لِأَنَّ خَيْلَكَ كَالْعُقْبَانِ شِدَّةً وَضَمْرًا وَسُرْعَةً كَمَا قَالَ ، نَظَرُوا إِلَى زُرْنَبَا الْحَدِيدِ
دَائِمًا ، يَصْعَدَانِ بَيْنَ مَنَايِبِ الْعُقْبَانِ ، يريد به الخيل

٣٢ * إِذَا زَلَقْتَ مَشْيَتَهَا بِطُونِنَا * كَمَا تَتَمَشَّى فِي الصَّعِيدِ الْأَرَاغَمِ *

إِذَا زَلَقْتَ الْخَيْلَ فِي صَعُودِهَا الْجِبَالَ جَعَلَتَهَا تَمْشِي عَلَى بَطُونِنَا فِي تِلْكَ الْمَوَالِقِ مَشَّى الْحَيَاتِ عَلَى
بَطُونِنَا فِي الصَّعِيدِ يَصِفُ صُعُوبَةَ مَرَاqِينَا فِي الْجِبَالِ

٣٣ * أَلَى لَيْ يَوْمٍ ذَا الدُّمُسْتَقِ مُقَدِّمٌ * فَقَاهُ عَلَى الْإِقْدَامِ لِلْوَجْهِ لَأَمْ *

أَي لَيْ يَوْمٍ يُقَدِّمُ عَلَيْكَ الدُّمُسْتَقِ قَدْ يَفْقَرُ فَيُلَوِّمُ فَقَاهُ وَجَبَّهَ عَلَى إِقْدَامِهِ يَقُولُ لَمَّا أَقْدَمْتَ حَتَّى
عَرَضْتَنِي لِلضَرْبِ بِعُزْمَتِكَ وَذَلِكَ أَنَّ إِقْدَامَهُ سَبَبُ عَزْمَتِهِ وَالضَرْبِ فِي فَقَاهُ

٣٤ * أَلَيْكُمْ رِيحَ الْبَهَائِ حَتَّى يَذُوقَهُ * وَقَدْ عَرَّكَتْ رِيحَ الْبُيُوتِ الْبَهَائِمُ *

بِذُوقِهِ مَعْنَاهُ إِجْرَاهُ وَاجْتِهَادُهُ وَالصَّمِيمُ لِلْيَتِّ يَقَالُ ذُقْ مَا عِنْدَ فُلَانٍ أَيْ جَرَّاهُ وَفِي عَذَا إِشَارَةٌ إِلَى
أَنَّهُ أَجْبَلُ مِنَ الْبَهَائِمِ لِأَنَّهُ إِذَا شَمَّتْ رِيحَ الْأَسَدِ وَقَفَتْ وَلَمْ تَتَقَدَّمْ وَعَذَا عَلَى طَرِيقِ التَّمَثِيلِ
وَأَمَعْنَى أَنَّهُ يَسْمَعُ خَبَرَ سَيْفِ الدَّوْلَةِ فَيَأْتِيهِ مُقَاتِلًا قَدْ يَنْهَزُهُمْ وَلَوْ أَنْهَزَهُمْ مِنْ غَيْرِ قِتَالٍ كَانَ
أَجْزَلَهُ لَهُ

٣٥ * وَقَدْ فَجَعْتَهُ بِأَبْنِهِ وَأَبْنِ صِهْرِهِ * وَبِالْحَيْمَرِ حَمَلَاتِ الْأَمِيرِ الْغَوَاشِمِ *

يَقُولُ مَلَائِكَةُ عَلِيمٍ اللَّهُ تَغْشِيهِمْ وَتَدْقِيهِمْ وَتَكْسِرُهُمْ وَقَدْ فَجَعْتَهُ بِأَقْرَبِهِ أَيْ فَبَلَا أَعْتَبِهِ بِهِمْ حَتَّى
لَا يُقَدِّمُ

٣٦ * مَتَعَى بِشَكْرِ الْأَعْجَابِ فِي قُوَّةِ الطُّبَا * لَمَّا شَغَلَتْهَا هَامَتُهُمُ وَالْمَعَامِرُ *

أَي أَنْهَزَهُ شَأْرًا لِأَعْجَابِهِ لَمَّا شَغَلَتْ بِهِمُ السَّبُوفُ عَنْهُ فَنَاقَتُهُمْ وَقُوَّةُ السَّبُوفِ بَرُوسَتُهُمْ وَأَبْدَانُهُمْ
حَتَّى سَبَقَتْ وَفَاتِ السَّبُوفُ

عذا هو النهاية فى التشابه لانه يقول المكان الذى تكلّم فيه الابطال فنكلّمه فتعيس ثم وجهك
وتناج لاحتفارك الامرّ العظيم وكلمى جمع كلميم بمعنى جريح وهذا كما قال مسلم ' يَنْتَرُ عِنْدَ
اِفْتِرَارِ الْحَرْبِ مَبْتَسِمًا ' اِذَا تَغَيَّرَ وَجْهَ الْفَارِسِ الْبَطِيلِ ،

* تَجَاوَزَتْ مَقْدَارَ الشَّجَاعَةِ وَالنُّهَى * الى قول قومٍ اَنْتَ بِالْغَيْبِ عَالِمٌ * ٢٤
يقول ما فيك من الفضائل يتجاوز حدّ العقل لانه لا يُدْرِكُ بالعقل ما تدركه انت وما فيك من
الشجاعة قد تجاوز الحد الى ما يقوله الناس فيك من اَنَّك عالم بالغيب لانك كاتك تعرف ما
تصير اليه من الظفر فتشجع على القتال ولا تخذر الموت لعلمك بأنّ العاقبة لك

* صَبَّحَتْ جَنَاحِيهِمْ عَلَى الْقَلْبِ صَمَّةٌ * تَمَوْتُ الْخَوَافِ تَحْتَهَا وَالْقَوَادِمُ * ٢٥
يريد بالجنّاحين الميّمنة والميسرة وعما جانبا العسكر ولما سمّاها جناحين جعل رجالهما
خوافى وقوادم والجناح يشتمل على القوادم وهى من الريش ما فوق الخوافى والخوافى تحت
القوادم يقول قلبت جناحي العسكر على القلب فاعلكت الجميع

* بَصُرْتُ أَتَى الْهَامَاتِ وَالنَّصْرُ غَائِبٌ * وصار الى اللَّبَاتِ وَالنَّصْرُ قَادِمٌ * ٢٦
قال ابن جتنى اذا ضربت عدواً فحصل سيفك رأسه لم يُعْتَدَ ذلك عندك نصراً فاذا فلق السيف
رأسه فصار الى لبته فحينئذ يكون ذلك عندك نصراً ولا يرضيك ما دونه وقال ابن فورجة انما
عنى ابو الطيّب سرعة وقوع النصر وأنه لم يلبث الا قدّر وصول السيف المصروب به
من الهامة الى اللبّة لانه يقول نازلت العدو والنصر غائبٌ وضربتهم بالسيف وقد قدم
النصر

* حَقَرْتُ الدُّنْيَا حَتَّى كَرَحَتْهَا * وَحَتَّى كَأَنَّ السَّيْفَ لِلرَّمْحِ شَانِدُمُ * ٢٧
يقول تركت القتال بلرمّاح وازدريتها لانها من سلاح الجبناء وسلاح الشجعان السيف لمقاربة
ما بين الفريقين فى القتال به ولما اخترت السيف على الرمح فى القتال صار كأنّ السيف
يشتم الرمح

* وَمِنْ طَلَبِ الْقَتْلِ الْجَلِيلِ فَأَيُّهَا * مَفَاتِيحُ الْبَيْضِ الْجُفَاءِ الصَّوَارُ * ٢٨
* تَنَرَّتْهُمْ فَوْقَ الْأَحْيَادِ كُلِّهِ * كَمَا نَثَرَتْ فَوْقَ الْعُرُوسِ الدَّرَاهِمُ * ٢٩
الأحيدب جبل الحدث يقول نثرتهم على هذا الجبل مقتولين نثر الدرام على العروس يعنى
تفرقت مصارعهم على هذا الجبل كما يتفرق مواقع الدرام اذا نُثِرَتْ

ومن روى ففَقَعَ اراد الموتَ يعنى ان الوقت كان صعبا لم يبق معه الا الخُص من الرجل
والأسلحة له ، قال * وَتَسَوَّطُ السَّنَوَاتُ وَالذَّهَبُ اِنْ جَبَدَ الْفِصَالُ ،

٢٢ * وَقَفَّتْ وَمَا فِي الْمَوْتِ شَكٌّ لِرِوَايَةٍ * كَذَلِكَ فِي جَفْنِ الرَّدَى وَحُوْنَانٍ *

سمعت الشيبان بن معمر تمثّل بن اسمعيل يقول سمعت النعمان بن الحارث بن عبد العزير
يقول لما انشد المتنبي سيف الدولة قوله فيه وقفت وما في الموت شك لرواية البيت واتى

بعده انكم عليه سيف الدولة تضيق حجري البيتين على صدرتيما وقال له كان ينبغي ان
تقول * وَقَفَّتْ وَمَا فِي الْمَوْتِ شَكٌّ لِرِوَايَةٍ * وَقَفَّتْ وَمَا فِي الْمَوْتِ شَكٌّ لِرِوَايَةٍ * ثُمَّ بَكَى الْاَبْطُلُ كَلِمَتِي

عَرَبِيَّةً ، كَذَلِكَ فِي جَفْنِ الرَّدَى وَحُوْنَانٍ * قَالَ وَأَنْتَ فِي عَذَا مِثْلَ امْرِءٍ الْقَيْسِ فِي قَوْلِهِ * كَلَّتِي
لَمْ أَرْكَبْ جَوَادًا بِلَدَةٍ ، وَلَمْ أَتَبَسَّطْ كَاعِبًا ذَاتَ خَلْخَالٍ ، وَلَمْ أُسَبِّحْ بِرُوحِ الرُّوحِ وَلَمْ أَقُلْ

* لَخَيْلِي كَرَى كَرَّةً بَعْدَ إِحْفَالٍ ، قَالَ وَجَدَ الْكَلَامَ فِي الْبَيْتَيْنِ عَلَى مَا ذَكَرَ الْعَلَمَةُ بِالشَّعْرِ اِنْ
يَدُونَ حَجَرَ الْبَيْتِ الْاَوَّلَ مَعَ اِثْنَيْنِ وَحَجَرَ الْثَانِي مَعَ الْاَوَّلِ لِيَسْتَقِيمَ الْكَلَامُ فَيَكُونُ رَكُوبُ الْخَيْلِ

مَعَ الْاَمْرِ لِدَاخِلِ بِالْمَرْءِ وَيَكُونُ سَبَابُ الْاَمْرِ مَعَ تَبَسُّطِ الْكَاغِبِ فَقَالَ أَبُو الْخَيْبِ اِذَا لَمْ يَزَلْ مَوْلَاكَ
سَيْفِ الدَّوْنَةِ اِنْ صَحَّ اَنْ اَتَى اسْتَدْرَكَ عَلَى امْرِئٍ الْقَيْسِ عَذَا اَعْلَمَ مِنْهُ بِالشَّعْرِ فَقَدْ اخْطَأَ

امْرُءُ الْقَيْسِ وَاخْطَأَتْ اَنَا وَمَوْلَانَا يَعْرِفُ اَنْ الشَّيْبَ لَا يَعْرِفُ الْبَرَّازَ مَعْرِفَةَ الْحَاكِ لِاَنَّ الْبَرَّازَ يَعْرِفُ
جَمَلَتَهُ وَالْحَاكِ يَعْرِفُ جَمَلَتَهُ وَتَفْصِيلَهُ لِاَنَّهُ اخْرَجَهُ مِنَ الْغُرْبَةِ اِلَى الْاُثْوِيَّةِ وَاتَمَّ قَرْنَ امْرُءِ الْقَيْسِ

لَدَى النِّسَاءِ بِلَدَةٍ لِرُكُوبِ لِنَبِيدٍ وَقَرْنَ السَّحَابَةِ فِي شَرَاءِ الْاَمْرِ لِلَاثِيْفِ بِالشَّجَاعَةِ فِي مَنَازِلَةِ
الْاَعْدَاءِ وَاِنْ لَمَّا ذُرْتُ الْمَوْتُ فِي اَوَّلِ الْبَيْتِ اتَّبَعْتَهُ بِذَكَرِ الرَّدَى لَتَجَانُسِهِ وَمَا كَانَ وَجَدَ

لَمَنْ يَزِيهِ لَا يَخْلُو مِنْ اَنْ يَكُونَ عَبُوسًا وَعَيْبُهُ مِنْ اَنْ تَكُونَ بَادِيَةً فَلَمَّا وَجَّهَكَ وَتَوَجَّهَكَ
بِسْمٍ لِاجْمَعٍ بَيْنَ الْاِثْتِدَادِ فِي الْمَعْنَى فَاجْعَبَ سَيْفُ الدَّوْنَةِ بِقَوْلِهِ وَوَصَلَهُ خَمْسِينَ دِينَارًا مِنْ

دَنَانِيرِ الصَّدَقَةِ وَفِيهِ خَمْسَمِائَةِ دِينَارٍ اَتَتْهُ الْحَكِيْمَةُ وَلَا تَضْيِقُ بَيْنَ الصَّدْرِ وَالْحَجَرِ اَحْسَنَ مِنْ
بَيْتِي الْمُنْتَدِي لِاَنَّ قَوْلَهُ كَذَلِكَ فِي جَفْنِ الرَّدَى وَحُوْنَانٍ عَوْ نَافِرٍ عَوْ مَعْنَى قَوْلِهِ وَقَفَّتْ وَمَا فِي الْمَوْتِ

شَكٌّ لِرِوَايَةٍ فَلَا مُعَدِّلَ لِهَذَا الْحَجَرِ عَنْ عَذَا الصَّدْرِ لِاَنَّ الدَّمْرَ اِذَا اُضْمِقَ جَفَنَهُ احْاطَ بِمَا تَحْتَهُ
وَكُلَّانِ الْمَوْتُ قَدْ اَخْلَعَ مِنْ دَلٍّ مَكَانٍ كَمَا يَحْدَقُ الْحَقُّ بِمَا يَتَضَمَّنُهُ مِنْ جَمِيعِ جَنَّتِهِ وَجَعَلَهُ

لَدُمَّا لَسَدَمَتَهُ مِنَ الْهَلَاكِ لِاَنَّهُ لَمْ يَبْصُرْ وَغَفَلَ عَنْهُ بِالْغُيُورِ فَسَلِمَ وَمِنْ يَنْبَلِ

٢٣ * ثُمَّ بَكَى الْاَبْطُلُ كَلِمَتِي عَرَبِيَّةً * وَوَجَّهَكَ وَتَوَجَّهَكَ وَشَعْرَكَ بِسْمٍ *

حاكموها يعنى القلعة الى ألمانيا فتقلت الظالم وأبقت المظلوم والظالم الذى قصد عديمها
والمظلوم القلعة المقصودة بالهدم وجعل الحرب حاكمة وجعل للحدث والروم خصمين حكمت
الحروب للقلعة بالسلامة وللروم بالهلاك

* أَتَوْكَ يَجْرُونَ الْحَدِيدَ كَأَنَّهُمْ * سَرَوْا بِحَيَاءٍ مَا لَهُنَّ قَوَائِمٌ * ١٩

اى لكثرة الحديد عليهم وعلى خيلهم كان خيلهم لا قوائم لها ان لا ترى لانها مستورة
بالتجافيف

* إِذَا بَرَّوْا لَمْ تُعْرِفِ الْبَيْتُ مِنْهُمْ * ثِيَابُهُمْ مِنْ مِثْلَيْهَا وَالْعَبَائِرُ * ١٧

يعنى الروم جعلهم يبرقون بكثرة الحديد عليهم وقوله لم تعرف البيت منهم اى لا يفرق بين
سيوفهم وبينهم لان عمائمهم البيت وثيابهم الدروع فهم كالسيوف وقد فسر هذا بقوله ثيابهم
من مثليها والعبائر

* خَبِيسٌ بِشَرْقِ الْأَرْضِ وَالْقَرْبِ رَحَقَهُ * وَفِي الْأُنْجُوزِ مِنْهُ زَمَارٌ * ١٨

يعنى انهم لكثرتهم عموا الشرق والغرب وبلغت اصواتهم للجوزاء وخصها بالذم من سائر البروج
لان الجوزاء على صورة انسان والزمار الاصوات الله لا تقهر لتداخلها

* تَجَمَّعَ فِيهِ كُلُّ لِسَانٍ وَأُمَّةٍ * فَمَا تُقِيمُ الْحَدَاثَ إِلَّا التَّرَاجُمُ * ١٩

اللسن اللغة ومنه قراءة ابنى السماك العدوى وما ارسلنا من رسول الا بلسن قومه والمعنى انه
اجتمع في هذا الجيب كل جيل من الناس واعمل كل لغة من اللغات فاذا كلم جيل منهم من
ليس من اهل لغته احتاج الى مترجم فيترجم له والحداث جمع حادث وهو بمعنى متحدث
ومنه قول الجنون ، أَتَيْتُ مَعَ الْحَدَاثِ لَيْلِي فَلَمْ أُبْنِ ، فَأَخْلَيْتُ فَاسْتَجَمْتُ عِنْدَ خَالَتِي .
ذَقَبْتُ فَلَمْ أَصْنِمْ وَعُدْتُ فَلَمْ أُبْنِ ، جَوَابًا كَلَامِ الْيَوْمِينِ يَوْمَ بَلَّأَتِي ،

* فَلَيْلٍ وَقَدْ ذَوَّبَ الْغِشَّ نَارُهُ * فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صَارِمٌ أَوْ ضَبَارِمٌ * ٢٠

بنتجب من ذلك الوقت الذى قامت الحرب فيه بينه وبين الروم يقول ما كان مغشوشا حلك
وتلاشى كانه ذاب بنار الحرب ولم يبق الا سيف فاطع او رجل شجاع وعنى بالغش الضعاف
من الرجال والأسلحة وقد فسر هذا فيما بعد فقال

* تَقْلَعُ مَا لَا يَقْلَعُ الدَّرْعُ وَالْقَنَا * وَقَمَّ مِنَ الْفُرْسَانِ مَنْ لَا يُصَادِمُ * ٢١

يقول تكسر من السيوف ما لم يكن ماصيا يقطع الدروع والرماح وهرب الجبناء الذين لا يقاتلون

١. * وكان بها مثل الجنون فاصححت * ومن جئت القتل عليها تدمر *

جعل اضطراب الفتنة فيها جنونا لها. وذلك ان الروم كانوا يقصدونهم وجارون اغلب فلا تزال الفتنة بين قائمة فلما قتل سيف الدولة الروم وعلق القتل من حيطانها سكنت الفتنة وسلم اغلب فجعل جئت القتل دلتهم عليها حيث اذعبت ما بها من الجنون وعو سكون الفتنة

١١ * ضريده دمر سبنا غودكتنا * على الدين يدعير راجع *

اي هذه القلعة ضريده الدمر طردع الدمر بان سلبت عليها الروم حتى خربوها فدعت بدءا ورددتنا على اعد الدين فرغم الدمر حين حشنته فيها قصد واراد

١٢ * تفيت الليالي من شيء اخذته * ونحن لها ياخذن منك غوارم *

يقول الليالي اذا اخذت شيئا ذهبت به فن اخذت منك غريمت لانك تلزمنا الغرامة ويجوز ان تكون تفيت مختصة وعلى عذا روى اخذته بالثناء يقول اذا سلبت الليالي شيئا ائتته عليها فلم تقدر على استرداده منك وفي اذا اخذت منك شيئا غريمته يعنى انت اقوى من الدمر فانه لا يقدر على مختصتك وعذا من قول بعضهم ، فما أدرك الساعون فينا بوترعهم ، ولا فائنا من سيم النيس وانهم ، وقال الضرماع ، ان نأخذ النيس لا نأخذ اخيكتنا ، او نطلب نأخذ الحق في الطلب ،

١٣ * اذا كان ما تنويه فعلا مضارعا * مضى قبل أن تلقى عليه الجوارم *

اذا نويت امرا تفعله وكان ذلك فعلا مضارعا غير متين والدخويون يستهون الفعل المستبعد مضارعا مضى ذلك الذي نويته قبل ان يجزى ذلك الفعل واراد بالجوارم لم ولا ولا الم الامم اي اذا نوى امرا يفعل مضى قبل ان يقال له لا تفعل لانه يسبق بما يتم به نيتي النسخين وعذل العاذلين وقبل ان يؤمر به فيقال ليفعل كذا وليعجز فلانا وليتجزى ما وعد به اي يسبق ما ينوي فعله هذه الأشياء

١٤ * وبف ترجي الروم والروس علمنا * وذا الصنع اساس بنا ودعمر *

يقول كيف يرجون عدم هذه القلعة وفي محروسة بضعائك فلوطن لها كالاساس والدعمر حيث حرس بها لم يحرس البناء بالاساس والدعمر

١٥ * وقد حرمونا والمنايا حواكم * فما من مظلوم ولا عيش ضامر *

أَلَا صِفَةُ لِلدَّجَمِ وَالْخَضِرِ الْكَثِيمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

* وَيُطْلَبُ عِنْدَ النَّاسِ مَا عِنْدَ نَفْسِهِ * وَذَلِكَ مَا لَا تَدْعِيهِ الضَّرَاعُ * ٣
يطلب عند الناس ما عنده من الشجاعة والبأس والأسود لا تدعى ذلك الذي عنده من
الشجاعة

* يَقْدَى أَمْرُ الطَّيْرِ عَمْرًا سِلَاحُهُ * نُسُورُ الْمَلَأِ أَحْدَانُهَا وَالْقَشَاعُ * ٤
يريد بأمر الطير عمرا النسور وقد فسره بالمصراع الثاني والقشع المستنة من النسور يعنى
أن النسور تقول لأسلحتي فديناك بأنفسنا لأننا نفتها التعب في طلب الاقنات وقد فسّر
عذا فقال

* وَمَا صَرَّحًا خَلَقَ بَغِيرَ تَحَالِبٍ * وَقَدْ خُلِقَتْ أَسْيَافُهُ وَالْقَوَائِرُ * ٥
يقول ما صرّحًا الاحداث من النسور يعنى الفراع والقشاع وفي المستنة الله ضعفت عن طلب
الرزق وخص عذرين النوعين لحجزهما عن طلب القوت يقول فليس يصرّحا ان لا تحالب لها
قويته مفترسة بعد ان خلقت اسياها فاتها تقووم بكفاية قوتها ويجوز ان يكون المعنى وما صرّحًا
لو خلقت بغير مخالاب كما تقول ما صرّ النهار ظلمته مع حضورك وليس النهار يظلم ولكنك
تريد ما صرّه لو خلق مظلمًا

* حَيْلُ الْحَدَثِ الْحُمْرُ تَعْرِفُ لَوْنَهَا * وَتَعْلَمُ أَيْ السَّافِييْنِ الْغَمَامُ * ٦
الحديث اسم قلعة معروفة بناها سيف الدولة في الروم وقوله الحمراء لأنها احمرت بدماء الروم
وذلك انهم غلبوا عليها وتحصنوا بها فأتاهم سيف الدولة وقتلهم فيها حتى احمرت بدمايتهم
فقال امننيتي حيل تعرف الحديث لونها يعنى انه غير ما كان من لونها بالدم وهل تعلم اى
السافيين يسقيها الغمام ام الجماجم وحذف ذكر الجماجم اكتفاءً بذكر الغمام كما قال
البيدلى ، عصمت البها القلب اتي لمرحها ، مطيع فما أدري أرشد طالبيها ، اراد ارشد امر غي
وقد بين هذا المعنى في البيت الثاني فقال

* سَقَنِيَا الْغَمَامُ الْعُرُ قَبْلَ فُرُوزِهِ * فَلَمَّا دَنَا مِنْهَا سَقَنِيَا الْجَمَاجِمُ * ٨
* بَنَانَا فَاعَلَى وَالْقَنَا يَفْرُقُ الْقَنَا * وَمَوْجُ الْمَنَايَا حَوْلَهَا مَتَلَاظِمُ * ٩
بناها ورماع المسلمين تنقار رماح الروم والعسكران يتقاتلان وأمنايا تسلب الارواح واستعار لها
موجًا متلاطمًا لكثرتها كالبحر اذا تلاطمت أمواجه

أَيُّ أَنَا مَسَاءَ يَقْتَرِشُونَ الْحَرِيمَ فَبَيَّتَهُمْ وَقَتْلَهُمْ لَيْلًا حَتَّى جَدَلُوا عَلَى الْأَرْضِ مَقْتُولِينَ مَعَ الصَّبَاحِ

٣٨ * وَمَنْ فِي يَفِّهِ مِنْهُمْ قَنَاقَةٌ * كَمَنْ فِي يَفِّهِ مِنْهُمْ خَصَابٌ *

أَيُّ صَارَ الرِّجَالُ كَالْمَسَاءِ تَخَذَلًا وَانْقِيَادًا وَاعْطَاءً بِالْيَدِ

٣٩ * بَنُو قَتْلَى أَبِيكَ بَارِئٌ تَجِدُ * وَمَنْ أَبْقَى وَأَبْقَتْهُ الْجِرَابُ *

يُرِيدُ مَا كَانَ مِنْ أَبِيهِ الْيَمِينِ وَالِدِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ مَعَ بَنِي كَلَابٍ مِنَ الْحَرْبِ

٤٠ * عَقَا عَنْهُمْ وَأَعْتَقَهُمْ صِغَارًا * وَفِي أَعْنَاقِ أَكْثَرِهِمْ سِخَابٌ *

يُرِيدُ أَنَّ رَأْدَهُ قَتَلَ آبَاءَهُ وَعَقَا عَنْ الْإِبْنَاءِ فَأَعْتَقَهُمْ وَفِي صِغَارٍ مَتَّقَلَدُوا قَلَانِدًا وَالسِّخَابُ قَلَادَةُ

مِنْ قُرْنَفَلٍ لِبَلَسِيَةِ الصُّبْيَانِ

٤١ * فَكُلُّكُمْ أَتَى مَا تَمَى أَبِيهِ * وَكُلُّ فَعَالٍ كَلَّمَ حُجَابٌ *

أَيُّ عَمَّ تَقَبَّلُوا آبَاءَهُ فِي الْخَطَأِ وَأَنْتَ تَقَبَّلْتَ أَبَاكَ فِي الْعَفْوِ فَعَلِمَهُمْ عَجَبٌ حِينَ عَصَوْكَ وَلَمْ يَعْتَبِرُوا

بِأَبَائِهِمْ وَفَعَلَكَ أَيْضًا عَجَبٌ فِي الْمَقِّ عَلَيْهِمُ وَالْإِقْبَاءُ عَلَى بَاقِيهِمْ

٤٢ * كَذَا فَلْيَسِّرْ مَنْ تَلَبَّ الْأَعْدَى * وَمِثْلُ سُرَاكَ فَلْيَكُنِ الطَّلَابُ *

رَأَوْهُ وَقَالَ يَمْدَحُهُ وَيَذَمُّهُ بِنَاءً فَعَمَّ الْخُدُودَ وَمَنَازِلَهُ أَصْنَانًا جَيْشِ أَرْمَرٍ سَنَةِ ٣٩٣

١ * عَلَى قَدَرٍ أَعْلَى الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِرُ * وَتَأْتِي عَلَى قَدَرٍ الْكِرَامُ الْمَكَارِمُ *

الْعَزِيمَةُ مَا يُعَزَّمُ عَلَيْهِ مِنَ الْأَمْرِ يَقُولُ الْعَزَائِرُ أَنَّمَا تَكُونُ عَلَى قَدَرِ احْتِمَابِ الْعَزْمِ فَمَنْ كَانَ ذَمِيرَ

الْيَمَةِ قَوَى الْعَزْمَ عَظُمَ الْأَمْرُ الَّذِي يُعَزَّمُ عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ الْمَكَارِمُ أَنَّمَا تَكُونُ عَلَى قَدَرِ اخْتِلَافِهَا مِنْ

لُحْنٍ أَوْ كَرَمٍ نَحْنُ مَا يَأْتِيهِ مِنَ الْمَكْرَمَاتِ اعْظَمَ وَالْمَعْنَى أَنَّ الرِّجَالَ قَوَالِبُ الْأَحْوَالِ فَإِذَا صَغُرُوا

صَغُرَتْ وَإِذَا كُبِرُوا كُبِرَتْ وَهَذَا كَقَوْلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَاعِرٍ : إِنَّ الْفُتُوخَ عَلَى قَدَرِ الْمُلُوكِ وَحَسَاتِ

الْوَلَاةِ وَإِقْدَامِ الْمَقَادِيمِ ،

٢ * وَتَعْظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ صِغَارُهَا * وَتَصْغُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعَظَائِرُ *

أَيُّ صِغَارُ الْأُمُورِ عَظِيمَةٌ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ الْقَدَرِ وَعَظِيمَةٌ صَغِيرَةٌ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْقَدَرِ

٣ * يَكْلِفُ سَيْفُ الدَّوْنَةِ الْجَيْشَ حَمْدَهُ * وَقَدْ تَجَرَّتْ عَنْهُ الْجِيُوشُ الْخَضِرُومُ *

يَكْلِفُ جَيْشَهُ مَا فِي حَمْدِهِ مِنَ الْغَزَوَاتِ وَالْغَارَاتِ وَلَا يَقُومُ بِتَحْصِيلِ ذَلِكَ الْجِيُوشُ الْكَثِيرَةُ لَكِنَّ مَا

فِي حَمْدِهِ لَيْسَ فِي ضَلَاةِ الْبَشَرِ تَحْمَلُهُ وَالْخَضِرُومُ الْكَثِيرُ الْعَظِيمُ وَالرَّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ الْجِيُوشُ وَالْجُحُورُ

لَا وَجَدَ لَهُ فِي الْمَعْنَى وَمِنْ رَوَاهُ غَالِطٌ وَأَمَّا أَتَى مِنْ لَفْظِ الْخَضِرُومِ ظَنًّا أَنَّ الْخَضِرُومَ لَا يَكُونُ

أَيَّ إِنَّمَا تَكُونُوا مِنَ الْأَعْدَاءِ حَسْمَتُهُ وَانْتِسَابُهُ إِلَى خِدْمَتِهِ حَتَّى انْقَادَ لَهُمْ مِنَ الْعَرَبِ الَّذِينَ لَا يَنْقَادُونَ لِأَحَدٍ

٣١ * وَلَوْ غَيَّرَ الْأَمِيرُ غَزَا كِلَابًا * فَنَاهُ عَنْ شُمُوسِهِمْ صَبَابُ *
يُذَكِّرُ قُوَّتَهُمْ وَشَوْكَتَهُمْ وَأَنَّ غَيْرَ سَيْفِ الدَّوْلَةِ لَوْ اتَّاعَمَ لَمَّا ظَفَرَ بِهِمْ وَنَى بِالشَّمُوسِ عَنِ النِّسَاءِ
وَبِالصَّبَابِ عَنِ الْحَمَامَةِ دُونَهُنَّ لِأَنَّ الصَّبَابَ يَسْتَمِرُّ الشَّمْسُ وَتَحُولُ عَنِ النَّظَرِ إِلَيْهَا وَجَوُزُ أَنْ
يَكُونَ عِذَا مِثْلًا مَعْنَاهُ لَوْ غَزَاهُمْ غَيْرُهُ لَكَانَ لَهُ مَشْغَلٌ بِمَا يَلْقَى مِنْهُمْ قَبْلَ الْوُصُولِ إِلَيْهِمْ وَابْحَا
حَرِيَّتَهُمْ وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ كَانَ يَسْتَقْبِلُهُمْ مِنْ قَلِيلِهِمْ مَا كَانَ يَنْتَعِدُ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى الَّذِينَ عَمَّ أَكْثَرُ مِنْهُمْ
فَجَعَلَ الصَّبَابَ مِثْلًا لِلرَّعَاعِ وَالشَّمُوسَ مِثْلًا لِلْسَادَةِ

٣٢ * وَلاَقَى دُونَ ثُلَاثِيهِمْ طِعَانًا * يُلَاقِي عِنْدَهُ الذَّنْبَ الْغَوَابُ *
الثَّلَاثَى جَمْعُ ثَلَاثَةٍ وَهِيَ الْحَجَارَةُ حَوْلَ الْبَيْتِ يَأْوِي إِلَيْهَا الرَّاغِبُ لَيْلًا وَفِيهَا مَرَاتِبُ الْغَنَمِ وَمُبَارَكُ
الْأَبْلِ أَيْ لَمْ يَكُنْ يَصِلُ إِلَى عِذَا الْمَوْضِعِ مِنْهُمْ وَكَانَ يُلَاقِي قَبْلَ الْوُصُولِ إِلَيْهِ طِعَانًا يَكْثُرُ بِهِ انْقِتَالُ
حَتَّى يَجْتَمِعَ عَلَيْهِمُ الذَّنْبُ وَالْغَرَابُ

٣٣ * وَحَيْلًا تَعْنَدُنِي رِيحُ الْمَوَامِي * وَيَكْفِيهِمَا مِنَ الْمَاءِ السَّرَابُ *
أَيْ لَقِيَ خَيْلًا تَعُودُ قِطَاعَ الْمَفَاوِزِ عَلَى غَيْرِ عِلْفٍ وَمَاءٌ حَتَّى كَانَ غِذَاهَا الرِّيْحُ وَمَا وَجَدَ السَّرَابُ
لِأَنَّهُ عَرَابٌ مَضْمُورَةٌ فَلَزَّ الْعِلْفُ وَالْمَاءُ

٣٤ * وَلَكِنْ رُبَّمَا أَسْرَى إِلَيْهِمْ * فَمَا نَفَعَ الْوُقُوفُ وَلَا الذَّهَابُ *
أَيْ مَا نَفَعَهُمُ الْوُقُوفُ فِي دِيَارِهِمْ لِلدَّفَاعِ وَالْحَمَامَةِ وَلَا الذَّهَابُ لِلْهَرَبِ لِأَنَّهُمْ أَنْ وَقَفُوا قُتِلُوا وَأَنْ
عَرَبُوا أُدْرِكُوا

٣٥ * وَلَا تَيْلُّ أَجَنَّ وَلَا نَهَارَ * وَلَا خَيْلٌ حَمَلَنَ وَلَا رِكَابُ *
أَيْ لَمْ يَسْتَرْحِمْ عَنْهُ لَيْلٌ وَلَا أَحْقَافُ نَهَارٍ وَلَا حَمَلَتُهُمْ خَيْلٌ وَلَا رِكَابُ لِأَنَّ سَيْفَ الدَّوْلَةِ طَلَبُهُمْ
وَعِذَا قَوْلُهُ ، تَحَاذَلَتِ الْجَمَاعَةُ وَالرِّقَابُ ،

٣٦ * رَبَّيْتَهُمْ بِحَيٍّ مِنْ حَدِيدٍ * لَهُ فِي الْبَرِّ خَلْقُهُمْ عِبَابُ *
جَعَلَ جَيْشَهُ كَحَيٍّ حَدِيدٍ لِدَثَرَةٍ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْأَسْلَاحَةِ فَرَّ جَعَلَهُمْ يَجُوجُونَ حَلْفَهُمْ فِي سَبْعِهِمْ
وَرَاءَهُمْ

٣٧ * فَمَسَاغُهُمْ وَيَسْتَنْجِمُ حَرِيرَ * وَصَدَحَتْهُمْ وَيَسْتَنْجِمُ تَرَابُ *

٢٢ * وَعَيْنُ الْمُخْلَمِينَ حُمٌ وَيُسَوُّو * بِأَوَّلِ مَعَشَرٍ خَطَمُوا فَنَابُوا *

٢٣ * وَأَنْتَ حَيَوْنِيْمٌ غَضِبْتَ عَلَيْهِمْ * وَخَجَمَ حَيَوْنِيْمٌ لَيْمٌ عِقَابُ *

أى انت الذى بك بقاؤهم فاذا غضبت عليهم فقد غضبت عليهم حياتهم ولا عقوبة فوق عجز الحياة

٢٤ * وَمَا جَبَلْتَ أَيْدِيكَ الْبَوَادَى * وَلَكِنْ رَمَا خَفَى الصَّوَابُ *

يقول نم جبلوا بعصيانك سوابق نعبك ولكن قد يخفى الصواب على الانسان فيأتى غير الصواب

٢٥ * وَلَمْ ذَنْبٌ مُؤَلَّدٌ دَلَالٌ * وَكَمْ ذَنْبٌ مُؤَلَّدُهُ اقْتِرَابُ *

يقول قد يتوعد من الدلال الذنب فيأتى صاحبه بذنب وهو بحسبه دلالا وقد يكون بعد سببه القرب وهذا اعتذار له اى انكم ادتوا عليكم لغرث احسانك انيتم فأتوا فى ذلك بما صار ذنبا وجناية منه

٢٦ * وَجُرْمٌ جَرَّدَ سَفَهَاءَ قَوْمٍ * فَخَلَّ بِغَيْرِ جَارِمِهِ الْعَذَابُ *

يقول كم جرمة جنه السفهاء فنزل العذاب بغير من جنى كما قال الآخر ، جَنَى ابْنُ عَمِّكَ ذُنْبًا فَانْتَلَبَتْ بِهِ ، اِنَّ النَّفْسَ بِلَيْسِ عَمِّ السَّوءِ مَأْخُوذٌ ، وَقَالَ الْخَجَرِيُّ ، تَصَدُّ حَبِيبٌ اَنْ تَرَكَ بِلَاعِينَ ، جَنَى الذَّنْبِ عَامِلِيهَا فَلَيْمٌ مُطِيعِيهَا ،

٢٧ * فَإِنْ حَابُوا بِجُرْمِهِمْ عَلَيَا * فَقَدْ يُرْجَوِ عَلَيَا مَن يَبِيبُ *

يقول ان خافوا بسبب جرمتهم فانه يرجى كما ييباب لانه جواد ميبب

٢٨ * وَإِنْ يَكُ سَيْفٌ دَوْلَةٌ غَيْرِ فَيْسٍ * فَمِنْهُ جُلُودُ قَيْسٍ وَالنِّيبُ *

يقول ان لم يكن سيف دولتهم فهو ولى نعمتهم لان جلودهم تنبت بانعامه عليهم واكتسبوا بها خلع عليهم من النيباب

٢٩ * وَتَحَتَّ رَبَابُهُ نَبْتًا وَأَثْوَا * وَفَى أَيْامِهِ نَثَرُوا وَطَابُوا *

الرباب غيم يتعلق بالسحاب من تحته يضرب الى السواد ومنه قول الشاعر ، كَأَنَّ السَّيَابَ دَوْبِينَ السَّحَابِ ، نَعَامَ تَعَلَّقَى بِالْأَرْجَلِ ، يعنى انكم تربوا بنعمته ونشروا فى احسانه كالنبت انما يلتفت مما السحاب واثوا من الاثابة يقال نبت اثبت وشعر اثبت

٣٠ * وَتَحَتَّ لِوَاهِهِ نَثَرُوا الْأَعْدَى * وَكَأَنَّ لَيْمٌ مِنَ الْعَرَبِ الصَّعْبُ *

ويفصل بينهما فتساقط فكان كل واحد منهما خذل صاحبه وقد رجع ابو الفتح الى نحو هذا القول فذكر قريبا من غذا وعندي في معنى غذا البيت غير ما ذكره وحواله يقول ان الرأس تنبرا من الاعناق والاعناق منها خوفا منك فلا يبقى بينهما التعاون لما قال ايضا ، اناك يكاد الرأس يجحد عنقه ، البيت وقد مر وذا المعنى اراد الخوارزمي فذكره في ثلاثة ابيات وقال ، ولذت اذا نهدت لغزو قوم ، وأوجبت السياسة أن يبيدوا ، تبرزت الحيوة اليك منهم ، وجاء اليك يعتذر الحديد ، وثلقت الجمائم كل قحيف ، وأنكم تحبب العنق النوريد ،

* فعدن لما أخذن مكرمات * عليهن القلائد والملاب *
١٥
الملاب ضرب من الطيب وعو فارسي معرب ومنه قول جرير ، تلتى وعى سيمى المعوى ، بصمى الويم تحسبه ملابا ، يقول عات النساء الى اماكنهن لم يصب منهن شئ من حليين وما عليهن من الطيب

* يمينك بالذى أوليت شكرا * وأين من الذى نولى الثواب *
١٦
يشكرتك باحسانك اليهن واين موقع الثواب لما توليه اى ان احسانك لا يقابل بشيء
* وليس ممبرحى اليك شيئا * ولا فى صونين لذيك عاب *
١٧
ويروى سببا ويروى كونهن اى صيانتك اياهن لم تعبهن

* ولا فى فقدح بنى دلاب * اذا أبصرون غرتك اغتراب *
١٨
يقول لا غربة عليهن اذا رأيتك وان بعدن عن ازواجهن وأقاربهن

* وبيف يمه بأسك فى أناس * نصيبهم فيولمك المصاب *
١٩
يقول لا يتم فيهم بأسك لآنك متى اصبتهم بحكوه آلمك ذلك واذا كانت الحانة عذه فاصابتك آياهم اصابه نفسك وهذا نقول الحارث بن وعلد ، ومن سلتوا لأوجتن عظمى ، ونقول العديل بن الفرج ، وأنى وان عابيتهم وقوتهم ، تلتلم مما عثر أبداهم قبدى ، ونقول قيس بن زهير ، وإن أه قد برزت بيم غلبلى ، فلم أقطع بهم ألا بئانى ،

* ترشق أينا الموى عليهم * فان الرشق بالجاني عتاب *
٢٠
يقول ارشق بم وان جنوا فان من رشق من جنى عليه لان ذلك الرشق عتابا وذلك ان الرشق بالجاني والصفحة عنه يجعله عبدا لك لما قال ، وما قتلت الأحرار كالعقو عنهم ،

* وأنهم عبيدك حيث كانوا * إذا تدعو لحادثة أجابوا *
٢١

شفره بتم الجواب منه

٨ * فَنَقَاتِلْ عَنْ حَرِيٍّ وَفَرُوا * نَدَى قَقِيكَ وَالنَّسَبُ الْقُرَابُ *

اراد ان ندى ققيه وقرب النسب فلما لم مقام من يذب عنهم ويقاثل دونهم وذلك انه ظفر بالنساء واخبر فاحسن اليهن وحمأحن عن النسب لاجل النسب بينه وبينهن

٩ * وَحِفْظُكَ فِيمُنْ سَلَفِي مَعَدَّ * وَأَنْتُمْ الْعَشَائِرُ وَالصِّحَابُ *

يريد انك حفظت فيهم القرابة لله بينكم وبينهم من جانب ربيعة ومصر ابني نزار بن معد وانتم عشائرك واصحابك

١٠ * تَكْفُفُ عَنْهُمْ صَمَّ الْعَوَالِي * وَقَدْ شَرَقَتْ بِطُعْنِهِمُ الشِّعَابُ *

اي تكف عنهم الرماح وقد امتلأت شعاب الجبال بطعنهم ونسائهم

١١ * وَأُسْقِطِ الْأَجِنَّةَ فِي الْوَلَايَا * وَأُجْهِضِ الْخَوَائِلَ وَالسَّقَابُ *

اي نشدة ما لحقهم من التعب في الهرب اسقطت نسائهم اولادهم في براح الابل واسقطت نوقهم الاناث والندور من اولادها والولاياء جمع ولية وفي نساء يطرح على ظمير البعير واجهضت الناقة وبذعها رمت به سقطا والخوائل جمع حائل وعى الأنثى من اولاد الابل والسقبا الذكور منها

١٢ * وَعَمَرُوا فِي مَيَامِنِهِمْ عُمُورَ * وَلَعَبَ فِي مَيَاسِرِهِمُ كِعَابُ *

عمرو قبيلة ذعبت ذات البهمن وتفرقت فماتت عمورا ولعب ذعبت ذات البسار وتفرقت فماتت لعابا لما قال معاوية بن مالك ، فائسى لعبها كعبا وكانت ، من الشنان قد ذعبت لعابا

١٣ * وَقَدْ خَذَلْتُ أَبُو بَكْرٍ يَمِينَا * وَخَاذَلَهَا قَرِيطُ وَالضَّبَابُ *

عولاء بضون بنى كلاب وجعل ابا بكر بن كلاب قبيلة فلذلك آثت والمعنى ان بعضهم خذل بعضنا نضعفنا بأنفسهم

١٤ * إِذَا مَا سِرَتْ فِي أَقَارِ قَوْمٍ * تَخَاذَلَتِ الْمَاجِمُ وَالرِّقَابُ *

فل ابن جتمى اصل التخاذل التأخر واذا تأخرت الجمجمة والرغبة فقد تأخر الانسان اي لما سرت وراء دن رؤسهم تأخرت لادراكك ايام وان كانت في الحقيقة قد اسرعت قال ابو الفضل العروتمى ما ابعد ما وقع من الصواب وتخاذل المهاجم والرقاب عوان يضربها بالسيف فيقطعها

فقال ورسوله وانف

- ١ * لَنَا مَلِكٌ لَا يَفْتَعُمُ النُّورَ عَمُهُ * مَمَاتٌ لِحَيٍّ أَوْ حَبِوَةٌ لِمَمَاتٍ *
 أى ما يشتغل بالنور أما عَمُهُ الحرب والجد فهو يهيم بقتاله أعداءه * وَجَبِي بِمَوَالِهِ أَوْلِيَاءَهُ
 ٢ * وَيَكْمُرُ أَنْ تَفْذَى بِشَىءٍ جُفُونُهُ * إِذَا مَا رَأَتْهُ خَلَّتْ بِكَ قَرَّتِ *
 عذا كالرد على الأول في قوله فكانت قدى عينيه يقول هو أكبر من أن يتأذى بشىء * يَعْنَى أَنَّ
 الأشياء تصغر عن اجتلاب كراخه فما خالف إرادته عُدِمَ
 ٣ * جَزَى اللَّهُ عَنِّي سَيْفٌ دَوْلَةَ عَائِشٍ * فَإِنَّ دَافِعَ النِّعَمِ سَيْفِي وَدَوَّنِي *
 وقال يذكركم وتعهده بمنى كلاب فى جمادى الآخرة سنة ٣٤٣

رثه

- ١ * بَغِيرَكَ رَاعِيَا عَبَثَ الذُّبَابِ * وَعَيْرَكَ صَارِمًا فَلَمَّ الصِّرَابِ *
 يريد عبث الذباب بغيرك فى حال رعيه وسياسته وثلم الصراب بغيرك فى حال قطعده أى إذا
 كنت أنت الراعى لم تعبث الذباب بسوامك وإذا كنت أنت الصارم لم يثلماك الصراب والمعنى
 إذا كنت الحافظ لرعيته لم يجم حولهم أحد بما يطردهم خوفًا منك
 ٢ * وَمَلِكٌ أَنْفُسَ الثَّقَلَيْنِ طَرًّا * فَكَيْفَ تَحْوِزُ أَنْفُسَهَا كِلَابُ *
 يقول أنت ملك الجن والانس فكيف يكون لبنى كلاب ملك أنفسهم ثم ذكر عذرهم فقال
 ٣ * وَمَا تَرَكوكَ مَعْصِيَةً وَلَكِنْ * يُعَافِ الْوَرْدَ وَالْمَوْتَ الشَّرَابُ *
 أى أما تركوك خوفًا منك لا عصيانًا لك يريد حين هربوا لما طلبهم
 ٤ * طَلَبْتَهُمْ عَلَى الْأُمُوهِ حَتَّى * تَخَوْفَ أَنْ تُفْتِشَهُ السَّحَابُ *
 أى تتبععت أمواه البادية لطلبهم حتى خاف السحاب أن تفتشه تطلبهم عنده لما كان الماء
 فى السحاب

- ٥ * فَبِتَّ لِبَالِيَا لَا نَوْمَ فِيهَا * تَحُبُّ بِكَ الْمُسَوِّمَةَ الْعِرَابُ *
 أى تعدو بك الخيل العربية المعلقة يعنى ذوات الشبابت فى طلبهم
 ٦ * يَبْتَزُّ الْجَمِيشُ حَوْلَكَ جَانِبِيهِ * كَمَا نَقَصَتْ جَنَاحِيهَا الْعُقَابُ *
 شبهه وهو فى قلب الجميش والجميش حوله يضطرب للسم بعقاب تهز جناحيها
 ٧ * وَتَسْأَلُ عَنْهُمْ الْقُلُوبُ حَتَّى * أَجَابَكَ بَعْضُهَا وَفِي الْجَوَابِ *
 أى لم يكن هناك سؤال ولا جواب ولكنه جعل طلبه آيما فى القلوب كسؤالها عنده وجعل

٣٧ * وَمَنْ قَرَّ مِنْ إِحْسَانِهِ حَسَدًا لَهُ * تَلَقَّاهُ مِنْهُ حَيْثُ مَا سَارَ نَائِلٌ *

اى نعيم نائله الارض استقبله حيث ما توجه نائل منه

٣٨ * فَتَى لَا يَرَى إِحْسَانَهُ وَغَوَّ كَامِلٌ * لَهُ دَامِلًا حَتَّى يُرَى وَغَوَّ شَامِلٌ *

احسانه الكامل عند غير دامل حتى يكون عالمًا يشتمل الناس جميعا

٣٩ * إِذَا الْعَرَبُ الْعَرَبَاءَ زَارَتْ نَفُوسَهَا * فَانَّتْ فَتَاعًا وَالْمَلِكُ الْخُلَاحِلُ *

العرب العرباء العاربة القديمة اخص يقول اذا اختبروا نفوسهم عند الجود والشجاعة دنت فتام وسيبد لانك اجودهم واشجعهم والمليك الملك والخلال السيّد

٤٠ * أُنَاعَتُكَ فِي أُرُوحِنَا وَتَصَرُّتُ * بِأَمْرِكَ وَالْتَقَتْ عَلَيْكَ الْقُبَايِلُ *

اى فى بذل ارواحهم يقول لك مضمعون ولو امرتهم ببذل الارواح ومعنى التقت عليك القبائل احاطت بك من حيث النسب فانت وسيط فيما بينهم ويجوز ان يريد انهم انضموا اليك واحاطوا بك طاعة لك

٤١ * وَلَكُلُّ أَتَابِيْبٍ لَقْنَا مَدَدٌ لَهُ * وَمَا تَنَكَّدُ الْفُرْسَانُ إِلَّا الْعَوَامِلُ *

عذا مثل يقول الطعن انما يتأتى بجميع الرمح وما لم يعاون بعض الرمح بعضا لم يحصل الطعن ونبت العوامل فى لك تصيب الفرسان لان السنان فيها كذلك القبائل فلم مدد لك والعجل منك فانت منهم كالعامل من الرمح وعذا يقوى المعنى الثانى فى البيوت الذى فيه وعذا من قول بشار ، خَلِقُوا سَادَةً فَدَانُوا سَوَاءً ، لُغُوبِ الْقَنَاةِ تَحْتَ السِّنَانِ ، وقد قل الحنرى ، دالرمح فيه بضع عشرة فقرة ، مُنْقَادَةٌ تَحْتَ السِّنَانِ الْأَكْبَدِ ،

٤٢ * رَأَيْتُكَ لَوْ لَمْ يَغْتَنِ الطُّعْنُ فِي النُّعَى * أَنْبِكَ الْقَبِيلَا لِأَقْضَتَهُ الشَّمَائِلُ *

يقول ان لم يضغك الناس خوفا من طعنك أشعوك حبا لشمالك اى ان لمك وحسن اخلاقك ادعى الى طاعتك من الطعان فى القتال

٤٣ * وَمَنْ لَمْ يُعْلَمْ لَهُ الدَّلُّ نَفْسُهُ * مِنَ النَّاسِ نُزْرًا عَلِمَتْهُ الْمَنَائِلُ *

اى من لم يندل لك ضوع وربة تذل لك خوفا وربة

رد وانفذ سيف الدولة الى ابى الطيب قول الشاعر ، سَأَشْكُرُ عَمَّا أَنْ تَرَاخَتْ مَبِيتَى ، أَيْدَى لِمَرِّ تَنْزٍ وَأَنْ لِي جَلَّتْ ، فَتَى غَيْرُ مَحْجُوبِ الْغِنَى عَنْ صَدِيقِهِ ، وَلَا مُظْهِرِ الشُّكُوى إِذَا النُّعْلُ ذَلَّتْ ، رَأَى خَلَّتْ مِنْ حَيْثُ خَفَى مَكَانَهَا ، فَكَانَتْ قَدَى عَيْتِيهِ حَتَّى جَلَّتْ ، وسأله اجازته

يقول مدحته بنش فضايله فكأتى رميت بتلك القوافى الله ذكرت فيها فضائله اعداءه فقتلتهم
غبطا وحسدا ثم جعل القوافى غوازي قوائد حبث قتلت اعداءه بالغبط والحسد وجعلها سائلة
لاقبا تصيب ولا تصاب

* وقد زعموا أن النجوم خوالد * ولو حاربته ناج فيها التواكل * ٣٣
يقول لو كانت النجوم جيشا ثم حاربته لقامت عليها النواصع يعنى أنها وإن قبل أنها خالدة
لو حاربته لقتلها وأفناها

* وما كان أدناها له لو أرادها * وألطفها لو أنه المتناول * ٣٣
يقول لو أراد النجوم لدنت منه وفي جميع النسخ والطفها برد الكناية الى النجوم ولا معنى
له والصحيح وألطفه برد الكناية الى الممدوح أى ما الطقة لو تناول النجوم على معنى ما احذقه
وارفقه بذلك تناول من قولهم فلان لطيف بهذا الامر أى رفيق يعنى أنه يحسنه وليس باخترق
* قريب عليه كل نا على الورى * إذا لثمت بالغبار القنايل * ٣٤
يقول قريب عليه كل بعيد على غيره إذا شد غبار الجيش على وجهه الثنايم والقنايل جماعات
الجبل واحدا قنبلة

* تدبى شرق الركن والغرب كف * وليس لها وقتا عن الجدر شاغل * ٣٥
يقول تدبى ممالك الشرق والغرب بكفه فاته بسيفه وقوة يده بدبرها ومع كل عذا الشغل
العظيم ليس لها شى يشغلها وقتا عن الجود أى لا يغفل عن الجود وإن عظم شغله كما قال
ابن خنري ، تبيت على شغل وليس بضام ، لمجدك يوما أن يبيت على شغل ، وثيوس ابن
فروجة فى عدا البيت فروى وليس لها وقت رفعا وشاغل صفته قال وفيه معنى لطيف ليس
يؤديه اللفظ اذا نصب الوقت وذلك أنه يريد لهذه الكف الشرق والغرب وما يحويانه وليس
لها وقت يشغلها عن المجد وكف تلك الشرق والغرب بان تلك ما عواخف منها أولى
وحذا الذى قاله باطل محال لا يقوله غير جاعل والوجه نصب وقتا لانه ظرف لشاغل

* يتبع عرب الرجال مراده * فمن قر حربا عارضته العوايل * ٣٦
الذين يهربون منه يتبعهم همته فيهلكون بسبب من الاسباب وهو قوله من قر حربا أى محاربا
وجو نصب على الحال يقال فلان حرب لفلان اذا كان معاديا له عارضته العوايل أى استقبلته
عائلة تهلكه

٣٣ * إِذَا مَضَتْ مِنْهُمْ وَمَنْكَ سَكَنُكَ * فَوَالِئِهِمْ نَدَى وَنَدَاكَ وَابِل *
يعنى انْ كَثِيرُهُ قَلِيلٌ بِالْإِضَافَةِ إِلَيْكَ وَقَلِيلُكَ كَثِيرٌ بِالْإِضَافَةِ إِلَيْهِ

٣٤ * كَرِيمٌ مَتَى اسْتَوْجِبْتَ مَا أَنتَ رَايٌ * وَقَدْ لَقَحَتْ حَرْبٌ فَنَاقَ نَارُ *
يقول انت كريم اذا سئل منك فوسد وقد اشتدت الحرب وجبتها مع شدة حاجتك الى الفرس

٣٥ * إِذَا الْجُودُ أَعْطَى النَّاسَ مَا أَنْتَ مَالِي * فَلَا تُعْطِيَنَّ النَّاسَ مَا أَنَا قَائِلُ *
قل ابن جتي اى لا تعطي الناس الشعاري فيسلخوا معانيها وهذا ليس بشئ لانه لا يمكنه ستر

اشعاره واخفاؤها عن الناس واجود الشعر ما سار في الناس ولكن المعنى لا تحوجني الى

مدح غيرك

٣٥ * أَفَى كُلِّ يَوْمٍ تَحْتَ صَبْنِي شَوْيَعٌ * ضَعِيفٌ يُقَاوِمُنِي قَصِيرٌ يُنَالُ *
هذا استفهام تهجب واستنكار يقول أفى كل يوم شويعر ضعيف قصير يساويني في القوة وعو

حت صبنى وانتم الخشن وفي هذا لشارة الى استحقاقه ذلك الشاعر حتى لو اراد ان يحمله

حت صبنه قدر على ذلك فمر حومع قصوره عنه يباعيه بمدح سيف الدولة

٣٦ * نِسَانِي بِنُفْقَى صَامِتٍ عَنْهَ دِلٍّ * وَقَلْبِي بِصَمْتِي صَاحِكٌ مِنْهَ حَارِلٍ *
يقول يعدل عنه نسانى فلا اكلمه ولا اعاجبه لاني لا اراه احلا لذكى وقلبي يصاحك منه ويبرل

وان كنت صامتا لا ابدى الضحك والبول فمر بيني ثم يفعل ذلك فقال

٣٧ * وَأَتَعَبُ مَنْ نَدَاكَ مَنْ لَا تُجِيبُهُ * وَأَعِظُ مَنْ عَادَاكَ مَنْ لَا تُشَاوِرُ *
اى انما لا اجيبهم لاعتينهم بترك الجواب كما اتهم يعيثونى بالعادة وهم غير أشكال لي

٣٨ * وَمَا النَّيْبُ جَنَبِي فِيمَنْ غَيْرَ آتَى * بِغَيْثِ النَّاسِ الْجَاغِلِ الْمُتَعَدِّلِ *
يقول ليس النكبة عدوى غير آتى ابغض الجاحل الذى يتكلف ويرى انه عاقل يعنى بغضى

ايامه بمعنى من كلامهم لا النكبة

٣٩ * وَأَذْهَبُ فِيمَنْ آتَى بَكَ وَائِشٌ * وَأَذْهَبُ مَالِي أَتَى لَكَ أَمَلٌ *
يقول نعدا يتنبد بما اقول فلا يستجيز من اشعراء ما يأتونه به من الكلام الرديك فيهلك باطلهم

يعنى شعرة ويبقى الحق يعنى شعرة

٤٠ * رَمَيْتُ عِدَادَهُ بِالْقَوَائِي وَفَضَّلَهُ * وَخَنَ الْعَوَازِي السَّالِمَاتُ الْقَوَائِلُ *
يقول نعدا يتنبد بما اقول فلا يستجيز من اشعراء ما يأتونه به من الكلام الرديك فيهلك باطلهم

وعساکرم طلبوا منه ان ينشروا ويميلوا ويؤخروا عن الحرب بقصد سيف الدولة وشغله عندهم
والفتديج ان يقال بعثته وحكى ابو على الفسوى أنّ بعثت به لغة

* ذُقْبَلْ من أَخْجَيْدٍ وَحَوْ مُرْسَلٌ * وَعَدَّ إِلَى أَخْجَيْدٍ وَحَوْ عَذِلٌ * ١٤
يقول اقبل من عنده وذل منسلا بارسائكم فلما عد اليهم عذبتهم على تحاربتهم ايّك وضعمهم في
معارضتكم حين رأى جنودك وكثرة عدوك

* تَحَيَّرَ فِي سَيْفٍ رَبِيعَةً أَضَلَّ * وَطَائِعُ الرِّحْمَنِ وَالْمَاجِدُ صَاقِلٌ * ١٥
رأى منك سيفا ربّعى الاصل مضبوط الرحمن مصقول الماجد فتحيّر اذا لم يره سيفا قبلك بهذه
الصفة

* وَمَا لَوْنُهُ مِمَّا تَحْتَمِلُ مُقَلَّةٌ * وَلَا حَدُّهُ مِمَّا تَجَسُّ الْأَتَامِلُ * ١٦
يقول المُقَل لا تحصل لونه لان الاعيين لا تستوفيها بالنظر عيبة له كقوله ، كأن شعاع عين
الشمس فيه ، ففى أبطارنا عنده انكسار ، ولا تجسّ الأتامل حدّه كما تجسّ حدّ السيف لانه
ليس سيفا في الحقيقة

* إِذَا عَلَيَّتْكَ الرُّسُلُ هَازَتْ نَفْسُهَا * عَلَيْهَا وَمَا جَاءَتْ بِهِ وَالْمُرَاسِلُ * ١٧
اى اذا رأتك رسل الروم عيانا استحقروا انفسهم وما أتوا به من البدايا ومن ارسلهم اليك كقول
البحرقي ، لَحْشَوْكَ أَوَّلَ لَحْظَةٍ فَاسْتَمَعَرُوا ، مَن لَانَ يَعْظُمُ مِنْهُ وَيَبْتَغِلُ ،
* رَجَا الرُّومُ مَن تُرْجَى النُّوَافِلُ كُلُّهَا * نَدَيْهِ وَلَا تُرْجَى نَدْيُهُ الطَّوَائِلُ * ١٨
الطوائل الاحقاد واحدها طائلة يقول رجوا عفوا من يرجى كل الفواضل من عنده ولا يرجى
ان يدرك لديه ناز

* فَإِنَّ لَانَ خَوْفِ الْقَتْلِ وَالْأَسْرِ سَاقِئٌ * فَقَدْ فَعَلُوا مَا الْقَتْلُ وَالْأَسْرُ فَاعِلٌ * ١٩
اى ان ساق الرسل اليك خوفهم من جنتك القتل والأسر فقد فعلوا ما القتل والأسر فاعل لك ما
كانوا يخافونه في قتلهم وأسره ثم فسر هذا فقال

* فَخَافُوا حَتَّى مَا لِقَتْلٍ زِيَادَةٌ * وَجَاوَوْكَ حَتَّى مَا تَرَأَى السَّلَاسِلُ * ٢٠
اى خافوك خوفا لو قتلتم لم يزد خوفا على ذلك وجاؤوك طائعين حتى لا تختدج في أسره
الى السلاسل

* أَرَى كُلَّ ذِي مُلْكٍ إِلَيْكَ مَضْمِيَّةٌ * تَأْتَاكَ بِحَمٍّ وَالْمُلُوكُ جَدَاوِلُ * ٢١

ديف اعتدى في أرض الروم الى الطريق وما أثارته خيلك من الغبار مذ سرت فيها بحالة لم
تسكن

٤ * ومن أي ماء كان يسقى جباهه * ولم تصف من مزج الدماء الهائل *
الى كثرة قتلك بارض الروم لم يبق منيل الا صار مموجا بالدماء

٥ * أذاك يكاد الرأس يجحد عنقه * وتنفذ تحت الذعر منه المقاييل *
أذاك عذا الرسول وبعضه تبرأ من بعض لاقدامه على المصير اليك عبيته لك وعو قوله يدد
الرأس بجحد عنقه والمعنى بجحد حبة عنقه وتنقطع مفاصله بالارتعاد خوفا منك

٦ * يقوّم تقويم الساطين مسيه * اليك اذا ما عوجته الأفايل *
الأفكل الرعدة يعنى اذا عوجت الرعدة مشى الرسول اليك عبيته لك قومه تقويم الساطين

بين يديك

٧ * ففاساك العيين منده ولحنه * ستيك والجل اتدى لا يوايل *
يعنى بسية السيف وعو الخل اتدى لا يوايله يقول سيفك قاسمك عيني الرسول ولحنه فكان

ينظر باحدى عينيه اليك وبالأخرى الى السيف ثم ذكر علة عذه المقاسمة

٨ * وأبصر منك الرزق والرزق متمع * وأبصر منده الموت والموت حائل *
٩ * وقيل لما قيل الرزق قبله * ودل كمي واقف متضائل *

الى متصاعر منضم عبيته لك

١٠ * وأسعد مشتاني وأظفر طالبي * خمام الى تقبيل كمالك واصل *

١١ * مدائن تمانا انشفاه ودونه * صدور الهذاني والرماح الدوابل *

الى كمالك مكان تنتمى الشفاء ان تقبله ولكن يتعذر الوصول اليه لكثرة ما دونه من الخيل
والرماح

١٢ * فما بلغت ما أراد كرامة * عليك ولكن لم يحب لك سائل *

الى لم يصل الى تقبيل مالك لكرامة به عليك ولقد سأل ذلك واذن لا شحيب انسائل

١٣ * وأبصر منده عمة بعثت به * اليك العدى واستنظرت الجاحيل *

يقال ادبرته الى استدبرته قال الله تعالى غلبا رأيته أظفره يقول اعداؤك الروم استنظمت حمة
عذا الرسول الذى بعثته اليك يعنى انه كان عظيم الهمة حتى حملته حمة على ان يأتنيك

أى تعلى سبوك بدلا ببولاء غيرهم وأراد بالقوم الروم وغيرهم بالنصب لأنه المفعول الثانى
للتبديل ومن روى غيرهم بالكسر فهو على نعت القوم والمعنى تعلى سبوك بدلا بقوم غير
الروم وعلى هذا قوله بالقوم غيرهم فى محل المفعول الثانى للتبديل والقوم غير الروم وهذا
الكلام مبنى على أن بدله نذا أو بكذا أعطينه بدلا من شئ كان له قبل هذا وليس فى
اللغة بدله أعطينه البديل أما معنى بدله جعلت شئ آخر مكانه لقوله تعالى وإذا بدلنا
آية من آياتنا ويبدل الله سماتكم حسنا وتجم تكثر والقصر جمع قصرة وعلى اصل العنى
ومعنى البيت أنك قد شارب غير الروم وتدعهم حتى يكثرُوا وتَعَبِم ليتسلوا ثم تعود
اليهم فتلهكم ويجوز أن يكون تجم معنى تستريح من ضرب آيات هذا الذى ذكرنا معنى
قول ابن جنى أن الصمير فى تبدلها للسيوف وهو غير صحيح فى اللغة كما ذكرنا والصحيح
فى معنى هذا البيت أن الصمير فى تبدلها للروم يقول تبدل الروم بقوم غيرهم أى تجعل
غيرهم مكانهم فى القتل والقتال وعلى هذا فقد صح اللفظ وظهر المعنى ولا يجوز نصب
غيرهم

* تشبيه جودك بالأمطار غادية * جودك يكفك شأن ناله المطر * ٨
يقول إذا شئنا جودك بالأمطار لله تأتى بالعدوات وهى اغزرها كان ذلك جودا ثانيا لكفك لأن
المطر يسر ويفتح بأن يشبه به جودك
* تكسب الشمس منك النور طاعة * كما تكسب منيا نوراً القمر * ٩
أى تستفيد الشمس منك النور كما استفاد القمر من الشمس

وقال أيضا يمدحه بعد دخول رسول الروم عليه
* دروعك يملك الروم حذى الرسائل * يرد بها عن نفسه ويشتغل * ١
عنه الرسائل لله أرسلها صاحب الروم فى له بمنزلة الدروع لأنه يردك بها عن نفسه ويشغلك
ثم فسر هذا الكلام وبيده فيها بعد فقال
* عى الزرد الضافي عليه ولقطها * عليك ثناء سابع وفضائل * ٢
أى الرسائل عليه درع سابعة والمعنى تقوم فى الرد عنه مقام الدرع ولقطها ثناء عليك وفضائل
لك أى أنها بما تصمت من خطبة الصلح معدودة فى فضائلك
* وأنى ائتدى هذا الرسول بأرجه * وما سكنت مكر سرت فيها القسايل * ٣

تقديره خيم الانام اكثرهم فضائل من انت منهم يعنى وأئله

٢ * مَنْ أَنتَ مِنْهُمْ يَا حَمَامَ وَأَيْلًا * الطاعنين في الوفا أوائلا *

جعل وأئله اسما للقبيلة فلم يصرفه لما قال ذو الاصبع ، ومنهم ولدوا عامه ذو الطول وذو العيص ، فلم يصرف عامه لانه ذهب به الى القبيلة ثم قال ذو فرجع به الى الحق وقوله اوائله الى اوائله الاعداء ويجوز ان يكون حالا لهم اي انتم السابقون الى الضعان ومن روى الاوائله اراد الطاعنين وجوه الاعداء ومدورهم وسادتهم وديارهم

٣ * وَالْعَازِلِينَ فِي النَّدَى الْعَوَازِلَا * قَدْ فَضَلُوا بِفَضْلِكَ الْقَبَائِلَا *

اي الذين يعدلون عدالهم على البذل وصاروا أفضل القبائل بفصلك ودونك منهم

رتب وقد دخل رسول ملك الروم على سيف الدولة في صفر سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة

١ * ظَلَمَ لِيَذَا الْيَوْمِ وَصَفَ قَبْلَ رُؤْيَيْهِ * لَا يَصْدُقُ الْوَصْفُ حَتَّى يَصْدُقَ النَّظَرُ *

اي ان وصفته من غير مشاهدة لما جرى فيه ننت قد ظلمته وصدق الوصف موقوف على صدق النظر فاذا لم يكن صادق النظر بالعيان والمشاهدة لم يكن صادق الوصف

٢ * تَرَاخَمَ الْجِيْشُ حَتَّى لَمْ يَجِدْ سَبِيًا * اِلَى إِسَانِكَ لَمْ يَسْمَعْ وَلَا بَصَرُ *

٣ * فَذُكْتُ أَشْيَدَ كُحْنَصٍ وَأَعْيَبُهُ * مُعَايِنَا وَعِيَانِي لَكُمُ خَيْرُ *

يقول ننت في هذا اليوم أحضر الناس المختصين بك لآتي كنت شاعدا بشخصي وكنت اغيب المختصين عيانا لآتي غيب معاينة حيث لم أر ما يجري وقوله وعياني كله خبر اي ننت أخبر ما يجري وما ننت ألعين

٤ * الْيَوْمَ يَرْفَعُ مَلِكُ الرُّومِ نَاضِرُهُ * لِأَنَّ عَقَوَكَ عَنْدَهُ شَقَرُ *

ويروى اليوم يرفع ملك الروم ناضره على ان الرفع لليوم وناضره بدل كما تقول ضربت عبدا الله رأسه

٥ * فَإِنْ أُجِبْتَ بِشَيْءٍ عَنْ رَسَائِلِهِ * فَلَا يَزَالُ عَلَى الْأَمَلِكِ يَتَخَجَّرُ *

٦ * قَدْ اسْتَرَاخَتْ اِلَى وَثْنٍ رِقَابُهُمْ * مِنَ السُّيُوفِ وَبَاقِي الْقَوْمِ يَنْتَظِرُ *

يقول لما حادنتهم استراحت رقابهم عن القطع الى انتباء مدة الصلح وسائر الناس الذين كنت تغزو ينتظرون الصلح ايضا ويجوز ان يكون المعنى ينتظرون وروى سيوفك عليهم

٧ * وَقَدْ ذُبِّدُنَا بِالْقَوْمِ غَيْرِ عِمٍ * لَيْتَ نَجِدَ رُؤْسَ الْقَوْمِ وَالْقَصْرُ *

* أَجَزْنِي إِذَا أَنْشَدْتَ شِعْرًا فَأَتَا * بِشِعْرِي أَتَاكَ الْمَادِحُونَ مُرَدًّا * ٣٨

يقول اذا انشدك شاعرا شعرا فأتاك مدحك فأعطني فإن ذلك الذى أنشدت شعري يأتيك المادحون به يرددونه ويكررونه عليك والمعنى انهم يسلدخون معاني اشعارى فيك ويأخذون الفاظى فيأتونك بها كما قال بشار ، اذا أنشد حماد فل أحسن بشار ، ولما قال ابو هقان ، اذا أنشدكم شعرا فقولوا أحسن الناس ، وقال ابو تمام فى غير هذا المعنى ، فَمَا تَكُنْ مِنْ وَفْعَةٍ بَعْدَ لَا تَكُنْ ، سَوَى حَسَنِ مِمَّا فَعَلْتَ بِمُرَدِّدٍ ،

* وَدَعْ لَكَ صَوْتَ بَعْدَ صَوْتِي فَإِنَّمَا * أَنَا الصَّادِعُ الْمَحْكِي وَالْآخِرُ الصَّدَى * ٣٩

الصدى الصوت الذى يجيبك من الجبل لأنه يحكى قولك وصياحك وهذا مثل يقول شعري عو الأمل وغيره كالصدى يكون حكاية لصياح الصائغ وليس بأصل أى فلا تُبالِ شعري غيرى

* تَرَكْتُ السَّرَى خَلَقِي لِمَنْ قُلْ مَا لَهُ * وَأَنْعَلْتُ أَفْرَاسِي بِنُجَاكَ عَسَّاجِدًا * ٤٠

يقول بلغت بك الى ما طلبت واتخذت لحيل نعال الذئب من انعامك على وتركت السرى لغيرى من المقتربين المُقْبِلِينَ يَسْرُونَ اليك كما سريت

* وَقَيَّدْتُ نَفْسِي فِي ذُرَاكَ حَبَبَةً * وَمَنْ وَجَدَ الْإِنْسَانَ قَبِيْدًا تَقَيَّدَا * ٤١

اقمت عندك حباً لك ثم بين سبب الاقامة بالمصراع الثانى وان ذلك احسانه اليه كما قال الضائى ، وتركى سرعة انصدرك اغتباطا ، يدل على موافقة الورود ، وقوله ايضا ، هِمَمِي مُعَلَّقَةٌ عَلَيْكَ رِقَابِيَا ، مَعْلُوْنَةٌ اِنْ الْوَفَاءُ اِسَارُ ،

* إِذَا سَأَلَ الْإِنْسَانُ آيَاتِهِ الْعَنَى * وَكَنتَ عَلَى بُعْدٍ جَعَلْتَنِي مَوْعِدًا * ٤٢

يقول اذا طلب الانسان الغنى فى دخره وعصره وكنيت غائباً عنه فدخره يعده الاعطاء بعد رجوعك وحضورك الى مستقر عرك فانه يعنيه بعد ذلك أى الدخر يجعل عليك من اقترح عليه الغنى فيشبه عليه باتباعك كما قال ابو تمام ، سَكُوتُ ابْنِ اَرْمَانَ لِحَوْلِ حَالِي ، فَارْشَدَنِي اِلَى عَيْدِ الْحَمِيدِ ،

وجرى ذكر ما بين العرب والادراد من الفضل فقال سيف الدولة ما تقول فى هذا وتحكم يا ركا أبا انصيب فقال

* اِنْ كُنْتَ عَنْ خَيْرِ الْأَنَامِ سَائِلًا * فَخَيْرُهُمْ أَكْثَرُهُمْ قَضَائِلًا * ١

مَشْرُوحٌ لَدِمَ فَخَذُوا * مَا تَعْرِفُونَ وَمَا لَمْ تَعْرِفُوا فَدَعُوا ، حَتَّى يَصِبَ إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ غَدُوا *
 مَ غَذِيْتُ بِهِ وَالْقَوْلُ يَجْتَمِعُ * فَيَعْرِفُوا مِنْهُ مَعْنَى مَا أَقُولُ بِهِ ، حَتَّى دَلَّنِي وَحْمٌ فِي تَقْطِيعِ شَرْعٍ *
 لَدِمَ بَيْنَ قَوْمٍ قَدْ احْتَلَسُوا مَهْنَتَهُمْ ، وَبَيْنَ قَوْمٍ عَلَى أَعْرَابِهِمْ تَبِعُوا ، وَبَيْنَ قَوْمٍ رَأَوْا شَيْئًا
 مُعَابِيَةً * وَبَيْنَ قَوْمٍ خَلَوْا بَعْضُ الْأَذَى سَمِعُوا ، إِنِّي غَذِيْتُ بَارِئًا لَا تَشَبُّ بِنَا ، نَارُ الْمَجْجُوسِ
 وَلَا تَبْمَى بِنَا الْبَيْعُ ، فَتَقْلَدُ أَبُو النَّصِيبِ إِلَى الْمَدْحِ وَأَقْدَمَ دَقَّةَ صَنِيعِهِ فِي اقْتِنَاءِ الْمَكَارِمِ مَقَامَ دَقَّةِ
 مَعْنَى الشَّعْرِ

٣٣ * أَرَلْ حَسَدَ الْحَسَادِ عَنِّي يَذْبِزْنِي * فَذَنْتُ أَتَى صَبْرَتِي بِي حَسَدًا *

أَيِ أَنْتَ أَنْعَمْتَ عَلَى النِّعَمِ اللَّهُ صِرْتُ بِهَا مَحْسُودًا وَطَيْمٌ لِي حَسَدًا يَحْسُدُونِي وَيَقْتَدُونِي بِسُوءِ
 فَائِقَتِي شَرًّا بَنَ تَذْبِزْنِي وَخَوِزِيهِمْ بِالْأَعْرَاضِ عَنِيهِمْ وَنَيْبِيهِمْ عَنِ إِسَاءَةِ الْقَوْلِ فَيَ وَمَعْنَى الْمَصْرَاعِ
 الثَّانِي مِنْ قَوْلِ أَبِي الْجَوَيْزِيَةِ الْعَبْدِيُّ ، مَا زِلْتُ تُعْظِمُنِي وَمَا لِي حَاسِدٌ ، مِنَ النَّاسِ حَتَّى
 صِرْتُ أَرْجَى وَأَحْسَدُ ، ثُمَّ تَبِعَهُ الشُّعْرَاءُ فَقَالَ بَشَّارٌ ، عَجَبْتُ فِي الْمَلِكِ أَوْ سَوْفَتُهُ ، فَرَأَى فِي
 كَثَرَةِ الْحَسَادِ ، وَقَالَ أَبُو نَوَاسٍ ، دَعَيْنِي أَكْثَرَ حَاسِدِي بِرَحْلَةٍ ، إِلَى بَلَدٍ فِيهِ اخْتَصِبَ أَمِيرٌ *
 وَقَالَ الْجَحْمِيُّ ، وَأَبْسَتَنِي النُّعْمَى اللَّهُ غَيَّرَتْ أَحْيَ ، عَلَيَّ فَخَلَّى نَارَاجَ الْوَدِّ أَجْنَبًا *

٣٣ * إِذَا شَدَّ زُنَايَ حَسَنُ رَأْيِكَ فِي يَدِي * تَرَبَّتْ بِتَصْلِي يَقْطَعُ الْهَامَ مُعْجَدًا *

إِذَا قَوَّى سَاعِدِي حَسَنُ رَأْيِكَ قَطَعَ تَصْلِي عَامَ الْأَعْدَاءِ وَأَنْ تَرَبَّتْ بِهِ وَعَوَى غَمْدُهُ وَالْمَعْنَى
 أَنَّكَ إِذَا كُنْتَ حَسَنَ ارْتَأَى فَيَ لَمْ أَبِلْ بِالْحَسَدِ وَفَلِيلٌ مِنْ إِنْكَارِ عَلَيْهِمْ يَكْفِينِي أَمْرَهُ

٣٥ * وَمَا أَنَا إِلَّا سَهْبِيٌّ حَمَلْتُهُ * فَرَبَّنَ مَعْرُوضًا وَرَاعَ مُسَدَّدًا *

يَقُولُ أَنْ نَكُ كَأَرْجَحِ أَتَى أَنْ سَلَمْتَهُ بِالْعَرَضِ زَيْتُكَ وَكَانَ زَيْنًا لَكَ وَأَنْ سَلَمْتَهُ مَسَدَّدًا مَيَّيًّا
 لِلنَّعْنِ رَاعَ أَعْدَاءِي يَعْنِي أَنْ نَكُ زَيْتٌ فِي الْإِسْلَامِ وَرَمَحٌ فِي عَدُوِّكَ أَنْفِخَ عَنْكَ بِلِسَانِي

٣٦ * وَمَا الدَّعْمُ إِلَّا مِنْ رُؤَاةٍ فَلَا يَدِي * إِذَا قُلْتُ شَعْرًا أَصْبَحَ الدَّعْمُ مُنْشِدًا *

جَعَلَ شَعْرَهُ فِي حَسَنَةِ الدَّقْلَانِ اللَّهُ يُتَقَلَّدُ بِنَا وَالْمَعْنَى أَنَّ أَهْلَ الدَّعْمِ لَيْلَهُمْ يَرَوْنَ شَعْرِي
 وَيَنْشُدُونَ وَآخَرَجَ الدَّلَامَ عَلَى الدَّعْمِ تَعْظِيمًا لَشَعْرِهِ وَعَوَى يَرِيدُ أَهْلَ الدَّعْمِ

٣٧ * فَسَارَ بِهِ مَنْ لَا يَسِيرُ مَشْهُرًا * وَعَنَى بِهِ مَنْ لَا يَغْتَنِي مَعْرَدًا *

يَعْنِي أَنَّ شَعْرَهُ يُنْشَدُ الْكِسْلَانُ إِذَا سَمِعَهُ فَيَسِيرُ عَلَى سَمَاعِ شَعْرِهِ مَشْهُرًا وَأَتَى لَا يَغْتَنِي إِذَا
 سَمِعَ شَعْرَهُ ضَرْبَ وَعَنَى بِهِ مَعْرَدًا وَالتَّغْرِيدَ رَفَعَ أَمْسُوتَ لِلتَّغْرِيبِ

يعنى ان من عفا عن حرم صار كانه قتله لانه يستريحه بالعفو عنه فيذل له وينقاد وهذا من قول بعضهم عفا يدا مطلقها ، واستريح رتبة معتقها ، وقوله ، ومن لك بالحر الذي يحفظ البدا ، اى من ينقل لك بالحر الذى يحفظ النعمة ويرأى حقها ومن روى يعرف فبعضه يعرف قدر العفو عنه حقه فى اول البيت على العفو ثم ذم قلته وجود من يستحق ذلك ثم ادع هذا بقوله

* إذا أدت الكريم مكنته * وإن أدت اللئيم تردى * ٣٩

يعنى ان الكريم يعرف قدر الكرام فيصير للمملوك لك اذا اذمنته واللئيم اذا اذمنته يزيد عتوا وجرأة عليك

* ووضع الندى فى موضع السيف بالعلی * مضى كوضع السيف فى موضع الندى * ٣٠
اى كل يجازى ويعامل على ما يستحق فمن استحق العطاء لم يستعمل معه السيف ومن استحق القتل لم يكرم بالعطاء ومن فعل ذلك اذمه بعلاه

* ولكن تفوت الناس رأيا وجنمة * كما فقتهم حالا ونفسا ومجندا * ٣١

يقول انت اعرف بمواقع الإساءة والاحسان من كل انسان لانك فوق كل أحد بالعقل والاصابة فى الامور كما انك فوقهم بالخال ان كنت اميرا وبالنفس ان كنت أعلام همة وبالصل ان كنت من أصل شريف ومنصب كريم

* يدن على الأفكار ما أدت فاعل * فيترك ما يخفى ويوحدا ما بدا * ٣٢

يعنى ان ما تبتدعه من المكارم يخفى على افكار الشعراء فيذرون ما ظهروا منها ويتركون ما خفى ما يريد ان المقتدين بك فى المكارم يأخذون ما ظهروا منك ويتركون ما خفى ولو اراد ذلك لما اتمى بالاظهار ولقال يدن على الكرام قال ابن حنبل هذا البيت مثل قول عمار الكلابى ، ما كل قولى مشروحا لكم فخذوا ، ما تعرفون وما لم تعرفوا فدعوا ، وقال ابن فورجة عمار الكلابى فحدث وقد ادرك زماننا وهو رجل بدوى أمى لئيم وعذا البيت من ابيات اوليا ، ما ذا لقيت من المستعربين ومن ، قياس حوهم عذا الذى ابتدعوا ، ان قلت فافية بدرا يكون لها ، معنى خلاف الذى فاسوا وما ذرعوا ، قالوا لحننت وهذا الخرف متحسنا ، وذات نسب وعذا ليس يرتفع ، وصبروا بين عبد الله واجتهدوا ، وبين زيد فضل الضرب والرجح ، قللت واحدا فيها جواهم ، وكثرة القول بالاجاز ينقطع ، ما كل قولى

٢٠ * وَثُمَّ أَمَرِي فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ بَعْدَكَ * بُعْدُكَ تَوْبًا مِنَ الشَّعْرِ أَسْوَدًا *

ليس غذا على العيور أن المعنى وقد أمر من تخلفه وقوبه بعدد أي بعد فاعلة الدمسنى
ويروى بعده أي بعد الدمسنى

٢١ * حَبِيدُكَ الْعِيدُ أَتَى أُنْتَ عِيدُهُ * وَعِيدُكَ مَنَّمَى وَخَشَى وَبَيَّأ *

قوبه أنت عيد، أي حبل فيه محل العيد في القلوب إذ دن العيد مما يفرح به الناس فذلك
غذا العيد يفرح بوصوله إليك لم قال، جاء نوروز وأنت مراد، وعيد من ممى الله
وذبح أختيه أي أنت عيد لكل مسلم

٢٢ * وَلَا زَنْتَ الْأَعْيَدُ لِبَيْسِكَ بَعْدَهُ * نَسَلِمَ مَخْرُوقًا وَنُعْطَى مُجَادًا *

أي لا زنت تلبس الاعياد المتكررة عليك في الذم غذا مضى عيداً أنت عيداً آخر بعده
جديد

٢٣ * غَذَا الْيَوْمِ فِي الْأَيَّامِ بِمِثْلِكَ فِي الْوَرَى * كَمَا نُنْتَ فَيَنْبَغِي أَوْحَدًا دُنْ أَوْحَدًا *

٢٤ * عَوَّاجِدُ حَتَّى تَقْضَلَ الْعَيْنُ أَخْتَبَ * وَحَتَّى يَكُونَ الْيَوْمُ لِيَوْمِ سَيِّدَا *

جعل العينين واليومين مثلاً لكل متساويين يجد احدهم وجد الآخر يقول الجدا يوم في
دنى حتى في العينين تجمعهما بنية ثم تصح احداهم وتسقم الاخرى ويسود اليوم
اليوم وداهم تنوء الشمس يعني أن يوم العيد لسائر الأيام في الصورة ألا أن الجدا اشبه
من بين سائر الأيام فجعله يوم فرح وسرور

٢٥ * فَوَا عَجَبًا مِنْ دَائِلِ أَنْتَ سَيِّدُهُ * أَمْ تَتَوَقَّى شَرَّتَنِي مَ تَقْلَدَا *

يريد بدائيل صاحب الدولة يعني الخليفة اخرجته مخرج الابن وتدم يقول انه يخافك اذا
تقلدت سيف وفي غذا تفصيل ند على الخليفة ثم ترب نبذا مثلاً فتال

٢٦ * وَمَنْ يَجْعَلُ الصَّرْعَامَ لَصِيدَ بَرْدٍ * تَصِيدُهُ الصَّرْعَامُ فِيمَا تَصِيدَا *

أي من اتخذ الاسد صنددا يصيد به أتى عليه الأسد فصد والمعنى أنت فوق من تصدق اليه

٢٧ * أَيْتَاكَ تَحْصِلُ الْجِلْمُ فِي مَحْصَلٍ قُدْرَةٍ * وَنُوشَتُكَ كَنْ الْجِلْمِ مِنْكَ مُبَيَّنًا *

أي أيتاك خصل الجلم في قدر خصلية عن العنر والمعنى أن حبلك عن الجبل حلة عن
قدره ونوشتك لسللت عليه السيف

٢٨ * وَمَا قَتَلَ الْأَخْرَارَ دَعْفُ عَيْنِهِ * وَمِنْ نَكِّ بِالْحَرِّ أَتَى يَحْفَتُ الْبَيْدَا *

لَمْ مِنْ سَارٍ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ فَبِذَا وَصَفَهُ وَلَكِنَّهُ يَرِيدُ وَصَلَتْ إِلَى جَبْجَبَانَ بِسِيرِكَ ثَلَاثًا مِنْ أَرْضِ
أَمَدٍ وَعَذَهُ مَسْفُتًا لَا يَقْضِعُهَا أَحَدٌ بِسَرَى ثَلَاثٍ وَيُقِيمُ مِنْ عِذَا أَنْكَ وَصَلَتْ إِلَى عِذَا النَّمِ مِنْ

أَمَدٍ فِي ثَلَاثٍ لِيَالٍ عَلَى مَا بَيْنَهُمَا مِنَ الْبَعْدِ

* فَوَلَّى وَأَعْطَاكَ ابْنَهُ وَجُيُوشَهُ * جَمِيعًا وَلَمْ يُعْطِ الْجَمِيعَ لِيَجْمَعُوا * ١٣

أَيِ انْفَهَرُوا وَتَرَكُوا عَوَّلَاءَ أُسْرَى فِي يَدِكَ وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ اعْطَاءً يَسْتَحِقُّ عَلَيْهِ حَمْدًا وَلَكِنَّكَ

أَخَذْتَهُ قَسْرًا

* عَرَضْتَ لَهُ دُونَ الْحَيَاةِ وَطَرَفِهِ * وَأَبْصَرَ سَيْفَ اللَّهِ مِنْكَ مُجَرَّدًا * ١٤

أَيِ لَمَّا رَأَى لَمْ يَسَعْ عَيْنُهُ غَيْرَكَ لِعَظَمَتِكَ فِي نَفْسِهِ وَحُلَّتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ حَيَاتِهِ فَصَارَ كَالْمَيِّتِ

فِي بُلْطَانِ حَوَاسِهِ إِلَّا مِنْكَ

* وَمَا طَلَبْتَ زُرُقَ الْأَسِنَّةِ غَيْرَهُ * وَلَكِنْ قَسَطُطِينَ كَانَ لَهُ الْفِدَا * ١٥

الرَّمَاحُ لَمْ تَطْلُبْ غَيْرَهُ وَلَكِنْ ابْنَهُ صَارَ فِدَاءً لَهُ لِأَنَّ الْجَيْشَ اشْتَغَلَ بِأَسْرِهِ حَتَّى نَجَا عَو

* فَاصْتَبَحَ يَجْتَنِبُ الْمُسَوِّجَ مَخَافَةً * وَقَدْ كَانَ يَجْتَنِبُ الدِّلَاصَ الْمُسَرَّدَا * ١٦

يَجْتَنِبُ الْمُسَوِّجَ يَلْبِسُهَا وَيَدْخُلُ فِيهَا وَالدِّلَاصُ الدَّرْعُ الْبَرَّاقَةُ الصَّافِيَةُ يَقَالُ دِرْعٌ دِلَاصٌ وَادْرَعٌ

دِلَاصٌ وَالْمُسَرَّدُ الْمَنْظُورُ الْمَنْسُوجُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ تَرَكَ الْحَرْبَ خَوْفًا مِنْكَ وَتَرَقَّبَ

وَلَيْسَ الْمُسَوِّجُ بَعْدَ أَنْ كَانَ يَلْبِسُ الدَّرْعَ

* وَيَمْشِي بِهِ الْعَكَازُ فِي الدَّيْرِ تَائِبًا * وَمَا كَانَ يَرْضَى مَشَى أَشَقَرَ أَجْرَدًا * ١٧

الْعَكَازُ عَصًا فِي طَرَفِهَا زُجٌّ وَالْدَّيْرُ مَتَعَبُ الدَّيْرِ يَقُولُ أَخَذَ عَصًا يَمْشِي بِهِ فِي الدَّيْرِ تَائِبًا

مِنَ الْحَرْبِ بَعْدَ أَنْ كَانَ لَا يَرْضَى مَشَى الْخَيْلِ السَّرَّاحِ وَخَصَّ الْأَشَقَرَ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ شَقَرُ الْخَيْلِ

سِرَاعُهَا

* وَمَا تَابَ حَتَّى غَادَرَ الْكَرَّ وَجْهَهُ * جَرَّحًا وَخَلَّى جَفَنَهُ النَّعْ أَرْمَدًا * ١٨

يَقُولُ لَمْ يَتْرِكِ الْحَرْبَ إِلَّا بَعْدَ تَرْكِ الْكَرِّ فِي الطُّعْنِ وَالضَّرْبِ وَجْهَهُ مَجْرُوحًا وَرَمَدَتْ عَيْنُهُ مِنْ

غَبَارِ الْجَيْشِ يَعْنِي أَنَّهُ أَحْجُجَ إِلَى ذَلِكَ وَأُلْجِئَ إِلَيْهِ بِكَثْرَةِ مَا أَصَابَهُ مِنَ الْجَرَاحَاتِ

* فَلَوْ لَانَ يَنْجَى مِنْ عَلَيَّ تَرَعُبًا * تَرَعَبَتِ الْأَمْلَاقُ مَثْنًى وَمَوْحَدًا * ١٩

يَعْنِي أَنَّ تَرَعُبَهُ لَا يَنْجِيهِ مِنَ سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَلَوْ لَانَ ذَلِكَ يَنْجِيهِ لَتَرَعَبَتْ سَائِرُ الْمُلُوكِ اثْنَيْنِ

اثْنَيْنِ وَوَاحِدًا وَوَاحِدًا

قال ابن جني أرى ليس أغنى البحر من يغنيه عن قصد وعذا يغني من يغنيه عن قصد قال
ويعلم قد يفتى في الخير والشّر عذا كلامه وفيه خطأ من وجنين لا تقول العرب عثر اندح
بقلان إلا إذا اصابه بندبة ومعنى يعثر بالفتى يهلكه عن غير قصد لأن العثرة بالشىء لا
تكون عن قصد يقول البحر يعثر عن غير قصد وعذا يهلك أعداءه عن قصد وتجد وليس
يمكن أن يحمل عثرة البحر بالفتى على أعدائه وعذا البيت قريب من قوله ابتدا ، وحشى
عاب البحر والبحر سدين ، فكيف من يغشى البلاد إذا عبا .

٧ * تَقْلُدُ مَلُوكَ الْأَرْضِ خَشِيعَةً لَهُ * تَفَارِقُهُ حَلْقِي فَلَقَهُ سَجْدًا

من خلفه وفارقه من الملوك حاكم وإذا أتته خصعت له وسجدت

٨ * وَلَحْمِي لَهُ الْمَلَأُ الصَّوَارِمَ وَالْقَنَا * وَتَقْلُدُ مَا يَحْيَى النَّبَسَ وَالْجَدَا

يريد أنه يأنى الأعداء فيسلبهم أموالهم بسيفه ورمحه ثم يغنيه بالنعاء عند التباسه والنشابة
لقد قل أبو نهم * إذا ما أغاروا فاحتوا ما لمعش ، أغارت عليه فاحتوته الضائع ،

٩ * ذِكْرِي تَقْلُبُهُ كُلِّيعةً عَلَيْهِ * يَرَى قَلْبُهُ فِي يَوْمِهِ مَا تَرَى عَدَا

التعظمى عو التثاق قلبت النور الثانية به تقول العجاج ، تقطعت الباري إذا الباري نسى .
يقول عمو ذكركم بلى يرى الشىء قبل أن تراه عينه كذا ليعتد تقدر أمد القور والمصرع
الثنى تفسير للمصرع الأول يقول قلبه يرى في يومه بظنه ما تراه عينه في غد

١٠ * وَصَوَّلَ إِلَى الْمُسْتَصْعَبَاتِ حَبْلَهُ * فَلَوْ كَانَ قَرْنُ الشَّمْسِ مَاءً لَأَوْرَدَا

أى يصل بسيفه إلى الشىء البعيد الذى يتعذر الوصول إليه حتى لو كان قرن الشمس ماء
أورده حبله

١١ * لِذَلِكَ سَمَى ابْنُ الدَّمِستِ يَوْمَهُ * مَمَاتًا وَسَمَاهُ الدَّمِستُ مَوْبِدَا

أى سمى ذلك من حاله يأس ابن دهمست من الحياة يوم أسره وسمى ذلك اليوم ممات له
وجعله الدمست موبدا لأنه وند ذلك اليوم والضمير في سمه عند على اليوم لأن الدمست
عرب في اليوم الذى أسره فيه أنه فكان ذلك اليوم مماتاً للابن حياءً للأب

١٢ * سَرَيْتَ إِلَى جَدِّحَ مِنْ أَرْضِ آمِدٍ * فَلَا تَقْدُ أَذْكَ رَكْعًا وَأَبْعَدَا

جدح من ابن جنى أذناك سيرك من النهر وأبعدت من أمد وعذا لا يفيد معنى لأن

مناقِبَ وَذَمَّ الْكِنَايَةَ فِي تَكْوِينِهِ لِأَنَّهُ عَنِ الشَّمْسِ الْأَوَّلِ الْمَمْدُوحِ

* اِنْ تَدْعُ يَا سَيْفُ لِتَسْتَعِينَهُ * جُجِبَكَ قَبْلَ أَنْ تَتِمَّ سَيْنُهُ * ١٢

اى ان تدعده ايتيا المخاضب فقلت يا سيف مستعينا اجابك قبل اتمام سبن انسيف يريد سرعة اجابته للداعى

* اَدَامَ مِنْ اَعْدَائِهِ تَكْيِنَهُ * مَنْ صَانَ مِنْهُمْ نَفْسَهُ وَدِينَهُ * ١٣

من صان فاعل ادم وعو الله تعالى اى ادم الله الذى صانه ودينه عن اعدائه تكيينه منهم ٥

وقال يمدحه ويهتته بعيد الاخى سنة اثنتين وأربعين وثلاثمائة ر

* لِكُلِّ امْرِءٍ مِنْ دَخَرٍ مَا تَعَوَّدَا * وَعَادَاتُ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الضَّعْفُ فِي الْعِدَا * ١

عذا لقول حاتم ، وَلِكُلِّ امْرِءٍ جَارٌ عَلَى مَا تَعَوَّدَا ، وجعله سيفا ثم وصفه بالطعن كأَنه قال هو سيف ورمح

* وَأَنْ يُكْدِبَ الْإِرْجَافَ عَنْهُ بَصِيْرُهُ * وَيُسَيِّ مَا تَنْوِي أَعْلَاهُ اسْعَدَا * ٢

اى ان اعداءه يرجفون بقصوره وعو يكذبهم بوفوره ويرجفون بهزيمته وعو يكذبهم بظفوره واعداءه ينوون معارضته فيخفكون به فيصيب بذلك اسعدا لانه يسلبهم عدتهم وسلاحهم ومن روى ما يحوى اراد انه املك لما في ايديهم منهم لانه متى اراد احتواؤه واستحققه

* وَرَبُّ مُرِيدٍ صَرَّةً صَرَّ نَفْسَهُ * وَعَادِ الْيَهُ الْجَيْشِ اَعْدَى وَمَا عَدَى * ٣

صتره مصدر يقول رب فاصد ان يصتره فعاد الصر عليه ورب عاد اليه الجيش كان مهديا لا عاديا لانه استغنم ذلك الجيش وكانوا غنيمة له

* وَمُسْتَكْبِرٍ لَمْ يَعْرِفِ اللَّهَ سَاعَةً * رَأَى سَيْفَهُ فِي يَدِهِ فَتَشَبَّهَا * ٤

رب كافر متكبر عن الايمان بالله تعالى رآه مع السيف وآمن وأتى بكلمة التشبه اما خوفا منه واما علما بان دينه الحق حين رأى نور وجهه وكمال وصفه

* عَوِ الدَّجَمَ غَضً فِيهِ إِذَا كَانَ سَاكِنَا * عَلَى الدَّرِّ وَاحْدَرَهُ إِذَا كَانَ مُزِيدَا * ٥

ضرب له المثل بالدجر والجر اما يسلم رأيه اذا كان ساكنا واذا امال وخرج كان متخوفا لذلك عو يقول انته مسالما ولا تأتبه وعو غضبان كما قال ايضا ، سَلَّ عَنْ شَجَاعَتِهِ وَزَرَهُ مُسَالِمَا ، السبيت

* قَاتَى رَأَيْتُ الدَّجَمَ يَعْثُرُ بِالْقَتَى * وَهَذَا الَّذِي يَأْتِي الْقَتَى مُتَعَمِّدَا * ٦

يريد بالبحر سيف الدولة وبالبحار امواه ذلك النهر اى انما تمنع الناس من زيارته والدخول عليه

٢ * يا ماء حل حَسَدَتْنَا مَعِيْنُهُ * اَم اَسْتَهَيَّيْتَ اَنْ تُرَى قَرِيْنُهُ *

يقول حل حسدتنا رويته فنعنتنا منه ام اردت ان تكون مثله فى الندى فخرت

٣ * اَم اَتَنَاجَعْتَ لِلْعَنَى بِيْنَهُ * اَم زَرَعْتَ مَكْتَرًا قَضِيْنَهُ *

ام جئته لتتطلب معروفه لتضيق غيبا ام اتيتته زائرا لتكتم الذين عنده فى مجلسه والقطيع للجمعة يسكنون مكانا

٤ * اَم جِئْتَهُ مُخْنِدًا حُصُونَهُ * اَنْ اَلْجِيَادَ وَالْقَنَا يَكْفِيْنَهُ *

ام جئته لتخفي خندقا لحصونه ولا حاجة به الى الخندق فان خيله وزمجه تكفيه الخندق والحصن

٥ * يَا رَبِّ لِيَجْ جُعِلَتْ سَفِيْنُهُ * وَعَارِبُ الرُّوحِ تَوَقَّتْ عُونَهُ *

رب ماء عظيم جعلت خيله سفين ذلك الماء اى عمى الماء عليا ورب روى بعيدا اخلكت حموه فصادته والعون جمع غنة وعى القطعة من حمى الوحش وتوقيها اخذها وافيها

٦ * وَدَى جُنُونٍ اَلْعَبَبْتُ جُنُونَهُ * وَشَرِبَ دَاسٍ اَلْتَرَّتْ رَيْبُهُ *

بعنى عيبا متوردا اذلت الخيل حتى انقاد واضاع ورب قوم يشربون الخمر فيجتمعت عليهم خيله وقتلت منهم حتى نثر ربنيم على قتلا

٧ * وَابْدَأَتْ غِنَاهُ اُنْبِيْنُهُ * وَصَبَّغَ اَوْلَجِيَا عَرَبِيْنُهُ *

٨ * وَمَلِكِ اَوْلَاحَا جَبِيْنُهُ * يَقُوْدَا مَسِيْدَا جُفُونَهُ *

ورب اسد ادخل سيف الدولة خيله عرين ذلك الاسد وملك جعلها قنبا جبينه

٩ * مُبَاشِرًا بِنَفْسِهِ شَوْنَهُ * مُشْرِقًا بِبُعْدِهِ طَعْنَهُ *

اى اذا ضعن انسانا شرفه فحصل له شرف بطعنه آية

١٠ * عَقِيْفٌ مَا فِى ثَوْبِهِ مَأْمُونُهُ * اَبْيَسَ مَا فِى تَاجِهِ مَبْمُونُهُ *

اى انه عفيف الفرج فكفى عنه وابيئس الوجه مبارك الوجه

١١ * حَمَرٌ يَكُونُ دِي حَمَرِ نَوْنُهُ * شَمْسٌ تَتْنَى اَلشَّمْسُ اَنْ تَكُوْنَهُ *

النون الحوت اى يصغر دى ملك بالاضافة اليه والشمس تتمنى ان تكونه لانه اشرف منها وانتر

فى احسانه وعطائه وهذا من قول الجحترى ، غدا قُسمُهُ عَدْلًا ففبكم نَوَّاهُ ، وفى سِرِّ تَبَاهَنَ
بن عمرو مَثَرُهُ ،

* وَأَخْلَصَ إِلَهٌ لِلْإِسْلَامِ نَصْرَتُهُ * وَإِنْ تَقَلَّبَ فِى آلَايَةِ الْأُمَمِ *
أى ان كانت الأمم مشتركة فى أفعاله فإن نصرته خالصة لدين الاسلام لا ينصر غيره من
الاديان

* وَمَا أَخْصَكَ فِى بُرٍّ يَتَّبِعِيْنِي * إِذَا سَلِمْتَ فَكُلْ النَّاسِ قَدْ سَلِمُوا *
وقال يمدحه عند انسلاخ شهر رمضان سنة اثنتين وأربعين وثلاثمائة

* الصُّبُورُ وَالْقَطَرُ وَالْأَعْيَادُ وَالْعَصْرُ * مُنِيرَةٌ بِكَ حَتَّى الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ *
العَصْرُ وَالْعَصْرُ وَالْعَصْرُ الدَّعْمُ ومنه قول امرئ القيس ، وعدل يَجْعَلُ مَنْ كَانَ فِى الْعَصْرِ الْخَالِ ،
يقول نورُ هذه الأشياءِ بكِ لانتكِ جمالاً للدهمِ وجمالاً للدينِ ولكلِّ شَيْءٍ والمعنى عمَّ كلَّ
شَيْءٍ نورُكَ حَتَّى الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وجعل حَتَّى فى البيتِ حرفاً عطفاً على المرفوع كما يقال
قدم الحاج حتى المشاة

* تَرَى الْأَعْلَةَ وَجْهًا عَمَّ نَائِلُهُ * وَمَا يُخْصُ بِهِ مِنْ دُونِهَا الْبَشَرُ *
يقول البشري مخصص بنائلك فقد أنلت الشمس والقمر بوجهك كمال أنور فقد عمَّ إذا
نائلك البشر والشمس والقمر

* مَا الدَّعْمُ عِنْدَكَ إِلَّا رَوْحَةٌ أَنْفٌ * يَا مَنْ شَمَائِلُهُ فِى دَعْوَةِ زَهْرٍ *
الانف لَقَدْ لَمْ تَرَعْ وهو احسن لها يقول الدهم تحضرتك روضة وشمائلك زعرًا
* مَا يَنْتَهَى لَكَ فِى أَيَّامِهِ كَرَمٌ * فَلَا أَتْنَتِى لَكَ فِى أَعْوَامِهِ عُمٌ *
ما نفى يقول ليس ينتهى كرمك فى أيام الدهم يعنى انه يزاد كرمًا على الأيام ثم دعا له
فقال فلا انتهى عمرى فى أعوامه

* فَإِنَّ حَقًّا مَنْ تَكَرَّرَ شَرْقٌ * وَحَقٌّ غَيْرُكَ مِنْهَا الشَّيْبُ وَالْكِبَرُ *
يقول يزيد شرفك على تكرر الأيام والأعوام وغيرك يزيد شيبا وروى ابن جنى منه اى
من التكرار

وقال وقد مدَّ نهر فُوقَهم حَلَبَ فاحاط بدار سيف الدولة
* حَاجِبٌ ذَا الْجَمِّ بِحَارٍ دُونَهُ * يَذْمِيهَا النَّاسُ وَجَمَادُونَهُ *
١

الشَّلَوَى بِدَلِّ لِسَانٍ ،

٢ * وَكَيْفَ انْتَفَعَى بِالنَّفَاكِ وَأَتَمَّا * بِعَيْلَتِهِ يَعْتَلُ فِي الْأَعْيُنِ النُّعْمُ *

اعتلال الغمض نجاً ومعناه امتناعه من العين فجعل ذلك اعتلالاً له

٣ * شَفَاكَ الَّذِي يَشْفَى كَجُودِكَ خَلَقَهُ * فَإِنَّكَ كَحَمِّ لَمْ يَحْمِ لَهُ بَعْضُ *

وقال وفد عوثي سيف الدولة ربيز

١ * الْمَجْدُ عَوْثِي إِذْ عَوْثِيَتَ وَالْكَرَمُ * وَزَالَ عَنْكَ إِلَى أَعْدَائِكَ الْأَلَمُ *

عذا من قول أبي تمام ، سَلِمْتُ وَإِنْ كَانَتْ لَكَ الدَّعْوَةُ أَمُّهَا ، وَكَانَ الَّذِي يُخْطَى بِإِجْلَاجِهَا الْمَجْدُ ،

٢ * فَحَثَّ بِبَصِخَتِكَ الْغَارَاتُ وَابْتَهَجَتْ * بِنَا الْمَكَارِمُ وَانْهَلَتْ بِهَا الدِّيمُ *

نانت قد انقطعت الغارات على بلاد الكفر لعلته فلما شفى وصح اتصلت الغارات عليها فكانها كانت عليله بعلته ثم حثت بصحته وسرت المكارم بصحته لانه صاحبتها وكانت الأمطار منقطعة فلما شفى اتصلت

٣ * وَرَاجَعَ الشَّمْسُ نَوْراً كَانَ فَارَتْهَا * كَأَنَّمَا فَقَدَتْ فِي جِسْمِهَا سَقَمَ *

يقول الشمس نانت قد فقدت نوراً أيام مرضه وكأن فقد ذلك النور كان سقماً لها وقد عودها ذلك النور حين صح سيف الدولة والمعنى ان الشمس نانت قد مرضت مرضه حزناً عليه يعظم الأمر في علته كعادة الشعراء

٤ * وَلَا حَ بَرِّفَكَ لِي مِنْ عَرْضِي مَلِكٍ * مَا يَسْقُطُ الْغَيْثُ إِلَّا حَيْثُ يَنْتَسِمُ *

العارض الناب ويريد بالبرق ظهور ثغره عند التبتسم يعني تبسمت ولاج لي برق من عارضيك ولا يسقط الغيث الا حيث تبسمت يعني انه اذا تبسم اعطى ماله فيصير ذلك المكان كأن الغيث قد نزل به لانه اخصب بجوده

٥ * يَسْمَى الْحَسَامَ وَتَبَسَّتْ مِنْ مُشَابَهَةِ * وَكَيْفَ يَسْتَبِدُّ الْمَخْدُومُ وَالْخَدَمُ *

يقال اسميته وسميته اي وليست التسمية بالحسام مُشَابَهَةِ بينهما لان سيف الدولة يُخْدِمُهُ فهو مخدوم والسيف خادم

٦ * تَفَرَّدَ الْعَرَبُ فِي الدُّنْيَا بِمُحَمَّدٍ * وَشَارَكَ الْعَرَبُ فِي إِحْسَانِهِ الْعَجَمُ *

يقول خو عريش الأصل فالعرب مختصة بمحمد به لانه منهم وحصلت الشرة للعجم مع العرب

ذكره ابو الطيب وهو انه يمل ان يقوم يوما من غير طعان ولا صب دم وان الحشايا تعرضه
وان شفاه الحروب وقد ذكر انه ليس به علة غير حب الحرب وهذا ما لم يذكره بقراط لانه
ليس في طبه ان من مرض من ترك الحرب بأيش يداوى فقال ابو الطيب صاحب هذا الداء
ليس له صريب لانه لا يعرف احد يمرض لترك الحرب

- ١١ * بِسِيفِ الدُّوْنَةِ الوَضَاءُ تَمْسَى * جُفُونِي تَحْتَ شَمْسٍ مَا تَغِيبُ *
- الوضاء الوضوء البالغ في الوضوء كما يقال حسن وكرام يريد انه ينظر منه الى شمس لا تغيب
- ١٢ * فَغَزَوْا مِنْ غَزَا وَبِهِ اقْتِنَادِي * وَأَرْمَى مِنْ رَمَى وَبِهِ أُصِيبُ *
- ١٣ * وَلِلْحَسَادِ عُدْرٌ أَنْ يَشَاكُوا * عَلَى نَظَرِي إِلَيْهِ وَأَنْ يَذُوبُوا *
- ١٤ * فَاقْبَى قَدْ وَصَلْتُ إِلَى مَكَانٍ * عَلَيْهِ تَحْسَدُ الْخَدَقُ الْقُلُوبُ *
- ١٥ يريد ان القلوب تحسد العيون على النظر الى الممدوح فان حسده غيره كان له العذر في ذلك

وقال سيف الدونة يسر رسول الروم بعثني فقال ابو الطيب

- ١ * فُذِيتَ بِمَاذَا يُسَرُّ الرَّسُولُ * وَأَنْتَ الصَّاحِبُ بِذَا لَا الْعَلِيلُ *
- يريد ان الدمل ليس بعلة وانه حرج النفس ليس بعليل وان كان به دمل
- ٢ * عَوَاقِبُ هَذَا تَسُوهُ الْعَدُو * وَتَثْبُتُ فِيهِمْ وَهَذَا يَزُولُ *
- عاقبة هذا العارض الذي اصابك تسوه العدو لانك تغزوهم وتثبت فيهم لانك لا تنفك من
غزوهم ويزول هذا العارض

وقال فيه وقد تشكى من دمل اصابه

- ١ * إِذَا اعْتَلَّ سَيْفُ الدُّوْنَةِ اعْتَلَّتِ الْأَرْضُ * وَمَنْ فَوْقَهَا وَالنَّاسُ وَالْكَرْمُ الْمَخْضُ *
- هذا من قول الساعى ، لا تغتبل اما بالمكرمات اذا ، انت اعتللت ترى الارض والجمل ، ومن
قوله ايضا ، انا جهلنا فخلناك اعتللت ولا ، والله ما اعتل الا الملوك والادب ، ومن قوله ايضا
، وان يجبد علة نغم بها ، حتى ترانا نعاذ من مرتبة ، ومثله قول علي بن الجهم ، واذا
راكم من الدهر ريب ، عم ما حصدم جميع الانام ، ومثله لابي هقان ، قالوا اعتللت فقلت
نك اما اعتل العباد والدين والدنيا لعلته وأظلمت البلاد ، ومثله قول مسلم بن الوليد ، نالتك
يا خيبر الخلائق علة ، يفديك من مكروها الثقلان ، فبكلي قلب من شداتك علة ، موصوفة

الذنب وانت ضيبتنا من علقن

* وَبَيْتُ تَنْوِيكَ لَشَكْوَى بِدَا * وَأَنْتَ الْمُسْتَعْتَلُ لِمَا يَنْوِبُ *

أى وببيت يصيبك الأمر بدأ وبك يستعنت ما ينوب من الزمن

٦ * مَلَلْتُ مُقَامَ يَوْمٍ لَيْسَ فِيهِ * ضَعْفُ صَادِقٍ وَدَمْرُ صَبِيبٍ *

المقام معنى الإقامة يقول إذا أملت يوما ولم تخرج الى الغزو ولم يكن فيه طعان ولا دمْر مصوبٌ مُلَّتْ ذلك أى أنك تعودت الضعان وسفك دماء الأعداء فإذا أملت يوما واحدا مللت وقد حرج بهذا فى قوله

٧ * وَأَنْتَ الْمَلِكُ تَخْرُجُهُ الْحَشَايَا * يُبَيِّتُهُ وَتُسْفِيهِ الْحُرُوبُ *

٨ * وَمَا بَكَ غَيْرُ حَبِّكَ أَنْ تَرَاخَا * وَخَيْرُهَا إِرْجُلُنَا جَنْبُ *

الضمير فى تراخا للخيل اضمرها وإن لم يجر لم ذم لتقدم ما يدل عليها والجانب الضل حتى بد لأن الشخص إذا سار فى الشمس تبعه ظله فكذلك جنبه أى يقوده يقول ليس بك مرضا ألا أن تدنى العدو فى خيل تشبه غبارا وفى تمشى فى ظل ذلك الغبار ويجوز أن يريد أن الغبار ينبعينا فدنى تقود ذلك الغبار فإذا أحب ذلك لم منع منه بلدمل الذى يشتكيه وصار ممنوع مما أحبه فيضجر ويقاق

٩ * مُحْتَلَّةٌ لِمَا أَرْضُ الْأَعْدَى * وَلَسْتُمْ أَمْنًا خَيْرُ وَالْجَنُوبُ *

محجلة من نعت الخيل وحى حاد لها وروى الخوارزمى محجلة أى قد أكلت لها أرض الأعداء ففى تضاعف وروى ابن جنى محجلة وعى المصنعة المأتمية وللملاح مناخير وجنوبهم تخرق

١٠ * فَغَرَّيْنَا الْأَمَّةَ رَاجِعَاتٍ * فَإِنْ بَعِيدَ مَا تَلَبَّتْ قَرِيبُ *

يقول قوت الفارس عنان فرسه إذا ارخاه حتى يجعله فى قذاله للخصم فيصير لأذنه منزلة القوت يقول أرخ الأمته لترجع وتعود الى بلد العدو فليس يبعد عليهما ما طلبت

١١ * إِذَا دَاوَى حَقًّا بُقْرَاطُ عِنْدَ * فَلَمْ يُعْرِفْ لَصَاحِبِهِ صَرِيبُ *

جواب إذا قوله فلم يعرف واستعمل لم فى موضع ليس لائقا للنقى والضرير الشبيه ولم يعرف ابن جنى معنى عدا البيت ولا ابن فورجة أينما فتة تحيط فى تفسير عدا البيت فى تنبيهه جميعا لأنه لم يعلم أيش الداء الذى غفل عنه بقراط فلم يذره فى طيه وذلك الداء قد

الفرجة الطليعة يقال فلان جبد الفرجة اذا كان ذكئ الطبع يقول اذا ابتسمت الى انسان
انشرح صدره وحيى طبعه وقويت جوارحه وان كان ضعيف الجسم لانه يفرح والفرح يقوى
القلب والجسم

* وَمَنْ ذَا الَّذِي يَقْضِي حُقُوقَكَ كُلَّهَا * وَمَنْ ذَا الَّذِي يُرْضِي سِوَى مَنْ نُسَاجُ * ٢
يقول حقوقك على الناس اكثر من ان يقدر احد على القيام بقضاؤها ومن ذا الذي يرضيك
بقضاء حقوقك غير من تساعده وتساعله

* وَقَدْ تَقَبَّلَ الْعُدْرَ الْخَفِيَّ تَكْرُمًا * مِمَّا بَالُ عُدْرَى وَأَقْفَا وَهَوَ وَانْبِجُ * ٣
* وَإِنْ مُحَالًا إِذْ بَكَ الْعَيْشُ أَنْ أَرَى * وَجِسْمَكَ مُعْتَلً وَجِسْمِي صَالِحُ * ٤
يقول اذا كان عيشنا بك في المحال ان تعذل فلم اشاركك في علتك

* وَمَا كَانَ تَرَكَّ الشَّعْرُ إِلَّا لِأَنَّهُ * تَقَطَّرَ عَنْ مَدَحِ الْأَمِيرِ الْمَدَائِحُ * ٥
وقال وقد تشبى سيف الدولة من دمل سنة اثنين واربعين وثلاثمائة

ريد

* أَيْدِي مَا أَرَابَكَ مَنْ يُرِيبُ * وَهَلْ تَرَقَّى إِلَى الْفَلَكَ الْخُطُوبُ * ١
يقال رابه وارابه اذا افزعه ووقع به شياً يشكك في عاقبته أخيراً يكون امر شراً وقوم يفرقون
بينهما فقالوا راب اذا فوجع الريبة بلا شك واراب اذا لم يصح بالريبة يقول الذي أرابك هل
يدري من يريب أي هل يعلم الدمل من حل به فـ جعله كالفلك في العلو فقال انت كالفلك
فليس للخطوب إليك مصعد

* وَجِسْمَكَ فَوْقَ عِمَّةٍ لَيْلٍ دَاءُ * فَتَقَرَّبَ أَقْلِيَا مِنْهُ عَجِيبُ * ٢
يقول لا تطلع الادواء ان تحل بك في العجب ان يقربك أقل الادواء والكناية في اقليا عائد
الى الكل

* تَجَمِّسُكَ الزَّمَانُ عَوَى وَحُبًّا * وَقَدْ يُوَدِّي مِنَ الْمِقَّةِ الْحَبِيبُ * ٣
التجسس شبه المغارة وهو الملاعبة بين الحبيبين يقول الذي اصابتك تجميس من الزمان حبا
لك لانك جماله واشرف اعله وان تأذيت به فقد يكون من الاذى ما يكون مقه من
المودى

* فَكَيْفَ نُعَلِّكَ الدُّنْيَا بِشَيْءٍ * وَأَنْتَ بِلَعَلِّ الدُّنْيَا سَبِيبُ * ٤
يقول انت تشفى العلل عن الدنيا فتقوم المعوج وتنفي الظلم والعيب والفساد فكيف تعلك

٥٧ * أَعْدَى عَلَى مَا يَوْجِبُ الْخُبَّ لِلْفَتَى * وَأَعْدَأُ وَالْأَكْبَارُ فَيَّ تَحُولُ *

أى أعدى على علمى وفصلى وتقدمى فى الشعر وذلك مما يوجب الحب لا العداوة واسكن ان
وافكرى تجول فى ولا تسكن

٥٨ * سَوَى وَجَعَ الْحَسَنِ دَاوِ فَإِنَّهُ * إِذَا حَلَّ فِي قَلْبٍ فَلَيْسَ بِحَوْلٍ *

أى لا تشتغل بدواة حسد الحسان فان الحسد اذا نزل فى القلب لا يتحول عنه

٥٩ * وَلَا تُنَمَّعَنَّ مِنْ حَاسِدٍ فِي مَوَدَّةٍ * وَإِنْ كُنْتَ تُبْدِيهَا لَهُ وَتُبْدِلُ *

٦٠ * وَإِنَّا لَنُلْقَى الْحَادِثَ بِأَنْفُسٍ * كَثِيرٍ الرَّايا عِنْدَ غَنٍّ قَلِيلُ *

٦١ * يَبُونُ عَلَيْنَا أَنْ تُصَابَ جُسُومُنَا * وَتُسَلَّمَ أَعْرَاشُنَا لَنَا وَعُقُولُ *

٦٢ * قَتَمِيهَا وَخَرًّا تَغْلِبُ أَبْنَاءَ وَأَيْلٍ * فَانْتَبِ خَيْرَ الْفَاحِشِينَ قَبِيلُ *

يقول لتغلب فى قبيلة سيف الدولة افترى وتبيى فانت قبيل خير من فخر يعنى سيف
الدولة

٦٣ * يَغْمُ عَلَيَّ أَنْ يَمُوتَ عَدُوُّهُ * إِذَا لَمْ تَعْلَمْ بِالْأَسِنَّةِ غُولُ *

تغله تلهه وتدعب به يقال غاله يغويه اذا اخله والغول المليك يقال الغم غول النفس والغضب

غول الحالم يقول اذا مات عدوه حتف انقه ولم يحصل مقتولا بسنانه غبه ذلك

٦٤ * شَرِيكَ الْمَنَايا وَالنَّفُوسِ غَنِيمةٌ * فَكُلِّ مَمَاتٍ لَمْ يُبْدَ غُلُولُ *

جعله شريك المنايا لكثرة من يقتله يقول بينه وبين المنايا شركة فى النفوس فكل منية لم
تكن عن سيفه وسنانه فهو غلول من المنايا

٦٥ * فَإِنْ تُكُنِ الدُّوَلُ قِسْمًا فَإِنَّمَا * لِمَنْ وَرَثَ الْمَوْتِ الرُّوَاهُ تَدُولُ *

يقول اذا دانت الدولة قسما لبعض الناس فانيا قسما من حصص الحرب ومواقع القتال والموت
الرؤاه الوحى

٦٦ * لِمَنْ عَوْنُ الدُّنْيَا عَلَى النَّفْسِ سَاعَةً * وَلِتَلْبِيسٍ فِي عَامِرِ الْكَمَةِ صَلِيلُ *

يقول الدولة تدول لمن وطن نفسه على القتل ولم يزل الى الدنيا بالنكوص عن الحرب وصبر
على المكره وخو يسرع صليل الحديد فى رؤس الشجعان

وتأخر مدحه فتعذب عليه فقال يعتذر اليه

١ * بَدَّدْنِي ابْتِسَامٍ مِنْكَ يَحْيَى الْقَرَارُحُ * وَتَقَوَّى مِنَ الْجِسْمِ الضَّعِيفِ الْجَوَارِحُ *

بالشرب والاكل الافناء والابادة حتى لا يبقى منهم شئ لان ما شرب او أكل لم تَر له عين
* إذا لم يكن لبيت الآ فريسة * غذا فلم يَنْفَعَكَ أَتَا فَيْل * ٥٠

عذا مثل ضربه يقول انتم وان كنتم اكثر عددا فان الطفر دونكم للأسد فلا تنفعكم كثرتكم
كثيل مع الليث فان الفيل لا ينفعه عظمه اذا صار فريسة للأسد

* إذا الطعن لم يدخلك فيه شجاعة * حتى الطعن لم يدخلك فيه عدول * ٥١
اذا لم تدخلك الشجاعة في الطعن لم يدخلك فيه العدل يعنى ان الخريص لا يحرك الجبان

* فان تكن الأيام ابصر صوتة * فقد علمت الأيام كيف تصول * ٥٢
ان ابصرت الأيام صوتته على أهل الروم فقد علمها كيف تصول يعنى ان الأيام تتعلم

منه البس

* فذلك ملوك لم تسم مواثبها * فانك ماضى الشرفين صقيل * ٥٣
* اذا كان بعض الناس سيقا لدولة * ففى الناس بوقا لها ولويل * ٥٤

البوق قد جاء في كلام العرب انشد الاصمعي ، زمر النصارى زمرت في البوق ، ومنه سميت
الداخية باققة ويقال اباقي عليهم اندم اى عجم عليهم لما يخرج الصوت من البوق ويجمع
على بوقا وان كان مذكرا وعو جائزا لما قالوا حمام وحمامات وسراق وسراقا وجواب
وجوابات وعو شمر والمعنى انك اذا كنت سيف الدولة فغيرك من الملوك بالانفاة اليك
للدولة بمنزلة البوق والنبل اى لا يعنون غناءك ولا يقومون مقامك وعنى بعض الناس
سيف الدولة غذا عو انظم من معنى النبى وقال ابو انفصل العرو حتى اراد بانبوق والنبل
الشعراء الذين يشيعون ذكره ويدكرون في اشعارهم غزواته فينتشر بهم ذكره في الناس كالنبوق
والنبل اللذين هما لاعلام الناس بما يحدث

* أنا السابق الهادي الى ما أقوله * إذا القول قبل الثقلين مقول * ٥٥
يقول انا الذى اسبق واتقدم غيرى الى ما أقوله يعنى انه اخترع المعاني البكر لانه لم يسبق
اليها اذا قال غيره ما سبق اليه

* وما لكلام الناس فيما يرببني * أصل ولا لبقا ليده أصول * ٥٦
اى ما يتكلم به حسدى فيما يرببني ليس له أصل ولا لهم اى انهم يكذبون على فلا أصل
لها يقولون لانه كذب ولا أصل لهم اى لا نسب يعرف بذلك

يجود ماله على اختلاف احواله كيف ما دار به الأمر كان جوادا ولدته خيل برجنه والمعنى
انه يبذل المال ويصون الأبطال وان جعلنا الداعيين من الاعداء كان المعنى انه يقتلهم ولا
يجود بهم عليهم

٤٣ * فَوَدَّ قَدْلَاهُمْ وَشَمِعَ قَلْبِهِ * بِضَرْبِ حُزُونِ الْبَيْضِ فَيَدُ سَيْوُلِ *

ترك الذين قتليهم واتبع الذين انيزموا بضرب لا يدفعه البيض عن الرأس وكان الحزن منه
سهل لذلك الضرب

٤٤ * عَلَى قَلْبِ فَسْتَنْتَبِينَ مِنْهُ تَعْجَبُ * وَإِنْ كَانَ فِي سَفِيهِ مِنْهُ دُبُولِ *

يعنى ابن الدمستق يقول وان كان مشغولا بالقييد فذلك لا يمنعه من التعجب مما يرى من
شجاعته

٤٥ * تَعْلَمُكُ يَوْمًا يَا دُمُسْتَقْ عَدَّتْ * فَكَمْ حَارِبٍ مِمَّا أَلِهَ يَوْمُولِ *

يقول ان عرفت فلعلك تعود يوما فقد يهرب الانسان مما يعود اليه وهذا تهديد له اى انك
تعود فتؤسّر او تقتل

٤٦ * تَجَوّتْ بِأَحْدَى مُهَاجَتَيْكَ جَرِيحَةً * وَخَلَقَتْ أَحَدَى مُهَاجَتَيْكَ تَسِيلُ *

يريد انه عرب مجروحا ونجا بروحه فجعل مهاجة مجروحة وان كانت الجراحة على بدنه لان
الجراحة على البدن تسرى الى الروح وعنى بالمهاجة الثانية ابنة وقوله تسيل قال ابن جني
يعنى ان ابنة يذوب في القيد عما وعزلا وليس ما قاله شيئا والمعنى انه يقتل فيسيل دمه
الا ترى انه قال

٤٧ * أُنْسَلُمُ لِلتَّحِيَّةِ إِنْكَ عَارِبَا * وَيَسْكُنُ فِي الدُّنْيَا إِلَيْكَ خَلِيلُ *

هذا استفهام انكار وتوبيخ يقول اخذله وترب بك أحد بعد ذلك من خلانك اى لا
يثق بك أحد بعد هذا ثم ذكر عذره في ذلك فقال

٤٨ * بِعَرِيَّتِكَ مَا أُنْسَاكَ مِنْ مُرِيَّةٍ * تَصِيرُكِ مِنْهَا رَتَّةٌ وَعَوِيلُ *

يعنى جراحة ترش الدم ارشاشا يقول بوجهك جراحة انسك ابناك وليس لك من ينصرك منها
الا الرنين والصياح والمعنى انك عاجز عن نصره نفسك فكيف تنصر ابنك

٤٩ * أَغَرَّمْ طَوْلَ الْجِيَمِوشِ وَعَرَضْنِيَا * عَلَى شَرِيبٍ لِلْجِيَمِوشِ أَكُولِ *

يقول اغرّم كثرة رجالكم لا تغرّكم الكثرة فان سيف الدولة يغلبكم وان كثر عددكم واد

أَشْمَ الضَّوَالِ الْمُتَرَفِّعَةِ فِي السَّمَاءِ أَيْ أَتَى أَتَى تَجَلَّ ضَوْلُ مَنْزِلَتِنَا أَيَّامًا فَتَرَوُا فِي عَيْنِ أَمَانَتِنَا بِالْخَرَابِ
وَعَمَلُنَا مِنْ أَعْلَى

* وَيَتَنَ جَحْشِي الرِّانِ رَزَحَى مِنَ الْوَجَى * وَكُلَّ عَزِيزٍ لِلْأَمِيرِ ذَلِيلُ * ٣٥
بَانَتْ أَهْمِلَ رَاحَةً مُعَيَّيَةً بِذَلِكَ الْمَكَانِ مِمَّا أَصَابَهَا فِي حَوَافِرِهَا ثُمَّ اعْتَذَرَ لَهَا فَقَالَ لَمْ يَلْحَقْهَا
ذَلِكَ لضعفها ولكن الأَمِيرَ كَلَّفَهَا مِنْ حَمْدٍ صَعْبًا فَذَلَّتْ لَهُ وَأَنْ كَانَتْ عَزِيزَةً قَوِيَّةً

* وَغَى ذُلُّ نَفْسٍ مَا خَلَا مَلَانَةً * وَغَى كُلُّ سَيْفٍ مَا خَلَا فُلُوكَ * ٣٦
* وَدُونَ سَبَّاسَاتِ الْمُطْلَعِ وَالْمَلَا * وَأَوْدِيَّةِ مَخْجُوَّةٍ وَحُجُولُ * ٣٧
الْمُطْلَمُورَةُ حَقَرَةً يُخْبَأُ فِيهَا الطَّعَامُ وَالشُّرَابُ وَالْمَلَا الْمُتَمَتِّعُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْهَاجِلُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ
يَقُولُ قَبْلَ الْوُصُولِ إِلَى سَبَّاسَاتِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ

* لَيْسَنَّ الدُّجَى فِيهَا إِلَى أَرْضٍ مَرَعَشٍ * وَلِرُومٍ خَطْبُ فِي الْبِلَادِ جَلِيلُ * ٣٨
أَيْ سَارَتْ الْخَيْلُ فِي تِلْكَ الْأَرْضِ لِيَأْكُلَ لَبَسَتْ الدُّجَى حِينَ سَارَتْ فِي
الظُّلْمَةِ وَهُوَ مِنْ قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ ، فَلَمَّا لَبَسَنَّ اللَّيْلَ ، الْبَيْتُ وَقَوْلُهُ وَلِرُومٍ خَطْبُ وَذَلِكَ أَنَّ
سَيْفَ الدَّوْلَةِ لَمَّا نَزَلَ حَصَمَ الرِّانَ وَرَدَّ عَلَيْهِ الْخَيْمَ أَنَّ الرُّومَ فِي بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ يَعْثُونَ وَيَقْتُلُونَ
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى أَنَّ لِأَرْضِ الرُّومِ خَطْبًا جَلِيلًا لِأَنَّ الْوُصُولَ إِلَيْهَا صَعْبٌ لَعَنَدَرِ الطَّرِيقِ
الْبَيْتِ وَلُشْدَةً شَوْكَةً أَعْلَى وَقَدْ دَاسَهَا سَيْفُ الدَّوْلَةِ بِحَوَافِرِ خَيْبِهِ وَذَلِكَ أَعْلَى

* فَلَمَّا رَأَوْهُ وَحَدَّهُ قَبْلَ جَيْشِهِ * ذَرَوْا أَنَّ كُلَّ الْعَالَمِينَ فُضُولُ * ٣٩
فِي عَذَا إِشَارَةٍ إِلَى أَنَّهُ لَشَجَاعَتِهِ يَتَقَدَّمُ أَهْمِلَ حَتَّى رَأَى الرُّومَ وَحَدَّهُ وَلَمَّا رَأَوْهُ عُلِمُوا أَنَّهُ يَغْنَى
غَنَاءَ بَنِي آدَمَ كُلِّهِمْ وَأَنَّ مِنْ سِوَاهِ مِنَ الْعَالَمِينَ لَا حَاجَةَ إِلَيْهِمْ مَعَ وَجُودِهِ

* وَأَنَّ رِمَاحَ الْحَقِيقِ عَنْهُ قَصِيرَةٌ * وَأَنَّ حَدِيدَ الْهِنْدِ عَنْهُ كَلِيلُ * ٤٠
وَعُلِمُوا أَنَّ الرِّمَاحَ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ وَأَنَّ السَّيُوفَ تَكَلِّ عَنْهُ فَلَا تَنْقُضُهُ أَمَّا لِأَنَّهُ لَا تَنْدَفِعُ دُونَهُ لَعَزَّتِهِ
وَمَنْعَتِهِ وَأَمَّا لِأَنَّ عَيْبَتَهُ تَنْعِ النَّاسُ وَالضَّرَابُ

* فَأَوْرَدَهُمْ صَدْرَ الْحَصَانِ وَسَيْفَهُ * فَتَى بِأَسْهُ مِثْلَ الْعَطَا جَزِيلُ * ٤١
يَعْنِي أَنَّهُمْ قُتِلُوا بِحَضْرَتِهِ وَهُوَ رَاكِبٌ جَعَلَهُمْ وَارِدِينَ صَدْرَ فَرْسِهِ حِينَ أَحْضَرُوا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُوَ
رَاكِبٌ وَارِدِينَ سَيْفَهُ حِينَ قُتِلُوا بِهِ

* حَوَاتٍ عَلَى الْعِلَاتِ بِالْمَالِ كَلْبِ * وَلَكِنَّهُ بِالْأَدَارِعِينَ تَحْبِلُ * ٤٢

لأنّ من رأى ذلك الخوض علم أنّه لا يتعدّى عليها خوض دم

٢٦ * تُسَايِرُنَا النِّبْرَانُ فِي دَرِّ مَسَلِّكَ * بِهِ الْقَوَى صَرَى وَالِدِيَارِ طُلُوقِ *

أى تسييرنا معينا النيران أينما سلكت أى أقيم يحرقون كلّ موضع وضوء من بلادهم ويقتلون
أعداءه فتخرب ديارهم وتبقى الآثار

٢٧ * وَدَرَّتْ وَمَرَّتْ فِي دِمَاءِ مَلْطِيَّةِ * مَلْطِيَّةٌ أَمْرٌ لِلْبَنِينَ ذُكُولِ *

عادت الخيل فخاصت في دماء أهل ملطية أى سفكت دماءهم حتى خاصت فيها الخيل وجعل
ملطية أمّا لأهلها وجعلهم كالبنيين لها وقد فقدتهم حين قتلوا

٢٨ * وَأَصْعَقَنْ مَا لَفَقَهُ مِنْ قُبَاقِبِ * فَاتَّخَذَى كَأَنَّ الْمَاءَ فِيهِ عَيْلِ *

قباقب اسم نهج عبرته خيل سيف الدولة فجعل جرى ماله ضعيفا بكثرة قوائمه فيه والمعنى
أضعفت الخيل الماء الذى لفتت الخيل قطعاه

٢٩ * وَرَعْنُ بِنَا قَلْبَ الْفَرَاتِ دَائِمًا * نَحْمُ عَلَيْهِ بِالرِّجَالِ سَيْوَلِ *

أى لما عبرت الخيل بنا الفرات راعته كثرة الخيل فدائما يقع فيه سيول من الرجال الذين
يخوضونه ولما جعل الفرات مروجاً استعار له قلباً لأن الروح يكون في القلب

٣٠ * يُبْشِرُ فِيهِ مَوْجِدٌ لِي سَابِغِ * سَوَاءٌ عَلَيْهِ عَمْرَةٌ وَمَسْبِلِ *

أى الموج كانت تداخّل عن قوائم الخيل وفى تنبعها فجعل ذلك للمشاردة والغمرة معظم الماء
والمعنى أن الخيل كانت تسبح في الغمرة وتسيب في المسبل

٣١ * قَرَأَ كَأَنَّ الْمَاءَ مَرَّ جِسْمِهِ * وَأَقْبَلَ رَأْسَ وَحْدِهِ وَتَلْبِلِ *

أى إذا سبّح الفرس في الماء لم ينجس منه إلا الرأس وانعس

٣٢ * وَفِي بَطْنِي عَنَزِيظٍ وَسُهَيْبَيْنِ لَطْبًا * وَصَمَّ الْقَنَا مِمَّنْ أَبْكَرَ بَدِيلِ *

دانت السيوف والرماح قد اخلكت الرجال في عذبين الموضعين فلما عاودنه بعد مدة وجدت
قوما آخرين قد ادرنوا بدلا عن الأول

٣٣ * طَلَعْنَ عَلَيْهِمُ كَلْعَةً يَعْزِفُونَهَا * لَهَا عُرٌّ مَا تَنْقُضِي وَحُجُولِ *

أى طلعت الخيل على أهل عذبين الموضعين طلعة قد عرفوها لها شهرة فغور الخيل وحجولها
لأنه طائما طلعت عليهم الخيل وأغار

٣٤ * تَمَلَّ الْخَصْمُونَ الشَّمَّ طُولَ نَزَائِنَا * فَتَلَقَى الْبِنَا أَهْلَهَا وَتَرَوُلِ *

خاتمة الرماح والسيوف

١٧ * عَمَامَةٌ إِذَا مَا عَمَّ أَمْسَى عُمُومُهُ * بِأَرَعَنَ وَطَأُ الْمَوْتَ فِيهِ ثَقِيلُ *
يعنى انَّ وَطَأُ الموت فى جيشه ثَقِيل على من يحاول موته من اعدائه

١٨ * وَخَبِلَ بِرَأَا الرُّكُصَ فِى كُلِّ بِلَدَةٍ * إِذَا عَرَسَتْ فِيهَا فَلَيْسَ ثَقِيلُ *
اى اذا نزلت ليلا فى بلدة لم تقم بها نهارا بل تقبل ببلدة اخرى واراد فليس تقبل فيها
حذف المضاف

١٩ * فَلَمَّا تَجَلَّى مِنْ دُلُوكِ وَصَنَاجِةٍ * عَلَتْ كُلُّ صَوْدٍ رَأْيَةً وَرَعِبُلُ *
يقول لما فصل من عذرين الموضعين وبان منهما تفرقت فرسانه فعمت راياته ورأى حيله الجبال
٢٠ * عَلَى طُرُقٍ فِيهَا عَلَى الطَّرِيقِ رُقْعَةٌ * وَفِى ذِكْرًا عِنْدَ الْأَنْبِيسِ حُمُولُ *
اى على طرق فى الجبال فهى مرتفعة على الطرق وهى خاملة الذم لانتها لم تسلك

٢١ * فَمَا شَعَرُوا حَتَّى رَأَوْهَا مُغِيرَةً * فَبَاحَا وَأَمَّا خَلْفُنَا فَجَمِيلُ *
يعنى ثَجَّتْهُمْ الخيل فلم يشعروا الا بها نعيم عليهم فباحا فى اعينهم لانتها تاتى للغارة عليهم
وهى جميلة الخلق وهذا كقوله ايضا ، حَسَنٌ فِى عُيُونِ أَعْدَائِهِ أَشَبَّحَ مِنْ صَبِيهِ وَأَنَّهُ السَّوَامُ ،
٢٢ * سَحَابٌ يَطِيرُونَ الْحَدِيدَ عَلَيْهِمْ * فَكُلُّ مَكَانٍ بِالسُّيُوفِ عَسِيلُ *
جعل خيله كالسحاب لما فيها من بريق الاسلحة وصباح الابطال وجعل مطرها الحديد
لانتها تنصب عليهم بالسيف والاسنة ولما جعل الحديد مطرا جعل المكان الذى يقع عليه
الحديد مغسولا به

٢٣ * وَأَمْسَى السَّيَايَا يَذْجِبْنَ بِعَرَقَةٍ * كَأَنَّ جُيُوبَ الْغَائِلَاتِ ذُبُولُ *
عرقة موضع اى الجوارى التى سببت يبكين بهذا المكان ويشققن جيوبهن على ما فقدن من
فتلاعن فكان جيوبهن فى سعتها ذبول

٢٤ * وَعَدَتْ فَظَنُوحًا مَمُوزَارَ فَقَلَا * وَنَيْسَ لَهَا إِلَّا الدُّخُولُ قُفُولُ *
عادت خيل سيف الدولة فظننها الروم راجعة الى بلادها وليس لها رجوع الا الدخول عليهم
من درب موزار يعنى فقولها الذى ظنوه كان دخولا عليهم

٢٥ * فَخَاضَتْ تَجْبِيعَ الْجَمْعِ خَوْصًا كَأَنَّهُ * بِكُلِّ تَجْبِيعٍ لَمْ تَخْصُهُ تَقْبِيلُ *
الهاء فى دأته للاخوص يقول خاضت خوصا وافرا تالما كأن ذلك الخوص كقبيل بكل دم لم تخاصه

١١ * وَيَوْمَ كَرَأَ الْحَسَنُ فِيهِ عَلَامَةً * بَعَثَتْ بِهِ وَالشَّمْسُ مِنْكَ رَسُولٌ *

استحسن اليوم لما كان قبله من استبشاعه الليل وانضاف حسنه الى الحبيبة يقول كأنك بعثت من حسنك علامة على يد الشمس لآتيا لما طلعت الشمس حسن اليوم ولأن الشمس جاءت بحسنة والحبيبة بعثت ذلك الحسن

١٢ * وَمَا قَبْلَ سَيْفِ الدَّوْلَةِ أَتَارَ عَاشِقٌ * وَلَا طَلَبَتْ عِنْدَ الظَّالِمِ دُحُولٌ *

أتار افتعل من الثار وأصله اليمز أثار يتأثر أتمارا اذا ادرك الثار قال ابن جني يقول لولا سيف الدولة لما وصلت الى درب القلة حتى شفيت نفسي من الليل ملائاة الفاجم قال ابن فورجة عذ الايات من محاسن عذ القصيدة واذا توبع فيها ابو الفتح ضاعت وطلعت أفتري ابا الطيب لولا سيف الدولة لما اصبحت ليلاه ولما لقى الفاجم ونو لم يصل الى درب القلة لما شفى عشقه واتى فائدة للعاشق في الوصول الى درب القلة وقد خلط ابو الطيب في عذ الايات تشبيها بتقريظ وعرضه ان يحف يوم ظفر سيف الدولة بالحسن والطيب ويذكر سو صنيع الليل عنده فيما مضى وأراد بقوله والليل فيه فتيل حصة الشفق وأنه كدر على صدر خبير ولما لقيه بذلك شمت به لطول ما قاسى من عذ وجعل حسن اليوم وهو ظفر سيف الدولة سروره به دالعلامة الله جاءت من الحبوب والشمس ترسونه نشدة الجدل بطلوعها قر ادعى لسيف الدولة أنه قتل الليل وأثار لابي الطيب على ما جرت به العادة من نسبة الغائب الى الممدوحين وان كانت من المحال مدال على عذا قوله

١٣ * وَلَكِنَّهُ يَأْتِي بِكُلِّ غَرِيبَةٍ * تَدُونُ عَلَى اسْتِغْرَابِهَا وَتَبُولُ *

على استغرابها معناه على استغراب الناس آياتا وهو من باب اضافة المصدر الى المفعول

١٤ * رَمَى الدَّرْبَ بِالْجُرْدِ الْجِيَادِ إِلَى الْعَدَى * وَمَا عَلِمُوا أَنَّ السِّبَامَ خُبُولُ *

اي رمى خيل اسرع اليم من السبام ولم يعلموا ان خيلا تسرع اسراع السبام

١٥ * شَوَائِلُ تَشْوَالِ الْعُقَارِبِ بِالْقَنَا * لَهَا مَرَجٌّ مِنْ تَحْتِنَا وَضَهِيلُ *

اراد شوائل تشوال العقارب باذنايب شبه المرح مع الخيل ياذناب العقارب اذا شئت به

يقال شل انشىء اذا ارتفع

١٦ * وَمَا فِي آلِ حُصْرَةَ عَرَضَتْ لَهُ * بِحَرَائِنَ تَبْتَنِيَا فَنَّا وَلُصُولُ *

في كناية عن الرميبة الله دل علينا قوله رمى الدرب بقوله لم تكن الا خاطرا عرض له فأجاب

راحةً ألاّ التعلُّل بالنسيم وطلب روح الهوى وتشمُّى لطيفه بروائحكم وما كان ينالنى أيام
الهبوط من الفرج بقرىكم فلا غارتنى روضته وقبول تشوّق الى روائح تلك الروضة وحذا من قول
البحرئى ، تُدْكِرُنَا رَبِّا الْأَجْمِيَّةَ كُلَّمَا ، تَنَفَّسَ فِي جُنُجٍ مِنَ اللَّيْلِ بَارِدٌ ، وأصله من قول الاول
، إِذَا عَابَ عَلَوِيُّ الرِّيحِ وَجَدْتَنِي ، كَأَنِّي لَعَلَوِي الرِّيحِ تَسْبِيْبٌ ، وقد احسن واجاد في هذا
التنسيم وتلخيصه انه يقول اذا كان شم الرائحة النضيبه وانتشم بها ادنى اليكم لانها تذقرنى
روائحكم وطيب أيام وصالحكم فلا غارتنى روضته أستنشق روائحها وريح قبول انتشم بها لاكون
أبدا على ذكركم

* وما شَرَفَنِي بِنَمَاهُ إِلَّا تَذَكُّرًا * لِمَا بِهِ أَعْلُ الْحَبِيبِ نَزُولُ * ٦

اراد منذرًا فقام المصدر مقام كقوله تعالى ان اصبح ماؤكم غورا وجوز ان يكون مفعولا
له كقولك جئتكم ابتغاء الخيم والمعنى اتى كلما شربت الماء شرفت به لاقى اذكم ذلك الماء
الذى عم نزول به ولا يسورج الى الماء

* حَرَّمَهُ نَعْمُ الْأَسْتَةِ قُوَّةُ * فَلَيْسَ لِطَبَّانٍ إِلَيْهِ وَصُولُ * ٧

يريد ان ذلك الماء منبع بئر صالح لا وصول اليه لعطش من وعنى بعزة الماء عزه اعلاه وحبيبه
فيما يبيهم اى فلا اقدر على اتيناه وزيارته

* أَمَا فِي التَّدْجِيرِ السَّائِرَاتِ وَغَيْرِهَا * نَعْمَنِي عَلَى صَدِّ الصَّبَاحِ كَثِيرُ * ٨

استطال ليلاه فقال أما سى؟ يدلنى على صدو الصبح من نجم وغيره فاستروح اليه من ضل
الليل وخلصته

* أَلَمْ يَرِ عَذَا اللَّيْلِ عَيْنِيكَ رُوَيْتِي * فَطَطَّرَ فِيهِ رِقَّةً وَحُجُولُ * ٩

يعنى ان من راح عشيها فيدخل ويندق من عشقها فيقول أما رآك عذا الليل حتى يخفى
ويقتل اجزأه فيكشف عدا وينحسر

* لَقَيْتُ بِكَرْبِ الْقَلَّةِ الْفَجْرَ نَقِيَّةً * شَفَّتْ كَمْدَى وَاللَّيْلُ فِيهِ قَتِيلُ * ١٠

يريد ان الليل انقضى وبدت تابشير الصبح وقد ولى عذا المكن فشفى لقاء الصبح كمد
والليل قتيلا في الفجر لانه ينقضى بطلوعه وقد أخذ بعنتهم عدا المعنى وكشف عنه فقال
، وَلَمَّا رَأَيْتُ الصُّبْحَ قَدْ سَلَ سَيْفُهُ ، وَوَسَّى اثْنَاوَا يَمْلَهُ وَوَلَّابَهُ ، وَلَاحَ احْبِرَارُ فَلْتُ نَدِ دُبُحُ
الدَّجَى ، وَهَذَا دَمٌ قَدْ صَبَحَ الْأَرْضَ سَابِغُهُ ،

ريب ورجل سيف الدولة من حلب يوم ديار متهم لاضطراب البادية بها فنزل حران فأخذ رعاين
بنى عقيل وفشيم والحجلان وحدث له بها رأى في الغزو فعمم الفرات الى دلوك فقال ابو النيب
يذم ضيقه وافعاله في جمادى الآخرة سنة ٣٣٢

١ * لِبَالِيَّ بَعْدَ الطَّاعِنِينَ شَكْوَى * طَوَالَ وَلَيْلَ الْعَاشِقِينَ طَوِيلَ *

شكوى مشابهة في الطول جمع شَكْل وشكل الشيء مثله وذلك ان لبالي الناس تقسم وتطول
بحسب اختلاف الشتاء والصيف وليلاليه طوَالَ لبعد الحبيب وامتناع النوم ويجوز ان يكون
مشاكلتها من حيث انه لا يجد روحا فيها ولا نوما يقول لا يتغير حالى فى لبالي بعدهم ولا
ينقضى غرامى ووجدى بالحبيب وكأنت قد قول النقال ، اذا ما شمت أن تسلى خليلي ،
• فَأَنْتَ دُونَكَ عَدَدَ اللَّيَالِي ، ثم اخبر عن نوبيا فقل عى نوال ونذا لبالي العشق

٢ * ذَيْبِي لِي أَتَبَكَّرُ الْذَى لَا أُرِيدُ * وَخُفْيِي بَدْرًا مَا إِلَيْهِ سَبِيلُ *

٣ * وَمَا عِشْتُ مِنْ بَعْدِ الْأَحْيَةِ سَلْوَةً * وَلِكِنِّي لِلنَّايِبَاتِ حَمُولُ *

يقول نيس بقاءى بعدهم نسلوى عنهم ولكن لاحتمالى النوايب والشدايد كما قال ابن خراس
• فَلَا تُحْسِنِي آتَى تَنَاسَبَتْ عَيْدُكُمْ ، وَلَكِنْ صَبْرِي يَا أُمِّمَ جَمِيلُ ،

٤ * وَأَنْ رَحِيلًا وَاحِدًا حَالٌ يَبِينُ * وَفِي الْمَوْتِ مِنْ بَعْدِ الرَّحِيلِ رَحِيلُ *

يقول ارتحالكم عنا وارتحالنا عنكم حال بيننا لانا افترقنا وفي الموت الذى يحصل بالفراق
رحيل آخر يريد انه لا يعيش بعدهم

٥ * إِذَا دُنِ شَمُّ الرُّوحِ أَذْنَى أَيْبِكُمْ * فَلَا بَرَحْتَنِي رَوْحَةً وَقَبُولُ *

قال ابن جني اذا كنتم تؤثرون شم الروح في انديب وملاقاة نسبيها فلا زلت روضة وقبولا
اجتذبا الى عوام ومحبيا الى ما تؤثرونه فيكون سبب الفتو منكم واراد لا برحت روضة وقبولا
تجعل الاسم ندرة والخبر معرفة لأجل القافية انتهى كلامه ومن يفسر غذا البيت مثل غذا
التفسير فقد فسد نفسه وغمر غيره وقال ابن فورجة الروح يؤثر من يأوى الى حمة وينطوى
على شوق واما المحبوب وان دان اثار الروح ضمعا من الناس فائهم لا يوصفون بطلب الروح
وتشتم انسيم والتعرض نبرد الريح والتشقى بنسيم النوى وايضا فما الحاجة الى ان يكون
الاسم نكرة والخبر معرفة في قوله برحتنى روضة وقبول ويرج عننا ليس اخت لان الله ترفع
المبتدأ وتضم الخبر واتما في من برج فلان من مكانه اى فارقه يقول اذا لم يكن لي من فراقكم

* وما انا اَسَقَمْتُ جِسْمِي بِهِ * ولا انا اَضْرَمْتُ فِي الْقَلْبِ نَارًا * ٧

عَذَا اعتذار مما عرض له من الهم الذي اسقم جسمه واوقد في قلبه نارا بحارته ودان سبب انقطاعه عن الشعم يقول لم افعل ذلك انا

* فَلَا تَلُومَنِي صُرُوفَ الزَّمَانِ * الَّتِي اَسَاءَ وَاِيَّتَى صَدْرًا * ٨

* وَعِنْدِي لَكَ الشُّرْدُ السَّائِرُ... ت لَا تَحْتَصِمَنَّ مِنَ الْأَرْضِ دَارًا * ٩

الشرد جمع شرود يعنى القصائد والقوافي لانه لا تستقر في موضع واحد بل تسيير في البلدان والآفاق

* قَوَائِفُ إِذَا سَرْنَ مِنْ مَقُولِي * وَثَمَنَ الْجِبَالِ وَخُصْنَ الْجَحَارِ * ١٠

ويروى ثمين ويروى فاين والبيت تفسير النبيذ الذي قبله والثوب لاذر وقوله وثنى الجبال اى جزئها وقصعتها واتما قال وثنى لارتفاع الجبال والمعنى ان الجبال والجار لا تمنع سيرها قال على ابن الجهم يصف شعره ، فَسَارَ مَسِيرَ الشَّمْسِ فِي كُلِّ بَلَدٍ ، وَعَبَّ هُبُوبَ الرِّيحِ فِي انبِيٍّ وَابْحَرِ ،

* فَلَوْ خُلِصَ النَّاسُ مِنْ دَعْوَعِهِ * لَكَانُوا الظَّلَامَ وَكَدَتْ النُّجَارَا * ١١

* وَلَوْ فَبِكَ مَا لَمْ يَقُلْ قَائِلٌ * وَمَا لَمْ يَسِرْ فَمَرَّ حَيْثُ سَارَا * ١٢

* أَشَدُّهُمْ فِي النَّدَى حَزَنَةً * وَأَبْعَدُهُمْ فِي عَذَابٍ مَغَارَا * ١٣

قال ابن جني يقول يهتزر موكبه لسرعته الى الندى قال ابن فورجة يقول اذك اشد الناس حزنه في ساعة الندى وعلى الهزة الله تصيب الجوار اذا تم بالنعاء كما قال ، وتأخذ عند المكارم هزة ، وابن عذا من هزة الراكب ولم يكن الندى من سيف الدولة على بعد فيحتاج ان يركب اليه في مركب اعتز هذا كلامه والمعنى انه انشط الناس عند الجود وابعدهم منى غارة العدو

* سَمَا بِكَ قِيَمِي فَوْقَ الْهُمُومِ * فَلَسْتُ أُعَدُّ يَسَارًا يَسَارَا * ١٤

يقول سميت بك اى بسببك عظمى حتى صارت فوق الهم ولمست افق بها يكون غنى ويسرا حتى اضلج ما فوجد ثم اتد هذا المعنى

* وَمَنْ كُنْتُ أَحْرَا لَهُ يَا عَلِيَّ لَمْ يَقْبَلِ الدَّرَّ إِلَّا كِبَارًا * ١٥

التمييز لأنه قال من دولة وأمرك اى من أمرك

٩ * أَنَاي رَسُولُكَ مُسْتَعِجِلًا * فَلْيَبْهَ شِعْرِي الَّذِي أَذْخَرُ *

١٠ * وَنُوْ كَان يَوْمَهُ وَعَنَى قَاتِمَا * لِلْبَاهِ سَمِيْعَى وَالْأَشَقْمُ *

اسم كان مضممة على تقديم ولو كان ما نحن عليه من الحال دعاء اى اى يوم وعنى والفتنة
المظلم بالغبار والبيتان من قول البحتري ، جَعَلْتُ لِسَانِي دُونَهُمْ وَلَوْ أَنَّهُمْ ، أَحْبَبُوا بِسَيْفٍ كُن
أَسْرَعَ مِنْ نَرَقٍ ،

١١ * فَلَا غَفْلَ الدَّخْرِ عَنْ أَعْلِهِ * فَانْكَ عَيْنٌ بِهَا يَنْظُرُ *

يقول انت عين الدخر والدخر ينظر الى الناس بك فلا صار اندعر غافلا عن اناس ببلادك اى
بقيت ولا حاكمت فان ما يصيب الناس من احسان واساءة فيؤم منك فلو حلكت بضل ذلك
لأنه فيصير اندعر لأنه غافل عن الناس

رياً وقد وفد استبطاً سيف الدولة مدحه وتكم لذلك

١ * أَرَى ذَلِكَ الْقُرْبَ صَارَ أَزْوَارًا * وَصَارَ صَوْبُ السَّلَامِ اخْتِصَارًا *

اراد بالاختصار المختصر يقول صار السلام الطويل مختصرا يعنى بالعتاب الذى يمتد

٢ * تَرَكْتَنِي الْيَوْمَ فِي حَاجِلَةٍ * أَمُوتَ مِرَارًا وَأَحْبَا مِرَارًا *

يقول انا فى حجلة من الناس لاعراضك عنى فصرت لائق مية حجا واحبا مرارا لان الحجلة
كانت عرساً اذا زالت حبيبت واذا عادت صرت دائمة

٣ * أَسْرَفَكَ الْمَلَحَ مُسْتَحْيِيَا * وَأَرْجُرُ فِي الْخَيْلِ مَهْوَى سِرَارًا *

اى انظر اليك مسارقة وحياء منك ولا ارفع صوتى

٤ * وَأَعْلَمُ أَنِّي إِذَا مَا اعْتَذَرْتُ * إِلَيْكَ ارَادَ اعْتِدَارِي اعْتِدَارًا *

اى ان اعتذرت اليك من غير جنابة كان ذلك ذنباً والذنب مأ يعتذر منه وذل ابن جنى
اى اعتذارى من غير ذنب شئ منك ينبغى ان اعتذر منه لأنه فى غير موضعه

٥ * كَفَرْتُ مَكَارِمَكَ الْبَاعِرَاتِ إِنْ كَانَ ذَلِكَ مَتَى اخْتِيارًا *

اى حدثت ما لك من امدام الطخاخرة ان كان ترك المدح وتأخير الشعر اختياراً متى

٦ * وَلَكِنْ حَمَى الشَّعْرَ الْآ الْقَلِيلُ— عَلَى عَمَّ حَمَى النُّوْمَ الْآ غِرَارًا *

يقول منعنى اليهم الشعر وان أنشد الآ القليل منه اى قطعنى عن النوم والشعر جميعاً

وجاءه رسول الدولة مستجلاً ومعه رتعة فيها بيتان في كتمان السمر يسأله أجازتهما رى
وعما ، أمتى ، خُصافُ اُنْدِشَارِ اَلْحَدِيثِ ، وَحَتَّى فِي سَتْرِهِ أَوْثَرُ * ولو لم اُصْنِدْ بِقَبِيبِ عَلَيْكَ ،
نَظَرْتُ لِنَفْسِي كَمَا تَنْظُرُ * وعما للعباس بن الاحنف فقال ابو الطيب

* رِضَاكَ رِضَائِي اَلَّذِي اَوْثَرُ * وَسِرُّكَ سِرِّي فَمَا اُظْهِرُ * ١

اى اذا رضىت امراً فهو رضائى الذى اوثره وسرنا واحد فما اظهر من سرى وما استفيها انكار
اى لا اظهر سرى لانه سرى

* كَفَنَكَ اَلْمَوْتُ مَا تَتَّقَى * وَأَمَّنَكَ اَلْوَدُّ مَا تَحْذَرُ * ٢

يريد انه ذو المروة وذو المروة لا يكون بذورا مديعاً وانه مع ذلك يوده فلا يفشى سره

* وَسِرُّكُمْ فِي اَلْحَشَا مَيِّتٌ * اِذَا اُنْشِرَ السِّرُّ لَا يَنْشُرُ * ٣

يريد انه لشدة اخفائه السمر اماته لا نشر له بعددنا وهذا من قول الآخر . اَمَى اَلَسْتُ مَا ذُو
اَلْعَقْلِ سَائِرُهُ ، من حاجة وأما السمر كتمانهُ ، وقول عمر بن الخطاب ، وَلَنْتُ اَجُنُّ اَلسَّمَّ
حَتَّى اُصْبِدَهُ ، وَقَدْ كَانَ عِنْدِي لِلْأَمَانَةِ مَوْضِعٌ *

* دَلَّتْنِي عَصَمَتُ مَقْلَاتِي فَبِكُمْ * وَكَتَمْتِ اَلْقَلْبَ مَا تُبْصِرُ * ٣

يقول لانه عيني لما نظرت اليكم سترت عن القلب ما رأت فلم يعلم بذلك قلبى غذا لم اعلمه
فكيف اظهره

* وَأَفْشَاءُ مَا اَنَا مُسْتَوْدَعٌ * مِنَ اَلْعَدْرِ وَالْحُمِّ لَا يَعْدُرُ * ٤

* اِذَا مَا فَكَّرْتُ عَلَى نُفُتَةٍ * فَانَّتْ عَلَى تَرْكِهَا اَقْدَرُ * ٥

يريد انه على التتمان اقدر منه على الاظهار لان الاظهار فعل والتتمان ترك الاظهر ومن قدر
على فعل لان على ترك الفعل اقدر

* اُصْرِفْ نَفْسِي كَمَا اَشْتَهَى * وَأَمْلِكْهَا وَالْقَنَا اَحْمَرُ * ٦

يريد انه مالك لنفسه قادر على ضبطها وتصريفها على مراده لا تغلبه نفسه على شئ لا يريد
وحو صاهي يصبر نفسه على مكاره الحرب اذا احمرت الراح بالدماء

* دَوَالِبُكَ يَا سَبَقِيَا دَوْلَةً * وَأَمْرُكَ بِ خَيْرٍ مِنْ يَأْمُرُ * ٨

الدوال المداولنة وتناول شئ بعد شئ والمعنى دالت لك الدولة دولا بعد دول وهذا نقولهم
حنانيك وعذانيك وهو من المصادر الله تستعمل متناه والغرض بها التوبيد ونصب دولة على

يعنى انّ العشق مستعذب القرب كقرب المعشوق وان كان ينال من روح العشق والمعنى انّ العشق قاتل وهو مع ذلك محبوب مطلوب

١٢ * لَوْ قُلْتُ لِلدَّيْفِ الْحَزِينَ قَدَيْتَهُ * مِمَّا بِهِ لَأَعْرَتُهُ بِقَدَائِهِ *

اراد بقدائك ايّه اى بان تفديده فتقول له لبيت ما بك من حزن الصباينة ويروح البوى بى لأعرتة اى أحملته على الغيرة بهذا القول واذن المصدر الى المفعول فى قوله بقدائك

١٣ * وَفَى الْأَمِيرُ عَوَى الْعُيُونِ فَإِنَّهُ * مَا لَا يَزُولُ بِبَاسِهِ وَسَخَائِهِ *

يدعونه بالسلامة من البوى لانه ليس مما يدفعه انبأس والسخاء اى هو الطف من ذلك

١٤ * يَسْتَأْسِرُ الْبَهْلَ الْكَمَى بَنَظَرِهِ * وَجَوْلَ بَيْنَ فَوَادِهِ وَعَزَائِهِ *

يريد انّ البوى يأسر الرجل الشجاع حتى لا يقدر على الصبر وانجلى وان كان بطلا شجاعا وهذا قريب من قول جرير ، يَمْرُؤُنَ ذَا اللَّبِّ حَتَّى لَا حَرَاكَ بِهِ ، وَعَنْ أَصْعَفٍ خَلِيفَ اللَّهِ أَرَلْنَا

١٥ * إِلَى دَعْوَتِكَ لِلنَّوَائِبِ دَعْوَةً * لَمْ يَدْعَ سَامِعِيَا إِلَى أَفْقَائِهِ *

دعوتك لدفع النوائب عني دعوة سامعيا لا كفوا له فيدعى الى قتاله او مباحثته يعنى سيف السدونة

١٦ * فَتَتَبِعَ مِنْ فَوْقِ الزَّمَانِ وَحَيْثُ * مُتَّصِلًا وَأَمَامِهِ وَوَرَائِهِ *

متصلا له صلة وسرعته والمعنى احضرت به دونى فتمعنتى نوابه ومنعته من الوصول الىّ دلشء الذى يحاذ به من جميع جوانبه مار ممنوعا والمعنى حميتنى من الزمان

١٧ * مَنْ لِلسَّيُوفِ بَنْ تَكُونُ سَمِيَةً * فِي أَصْلِهِ وَفَرْئِهِ وَوَشَائِهِ *

قوله تدون خبر عن السيوف وليس بمخانة يقول من يكفل للسيوف بان تكون سمى سيف اندونة اى مثله فيما ذكر بقوله ايضا تظن سيوف الهند البهت واستعار له اسم الفرند بما كان يقع عليه اسم السيف ثم ذكر الفصل بينه وبين سيوف الحديد

١٨ * نُبِعَ الْحَدِيدُ فَكُلَّانَ مِنْ أَجْنَابِهِ * وَعَلَى الْمَحْبُوعِ مِنْ آبَائِهِ *

اى الحديد ينزع الى اجنسه من الحديد ان كان جيّدا وان كان رديا وعلى ينزع الى آبائه فى شرفهم وكرمهم

على الزمّانة قائداً ، اى اعطاني مع ما كنت أقاسيه من الزمّانة قائداً ويكون المعنى ان الذى يعين مع ما انا فيه بايراد الحزن على باللوم اولى بان يرحمنى فيرتقى لى ويواخبنى فيحتال فى طلب الخلاص لى من ورطة النوى وهذا فى عراض قول ابى ذر ، ان كُنت ناعته قد اوى سقامه ، وجعل ايراده عليه الحزن عونا على معنى انه لا معونة عنده الا هذا كما قالوا عتابك السيف وحديثك الصنم اى وضعت هذا موضعه ويجوز ان يكون المعنى على ذى الصبابة او صاحب الصبابة فيكون من باب حذف المضاف

* مَهْلًا فَإِنَّ الْعَدْلَ مِنْ أَسْقَامِهِ * وَتَرَفَّقًا فَالْسَّعَمُ مِنْ أَعْصَابِهِ *
 بقول للعادل دع العدل فاقى سقيم لا احتمله والعدل من جملة اسقامى لانه يزيدينى سقماً وارقت فى عدلك فانك ترى ضعف اعصابى وانها لا تحتمل اذى والسع من جملة اعصابى فلا تورّد عليه ما يضعف عن استماعه

* وَحَبِّ الْمَلَامَةِ فِي اللَّذَائِذِ الْكَرَى * مَطْرُودًا بِسَيِّئِهِ وَبُكَائِهِ *
 قال ابن جتى يقول اجعل ملامتك اياه فى التذاذع كالنوم فى لذائذه فاطردعا عنه بما عنده من السيئ والبكاء اى لا تجمع عليه اللوم والسيئ والبكاء اى فكما ان السيئ والبكاء قد ازالا لراه فالتزّل ملامتك اياه وهذا كلام من لم يقيم المعنى وطن زوال الكرى من العاشق وليس على ما ظن ونكتة يقول للعادل حب أنك تستلذذ الملامة فاستلذذك النور وهو مطرود عنك بسيئ العاشق وبكائه فكلذك دع الملام فانه ليس بالذ من النور اى فان جاز ان لا تنام جاز ان لا تعذل

* لَا تَعْذِرُ الْمُشْتَنَقَ فِي أَشْوَاقِهِ * حَتَّى تَكُونَ حَشَاكَ فِي أَحْشَائِهِ *
 يقول لا تكون عذراً للمشتنق حتى تجد ما يجده وهذا معنى قوله حتى تكون حشاك فى احشائه وهذا بقول الجعفرى ، اذا شمت ان لا تعذل الدعمر عاشقاً ، على كمٍ من نوعة الحب فاعشش ،

* اِنَّ الْقَتِيلَ مُصْرَجًا بِدُمُوعِهِ * مِثْلَ الْقَتِيلِ مُصْرَجًا بِدُمَائِهِ *
 انصترج الملقح بالدم من قوليم صرحت الثوب اذا صبغته بالاحمر جعل العاشق الملقح تعظيماً لأم النوى

* وَالْعِشْقُ بِالْمَعْشُوقِ يَعْدُبُ قُرْبَهُ * لِلْمُبْتَلَى وَيَبَالُ مِنْ حَوَائِهِ *
 ١١

اى لم يأتِ الزمانُ بمثله فيها مضى فلما أتى سيف الدولة عجز الزمان عن أن يأتي له
بنظير ☆

فاستزاده سيف الدولة فقل

١ * الْقَلْبُ أَعْلَمُ بِأَعْدَاؤِكَ بِدَائِهِ * وَأَحَقُّ مِنْكَ بِجَفَائِهِ وَمَائِهِ *

يقول للعادل القلبُ أعلم منك بدائِهِ وما فيه من برج الهوى فهو يطلب شفاءً والقلب احق
منك وماء الجفن اى أن شفاءً فى البكاء وانت تنهى عن ذلك والقلب يأمر الجفن بالبداء
طالباً بذلك شفاءً ممّا فيه من الهوى فهو أولى بذلك منك لأن القلب ملك البدن فهو يصرف
الدمع الى حيث يريد

٢ * فَوَيْلٌ لِّأَحِبِّ الْأَعْيُنِ فِي الْهَوَى * فَسَمَاءُ بِهِ وَحُسَيْنٌ وَبَيَّاتُهُ *

القاء للعطف وانواو للقسم انقسم بالحبيب انه لا يطرح عاذله فيه

٣ * أَحِبُّهُ وَأَحِبُّ فِيهِ مَلَامَتَهُ * إِنَّ الْمَلَامَةَ فِيهِ مِنْ أَعْدَائِهِ *

يريد أن معنى الملامة النهى عن حبه ولا اجمع بين حبه وبين النهى عن ذلك واراد ان
يناقض ابا الشيبى فى قوله ، أَحِبُّ الْمَلَامَةَ فَيُحَاوِلْ لَذِيذَهُ ، حُبًّا لِدُورِكَ فَلْيَلْمِنِي اللُّومَ ،
ومعنى إِنَّ الْمَلَامَةَ فِيهِ مِنْ أَعْدَائِهِ أَنَّ اللُّومَ فَيُحِبُّ عَدُوَّهُ وَتَلَاخِصُ الْكَلَامِ أَنَّ صَاحِبَ
الملامة وعو اللائم من اعداء هذا الحبيب حين ينهى عن حبه ومن احب حبيبا عادى عداؤه
٤ * عَجِبَ الْوُشَاةُ مِنَ اللَّحَاةِ وَقَوْلِهِمْ * دَعُ مَا تَرَاكَ تَعَفَّتْ عَنْ إِخْفَائِهِ *

هذا إشارة الى انه ليس عنده آلا وإش او لاج فاللحاة يقولون له دعُ هذا الحب الذى لا
تطيق تمنائه والوشاة يتعجبون من هذا القول لأنه اذا لم يطق تمنائه كان عاجز عن تركه
٥ * مَا الْخَلُّ إِلَّا مَنْ أَوْدُ بِقَلْبِهِ * وَأَرَى بِشَرْفٍ لَا يَرَى بِسَوَائِهِ *

سوى اذا فتحت مدّ واذا نسّم يقول ليس لك خليل ألا نفسك كما قال ايضا ، خَلِيلُكَ
أَنْتَ لَا مَنْ قَالَ خَلَى ، وَإِنْ كَثُرَ التَّجَمُّلُ وَالْكَلَامُ ، وَيجوز ان يكون المعنى ما الخلّ ألا من
لا فرق بينى وبينه واذا وددت فكأتى بقلبه اودّ واذا رأيت فكأتى بطرفه ارى يعنى خليلك
من وافقك فى كلّ شئ فيودّ ما وددت ويرى ما رأيت

٦ * إِنَّ الْمُعِينِ عَلَى الصَّبَابَةِ بِالْأُسَى * أَوْلَى بِرَحْمَةِ رَبِّهَا وَأَخْيَرُ *

يجوز أن يكون قوله على الصبابة اى مع ما انا فيه من الصبابة كما قال الاعشى ، وَأَصْدَقْنِي

حول قلبى وعوى الاحبة فى داخله فليس يبلغ اللوم الى حيث بلغ النبوى وفى هذا راحة من قول الآخر ، تَغْلَعَلْ حَيْثُ لَمْ يَبْلُغْ شَرَابٌ ، وَلَا حَزَنٌ وَلَمْ يَبْلُغْ سُورٌ ، والصحيح رواية من روى قلب التائه على اضافة القلب الى التائه وعنى بالتائه نفسه ومن روى قلبى بالياء جعل التائه من صفة القلب ولا يقال تاه قلبه وقوم قالوا المعنى ان قلبى يتبته على عذليهم فلا ينقاد له من التنبه بمعنى الكبر وليس هذا بمستحسن ولا مختار

* يَشْكُو الْمَلَأَمُ إِلَى الْوَأَمْرِ حَرَةً * وَيَصُدُّ حَيْثُ يَلْمَنَ عَنْ بُرْحَانِهِ * ٢

يقول اللوم يشكو حرارة قلب العاشق الى من يلومه فيقول لا توجعنى اليه فانى اخاف حرارة قلبه واذا لمته اعرض الملام عما فى قلبه من برحاء النبوى وشدة الحرارة يعنى ان قلبه لا يقبل اللوم واللوم لا يطيق ان يرد قلبه لما فيه من الحرارة وكل هذا مجاز وتوسع حقيقته ان اللوم لو كان جسما لما اطاق حرارة قلبه

* وَمُجْتَئِى بِأَعْزَلِ الْهَلِكِ الَّذِى * أَسْخَطْتَ كُلَّ النَّاسِ فِي إِرْضَائِهِ * ٣

ترك النسب وعدل الى المديح وعنى بالملك سيف الدولة يقول اعدى بنفسى من لم اسمع فيه عذل من هو اعذل منك اى لم ادعه ولم آت غيره واسخطت اعدلى فى حبه وخدمته حتى ارضينه

* إِنْ كَانَ قَدْ مَلَكَ الْقُلُوبَ فَإِنَّهُ * مَلِكُ الزَّمَانِ بِإِرْضِهِ وَمَرَاتِهِ * ٤

اى ان كان مالكا للقلوب بحبه فانه مالك للزمان يصرفه على مراده وبالغ بذكر الارض والسماء و اضاف الى الزمان لان الزمان يختلف ويدور بين السماء والارض والباء فى بارضه بمعنى مع

* الشَّمْسُ مِنْ حُسَايِهِ وَالنَّصْرُ مِنْ * قُرْنَائِهِ وَالسَّيْفُ مِنْ أَسْمَائِهِ * ٥

الشمس تحسده لانه اعظم منها أثرا فى الدنيا واشهر منها ذكرا والنصر قريب له ايما كان كان منصورا والسيف من جملة اسمائه لانه يعرف بسيف الدولة كما لا يعرف بعلى بن عبد الله

* أَيْنَ الْمَلَأَةُ مِنْ ثَلَاثِ خِلَالِهِ * مِنْ حُسْنِهِ وَإِبَائِهِ وَمَضَائِهِ * ٦

يقول اين حسن الشمس من حسنه واين النصر من ابائيه اى انه اشد ابناء للذل من النصر وصاحب النصر يابى الذل واين مضاء السيف من مضائه اى انه امضى من السيف

* مَصَتْ الدُّهُورُ وَمَا أَتَيْنَ بِمَثَلِهِ * وَلَقَدْ أَتَى وَتَحَزَّنَ عَنْ نُظْرَانِهِ * ٧

رَ وقال وقد انفذ انسان وهو رجل من بنى المنجم من الرحبة الى سيف الدولة ابياتا يشكو

فيها الفقر وذك انه رأى الابيات فى المنام

١ * قَدْ سَمِعْنَا مَا قُلْتَ فِي الْأَحْلَامِ * وَأَنْلَنَّاكَ بَذْرَةً فِي الْمَنَامِ *

٢ * وَاتَّخَبْنَا دُماً اتَّخَبْتَ بِلَا شَيْءٍ * وَدَانَ النُّوَالِ قَدْرَ الْكَلَامِ *

أى لما أن سألته فى النور كذلك النوال كان فى النور ايضا وعند الانتباه لم يكن شئ؟

٣ * لَنْتَ فِيمَا كَتَبْتَهُ نَامَرُ الْعِيْسَى فَبَلَّ لَنْتَ نَامَرُ الْأَقْلَامِ *

يعنى أن الخُذ واللفظ اشتراكا فى الرداءة واللفظ كان رديفاً لأنك قلته فى النور فبل كنت نادماً حين كتبت

٤ * أَيُّهَا الْمُشْتَكَى إِذَا رَقَدَ الْأَعْدَامُ لَا رَقْدَةً مَعَ الْأَعْدَامِ *

يقول يا من يشكو الفقر اذا نام كيف اخذك النور مع الفقر

٥ * افْتَحِ الْجُفْنَ وَأَتْرِكِ الْقَوْلَ فِي النُّومِ وَمَيِّزْ خِطَابَ سَيْفِ الْأَنَامِ *

يقول القول الذى قلته فى النوم لا تذكره لسيف الدولة وميز مخاطبته عن مخاطبة غيره

أى لا تخاطبه لما تخاطب سائر الناس ومعنى افتح الجفن لا تكن غافلاً

٦ * أَلَّذَى لَيْسَ عَنْهُ مَعْنٍ وَلَا مَنْسُوسٌ بِدِيلٍ وَلَا لَهَا رَامٌ حَامِي *

أى لا يعنى عنه أحد ولا يقوم مقامه ولا يكون منه بدل ولا يحصى عنه أحد ما نلله

٧ * كُلُّ آبَائِهِ كِرَامٌ بَنَى الدُّنْيَا وَلَكِنَّهُ كَرِيمُ الْكِرَامِ *

رَ وأمره سيف الدولة باجازه ابيات لابي ذر سهل بن محمد الكاتب على غذا الوزن والروى

وعى غذا ، يا لأدمى نَف الملامر عن الذى ، أضناه طول سقامه وشقايه * إن كنت ناصبه

غداو سقامه ، وأعنه مُتَمِيساً لأم شقايه * حتى يقال بأنك الجُل الذى ، يُرْجَى لشدته دَعْوُهُ

وَرَحَائِي * او لا فدعه فما به يكفيه من ، طول الملامر فَلَسْتَ من نصحائه * نفسى الفداء لِمَنْ

عَصِيَتْ عَوَازِلِي . فى حبه لم أخش من رقبائه * الشمس تنلغ من أسره وجبه ، والبدر ينلغ

من خال قبائه *

١ * عَذْلُ الْعَوَازِلِ حَوْلَ قَلْبِي التَّائِي * وَحَوَى الْأَحْيَةِ مِنْهُ فِي سَوَادِي *

التائه الداخل المتحير وسود القلب المحبة السوداء فى جوفه دائها قطعاً كبد يقول لומר اللوامر

تا اى عذة يعنى النار لله اوقدت بين يديه ويعنى نار الدُّبَالِ لله يُسْتَصْبَحُ بها اى بريق
تلك الاسلحة يُعْنَى عن النار فى الاضائة

* وَلَوْ لَحِطَ الدُّمُسْتَقُّ حَافَتَيْهِ * لَقَلَبَ رَأْيُهُ حَالًا لِحَالٍ * ٤
اى لو رأى الدُّمُسْتَقُّ جانبَيْ ذلك السلاح لانشتر تصريف رَأْيُهُ فى التَّوَقُّ منه
* إِنِ اسْتَحْسَنْتَ وَعَوَّلَى بِسَاطٍ * فَأَحْسَنُ مَا يَكُونُ عَلَى الرِّجَالِ * ٥
اراد استحسنته فحذف المفعول للعلم بها

* وَإِنَّ بِهَا وَإِنْ بِهِ لِنَقَصًا * وَأَنْتَ لَهَا النِّهَايَةُ فِي الْكِبَالِ * ٦
يقول بالرجال وبالسلاح نقص وكما لها بك واراد ان بها وبه لنقصا فراد ان الثانية توكيدا
كما قال الْحُطَيْمَةُ ، قَالَتْ أُمَامَةُ لَا تَجْرَعُ قُلْتُ لَهَا ، إِنَّ الْعَوَاءَ وَإِنَّ الصَّبْرَ قَدْ غَلَبَا ٥
وعُرضت على سيف الدولة سيموف فوجد فيها واحدا غير مدعَّب فامر باذعابه فقال ابو رو
الغنيب

* أَحْسَنُ مَا يُخَضَّبُ الْحَدِيدُ بِهِ * وَخَاصِبِيهِ النَّاجِيعُ وَالْغَضَبُ * ١
قال ابن جتنى اراد احسن ما يُخَضَّبُ الحديد به الناجيع واحسن خاضبيهِ الغضب وخصبيهِ
عطف على ما وجمع الخاصبين جمع التصحيح لانه اراد من يعقل ومن لا يعقل نقوله تعالى
خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشَى عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشَى عَلَى رِجْلَيْنِ الْآيَةُ لانه لما
خلط الجميع كنى عنهم كما يُكْنَى عَمَّنْ يعقل وذكر الغضب مجازا واراد صاحب الغضب وقال
ابن فورجة وخصبيهِ قَسَمَ اراد وحق خاضبيهِ وجعل الغضب خضابا للحديد لانه يخصبه
بالدمر على سبيل التوسُّع وحسن ذلك لان الغضب يحمر منه الانسان وهذا نقوله احسن ما
يخصبه الحدود للحرمة والاحجل يصبغ الحد احمر فلما كانت الحرمة تابعة للاحجل جمعهما تأكيدا
كذلك لما كان الناجيع تابعا للغضب جمعهما وهو يريد الدم وحده ويكون الغضب تأكيدا
لنناجيع اتي به للفاظية وقد حتمت الرواية عن المنتدى وخصبيهِ على التنبيه لان الناجيع خاصب
والذعب خاصب واحسنهما الدم

* فَلَا تَشْبِيْنُهُ بِالْأَضَارِ فَا * يَجْتَمِعُ الْمَاءُ فِيهِ وَالذَّعْبُ * ٢
النصار الذعب يقول لا تشبهه بالاذعاب فانه اذا اذعب ذهب سقايته ٥

يُلْقِ أو خشب ومنه قول عمرو بن كلثوم ، تخاريف بأيدى لاعبين ، ثم يسمّى صاحب
الاباحيل مختارفا يقول يتخنيهم بعقله ليعرف ما عندهم ثم يغضى مع علمه بالمبطل من ذى
الحقّ يعنى أنّه لا يكشف الستّر عنه لكرمه

٣٩ * وإطراق ترف العين ليس بنافع * إذا دان ترف القلب ليس بضار *
يقول اغضّاه عنه لا ينفعه إذا دان يعرفه بقلبه والاضراق أن يرمى ببصره الى الارض

٤٠ * فبا أيها المضلوب جاوره تمتنع * وبا أيها المحكوم يمه ترفق *
اى يا من يطلب فيخاف طالبه كن جارا له حتى تصير متبعا لا تصل اليك يد وبا من

حرم حظه من الرزق اقتصدّه سائلا تصم مرزوقا

٤١ * وبا أجمن الفرسان صاحب تجترى * وبا أشجع الشجعان فارقه تفرق *
يريد أن من صاحبه صار جريّا أما لانه يتعلم منه الشجاعة وأما فقه نصرته ومن فارقه وان

كان شجاعا خاف وصار جبانا كما قال على بن جبلة ، به علم الأعطاء كل مبخل ، وأقدم
يوم الروع كل جبان ،

٤٢ * إذا سعت الأعداء فى كيد مجده * سعى مجده فى جدّه سعى محقق *
المحقق المغضب حقيق الرجل واحتقنته احتقنا يقول اذا سعت الأعداء ليكيدوا مجده فيطلبوه

سعى جدّه فى ابطال كيدهم سعى مجده مغضب ويروى فى مجده اى فى تشييد مجده
ورفعه والمعنى جدّه يرفع مجده اذا قصد الأعداء وضعه

٤٣ * وما ينمّر الفضل المبين على أعدى * إذا لم يكن فضل السعيد الموفى *
اى لا يعينك فضلك الظاهر اذا لم يعنك جدك القاهر اى اذا لم يكن مع الفضل سعادة

وتوفيق لم يعن ذلك الفضل صاحبه

رَدْ ودخل اليد نيدا وهو فى وصف سلاح كان بين يديه فرفع فقال

١ * وممّنت لنا ولم نره سلاحاً * كأنك واصف وقت النزال *
اى وصفت لنا سلاح ولم نره لانه رُفع من عندك فكانك تصف وقت الحرب وذلك انه اذا

وصف مضاء السيوف ويريقها كان ذلك كأنه وصف للقتال

٢ * وأن البيت صف على دروع * فشوق من رآه الى القتال *
فلو أنشأت نارك تآ نديه * فرأت الحظ فى سود الليالى *

* وَلَمْ يُنْكِرِ الْأَعْدَاءُ عَنْ مُعْجَزَاتِهِمْ * مَثَلُ خُصُوعٍ فِي كَلَامٍ مُتَقِفٍ * ٣٠

أى ليسوا بصرفونك عن اراقتهم دمايتهم بشيء مثل أن يخصعوا لك فى كتاب يكتبونه

* وَكُنْتَ إِذَا كَاتَبْتَهُ قَبْلَ هَذِهِ * كَتَبْتَ إِلَيْهِ فِي قَدَالِ الدُّمُسْتَقِ * ٣١

جعل أثير السيوف فى رأسه بالجرافات كالكتاب إليه لأنه يتبين به كيفية الامر وهذا إجمال ما فصله أبو تمام فى قوله ، كَتَبْتَ أَوْجِبَهُمْ مِشْقًا وَمَنْمَةً ، تَرِيًّا وَطَعْنًا يُقَاتُ الْهَامَ وَالصَّلَاةُ ، كِتَابَةً لَا تَنْتَى مَقْرُوءَةً أَبَدًا ، وَمَا خَلَطْتُ بِهَا لَأْمًا وَلَا أَلْفًا ، فَإِنَّ أَلْفًا بِأَكْثَرِ فَقَدْ تَرَكْتُ ، وَجُوعِهِمْ بِالَّذِي أَوَّلَمْتَهُمْ حُفًّا ،

* فَإِنَّ تَعْطِيلَ بَعْضِ الْأَمَانِ فَسَائِلٌ * وَإِنْ تَعْطِيلُ حَدِّ الْحَسَامِ فَأَخْلِفٌ * ٣٢

أى إن اعطيتهم ما يطلب من الأمان فهو سائل يسألك أى انت لا تخيب السائل وإن قتلته فهو خليف بذلك لأنه كافر حرىي مباح الدم

* وَعَلَى تَرَكَ الْبَيْضِ الصَّوَارِمِ مِنْهُمْ * حَبِيسًا لِفَادٍ أَوْ رَقِيقًا لِمُعْتَفٍ * ٣٣

يريد أنك عممتهم بالقتل فلم تترك أسيرا يقضى أو رقيقا يعتف

* لَقَدْ وَرَدُوا وَرَدَ الْقَتْلَا شَقَاتِهَا * وَمَرُّوا عَلَيَّهَا رَزَقًا بَعْدَ رَزَقٍ * ٣٤

وردوا شقات الصوارم كما ترد القطا المناحل والزرق الصف من الناس وهو معرب رسنه

* بَلَّغَتْ بِسَيْفِ الدَّوْلَةِ النُّورَ رُبَّةً * أَثَرْتُ بِهَا مَا بَيْنَ غَرْبٍ وَمَشْرِقٍ * ٣٥

وصفه بالنور لبعده صبيته وشهرته اسمه فى الناس كشهرة النور المستضاء به وهو أنه بلغ بخدمته رتبة مشهورة لو كانت نورا لأضاء ما بين المشرق والمغرب

* إِذَا شَاءَ أَنْ يَلْقَى بِلِجْنَةِ أَحْمَفٍ * أَرَاهُ غُبَارَى ثُمَّ قَالَ لَهُ الْكَحْفُ * ٣٦

إذا شاء سيف الدولة أن يستخّر من أحصف من الشعراء أمره بالحلاق بى فهو أحصفه يظن أنه يقدر على ادراك شأوى وليس يقدر

* وَمَا كَمَدَ الْحَسَادَ شَيْئًا فَصَدَّتْهُ * وَلَكِنَّهُ مِنْ بَزْجِمِ الْحَمْرِ يَغْرَى * ٣٧

يقول لم أقصد أن اكمد حسادى ولكنهم إذا زاحمونى لم يذببقوا ذلك فيكمدوا وبحزنوا كمن زاحم الحمر فغرى فى مائه

* وَتَحَنُّنُ النَّاسِ الْأَمِيرُ بِرَأْيِهِ * وَيَعْصَى عَلَى عِلْمٍ بِكُلِّ مُعْكَرٍ * ٣٨

المعكر لغت عرافية يراد بها صاحب الاباطيل والمخاريق والمخاريق شىء يلعب به أما منديل

خَصَامَةً وَقَالَ الشَّاعِرُ ، وَلَمْ يَكُنْ أَكْثَرَ الْمُتَنَبِّهَانِ مَالًا ، وَلَكِنْ كَانَ أَرْحَمَهُمْ ذِرَاءً • وَالَّذِي فَسَّرَهُ
مَدْحٌ بِكَثْرَةِ الْمَالِ لَا الْجُودَ وَأَمَّا إِرَادُ أَنْ مِنْ عَادَةِ الْغَيْثِ أَنْ يَقْطُرَ وَذَلِكَ طَبْعُهُ فَسَائِلُهُ مُسْتَعْنِي
عَنْ تَكْلِيفِهِ مَا هُوَ فِي طَبْعِهِ وَنَحْوُ هَذَا قَالَ ابْنُ فُورَجَةَ يَقُولُ مَنْ يَسْأَلُ الْغَيْثَ قَطْرَةً فَقَدْ تَكَلَّفَ
مَا اسْتَعْنَى عَنْهُ إِذْ قَطَرَاتُ الْغَيْثِ مَبْذُولَةٌ لِمَنْ أَرَادَهَا نَذْلُكَ سَائِلٌ هَذَا الْمَمْدُوحُ مُتَكَلِّفٌ مَا لَا
حَاجَةَ بِهِ إِلَيْهِ إِذْ هُوَ يَعْنِي قَبْلَ السَّوَالِ

٢٣ * لَقَدْ جُدَّتْ حَتَّى جُدَّتْ فِي كُلِّ مِلَّةٍ * وَحَتَّى أَتَاكَ الْحَمْدُ مِنْ كُلِّ مَنَاطِقٍ *

أَيَّ عَمِّ جُودِكَ اعْمَلِ الْعَمَلِ وَحَمْدُكَ اعْمَلِ كُلَّ لُغَةٍ مِنْ أَجْناسِهَا لَهَا نَالُوا مِنْ يَرْكُ وَاحْسَانِكَ

٢٤ * رَأَى مَلِكُ الرُّومِ ارْتِنَابَكَ لِلنَّدَى * فَقَامَ مَقَامَ الْمُاجْتَدِي الْمُنْتَلِقِ *

رَأَى مَعْنَاهُ عَلِمَ يَقُولُ عَلِمَ نَشَأَكَ لِلْجُودِ فَتَمَلَّقَ انْبِكَ تَمَلَّقَ السَّائِلُ

٢٥ * وَخَلَّى الرِّمَاحَ السَّمْبَرِيَّةَ صَاغِرًا * لِأَدْرَبَ مِنْهُ بِالطَّعَانِ وَأَحْذَقِ *

أَيَّ تَرْكُهَا صَاغِرًا لَا اخْتِيَارًا لَمَنْ هُوَ أَحْذَقُ بِالطَّعَانِ وَأَجْرَى عَادَةً بِهِ مِنْهُ وَالْمَعْنَى تَرَكَ الْخَرْبَ
صَاغِرًا وَاسْتَأْنَسَ بِالْكِتَابِ

٢٦ * وَكَاتَبَ مِنْ أَرْضِ بَعِيدٍ مَرَامُهَا * قَرِيبٍ عَلَى خَيْلٍ حَوَائِكَ سُبْحَى *

أَيَّ كَاتَبَ مِنْ بَعْدِ أَرْضِهِ وَلَكِنَّهَا قَرِيبَةٌ عَلَى خَيْلِكَ وَأَمَّا قَالَ بَعِيدٍ وَقَرِيبٍ لِأَنَّهُ أَرَادَ بِالْأَرْضِ
الْمَكَانَ

٢٧ * وَفَدَّ سَارَ فِي مَسْرَاكِ مِنْهَا رَسُولُهُ * فَمَا سَارَ إِلَّا فَوْقَ هَامٍ مُقَلَّبٍ *

يَذْكُرُ ثَغْرَةَ قَتْلَاهُ فِي أَرْضِ الرُّومِ وَأَنَّ الرُّسُولَ سَارَ فِي طَرِيقِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ فَمَا سَارَ إِلَّا فَوْقَ
عَامِرٍ قَتْلَى

٢٨ * فَلَمَّا دَنَا أَخْفَى عَلَيْهِ مَكَانَهُ * شُعَاعُ الْحَدِيدِ الْبَارِقِ الْمُنْبَازِفِ *

يُرِيدُ أَنَّ بَرِيقَ الْحَدِيدِ وَالْإِسْلَاحَةَ أَغْشَى بَصَرَهُ حَتَّى لَمْ يَرِ مَكَانَهُ وَلَمْ يُبَيِّنْ مَوْجِعَهُ لَشِدَّةِ
لَمَعَانِ الْحَدِيدِ

٢٩ * وَأَقْبَلَ بِحَشَى فِي الْبَسَاطِ فَمَا دَرَى * إِلَى الْبَحْرِ يَسْعَى أَمْ إِلَى الْبَدْرِ يَرْتَقَى *

وَيُرِيدُ فِي السَّمَاءِ وَحَوْصِ يَقُومُونَ بَيْنَ يَدَيْ الْمَلِكِ يَقُولُ أَقْبَلَ الرُّسُولَ يَحْشَى إِلَيْكَ بَيْنَ
السَّمَاءَيْنِ فَتَتَوَوَّرُ لَكَ مِنْكَ الْبَحْرُ فِي السَّخَاءِ وَالْبَدْرُ فِي الْعِلَاءِ فَلَمْ يَدْرِ أَتَهُ يَحْشَى إِلَى الْبَحْرِ
أَمْ إِلَى الْبَدْرِ

أَتَهَا تَهْتَدِي لِلْأَمْلَاحِ فَتَقْصِدُ فِيهِمْ أَيْنَ فَوْجَةٍ فَقَالَ لَيْتَ شَعْرِي مَا الْفَائِدَةُ إِنْ تَنْتَقِدَ سَيْوُفُ
سَيْفِ الدَّوْلَةِ الْإِمْلَاحَ وَأَتَا قَوْلَهُ حِرَاقٌ بِمَعْنَى مَهْتَدِيَّةٍ يُقَالُ عَدَيْتَ بِمَعْنَى اعْتَدَيْتَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
تَعَالَى أَنَّنْ لَا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يَهْدِيَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لِيَكُونَنَّ أَعْدَى مِنْ أَحَدَى الْأُمَمِ وَالْمَعْنَى أَنَّ
السَّيْوُفَ تَهْتَدِي إِلَى الْمُلُوكِ فَتَقْتُلُهُمْ

١٧ * تَنُودُ عَلَيْهِمْ كُلَّ دِرْعٍ وَجَوْشِي * وَتَقْرَى إِلَيْهِمْ كُلَّ سَوْءٍ وَخَنْدَقٍ *
أَي لَا تُخَصِّنُهُمْ مِنْهَا الدَّرُوعُ فَأَتَاهَا تَقْدَعُهَا وَلَا الْخَصْمُونَ فَأَتَاهَا تَقْطَعُهَا الْبَيْمِ
١٨ * يُغَيِّرُ بِهَا بَيْنَ اللَّفْطَانِ وَاسِطٍ * وَيُرْكَعُ بَيْنَ الْفُرَاتِ وَجِلْقٍ *
الْفُتَانُ بِلَادُ الرُّومِ وَوَاسِطٌ بِالْعِرَاقِ وَكَانَ أَوْفَعَ بَنَى الْبَرِيدِيَّ بِوَاسِطٍ وَجَلْقٌ بِالشَّامِ بِقَرْبِ
دِمَشْقٍ يَرِيدُ نَتْرَةَ غَارَانِهِ وَنُشُوحًا فِي الْبِلَادِ مِنَ الْعِرَاقِ إِلَى أَقْصَى الرُّومِ وَانْتِشَارَ عَسَاكِرِهِ إِذَا
عَدُوا إِلَى دِيَارِهِمْ فَأَخَذُوا مَا بَيْنَ الْفُرَاتِ إِلَى أَقْصَى الشَّامِ

١٩ * وَيُرْجِعُهَا حُرْمًا كَأَنَّ صَاحِبِهَا * يَبْكِي دَمًا مِنْ رَحْمَةِ الْمُتَدَقِّقِ *
أَي يَرُدُّ الرِّمَاحَ مِنَ الْقِتَالِ مُنْتَاحَةً بِالدَّمَاءِ تَقْطُرُ مِنْهَا كَأَنَّهَا بَاكِئَةٌ عَلَى مَا تَكْسِمُ مِنْهَا
٢٠ * فَلَا تُبْلَغُ مَا أَقُولُ فَإِنَّهُ * شَجَاعٌ مَتَى يَذْهَبَ لَهُ الصَّعْنُ يَسْتَنْقِ *
أَي أَنَّهُ لِحَيْبَةِ الْحَرْبِ وَشَجَاعَتِهِ مَتَى ذُكِرَ لَهُ وَصِفَ الْحَرْبِ وَالطُّعَانِ اشْتَقَّ إِلَيْهِ وَالْبَيْتُ مَنْقُولٌ
مِنْ قَوْلِ كَثِيرٍ ، فَلَا تُذَكِّرُهُ الْحَاجِبِيَّةُ أَنَّهُ ، مَتَى تُذَكِّرُهُ الْحَاجِبِيَّةُ يَحْزَنُ ،
٢١ * صَرُوبٌ بِأَطْرَافِ السَّيْوُفِ بَنَانُهُ * لَعُوبٌ بِأَطْرَافِ الْكَلَامِ الْمُشَقِّقِ *
أَي أَنَّهُ شَجَاعٌ فِي الْإِقْلَاقِ فَصَبَحَ عِنْدَ الْقَوْلِ قَادِرٌ عَلَيْهِ أَخَذَ بِأَطْرَافِ الْكَلَامِ الَّذِي شَقَّ بَعْضُهُ
مِنْ بَعْضٍ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ يَأْتِي بِالْتَجَنُّيسِ إِذَا تَكَلَّمَ وَأَتَا قَالَ لَعُوبٌ لِاقْتِدَارِهِ عَلَيْهِ

٢٢ * دَسَائِدُهُ مَنْ يَسْأَلُ الْغَيْثَ فُطْرَةً * كَعَاذِلِهِ مَنْ قَالَ لِلْمَلِكِ ارْغُفْ *
يَقُولُ مَنْ سَأَلَ الْغَيْثَ فُطْرَةً فَقَدْ تَضَمَّرَ فِي السُّؤَالِ كَذَلِكَ سَأَلَهُ وَإِنْ سَأَلَ الْكَثِيرَ كَانَ مَقْصَرًا عِنْدَ
مَا تَقْتَضِيهِ هَمَّتُهُ مِنَ الْبُهْذَلِ وَارَادَ بِالسَّائِلِ هُنَا مَنْ يَسْأَلُ الْكَثِيرَ وَدَلَّ عَلَى أَنَّ الْعِرَادَ هَذَا
مَعْنَى الْقَوْلِ وَخُصُوصِ الْخُطَابِ وَغَاذِلُهُ فِي الْجُودِ غَيْرُ مَطَاعٍ بَلْ هُوَ قَائِلٌ لِحَالِهِ كَمَنْ قَالَ لِلْمَلِكِ
ارْغُفْ فِي حَزَنَتِكَ وَقَالَ ابْنُ جَنِّي كَمَا أَنَّ الْغَيْثَ لَا تَوَثَّرُ فِي الْقُطْرَةِ فَكَذَلِكَ سَأَلَهُ لَا يَوَثِّرُ فِي
مَالِهِ قَالَ الْعَرُوسِيُّ هَذَا الَّذِي قَالَهُ أَبُو الْفَتْحِ عَلَى خِلَافِ الْعَادَةِ فِي الْمَدْحِ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَتَمَدَّحُ
بِالْإِعْطَاءِ مِنَ الْقَلِيلِ وَالْمُوَاسَاةِ مَعَ الْحَاجَةِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَيُؤْتِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ دَانَ بِهِمْ

مشفقات علينا من القتل وغيرهما فاصدات نقتلنا ولهذا قال

١٢ * أَدْرَنْ عِيُونَا حِرَابَاتٍ كَاتِبَا * مُرْتَبَةً أَحْدَانِي فَوْقَ رَيْبِي *
يقول أكثر دارة الاعين لصعوبة الحال وانتظار ما يحدث من الفراق فلم تستقر الاعين حتى

كان احداقها على الزبيب والربيب يوصف بقلته الثبات على المكان والبيت من قول بعضهم
يصف عققا ، يَقْلِبُ عَيْنِي فِي رَأْسِهِ ، كَاتِبَا قَطَرِنَا رَيْبِي ،

١٣ * عَشِيَّةً يَبْدُونَا عَيْنَ النَّظْمِ الْبُكََا * وَعَنْ لَيْلَةِ التَّوْدِيْعِ خَوْفُ التَّفَرُّقِ *
البكاء ينم عن النظر لأن النظم اذا امتلأت به العين غاص النظم بما قال ، فَطَرْتُ كَأَنِّي مِنْ

وَرَاءِ رُجَايَةٍ ، الى الدار من قُرْبِ الصَّبَايَةِ النَّظْمِ ، وخوف الفراق ايضا ينم عن لئلة الوداع ألا
ترى الى قول الجحترى ، لَا تَعْدِلْتَنِي فِي مَسِيرِي ، يَوْمَ سِرْتُ وَلَمْ أَلَايَكْ ، اِنِّي خَشِيتُ
مُؤَاقَفَا ، يَلْبِيْنِ تَسْفُحَ غَرْبِ مَائِكَ ، وَذَكَرْتُ مَا يَجِدُ الْمُؤَدِّعُ عِنْدَ صَمِيكَ وَاعْتِنَايَكَ ، فَتَرَكْتُ
ذَاكَ تَعْدَا ، وَخَرَجْتُ أَغْرَبُ مِنْ فِرَافِكَ ، ومن هذا قول الآخر ، يَوْمَ الْفِرَاقِ شَكَوْتُ تَرَكْتُ
وِدَاعِيكُمْ ، وَالْعُدْرَ فِيهِ مُوسَعٌ تَوْسِيْعَا ، أَوْ حُلٌّ رَأَيْتَ وَعَلِ سَمِعْتَ بِوَاحِدٍ ، يَشَى يُوَدِّعُ رَوْحَهُ
تَوْدِيْعَا ، وقول الآخر ، صَدْنِي عَنْ حَلَاوَةِ النَّشِيْعِ ، حَذَرِي مِنْ مَرَارَةِ التَّوْدِيْعِ ، لَمْ يَقُمْ أَنَسُ
ذَا بَوْحَشَةٍ عَذَا ، فَرَأَيْتُ الصَّوَابَ تَرَكَ الْجَمِيْعَ ،

١٤ * تَوَدِّعْتُمْ وَالْبَيْتَ بَيْنَا كَذَّةً * فَمَا أَبَى الْبَيْجَاءُ فِي قَلْبِ فَيْلَقِ *
اي أن وجد البين عمل بينا ما تفعله رماح سيف الدولة في جيوش الاعداء

١٥ * فَوَاقِسُ مَوَاتٍ تَسْجُ دَاوُدَ عِنْدَهَا * إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ تَسْجِ الْخَدَرَيْنِ *
فواقس قوائل بمعنى رماحه ونسج داود يعنى به الدروع والخدرن بالبدال والذال هو العنكبوت

قال الراجر ، وَمَنْبِلُ لَامٍ عَلَيْهِ الْغَلَقُ ، يُنِيرُ أَوْ يُسَدِّي بِهِ الْخَدَرَيْنِ ،

١٦ * حَوَانٍ لِأَمْلَاقِ الْجِيُوشِ كَاتِبَا * تَخْيِيرُ أَرْوَاحِ الْكِبَاةِ وَتَنْتَقَى *
عوان قال ابن جني اي تنديم وتتقدمهم واجود من هذا الذي قاله ان يقال اقبا تنبدي

ارنيب اى اروح الملوكة يدل على غذا المعنى فونه لما تخيير ارواح الكماة يقال عديده نكدا
او اى لذا ومنه فونه تعنى الحمد لئله الذي عدان انذا فنى عوان احداقها لملوك الجيوش
وعذا منقول من قول النضقى ، قِفَا سُنْدُبَايَا وَانْمَبِ كَاتِبِ . تَبْدَى اِنْسِ اَرْوَحِ الْخَفِي وَتَبْتَدَى ،
وقال ابو الفضل العروصى فيما استدرى على ابن جني لا يقال حدى له اذا تقدمه وانما يريد

الْحَرَقَى ، وَإِذَا تَوَسَّلَ بِشَبَابِ أَخُو الْيَتَى ، أَفْهَاهُ نِعَمَ وَسِيلَةَ الْمُنْتَوِّلِ ،

* وَأُشْنَبَ مَعْسُولِ الثَّنِيَّاتِ وَانْجَبَ * سَتَرْتُ فَمِي عَنْهُ قَبْلَ مَقَرِّقِ * ٩

أى ربّ حبيب بارد الانسان حليو ريق الثنايا ابيتس الوجه تعققت عنه وتصومت بستر
انعم منه كيلا يقبلنى فقبل رأسى اجلالا لى وميلا لى يريد انه احب وصاله وتعق
عنه بحر

* وَأَجْبِيَا غِزْلَانِ كَجِيدِكِ زُرْنِي * فَلَمْ أَتَّبِعْ غِزْلًا مِنْ مُطَوِّقِ * ٧

يصف نفسه بالنزاة وانه لم ينظر اليه حين زرنه فلم يعرف ذات الحلى ممن لا حلى
عليها

* وَمَا كُلُّ مَنْ يَهْوَى يَعِفُّ إِذَا خَلَى * عَفَافِي وَبِرَضَى الْحَبِّ وَالْحَبْلِ تَلْتَفَى * ٨

يقول ليس كل عاشق عفيفا شجاعا مثلى يعنى انه يشجع نفسه فى الوغى ويعف فى الهوى
وليس كل عاشق يفعل ذلك والمرأة تحب من صاحبها ان يكون شجاعا عند الحرب فذلك قوله
ويرضى الحب والحبل تلتقى كما قال عمرو بن لثوم ، يَفْنَى جِبَادَنَا وَيَقْلَنَ لُسْنُكُمْ ، بُعُولَتَنَا
إِذَا لَمْ تَمْنَعُونَا ،

* سَقَى لَدَى آيَاتِ الْحِمَى مَا يَسْرُعَا * وَيَفْعَلُ فِعْلَ الْبَابِلَى الْمُعْتَقِ * ٩

أى سقنا ما يورثها السور والطرب ويقعل فعل الحمى العتقى وعذا على عادة العرب من الداء
بالتسقى وعو حجاز لأن الأياعر ليست مما يسقى

* إِذَا مَا لَيْسَتْ الدَّعْمُ مَسْتَبِيْعًا بِهِ * تَحَرَّقَتْ وَالْمَلْبُوسُ لَمْ يَتَحَرَّقْ * ١٠

يقول اذا استمنعت بعمرى دلمستمنع بما لبسه فنيبت انت وما لبسته من الدعمر باق لم يبدل
يعنى ان الانسان يبدل والدعمر جديد لا يبدل ولهذا يسمى الدعمر الازلم المتدع

* وَلَمْ أَرْ كَالْأَحَاطِ يَوْمَ رَحِيلِهِمْ * بَعَثَنَ بِكُلِّ الْقَتْلِ مِنْ كُلِّ مُشْفِقِ * ١١

قال ابن جنى أى اذا نظرت اليه ونظرت الى قتلتهن وقتلتهن وما مما ألا مشفق على
صاحبه عذا كلامه ولم يعرف معنى البيت ولا تفسيره قال ابن فورجة بعثن بمعنى النساء
ومفعول بعثن ضمير الأحاط وأن لم يذكره تفويك لم أر نبيذ اقام التميم عريقا تريد اقامه
ولا يجوز ان يكون ضمير بعثن للأحاط على اسناد الفعل اليها لأن الأحاط تبعث رسلا عند
خوف الرقيب وقوله بدل القتل أى بقتل فتابع ثم قال وأن بعثن المحاطين رسل القتل فبين

٢ * وما كُنْتُ مِمَّنْ يَدْخُلُ الْعِشْقُ قَلْبَهُ * وَلَكِنْ مِنْ يَنْظُرُ جُفُونِكَ يَعْرِشُ *
يَذْكُرُ أَنَّهُ عِرْجَةٌ لَا حَبَّ الْعِزْلِ وَلَا يَجِدُ إِلَى الْعِشْقِ وَلَكِنْ جُفُونُ حَبِيبِهِ قَاتِنَةٌ لِرَأْيِهَا يَعِشُ
مَنْ يَبْصُرُهَا دَيْفَ مَا دَانَ

٣ * وَبَيْنَ الرِّضَا وَالسُّخْطِ وَالْقُرْبِ وَالنَّوَى * مَجَالٌ لِدَمْعِ الْمُقَلَّةِ الْمُتَوَقِّعِ *
يعْنَى أَنَّهُ يَبْكِي فِي كُلِّ حَالٍ رَضِيَ عَنِ الْمَحْبُوبِ أَوْ سَخَطَ عَلَيْهِ قُرْبٍ مِنْهُ أَوْ بَعْدَ مَا قَالِ
، وَمَا فِي الدَّمْعِ أَشَقَى مِنْ مُحَبِّ ،

٤ * وَأَحْلَى النَّوَى مَا سَأَلَ فِي الْوَصْلِ رُبَّهُ * وَفِي الْبَاحِجِ فُتُو الدَّمْعِ يَرْجُو وَيَتَّقَى *
يعْنَى يَرْجُو الْوَصْلَ وَيَتَّقَى الْبَاحِجَ بِمَوَازاةِ أَسْبَابِ الْوَصْلِ وَأَنَّمَا جَعَلَ أَحْلَى النَّوَى مَا كَانَ مُشْكُوكًا
أَوْصَلَ لِأَنَّ الْعَاشِقَ إِذَا كَانَ فِي حَيْزٍ أَشَدَّ لَدُنْهُ لُحُوصًا أَشَدَّ اخْتِنَانًا وَإِذَا تَبَيَّنَ الْوَصْلُ لَمْ
يَلْتَمِذْ بِهِ عِنْدَ وَجُودِهِ وَإِذَا كَانَ فِي بَاسٍ مِنَ الْوَصْلِ لَمْ يَكُنْ لَهُ لَدَى الرَّجَاءِ تَالِيَةٌ عَلَيْهِ بِلَا
لَهُ كَمَا قَالَ الْآخَرُ ، تَعَبْتُ يَطُولُ مَعَ الرَّجَاءِ لَدَى النَّوَى ، حَتَّى لَمْ يَكُنْ رَاحَةً مَعَ بَاسٍ ،
وَالشُّعْرَاءُ قَدْ ذَكَرُوا عِنْدَ الْحَالَةِ أَنَّ ذُرْعًا أَبُو الطَّيِّبِ مِنْهُمْ زَعِمَ حَيْثُ يَقُولُ عِنْدَ الْآيَاتِ
، وَقَدْ كُنْتُ مِنْ سَلَمَى سَتِينِ ثَمَانِيًا ، عَلَى صَبْرٍ أَمْرٍ مَا يَرُّ وَمَا يَحْلُمَا ، ثُمَّ الْحَالِجُ فِي قَوْلِهِ
، مَدَدْتُ حَبْلَ غُرُورٍ غَيْرَ مَوَيْسَةٍ ، فَوْتُ الْأَثْفِ وَلَا جَوْدَ وَلَا لُحْلُ ، وَالصُّورُ أَرُوجُ مِنْ غَيْبٍ
يُتَبَعْنَ ، فِيهِ مَخَايِلُ مَا يُقْلَى بِهَا كُلُّ ، فَجَعَلَ حَالَةَ الصُّورِ أَرُوجَ وَابْنِ أَرْفِيَاتِ لَمْ يَصْرَحْ
بِاخْتِيَارِ أَحَدٍ مِنَ الْحَالَتَيْنِ فِي قَوْلِهِ ، تَرَكْنِي وَأَقِفَا عَلَى الشَّيْءِ لَمْ ، أَصْدُرْ بَيْسَ مِنْكُمْ وَلَمْ أَرِدْ ،
وَكَذَلِكَ ابْنُ أَبِي زُرْعَةَ الدَّمَشْقِيُّ حَيْثُ قَالَ • فَكُنْتُ بَيْنَ الْوَصْلِ وَبَيْنَ السَّجَرِ مِمَّنْ مَقَامُهُ
الْأَعْرَافُ ، فِي مَحَلٍّ بَيْنَ الْجَنَانِ وَبَيْنَ السَّنَارِ أَرْجُو ذُورًا وَذُورًا أَخْفَ ، وَقَالَ الشُّلْعِ • وَجَدْتُ
أَتَدَّ الْعَيْشَ فِيهِ بَلَوْتُهُ ، تَرْتَبُ مُسْتَلَقَ زِيَارَةِ عَاشِقٍ ، وَاحْسَنَ أَبُو حَفْصٍ الشُّطْرُجِيُّ فِي قَوْلِهِ
، وَأَحْسَنَ آيَاتُ النَّوَى يَوْمَكَ الْآدَى ، تَبَدَّدَ بِتَأْخِيرِشَ فِيهِ وَبِإِعْتَابِ • إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْخُبِّ
سَخَطٌ وَلَا رَضَى • فَتَيْنَ خِلَاوَاتِ الْبَسَائِلِ وَالْخُتَبِ •

٥ * وَغَضَبِي مِنَ الْإِدْلَالِ سَكَنِي مِنَ الْعَيْبِ * شَقَعْتُ أَيْهَا مِنْ شَبَابِي بِرَيْقِ *
رَيْقُ الشُّبَابِ أَوَّلُهُ وَكَذَلِكَ رَيْقُ الْمُنَى وَجَعَلَهَا غَضَبِي نَفَرْتُ دَلَالِيَا فَنِي تَرَى مِنْ نَفْسِهَا الْغَضَبُ
دَلَالًا عَلَى عَشَقِهَا وَوَصْفِهَا بِسُكْرِ الْخِدَاعَةِ ثُمَّ قَالَ جَعَلْتُ شَبَابِي شَقِيعًا أَيْهَا لَمْ قَالَ مَحْبُودُ
النُّورَانِ حَيْثُ قَالَ ، تَفَاقَ بِالشَّيْبِ دُنْبًا عِنْدَ غَنِيَّةٍ • وَبِالشَّيْبِ شَقِيعًا أَيْهَا الرَّجُلُ ، وَقَالَ

من تَرْنَجٍ أَيْنَدٍ بَعِيدٍ مِنْ شَرْبِ الشَّمُولِ عَلَيْهِ أَيْ لَمْ يَسْتَكْضِرْهُ لِيَشْرَبْ عَلَى رَوَيْتِهِ وَنَكْتِهِ بَتَّى
الْكَلَامِ عَلَى مَا عَابَنَ يَقُولُ أَمَّا بَنِيَتِ الْبَبَابِ عَلَى الْعِيَابِ فَاغْنَانِي عَنْ أَنْ أَقُولَ أَنْتَ شَدِيدُ
الْبَعْدِ وَفِي مَجْلَسِكَ تَرْنَجُ أَيْنَدٍ

* فَعَارَضَهُ كَلَامٌ كَانَ مِنْهُ * مَخْرُجَةُ النِّسَاءِ مِنَ الْبُعُولِ *
يعنى أَنَّ كَلَامَ الْمُعَارَضِ مِنْ كَلَامِهِ مَخْرُجَةُ الْمَرْأَةِ عَنْ دَرَجَةِ الرَّجُلِ أَيْ أَنَّهُ يَنْحَطُّ عَنْ دَرَجَةِ
تِلَامِي اخْتِطَافِ الْمَرْأَةِ عَنْ دَرَجَةِ الرَّجُلِ وَغَذَا مِنْ قَوْلِ أَبِي النَّجْمِ ، إِنِّي وَكُلُّ شَاعِرٍ مِنَ الْبَشَرِ ،
شَيْطَانُهُ أُنْتَى وَشَيْطَانِي ذَكَرٌ ،

* وَغَذَا الدُّرَّ مَأْمُونُ النَّشْطَى * وَأَنْتَ السَّيْفُ مَأْمُونُ الْفُلُولِ *
يَقُولُ غَذَا الْكَلَامِ كَالدُّرِّ الَّذِي لَا تَنْفَقَتُ اجْزَاءَهُ وَلَا يَصِمُّ قَطْعًا لِاِكْتِنَازِهِ وَصَلَابَتِهِ وَأَنْتَ السَّيْفُ
الَّذِي لَا يَنْفَلُ بِالضَّرْبِ

* وَنَبَسَ يَصْدَحُ فِي الْأَفْجَامِ شَيْءٌ * إِذَا احْتِاجَ النَّبَارُ إِلَى ذَلِيلٍ *
يَقُولُ مِنْ احْتِاجٍ إِلَى أَنْ يَعْلَمَ النَّبَارُ بِدَلِيلٍ يَدُلُّهُ عَلَيْهِ لَمْ يَصْدَحُ فِي فَيْمِهِ شَيْءٌ لِأَنَّهُ لَا فَيْمَ لَهُ
كَذَلِكَ كَلَامِي كَانَ وَاخْشَا مِنْ لَمْ يَقِيْمِهِ كَانَ كَمَنْ لَا يَعْلَمُ النَّبَارَ نَهَارًا

وَقَالَ فِي ذِي الْقَعْدَةِ مِنْ غَذَا السَّنَةِ وَقَدْ وَرَدَ رَسُولُ مَلِكِ الرُّومِ يَلْتَمِسُ الْقِدَا فَرَكِبَ الْغُلْمَانُ رَج
بِالتَّجْفِيفِ وَاطْهَرُوا الْعِدَّةَ وَاحْضَرُوا لِبَوَّةً مَقْتُونَةً وَمَعَهَا ثَلَاثَةُ أَشْبَالٍ فِي الْحَبِيبَةِ فَالْقَوْهَا بَيْنَ
يَدَيْهِ

* لَقِيَتِ الْعَقْدَةَ بِمَالِهَا * وَزَرَّتِ الْغَدَاةَ بِأَجَالِهَا *
أَيْ أَهْلِيَتِ سَائِلِيكَ مَا أَمَلُوا وَاحْضَرْتَ أَجَالَ اِعْدَائِكَ بِقَتْلِهِمْ

* وَأَقْبَلَتِ الرُّومُ تَحْشَى أُنْيَاكَ بَيْنَ الْيُيُوتِ وَأَشْبَابِ *
* إِذَا رَأَتْ الْأَسَدَ مَسْبِيَّةً * فَأَيَّنَ تَقَرُّ بِأَصْغَالِهَا *
وَقَالَ يَدْحَهُ وَيَذَكُرُ نَدَابَ الرُّومِ الْوَارِدِ عَلَيْهِ

* لِعَيْبَتِكَ مَا يَلْقَى الْغَوَا وَمَا يَقَى * وَلِلشَّوْقِ مَا لَمْ يَبْقَ مَتَى وَمَا بَقَى *
يَقُولُ عَيْبَتِكَ دَائِي فَمَا يَلْقَاهُ قَلْبِي مِنْ بَرَحِ الْيُيُوتِ وَمَا لَقِيَهُ فَيْوُ لَأَجَلَ عَيْنِيكَ وَالْحَبَّ عَوِ الَّذِي
يُذِيبُ جَسْمِي وَيُقْنِي لِحْمِي لَمْ يَبْقَ مَتَى مِمَّا ذَهَبَ وَعَوِ الَّذِي أَذْهَبَهُ وَمَا بَقِيَ عَوِ لَهُ أَيْضًا
يَفْنِيهِ وَيَذْعِبُهُ

اى اصرفهم ونل من ناله ينوله اذا اعطاه وروى ابن جنى بل من الوايل وعو اشد المنضم يقال
وبلت السماء وعى وابلة والارض موبولة

٢ * وَحَذَا دَمًا لَوْ سَكَتُ قُبَيْتُهُ * لِأَتَى سَأَلْتُ اللَّهَ فَبِكَ وَقَدْ فَعَلَ *

اى كل ما دعوت الله لك به لو لم ادع به كنت مكفيا ذاك لآتى سألت الله لك وقد فعله فلا
احتاج الى ان اسأله ثانيًا ☆

رآ وحضر مجلس سيف الدولة فى شوال سنة احدى وأربعين وثلاثمائة وبين يديه نارذج وطلع

وعو يتنحن الفرسان فقال لاهن جش شيخ المصبصة لا تنزعم عذا للشرب فقال

١ * شَدِيدُ الْبُعْدِ مِنْ شُرْبِ الشَّمُولِ * تَرْنَجُ الْهِنْدِ أَوْ ضَلَعُ الدَّخِيلِ *

اللغة الصالحة أترجة وألترج وحكى ابو زيد ترنجة وترنج قال ابن جنى اراد انت شديد
البعد من شرب الشمول واراد بين يديك ترنج الهند او فى مجلسك فخذف لآته مشاعدا
فدأت الحال على ما اراد وقال ابن فورجة اراد شديد البعد من شرب الشمول ترنج الهند
لديك فخذف لديك وأتى به فى البيت الثانى دالا به على الخذوف والظروف كثيرا ما تضم
واراد من شرب الناس الشمول عليه وعلى رؤيته وعو من باب اضافة المصدر الى المفعول كما
تقول اعجبنى دق عذا الثوب كذلك تقول ترنج الهند بعيد من شرب الشمول اى شرب الناس
الشمول عليه والمعنى ان عذا الاترنج الذى حترك لم يحترك للشرب عليه لكن كل شى فيه
ضيب يحترك ويكون عندك وعو قوله

٢ * وَلَكِنْ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ ضَيْبٌ * نَدَيْكَ مِنَ الدَّقِيقِ إِلَى الْجَلِيلِ *

٣ * وَمَيْدَانُ الْقَضَاخَةِ وَالْقَوَاسِ * وَمَمْتَحَنُ الْقَوَارِسِ وَالْخَيْلِ *

يريد عندك تبين القصص من الاكل والشاعر من المقام فجعل حضرته ميدانا للقضاخة
والشعر ويجوز ان يريد بامتحان المصدر والموضع ايضا ☆

رب وعارض المتنبي بعض الحاضرين فى عده الابيات وقال كان من حقه ان يقول، بعيد انت

من شرب الشمول، على النارذج او طلع الدخيل * لشغلك بالمعالى والعوالى، وكسب الحمد والذكر
الجميل * وقدح خواطر العلماء فحضا، وممتحن القوارس والخيول * فقال ابو الطيب

١ * أَتَيْتُ يَنْطِيقَ الْعَرَبِ الْأَصِيلِ * وَكَانَ يَقْدِرُ مَا عَابَدْتُ قَبْلِي *

يقول ائذى اتيت به عو دلام العرب العاربة وكان يبانى بقدر العيان لآته اراد ائذى عندك

* لَا زِلْتَ تَضْرِبُ مَنْ عَدَاكَ عَنْ عُرْسٍ * بِعَاجِلِ النَّصْرِ فِي مُسْتَأْخِرِ الْأَجَلِ * ٤٩
يقول لا زلت ضاربا أعدائك كيف ما وجدتهم مقبلين ومُدبرين بنصر عَاجِل في أجل مُسْتَأْخِر
وعذا من قول بعض الأشداء وقيل له في آي عدة تحب أن تلقى عدوك قال في أجل
مستأخر

قصص

فلما انشد هذه القصيدة استحسنوها فقال

* إِنَّ عَذَا الشِّعْرِ فِي الشِّعْرِ مَلَكٌ * سَارَ فَتَوَّ الشَّمْسُ فَالْدُنْيَا فَلَكَ * ١
أي هو في الشعر كالمملك في المخلوقين يفضل سائر الأشعار كما تفصل الملائكة الخلق وهو
سائر في الدنيا سير الشمس في السماء

* عَدَلُ الرَّحْمَنِ فِيهِ بَيْنَا * فَقَضَى بِاللِّقْظِ لِي وَالْحَمْدُ لَكَ * ٢
أي الله عادل بيننا في هذا الشعر حين حكم بلفظه لي وما فيه من الحمد لك
* فَإِذَا مَآ يَأْتِي حَاسِدٌ * صَارَ مِمَّنْ كَانَ حَيًّا فَهَلْكَ * ٣
أي الحاسد إذا سمعه مات حسدا لي على حسنه وذلك بما فيه من الحمد وذكر مناقبه

قصص

ولما انشد اقل اندل رآهم يعدون الغاظة فقال

* أَقْبَلُ إِنْ لَأَنْ مَنِ احْمَدَ عَلَى سَلِّ أَعْدُ * رَدَّ عَشَّ بَشَّ عَابَ اغْفِرْ أَفْنِ سَمَّ صِلَ * ١
أَنْ مِنَ الْأَوْنِ وَهُوَ الرَّفْقُ

فراهم يسنكثرون الحروف فقال

* عِشْ أَبْقِ اسْمُ سُدَّ قَدْ جُدَّ مُمْ إِنَّهُ رِفِ اسْرِ نِلَ * ١
عش من العيش وأبقِ من البقاء واسم من السمو وسُدَّ من السيادة وقَدْ من قود الخيل وجُدَّ
من الجود ومم من الامم وأنَّه من النبی ای کن صاحب امر ونهی ور من النوری وهو دآء في
الجوف يقال وراه الد وِف من الوفاء واسم من سرى يسرى ونل من النيل يقول اسم الى اعدائك
وادرك منهم ارادتك ولهذا قال

* غِظْ أَرْمِ صِبِّ احْمِ اغْزِ اسْبِ رُعْ زَعْ دِلْ اِثْنِ نُلَ *
أي غظ حسداك وأرم من يكبدك ويشنك وصب من صاب السيم الهدف يصيبه واحم
حوزتك واغز أعدائك واسب اولادك ورع أعدائك ای أفرغهم وزَعْ من وزعته ای كففته ودِ
من الدنيا ای تحمّل الدنيا عمن تجب عليه ولِ من وليت الامر الیّ وأثن اعدائك عن مرادهم

سَأُكْ فَهَلَا وَقَعْتَ نَحْتِ عَشَى بَشَى عَمَى عَمَى حَكَايَةَ الضَّحَكِ فَضَحَكَ مِنْهُ سَيْفُ الدَّوْنَةِ
وَأَمَلْ عِذَهُ الطَّرِيقَةَ مِنْ قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ ، أَفَأَنْ وَجَدَ وَسَادَ وَزَادَ ، وَذَانَّ وَقَادَ وَعَانَ وَأَفْضَلَ ،
وَمِثْلُهُ لَابِي الْهَيْبَتِ ، يَا مَنْ يَوَدُّ أَنْ يَكُونَ خِصْلُهُ ، كَخِصْلِ عَبْدِ اللَّهِ أَنْصَبَتْ وَاسْتَبَحَ ، أَمْدُنْغُ
وَعَفْ وَبَمَ وَأَصْبَمَ وَاحْتَبَلُ ، وَاحْلَمَ وَدَارَ وَكَيْفَ وَأَبْدَلُ وَالشَّجْعَ ،

٤٢ * لَعَلَّ عَتَبَكَ مَحْمُودٌ عَوَاقِبُهُ * فَرُبَّمَا فَحَّشَ الْأَجْسَامُ بِالْعَيْلِ *

يقول لعلني أحمده عاقبة عتبك وذلك أن أدّبت بعد عقوبك فلا أعود إلى شيء استوجب به
العتاب كمن يعتدل فربما تكون عاقبته أمانا له من ادواء غيرها فيصير جسمه بعاقبته مما هو
أصعب منه

٤٣ * وَلَا سَمِعْتُ وَلَا غَيْرِي بِمُقْتَدِرٍ * أَذَبَ مِنْكَ لُزُورُ الْقَوْلِ عَنْ رَجُلٍ *

يقول لم أسمع أنا ولا غيري قائل يقول على ما يريد ثم يذنب عمن يُعتاب عنده لزور
القول ويدافع عنه ولا يحمله ما يسع في تحريشه على من يحش عليه أن يوقع به وينفذ فيه
حكم الغضب وقوله عن رجل يعني المعتاب ثم يبين موجب ذلك فقال

٤٤ * لِأَنَّ حِلْمَكَ حِلْمٌ لَا تُكَلِّفُهُ * لَيْسَ التَّكْدُّلُ فِي الْعَيْنَيْنِ كَتَدَحُلِ *

يقول إنما ذلك لأن لك حلما طُبعت عليه لا تحتاج إلى أن تكلفه كالتدحُل في العينين ليس
ذلك كالتدحُل الذي عو تكلف

٤٥ * أَنتَ الْجَوَابُ بِلَا مَنٍ وَلَا كَذِيرٍ * وَلَا مِطَالٍ وَلَا عَذْوٍ وَلَا مَدَلٍ *

أي لا تمن بما تعصى ولا تكدر بالمنة والمطل والمذل الصحاح يقال مَذَلْتُ بِكَذَا أي ضجرت به
٤٦ * وَمَا تَنَادَى كَلَامُ النَّاسِ عَنْ كَرَمٍ * وَمَنْ يَسُدُّ طَرِيقَ الْعَارِضِ الْهَيْبِلِ *

يقول لا بصرفك كلام الناس في افساد ما بيننا عن استعمال الكرم معنى ثم قال ومن يقدر
على أن يسد طريق السحاب الهائل وهذا مثل أي فكما لا يقدر على هذا كذلك لا يقدر
على صرفك عن الكرم

٤٧ * أَنتَ الشُّجَاعُ إِذَا مَا لَمْ تَنْشَأْ قَرَسٌ * غَيْرَ السَّمُورِ وَالْأَشْلَاءِ وَالْقُلُوبِ *

يقول إذا لم تنشأ القرس في المعركة ألا اندروع وأجسد المقتولين ورؤسهم فانت شجاع هناك

٤٨ * وَرَدَّ بَعْضُ الْقَنَا بَعْضًا مُقَارَعَةً * كَذَبَ مِنْ نَفْسِ الْقَوْمِ فِي جَدَلٍ *

أي تشاجرت الروح ورد بعضها بعضا كأنها جدل عن احتيايا

عليه اى عرفا احبابى وبلغاعم ائى متقلب فى انعام سيف الدولة وهذا المعنى من قول أبى بكر العلاف ، وقد سارَ شِعْرى فَبِكَ شَرْقًا وَمَغْرِبًا ، كَجَوْدِكَ لَمَّا سَارَ فِى الْعَرَبِ وَالشَّرِيقِ ،
 * يَا أَيُّهَا الْمُحْسِنُ الْمَشْكُورُ مِنْ جِبْتِي * وَالشُّكْرُ مِنْ قَبْلِ الْإِحْسَانِ لَا قَبْلَى * ٣٩
 يقول إنما أتاكَ الشكر من جهة احسانك فاحسانك شكركَ كأنه ينفى الهبة عليه بشكره
 ومدحه

* مَا كَانَ نَوْمِي إِلَّا فَوْقَ مَعْرِفَتِي * بِأَنَّ رَأْيَكَ لَا يُؤْتَى مِنَ الزَّلِيلِ * ٤٠
 روى ابن جتنى آلا بعد معرفتى وقال اى ما لحقنى السيو والتفريط آلا بعد سكون نفسى الى فضلك وحلمك وقال ابن فورجة اقام النور مقام السيو والغفلة يقول ما عمت عما وجب على من صيانة مدحك عن خلطه بالعتاب آلا لثقتنى باحتمالك وسكونى الى جزالة رأيك عذا كلامه وثلاثا قد بعد عن الصواب والمعنى أنه يقول إنما اخذنى النور مع عتبك لثقتنى باحتمالك ولنزوم التنويف رأيك وعلمى أنك لا تسجل على ولا ترعقنى عقوبةً واران النور الحقيقى لا السيو والتفريط كما ذكره آلا ترى أنه قال آلا فوق معرفتى فجعل المعرفة بمنزلة الحشبة ينار فوقها ومعنى قوله بأن رأيك لا يؤتى من الزليل اى انت موفق فيما تفعله لا يأتى الزليل رأيك

* أَقِيلُ أَنْلَ أَقْلِعَ أَحْمِلَ عَلَى سَلِّ أَعْدَ * زَنْ عَشَ بَشَ تَفَضَّلَ أَدْنِ سَرَّ صِلَ * ٤١
 أقل من الاقلنة فى العثرة وأقل من الانالة واقطع من قولهم اقلعه ارض كذا واحمل من قولهم حملة على فرس وعدل معناه ارفع جاني من التعلية ومنه سَمَى الرجل معلًى وسل من النسلية وخو اذعاب انعم وأعد اى أعدنى الى موضعى من حسن رأيك وزد زدنى على ما كنت اعهد منك وعش أمر من قولك عَشِشت الى كذا عَشَّ وبش من قولهم بَشِشت بالرجل أَبَشَّ وَجَحَى أَنْ سَيْفَ الدَّيْنَةِ وَقَعَ تَحْتَ أَقْلٍ قَدْ أَقْلَمَكَ وَتَحْتَ أَنْلَ يُحْمَلُ الْبِدَ مِنْ أَدْرَاعِهِمْ كَذَا وَكَذَا وَتَحْتَ أَقْلِعَ قَدْ أَقْلَعَكَ الصَّبِيغَةُ الْفَلَانِيَّةُ ضَبْعًا بِبَابِ حَلَبٍ وَتَحْتَ عَلَّ قَدْ فَعَلْتَ وَتَحْتَ سَلَّ قَدْ فَعَلْنَا فَاسَّلَ وَتَحْتَ أَعْدَ قَدْ أَعْدَنَّاكَ إِلَى حَسَنِ رَأْيِنَا وَتَحْتَ زَنْ بُرَادَ كَذَا وَكَذَا وَتَحْتَ تَفَضَّلَ قَدْ فَعَلْنَا وَتَحْتَ أَدْنِ قَدْ أَدْنَيْتَنَاكَ وَتَحْتَ سَرَّ قَدْ سَرَّنَاكَ فَقَالَ الْمُنْتَدِي أَنَّمَا أَرَدْتُ سَرَّ مِنَ السَّرِيَّةِ فَأَمَرَهُ لَهْ بَجَارِيَّةٍ وَتَحْتَ صِلَ قَدْ فَعَلْنَا وَكَانَ بِحَضْرَةِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ شَيْخٌ طَرِيفٌ يَقَالُ لَهُ الْمَعْقَلَى حَسَدُ الْمُنْتَدِي عَلَى مَا أَمَرَ لَهُ بِهِ فَقَالَ لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ قَدْ فَعَلْتَ بِهِ كَرَّ شَيْءٌ

الجبل وروى ابن جتنى تسمى النعام وقال اى قد اخرج النعام من الم إلى الاعتصام برؤس
الجبال قال ابن فورجة يعنى بالنعام خيله العراب لانها من نتائج البدو وقد صارت تسمى
بسياف الدولة فى الجبال لطلب الروم وقتالهم واستنزال من اعتصم بالجبال منهم وعذا نقول
، تدوس بك الخيل الوثور على الدرى ، البينان عذا كلامه وعو على ما قال والذى قاله
ابو الفتح عوس .

٣٢ * جاز الدروب إلى ما خلف خرشنة * وزال عنها وذاك الروع لم يزل *
يقول تغلغل فى بلاد الروم حتى خلف الدروب وخرشنة وراءه وفارقها بالانصراف عنها ولم
يفارقها الروع الذى حصل منه هناك

٣٣ * ولما حلمت عذراء عندكم * فاما حلمت بالسبي وحمل *
اى لشدة ما لحقهم من الخوف وكثرة ما رأوا من السبي والغارة اذا نامت المرأة عندكم رأت فى
نومها السبي والجمل وذلك انهم اذا سبى حمله على الابل يريد ان ما استكن فى قلوبهم
من الخوف لا يفارقهم فى النوم ايضا

٣٤ * ان كنت ترمى بان يعطوا الجزى بدلوا * منها رضاك ومن للعور بالحوّل *
الجزى جمع الجزية وعوما يعطيه الموعود ليدفع عن رقبته يقول ان رضيت منهم باعطاء الجزية
قبلوا وارضوكم بها وذلك غاية امنيتهم كالأعور يتمنى الحول لان الحول خير من العور يعنى
ان الجزية خير لهم من القتل

٣٥ * ناديت مجدك فى شعري وقد صدرا * يا غيم مناحل فى غيم مناحل *
اى قلت لمجدك فى شعري وقد صدرا عنى وعندك يعنى سارا فى الافاق وبعد درجا نقلت
لشعري يا شعري غيم مناحل فى مجدي غيم مناحل والمناحل التى زورا وباطلا ويريد ان كلا
منهما معنى لا دعوى وفى هذا اشارة الى ان مجده خلد دهره فى شعره واتهما يسيران معا
قر ذكر تمام المعنى فيما بعد فقال

٣٦ * بشري والغرب أفواه حبيب * فطالعاهم وكونا أبلغ الرسل *
اى اتنما ستران فى الدنيا شرقا وغربا فتحملنا اليهم رسالتى وحى قوله

٣٧ * وعرفهم بآنى فى مكابره * أقلب الصرف بين الخيل والحوّل *
الحوّل جمع خائل وعو الخادم من قولهم رجل خال مال وخائل مال اذا كان حسن القيام

* وَفَدَّ وَجَدَتْ مَجَالَ الْقَوْلِ ذَا سَعَةٍ * وَإِنْ وَجَدَتْ لِسَانًا قُدَّلاً فَقَدِلَ * ٢٥

يقول قد وجدت مجالاً للقول لكثرة ما فيه من المناقب فان كان لك لسان فاقبل فقل اى
فلست تحتاج الى شيء غائب فى مدحه

* إِنَّ الْهُمَامَ الَّذِي فَخَّرَ الْإِنَامَ بِهِ * خَيْرُ السُّيُوفِ بِقَتْلِ خَيْرَةِ الدُّوَلِ * ٢٦

يقول هذا الملك الذى يفتخر الخلق كلهم به لكونه فيهم وعو خير السيف فى يده خير
الدول يعنى دولة الاسلام

* تَمْسَى الْأَمْنَى صَرَعَى دُونَ مَبْلَغِهِ * مَا يَقُولُ لِنَشَى لَبِيتَ ذَلِكَ لِمَى * ٢٧

يقول انه مسلط على الانام مالك للرقاب والاموال لما يتمنى شيئاً والامانى لا ترتقى اليه لانه
لا يحتاج الى ان يتمنى شيئاً فلا يرى نفيساً الا وله خير منه او صار له ذلك الشيء وهذا
لقوله ايضا ، يا مَنْ يَسِيرُ وَحُكْمُ النَّاطِرِينَ لَهُ ، البيت وهذا البيت تفسير ما اغفله الجعترى
فى قوله ، وَمُطَقَّرٌ بِالْحَجْدِ ادراكه ، فى الخط رائدة على اوله ، وحد قول عنتره ، اَلَا
قَاتَلَ اللَّهُ الظُّلُمَ الْبَوَالِيَا ، وقَاتَلَ ذُرَاكَ السَّنِينَ الْخَوَالِيَا ، وقَوَّلَكَ لِلشَّيْءِ الَّذِي لَا تَدْلُهُ ، اِذَا
مَا حَلَا فى العَيْنِ يَا لَبِيتَ ذَا لَبَا ،

* أَنْظُرْ إِذَا اجْتَمَعَ السَّيْفَانِ فى رَحَى * الى اختلافهما فى الثلثى والعجل * ٢٨

* هَذَا الْمَعْدُ لِرَبِّبِ الدَّعْرِ مُتَّصِلَنَا * أَعَدَّ هَذَا لِرَأْسِ الْفَارِسِ الْبَطْلِ * ٢٩

يعنى سيف الدولة وسيف الحديد فسياف الدولة معد لدفع تصاريق الزمان وشدايده كما
قل ، وَتَقَطَّعُ لُرَبَاتِ الزَّمَنِ مَكَارِمُهُ ، وهذا المعد اعد سيف الحديد لرؤس الابل

* وَالْعَرَبُ مِنْهُ مَعَ الْكُدْرِيِّ طَائِرَةٌ * وَالرُّومُ طَائِرَةٌ مِنْهُ مَعَ الْحَجَلِ * ٣٠

الكدرى ضرب من القطا وعو من طير السهل والجل القبج وعو من طير الجبل والعرب بلادها
المفاوز والروم بلادها الجبال يقول العرب تفقر منه مع القطا فى الفلا والروم تفقر منه فى جبالها
مع القبيج

* وَمَا الْفِرَارُ الى الْأَجْبَالِ مِنْ أَسَدٍ * تَمَشَّى النِّعَامُ بِهِ فى مَعْقِلِ الْوَعْلِ * ٣١

يقول وما فائدة الفرار الى الجبل من ملك تمشى به خيله فى آثاره ويريد معقل الوعل الجبل
يعنى ان خيله لا تنجز عن قطع الجبال فى آثار الروم ويريد بالنعام خيله شبيها بها فى
سرعة العدو وطول الساق وفى هذا اغراب لان النعام لا توجد فى الجبال فجعل خيله نعام

١٧ * وَمِنْ عَلَيَّ بَنُ عَبْدِ اللَّهِ مَعْرِقَتِي * بِحَمَلِهِ مَنْ كَعَبِدَ اللَّهَ أَوْ نَعَى *

يقول منه تعلمت حمل السيف وهو واعبه لى ومعلمى حملة قر قال من مثله او مثل ابيه يعنى لا مثل لهما

١٨ * مُعْطَى الْكَوَاعِبِ وَالْجُرْدِ السَّلَاحِ وَالسُّبْبِ الْقَوَاصِبِ وَالْعَسَاةِ الدُّبِلِ *

يقول هو الذى يعطى سائليه الجوارى الشابة والخبيل النطوال والسبب القاطعة والرماح اللينة

١٩ * ضَاقَ الزَّمَانُ وَوَجَّهَ الْأَرْضَ عَنْ مَلِكِهِ * مِلَّةَ الزَّمَانِ وَمِلَّةَ السَّهْلِ وَالْجَبَلِ *

يقول ضاق عند الزمان والمكان فان عممه ضاق بها الزمان ووجه الأرض ضاق عن جيشه وهو ملّة الخوارج

٢٠ * فَدَحْنُ فِى جَدَلٍ وَالرُّومُ فِى وَجَلٍ * وَالْبَهْرُ فِى شُغْلٍ وَالنَّحْرُ فِى خَجَلٍ *

يقول نحن فى فرح به يعنى المسلمين والروم فى خوف منه لغارانه وغزواته والبهر مشتغل بجيشه لا يتفرغ لغيرهم والنحر فى خجل من ندى يديه

٢١ * مِنْ تَغَلَّبَ الْغَالِبِينَ النَّاسَ مَنْصِبُهُ * وَمِنْ عَدَى الْأَعْدَى الْجَبْنَ وَالْبَحْلُ *

يقول أصله من تغلب الذين غلبوا الناس نجدة وشجاعة ومن عدى الذين هم أعداء الجبن وأبخل

٢٢ * وَالْمَدْحُ لِأَبَى الْبَيْهَجَاءِ تَنْجِدُهُ * بِالْجَاعِلِيَّةِ عَيْنِ الْعِيِّ وَالْخَطَلِ *

تنجده تعينه والخطل اضطراب القول وهذا تعريض بابى العباس النامى فانه مدح سيف الدولة بقمبيدة ذر فيها اباءه الذين كانوا فى الجاعلية يقول اذا مدحته بذم ابائه الجاعيين كان ذلك عين العي قر أدد هذا المعنى وتمم بقوله

٢٣ * لَيْتَ الْمَدَائِحَ تَسْتَوْفَى مَنَاقِبَهُ * فَمَا كُلِّبَتْ وَأَهْلُ الْأَعْمَرِ الْأَوَّلِ *

ليت المدائح ما مدح به من الشعر استكمل ذكر مناقبه ومتى يتفرغ الشعر لذكر كليب واهل الدخور السابقة

٢٤ * خُدَّ مَا تَرَاهُ وَدَعْ شَيْئاً سَيَعَتْ بِهِ * فِى نَكَاةِ الشَّمْسِ مَا يُغْنِيكَ عَنْ رَحْلِ *

يقول امدح ما تشاهده واترك ما سمعت به فان الشمس تغنيك عن رحل جعله كالشمس واباه كرحل والمعنى فيما قرب منك عوض عما بعد عنك لا سيما اذا كان القريب افضل من بعيد

يقول النساء الحبيبات ذوات الأئس ينتشيتن بها فى حسن المشية فيكتسبن الحسن بالتشبه بها
وجنلن حتى ينلن ذلك

١٠ * قد دُفِنْتُ شِدَّةَ أَيْلَمِي وَلَدَّتْهَا * فَمَا حَصَلْتُ عَلَى صَابٍ وَلَا عَسَلٍ *
يقول مَرَّ بِي مِنَ الدَّخْرِ الْحُلَاوَةِ وَالْمَرَاةِ فَلَمْ أَحْصِلْ مِنْهَا عَلَى صَابٍ وَلَا عَسَلٍ لَانْتِصَابِهَا وَمَرُورِهَا
كَمَا قَالَ الدَّجْنَرِيُّ ، وَمَنْ عَرَفَ الْآيَامَ لَمْ يَرِ حَقَّقَتِهَا ، نَعِيمًا وَلَمْ يَعُدِّدْ مَضَرَّتِهَا بَلَّوَى ،
١١ * وَقَدْ أَرَانِي الشَّيَابَ الرُّوحَ فِي بَدَنِي * وَقَدْ أَرَانِي الْمَشِيبُ الرُّوحَ فِي بَدَنِي *
يعنى انه انما كان حبا حين كان شابا فلما شاب صار كانه مات وانتقل روحه الى غيره كما
قال الآخر ، مَنْ شَابَ قَدْ مَاتَ وَهُوَ حَيٌّ ، يَشَى عَلَى الْأَرْضِ مَشَى عَلِيكَ ، والمعنى انه تغير
بعد المشيب حتى صار غير ما كان أولا وقال ابن فورجة احسن ما يُحمل عليه البدل فى
عَذَا الْبَيْتِ الْوُلْدَ لَآتَهُ كَانَ بَدَلُ الْإِنْسَانِ إِذَا كَانَ يَشِبُّ أَوْ لَنْ شَيْخُوخَةِ الْأَبِ قَدْ يَرِيهِ وَيَكُونُ
كَأَنَّهُ بَدَلُهُ فِي مَالِهِ وَبَدَنِهِ

١٢ * وَقَدْ تَرَكْتُ فَنَاءَ الْحَيِّ مُرْتَدِيَا * بِصَاحِبٍ غَيْرِ عِزَّةٍ وَلَا عَزَلٍ *
العزاة الذى لا يريد النساء ولا يحمل البهتَ وحى صَدَّ الْغَوْلُ يَقُولُ قَدْ أَتَيْتُ حَبِيبَتِي لِيَلَا
وَمَعَى سَبْفَى وَالسَّيْفِ لَا يُوَصَفُ بِالْمِيلِ إِلَى النِّسَاءِ وَلَا بِغَضَبٍ
١٣ * قَبَاتَ بَيْنَ تَرَاقِيمِنَا نُدَافِعُهُ * وَلَيْسَ يَعْلَمُ بِالشُّكْوَى وَلَا الْقَبْلِ *
اى بات السيف بيننا ونحن متعائقان ولا علم له بما يجرى بيننا من شكوى الفراق والهوى
ولا غير ذلك مَا جَرَى بَيْنَ الْحَبِيبَيْنِ إِذَا تَعَانَقَا

١٤ * ثُمَّ اغْتَدَى وَبِهِ مِنْ رَدْعِنَا أَلَمٌ * عَلَى ذَوَابَّتِهِ وَالْجَفْنِ وَالْحِلَالِ *
الردع التلصغ بالطيب يقول اغتدى السيف وقد تألم بما كان عليها من الطيب وظهر آثاره على
ما تعلق منه من السيور وعلى جفنه والغلاف الذى فيه الجفن

١٥ * لَا أَنْسِبُ إِلَيْكَ مِنْ مَضَارِبِهِ * أَوْ مِنْ سِنَانِ أَمَمِ الْكَعْبِ مُعْتَدِلٍ *
اى لا اطلب الشرف ولا اكسبه الا من مضارب السيف او من سنان الرمح

١٦ * جَانِ الْأَمِيرِ بِهِ لِي فِي مَوَاعِيهِ * فَرَأَيْنَا وَكَسَانِي الدِّرْعَ فِي الْحُلَلِ *
اى اعطانى الامير هذا السيف فى جملة ما وهب لى فزان بحسنه الهبات وكسانى فى جملة
ما اعطانى من الثياب الدرع يعنى انه وهب سيفا ودرعا فى جملة ما وهب

تجرى حين لم يكن بيني وبينهم بعداً إلا الحجاب والنوا في قوله وما لُدحال اى حين لا اشكو سوى الستم اى فى حال دنو المسافة والنجس ومن روى كانت فمعناه كذاك كانت العبرة حين كان الحجاب بيننا الكثرة ويجوز ان يريد لذا كانت الحبيبة تُبَكِّينى دائيةً ابكاءها وى نائية والمصراع الثانى رد على اصحابه حين تعجبوا من بكائه يعنى لا تتعجبوا من بكائى على فراقها فلقد كنت ابكى فى عجرى

٤ * وما صَبَابَةٌ مُشْتَاتٍ عَلَى أَمَلٍ * من اللقاء كُشْتَاتٍ بِلَا أَمَلٍ *

اراد كصباية مشتاق لحذف المضاعف والمعنى ان المشتاق الذى لا يأمل لقاء حبيبه اشد حالاً لانه اذا كان على امل خفف التأميل برح اشتياقه ويجوز ان يكون اخف حالاً لاسترواحه الى اليأس والاول الوجه

٥ * مَتَى تَزُرُ قَوْمَ مَنْ تَهْوَى زِيَارَتَهَا * لَا يُخْفَوُكَ بِعَمْرِ الْبَيْتِ وَالْأَسَلِ *

يخاطب نفسه ويذكر انها منبوعة فى قومها بالسبوف والرماح فاذا زار قومها لأجلها كانت تُخَفِّتُهُ من قبليم السبوف والمعنى انه يخافهم على نفسه ان أتاهم

٦ * وَالْيَا حَرَّ أَقْتُلْ لِي مِمَّا أُرَاقِيهِ * انا الغريق فما خَوْفى من البَلَدِ *

يقول عجرى اقتل لى ممّا اخاف من شر قومها وانا اذا خفت شر قومها مع عجرى كنت كغريق يخاف البلل وهذا من قول بشار، كَمُزِيلِ رَجُلَيْهِ عَنْ بَلَدِ الْقَطْرِ وَمَا حَوْلَهُ مِنَ الْأَرْضِ بَحْرٌ،

٧ * مَا بَلَدٌ تَرَى فُؤَادَ فِى عَشِيرَتِهَا * بِهِ أَدْنَى بَى وَمَا بَى غَيْرُ مُنْتَقِلٍ *

اى لم ينتقل حبيها عتى ولا اسلوعا اذا كان قومها وعشيرتها يجتوبونها كحتى يشير الى اتيا حبيبة فى قومها منبوعة فيما بينهم وانه فى يأس من الوصول اليها واليأس من الشيء يوجب السلوة عنه كما قالوا اليأس احدى راحتين وانه مع هذا اليأس لا ينتقل عنه حبيها

٨ * مُطَاعَةُ اللَّاحِظِ فِى الْأَحَاطِ مَالِكَةٌ * لِمُقَلَّتِيهَا عَظِيمُ الْمُلْكِ فِى الْمُقِلِّ *

يقول عى مطاعة اللاخط فى جملة الحاظ النسوان اى اتيا اذا لحظت الى انسان فتنته حتى يصير الملحوظ اليه مطيعا لها وعى مالكة القلوب ولما قلتيها ملك عظيم فى جملة المقل قل ابن فورجة اى ان العيون اذا نظرت الى عينها لم تملك صرف الحاضها عنها لانها تصير عقلة لها فكان عينها مكنة العيون

٩ * تَشَبَّهَ الْخِفَرَاتُ الْإِسْكَتُ بِنَا * فِى مَشْيِنَا فَيَبْلُغُ الْخُسْنَ بِالْجِيلِ *

مضارب اى لا سيف اضمى منه مضربا

* وما لى اذا ما اُشْتُقْتُ اُصْرْتُ دَوْنَهُ * تَنَانِيْفٌ لَا اُشْتَانِيْفُهَا وَسَبَابِهَا * ٢

وما لى بعيدا عنه اذا اشتقت اليه رايت بينى وبينه مغاير وامكنة خالية

* وَقَدْ كَانَ يَدْنِي مَجْلِسِي مِنْ سَهَائِهِ * اُحَادِثُ فِيهَا بَدْرَهَا وَالْكَوَايِهَا * ٣

اراد بالسهاء مجلسه جعله كالسهاء رفعة له وجعله كالبدور وندماءه وأهل مجلسه كالكوادب حوله

* حَنَانِيْكَ مَسْؤُلًا وَلَيْبِيْكَ دَاعِيَا * وَحَسْرَتِيْ مَوْعُوْبَا وَحَسْبُكَ وَاعِيَا * ٤

اى تحسن على تحسنا بعد تحسن اذا كنت مسؤولا ولك الاجابة اذا كنت داعيا وكفى بى

موعوبا اى انا اشكر من يهينى وانشر ذكره وكفى بك واعبا اى أنك اشرف الواجبين

* اُعْذِرْ جِرَاءَ الصِّدْقِ اِنْ كُنْتُ صَادِقًا * اُعْذِرْ جِرَاءَ الْكَذِبِ اِنْ كُنْتُ كَاذِبًا * ٥

اى ان كنت صادقا فى مدحك فليس ما تعاملنى به جراءة لصدق وان كنت كاذبا فليس

عذرا ايضا جراءة الكاذبين لاقى ان كذبت فقد تجملت لك فى القول فتجمل لى ايضا فى

المعاملة

* وَاِنْ كَانَ ذَنْبِي كُلُّ ذَنْبٍ فَاتَهُ * مَحَا الذَّنْبَ كُلَّ الْمَحْوِ مِنْ جَاءِ تَادِيَا * ٦

يقول ان اذنبت ذنبا لا ذنب فوقه فالتوبة من الذنب محو لا محو فوقه يريد قول الذنب صلح

التائب من الذنب كمن لا ذنب له ☆

فقال ايضا يعتذر اليه مما خاطبه به فى قصيدته الميمية

* اُجَابَ دَمْعِي وَمَا الدَّاءِ سِوَى ظَلَلٍ * دَعَا فَلْبَاءَ قَبْلَ الرُّكْبِ وَالْاِبِلِ * ١

يقول استدعى الظلل دمعى بدشوره فاجابه الدمع وكنت اول من اجاب ببكائه قبل اعصابى

وقبل الابل يريد ان الابل تعرف ايضا ذلك الظلل وتبكي عليه كما قال التهامي ، بَكَيْتُ فَحُثْتُ

نَاقَتِيْ فَاجَابَهَا ، صَبِيْلُ جَوَادِيْ حَيْثُ لَاحَتْ دِيَارُهَا ،

* كَلِمَاتُ بَيْنٍ اُصْحَابِيْ اُكْفِكُهُ * وَظَلَّ يَسْفَعُ بَيْنَ الْعُذْرِ وَالْعَدْلِ * ٢

اى شلت لك دمعى خوفا من عدل الركب فظل الدمع يسبيل واعصابى من بين عاذر لى

وعدل والدمع يسبيل بين العذر والعدل

* اُشْكُو النَّوَى وَلَهُمْ مِنْ عَمْرَتِيْ عَجَبٌ * كَذَاكَ كُنْتُ وَمَا اُشْكُو سِوَى الْكَلِيلِ * ٣

اى اشكو الفراق وهم يتعجبون من بكائي كذلك كنت وما اشكو اى نذاك نانت الدموع

٣٤ * شَرُّ الْبِلَادِ مَكَّانٌ لَا صَدِيقَ بِهِ * وَشَرُّ مَا يَكْسِبُ الْإِنْسَانُ مَا يَصِمُ *

٣٥ * وَشَرُّ مَا قَتَصَنَّهُ رَأَحَتِي قَتَصٌ * شَهْبُ الْبُرْءِ سَوَاءٌ فِيهِ وَالرَّحْمُ *

يقول شَرُّ صَبِيٍّ صِدْقُهُ مَا شَارَكَتَنِي فِيهِ اللَّئَامُ وَغَذَا مِثْلَ يَبِيدُ أَنْ سَيْفُ الدُّوَلَةِ يَجْرِيهِ فِي رَسْمِ الْعِضَاءِ مَجْرَى غَيْرِهِ مِنْ خَسَاسِ الشُّعْرَاءِ أَيْ إِذَا سَاوَانِي فِي أَخْذِ عِطَائِكَ مِنْ لَا قَدَرَ لَهُ ذَنْقِي فَتُضِلُّ لِي عَلَيْهِ

٣٦ * بِئْسَ لَفْظٌ تَقُولُ الشَّعْرَ زَعْنَفَةً * تَجُوزُ عِنْدَكَ لَا عَرَبٌ وَلَا حَجْمٌ *

الزَّعْنَفَةُ اللَّئِمُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَجَمْعُهَا زَعَانِفٌ مَأْخُودٌ مِنَ زَعْنَفَةِ الْإِدِيمِ وَهُوَ مَا يَسْقُطُ مِنْهُ مِنَ زَوَانِدِهِ يَقُولُ عَوْلَاءُ الْخَسَاسِ اللَّئَامُ مِنَ الشُّعْرَاءِ بَيْتٌ لَفْظٌ يَقُولُونَ الشَّعْرَ وَلَيْسَتْ لَهُمْ فَصَاحَةُ الْعَرَبِ وَلَا تَسْلِيمُ الْعَجَمِ الْفَصَاحَةُ لِلْعَرَبِ فَلَيْسُوا شَيْئاً وَخَلَفَ بَعْضُهُمْ فَقَالَ تَخَوَّرَ مِنْ خَوَارِ الثُّورِ وَهُوَ صَحِيحٌ فِي الْمَعْنَى وَأَنْ نَانَ تَصْغِيفٌ مِنْ حَيْثُ الرُّوَايَةُ وَغَذَا دَمَا يَبْرِي أَنْ رَجُلًا قَرَأَ عَلَى حَمَادٍ الرُّوَايَةَ شَعْرَ عَنَتَرَةٍ إِذْ تَسْتَبِيكُ بِذِي غُرُوبٍ وَاضِحٍ فَتَضَحَفُ فَقَالَ إِنْ تَسْتَبِيكُ فَتَضَحِكُ حَمَادٌ فَقَالَ أَحْسَنْتَ لَا أُرْوِيهِ بَعْدَ غَذَا إِلَّا كَمَا قَرَأْتَهُ

٣٧ * غَذَا عِتَابُكَ إِلَّا أَنَّهُ مَقَّةٌ * فِدَا ضَمَنِ الدَّرِّ إِلَّا أَنَّهُ كِلْمٌ *

غَذَا أَتَى أَنْفَاكَ مِنَ الشَّعْرِ عِتَابٌ مَتَى إِلَيْكَ وَهُوَ مَقَّةٌ وَوَدَّ لِأَنَّ الْعِتَابَ يَجْرِي بَيْنَ الْمُحِبِّينِ وَهُوَ دَرٌّ يَعْنِي حَسَنَ نَظْمِهِ وَلَفْظُهُ غَيْرُ أَنَّهُ كَلِمَاتٌ

فَصَدَّ وَهَذَا أَنْشَدَ عَزْهُ الْقَصِيدَةَ وَانْصَرَفَ اضْطَرَبَ الْمَجْلِسُ وَقَالَ لَهُ نَبِطٌ كَانَ فِي الْمَجْلِسِ دَعْنَى

أَسْعَ فِي ذِمَّةِ فَرْحَسَ لَهُ ذَلِكَ وَانْبَطَى السَّامِرِيُّ وَكَانَ كَبِيرًا مِنْ كُتَّابِهِ وَفِيهِ يَقُولُ أَبُو الطَّيِّبِ

١ * أَسَامِرِيُّ ضُكَّةٌ لِي رَأَى * فَطَلَمْتُ وَأَنْتَ أَعْنَى الْأَعْبِيَاءِ *

عَوَّ ابْنُ الْفَرَجِ السَّامِرِيُّ يَقُولُ يَا سَامِرِيُّ يَا مَنْ يَضْحَكُ مِنْهُ كُلُّ مَنْ رَأَى عَلِمْتَ مَا أَنْشَدْتَهُ مِنْ تَصْيِدَتِي وَأَنْتَ أَجْهَلُ أَجْهَلٍ أَيْ كَيْفَ عَلِمْتَ ذَلِكَ مَعَ جَهْلِكَ

٢ * صَغُرْتُ عَنِ الْمَدِيحِ فَقُلْتُ أَعْجَبِي * كَانِكَ مَا صَغُرَتْ عَنِ انْبِجَاءِ *

٣ * وَمَا فَكَّرْتُ قَبْلَكَ فِي مُحَالٍ * وَلَا جَرَّبْتُ سَيْفِي فِي عِبَادَةٍ *

وَقَالَ أَيْضًا فِيهَا دَنْ جَرَى بَيْنَهُمَا مِنْ مَعَاتِبَةٍ مُسْتَعْتَبَةٍ مِنَ الْقَصِيدَةِ الْمِيبَةِ

٤ * أَلَا مَا نَسِيفُ الدُّوَلَةِ الْيَوْمَ عَائِبًا * فِدَا الْوَرَى أَمْضَى السُّيُوفِ مَتَارِبًا *

يَقُولُ مَا لَهُ غَضَبَانِ أَيْ لِرَّ غَضَبٍ وَأَمْضَى خَيْرٌ ابْتِدَاءٌ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ عَوَّ أَمْضَى السُّيُوفِ

لأن المعرفة مصدرٌ فيجوز تذكيره على نيّة المصدر يقول أن لم يجمعنا المحب فقد جبعنا
المعرفة وأعل العقل يرعون حق المعرفة والمعارف عندهم عهدٌ وذمٌ لا يصيبونها
* كم تطلبون لنا عيباً فيجزكم * ويكره الله ما تأتون والكرم * ٢٨
يقول تطلبون أن تلاحقوا بنا عيباً تعيبوننا به فيجزكم وجوده وهذا الذي تفعلونه مكروه عند
الله وعند الكرام

* ما أبعد العيب والنقصان من شرفي * أنا الثريا وذات الشيب والهيم * ٢٩
يقول بُعد ما بيني وبين النقصان والعيب كبعد الثريا من الشيب والهيم فكما لا يلحقانها
كذلك لا يلحقني العيب والنقصان

* لبيت الغمار الذي عندي صواعقه * يؤبلهن إلى من عنده الديم * ٣٠
الصواعق مهلكة وعلى الله نكرة وتخاف من الغمار والديم نافعة وعلى الموجهة من الغمار يقول
الغمار الذي يصيبني شره لينته أزال ذلك الشر إلى من عنده النفع وهذا منقول من قول
الطائي ، ولو شاء هذا اندعر أقم شره ، كما قصرت عنا لها ونابلها ، ومثل هذا في المعنى
قول ابن الرومي ، أعندى تنقص الصواعق منها ، وعند ذوي النحر الحيا والنرى الجعد ،
وقوله أيضا ، إذا دان حظ الناس سقيا سمانكم ، فحظي وميض البرق أو رجل الرعد ، وقال
الخنزري ، غرّه وجهه العدى وجماعى ، خلف إيمان برقه وجموده ، وأخذ السرى الموصلى
وقال ، وأنا الفداء لمن مخيلة برقه ، حظي وحظ سواي من أنوابه ،

* أرى النوى يقتضيني كل مرحلة * لا تستقل بها الوخادة الرسم * ٣١
أى يكلفني البعد عنكم قطع كل مرحلة لا يقوم بقطعها الأبل والوخادة من الوخدان والرسم
جمع رأسه وهو الذي سببه الرسم وهو ضرب من السبي

* لئن تركن ضميراً عن ميامينا * لجحدن لمن ودعهم ندم * ٣٢
ضمير جبل على يمين طالب مصر من الشام يقول أن لحقت ركابي بمصر ليندم سيف الدولة
على فراقى

* إذا ترحلت عن قوم وقد قدروا * أن لا تفارقهم فالرحلون عم * ٣٣
إذا سرت عن قوم وهم قادرون على الترامك وارتباطك حتى لا تحتاج إلى مفارقتهم فهم المختارون
الارتحال يريد بهذا إقامة عدوه في فراقهم أى انتم تختارون الفراق إذا ألجأتموني إليه

ويضعهما مع وكذلك الميدان ويقال لذلك الجرى النقال والمذلة وقوته وفعله ما تريد الكفة
والقدم أى جريه يغنيك عن تحريك اليد بالسوط والرجل بالاستحذات

٢١ * وَمَرَحِفٌ صِرَتْ بَيْنَ الْجَحَقْلَيْنِ بِهِ * حَتَّى صَرِيَتْ وَمَوْجُ الْمَوْتِ يَلْتَقِمُ *

أى رب سيف رقيق الشفتين سرت به بين الجيشين العظيمين حتى قاتلت بذلك السيف
وانصوت غناب تلغتم أمواجه وتضطرب

٢٢ * فَجَيْلٌ وَالْيَيْلُ وَالْبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي * وَالْحَرْبُ وَالصَّرْبُ وَالْقِرْطَاسُ وَالْقَلَمُ *

وصف نفسه بلشجاعة والفساحة بأن هذه الاشياء ليست تنكره نطول محبته أياها ومن فضل
عذا البيت قال ابو الفضل انهداني ، اِنْ شِئْتَ تَعْرِفْ فِى الْآدَابِ مَنَرَتِي ، وَأَتْنِي قَدْ عَذَانِي
الْقَتْلُ وَالْمَعَمُ ، فَالْصَّرْبُ وَالْقَوْسُ وَالْأَوْحَاقُ تَشْهَدُ لِي * وَالسَّيْفُ وَالنَّوْدُ وَالشُّرُوبُ وَالْقَلَمُ ،

٢٣ * نَجِبَتْ فِى الْغُلُوبِ الْوَحْشُ مُنْقَرِدًا * حَتَّى تَتَجَبَّ مَتَى انْفُورُ وَالْأَنَمُ *

انفور جمع فارة وحى امة صغيرة فى الحرّة من الارض يقول سافرت وحدى حتى لو كانت
الجبال تتجعب من احد لتجعبت متى لكثرة ما تلقاني وحدى

٢٤ * يَا مَنْ يَعْرِ عَلَيْنَا أَنْ نَفَارِقَهُمُ * وَجَدَانَا ذَلَّ سَيِّءٌ بَعْدَكُمْ عَدَهُ *

يا من يشتد علينا فرأيت ذلّ سىء وجدناه بعدكم فوجوده عدم يعنى لا يخلقكم احد ولا
يكون لنا منكم بدل

٢٥ * مَا كَانَ أَحْلَقْنَا مِنْكُمْ بِنَكْرِمَةٍ * مَوْ أَنْ أَمَرَكُمْ مِنْ أَمْرِنَا أَمُّ *

يقول كنت حربا بائراهمك لو اجبتهمونى كما كنت احبكم والمعنى لو تقارب ما بيننا بالحب
لا نمتهمونى

٢٦ * إِنْ كَانَ سَرْنُكُمْ مَا قَالَ حَاسِدُنَا * فَمَا لَجَرَجَ إِذَا أَرْضَانُكُمْ أَمُّ *

يقول ان سررتهم بقول حاسدنا وطمعنا فينا فقد رضينا بذلك ان كان لكم به سرور فان جرحا
يرضيتكم لم نجد لذلك الجرح ألما وهذا من قول منصور الفقيه ، سِرْتُ بِتَجَرِكَ لَمَّا عَلِمْتُ
، كَأَنَّ يَفْلِكَكَ فَيْدُ سُرُورَا ، وَلَوْ أَنَّ سُرُورَكَ مَا سَرَّنِي ، وَلَا نَسْتُ يَوْمَا عَلَيْهِ صُبُورَا ، لِأَتَى أَرَى
كُلَّ مَا سَتَنِي ، إِذَا دَانَ يَرْضِيكَ سَهْلًا يَسِيرَا ،

٢٧ * وَبَيْنَنَا لَوْ رَعَيْتُمْ ذَاكَ مَعْرِفَةً * إِنَّ الْمَعَارِفَ فِى أَعْلَى النُّبَى نِمُّ *

يقول بيننا معرفة لو رعيتموا وتقديم الكلام وبيننا معرفة لو رعيتم تلك المعرفة وانما قال ذاك

تَضَنُّنَ هَلْ شَاعِرٌ شَعَرَا

* وما اَنْتِفَاعُ اُخَى الدُّنْيَا بِنَاضِرِهِ * اِذَا اسْتَوَتْ عِنْدَهُ الْاَنْوَارُ وَالظُّلُمُ * ١٤
اذا لم يَمَيِّزَ الانسانُ البصيرَ بين النور والظلمة فَاَيُّ نَفْعٍ لَهُ فِى بَصَرِهِ اِىَّ يَجِبُ اَنْ تَمَيِّزَ بَيْنَهُ
وَبَيْنَ غَيْرِهِ مَنْ لَمْ يَبْلُغْ دَرَجَتِي دَمَا تَمَيِّزُ بَيْنَ النُّورِ وَالظُّلْمَةِ
* اَنَا الَّذِى نَظَّمُ الْاَعْمَى اِلَى اَدْنَى * وَاسْمَعْتُ لِمَلَأَنِى مَنْ يَدِ صَمَمٍ * ١٥
يقول الاعمى على فساد حاسة بصره اُبصر ادى وكذلك الاصم سَمِعَ شَعْرَى يعنى اَنْ شَعْرَهُ اسْتَبْرَه
وسار فى البلاد حَتَّى تَحْقُقَ عِنْدَ الْاَعْمَى وَالْاَصَمِ اَدْبَهُ وَلَاقَ الْاَعْمَى رَأَاهُ لَتَحَقُّقِهِ عِنْدَهُ وَلَاقَ
الاصم سَمِعَهُ

* اَنَامُ مِذَاءَ جُفُونِي عَنْ شَوَارِدِهَا * وَيَسْمَهُ الْخَلْقُ جَرَامَا وَيَجْتَصِمُ * ١٦
انشوارد سَوَائِمُ الْاَشْعَارِ مِنْ قَوْلِهِمْ شَرَدَ الْبَعِيرُ اِذَا نَفَرَ يَقُولُ اَنَا اَنَامُ عَنْهَا وَجُفُونِي مُتَلَدَّةٌ بِهَا وَلَاقَ
انظُرَ الْبَيْهَ وَالنَّاسَ يَسْهَرُونَ لِأَجْلِهَا وَيَتَعَبُونَ وَيَجْتَصِمُونَ وَمَعْنَى الْاِخْتِصَامِ اجْتِنَابُ الشَّيْءِ مِنْ
النَّوَاحِي وَالزَّوَايَا مَأْخُودٌ مِنَ الْخُصْمِ وَهُوَ طَرَفُ الْوَعَاءِ يَقُولُ أَنَّهُمْ جَعَتِزْدُونَ الْاَشْعَارَ احْتِثَالًا
وَجَعَلُوا بِهَا اسْتِكْرَاهَا

* وَجَعِلَ مَدَّةً فِى جَبَلِهِ فَخَلَا * حَتَّى أَتَتْهُ يَدٌ فَرَأَسَتْهُ وَفَمٌ * ١٧
يقول رَبِّ جَاعِلُ خُدَعَتِهِ بِمَاجَلَتِي وَتَرَكَهُ فِى جَبَلِهِ فَخَلَا حَتَّى افْتَرَسَتْهُ بَعْدَ زَمَانٍ يَرِيدُ
أَنَّهُ يُعْضِى عَلَى الْجِدْعِ إِلَى اَنْ يَجَازِيَهُ وَيُهْلِكَهُ

* اِذَا رَأَيْتَ لُبُوبَ اللَّيْلِ بَارِزَةً * فَلَا تَطْلُبَنَّ اَنَّ اللَّيْلَ يَبْتَسِمُ * ١٨
يقول اِذَا دَشِرَ الْأَسَدُ عَنِ نَابِهِ فَلَيْسَ ذَاكَ تَبَسُّمًا وَأَمَّا هُوَ قَصْدٌ مِنْهُ الْاِفْتِرَاسُ وَهَذَا مِثْلُ صَرِيحِهِ
يَعْنِي أَنَّهُ وَإِنْ أَبْدَى بَشْرَهُ وَتَبَسَّمَهُ لِلْجَاعِلِ فَلَيْسَ ذَاكَ رَضَى عَنْهُ وَمَعْنَى اللَّيْلِ الْبَيْتُ مِنْ قَوْلِ النَّاسِ
‘ قَدْ قَلَصَتْ شَقَاتُهُ مِنْ حَقِيقَتِهِ ‘ فَيُحِيلُ مِنْ شِدَّةِ التَّعْيِيسِ مُتَبَسِّمًا ‘

* وَمُهَاجَةٍ مُهَاجَتِي مِنْ عَمِّ صَاحِبِهَا * أَدْرَكْتُهَا بِجَوَانِ ظُهُورِ حَرَمٍ * ١٩
يقول رَبِّ مَهَاجَةٍ عَنْهُ صَاحِبُهَا مَهَاجَتِي اِىَّ قَتَلْتِى وَأَحْلَا لِي اِدْرَكْتُ مَهَاجَتَهُ بِفَرَسٍ مِنْ رِكَبِهِ أَيْ
مَنْ اَنْ يَلْحَقَ فَنَاقَ ظُهُورِ حَرَمٍ الْأَمِنْ فَارِسِهِ

* رَجُلًا فِى الرِّكْبِ رَجُلٌ وَالْيَدَانِ يَدٌ * وَفَعَلَهُ مَا تُرِيدُ الْكَفُّ وَالْقَدَمُ * ٢٠
يقول لِحَسَنِ مَشَبِّهِهَ وَاسْتَوَاهُ وَفَعَلَ قَوَائِمَهُ فِى الرِّكْبِ لَأَنَّ رَجُلَيْهِ رَجُلٌ وَاحِدَةٌ لَأَنَّهُ يَرْفَعُهُمَا مَعًا

٦ * فَوَيْتَ الْعَدُوَّ الَّذِي يُهْمُّهُ حَقٌّ * فِي سَيِّدِ أَسَفٍ فِي سَيِّدِ نَعَمٍ *

يقول فويت العدو الذي قصدته ففات منك بأن فم ظفر من وجه حيث فم منك فذا لك ظفر
بد وفيه أسف حين لم تدركه ففقتله وفي ضمن ذلك الأسف نغم حين كفيته دون القتال

٧ * قَدْ ذَبَّ عَنْكَ شَدِيدُ الْخَوْفِ وَامْتَدَّ عَنْكَ * نَكْ الْمَيَابَةِ مَا لَا تَصْنَعُ الْبَيْمُ *

أي خوف العدو منك ينوب عنك في شدة تأثيره فينبع فيصنع لك ما لا تصنعه خيلك
المشجعون والمعنى أن مبيتك في قلوب أعدائك أبلغ من رجلك وابيضك أنذين معك

٨ * أَرَزَمْتَ نَفْسَكَ شَيْئًا يَلْزِمُنَا * أَنْ لَا تُؤَارِيَنَّا أَرْضَ وَلَا عَلَمَ *

يقول لا يلزمك أن لا يستمر عدوك مكن في الحرب عنك وانت الرزمت نفسك عدا تريد أن
تظفر بيم إذا استنموا عنك في الحرب وأن لا يسترحم مكن

٩ * أَلْهَمَا رُمْتَ جَيْشًا فَانْتَنَى عَرَبًا * تَصَرَّقَتْ بِكَ فِي آفَارِ الْبَيْمِ *

يقول منى م عزمت جيشا حملتك عنك على اقتفائهم واقتفاء آذرهم وعذا استفهام انكار
أي لا تفعل عدا

١٠ * عَلَيْكَ عَزَمُهُمْ فِي كَيْلٍ مُعْتَرِكٍ * وَمَا عَلَيْكَ بَيْمٌ عَرَّ إِذَا انْبَرَمُوا *

يقول عليك ان تنبرمهم ان انتقموا معك في ملتقى الحرب ولا عار عليك اذا انبرموا فخصموا
بالببر وم تظفر بيم

١١ * أَمَا تَرَى ظَفْرًا حُلُوا سَوَى ظَفْرِ * تَصَدَّحَتْ فِيهِ بَيْتُ الْبَيْدِ وَالْبَيْمُ *

يقول لا يحلو لك الظفر إلا اذا ضربت رؤسهم بالسيف وانتقت سيوفك مع شعورهم

١٢ * يَا أَعْدِلُ النَّاسِ إِلَّا فِي مُعَامَلَتِنِي * فَيَكُ الْخِصَامُ وَأَنْتَ الْخُصْمُ وَالْحَدَمُ *

يقول انت اعدل الناس إلا اذا عاملتني فانك لست بعدل على وخصامي وقع فيك وانت
الخصم المحدم يريد أنك ملك لا احادلك الى غيرك لأن الخصام وقع فيك

١٣ * أُعِيدَتْ نَظْرَاتُ مِنْكَ صِدْقَةً * أَنْ تُحْسِبَ الشَّخْمَ فِيمَنْ شَاحَهُ وَرَمَ *

أياء في أعيدت راجعة الى النظرات واجاز مثله الاغش لانه اجاز في قوله تعالى أيها لا
تعي الا بصراً ان تكون الياء عائدة على الابصار وغيره من النحويين يقولون أيها انصار على
شريطة التفسير ذاته فسم الياء بالنظرات والمعنى أنك اذا نظرت الى شيء عرفت على ما هو
فنظرانك صادقة تصدقك ولا تغلط فيها تراه فلا تحسب انورم شاحما وعذا مثل يقول لا

- * وَأَيُّنَ اللَّهِ لَا تُرْجِعُ الرُّمَحَ خَائِبًا * إِذَا خَفَضْتَ يَدَكَ عِنْدَهَا * ١
ابن النفوس لله تصدح للظعان فلا ترد الرمح في الحرب خائبًا اذا ساعدت علينا وقضت عندنا
* وما لى فتاة لا أراك مكانه * فهل لك نعيم لا ترائى مَدَانِيَا * ١١
يقول نبس لى فتاة ألا وأنا أراك اعلا له أُنتمى عليك به فهل لك نعمة لا تعرفنى اعلا لنا
فندخوها على ☆

وقال يمدح سيف الدولة ويعاتبه

فصيح

- * وَاحِرَ قَلْبَاهُ مِمَّنْ قَلْبُهُ شِيمٌ * وَمَنْ رَجَسَهُ وَحَالِي عِنْدَهُ سَقَمٌ * ١
قال ابن جتنى فلما به فيه قبح فى الاعراب لان هذه البية لا تنتمى فى الوصل الا ان الكوفيين
ينشدون بيتا وهو ، يا مَرْحَبًا بِحِمَارٍ نَاجِيَةٍ ، وآخر ، يا رَبِّ يَا رِقَابَ اِيَّاكَ اَسْأَلُ ، وآخر ، وقد
رايتى قولها يا عَمَّاهُ وَبَحَكَ اَلْحَقَّتْ شَرًّا بِشَرِّ ، والبصريون لا يانفتحون الى معنى من هذا
فقالوا فى عناء الباء بدل من الواو فى عَنُوكِ وَعَنَوَاتٍ فبى بدل من لام الفعل فلذلك جاز
ضمها وقال أبو زيد فى مَرْحَبًا انه شبيها بحرف الاعراب فضمها وان قد اجاز قلبه فالوجه
دسر انباء لانقاء الساندنين او فتحها لذلك ايضا ولجاورتها الألف وليس للضم وجه والمعنى
ان قلبى حار من حبه وقلبه بارد من حبه وانا عنده مُخْتَلٌ الحال مُعْتَلٌ الجسم اى اعتقاده
نسبته نى

- * مَا لِيْ اُكْتِمْتُ حُبًّا قَدْ بَرَى جَسَدِيْ * وَتَدَلَّى حُبَّ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الْاَهْمُ * ٢
اى اذا كان الناس يدعون حبه فلم أخفيه انا والمعنى ان العدة فى حبه ان يظهر ولا
يضم فلم اعيى على نفسى بكتمانه
* اِنْ كَانَ يَجْمَعُنَا حُبٌّ نَعْرِتِهِ * فَلَيْتَ اَنَا بِقَدْرِ الْحُبِّ تَقْتَسِمُ * ٣
يقول ان حصلت فى حبه الشراكة فخطى اوثر منه فليتنا نقسم فوائده وعطاياه بقدر الحب
لاكون اوثر نصيب من غيرى كما انا اوثر حبا من غيرى

- * قَدْ زُرْتَهُ وَسَيُوفُ الْيَنْدِ مَعْمَدَةً * وَقَدْ نَظَرْتُ اَبْنَيْهِ وَالسُّيُوفُ تَمَرٌ * ٤
يريد انه خدمه فى حالى السلم والحرب

- * فَكُلَّانَ اَحْسَنَ خَلْقِ اللّهِ لَيْلِيمٌ * وَكُلَّانَ اَحْسَنَ مَا فِى الْاَحْسَنِ الشَّيْمُ * ٥
اى كان فى الحالين احسن الخلق وكانت اخلافه احسن ما فيه

- ٣ * ولم يَلْقِ تَصَوِيرَهَا الْخَيْلَ وَحَدَّثَا * فَصَوَّرَتِ الْأَشْيَاءَ إِلَّا زَمَانِيَا *
يقول لم تصور الخيل وحده بل صوّرت الأجسام وما أمكنها تصوّره ولم يحدب تصوير الزمن
لأنه لا صورة له فلذلك لم تصوّر
- ٤ * وما أَحَرَّتْنِيَا قُدْرَةٌ فِي مُصَوِّرٍ * سَوَى أَنِّيَا مَا أَتَقَطَّقَتْ حَيَوَانِيَا *
الآنحار لا تتعدى الى مفعولين لكنه اضم فعلا فى معناه يتعدى الى مفعولين كانه قال لم
حرمتهما قدرة لم تدخ عنده الصناعات عن الصور قدرة الا استعمالها غير انها لم تقدر على
انضاق ما صوّرت من الحيوان
- ٥ * وَهَمَزٌ يَسْتَعْرِى الْقَوَارِسُ قُدَّ * وَيُدْرِعَا تَرَانِيَا وَضِعَانِيَا *
عطف اسمعوا على التيباب لانها كانت فى جملة اليباب يريد قدة سراء واستعواء قدها
القوارس انماعه اياهم بطونه وملاسته وشراطه دماله فى تصويفه واستعماله واضمار عجزه عند
انها بشروا ذلك ويدرجهم الكثر والضعف
- ٦ * رُذَيْبِيَّةٌ تَمَّتْ فَكَادَ نَبَاتُنِيَا * يَرْتَبُ فِيهَا زَجْنِيَا وَسِنْدُنِيَا *
اى عى ممّا عملته رديببة وهى امرأة كانت تعمل الرماح اى لحسن ما انبتت الله كان نباتها
يجعلها ذات زج وسنان
- ٧ * وَأُمُّ عَتِيقٍ خَالِدٌ دُونَ عَمِّهِ * رَأَى حُسْنِيَا مِنْ أَعْجَبَتْ فَعَانِيَا *
يريد فرسا أنشئ لها مهر كريمة خلد ذلك المهر فى الشرف دون عمه يعنى ان اباه كان اكرم
من امه لان العم والاب اخوان لما ان الخلد والام اخوان فاذا كان العم اكرم من الخال غالب
الكرم من الام وقوله رأى حسنيا من أعجبت رأى خلقها يريد ان
الفرس كانت فيجعة
- ٨ * إِذَا سَايَرْتَهُ بَابِنْتُهُ وَبَنِيَا * وَشَانَدُ فِي عَيْنِ الْبَصِيرِ وَزَانِيَا *
اى اذا سايرت الام المهر طهر بينهما البون لان المهر اكرم من الام والام تشين المهر بقبح
والمهر يزين امه بحسنه
- ٩ * فَعَيْنُ اللَّهِ لَمْ يَبْهِنِ الْخَيْلُ شَرِي * وَشَرِي وَلَا تُعْطَى سِوَايَ أَهْلَانِيَا *
اين انفس الله اذا ركبتها لا يهون شرها ولا شرى ولا يحسن ركوبها غيرى اى لا تنقاد لغيرى
يعنى اين الله لا تصلح للحرب

* ولم تَقْتَرِنِيْ عِنْدَ الْاَسِنَّةِ رَحْمَةً * ولم تَتْرَكِي الشَّامَ الْاَعَادِيْ لِه حَبَا * ٤١

يقول ولم يَنْبِرْزْ عِنْدَ الْاَعَادِ رَحْمَةً عَلَيْهِ وَلَا اَخْلَوْا لِه الشَّامَ حَبَا لِه دَمَا قَلْ مِرْوَانُ بْنُ اُبَي حَفْصَةَ • وَمَا اَحْجَمَ الْاَقْوَامُ عَنكَ تَقِيَّةً ، عَلَيْكَ وَلَكِنْ لَمْ يَرَوْا فِيكَ مَطْلَعًا ،

* وَلَكِنْ نَفَى الْاَسِنَّةُ يَعْنِي اَحْبَابِيَا عَنِ الشَّامِ صَاغِرِيْنَ اِذْ لَآءَ كَرِيْمُ رَجُلًا كَرِيْمُ الشَّامِ لِحَسَنِ الشَّامِ

عِنْدَ مَا سَبَّ قُتْلَ اَبِي لَا يَذَمُّ وَلَمْ يَبْجَحْ لِاَنَّهُ غِيْمٌ مُسْتَحَقٌّ لِذَلِكَ وَلَا سَبَّ عَوَاحِدًا لَهَا وَعَفَا كَمَا قُلَ الْاَخَرُ ، اَعْدَدْتُ قُلْتُ خِلَالَ قَدِ عُدَدْتَنِيْ لِه ، عَلَّ سَبَّ مِنْ اَحَدٍ اَوْ سَبَّ اَوْ بَحَلَا ،

* وَجَبِشَ يَنْتَبِيْ كُلَّ طَرِيْقٍ كَانَتْ * حَرِيْقُ رِيَاكِ وَاجَهَتْ غُصْنًا رَطْبًا * ٤٣

وَجَبِشَ اِذَا مَرَّوْا بِجَبَلٍ شَقُوهُ لِكَثْرَتِهِمْ بِنَصْفِيْنَ فَجَعَلُوهُ اِثْنَيْنِ يُسَمِعُ حَسِيْسَهُمَا كَالرِّيْحِ اِذَا مَرَّتْ بِاَغْصَانٍ رَطْبَةٍ وَالْحَرِيْقُ الرِّيْحُ الشَّدِيْدَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ ، كَأَنَّ حَوْرِيَّهَا حَقَقَانُ رِيْحٍ ، حَرِيْقُ بَيْنَ اَعْلَامٍ طَوَالٍ ،

* كَأَنَّ نُجُومَ اللَّيْلِ خَافَتْ مُغَارَةً * فَمَدَّتْ عَلَيْنَا مِنْ عَجَاجِيْهِ خُجْبًا * ٤٤

يقول عَجَاجُ خَيْلِهِ حَجَبُ السَّمَاءِ حَتَّى لَمْ يَبْدُ النُّجُومُ فَكَأَنَّ النُّجُومَ خَافَتْ غَارَتَهُ فَاسْتَتَرَتْ بِالْعَجَاجِ حَتَّى لَا يَرَاهَا

* فَمَنْ كَانَ يُرْضَى اللُّؤْمُ وَالْكُفْرُ مَلَكُهُ * فَبُذِيَ اَلَّذِي يُرْضَى الْمَكَارِمُ وَالرِّبَا * ٤٥

يقول مَنْ كَانَ يُرْضَى لَيْبِمَا كَافِرًا فِي مَلِكِهِ فَبُذِيَ اَلَّذِي يُرْضَى الْمَكَارِمُ جَوْدُهُ وَاللَّهُ تَعَالَى جَنَانُهُ فِي سَبِيلِهِ ☆

وَأَعَادَى الْبِدَةِ سَيْفُ الدَّوْلَةِ عَدِيَّةً فِيهَا ثِيَابٌ رَمِيَّةٌ وَرَمَحٌ وَفَرَسٌ مَعَهَا مُبْرَعًا وَكَانَ الْمُبْرَعُ أَحْسَنَ قَصَبٍ

* ثِيَابٌ كَرِيْمٌ مَا يَصُونُ حِسَانَهَا * اِذَا نُشِرَتْ كَانَ الْهَبَاتُ صَوَانِيَهَا * ١

يقول أَتَنَتْنِيْ ثِيَابُ كَرِيْمٍ وَعِنْدِي ثِيَابُ كَرِيْمٍ لَا يَصُونُ اَلثِّيَابُ الْحُسْنَةَ بَلْ يَبْهِيهَا وَقَوْلُهُ كَانَ اَلْهَبَاتُ صَوَانِيَهَا اَي لَيْسَ لَهَا صَوَانٌ غَيْرُ اَلْهَبَاتِ يَرِيدُ اَنَّهُ لَا يَصُونُونَا فِي الصُّلُوحِ بَلْ يَبْهِيهَا وَجَوْزُ اِنْ يَرِيدُ اَنَّ مَا يَصُونُونَا مِنْ لِفَافٍ وَمُنْدِيلٍ كَانَ عِبَةً اَيْضًا دَمَا قَالَ ، اَوَّلُ حِمُولِ سَبِيْبَةِ الْحِمْلَةِ ،

* قُرَيْنَا صَنَاعُ اَرْوَمٍ فِيهَا مُلُوكُنَا * وَجَلُّوْا عَلَيْنَا نَفْسَهَا وَفِيَانَهَا * ٢

الصَّنَاعُ الْمَرْأَةُ الْحَاذِقَةُ بِالْعِلِّ يَرِيدُ اَنَّ نَاجَحَتِنَا صَوَّرَتْ فِيهَا هَذِهِ الْاَشْيَاءَ فَبَيَّ تَرَيْنَاهَا وَتَجَلَّوْا عَلَيْنَا بِنَفْسِهَا عَيْنًا

* مُنَحْنَتْ كَأَنَّ السُّورَ مِنْ فَوْقِ بَدْنِهِ * إِلَى الْأَرْضِ قَدْ شَقَّ الْخَوَابِ وَالتَّرْبَا *

أَخَذَتْ الْقَلْعَةَ بِمَعْنَى مَرَعَشَ دُونَ سَوْرَتِهَا بِمَعْنَى جِدَارِهَا مِنْ فَوْقِ بَدْنِهِ أَيْ مِنْ أَعْلَى ابْتِدَائِهِ
قَدْ شَقَّ الْخَوَابِ بَعْلُوهُ فِي السَّمَاءِ وَالتَّرَابِ بِرِسُوخِهِ فِي الْأَرْضِ وَهَذَا قَوْلُ السَّمَوِيِّ ، لَنَا جَبَلٌ
يَحْتَلُّهُ مِنْ نُجُومِهِ ، مُنِيفٌ يَرُدُّ الطَّرْفَ وَهُوَ ذَلِيلٌ ، رَسَا أَصْلُهُ حَتَّتْ الثَّرَى وَسَهَا بِهِ ، إِلَى التَّجَمُّعِ
فَرَحَّ لَا يُبْدَلُ ذُوِيلُ ، وَرَوَى ابْنُ جَدِّي فَاحْضَتْ كَأَنَّ السُّورَ مِنْ فَوْقِ بَدْنِهِ بِالرَّفْعِ فِيهَا قَالَ أَرَادَ
مِنْ فَوْقِهِ فَلَمَّا حَذَفَ الْبِنَاءَ بَنَاهُ عَلَى الرَّفْعِ وَعَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ لَا يَسْتَقِيمُ لَفْظُ الْبَيْتِ وَلَا مَعْنَاهُ
٣٨ * تَصَدَّقَ الرِّيَّاحُ الْهَوُجُ عَنْهَا خُفَافَةً * وَتَفَرَّغَ فِيهَا الطُّيْمُ أَنْ تَلْقَطَ الْحَبَّ *

أَيْ الرِّيَّاحُ تَقْصُرُ عَنْ أَعْلَاءِ خَوْفَا مِنْ أَنْ تَتَنَحَّسَرَ دُونَ الْوُصُولِ الْبَيْتِ وَكَذَلِكَ الطُّيْمُ تَخَافُ أَنْ
تَرْتَقِيَ كَأَنَّ ذَلِكَ الْارْتِقَاءَ وَجُوزَ أَنْ يَرِيدَ أَنَّ الرِّيَّاحَ الْهَوُجَ وَعَى الَّتِي لَا تَسْتَوِي فِي عِبُونِهَا لَا
تَأْتِيهَا خَوْفَا مِنْ تَتَقَبَّيْ سَيَاسَتَهُ وَالطُّيْمُ حَذَرًا مِنْ أَنْ يَجْرِيَ عَلَيْهَا إِذَا التَّقَطَّتْ الْحَبَّ مَا تَوَجَّهَ
حَالُ الْمُنَادِلِ بِغَيْرِ الَّذِي وَهَذَا عَوِ الْوَجْهَ فِي مَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ عِنْدَ الْقَاضِي ابْنِ الْحَسَنِ
الْمُجَرَّجَانِي فَإِنَّهُ يَقُولُ نَقَلَهُ مِنْ قَوْلِ الطَّائِي ، فَقَدْ بَشَّ عَبْدُ اللَّهِ خَوْفَ انْتِقَامِهِ ، عَلَى اللَّيْلِ حَتَّى
م تَدْبُّ عَقَارِبَهُ

٣٧ * وَتَرْدَى الْجِيَادُ الْجُرْدُ فَوْقَ جِبَالِهَا * وَقَدْ نَدَدَ الصِّمَمُ فِي طَرَفِهَا الْعُطْبَا *

تَرْدَى مِنَ الرُّدْيَانِ وَهُوَ تَرَبُّبٍ مِنَ الْعُدُوِّ وَالصِّمَمُ السَّحَابُ الْبَارِدُ وَهُوَ أَيْضًا اسْمُ أَحَدِ أَيَّامِ الْعَجُوزِ
وَالْعُطْبُ الْقُصْبُ يَقُولُ خَيْلُكَ تَعْدُو فَوْقَ جِبَالِ هَذِهِ الْقَلْعَةِ وَقَدْ امْتَلَأَتْ طَرَفُهَا بِالثَّلُوجِ لَقَدْ
نَاقَبَا فَتَمَنَّ نَدَدَهُ فِيهَا السَّحَابُ وَأَيَّامُ الْعَجُوزِ

٣٨ * لَقَى عَجَبًا أَنْ يَعْجَبَ النَّاسُ أَنَّهُ * بَنَى مَرَعَشًا تَبَا لِأَرَاثِهِمْ تَبَا *

يَقُولُ لَقَى مِنَ الْعَجَبِ تَعْجَبُ النَّاسِ مِنْ بِنَائِهِ هَذِهِ الْقَلْعَةَ وَتَبَا لِأَرَاثِهِمْ حِينَ لَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ يَقْدِرُ
عَلَى مَا يَقْصِدُهُ فَكَيْفَ يَتَجَمَّعُونَ مِنْ قَادِرٍ يَبْلُغُ مَقْدُورَهُ

٣٩ * وَمَا لِقَرْنٍ مَا بَيَّنَّ الْأَنَامُ وَبَيَّنَتْ * إِذَا حَذَرَ الْمَحْذُورَ وَاسْتَمْتَعَبَ الضَّعْبَا *

يَقُولُ أَيْ فَرَّقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ غَيْرِهِ إِذَا خَافَ مَا يَخَافُ غَيْرَهُ وَصَعِبَ عَلَيْهِ مَا يَصْعَبُ عَلَى غَيْرِهِ
يَعْنَى أَنَّهُ يَتَمَيَّزُ مِنَ الْأَنَامِ بِأَنَّهُ لَا يَخَافُ شَيْئًا وَلَا يَتَعَدَّرُ عَلَيْهِ أَمْرٌ

٤٠ * لِأَمِّ أَعْدَتِهِ الْخِلَافَةِ لِلْعُدَى * وَسَمَتَهُ دُونَ الْعَالِمِ الصَّارِمِ الْعَنْبَا *

يَقُولُ الْخِلَافَةُ أَعْدَتُهُ لِأَمِّ مِنَ الْأُمُورِ وَسَمَتَهُ دُونَ جَمِيعِ النَّاسِ سَيْفَ دَوْلَتِهِ

مدحوشا مرعوبا لا يدرى ما حاله ولا يعرف عدل أصابته جراحة أم لا
 * وَخَلَّى الْعَذَارَى وَالْبَنَاتِيقَ وَالْقَرَى * وَشَعَثَ النَّصَارَى وَالْقَرَابِينَ وَالصُّلْبَا * ٣١
 يقول أنبؤم وترك النساء وسادة الجيش وأراد بشعث النصارى والقرابين حاصّة الملك
 واحداً فُربان

* أَرَى كُلَّنَا يَبْغَى الْحَيَوَةَ لِنَفْسِهِ * حَرِيصًا عَلَيْهَا مُسْتَهَامًا بِهَا صَبَا * ٣٢
 يقول كلّ منا طالبٌ للحَيوة وعاشقٌ لها يحبها وحرصٌ عليها
 * فُحِبُّ الْجَبَانِ النَّفْسَ أَوْرَدَهُ الْبَقَا * وَحُبُّ الشُّجَاعِ النَّفْسَ أَوْرَدَهُ الْحَرَا * ٣٣
 يقول فالجبان أنما اتقى الحرب فترك القتال حباً لنفسه وخوفاً على روحه والشجاع أنما ورد
 الحرب دفعاً عن مبيخته ومحاماةً على نفسه لأنه يخاف على نفسه العدو أن قعد عن الحرب أو
 لأنه إذا أرى من نفسه الشجاعة والغنا تُحسَمي وأتقى فكان فى ذلك بقاء نفسه كما قال
 الحصين بن الحمام المرمي ، تَأَخَّرْتُ أَسْتَبْقَى الْحَيَوَةَ فَلَمْ أَجِدْ ، لِنَفْسِي حَيَوَةً مِثْلَ أَنْ أَتَقَدَّمَ ،
 ومثله قول الخنساء ، نَهَيْتُ النَّفْسَ وَغَوَى النَّفْسَ يَوْمَ الدَّيْهِةِ أَبْقَى لَهَا ، ومثله عذّا ما روى
 عن أبى بكر الصديق رضى الله عنه أنه قال لخالد بن الوليد وقد ودعه لحرب اعل الردة
 إِحْرِصْ عَلَى الْمَوْتِ تَوَخَّ بَ لَكَ الْحَيَوَةُ وَعِذَا جِئْتُمْ وَجِوْعًا أَحْذَرُوا أَنَّ الشُّجَاعَ مَهِيْبٌ لَا يُجَامِ
 حَوْنَهُ وَالثَّانِي أَنَّهُ إِذَا اسْتَشْهَدَ صَارَ حَيًّا لِقَوْلِهِ تَعَالَى بَلْ أَحْيَا عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ والثالث أن
 ذكره يبقى بعده فيكون كآته حتى كما قال أبو تمام ، وَمَتَوًّا يُعَدُّونَ الثَّنَاءَ خُلُودًا ، والمعنى
 أن الجبان والشجاع سواء فى حب النفس وإن اختلف فعلهما

* وَيُخْتَلِفُ الرُّفْطَانُ وَالْفِعْلُ وَاحِدٌ * إِلَى أَنْ تَرَى إِحْسَانَ هَذَا لِذَا ذُنْبًا * ٣٤
 يقول الاثنان يفعلان فعلاً واحداً فيُرزق أحدهما بذلك الفعل ويُجرّم الآخر حتى كان إحسان
 المرموز ذنبٌ للمعزوم مثال ذلك أن يحضر الحرب اثنان ويُعْزَم أحدهما ويُجرّم الثاني فحضور
 الحرب إحسانٌ من الغانم ذنبٌ للمعزوم وكلاهما فعلاً فعلاً واحداً وكذلك يسافران فيُربح
 أحدهما ويُخسر الثاني فيُعدّ السفى من الرابع إحساناً يُحمد عليه ومن الخامس ذنباً يلام عليه
 وعذا كما انشده ابن الاعرابي ، يَحْيَبُ الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يُرْزَقُ غَيْرُهُ ، وَيُعْطَى الْمَتَى مِنْ حَيْثُ
 يُجْرَمُ صَاحِبُهُ ، وأشار بقوله هذا وذا الى المرموز والمعزوم ولم يذكرهما أنما ذكر اختلاف
 الرزقين

٢٣ * وَأَنْتَ رَعَيْتَ الدَّعْمَ فِيمَبِ وَرَبِّهِ * فِنْ شَكَّ فَلَجِدْتَ بِسَاحَتِهَا خُطْبَ *
 فِيمَبِ اى فى الارض نديّة عن غير مدّ نور لما يقابل ما عليها الكرم من فلان يقول فعلت فعلا
 عابك الدعمر بذلك الفعل ومروفه فان شكّ الدعمر بما أقول له فليحدث خطباً بساحة الارض
 يعنى ان الارض امنت واعلمها امنوا من تضاريف الدعمر وان تخيّم الدعمر خطب من خطوبه
 عبيّة لك

٢٤ * فَيَوْمَ خَيْلٍ تَنْطَرُّ الرُّومَ عَنْهُمْ * وَيَوْمًا يَجُودُ تَنْطَرُّ الْفَقْرَ وَالْجُدْبَا *
 يعنى عن اهل النضر يقول تخيّم وتعلّيم

٢٥ * سَرَايَاكَ تَتَرَى وَالْأُمُوسُ قَارِبَ * وَأَخْبَابُهُ قَتَلَى وَأُمُوهُ نَيْبَا *
 اى جيويتك تذى الروم متتابعه متواتره والنبى المنبؤ

٢٦ * أَتَى مَرَعًشًا يَسْتَقْرِيبُ الْبُعْدَ مُقْبِلًا * وَأَدْبَرَ إِذْ أَقْبَلْتَ يَسْتَبْعِدُ الْقُرْبَا *
 يقول لما اتى هذا الثغر اتاه فى نشاط فالبعيد عليه قريب لنشاطه فلما اقبلت ادبر منهوما
 يبعد عليه القريب اى خوفاً منك ضال عليه الطريق

٢٧ * لَذَا يَتَرَكُ الْأَعْدَاءُ مِنْ يَكْرَهُ الْقَنَا * وَيَقْفَلُ مِنْ كَانَتْ غَنِيمَتُهُ رَمْبَا *
 يقول لما رعى عو منهوما عنك كذا يترك اعداء من يكره القنا * ويقفل من كانت غنيمة رعباً
 سوى الرعب اى انه عد مرعوباً وذن الرعب له بمنزلة الغنيمة لغيره

٢٨ * وَعَلَّ رَدَّ عَنْهُ بِالْقَلْبَانِ وَقُوفُهُ * مُدَوَّرَ الْعَوَالَى وَالْمُنْتَمِعَةِ الْقُبَا *
 دن الدمستق قد اقم باللقن فلما اقبل سيف الدونة انبهرم يقول فهل اغنى عنه وقوفه وعل
 ردّ عنه الرمح واخيل الحسن الضمورة

٢٩ * مَتَمَتْنِ بَعْدَ مَا انْتَفَ الرِّمَاحُ سَاعَةً * دَمَا يَنْتَلَقِي الْيُدُبُ فِي الرِّقْدَةِ الْهُدْبَا *
 اراد رمح الفريقين فتمت ما قال ابو النجم * بين رماحى مالِكٍ وَنَهْشَلٍ ، وعذا
 لما حده سيبويه من قومهم لِقَاحُنِ سَوْدَاوَانَ وَالْبَلْقَاحِ تَكْسِيمُ لِقَاحَةٍ وَقَدْ قَتْنَى وَجَمْعُ الْجَمْعِ
 المكسر انثر فى اللغة من تشييع الجمع يقول انبهرم الدمستق بعد ما تشاجرت رماح الفريقين
 ساعة دما تختلط الاعدا بالاعلى والاسافل عند انبهرم

٣٠ * وَبِكَيْتِهِ وَتَى وَلِشَعْنِ سَوْرَةٍ * إِذَا دَرَّتْهَا نَفْسُهُ نَمَسَ الْجَنَبَ *
 انبهرم ولشعن ارتفاع وحدة فى قومهم اذا تذكره نفس جنبه عل اصابعه منه شىء اى انه انبهرم

نَكَتَهُ زَادَ الْبَاءَ وَارَادَ مَعْنَى الْاسْتَعَانَةِ

١٦ * تَهَابَ سُبُوفُ الْهِنْدِ وَوَعَى حَدَائِدُ * فَكَيْفَ إِذَا كَانَتْ نِزَارِيَّةً عُرْبًا *
يقول السبوف تهاب مع أنها حديد لا عقلٌ عندنا فكيف يكون حالها في الخوف منها إذا
كانت عربةً نزاريةً يعني أن سيف الدولة ليس بحديدٍ عندى بل هو عربة نزارى فيكون
أحق بالخوف منه

١٧ * وَيَرْعَبُ نَابُ اللَّيْثِ وَاللَيْثُ وَحَدَهُ * فَكَيْفَ إِذَا كَانَ اللَّيْثُ لَهُ قَحْبًا *
يقول الليث مرعوبٌ نابه على وحدته وانفراده فكيف يكون ليثٌ معه جماعة من الليث يريد
سيف الدولة واحباها

١٨ * وَخَشَى عُبَابُ الْبَحْرِ وَالْبَحْرُ سَاكِنُ * فَكَيْفَ بَيْنَ يَعْشَى الْبِلَادَ إِذَا عَبَا *
يقول البحر مخوفٌ الموج وهو على مكانه فكيف ظنك بمن إذا ما ج وتحرك عم البلاد
١٩ * عَلِيمٌ بِأَسْرَارِ الدِّيَانَاتِ وَاللُّغَى * لَهُ خَطَرَاتٌ تَفْضَحُ النَّاسَ وَالْكَتَبَا *
يريد أنه يعلم من الديانات واللغات ما لا يخلص اليه غيره وعبر عنه بالسر لحفائه على غيره
وله خواطر في العلم يفضح بها العلماء وتنبههم لأنهم لم يبلغوا من العلم ما يجرى على
خاطر

٢٠ * فَبُورِكَتْ مِنْ غَيْثٍ نَأْنٌ جُلُودُنَا * بِهِ تَنْبِثُ الدِّيَابِجَ وَالْوَشَى وَالْعَصَا *
يقال بور لك وبورك فيك وبورك عليك وبوركت أربع لغات والمعنى بارك الله عليك من
غيث أى مطر نأْنٌ جلودنا بذلك تنبت هذه الانواع من الثياب أى لأنك تخلعها علينا
وتلبسنا فكَانَكَ غَيْثٌ يَطْرُقُ عَلَيْنَا فَتَنْبِتُ جُلُودُنَا هَذِهِ الثِّيَابَ

٢١ * وَمِنْ وَاعِبٍ جَزَلًا وَمِنْ زَاجِرٍ قَلًا * وَمِنْ عَاتِكِ دِرْعًا وَمِنْ نَائِرٍ قُصْبًا *
يقول بوركت من رجلٍ يهب العطاء جزلاً وبزجر الخيل فيجثهم بقوله قَلًا وهو زجرٌ واستحثاتٌ
ويتهتك الدرع بسيفه وسنانه وينثر الامعاء فيشقها

٢٢ * عَنِيًّا لِأَهْلِ الْغُرِّ رَأَيْكَ فِيهِمْ * وَأَنَّكَ حِزْبُ اللَّهِ صَرَتْ لَهُمْ حِزْبًا *
رَأَيْكَ مَرْفُوعٌ بِفَعْلِهِ وَفَعْلُهُ عَنِيًّا وَاصِلُهُ ثَبِتَ عَنِيًّا فَحَذَفَ الْفِعْلَ وَأَقِيمَ الْحَالَ مَقَامَهُ فَصَارَتْ تَعْلٍ
عمله انشد سيبويه ، عَنِيًّا لِأَهْلِ الْبُيُوتِ بُيُوتِهِمْ ، وَلِلْعَرَبِ الْمُسْكِينِ مَا يَتَلَمَّسُ ، يقول عنيًّا
لهم حسنٌ رَأَيْكَ فِيهِمْ وَأَنَّكَ يَا حِزْبُ اللَّهِ صَرَتْ لَهُمْ حِزْبًا أى انصاراً واعواناً

يعنعى من ظلم الفراق ويا دعى ما أجراه ويا قلبى ما أصبك وحذف الكاف المنصوية
للمخاطبة التى قبلها بالنداء

١١ * نَقَدْ لَعِبَ الْبَيْنُ الْمِشْتَ بِنَا وَنَى * وَزَوَّدَنِي فِي السَّيْرِ مَا زَوَّدَ الصَّبَا *

أما قال لعب إشارة الى افتدال البين عليهم لأن التقدير على الشيء لا يحتاج الى استفراغ أقصى
وسعه في تقليبه على مراده والصَّب لا يتزود في المفارقة يقول جعل البين زادى زاد الصَّب أى لم يزودنى
شيئاً ومعناه أتى فارقت الحبيب من غير التقاء ولا وداع يكون لى زادا على البعد كما قال الآخر
وذم التزود عند البعد ' زَوَّدَ الْأَحْبَابُ لِلْأَحْبَابِ صَبًا وَالتَّوَلَّامَا ' وَسَلِّمَ زَوَّدَنِي ، يَوْمَ تَوَدَّعِي
السَّكَّامَا ، ويجوز أن يكون المعنى أن الصَّب مكانه المفارقة فلا يتزود إذا انتقل فيها يقول أنا
في البين مقيم إقامة الصَّب في المفارقة وليس من رسم المقيم أن يتزود أى فليسير والبين لأنهم
ل منزل لافى أياهما وقال ابن فورجة أى زودنى الضلال عن وطنى أتدنى خرجت منه فم
أوفى لعود إليه والإجتماع مع الحبيب والصَّب يوصف بالضلال وقلة الاعتدال الى محله

١٢ * وَنَ كُنِيَ الْأَسَدُ الصَّوَارِي جُدُودَ * يَكُنِي مَيْلَهُ صَدْحًا وَمَضَعُهُ غَصْبًا *

يقول من كان ولد الشجعان وكان جدود كالأسود لانه تعودت أن اللحوم يكن الليل نه
نهارا لأن الظلمة لا تعوقه عن بلوغ حاجته وكان مضعه مًا يعصب من أعدائه قال ابن جتنى
فويله ليله صدحا من قول الآخر ، فبادر الليلَ وَلَدَاتِهِ • فَنَامَا اللَّيْلُ نَهَارَ الْأَرَبِ ،

١٣ * وَنُسْتُ أَبَايَ بَعْدَ إِدْرَايَ الْعُلَى * أَكُنْ قُرَاثًا مَا تَنَاولْتُ أَمَ كَسْبًا *

دانه يعتذر من الغصب يقول بعد ما أدانى الى العلى لا أبالى كسبا لأن امر غصبا أى بعد
ادراك معالى الامور لا أبالى ما يحصل فى يدي أرى أن أو كسبا

١٤ * فَرُبُّ غُلَامٍ عَلمَ الْمَحْجَدِ نَفْسَهُ * تَتَعَلَّمُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ الدَّوْلَةَ الصَّرْبَ *

يقول رب شاب وعنى نفسه عود نفسه الجَد وعلمه أياها دما علم سيف الدولة اعدل الدولة
انصرب

١٥ * إِذَا الدَّوْلَةُ اسْتَكْفَتْ بِهِ فَيُ مِلَّةً * كَفَاحًا فَكَانَ السَّيْفَ وَالْكَفَّ وَالْقَلْبَا *

أما ذم عذ الاشياء لأن الصرب يحصل باجتماعها يقول اذا استعانت الدولة به فى مهمهم كان
ضاريا دونب بنفسه يريد بهذا تقصيله على سيف الحديد فانه لا يعمل اذا لم يحمله نف
وَمُ تَحْتَهُ قُوَّةُ الْقَلْبِ وَلَا يَجْعَلُ بِنَفْسِهِ وَحْدَهُ كما يعمل سيف الدولة وحققه أن يقول استكفته

الانقطاع دَأَى فُتِنَتْهُ بِأَنْوَثٍ وَعَوَّ أَسْرَعَ مِنَ الْمَشَى وَالْعَدُو فذل القاضى أبو الحسن هذا
المصراع من قول الهذلى ، حُجِبْتُ لِسَعْيِ الدَّخْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا ، فَلَمَّا انْقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ
الدَّخْرُ ، ذال فجعل المتنبي السعى وثبا وليس الامر على ما ذم فان معنى بيت الهذلى بعيد
من معنى بيت المتنبي يقول عجب كيف سعى الدهم بيننا بالافساد فلما انقضى ما بيننا
من الوصل سكن عن الاصلاح ولم يسع فيه سعيه فى الافساد غذا ما تفسر به بيت الهذلى
واى تقارب لهذا المعنى من معنى بيت ابي الطيب وظن القاضى ان معنى بيت الهذلى
عجب لسرعة مضي الدهر آيآمر وصلنا فلما انقضى الوصل طال الدهر حتى كانه سكن فليس
بى وان صحت هذا المعنى كان له اذى اشتباهه ببيت المتنبي وقال ابن جنى يريد قصر
أوقات السرور قال ومن اطرف ما سمعت فيه قول الوليد بن يزيد ، لَا أَسْأَلُ اللَّهَ تَغْيِيرًا لِمَا
صَنَعْتُ ، نَامَتْ ، وَقَدْ أَسْهَرَتْ عَيْنَيَّ عَيْنَا ، فَالْيَلُ أَطْوَلُ شَيْءٍ حِينَ أَقْبَحَهَا ، وَالْيَلُ أَقْصَرُ
شَيْءٍ حِينَ أَنْفَحَهَا ، والشعراء ابداء يذكرون قصر اوقات السرور وآيآمر اللبو وسرعة وانقضائها
كما قال البحتري ، وَلَا تَذْكُرْ عَيْدَ التَّصَابِي فَإِنَّهُ ، تَقْضَى وَنَمْ نَشَعْرُ بِهِ ذَلِكَ الْعَصْرُ ، وقال
الآخر ، طَلَلْنَا عِنْدَ دَارِ أَبِي نُعَيْمٍ ، يَوْمَ مِثْلِ سَالِفَةِ الدُّبَابِ ، شَبَّهَهُ فِي الْقَصْرِ بَعْنُ الدُّبَابِ
وآخر يقول ، وَيَوْمَ دَابَّيْنَاهُ الْقَطَا مَرْيَيْنِ ، الَّتِي صَبَاهُ غَائِبٌ لِي بَاطِلُهُ ، وَالشَّيْءُ إِذَا مَضَى
صَارَ كَانه لم يكن وعذا معنى قول ابي الطيب دَأَى لم أَفْرُ بِهِ أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ مُنَمِّمٍ ، فَلَمَّا
تَقَرَّفْنَا دَأَى وَمَا لِي . لِطَوْلِ اجْتِمَاعٍ لَمْ ذَبْتُ لُبْلُةً مَعَا ،

* وَفَنَاءَةُ النَّعِيَتَيْنِ قَدَائِلَةُ الْهَوَى * إِذَا تَفَاخَتْ شَيْخًا رَوَّاحِيَا شَبَا * ٨

اى وذكرت امرأة تفتن عيناها ويقتل عواجا اذا شم شيخا رَوَّاحِيَا عَادَ شَابًا والنفع تصوع رائحة
الطيب يقال نفع الطيب ونفخت رائحة الطيب وانما عدى النفع على المعنى لا على اللفظ
كانه قال اذا أصابت شيخا رَوَّاحِيَا شَبَ

* لَهَا بَشَرُ الدَّرِّ الَّذِي قُلِّدَتْ بِهِ * وَلَمْ أَرْ بَدْرًا قَبْلَهَا قُلِّدَ الشُّبَّهَا * ٩

يقول لون بَشَرَتِيَا لكون ما تقلدته من الدَّرِّ وعى فى حسنها بدرا وفلاذها كالكواكب وفر ار
قبلها بدرا قُلِّدَ الكواكب

* فَيَا شَوْقُ مَا أَبْقَى وَيَا لِي مِنَ النُّوَى * وَيَا دَمْعُ مَا أَجْرَى وَيَا قَلْبُ مَا أَصْبَا * ١٠

يقول يا شوقى ما ابقاك فليست تنقد ويا لى من النوى استغاثت من الفراق كانه يقول يا من لى

فَقَدْ قَالَ يَدُوحُ سَيْفُ الدُّنْيَا وَيَذْكُرُ بَدْءَهُ مَرَّعَشَ فِي آخِرِهِ سَنَةَ أَحَدَى وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثِينَ

١ * فَذَيْنَاكَ مِنْ رُبْعٍ وَإِنْ زِدْنَاكَ كَرْبَ * فَإِنَّكَ كُنْتَ الشَّرْقَى لِلشَّمْسِ وَالْغَرْبَ *

عَذَا يَقُولُ أَفَدَيْكَ مِنْ حَكَمٍ وَنَفْدَيْكَ مِنْ رَجُلٍ عَجَبَى وَقَدْ مَرَّ يَقُولُ لِلرُّبْعِ فَدَيْكَ مِنْ الْأَسْوَءِ
وَأَنْ زِدْنَا وَجَدًا وَنَجِّجْتَهُ لَنْ بَانَ ذِكْرُنَا عَيْدَ الْآخِذَةِ وَحِينَ كُنْتَ مَثْوَى لِلْحَبِيبِ مِنْكَ كَرَنَ
خَرَجَ وَالْبَكِ دَنْ يَبْعُدُ وَلَنَى بِالشَّمْسِ عَنِ الْمَرْءَةِ

٢ * وَكَيْفَ عَرَفْنَا رَسْمَ مَنْ لَمْ تَدْعَ لَنْ * فَوَلَا نَعْرِفُ الرُّسُومَ وَلَا لَبَّ *

يَتَعَجَّبُ مِنْ مَعْرِفَةِ رَسْمِ دَارِي بَعْدَ أَنْ سَلَبَتْهُ قَلْبَهُ وَنَبَهُ حَتَّى لَمْ تَدْعَ لَنْ فَوَلَا وَلَا عَقْلًا

٣ * تَرَكْنَا عَنِ الْأَنْوَارِ نَشَى كَرَامَتَهُ * يَمُنُّ بَنْ عَنْهُ أَنْ نَلِمَ بِهِ رَبُّهَا *

يَقُولُ تَرَكْنَا نَعْظِيمًا لِهَذَا الرُّبْعِ وَلَسَّكَانَهُ أَنْ نُزَوِّرَهُ رَأْيَيْنِ وَقَدْ كَشَفَ النِّسْرَى عَنْ عَذَا الْمَعْنَى
فَقُلْ ، جَبِيَّتَ مِنْ كَلِّ أَجَابَ دُثُورُهُ ، يَوْمَ الْعَقِيبِ سَوَّالَ دَمْعٍ سَائِلُ ، تَحْقَقُ وَتَزِيلُ وَهُوَ أَعْظَمُ
حُرْمَةً ، مِنْ أَنْ يُزَارَ بِرَأْسٍ أَوْ نَاعِلِ ،

٤ * نَذَرُ السَّحَابِ الْغَمَّ فِي فِعْلَانَا بِهِ * وَنَعْرِضُ عَنَّا لَمَّا صَلَعَتْ عَنَّا *

نَذَرُ السَّحَابَ لِأَنَّا تَعَقَى الرُّبْعَ وَتَغَيَّرَ أَتَرُهُ وَإِذَا طَلَعَتْ السَّحَابَ وَعَرَضَتْ أَعْرَضْنَا عَنَّا عَنَّا
عَلَيْنَا لِاخْلَافِ الرُّسُومِ وَالْأَطْلَالِ

٥ * وَمَنْ صَدَحَبَ الدُّنْيَا طَوِيلًا تَقَلَّبَتْ * عَلَى عَيْنِهِ حَتَّى يَرَى صِدْقَ كَيْدِهَا *

يَقُولُ مَنْ ضَلَّتْ صَدِيقَتَهُ لِلدُّنْيَا رَأَى ظَاهِرَهَا وَبَاطِنَهَا وَإِمَانَهَا وَخَلْفَهَا كَالْمَتَقَلِّبِ عَلَى عَيْنِهِ لَا
يَخْفَى عَلَيْهِ مِنْ شَيْءٍ يَعْرِفُ أَنَّ صَدِيقَتَا كَذِبٌ وَأَنِّيَا غُرُورٌ وَإِمَانِي وَبُحُورٌ أَنْ يَكُونَ عَذَا التَّقَلُّبِ
بِأَحْوَانِنَا مِنَ الْمَصْرَةِ وَالْمَسْرَةِ وَالشَّدَةِ وَالرَّخَاءِ وَبُحُورٌ أَنْ يَكُونَ عَذَا الْبَيْتِ مُتَمَلِّدًا الْمَعْنَى بِتَذَى
قَبْلَهُ يَرِيدُ أَنَّ السَّحَابَ يُطْلَبُ وَتَشْكُرُ وَلَا تَذَرُ وَنَحْسُ نَذَمْنَا لِمَا تَفْعَلُ بِالرُّبْعِ وَعَذَا مِنْ
تَقَاتِبِ الدُّنْيَا

٦ * وَكَيْفَ اتَّيَدَاذَى بِالْأَصْدِيقِ وَالصَّخِي * إِذَا لَمْ يَبْعُدْ ذَاكَ التَّسِيمُ أَتَدَى عَنَّا *

يَقُولُ كَيْفَ أَتَيَدَاذَى بِالْعَدَايَا وَالْغَدَايَا إِذَا لَمْ اسْتَنْشَقْ ذَاكَ التَّسِيمَ أَتَدَى كُنْتُ أَجَدَهُ مِنْ قَبْلِ
يَعْنَى نَسِيمَ الْحَبِيبِ وَنَسِيمَ آيَاتِهِ الْوَصَالِ وَالشُّبَّابِ

٧ * ذَكَّرْتُ بِهِ وَمَا دَنْ لَمْ أَفْرِ بِهِ * وَعَيْشًا دَنَى كُنْتُ أَقْضَعُهُ وَكَبَّ *

يَقُولُ ذَكَّرْتُ بِهَذَا الرُّبْعِ وَمَا قَصُرَتْ آيَاتُهُ حَتَّى دَنَى لَمْ يَكُنْ لِمُسْرَعَةٍ انْقِصَادُهُ وَعَيْشًا وَشَبَّابًا

* فُرْبٌ كَثِيبٌ لَيْسَ تَنْدَى جُفُونُهُ * وَرَبٌّ كَثِيرُ الدَّمْعِ غَيْرُ كَثِيبٍ * ٢٥
 يقول ليس بالكباء يعلم الحزن فقد يحزن من لا يبكي وقد يكثُر دمع من لا يحزن
 * تَسَلَّ يَفْكُرٌ فِي أَبِيكَ فَأَتَمَّا * بَكَيتَ فَكَانَ الضَّحْكُ بَعْدَ قَرِيبٍ * ٢٦
 ابنيك يريد ابنيك وعلى لغة معروفة تقول العرب أبا وأبان وأبورن وأبين أنشد سيبويه ، فلما
 تَبَيَّنَ أَمَوَانُنَا ، بَكَيْنَ وَفَدَيْنَا بِالْأَيْمَانِ ، وَحَذَاهُ رَوَايَةُ ابْنِ جَنِّي وَمَنْ رَوَى ابْنِيكَ بِكَسْرِ الْبَاءِ
 أَرَادَ أَبَاهُ عَلَى اللُّغَةِ الْمَعْرُوفَةِ يَقُولُ تَسَلَّ عَنْ عَذَا الْمَقْفُودِ بَارِ تَتَفَكَّرُ فِي مُصِيبَتِكَ بِأَبِيكَ
 فَأَنَّكَ بِكَيْتَ لِقَدِّهِ ثُمَّ ضَحَكَتَ بَعْدَ ذَلِكَ بِيَوْمَانٍ قَرِيبٍ ذَلِكَ حَزْنُكَ لِأَجْلِ هَذِهِ الْمَصِيبَةِ
 سيذعن عن قريب

* إِذَا اسْتَقْبَلَتْ نَفْسُ الْكَرِيمِ مُصَابَهَا * حَبَّتْ تَنْتَ فَاسْتَدْبَرَتْهُ بِطَلِبٍ * ٢٧
 المصاب حينما مصدر كالاصابة وأراد بالحببت الحزج وبالطبيب النصير يقول إذا استقبل الكريم
 إصابة الدهم أيًا بالجزع راجع عقله بعد ذلك فعاد إلى الصبر وترك الجزع ومعنى قوله تانت
 أي صرخت والفعل للنفس والتقدير تانت أي صرخت الحبيبت
 * وَلِلْوَاكِدِ الْمَكْرُوبِ مِنْ زَفَرَاتِهِ * سُكُونٌ عَزَاءٌ أَوْ سُكُونٌ لُغُوبٍ * ٢٨
 يقول لا بد للمحزون أن يكون له سكون أما أن يسكن عزاءً وأما أن يسكن أعياةً فالعاقل
 يسكن تعزياً لما قال محمود الوراق ، إِذَا أَنْتَ لَمْ تَسَلْ اضْطِباراً وَحِسْبَةً ، سَلَوْتُ عَلَى الْإِيَّامِ
 مِثْلَ الْبَيَّائِرِ ، وَكَمَا قَالَ أَبُو تَمَّامٍ ، أَتَصْبِرُ لِلْبَلَوَى عَزَاءً وَحِسْبَةً ، فَتُوجَرَ أَمْ تَسْلُو سُلُو
 الْبَهَائِرِ ،

* وَتَمَّ لَكَ جَدًّا لَمْ تَرَ الْعَيْنُ وَجْهَهُ * فَلَمْ تَجْرِ فِي آثَارِهِ يَغْرُوبُ * ٢٩
 يقول تم لك من أب وجدته لم تره عينك فلم تبكِ عليه فنبَّ عذا مثلهم لأنه غاب عنك
 والغائب عن قريب كالغائب البعيد عنده

* فَدَنَّكَ نَفُوسُ الْحَاسِدِينَ فَأَتَمَّا * مُعَذِّبَةً فِي حَضْرَةٍ وَمَغِيبٍ * ٣٠
 * وَفِي تَعَبٍ مِنْ جَحْسُدِ الشَّمْسِ نَوْرَهَا * وَجَعْدٌ أَنْ يَأْتِيَ لَهَا بِصُرَيْبٍ * ٣١
 ضرب له المثل بالشمس ولجساده بمن يريد أن يأتي الشمس بمثل أي فكما أنه لا مثل للشمس
 لذلك لا مثل لك ٥

١٧ * وَلَوْلا أَيْدَى الدَّعْرِ فِى الْجَمْعِ بَيْنَنَا * عَقَلْنَا فَلَمْ نَشْعُرْ لَهُ بِذُنُوبِ *

يقول لولا أن الدعر أحسن أئبنا فى الجمع بيننا ما كنا نعلم ذنوبه فى التفريق أى باحسنه عرفنا أسأته وهذا الاعتذار للدعر فى التفريق ثم عاد الى ذمّه فقال

١٨ * وَلِتَنَزَّ لِلْإِحْسَانِ خَيْرٌ لِّمُحْسِنٍ * إِذَا جَعَلَ الْإِحْسَانَ غَيْرَ رَبِّيبٍ *

يقول لم محسن لم يتم احسانه بتربيته وتعيده فترك الاحسان أولى به وهذا كقوله ، أبداً تَسْتَرِدُّ مَا تَتَيْبُ الدُّنْيَا فِىمَا لَبِثَ جَوْدَهَا كَانَ نُحْلا

١٩ * وَإِنَّ أَلْدَى أَمْسَتْ نِزَارٌ عِبِيدَهُ * غَنَى عَنِ اسْتِعْبَادِهِ لِعَبِيبٍ *

يقول انه ملك العرب باحسنه اليهم فلا حاجة به معهم الى مملوك تركى

٢٠ * نَقَى بِصَفَاءِ الْوَدِّ رَقًا لِمِثَالِهِ * وَبِالْقُرْبِ مِنْهُ مَقْحَرًا لِنَسِيبِ *

ذر انه استعبد العرب فقال استرقم بمصافاته واقباله عليهم بالود ومثله اذا صافق انسانا استرقه بكثرة الاحسان اليه وكفى بذلك رقاً له والباء زائدة فى قوله بصفاء وبالقرب

٢١ * فَعُوَّسٌ سَيْفُ الدَّوْلَةِ الْأَجَرِ أَنَّهُ * أَجَلٌ مُثَابٍ مِنْ أَجَلِ مُثِيبٍ *

يدعوه بان يعوته الله الأجر من المفقود أن الأجر اعظم اقامة من الله الذى هو اجل مثير والمثاب مصدر مثل الاثابة والضمير فى انه عاد على الاجر ويجوز ان يعود الى سيف الدولة ويكون المثاب مفعولاً من الاثابة والمعنى أن سيف الدولة اجل مثاب من عند الله تعالى

٢٢ * فَتَنَى الْخَيْلِ قَدْ بَلَ الدَّجِيعِ لُحُورَهَا * يُطَاعُونَ فِى ضَنْكِ الْمَقَامِ عَصِيبِ *

يقول اذا بلغت الدماء حور الخيل فهو فتاحا الذى يطاعون فى ضنك المقام الشديد وعو الشديد

٢٣ * يَعَافُ خِيَابَهُ الرِّيثِلُ فِى غُرَوَاتِهِ * مَا خَبِئَهُ إِلَّا غُبَارُ حُرُوبِ *

يقول يكره الاستئلال بالخياب المتخذة من الغول أما يستنظّل بالغبار

٢٤ * عَلَيْنَا لَكَ الْإِسْعَادُ إِنْ كَانَ نَفِعًا * بِشَقِّ قُلُوبٍ لَا بِشَقِّ جُيُوبِ *

يقول ان نفع اسعادنا اياك على عذبه الرزية اسعدناك بشق القلب لا بشق الجيوب وهذا من قول ابى تمام ، شَقَّ جُيُوبًا مِنْ رِجَالٍ لَوْ اسْتَطَاعُوا لَشَقُّوا مَا وَرَاءَ الْجُيُوبِ ، واللفظ لأبى عطاء فى قوله ، وَشَقَّقْتُ ، جُيُوبٌ بِأَيْدَى مَائِهِ وَخَدْرُودِ .

كَيْ مِنْ عَوْ مِنْ جَنْسِهِ وَاصِلُهُ

- ١٠ * وَمَا كُلُّ وَجْدٍ أَيْبَسَ بِمَارِكٍ * وَلَا كُلُّ جَفْنٍ صَبِيْنٍ بِدَحِيْبٍ *
يشير الى انه كان جامعا بين اليمن والنجابة والغلام قد يندحب ولا يكون مبارنا
١١ * لَيْمُنٌ طَهَّرَتْ فِينَا عَلَيْهِ كَابَةٌ * لَقَدْ طَهَّرَتْ فِي حَدٍّ كَلِّ قَضِيْبٍ *
يقول لمن حزننا عليه لقد حزننا عليه السيوف لحسن استعماله اياها واذا اقم الحزن في
انجماد فكفى به حزن

- ١٢ * وَفِي كُلِّ قَوْسٍ كُلُّ يَوْمٍ تَنَاضُلٍ * وَفِي كُلِّ طِرْفٍ كُلُّ يَوْمٍ رُكُوبٍ *
١٣ * يَعْزُّ عَلَيْهِ اَنْ يُخْلَ يَعَادَةً * وَتَدْعُو لَائِمٌ وَعَوِ غَيْرُ مُجِيْبٍ *
يقول يعظم ويشتد عليه ان يترك عادته في خدمتك فتدعوه وعولا يجيبك
١٤ * وَكُنْتُ إِذَا أَبْصَرْتَهُ نَاكَ قَائِمًا * نَظَرْتُ اِلَى ذِي لِبَدَتَيْنِ أَدِيْبٍ *
يقول اذا رأيته قائما عندك نظرت الى جامع بين الشجاعة والأدب فكان في الشجاعة ليثا
ولان ذا أدب في نفسه فكنت أنظر منه الى لبث اديب

- ١٥ * فَإِنْ يَكُنِ الْعَلَقُ الْفَقِيْسَ فَقَدَتْهُ * فَمَنْ تَفَّ مِثْلَافٍ أَغْمَ وَعَوِي *
يقول ان يكن ياك العلق النفيس الذي يبخل به ويضم قد فقدته فانما ذهب من كف رجل
يتلف الاموال ويحبها ولا يبالي بما ذهب منه ومن روى تكس بانثا فهو على مخالبة سيف
الدولة وينصب العلق بفعل متصم مثل الذي ظهر على تقدبه فان تكن فقدت العلق نحو
زيدا ضربته

- ١٦ * دَنَّ الرَّثَى عَادَ عَلَى كُلِّ مَاجِدٍ * إِذَا لَمْ يُعَوِّدْ مَجْدَهُ بِعُيُوبٍ *
عد ظالم متعد وعنى بالماجد سيف الدولة يقول الماجد اذا لم يكن له عوذة من العيوب
فكان الرثى اسرع اليه اي لبراءتك من العيوب يسرع الهلاك في اموالك وهذا اظهر من ان
يجعل الماجد عوامر فيقول انما قصده الهلاك لبراءته من انعيب لان الماجد عو الكامل
اشرف وسيف الدولة بهذا النعت اولى من عبده سيما وقد جعله لا عيب له يصرف عنه
انعيب ويكون له كالعوذة وهذا بقول الشاعر ، شَاخَسَ الْإِنَامُ اِلَى كَمَانِكَ فَاسْتَعَدَّ ، مِنْ شَرِّ
أَعْيُنِهِمْ بِعُيُوبٍ وَاحِدٍ ، وَمِثْلُهُ ، قَدْ ثَلُثْتُ حِمِيَّ تَكَامَلْتُ وَغَدْتُ ، أَعْمَالُهُ زَيْثًا مِنَ الرَّيْسِ ، مَا كَانَ
أَحْوَجَ ذَا الْكِبَالِ اِلَى ، عَيْبٍ يُؤَقِّمُهُ مِنَ الْعَيْنِ .

بني جميع الناس بُدِّلَكَ وحزنوا لحزنك ويمكن أن يجعل الباء في بعيون للتعدية أى أبداها
والمعنى أنهم يسعدونه على البكاء جزاءً لسرورهم به كما قال يزيد الملبى ، أَشَرْتُمُونَا
جميعاً فى سرورنم ، فَلَهُنَا إِذْ حَزَنْتُمْ غَيْرُ أَنْصَافٍ ،

٣ * وَأَنْتَى وَإِنْ دَانَ الدُّفِينُ حَبِيبَهُ * حَبِيبٌ إِلَى قَلْبِي حَبِيبٌ حَبِيبِي *

٤ * وَفَدَّ فَارَقَ النَّاسُ الْأَحِبَّةَ فِيلْنَا * وَأَعْيَا دَوَاءَ الْمَوْتِ كُلَّ حَبِيبٍ *

٥ * سَبَقْنَا إِلَى الدُّنْيَا فَلَوْ عَاشَ أَهْلُهَا * مُنِعْنَا بِهَا مِنْ حَبِيبَةٍ وَدُعُوبِ *

نقول نحن مسبقون الى هذه الدنيا فلو عاش من دان قبلنا الى زماننا لغضت بنا الدنيا
وحذقت علينا الأرض حتى لا يُمكننا الدُّعَابُ والنجى يذمر أن الخيرة فيها قدر الله تعالى من
الموت بمن العباد وإن أمر الدنيا أما يستقيم موت المتقدم وحيوة المتأخر

٦ * تَمَلَّكْنَا الْآتَى تَمَلَّكَ سَالِبٍ * وَفَارَقْنَا الْمَاضَى فِرَاقَ سَلِيبٍ *

يزيد بالآتى الوارث بعد الموت وبالماضى الموروث يقول الذى تملك الارث كانه سالب سلب
الموروث مائه والميت كانه مسلوب سلب ما دان فى يده

٧ * وَلَا فَضْلَ فِيهَا لِلشَّجَاعَةِ وَالنَّدَى * وَصَبْرَ الْفَتَى لَوْلَا لِفَاءَ شُعُوبٍ *

شعوب اسم المنيمة معرفة بغير ألف ولايم سميت شعوب لاقبها لشعب أى تفرق لولا الموت
ثم يدى هذه المعانى فضل وذلك لأن الناس لم امنوا الموت لما دان للشجاع فضل على
الحيين لانه قد ايقن بالخلود فلا خوف عليه ولا حمد له على شجاعته وذلك الصابر على
مكروه والاستخى لأن فى الخلود وتنفذ الاحوال فيه من عسر الى يسر ومن شدة الى رخاء ما يستل
النفوس ويستل البؤس ويجوز ان يكون المعنى ان الانسان اقاما يشجع ليدفع الموت عن
نفسه ويجوز ايضا لذلك ويصبر فى الحرب لدفع الموت ايده فلو لم يكن فى الدنيا موت لم
يكن لهذه الاشياء فضل

٨ * وَأَوْتَى حَيَوةَ الْغَابِرِينَ لِصَاحِبٍ * حَيَوةَ امْرِئٍ خَانَتْهُ بَعْدَ مَشِيبٍ *

يقول أوتى عمر ان يبقى حتى يشيب المرء ثم يخونه عمره بعد الشيب يعنى أن الحيوه وان
ضاعت فبى الى انقضاء

٩ * لَأَبْقَى يَأْتِىَ فِى حَشَاىَ صَبَابَةٌ * أُنِى دَر تَرْدَى النِّجَارِ جَلِيبٍ *

النجار الاصل والجليب الذى جلب من بلد الى بلد يقول ابقى موته فى قلبى صبابه الى

والتحترق حيث يقول ، عَلِيٌّ بْنُ عَمِيصٍ ابْنُ مُوسَى بْنِ كَلْحَةَ بْنِ سَائِبِ بْنِ مَالِكِ حِينَ يَنْطِقُ ، وَأَبُو بَكْرِ بْنُ دَرِيدٍ فِي قَوْلِهِ ، فَنَعَمْ فَتَى الْحَلَى وَتُسْتَنْطِطُ الْغَدَى ، وَمَلْجَأُ مَحْرُوبٍ وَمَقَرُّعُ لَأَعِثْ ، عِيَادُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْجَلِيلِ بْنِ جَسَائِمٍ ، بْنُ زَيْدِ بْنِ مَنظُورِ بْنِ زَيْدِ بْنِ وَارِثٍ ،

* أَوْلَاكَ أَفْيَابُ الْخِلَافَةِ كَلْبًا * وَسَائِرُ أُمَلَاكِ الْبِلَادِ الْزَوَائِدُ * ٤٠
عَوْدُ الَّذِينَ ذَكَرْتُهُمْ كَانُوا لِلْخِلَافَةِ بِمَقَرَّةِ النَّابِ بِيَهُمْ تَمْتَنِعُ الْخِلَافَةُ اِمْتِنَاعُ السَّيْعِ بِنَابِهِ وَسَائِرُ الْمُلُوكِ لَا حَاجَةَ بِالْخِلَافَةِ إِلَيْهِمْ

* أَحْبَبَكَ يَا شَمْسُ الزَّمَانِ وَبَدَّرَهُ * وَإِنْ لَأَمْنَى فَبِكَ السَّهَى وَالْفَرَاقِدُ * ٤١
جَعَلَهُ فَبِمَا بَيْنَ الْمُلُوكِ نَالِشُمَسٍ وَابْدَرُ وَغَيْرِهِ مِنَ الْمُلُوكِ كَالنَّجُومِ الْخَفِيَّةِ يَقُولُ أَنَا أَمِيلُ إِلَيْكَ بِهَوَايَ وَإِنْ لَأَمْنَى فِي ذَلِكَ مِنْ لَا يَبْلُغُ مَنْزِلَتَكَ

* وَذَاكَ لَأَنَّ الْقَضْلَ عِنْدَكَ بِأَحْمٍ * وَنَيْسَ لَأَنَّ الْعَيْشَ عِنْدَكَ بَارِدُ * ٤٢
يَقُولُ ذَاكَ الْحَبِّ لَظُهُورَ فَضْلِكَ عَلَى غَيْرِكَ لَا لَطِيبُ الْعَيْشِ عِنْدَكَ يَعْنِي أَنَّ الْعَيْشَ قَدْ يَطِيبُ عِنْدَ غَيْرِكَ وَلَكِنْ لَا يَطْهَرُ فَضْلُهُ ظُهُورَ فَضْلِكَ فَلَا يَسْتَحِقُّ الْحَبِّ

* فَإِنَّ قَابِلَ الْحَبِّ بِالْعَقْلِ صَالِحٌ * وَإِنْ كَثِيرَ الْحَبِّ بِالْجَهْلِ فَاسِدٌ * ٤٣
وَقَالَ يَعْزَى سَيْفُ الدَّوْلَةِ بَعْدَهُ يَأْكُ وَتَدُ تَوَفَّى فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ اَرْبَعِينَ وَثَلَاثِينَ قَس

* لَا يَحْزَنُ اللَّهُ الْأَمِيرَ فَإِنَّمَا * لَأَخْذُ مِنْ حَالَتِهِ بِنَصِيبٍ *
يَقُولُ لَا أَحْزَنَهُ اللَّهُ فَإِنَّهُ إِذَا حَزَنَ حَزَنَتْ أَدَى نَفْسُهُ مِشَارَةً مَعَهُ وَغَلَطَ الْمَصَاحِبُ فِي عَذَا الْبَيْتِ فَظَنُّ أَنَّهُ يَقُولُ لَا يَحْزَنُ اللَّهُ الْأَمِيرَ بِالرَّفْعِ عَلَى الشَّهِرِ فَقَالَ لَا أَدْرِي لِمَ لَا يَحْزَنُ اللَّهُ الْأَمِيرَ إِذَا أَخَذَ أَبُو الطَّيِّبِ بِنَصِيبٍ مِنَ الْغُلُقِ فَلَيْسَ الْأَمْرُ عَلَى مَا تَوَقَّعَ وَالنُّونُ مَكْسُورَةٌ وَهُوَ دَعَا يَقُولُ لَا أَصَابَهُ اللَّهُ يَحْزَنُ فَإِنِّي أَحْزَنُ إِذَا حَزَنَ يَعْنِي أَنَّ حُزْنَهُ حُزْنِي فَلَا أَصِيبُ يَحْزَنُ لَمَّا أَحْزَنَ وَرَوَى ابْنُ جَنِّي سَاحِدًا

* وَمَنْ سَرَّ أَهْلَ الْأَرْضِ فَدَّ بَكَى أَسَى * بَكَى بَعْضُومٍ سَرَحًا وَقُلُوبٍ * ٤٤
يَقُولُ مَنْ سَرَّ جَمِيعَ النَّاسِ فَدَّ بَكَى لِحُزْنِ أَصَابِهِ سَاءَ بَكَاءُ الَّذِينَ كَانَ يَسْرَعُمُ فَكَانَتْ يَبْكِي بَعْضُونَهُمْ وَيَحْزَنُ بِقُلُوبِهِمْ لِمَا يَصِيبُهُمْ مِنَ الْأَسَى وَالْجُوعِ لِبَكَاءِ عَذَا الَّذِي سَرَّحُمُ وَالْمَعْنَى أَتَكَ إِذَا بَكَيْتَ

٣٥ * وَنَدَّ بَرَى صُوقَ الشَّجَاعَةِ وَالتَّدَى * وَلَكِنْ طَمَعَ النَّفْسَ لِلنَّفْسِ قَائِدُ *

يقول لَمَّا أَحَدُ بَرَى طَرِيقَ النُّجْدَةِ وَالْجُودِ لِأَنَّهُ لَا خَفَاءَ بَيْنَهُمَا وَلَكِنْ أَمَّا يَسْلُوكَ طَرِيقَهُمَا مِنْ قَادَتِهِ نَفْسُهُ إِلَيْهِ وَالْمَعْنَى أَنَّكَ مَطْمَوحٌ عَلَيْهِمَا وَنَفْسُكَ تَقُودُكَ إِلَيْهِمَا

٣٦ * نَبَيْتٌ مِنَ الْأَعْمَارِ مَا لَوْ حَوَيْتُهُ * لَنَبَيْتَ الدُّنْيَا بِأَنَّكَ خَالِدُ *

عَذَا مِنْ أَحْسَنِ مَا مَدَحَ بِهِ مُلْكٌ وَهُوَ مَدِيحٌ مُوجَّهٌ ذُو وَجْهَيْنِ وَذَلِكَ أَنَّهُ مَدَحُهُ فِي الْمَصْرَاعِ الْأَوَّلِ بِالشَّجَاعَةِ وَكَثْرَةِ قَتْلِ الْأَعْدَاءِ فَقَالَ نَبَيْتُ مِنْ أَعْمَارِ الْأَعْدَاءِ بِقَتْلِهِمْ مَا لَوْ عَشَّتْهُ لَدَانَتْ الدُّنْيَا مِثْلًا بِقَاتِكَ فَيَبِيا خَالِدًا وَعَذَا عَوِ الْوَجْهَ الثَّانِي مِنَ الْمَدْحِ أَنَّهُ جَعَلَهُ جَمَالًا لِلدُّنْيَا تَبَيَّنَ الدُّنْيَا بِقَاتِهِ فَيَبِيا وَلَوْ قَالَ مَا لَوْ عَشَّتُهُ لَبَقِيْتُ خَالِدًا لَمْ يَكُنِ الْمَدْحُ مُوجَّهًا

٣٧ * فَأَنْتَ حُسَامُ الْمَلِكِ وَاللَّهِ ضَارِبُ * وَأَنْتَ لَوْاءُ الْإِنْدِيهِ وَاللَّهِ عَاقِدُ *

أَيِ أَنْتَ لِلْمَلِكِ بِمَنْزِلَةِ الْحُسَامِ وَلَكِنَّ الضَّارِبَ بِكَ عَوِ اللَّهِ وَأَنْتَ لِلدِّينِ لَوْاءٌ عَاقِدُ اللَّهِ لَا غَيْرُ

٣٨ * وَأَنْتَ أَبُو الْهَيْجَاءِ ابْنُ حَمْدَانَ يَا ابْنَهُ * تَشَابَهَ مَوْلُودُ كَرِيمٍ وَوَالِدُ *

يقول يَا ابْنَ أَبِي الْهَيْجَاءِ أَنْتَ أَبُو الْهَيْجَاءِ بَنُ حَمْدَانَ يَعْنِي عَمَّةَ شَبَهَ بِأَبِيهِ حَتَّى لَانَتْ عَوِ وَخَوِ قَوْلُهُ فِيمَا بَعْدَ تَشَابَهَ مَوْلُودُ كَرِيمٍ وَوَالِدُ

٣٩ * وَحَمْدَانُ حَمْدُونُ وَحَمْدُونُ حَارِثُ * وَحَارِثُ لُقْمَانُ وَلُقْمَانُ رَاشِدُ *

يُرِيدُ كُلُّ مَنْ أَبَانَهُ يَشَبُهْ أَبَاهُ وَتَرَفَّ صَرَفَ حَمْدُونُ وَحَارِثُ ضَرْوَةٌ وَذَلِكَ غَيْرُ جَانِزٍ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ وَيَنْبَغِي الْمَصَاحِبُ مِنْ عَذَا انْبِيَتْ فَقَدْ لَمْ نَزَلْ نَسْتَبْجِي لُجَمَ الْأَسْمَاءِ فِي الشَّعْرِ نَقُولُ 'الشَّاعِرُ' أَنْ يَفْتَكِلُوهُ فَقَدْ تَكَلَّمَتْ عُرُوشُهُمْ 'بَعْنِيَّةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ شَيْبَانَ' وَقَوْلُ ذُرَيْدِ بْنِ أَسْمَةَ 'فَتَلْنَا بِعَبْدِ اللَّهِ خَيْرَ لِدَانَةٍ' ذَوَابُ ابْنِ أَسْمَاءَ بْنِ زَيْدِ بْنِ قَارِبٍ 'وَأَحْتَذَى عَذَا الْفَاضِلِ عَلَى طَرِيقِهِ وَقَالَ وَأَنْتَ أَبُو الْهَيْجَاءِ الْبَيْتَانِ وَعَذَا مِنْ الْحِكْمَةِ لِلَّهِ ذَخِيرُ أَرْسِلَابِيسَ وَافْلَاوُونَ نَبَذَا الْخَلْفَ الصَّمَامُ انْتَبَى سَلَامَهُ قَالَ ابْنُ فُورَجَةَ أَمَّا سَبِكُ الْبَيْتِ فَاحْسَنُ سَبِكٍ يَرِيدُ أَنْتَ تَشَبَهَ أَبَاكَ وَأَبُوكَ دَارُ يَشَبُهْ أَبَاهُ وَأَبُوكَ أَبَاهُ أَيْ آخِرُ الْأَبَاءِ فَلَبِيتَ شَعْرِي مَا أَلَذَّى اسْتَفْجَحَهُ فَمِنْ اسْتَفْجَحَ قَوْلُهُ وَحَمْدَانُ حَمْدُونُ وَحَمْدُونُ حَارِثُ فَلَبِيتَ فِي حَمْدَانَ مَا يَسْتَفْجَحُ مِنْ حَيْثُ الْفَلَقُ وَالْمَعْنَى بَلْ كَيْفَ يُنْتَعِ وَالرَّجُلُ اسْمُهُ عَذَا وَانْذَبَ فِي ذِكْرِ لِلْأَبَاءِ لَا لِلْمَتَنَبِّئِ وَعَذَا عَلَى نَحْوِ مَا قَالَ أَبُو تَمَّارٍ 'عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ صَالِحِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ قُسَيْمِ النَّبِيِّ فِي حُسْنِهِ'

الدولة وما تحت اللثامين الوجه واللفاف ما يكون على الوجه يقى الحر والبرد والتلثم عادة العرب فى اسفارها وعنى باللفاف الثافى ما يُرسله على الوجه من حلق المعفر

* فَنَى يَشْتَبَى ضَوْلَ الْبِلَادِ وَوُثِّتَ * تَضَيُّقٌ بِهِ أَوْثَانُهُ وَالْمَقَاصِدُ * ٢٨

يَتَمَتَّى ان يكون البلاد اوسع ممّا عى والزمان اطول واوسع لان الاوقات تضيق عبا يريد من الأمور ومقاصده من البلاد تضيق عن خيله وهذا قوله ، تَجَمَّعَتْ فِى فُؤَادِهِ حِمَمٌ ، مِلَّةٌ فُؤَادِ الزَّوْمَانِ احداها ، فَإِنْ أَتَى حَظُّهَا بِإِثْمَانَةٍ ، أَوْسَعَ مِنْ ذَا الزَّمَانِ أَيُّدَاها ،

* أَخُو غَزَوَاتٍ مَا تُغَبُّ سَيْوْفُهُ * رِفَائِيهِمْ إِلَّا وَسَّحَانُ جَاهِدُ * ٢٩

اى هو مقيم على غزو الروم وغزواته متصلة لا تَوَحُّسَ سَيْوْفُهُ رِفَائِيهِمْ إِلَّا اذا اشتدَّ البرد وجهد وادبهم وسجّان نهر هناك معروف والاعباب التأخير يقال أَغْبَى الزَّيَارَةَ اذا أَخْرَجَهَا

* فَلَمْ يَبْهَ إِلَّا مِنْ حَمَاحٍ مِنَ الثُّبَا * لَمَى شَفَقَتَيْهَا وَالثَّدْيُ النَّجَادُ * ٣٠

يقول قتل الروم وافناهم فلم يَبْهَ إِلَّا النساء اللواتى منعها من السيوف سواد شفقتين ونهون ثديهن يعنى الجوارى واخذ السرقة عذا المعنى فقال ، فَمَا أَبْقِيَتْ إِلَّا مُحْتَضَفَاتٌ ، حَمَى الْأَخْصَافُ مِنْهَا وَالنُّهُودُ ،

* تَبَكَى عَلِيَيْنَ الْبَطَارِيضِ فِى الدُّجَى * وَعَنْ لَدَيْنَا مُلْقِيَاتُ كَوَاسِدُ * ٣١

يريد انه أسر بنات بطاريق الروم فهم يبكون عليهن ليلا وهم ذليلات عند المسلمين

* بِذَا قَضَتْ الْآيَامُ مَا بَيْنَ أَهْلِيهَا * مَصَائِبُ قَوْمٍ عِنْدَ قَوْمٍ فَوَائِدُ * ٣٢

يقول هكذا عدة الأيام سرور قوم مساءة آخرين وما حَدَثَتْ فِى الدُّنْيَا حَدَثٌ إِلَّا سَمَّ بِهِ قَوْمٌ وَسَمَّى بِهِ آخَرُونَ وَقَدْ قَالَ أَبُو نَمَامٍ ، مَا إِنْ تَرَى سَبِيًّا لِسَيِّءٍ مُحِبِّبًا ، حَتَّى تُلَاقِيَهُ لِأَخَرٍ فَاتِّسِلَا ،

* وَمِنْ شَرَفِ الْإِقْدَامِ أَنَّكَ فِيهِمْ * عَلَى الْقَتْلِ مَوْثِقٌ فَأَنْتَ شَائِدُ * ٣٣

الشائد المُعْلَى ابتداء يقول انت على قتلك اياهم محبوب فيما بينهم فانك تعطيهم شيئا وذلك من شرف الشجاعة لان الشجاع محبوب حتى عند من يقتله

* وَأَنْ دَمَا أَجْرِيَّتُ بِكَ فَاجِرٌ * وَأَنْ فُؤَادًا رَعْنَتْ لَكَ حَامِدُ * ٣٤

يقول يفخر بك الدهر الذى تسفكه وجمد القلب الذى تخونك وذلك من شرف الاقدام

كما قال آخر ، فَإِنْ لُنْتُ مُقْتُولًا فُكُنْ أَنْتَ قَاتِلِي ، فَبَعْضُ مَنَالِيَا الْقَوْمِ أَكْرَمُ مِنْ بَعْضِ

صبيت الغارة على بلاد الروم حتى خافوك كلهم فلم ينم احد منهم خوف وان دن على
البعد منك والفرجة قريبة بدفعى الروم

٢١ * مُحَصَّنَةً وَالْقَوْمَ مَرَّيْ كَانَهَا * وان لم يكونوا ساجدين مَسَاجِدُ *
اى على ملأخة بدمهم وأهلها مقتونون مصروعون فكأنها مسجداً طليت بالخلق ودايم سجداً
على الارض وان لم يسجدوا حقيقة

٢٢ * تَنْكَسِمُ وَالسَّابِقَاتُ جِبَالُهُمْ * وَتَنْعُنُ فِيهِمْ وَالرَّيَاحُ الْمَكَايِدُ *
يقول نُزُلِهِمْ من خيولهم منكوسين جعل خيلهم الجبال لله تَنْكَسِمُ عنيا ويجوز ان يكون
على القلب من عذا بان جعل الجبال الدجيات لهم يقول تَنْكَسِمُ عن جبالهم لله تَحْصِنُوا بيا
وحى لهم منزلة الخيول السابقة وتضعنهم برياح من ليدك فيقوم فيهم مقام الرياح

٢٣ * وَتَضْرِبُهُمْ حَرًّا وَقَدْ سَكَنُوا الْكُدَى * دَمَا سَكَنَتْ بَشَرُ الْتُرَابِ الْأَسَاوِدُ *
اى تضربهم بالسيف ضرباً يقطع اللحم فيتركه قطعاً وقد اتنموا فى الكدى وحى جمع كذبة
وحى الصلابة فى الارض يريد انهم حقروا فيها مضامير ليسكنوها عند الترب دما تكن الحيات
فى التراب

٢٤ * وَتَضْحَى الْحُصُونُ الْمُشْمَخِرَاتُ فِى الدَّرَى * وَخَيْلُكَ فِى أَعْدَائِهِمْ قَلَائِدُ *
المشمخرات العليات يقال بناءً مشمخراً والذرى أعلى الجبال يقول الحصون العلية فى الجبال
تُحْمِلُ بنا خيلك احاطةً انقلبت بالاعناق

٢٥ * عَصَفْنَ بِنَمِ يَوْمَ اللَّفْظَانِ وَسَقَنَهُمْ * بِيَهْرَبُ حَتَّى ابْيَثَ بِالسَّيِّ آمِدُ *
يقول خيلك اعلكتهم يوم أغرن على عذا الموضع وساقتهم أسارى بهذا الموضع الآخر حتى
ابيىض ارض امد بشرة من حتمل بنا من الأسارى من الجوارى والغلمان

٢٦ * وَالْأَحْقَنُ بِالْمُقَصِّفِ سَابُورَ فَانْبَوَى * وَذَاقَ الرَّدَى أَهْلَاهُ وَالْجَلَادُ *
انتهوى غريب فى القياس لان انفعلا أما بينى ما التلاقي منه متعدي وحوى غير متعد يقول
الأحقن الحصن الثانى فى التخريب بالاول حتى سقط مثل سقوطه وذاق الهلاك اهل الحصنين
وجارتهما لله بينتهما لانتك احرقتهما بالنار فانفلقت الصخور

٢٧ * وَغَلَسَ فِى الْوَادَى بَيْنَ مُشْبَعٍ * مُبَارَكٌ مَا نَحْتُ الْإِنْسَانِيْنَ عَيْدُ *
وسار بالليل غلّسا فى الوادى شجاع مبارك الوجه اينما توجه ثم طرد الله يريد سيف

* وَأُورِدُ نَفْسِي وَالْمُهِنْدُ فِي يَدِي * مَوَارِدَ لَا يُصْدِرْنَ مَنْ لَا يُجَالِدُ * ١٣

يقول اورد نفسي مع السيف مهالك لا يصدرن واردا حيا اذا لم يجالد ولم يقاثل

* وَلَكِنْ إِذَا لَمْ يَجْعَلِ الْقَلْبُ كَقَدَّ * عَلَى حَالَةٍ لَمْ يَجْعَلِ الْكَفَّ سَاعِدُ * ١٤

يعنى ان قوة الضرب اما تكون بالقلب لا بالكف فاذا لم تقو الكف بقوة القلب لم تقو بقوة الساعد

* خَلِيلِي أَتَى لَا أَرَى غَيْرَ شَاعِرٍ * فَلَمْ مِنْهُمْ الدَّعْوَى وَمَنَى الْقَضَائِدُ * ١٥

يريد كثرة من يرى من الشعراء المدعين وان نه التحقق باسم الشاعر لانه ياتى بالقصائد

* فَلَا تَنْجِبَا إِنِّ السُّيُوفَ ثَبِيرَةً * وَلَكِنَّ سَيْفَ الدَّوْنَةِ الْيَوْمَ وَاحِدُ * ١٦

يريد انه في الشعراء كسيف الدونة في السيوف الاسامي متفقة ثلثا سيوف ولكن لا كسيف الدونة كذلك هؤلاء كلهم شعراء وليسوا مثله كما قال الفرزدق ، وقد تلتقى الاسماء في الناس والكنى ، كثيرا ولكن فترؤوا في الخلائق ،

* لَهُ مِنْ كَرِيمِ النَّصِيعِ فِي الْحَرْبِ مُنْتَصِ * وَمِنْ عَادَةِ الْإِحْسَانِ وَالصَّفْحِ غَامِدُ * ١٧

يقول انما ينتصيه ويستعمله عند الحرب كرم طبعه وتغمد عاداته من العفو والاحسان يعنى انه نيس كسيوف الحديد لانه تنتصى وتغمد

* وَلَمَّا رَأَيْتُ النَّاسَ دُونَ مَخْلَةٍ * تَيَقَّنْتُ أَنَّ الدَّعْمَ لِلنَّاسِ نَاقِدُ * ١٨

اى لما دان الناس كلهم دونه فى نخل والرتبة علمت ان الدعم نافذ للناس يعطى له احد على قدر مخرجه واستحقاقه فتر شرح هذا فقال

* أَحَقُّهُمْ بِالسَّيْفِ مَنْ تَرَبَّ الطَّلَى * وَبِالْأَمْرِ مَنْ عَانَتْ عَلَيْهِ الشَّدَائِدُ * ١٩

احق الناس بان يسمى سيفا ويلقب به او ان يكون صاحب سيف وولاية من دان ضاربا للأعداء اى يكون شجاعا واحقهم بالامارة من لم يخف الشدائد ويروى بالأمن اى من الاعداء

* وَأَشَقَّى بِلَادِ اللَّهِ مَا الرُّومُ أَهْلُهَا * يَبْذُوا وَمَا فِيهَا لِمَا جَدِّكَ جَاهِدُ * ٢٠

اشقى البلاد بهذا السيف البلاد لانه اهلها الروم مع ان كلهم معترفون بحجرك لظهوره ونثرة ادنته عندهم وجوا اقم يرون آثار بآسه ونثرة غاراته وحروبه

* شَدَنْتَ بِهَا الْغَارَاتِ حَتَّى تَرَكْتَهَا * وَجَعَلْتُ الْإِذَى خَلْفَ الْقَرْجَةِ سَاعِدُ * ٢١

أبو الطَّيِّبِ النَّجَّابِ يَقُولُ

٧ * وَمَا تُنْكِرُ الدَّعْمَاءُ مِنْ رَسَمٍ مَنْزِلٍ * سَقَتْنَا ضَرِيبَ الشَّوْلِ فِيهَا الْوَلَايِدُ *

الضرب اللبن الحامض الذي حُلب بعضه على بعض والشول النوى للذئب قلت البانها واحدتب شائلة وقال أبو عبيدة لا واحد لها يقول ونيسنت تنكم القوس الدجاء رسم منزل شربت به ضرب الشول وما عينا نقي

٨ * أَعْمُ بَشَى وَالْبِلَالِي دَائِيهَا * نَطَارِدُنِي عَنْ كَوْنِهِ وَأُنَارِدُ *

يقول أريد أمرا والبلالي تحول بيني وبينه وأنا بطلي وقصدى أطردحا عن منعها آيأى من طلب ذلك الأهم

٩ * وَحِيدًا مِنَ الْخَالَيْنِ فِي كُلِّ يَلَدَةٍ * إِذَا عَظُمَ الْمَطْلُوبُ قَلَّ الْمُسَاعِدُ *

إذا نصبت وحيدا دان حالا على تقديم أعم وحيدا وروى ابن جتنى بالرفع على تقديم إذ وحيداً من الخالين ليس يساعدنى على طلبى أحد لعظم ما اطلبه وإذا عظم مطلوبك قل من يسعدك على ذلك

١٠ * وَيُسْعِدُنِي فِي عَمْرَةٍ بَعْدَ عَمْرَةٍ * سَبُوحٌ لَهَا مِنْهَا عَلَيُّهَا شَوَاعِدُ *

يقول تعيننى على تورّد غمرات الحرب فوسّ سبوح تشهد بكرميا خصال لها في منها أدلة على درمها

١١ * تَتَنَنَّى عَلَى قَدَرِ الطَّعَانِ كَأَنَّمَا * مَفَاصِلُهَا تَحْتَ الرِّمَاحِ مَرَاوِدُ *

تميل مع الرمح ميلانه لكيّن مفاصلها على ما يريد فارسيها من الطعان والمرود حديدة يدور بعضها في بعض شبه مفاصلها في سرعة استدارتها إذا لوى عنانها عند الطعان عسما المرود تدور حلقتنه كيف ما أدبرت يريد لين أعطافها في الميدان وعند الطعان كما قال نشاجر وإذا عطفّت به على ناورده لنديرة فدأته برار ، واخطأ القاضي في هذا البيت فرعم أن هذا من المقلوب قال وإنما يصحّ المعنى لو قال دأها الرماح تحت مفاصلها مرأود وعنده أن المرود ميل الدحل شبه كون الرماح في مفاصلها بالميل في الجفون ينغل فيها لما ينغل الميل في العيين وهذا فسد لأنه خصّ المفاصل وليس كز الطعن في المفاصل ولأنه قال تتننى على قدر الطعان وإذا كانت الرماح في مفاصلها كالميل في الجفون لما حاجتها الى تثنيها

أو ساعمر لم يزد على معنى واحد وهو الكف في حائتي النوم واليقظة وإذا قال وهو قادر زاد في المعنى أنه تركبها طلف نفس وحفظ مروءة لا عن عجز ورعية ولو أن رجلا ترك أحماراً عن غيم قدرة لم يَأْمَرْ ولم يُوجِبْ فإذا تركبها مع القدرة صار مأجوراً وليسبت الصنعة في قوله وهو قادر وبنائوه من هذه الحروف بازاء قوله راقد بآل ما طلب والحب في أن أبا الفتح يقيم فيما فرض على نفسه من التفسير ويخطئ ثم يتكلف النقد وقال في قوله وهو راقد أن الراقد قادر أيضاً لأنه يتحرك في نومه ويصيح وليس هذا بشيء ولم يقله أحد والقدرة على الشيء أن يفعله متى شاء وأن شاء فعل وأن شاء ترك والنافر لا يوصف بهذا ولا المغشى عليه ولا يقال للنافر أنه مستطيع ولا قادر ولا مريد وأما عبيد الله الهوى في طيفه فليس باختيار منه في النوم ولكنه يقول لشدة ما ثبت في طبعي وغريزتي صرت في النوم الجارى على عدتي

* متى يَشْتَقِي من لَأَعِجِ الشَّقِيقُ في الخشا * مُحِبٌّ لَهَا في قُرْبِهِ مُتَبَاعِدٌ * ٣
أي متى يجيد الشفاء من شدة شوقه محب للمروءة إذا قرب منها بشخصه تباعد عنها بعفاه

* إذا نَدَّتْ تَخْشَى انْعَارَ في ذِي خُلُوةٍ * فَلَمْ تَنْصَبْكَ الحِسانُ الحَرَادُ * ٤
ينكم على نفسه صبوته الى الحسان إذا كان يخشى على نفسه العار في الخلوة بين يقول إذا نَدَّتْ عفوفاً عنيت في الخلوة بين فلم تميل اليه بين بقلبك وهو اك واستعمل تصبى بمعنى امدى وهو بعيد

* أَلَحَّ عَلَى السَّقْمِ حَتَّى أَلْفَنَهُ * وَمَلَّ طَبِيبِي جَانِبِي وَالْعَوَائِدُ * ٥
* مَرَرْتُ عَلَى دَارِ الحَبِيبِ فَمَحَمَّتْ * جَوَادِي وَعَلَّ تَشْجُو الحِيَادِ المَعَاهِدُ * ٦
يقال فرس جواد للذكر والأنثى والمحمة دون الصبيح كالتمحج ويقال شجاء يشجوه إذا أحرته والمعاهد جمع معبد وهو الموضع الذي عهدت به شيئاً وتسمى ديار الاحبة معاهد يقول مررت على دار الحبيب فمحمت جوادى لأنها عرفتها ثم استقيم متحجباً فقال والديار حل تشجو الجياد تعجب من عرفان فرسه الدار لله عهد بها احبته واخذ ابو الحسن التهامي هذا وزاد عليه فقال ، بَكَيْتُ فَاحْتَتِ نَاقَتِي فَأَجَابَهَا ، صَهِيلُ حِيَادِي حِينَ لَاحَتْ دِيَارُهَا ، ثم زاد السرقى على غذا فقال ، وَقَعْتُ بِهَا أَبْيَى وَتُرُزُّ نَاقَتِي ، وَتَصْبِلُ أَفْرَاسِي وَتَدْعُو حَمَامَهَا ، ثم نفى

يقول ان كنت فيهم سيفاً قاطعاً فدعنا نضعنكم كما تضرب انت وجوز ان يريد فدعنا نتقدم اليهم تقدم الرماح فنكون قد امك كرمح

١٢ * فَنَحْنُ الْأَوَّلَى لَا نَأْتِي لَكَ نُصْرَةً * وَأَنْتَ الَّذِي لَوْ أَنَّ وَحْدَهُ أَغْنَى *

نحن الذين لا نقصر في نصرتك وانت لو انتفيت بنفسك في قتالهم لاستغنييت عنا

١٣ * يَفِيكَ الرَّدَى مَنْ يَبْتَغِي عِنْدَكَ الْعُلَى * وَمَنْ قَالَ لَا أَرْضَى مِنَ الْعَيْشِ بِالْأَدَى *

يعنى بهذا نفسه لأنه يطلب بخدمته العلى ولا يرضى في خدمته بالعيش الأدنى وأنه يقول أفيك بنفسى

١٤ * فَلَوْلَاكَ لَمْ تَجْمِ الدِّمَاءُ وَلَا اللَّيْى * وَلَمْ يَكْ لِلدُّنْيَا وَلَا أُخْلِيَا مَعْنَى *

يقول لولاك لم تكن شجاعة ولا جود لأن الدماء إنما تجرى بشجاعتك وتلك الاعداء واللبى تجرى بجودك ولولاك لم ينظم للدنيا ولا لأخليا معنى

١٥ * مَا الْخَوْفُ إِلَّا مَا تَخَوَّفَ الْفَتَى * وَلَا الْأَمْنُ إِلَّا مَا رَأَى الْفَتَى أَمْنًا *

عذا تعرض جيش سيف الدولة وذلك أنه رادعهم على الذعاب نحو الروم فنكلوا خوفا منهم على انفسهم يقول حقيقة الخوف ما يخفه الانسان فان خاف شيأ غير مخوف فقد صار خوفا وإن أمن غير مأمن فقد تعجل الأمن وعذا من قول دعبيل ' عَى أَنفُسَ مَا حَسَنَتْهُ فَمَحَسَنَ . لَدُنْيَا وَمَا فَحَسَنَتْهُ فَمَقْبَحَتْ ' ❦

وقد اراد سيف الدولة قصد خرسنة فعاقه النذلج عن ذلك

١ * عَوَازِلُ ذَاتِ الْخَالِ فِى حَوَاسِدِ * وَإِنْ تَضَجَّعَ الْخَوْدُ مَتَى لِمَا جِدَ *

يقول اللواتى يعدلن هذه المرأة الله فى صاحبته الخال على وجهها فى لأجل محبتها أئى حواسد لها يحسدنها لأنها ظفرت متى بضجيع ماجد

٢ * بَرْدٌ يَدًا عَنْ ثَوْبِيَا وَهُوَ قَادِرٌ * وَيَعْصِي الْبُوعَى فِى صَبِيْهَا وَهُوَ رَاقِدٌ *

أى اذا قدر عليها رد اليد عن ثوبها يعنى أزارعا ولذا لو حلم بنا لم يطع البوعى فيها بأمره أى لا يبد يده الى أزارعا مع القدرة واذا رأى خيائب فى النور امتنع منه دامتناعه فى البقنة يصف نزاعة نفسه وبعد عتمته عن مغالبة النساء بما قال عديبة ' وأنى لأخلى للفتة فراشب ' وأمرم ذات الدبل والغلب وإد ' قال ابن جنى ولو أمكنه فى موضع قادر يقظان لكان احسن فل أبو انفصل العروصى فيها أملاه على عذا فقد غير جيد وذلك أنه لو قال يقظان

* وَقَدْ عَلِمَ الرُّومُ الشَّقِيْبُونَ أَنَّنا * إِذَا مَا تَرَكْنَا أَرْضَهُمْ خَلَقْنَا عُدُنًا * ٤
 * وَإِنَّا إِذَا مَا الْمَوْتُ صَرَخَ فِي الْوَقَى * لَبِسْنَا إِلَى حَاجَاتِنَا الضَّرْبَ وَالطَّعْنَ * ٥
 يقول إذا صار الموت صرخا في الحرب بارزا لبس دونه قناع توصلنا إلى ما نطلبه بالضرب
 والطنع

* فَصَدْنَا لَهُ قَصْدَ الْحَبِيبِ لِقَاؤُهُ * الْبِينا وَفَلْنَا لِلْسَيُوفِ عِلْمَنَا * ٦
 يقول قصدنا للموت دما يقصد ما يحب لقاءه وارتفع لقاءه بالحبيب كانه قال المحرب لقاءه
 وفلنا للسيوف علمي البينا ثم أدخل عليها النون الشديدة فحذف الباء لالتقاء الساكنين
 ثم أشبع فتحة النون فصار علمنا ومن ضم الميم قال خاطب السيوف مخاطبة من يعقل
 لقوله تعالى ادخلوا مساكنكم ثم أسقط الواو من علموا لاجتماع الساكنين ثم أشبع الفتحة
 * وَخَيْلَ حَشُونَاكَ الْأَسِنَّةَ بَعْدَمَا * تَكْدُسْنَ مِنْ عَمَّا عَلَيْنَا وَمِنْ عَمَّا * ٧
 حشوناك الاسنة اى جعلنا الاسنة حشوا لها بأن طعننا بها وتكدسن اجتمعن علينا وردب
 بعضهن بعضا من كثرتها وعما بمعنى عاينا ومنه قول الحجاج ، عَمَّا وَعَمَّا وَعَلَى الْمَسْجُوحِ ،
 يصفه بالعطاء اى يعطى بيما وشمالا وعلى سجيحته اى طبيعته وأخذ قوله حشوناك
 الاسنة من قول النوبخت بن المغيرة ، وَكَمَرٍ مِنْ كَرِيمِ الْجَدِّ يَرْكَبُ رَكْعَهُ ، وَآخِرُ يَتَوَقَّى قَدْ
 حَشُونَاكَ شَعَابًا

* ضَرْبَنَ الْبِينا بِالسَّيَاطِ جِهَانَةً * فَلَمَّا تَعَارَفْنَا ضَرْبَنَ بِنَا عَمَّا * ٨
 انما قال جهانة لان خيل الروم رأت عسكر سيف الدولة فظننتهم روما فأسرت البهم فلما عرفوا
 الحل أسرعوا عاربين

* تَعَدَّ الْفَرَى وَالْمَسَّ بِنَا الْجَيْشَ مُمَسَّةً * تَبَارَ إِلَى مَا تَشْتَبِي يَدَكَ الْيَمْنَى * ٩
 يقول تجاوز الفرى الى الصخر والى الحرب بِنَا جيش الروم وأدبنا منهم دوا اللامس من الملموس
 اى تظفر يداك بما تشتهى من الضرب والطنع

* فَقَدْ بَرَدَتْ فَوْقَ اللَّقْآنِ دِمَاؤُهُمْ * وَخُنْ أَنْاسُ نَتِيعَ الْبَارِدِ السُّخْنَا * ١٠
 يقول تنقادهم عهدنا بسفك دماؤهم وقد برد ما سقناه وعلقتنا ان نتيع البارد من دماء الاعداء
 السخن منها بمعنى لا نفكك من سفك دماؤهم فاذا برد ما سقناه اتبعناه دما نريًا حارًا
 * وَإِنْ كُنْتُ سَيْفَ الدَّوِيَةِ الْعَضَبِ فِيهِمْ * فَدَعَدْ نَكُنْ قَبْلَ انْضِرَابِ الْقَنَا اللَّدْنَا * ١١

٤٥ * الدَّعْمُ مُعْتَذِرٌ وَالسَّيْفُ مُنْتَظَرٌ * وَأَرْضُهُمْ لَكَ مُصْطَافٌ وَمُرْتَبِعٌ *

الدعم معتذر اليك مما فعل بمعنى من ظفر الروم باخبايه والسيف ينتظر ذرتك عليهم فيشفيك منهم وأرضهم لك منزل صيفا وربيعا والمصيف المنزل فى الصيف والمرتبع المربع

٤٦ * وما الجبالُ لنصرانٍ إجميةٌ * ولو تَنَصَّرَ فيها الأعصمُ الصَّدْعُ *

يقال نصرانتي ونصران يقول اعتصامهم بجبالهم لا ينفعهم لانها لا تخمبهم ولو أن اوعالها تنصرت لم تخمبها الجبال والاعصم الوعد الذى فى احدى يديه بياض والصدع ما بين السمين واننزول

٤٧ * وما حديدُك فى عَوْلِ قَبْتٍ له * حتَّى بَلَّوْكَ والأبطالُ يَتَمَتُّعُ *

بقول لم امدك على شجاعتك وثبتك فى الحرب الا بعد التجربة عند قتال الابطال

٤٨ * وقد يَضُنُّ شَجَاءاً مَنْ به خُرِقَ * وقد يَظُنُّ جَبَاناً مَنْ به رَمُعٌ *

يقول الظن يخنى فالأخرى قد يظن شجاءا والشجاع الذى تعتربه الرعدة من الغضب قد يظن جبانا واما يتحقق الأمر عند التجربة والمعنى اتى قد مدحتك بعد الخبرة ولم اخطئ ولم اذنب

٤٩ * أن السِّلَاحَ جميعُ الناسِ إجماله * وليسَ ذَرٌّ ذَوَاتِ المِخْلَبِ السُّعُ *

عذا مثل ضربيه يقول ليس كل من يحمل السلاح شجاءا لما ان ليس كل ذى مخلب أسدا ويريد بالسبع الأسد

فتح وقال وقد سار سيف الدولة يريد المستق سنة أربعين وثلاثمائة

١ * فَرُورٌ دِبَارًا ما حُبُّ لها مَعْنَى * وَنَسْأَلُ فِينَا غَيْرَ سَكَايَا الإِنَا *

لما قال فرور وانويارة تقتضى اخبته نقى ان يعون محبا لتلك الديار لانها اعداء يقول لا نحب معنى من معانيها ونسأل سيف الدولة ان دائن لنا فى التسرع اليها والتشعب فيبب الاغرة

٢ * نَقُودُ أَيْنَا الإِخْدَاتِ لَنَا أَمَدَى * عَلَيْنَا الْجَاءُ الْمُحْسِنُونَ بِهَا الطَّنَا *

اى نقود انى عده الديار خيلا تأخذ لنا العانة وتحرز لنا قصب السبق علينا رجالا قد جتوبوا وعرفوا فاحسنوا انفس بنا

٣ * وَنُصْفَى الَّذِى يُكْنَى ابا الحَسَنِ الْيَوَى * وَنُرْضَى الَّذِى يُسَمَّى الْإِلَهَ وَلَا يُكْنَى *

ولم يبق إلا الابطال وكل غاز تبع له لانه امير الغزاة وسيدهم

* تَمْشَى الْكِرَامُ عَلَى أَنَارٍ غَيْرِهِ * وَأَنْتَ تَخْلُقُ مَا تَأْتِي وَتَبْتَدِعُ * ٣٨

يقول افعالك في الكرم أبكر لم يسبق اليها فانت مبتدئ في كل مأثرة وغيرك من الكرام يقتدى بمن سبقه

* وَعَلَّ يَشِينُكَ وَقَدْ كُنْتَ فَارِسَهُ * وَكَانَ غَيْرَكَ فِيهِ الْعَاجِزُ الصَّرَعُ * ٣٩

يقول اذا كنت الفارس الشجاع وغيرك الضعيف العاجز فلا شين عليك من عجز العاجز يريد ان قتله وأسرهم ضعاف احباك لم يشنك

* مِنْ كَانَ فَوْقَ مَحَلِّ الشَّمْسِ مَوْضِعُهُ * فَلَيْسَ يَرْفَعُهُ شَيْءٌ وَلَا يَضَعُ * ٤٠

اي من بلغ النهاية في الرفة لم يكن وراء النهاية محل يرفع اليه فلا يرتفع بنصرة احد ولا يتضع بخذلان احد

* لَمْ يُسَلِّمِ الْكُفْرُ فِي الْأَعْقَابِ مَهَاجَتَهُ * إِنْ كَانَ أَسْلَمَ الْأَخْبَابُ وَالشَّيْبَعُ * ٤١

يقول ان افرده احبابه فان كره على الاعداء في اواخر الخيل لم يسلمه يعني انه امتنع بشجاعة نفسه فدافعت نفسه عن نفسه ويجوز ان يريد بالاعقاب جمع العقب الله في جمع العقبة

* لَيْتَ الْمُلُوكَ عَلَى الْأَفْدَارِ مُعْطِيَةً * فَلَمْ يَكُنْ لِيَدْنِي عُنْدَهَا طَمَعُ * ٤٢

يقول ليتهم يعطون الشعراء على اقدارهم في الاستحقاق بفضلهم وعلمهم وكان لا يطمع في عنائهم خسيس فبذا تعريش بانه يسوى مع غيره من لم يبلغ درجته في الفضل والعلم

* رَضِيتُ مِنْهُمْ بَأَن زُرْتُ الْوَعَى فَرَاوَا * وَأَنْ قَرَعْتَ حَبِيبَكَ الْبَيْتِ فَاسْتَمِعُوا * ٤٣

يقول رضيت من الشعراء بالنظر الى قتالك والاستماع الى فراعك من غير ان يباشروا القتال يعني انا الذي ابشر القتال معك دون غيري من الشعراء

* لَقَدْ أَبَاحَكَ غِشًا فِي مُعَامَلَةٍ * مَنْ لُنْتُ مِنْهُ بَغِيرِ الصِّدْقِ تَنْتَفِعُ * ٤٤

يقول من لم يصدقك فقد غشك والمعنى ان قد صدقتك في ما ذكرت لاقي لو لم اصدق كنت قد غششتك ويجوز ان يكون المعنى ان من غشك بخلفه عنك فقد اباح لك ان تغشه في معاملتك اباه وجعل ما يفعله سيف الدولة غشا لانه جزاء الغش وقوله على عذا بغير الصديق اي بغير صديق اللقاء يعني بالذخر والسماع ومعنى آخر وهو انه يقول لقد غشك من انتفاعك منه بغير الصديق يعني الشعر الذي أحسنه اذبه دون الحرب

٣١ * وَجَدْتُمُوهُمْ نِيَابَا فِي دِمَائِكُمْ * كَأَنَّ قَتْلَكُمْ إِيَّائِهِمْ فَجَعَلُوا *

فِي دِمَائِكُمْ أَيْ فِي دِمَاءِ قَتْلَاكُمْ وَذَلِكَ أَقْبَمُ تَخَلَّلُوا الْقَتْلَى فَتَلَطَّحُوا بِدِمَائِهِمْ وَالْقَوَا أَنْفُسِهِمْ بَيْنَهُمْ تَشْبِيْهًا بَيْنَ خَوْفَا مِنَ الرُّومِ يَقُولُ كَأَنَّهُمْ كَانُوا مَفْجُوعِينَ بِقَتْلَاكُمْ فِيمَ فِيمَا بَيْنَهُمْ يَتَوَجَّعُونَ لِيَهُمْ

٣٢ * صَعَقَى نَعِيفُ الْأَعْدَى عَنْ مِثَالِهِمْ * مِنَ الْأَعْدَى وَإِنْ هَمُّوا بَيْنَهُمْ نَزَعُوا *

يَقُولُ لَمْ صُعِقْ بِمَنْعِ الْأَعْدَاءِ مِنْ مَعَارَضَتِهِمْ لضعفهم يَعْنِي أَنَّ عَوْلَاءَ الَّذِينَ فَعَلُوا ذَلِكَ خُشَّاسٌ عَسْكَرُ سَيْفِ الدَّوْلَةِ إِنْ هَمُّوا بَعْدَهُمْ لَمْ يَمَارِضُهُمْ عَدُوُّهُمْ أَحْسَنَتِهِمْ وَضعفهم وَقَدْ حَقَّقَ عَذَا فِيمَا بَعْدَ فَقَالِ

٣٣ * لَا تَحْسِبُوا مَنْ أَسْرَمَ دَانَ ذَا رَمَى * فَلَيْسَ يَأْكُلُ إِلَّا الْمَيْتَةَ انْصَبَّ *

٣٤ * عَلَا عَلَى عَقَبِ الْوَادِي وَقَدْ صَعِدَتْ * أَسَدٌ تَمَّ فُرَادَى لَيْسَ تَجْتَمِعُ *

الْعَقَبُ جَمْعُ عَقَبَةٍ وَفُرَادَى جَمْعُ فُرْدَانٍ يَقُولُ عَلَا فَانْتَلَمَ إِذْ وَقَفْتُمْ هُنَاكَ وَقَدْ صَعِدَتْ مِنْهَا رِجَالٌ يَسْرِعُونَ إِلَى الْحَرْبِ إِذَا لَا يَتَوَقَّفُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ لَشَجَاعَتِهِمْ وَثَقَلَتْهُمْ بِقُوَّتِهِمْ كَمَا قَالَ الْعَنْبَرِيُّ ، طَارُوا إِلَيْهِ زَرَافَاتٍ وَوَحَدْنَا ،

٣٥ * تَشْعُقُكُمْ بِقَنَاها لَنْ سَلِيَّةٍ * وَالتَّرَبُّ يَأْخُذُ مِنْكُمْ فَوْقَ مَا يَدَعُ *

قَوْلُهُ تَشْعُقُكُمْ حِكَايَةً مَا كَانَ هُنَاكَ فِي تِلْكَ الْحَالِ لَلَّذِي دَانَ يَشُقُّ أَحَدَ الرُّومِ لَنْ سَلِيَّةٍ بِقَنَاها أَيْ بِرَمَحِهَا وَالْخِمَرُ وَقَعَ عَنِ الشَّيْلِ وَالْمِرَادُ احْتَابِهَا لِأَنَّ احْتَابَ السَّلَاحِ وَفَرَسَانِهَا يَشْقُونَ بِالطَّعْنِ وَرَوَى بِقَنَاها أَيْ بِفَارِسِهَا وَهُوَ رَوَايَةُ ابْنِ جَنَى

٣٦ * وَإِنَّمَا عَرَضَ اللَّهُ الْجُنُودَ بِكُمْ * لَنْ يَكُونُوا بَلَا فُشِّلَ إِذَا رَجَعُوا *

لَنْ أَنَسَ رَوَا بِكُمْ وَالصَّحِيحُ فِي الْمَعْنَى لَمْ يَلَامَ لِأَنَّهُ يَقَالُ عَرَضَتْ فَلَانَا نَكْذَا فَنَعَرَضَ لَهُ وَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بِكُمْ مِنْ صِلَةٍ مَعْنَى التَّعْرِيفِ لَا مِنْ لَفْظِهِ وَمَعْنَاهُ إِنَّمَا ابْتَدَى اللَّهُ الْجُنُودَ بِكُمْ يَعْنِي جُنُودَ سَيْفِ الدَّوْلَةِ يَقُولُ إِنَّمَا خَذَلْتُمْ اللَّهَ وَجَعَلْتُمْ لَمْ عَرَضَتْ لِتَجَرَّدَتْ مِنَ الْأَوْبَاشِ الَّذِينَ قَتَلْتُمُوهُمْ فَيَعُودُ إِلَيْكُمْ فِي الْإِبْذَالِ وَذَوَى التَّاجِدَةِ فَلَا يَكُونُ فِيمَ فُشِّلَ وَلَا دُنَى وَجُوزُ عَرَضَ بِالْإِنْخِفَافِ لِأَنَّ اتَّفَاقَ الْأَوْبَاشِ عِنْدَ بَحَلٍّ مَحَلَّ الْعَرَضِ لَنْ يَنْقُورُوا

٣٧ * فَكُلَّ عَزْوِ الْبُكْمِ بَعْدَ ذَا قُلْدُ * وَكُلَّ عَازِ لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ التَّبَعُ *

يَقُولُ بَعْدَ عَذَا لَنْ عَزْوَةٍ بِغُرُوحٍ يَكُونُ لَهُ لَا عَلَيْهِ لِأَنَّ الْخُشَّاسَ مِنْ جُنُودِهِ وَالْأَوْبَاشَ قَدْ قَتَلُوا

اليهم سبام الرماة وقبل ان يقرؤا تهاجم عليهم هذه الخيل العادية الضامرة

* إِذَا دَا الْعِلْجُ عَلَجًا حَالًا بَيْنَهُمَا * أَطْمَى تُقَارِقُ مِنْهُ أَخْتَهَا الصِّلَعُ * ٢٣
أظمى بمعنى رمحا اسمهم والطمى السمره ومنه قول بشر ، وفى تحير أظمى كأن كعوبه ، نوى
القسيب عراض الهزّة أظم ، يقول اذا استعان العليج بغيره حال بينهما رمح أظمى يقرى بين
الضلعين

* أَجَلُّ مَنْ وَلَدَ الْفُقَاسِ مُنْكَتِفٌ * إِذْ فَاتَتْهُنَّ وَأَمْصَى مِنْهُ مُنْصِدِعُ * ٢٤
الفقاس جدّ الدمستق يقول ان عرب الدمستق وسبق الخيل بالفرار فلم تدركه فاجل منه
وأعظم قدرا مأسور مشدود واشجع منه مقتول مصروع

* وَمَا نَجَا مِنْ شِفَارِ الْبَيْتِ مُنْقَلِتٌ * نَجَا وَمِنْهُنَّ فِى أَحْشَائِهِ فَرْعُ * ٢٥
اى لم ينج من السيوف من نجا الا وفى قلبه منها فرع لأن ذنك الفرع يقتله ولو بعد حين
* يُبَاشِرُ الْأَمْرَ دَعْرًا وَهُوَ مُحْتَبَلٌ * وَيَشْرَبُ الْخَمْرَ دَعْرًا وَهُوَ مُنْقَعٌ * ٢٦
يقول يصبر الى مأمنه فيعيش فى الامن دعرا وهو فاسد العقل لشدة ما لحقه من الفرع ويشرب
للخمر وهو منقوع اللون لاستيلاء الصفرة عليه لا يغير الخمر لونه الى الحمرة

* دَمٌ مِنْ حَشَايَةِ بَطْرِيقٍ تَصَمَّتْهَا * لِلْبَاتِرَاتِ أَمِينٌ مَا لَهُ وَرَعٌ * ٢٧
اى قبذت الأسرى ليقتلوا ان دعت الحاجة الى قتلهم فأرواحهم فى ضمان القيود للسيوف وأراد
بالامين الذى لا ورع له القيد

* يُقَانِدُ الْخَطْلُوَ عِنْدَ حَيْثُ يَطْلُبُهُ * وَيَطْرُدُ النَّوْمَ عِنْدَ حَيْثُ يَصْطَلِحُ * ٢٨
معنى ان القيد يمنع الخطلو ان اراد السير ويمنعه عن النوم عند الاضطجاع

* تَعْدُو الْمَنَايَا فَلَا تَنْفَكُ وَاقِفَةً * حَتَّى يَقُولَ لَهَا عَوْدَى وَتَنْدَعُ * ٢٩
زعم ان المنايا تنتظر ان يأمرها ففى واقفة منتظرة امره بدعود اليهم فيعود فيهم وعدا
من قول بكر بن النضاح ، لأن المنايا ليس ياجسرين فى الوغا ، اذا التفت الايتسالى الا
برأيكما

* قُلْ لِلدُّمُسْتَقِ اَنْ الْمُسْلِمِينَ لَكُمْ * خَانُوا الْأَمِيرَ فَجَازَاهُمْ بِمَا صَنَعُوا * ٣٠
يقول هؤلاء الذين تركهم سيف الدولة وأسلمهم ثم لكم فاصنعوا بهم ما شئتم خانوا الأمير
بالانصراف عنه اى جازاهم بان اسلمهم لكم ثم ذكر ما صنعوا فقال

معنى قول الجتنق ، ولما التقى الجمعان لم يجتمع له ، يدها ولم يثبت على البيت ناظرة ، قال ابن فوجزة رأى الجيش العظيم فظنه قليلا ورأى أصحابا متراصة فظنها قطعنا متفرقة عذا كلامه والمعنى لَمَّا وجد الأمر خلاف ما أدركته عيناه ذم نظم عينيه

١٨ * فَبِهَا الْهَاءُ لِلَّهِ مَقْلُومُهَا رَجُلٌ * عَلَى الْجِيَادِ اللَّهُ حَوِيثُهَا جَدْعٌ *

فبها اى فى سون الغبار والمراد بها عسكر سيف الدولة يقول صبيهم رجل عند الحرب وحويى خيلهم جدع وهو الذى اتى عليه حولان والمعنى ان الصغيم فى جيشه بيم يعظم أمره

١٩ * يُدْرَى اللَّقَانُ غُبَارًا فِى مَنَاخِرِهَا * وَفِى خَنَاجِرِهَا مِنْ آلِسٍ جُرْعٌ *

قال ابن جتى اى لا تستقر فتشرب اما فى تخنلس الماء اختلاسا لما فيب من مواصلة السير قال ويجوز ان تكون شربت قليلا لعلمها بما يعقب شربها من شدة الرقى وكذا تفعل لوام الخيل وليس المعنى على ما ذكر وأما يصف مواصلتها السير يقول شربت الماء من آلس وبلغت اللقان قبل ان يالت ما شربته من آلس فاء عذا النبر فى حلوقها وقد وصل الى مناخرها غير تراب عذا الموضع وبينهما على ما ذكر مسافة بعيدة

٢٠ * دَأْبًا تَتَلَقَّاعُهُ لِنَسْلِكِيْمٍ * فَالطَّعْنُ يَفْتَحُ فِى الْأَجْوِافِ مَا تَسَعُ *

اى كان خيله تأتى الروم لتدخل فيهم لأن ضعن فوارسها يفتح فى أجوافهم جراحات تسع الخيل يصف سعة الطعن

٢١ * تَبْدَى نَوَاطِرُهَا وَالْحَرْبُ مُظْلِمَةٌ * مِنَ الْأَسِنَّةِ نَارٌ وَالْقَنَا شِعْ *

اى اذا اظلمت الحرب بالغيار عدا نواظر الخيل فيها نار الاسنة ولما استعار للأسنة نارا جعل القنا شمع

٢٢ * دُونَ السَّهَامِ وَدُونَ الْقَرِّ طَافِحَةٌ * عَلَى نَفْسِيْمِ الْمَقْوَرَةِ الْمُرْعُ *

يقال لوعج الصيف وحرارته السهم والنهم وقوله طافحة اى مسرعة يقال فطح يطفح اذا ذهب يعدو فل الأصمعى الطافح الذى يعدو والمقورة الضامرة والمرع جمع مزوع يقال مزع القرس يزوع اذا مر خفيفا بقول قبل الصيف وحرارته وقيل الشتاء وبره تأنييم خيل سيف الدولة فتعدو على نفوسهم فتطاعهم بحوافرها يعنى ان له عزوتين فى كل سنة غزوة فى الربيع وغزوة فى الخريف وروى ابن جتى دون السهم ودون القر والمعنى على عذه الرواية قبل ان تصل

* قَادَ الْمَقَاتِبَ أَقْصَى شُرْبِهَا نَهْلٌ * عَلَى الشَّكِيمِ وَأَذْنَى سَيْرِهَا سَرْعٌ * ١٠
قَادَ الْجَبُوشَ مَسْرًا بِهَا حَتَّى كَانَ أَبْلَغُ شَرْبِ خَيْلِهِمْ مَرَّةً وَاحِدَةً عَلَى حَدِيدِ اللَّجَامِ وَهُمْ
يَتَفَرَّغُوا لِشِدَّةِ السَّيْرِ أَنْ يَخْلَعُوا اللَّحِمَ وَأَقْلَ سَيْرِهَا أَسْرَاعُ وَالسَّرْعُ السَّرْعَةُ وَهُوَ مُصْدَرُ سَرَعٍ مِثْلُ
صَحْمٍ صَحْمًا

* لَا يَعْتَقِي بَلَدٌ مَسْرَاهُ عَنْ بَلَدٍ * كَالْمَوْتِ لَيْسَ لَهُ رَى وَلَا شَيْعٌ * ١١
لَا يَعْتَقِي مَعْنَاهُ لَا يَعْتَاقُ يُقَالُ عَقِدَ وَاعْتَقَفَهُ ثُمَّ يُقَلَّبُ وَيُقَالُ عَقَاهُ وَاعْتَقَاهُ يَقُولُ سَبْرُهُ إِلَى بَلَدٍ
لَا يَنْجُ سَبْرُهُ إِلَى غَيْرِهِ كَالْمَوْتِ الَّذِي يُعْمُ فَلَا يَرُوى وَلَا يَشْبَعُ

* حَتَّى أَقَامَ عَلَى أُرْبَاصٍ خَرَشَنَةٍ * تَشْقَى بِهِ الرُّومُ وَالصُّلْبَانُ وَالْبَيْعُ * ١٢
خَرَشَنَةٌ مَعْرُوفَةٌ فِي بِلَادِ الرُّومِ وَالرَّبِيعِ مَا حَوْلَ الْمَدِينَةِ يَقُولُ أَقَامَ بِهَا وَقَدْ شَقِيقَتْ بِهِ الرُّومُ
لَآئِهَ يَقْتُلُهُمْ وَيَحْرِقُ صُلْبَهُمْ وَيَحْرَبُ بَيْعَهُمْ

* لِلْسَّبَى مَا نَكَدُوا وَالْقَتْلَ مَا وَكَّدُوا * وَالنَّهْبَ مَا جَمَعُوا وَالنَّارَ مَا زَعَرُوا * ١٣
أَقَامَ مَا مَقَامٌ مَنْ فِي الْمَصْرَاعِ الْأَوَّلِ لِبَوَاقِي مَا فِي الْمَصْرَاعِ الثَّانِي وَذَلِكَ جَائِزٌ كَقَوْلِهِ تَعَالَى
وَالسَّمَاءَ وَمَا بَنَاهَا وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ سَبْحَانَ مَا يَسْتَبِجُ الرِّعْدُ حَمْدَهُ

* مُحْكَلٌ لَهُ الْمَرْجُ مَنْصُوبًا بِصَارِخَةٍ * لَهُ الْمَنَابِجُ مَشْهُودًا بِهَا الْجَمْعُ * ١٤
نَصَبَ مُحْكَلٌ وَمَنْصُوبًا عَلَى الْحَالِ مِنْ سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَنَصَبَ مَشْهُودًا عَلَى الْحَالِ مِنْ صَارِخَةٍ وَفِي
مَدِينَةِ بِالرُّومِ وَذَلِكَ الْوَجْهَ أَنْ يَقُولَ مَنْصُوبَةٌ وَمَشْهُودَةٌ إِلَّا أَنَّ التَّنْذِيرَ جَائِزٌ عَلَى قَوْلِكَ نَصَبَ
الْمَنَابِجُ وَشَهِدَ الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ بَلَغَ النِّهَايَةَ فِي النِّكَايَةِ فِي الْكُفْرِ حَتَّى أَخْلَى لَهُ الْمَرْجَ وَنُصِبَتْ
الْمَنَابِجُ لِلَّهِ فِي شِعَارِ الْإِسْلَامِ بِصَارِخَةٍ

* يُبْلَغُ الْفَيْرُ فَيَوْمَ نَزُولِ أَكْلِهِمْ * حَتَّى تَكَادُ عَلَى أَحْيَائِهِمْ تَقَعُ * ١٥
* وَلَوْ رَأَى حَوَارِيُّوهُمْ لَبَنَوْا * عَلَى مَحَبَّتِهِ الشَّرْعَ الَّذِي شَرَعُوا * ١٦
يَعْنَى بِالْحَوَارِيِّينَ أَتْلَابَ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَضَافَهُمْ إِلَيْهِ لِأَنَّهُمْ يَدْعُونَ شَرْعَهُمْ وَاتَّبَاعَهُمْ يَقُولُ
نَوْرًا رَأَى الْحَوَارِيُّونَ سَيْفَ الدَّوْلَةِ لَا وَجُوبًا مَحَبَّتَهُ فِيمَا يَشْرَعُونَ لِلنَّصَارَى مِنَ الشَّرْعِ

* نَمَّ الدُّمُسْتَقُّ عَيْنِيهِ وَقَدْ عَلَّعَتْ * سَوْدُ الْعَمَامِ فَنظَنَّا أَنَّنَا قَرَعُ * ١٧
الْقَرَعُ الْمُنْفَرِقُ مِنَ السَّحَابِ وَاحِدَتُهَا قَرَعَةٌ وَابْنُ جَنِّي يَشِيرُ إِلَى أَنَّ مَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ أَنَّ
الدُّمُسْتَقَّ نَحْبَهُ حَتَّى أَنْكَرَ حَاسَةً بِصِرَّةٍ فَرَأَى الْعَمَامَ قَرَعًا لِأَنَّهُ قَالَ مَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ يَشْبَهُ

ظهور غيبتهم ما يمنعك عن مخالفتهم

٣ * وما الحَيوةُ ونَفْسِي بَعْدَ ما عَلِمْتُ * أَنَّ الحَيوةَ كما لا تَشْتَبِي بَعْبُ *

ونفسي في موضع رفع عطفا على الحَيوةِ ومعناه مع الحَيوةِ كما تقول ما انت وزيد اى مع زيد يقول بعد ان علمت ان الحَيوةَ غيبت المشبهة بَعْبُ وذلَّسَ وما لنفسي مع الحَيوةِ يعنى لا اريدُها

٤ * نَبَسَ الْجَمَلُ لَوَجْهِ صَبَّحَ مَارِدُهُ * أَفَّفَ الْعَوِيزُ بِقَطْعِ الْعِزِّ يُجْتَدِعُ *

يقول ما كُنَّ وجه صبح المارن جميل فان من أَذَلَّ لا يجتدع وان كان صبح الألف

٥ * أَأَصْرَحُ الْمَجْدُ عَنْ كَيْفَى وَأُطْلِبُهُ * وَأَتَرُكُ الْغَيْثَ فِي غِمْدِي وَأُتَجِّعُ *

عنى بالجد والغيث السيف لأن كليهما يدرك به والمعنى ان الشرف وسعة العيش اما يدركان بالسيف فلا اترك سيفي واطلبهما بشئ آخر

٦ * وَالْمُشْرِفَةُ لَا زَالَتْ مُشْرِفَةً * دَوَاءُ كَرِيمٍ أَوْ فِي الْمَجْعِ *

يقول السيف دواء الكريم او داءه لانه اما ان يهلك به او يقتل فيهلك وقوله لا زالت مشرفة من روى مشرفة بفتح اراء فهو داء للسيف ومن روى بكسر اراء فمعناه لا كنت داء بل دفت دواء

٧ * وَفَارِسُ الْخَيْلِ مَنْ خَفَّتْ فَوْقَ رَحَا * فِي الدَّرْبِ وَالْدَمِ فِي اعْطَانِيَا دُفْعُ *

يقول فارس الخيل الذى حين خفت الخيل من الفزع لليزيمة وقترها وثبتها في المصتيق والدم ثبير في اعطانيها اى في جوانبها يعنى ان الدم مصوب عليها ويريد بفارس الخيل سيف الدولة فان خيله ارادت اليزيمة فثبتت في مصتيق من متصايق الروم

٨ * وَأَوْحَدَتُهُ وَمَا فِي قَلْبِهِ قَلْبٌ * وَأَعْضَبَتْهُ وَمَا فِي لُفْظِهِ قَلْعُ *

يقول أُوْحِدَتُهُ الخيل فتركه مفردا وتفرقوا عنه فلم يقلق قلبه لشجاعته وأعصبته بالاحتيال فلم يوجد في لفظه فحش ولا خنى اى انه حليم عند الغضب شجاع وان كان وحده

٩ * بِالْجَيْشِ يَتَنَعَّ السَّادَاتُ كُلُّنَهُمْ * وَالْجَيْشُ بَابِي أَيْ الْإِيْبَاءُ يَمْنَعُ *

يقول عز الملوك وامتناعهم عن عدوهم بجيوشهم لانهم بهم يقوون وعز جيشك بك لانهم لا يمتنعون عن عدوهم اذا لم تكن فيهم

٧ * تُحَاوِلُ نَفْسُ مَلِكِ الرُّومِ فِيهَا * فَتَقْدِيهِ رَجَبَتُهُ الْعُلُوجُ *

٨ * أَبَالْغَمَرَاتِ تَوَعَّدُنَا النُّصَارَى * وَتَحْنُ لُجُومَهَا وَغَى الْبُرُوجِ *

يقول اتوعدوننا بالحرب ونحن ابنائهم ولا ننفك منها كالنجوم لا تكون إلا في بُروجها

٩ * وَفِينَا السَّيْفُ حَمَلْتُهُ صَدُوقٌ * إِذَا لَاقَى وَغَارَتْهُ لُجُوجُ *

يعنى سيف الدولة اذا حمل عليهم صدق ولم يتأخر ولم يجبن واذا اغار عليهم لجت بهم غارته

١٠ * نَعُوذُ مِنَ الْأَعْيَانِ بِأَسَا * وَيَكْتُرُ بِالْذُّمِّ لَهُ الصَّاحِبِيُّ *

قال ابن جني بأسا أى خوفا من قولهم لا بأس عليك أى لا خوف عليك ونصبه لأنه مفعول له أى أما نعوذ لأجل الخوف عليه عذا كلامه ومعناه نستعيذ بالله خوفا عليه من ان نصيبه العين وقال ابن فورجة لم لا يكون البأس عينا الشدة والشجاعة فيكون مفعولا له كما يقال نعوذ بالله تعالى حسنا أى لحسنه وعذا اقرب الى المستعمل مما ذكره ابن جني

١١ * رَضِينَا وَالْذُّمُّسْتُقُ غَيْرُ رَاضٍ * بِمَا حَكَمَ الْقَوَاضِبُ وَالْوَشِيدُ *

يقول رضيينا نحن بحكم السيوف والرماح ولم يرض الذمستق بذلك أى انها حكمت لنا فرضينا به وحكمت عليه بالدبرة والهزيمة فلذلك لم يرض به

١٢ * وَإِنْ يُقْدِرْ فَقَدْ زُرْنَا سَمْدُو * وَإِنْ حُجِّمَ فَمَوْعِدُنَا الْخَلِيجُ *

أى ان اقدم علينا واستقبلنا بالحرب فقد قصدنا بلادهم وان عرب وتأخر لحقناه بالخليج وهو نهر بقرب القسطنطينية

وقال يمدحه ويذكر الوقعة لله نكب فيها المسلمون بالقرب من بحيرة الخدث ويصف الحال فقر شيئا فشيئا مقتصلا

١ * غَيْرَى بِأَنْتَ عَذَا النَّاسِ يَتَخَذِعُ * إِنْ قَاتَلُوا جَبْنُوا أَوْ حَدَّثُوا شَجُّوا *

أما قال هذا ولم يقل هؤلاء لأنه ذهب الى لفظ الناس لا الى معنى يقول لا اتخذع بالناس فاعتقد فيهم الجبل لأنهم جبنون عند القتال ويشجعون عند الحديث أما شجاعتهم بالقول لا بالفعل فلا اعتد بقولهم

٢ * أَعْلُ الْحَفِيظَةِ إِلَّا أَنْ تُجَرِّبَهُمْ * وَفَى التَّجَارِبِ بَعْدَ الْعَيِّ مَا يَرَعُ *

يقول عم أعل الحمية والحفاظ غير مجربين فاذا جربتهم لم يكونوا كذلك وفى تجربتهم بعد

دعى له بباقي البيت ان يكافئه الله بمثل فعله فينبهه ما يؤمله هذا هو المعنى فاما الحلول فيما

بين الناس فشىء بعيد وقع له ☆

فقو وقال وركب سيف الدولة من موضع يعرف بالسنيوس قاصدا سهدو سنة تسع وثلاثين
وثلاثمائة

١ * لِهَذَا الْيَوْمِ بَعْدَ غَدِ أَرْبَعُ * وَنَارٌ فِي الْعَدُوِّ لَهَا أَجْبَحُ *

الاربعة والاربع الراحة الطيبة يقول سبكون لهذا اليوم الذي سرت فيه اخبار طيبة تنشر في
الناس وكنى بالنار عن تليق الحرب في أعدائه

٢ * تَبَيَّنَ بِهَا الْخَوَاصِ أَمَانَاتُ * وَيَسْلُمُ فِي مَسَائِلِهَا الْمُتَجَبِّحُ *

تبين بحربك العفاف من النساء آمنة من السبي وروى الخواص وعى نساء الخضر وروى
القاضي الخواص وعن اللواتي في حضنة اولادهن ويسلم الحاج في طرقها فلا يتعرض لهم
احل الروم

٣ * فَلَا زَالَتْ عُدَاؤُكَ حَيْثُ كَانَتْ * قَرَأَسَ أَتَيْهَا الْأَسَدُ الْمَبْجِيحُ *

يقال محبته اذا حركته فهو مبيح

٤ * عَرَفْتُكَ وَالصُّفُوفَ مُعَيَّيَاتُ * وَأَنْتَ بِقَعِي سَيْفُكَ لَا تَعْبِيحُ *

يقال عبيت الجيش غير ميموز وقال ابن الاعرابي وابو زيد عبات الجيش ميموز ويقول ما
عجت بكلامه وما أعجبه به اى ما باليت به واما قال هذا لانه كان في بلاد الروم مع سيف
الدولة فالتفت فرأى سيف الدولة خارجا من الصفوف يديم رمحا فعرفه وأناه وقوله وانت
بغير سيفك لا تعبيح اى لا تعتمد الا سيفك ولا تبالى بغيره اشار الى قلته فحله بجنده
وتعبيته وروى الناس بغير سيرك وهو تصحيف لا وجه له ولا معنى

٥ * وَوَجْهُ الْبَحْرِ يُعْرِفُ مِنْ بَعِيدٍ * إِذَا يَسْجُو فَكَيْفَ إِذَا يَمُوجُ *

يسجوا يسكن يقول البحر يعرف وان كان ساكنا فكيف اذا تحرك واضطرب وضرب عذا مثلا
له حيث عرفه وهو يديم الرمي فجعله كالبحر المائج

٦ * بِأَرْضٍ تَمْلِكُ الْأَشْوَاطُ فَيْتَا * إِذَا مِلَّتْ مِنَ الرِّضْ الْفُرُجُ *

الأشواط جمع شوط وهو الطلح من العدو والفروج ما بين القوافر اى بأرض واسعة يتلشى
فيها السبى وان كانت شديدة تملأ ما بين القوافر عدوا

ضعيف والذي اراده المتنبي ان السيوف وان سبقتك بان طبعته قبلك فانك سبقتها بالقطع لانك تقطع بعقلك ورأيك وحكمك ما لا تقطعه السيوف

* **وَأِنْ جَادَ قَبْلَكَ قَوْمٌ مَصَّوْا * فَإِنَّكَ فِي الْكَرَمِ الْأَوَّلِ *** ٢٤
يقول ان كان الكرام الاولون جادوا قبلك فانك زدت عليهم وأبدعت بالكرم ما سبقتهم اليه فكنت اولا في الكرم

* **وَبَيْفٌ تَقْتَمِرُ عَنْ غَايَةِ * وَأُمٌّكَ مِنْ لَيْثِهَا مُشْبِلُ *** ٢٥
يقول كيف تقع دون غايته تطلبها وأممك مشبل بك من ابيك الذي هو لبيث يعني ولدت بك شيلا فهي مشبل ومن روى من لبيثها فمن عبارة عن الامر وهو خيم الابتداء وما بعده صلة له والمشبيل على هذا هو الليث وهو الاب وروى ابن دوست عن غايته بالباء وهو تصحيف ولا يقال قتمر عن الغاية اما يقال قتمر عن الغاية اذا لم يبلغها

* **وَقَدْ وَلَدَتْكَ فَقَالَ الرَّوَّى * أَلَمْ تَكُنِ الشَّمْسُ لَا تُدْجِلُ *** ٢٦
يقول لما ولدتك امك كنت شمسا في رفعة المحل ونباعة الذم فقال الناس الم تكن الشمس لا تولد وكيف ولدت هذه المرأة شمسا ومن روى لا تدجل جعل امه الشمس والمعنى فقالوا ولدت الشمس وهي لا تلد جعل الممدوح لعلو قدره كانه تجل الشمس والاول اجود وامدح

* **فَتَبَّأَ لِيَدَيْنِ عَبِيدِ النُّجُومِ * وَمَنْ يَدَيَّ أَنْتَا تَعْقِلُ *** ٢٧
يقول ضللا وخسارا للذين يعبدون النجوم ويدعون انتا عاقله

* **وَقَدْ عَرَفْتَكُ فَمَا بِالْأَيَّ * تَرَاكَ تَرَاهَا وَلَا تَنْزِلُ *** ٢٨
اي عرفتكم النجوم على زعم من يدعي انتا عاقله فلم لا تنزل اليك لتخدمك وهي تراك تنظم اليها والمعنى انتا لا تعقل ولو عقلت لنزلت اليك

* **وَلَوْ بَيْنَمَا عِنْدَ قَدْرِكُمَا * نَيْتٌ وَأَعْلَاكُمَا الْأَسْقُلُ *** ٢٩
* **أَنَلَّتْ عِبَادُكَ مَا أَمَلُوا * أَنَا لَكَ رَيْكُ مَا تَأَمَّلُ *** ٣٠

نوقال عبديك كان احسن لان الاكثر في الاستعمال ان العباد اما يطلق في عباد الله تعالى فالما المصناف الى الناس فقلما يقال فيه العباد قال ابن جني اي مننت على عبادك بان حللت بينهم والكواكب تأمل ذلك فلا تقدر عليه وهذا المعنى بعيد وتأويل فاسد والذي اراده ابو الطيب اعطيت عبديك يعني الناس جعلهم عبيدا لانه ملك ما رجوه من عطائه فتر

ما اصلوا من الكلام وجعلوه اصلا لكذبهم ويقال قولتني ما لم اقل اى نسبته الى ومعناه
اذم يحكون اقوالا كاذبة ويفشوننا فيما بين الناس وقال ابن جني قولوا اى كرروا القول وخاضوا فيه

١٧ * عُمْ يَطْلُبُونَ فَمَنْ أَدْرَكُوا * وَعُمْ يَكْذِبُونَ فَمَنْ يَقْبَلُ *

اى عم يطلبون رتبته فمَنْ اذنبين أدركوا منهم شأوك ووجه آخر عم يطلبون بكيدهم فمن
الذين ادركوه حتى يطمعوا فيك

١٨ * وَعُمْ يَتَمَتَّوْنَ مَا يَشْتَهُونَ * وَمِنْ دُونِهِ جَدُّكَ الْمُقْبِلُ *

يتمتنون ان يغلبوك ويهلكوك ولكن اقبالك وسعادة جدك تحول دونهم ودون ما يشتهون

١٩ * وَمَلُومَةٌ زَرٌّ تُؤْنِسُ * وَلِكِنَّهُ بِالْقَنَا حُمْلُ *

عطف الملومة على الحمد يريد تنبيه مجموعة قد اتخذوا الدروع ثوبا لهم والزرء حلق الدروع
وجعل رماحهم كالحمل لذلك الثوب وهو ما تدلى من الثياب الممخللة والمعنى ان جيشك
يمنعهم عن الوصول الى ما يشتهون

٢٠ * يُفَاجِئُ جَيْشًا بِهَا حَيَّةٌ * وَيُنَذِرُ جَيْشًا بِهَا الْقَسَّطُ *

يفاجئ الجيش بهذه الملومة جيشا يقصده وغبارها ينذر جيشا آخر والمعنى انه يسرى تارة
ليلا فيباكم جيشا لم يشعُر به فيهلككم وتارة يسير نهارا فيثير قسطلا فينذر جيشا يرون ذلك
اغبار فيهربون

٢١ * جَعَلْتَنكَ بِالْقَلْبِ لِيْ عُدَّةٌ * لِأَنَّكَ بِالْيَدِ لَا تُجْعَلُ *

اتخذتك عُدَّة لى بقلى وعزى اى اعتقدت فيك أنك عُدَّة لى فيما احتاج اليه لانك لست
من العُدَد لَنَّهُ تُعَدُّ بِالْيَدِ كالسيوف والاسلحة ويجوز ان يريد لست من العُدَد لَنَّهُ تُجْعَلُ
باليَد اى لا تتصرف فيك الجوارح وانما تنال بالفكر والاعتقاد

٢٢ * لَقَدْ رَفَعَ اللَّهُ مِنْ دُونِهِ * نَبَا مَنكَ يَا سَيِّفِيَا مُنْصَلُ *

يقول دُونَهُ انت سيفيَا مرفوعة لى يرفع الله آياتا ان جعلك سيفيَا يعنى دولة الخليفة

٢٣ * فَإِنْ طُبِعَتْ قَبْلَكَ الْمَرْحَفَاتُ * فَإِنَّكَ مِنْ قَبْلِيَا الْمُقْصَلُ *

المرحفات السيوف لَنَّهُ رُفِعَتْ اى رُفِعَ حَدُّهَا والمقصل القاطع قال ابن جني معنى البيت
انك لا فرأط قطعك وخيوره على قطع جميع السيوف لانك انت أول ما قطع ان لم يُرْ قَبْلِكَ
مثلك عذا دلامه وقال غيره يريد ان قُصْعِيَا بسببك ولو لا قَصْعُكَ مَا قُصَعَ وكلا القولين

بقوله لا يغسل أن ذلك النور لا يزول عنها ولا يفارقها والمعنى أن الخيمة اكتسبت من نورك ما صارت به موازية للشمس **لَلَّه** لا يزول نورها

١٠ * وَأَنَّ لَهَا شَرْقًا بَإِخًا * وَأَنَّ الْخِيَامَ بِهَا تَخَاجِلُ *
ورأت أن لها شرفا عظيما اذا سكنتها وسائر الخيام تخاجل منها ان لم تبلغ محلها

١١ * فَلَا تُنْكِرْنَ لَهَا صَرْعَةً * فَمِنْ فَرَحِ النَّفْسِ مَا يَقْتُلُ *
اى ان سقطت الخيمة لم يكن ذلك نكرا لانها فرحت غاية الفرح والفرح قد يقتل اذا بلغ الغاية فكيف لا تصرع

١٢ * وَلَوْ بَلَغَ النَّاسُ مَا يَلْعَنُ * لَخَانَتْهُمْ حَوْلَكَ الرَّجُلُ *
اى لو بلغوا مبلغا من القرب منك لخانتهم أرجلهم ولم تحملهم عيبة لك كما خانتها اطنابها وعمودها

١٣ * وَلَمَّا أَمَرْتَ بِتَطْنِيبِهَا * أَشْبَعَ بَأْثَكَ لَا تَرَحُلُ *
اى لما امرت بتطنيب الخيمة اى بمد اطنابها أشبع بآثك فى اناس بآثك لست راحلا للغزو

١٤ * فَمَا اعْتَمَدَ اللَّهُ تَقْوِيصَهَا * وَلَكِنْ أَشَارَ بِمَا تَفْعَلُ *
الاعتماد معناه القصد والتقويس قلع الخيمة يقول لم يقصد الله تعالى قلع الخيمة ولكن لان ذلك اشارة بما تفعله من الارتحال والتوجه للغزو وان الامر ليس على ما يقول الناس وجعل سقوط الخيمة كالاشارة الى ما يفعله

١٥ * وَعَرَفَ أَنَّكَ مِنْ عَمِيهِ * وَأَنَّكَ فِي نَصْرِ تَرْفُلُ *
يقول عرف الله تعالى الناس بتقويس الخيمة انه لم يخذلك ولم يسلمك بل يعنى بك ويريد ارشادك وانك تمشى فى نصر دينه فجعل قلع الخيمة سببا لمسيرك وعلاوة على انه خار لك الارتحال ويقال رفل يرفل اذا سحب اذباله فى المشى

١٦ * فَمَا الْعَانِدُونَ وَمَا أَقْلُوا * وَمَا الْحَاسِدُونَ وَمَا قَوْلُوا *
عذا استفهام تحقير وتصغير ولذلك استفهم بلفظ ما يقول هؤلاء الاعداء الذين يميلون عن الصديق الى الذنب والحاسدون ما لا وما قولهم اى لا تأثيهم لعداوتهم وحسدكم فيك ولا بما يلقون من الاقوال او يضربون لك من القال بالنحوسة عند تقويس الخيمة وما اقلوا معناه

احاط بالدهر يعنى عِلِمَ كُلِّ شَيْءٍ فلا يحدث الدهرُ شيئاً لم يعلمه ومن كان بهذا اَحْلَى لا يعلوه
شَيْءٌ ولا يحيط به شَيْءٌ

٢ * وَتَعْلُو الَّذِي رُحِّلَ تَحْتَهُ * مُحَالٌّ لَعَرِكَ مَا تَسْأَلُ *

يقول وهل تعلو الخيمة من تحت زحَلِ اى فى علو القدر والنباعة فَرَّ قال محال ما تسأل الخيمة
من ثبوتها فوقه ومن ضمّ الناء أراد ما تُسأل الخيمة من ذلك

٣ * فَلَيْمَ لَا تَلْوِمُ الَّذِي لَامَهَا * وَمَا فَتَّ خَاتَمِهِ يَذْبُلُ *

يقول لَيْمَ لَا تَلْوِمُ الخيمة من لامها فى سقوطها فتقول له لَمْ لَا يَكُون فَتَّ خَاتَمِكَ يَذْبُلُ وهو
اسم جبل اى فكما يستحيل لوم من لم يتخذ الجبل فصاً فكذلك لوم الخيمة وما فى البيت
بمعنى ليس

٤ * تَضْبِيقُ بِشَخْصِكَ اَرْجَاؤُهَا * وَيَرْكُضُ فِي الْوَاحِدِ الْجَحْفَلُ *

يقول كانت الخيمة واسعة كبرى بحيث يركض الخيل الكثير فى أحد نواحيها ولكنها ضاقت
عن شخصك اعظاماً لك ان تعلقوك

٥ * وَتَقْصُرُ مَا كُنْتَ فِي جَوْفِهَا * وَتُرْكُزُ فِيهَا الْقَنَا الدُّبَلُ *

ما عهدنا للحال يقول ما دمت فى جوفها فبى قصيرة عنك وهى من الارتفاع بحيث تركز فيها
الرماح

٦ * وَكَيْفَ تَقْوِمُ عَلَى رَاحَةٍ * لَأَنَّ الْجَارَ لَهَا أَهْلُ *

يقول كيف تقوم على رَافَةٍ تشبه أناملها الجار

٧ * فَلَيْتَ وَفَارَكَ فَرَّقَتَهُ * وَحَمَلَتْ أَرْضَكَ مَا تَحْمِلُ *

اى ليت ما فيك من الوفا فَرَّقَتَهُ على الناس وحملت ارضك من باقى وفارك ما تُطيق حمله
اى فلو فَرَّقْتَ وفارك لكان جُحْتَ الخيمة منه ما يوقرها ويثبتها

٨ * فَصَارَ الْأَنْامُ بِهِ سَادَةً * وَسَدَّتْهُمْ يَالَّذِي يُفْضِلُ *

فصار الناس لثَمَ سادة بما اخذوا من الوفا ويفضل لك منه ما تصبر به سيد الناس يصف
رزانة حلمه وثرة وقاره وأنه لو فرق منه الكثير لبقى له ما يسود به الناس

٩ * رَأَتْ لَوْنٌ نَوْرَكَ فِي نَوْنِهَا * كَلَوْنِ الْقِرَانَةِ لَا يَغْسُلُ *

يقول صارت الخيمة بما اتمل بلونها من لون نورك كالعزلة للهِ لا يفارقها ذاتى نورها واراد

، وَإِذَا تَكُونُ كَثِيبَةً مَلُومَةً ، شَهْبًا . خَشَى الرَّائِدُونَ نِيَالَهَا ، كُنْتَ الْمُقَدَّمِ غَيْرَ لَا يَسُ جُنَّةٍ ،
بِالسَّيْفِ تَقْتُلُ مُعَلِمًا أَبْطَالَهَا ، قَالَ لَهُ كُنْثَرٌ أَنَّهُ وَصَفَ صَاحِبَهُ بِالْخَوْفِ وَإِنَّا وَصَفْتُكَ بِالْجَرَامَةِ
وَيُرِيدُ بِالشَّرِّ الْأَوَّلِ شَرَّ الْأَعْدَاءِ وَمَا جَاؤُوا بِهِ مِنَ الْعُدَدِ وَالْأَسْلِحَةِ وَبِالثَّانِي مَا عَرْضُوهُمْ بِمِثْلِهِ
وَسِتَاعِهِمْ شَرًّا عَلَى الْمُقَابِلَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَجَرَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا

* أَحْسِبْ بِيضَ الْهِنْدِ أَصْلَكَ أَصْلَهَا * وَأَنْتَ مِنْهَا سَاءٌ مَا تَتَوَعَّمُ * ٣٨
انْطَلَقَ السِّبْوَفُ بِأَنْ سُمِّيَتْ سَيْفًا أَنَّهَا تُشَارِكُ فِي الْأَصْلِ وَأَنَّكَ مِنْ جَمَلَتِهَا سَاءٌ هَذَا الْوَعْمُ
وَعَمَّا يَعْنِي أَنَّكَ وَإِنْ سُمِّيَتْ سَيْفًا فَأَنَّكَ أَشْرَفُ مِنَ سِبْوَفِ الْهِنْدِ وَأَجَلٌ مِنْهَا شَأْنًا وَاعْظُمَ أَصْلًا
* إِذَا حَمْنُ سَمِيْنَاكَ خَلْنَا سِوْفُنَا * مِنَ التَّبِيدِ فِي أَعْمَادِهَا تَتَبَسَّمُ * ٣٩

يَقُولُ إِذَا سَمِيْنَاكَ سَيْفًا خَلْنَا سِوْفُنَا إِنْ تَتَكَبَّرَ بِأَنْ صِرْتَ لَهَا سَمِيًّا وَعَى تَتَبَسَّمُ تَبِيهَا وَفَخِرَا
* وَثُمَّ نَمَّ مُلْكًا قَطُّ يَدْعَى بِدِرْنِهِ * فَيَرْضَى وَلَكِنْ يَجْهَلُونَ وَتَحْلُمُ * ٤٠
بِدِرْنِهِ مَعْنَاهُ بَدُونِ قُدْرَةٍ وَاسْتَحْقَاقِهِ يَقُولُ لَمْ أَرِ مُلْكًا يَلْقَبُ بِدِرْنٍ مَا يَسْتَحَقُّ فَيَرْضَى بِذَلِكَ
وَلَكِنْ النَّاسُ يَجْهَلُونَ قُدْرَكَ وَأَنْتَ تَحْلُمُ عَنْهُمْ فَلَا تَعَاقِبُهُمْ عَلَى جَهْلِهِمْ

* أَخَذْتَ عَلَى الْأَرْوَاحِ كُلِّ ثَنِيَّةٍ * مِنَ الْعَيْشِ نَعِطَى مِنْ تَشَاءَ وَتُحْرِمُ * ٤١
أَخَذْتَ عَلَى أَرْوَاحِ أَعْدَاؤِكَ طَرِيقَ عَيْشِهِمْ إِلَيْهَا فَلَيْسَ يَعْيشُونَ لَأَنَّكَ فَرَقْتَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ
أَرْوَاحِهِمْ بِالْقَتْلِ وَأَنْتَ تَعِطَى مِنَ تَشَاءَ وَتُحْرِمُ لَأَنَّكَ مَلِكٌ وَقَدْ فَسَّرَ هَذَا فِيهَا بَعْدُ
* فَلَا مَوْتَ إِلَّا مِنْ سِنَانِكَ يُتَّقَى * وَلَا رِزْقَ إِلَّا مِنْ يَمِينِكَ يُقَسَّمُ * ٤٢

عَذَا مِنْ قَوْلِ أَبِي الْعَنَاءِ فِيهِ ، مَا أَفْعَ الْأَجَالِ غَيْرُكَ فِي الْوَعَا ، وَمَا أَفْعَ الْأَمْوَالِ غَيْرُ حَبَابِكَ ٥
وَضُرِبَتْ لِسَيْفِ الدُّلَةِ خَيْمَةٌ كَبِيرَةٌ بِمِثْلِهَا قَرِيبِينَ وَأَشَاعَ النَّاسُ بِأَنَّ الْمَقَامَ يَتَّصِلُ وَهَبَتْ رِبْعَ قَدْرٍ
شَدِيدَةً فَسَقَطَتْ الْخَيْمَةُ وَتَكَلَّمَ النَّاسُ عِنْدَ سَقُوطِهَا فَقَالُوا

* أَيْتَقُ فِي الْخَيْمَةِ الْعُدْلُ * وَتَشْمَلُ مَنْ دَعَرَهَا يَشْمَلُ * ١
عَذَا اسْتَفْهَمُوا أَنْكَارَ وَتَقْدِيرَ اللَّفْظِ أَيْتَقُ فِي سَقُوطِ الْخَيْمَةِ عُدْلُ الْعُدْلُ فَحُذِفَ الْمَصَافِينُ وَرَوَى
الْخَوَارِزْمِيُّ إِيْقَدَحَ فِي الْخَيْمَةِ الْعُدْلُ وَعَلَى هَذَا لَا يَجْتَنِجُ إِلَى تَقْدِيرِ مُحْذُوفٍ وَالْمَعْنَى عَلَى
عَذِهِ الرَّوَايَةِ يَقُولُ عَوْلَاءُ الَّذِينَ يَعْدِلُونَ الْخَيْمَةَ فِي سَقُوطِهَا هَلْ يَقْدَحُونَ فِيهَا بِعَيْبٍ وَعَذَرًا
فِي التَّقْوِصِ أَنَّهَا شَمِلَتْ مِنَ يَشْمَلُ الدَّعْرَ فَضَاقَتْ عَنْهُ وَاضْأَفَةُ الدَّعْرَ إِلَى الْخَيْمَةِ غَيْرُ مُسْتَحْسَنِ
وَلَوْ قَالَ مِنْ دَعْرَةٍ يَشْمَلُ كَانَ أَحْسَنَ وَمَعْنَى شَمَلَ الشَّيْءُ احْطَا بِهُ يَقُولُ اخْبِطِ الْخَيْمَةَ مِنْ

يقول خبيل خبيلك عن جانب اليمين كأنها ترجم ميفارقين لو سارت على جانبها يعنى لو
مالت عليها لداستها بحوافرها فبى كأنها ترجمها فلا تميل على جانبها

٣٤ * وَلَوْ رَحِمَتْهَا بِالْمَنَاقِبِ رَحْمَةً * دَرَّتْ أَيْ سَوْرِيهَا الضَّعِيفُ الْمُهْدَمُ *

يقول لو رجمتها الخيل بمنابها او لو رجمت البلدة الخيل بجدرانها وسماها مناب لان الرحام
يكون بالمناب يعنى لو جرت بينهما موازنة درت البلدة اى الجدارين الضعيف المهدم يعنى
ان الخيل اقوى من هذه البلدة فبى لو قصدتها لهدمت سورها فكانت تعلم ان سورها
ضعيف لا يقوى على دفع خيل سيف الدولة وروى ابن جتنى سورينا يعنى سور الخيل
وسور البناء ومن روى بالهاء عادت الكناية الى الخيل والبلدة جميعا واستعار للخيل سور
لانها ذكرت مع البلدة وجمعهما فى الموازنة واستعار لقوة الخيل اسم السور لما كانت قوة
البلدة بالسور قال ابن جتنى ومن ظريف ما جرى هناك ان المتننى انشد هذه القصيدة
عصرا وسقط سور المدينة تلك الليلة وكان جاعليا

٣٥ * عَلَى كُلِّ طَاوٍ تَحْتَ طَاوٍ كَأَنَّهُ * مِنَ الدِّمْرِ يُسْقَى أَوْ مِنَ اللَّحْمِ يُطْعَمُ *

قوله على كل طاو من صلة قوله وكل فتى على كل فرس ضامر تحت رجل ضامر كانه يسقى من
دمه ويضع من لحمه من ضمره يعنى الفرس كانه ليس له غذاء ولا شرب الا من جسده فهو
يزداد كل يوم ضمرا ويحتمل ان يريد اقتحامها على الاعداء وتوغلها فيهم فكان مطلعها
من لحومهم ومشربها من دماهم فبى تسرع فى طلبهم لتدرك مطلعها ومشربها والطاوى
الضامر البطن

٣٦ * لَهَا فِى الْوَقَى زَيْ الْقَوَارِسِ قُوْفُهَا * فَكُلَّ حِصَانٍ دَارِعَ مُتَلَتِّمٌ *

لهذه الخيل فى الحرب ليس فوارسها لانها قد ألبست التجانييف صونا لها فكل فرس منها ذو
دروع من التجانييف وذو ثمار بما أرسل على وجهها

٣٧ * وَمَا ذَاكَ خُلَاً بِالْقَوَسِ عَنِ الْقَنَا * وَلَكِنْ مَدَمَ الشَّرِّ بِالشَّرِّ أَحْزَمُ *

يقول لم يخترتوها بالدروع بخلا بنفسهم لانهم شجعان لا يبالون بالقتل غير انهم يقتلون
شر الاعداء فيدفعون ذلك بمثله وعو فعل الحازم اللبيب ومن شهد الحرب غير مستعد ولا
متسلح كان ذلك خرقا وعوجا ألا ترى ان كثيرا ما قال لعبد الملك على بن ابي العاصي
دلائل حصينة اجاد المستبى سردعا وأذائها قال له علا مدحتى كما مدح الأعشى صاحبه فى قوله

أَرَادَ بِالْفَارِسِ الْمُرْخَى الدَّوَابَّةَ سَيْفَ الدَّوْلَةِ يَقُولُ لَمَّا عَرَضَتِ الْجَيْشَ كُنْتُ بِهَاءٍمْ وَجَمَاهِمِ

* حَوَالِيَهُ حَمَّ لِلدَّخَافِيفِ مَادُّج * يَسِيرُ بِهِ صَوْنٌ مِنَ الْخَيْلِ أَيْم * ٣٦

الْأَيْمِ الَّذِي لَا يُهْتَدَى فِيهِ وَيَقَالُ بِمِ آيِهِمْ وَفَلَاةٍ بَيْنَهُمَا جَعَلَ كَثْرَةَ الدَّخَافِيفِ حَوْلَهُ كَمَا مَادُّجَا
وَجَعَلَ خَيْلَهُ لِقَدِّ تَسِيرِ بِهِذِهِ الدَّخَافِيفِ طَوْدًا عَظِيمًا

* تَسَاوَتْ بِهِ الْأَفْطَارُ حَتَّى كَانَتْ * يُجْمَعُ أَشْنَاتُ الْجِبَالِ وَيَنْظُمُ * ٣٧

يَذَكِّرُ أَنَّهُ عَمَ الْأَرْضَ بِكَثْرَةِ خَيْلِهِ فَظَنَّمُ بِعَوْمِهِ مَتَفَرِّقَ الْجِبَالِ وَنَوَاحِي الْأَرْضِ

* وَكُلُّ فَتْنَى لِلْخَرْبِ قَوْتُ جَبِينِهِ * مِنَ الصَّرْبِ سَطَرٌ بِالْأَسِنَّةِ مُخْجَمُ * ٣٨

جَعَلَ أَثَرُ الصَّرْبِ كَالسَّطَرِ لَطَوْلِهِ وَأَثَرُ النُّعْنِ اعْجَامًا لِدَوْلِهِ السَّطَرُ لِنَدْوَرِ جِرَاحَتِهِ فَهِيَ كَالنُّقْطَةِ
يُرِيدُ أَنَّهُمْ رَجُلًا حَرْبٍ عَلَى وَجْهِهِمْ أَثَرُ الصَّرْبِ وَالظُّعْنِ

* يَدُّ يَدَيْهِ فِي الْمَقَاصَةِ صَبِغَمُ * وَعَيْنَيْهِ مِنْ تَحْتِ التَّرْبِكَةِ أَرْقَمُ * ٣٩

الْمَقَاصَةُ الدَّرْعُ الْوَاسِعَةُ وَالْأَرْقَمُ الْحَيَّةُ يَعْنِي أَنَّ هَذَا الْقَتْلَى فِي الدَّرْعِ أَسَدٌ فَإِذَا مَدَّ يَدَيْهِ فِي
الدَّرْعِ فَقَدْ مَدَّهَا أَسَدٌ لَكُونَهُ أَسَدًا وَإِذَا يَدُّ يَدَيْهِ مِنْهُ تَصِبْغَمٌ كَمَا تَقُولُ إِنْ لَقِيتَ فَلَانًا لَقِيتَ
مِنْهُ الْأَسَدَ وَنَظَرُهُ كَنَظَرِ الْحَيَّةِ أَيْ كَانَتْ حَيَّةً تَنْظُرُ لَشِدَّةِ تَوَقُّدِ عَيْنَيْهِ وَالْمَعْنَى وَيَفْتَحُ عَيْنَيْهِ
مِنْهُ أَرْقَمٌ وَهَذَا مِنْ بَابِ عَلَفْتُنَا تَبْنَا وَمَاءً بَارِدًا

* دَأْجُنَاسِيَا رَايَاتُهَا وَشِعَارُهَا * وَمَا لَيْسَتْهُ السِّلَاحُ الْمُسَمَّمُ * ٤٠

يَقُولُ كَأَجْنَاسِ الْخَيْلِ جَمِيعُ مَا مَعَهَا يَعْنِي أَنَّ كُلَّ ذَلِكَ عَرَبِيَّ الرَّايَاتِ وَالسِّلَاحِ وَالْمَلَابِسِ
كَالْخَيْلِ فَانْهَاطًا لَهَا أَعْرَابٌ عَلَى اخْتِلَافِ أَجْنَاسِهَا مِنَ السُّودِ وَالشُّهْبِ وَسَائِرِ الْأَلْوَانِ وَالْمُسَمَّمِ
الْمُسْقَى سَمًا

* وَأَدْبَى طَوْلُ الْقِتَالِ وَطَرَفُهُ * يُشِيرُ إِلَيْهَا مِنْ بَعِيدٍ فَتَفْهَمُ * ٤١

يَقُولُ خَيْلَهُ مُؤَدَّبَةٌ بِطَوْلِ قُوَّةِهَا أَيْعَا إِلَى الْقِتَالِ حَتَّى أَنَّهُا تَفْهَمُ الْإِشَارَةَ إِلَيْهَا مِنْ بَعِيدٍ

* نُجَابُوهُ فِعْلًا وَمَا تَسْمَعُ الْوَحَا * وَيُسْمِعُهَا لَحْظًا وَمَا يَنْكَلَمُ * ٤٢

أَيْ تَجِيبُهُ بِالْفِعْلِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَسْمَعَ الصَّوْتِ وَيُسْمِعُهَا بِالْإِشَارَةِ بِالْظَرْفِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْكَلِمَ وَهَذَا
الْمَعْنَى مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ ، عَلَّ تَدُورِينَ إِذَا الرِّكَابُ مَنَاحَتْ ، بِرِحَالِهَا لَوْدَاجِ أَهْلِ الْمَوْسِمِ ، إِذْ أَحْسَنُ
نُحْرُنَا الْحَوَاجِبِ بَيْنَنَا ، مَا فِي النُّفُوسِ وَحْنٌ لَمْ نَنْكَلِمِ ،

* نُجَابُوهُ عَنْ ذَاتِ الْبَيْمَيْنِ كَأَنَّهُمَا * تَرَى لِمَيَّافَرَقَيْنِ وَتَرْحَمُ * ٤٣

ما شَهِدَتْ بِهِ الْأَعْدَاءُ ، وَلظَهَرَ آثَارُ السَّعَادَةِ عَلَيْهِ بِحُكْمٍ لَهُ بِالسَّعَادَةِ مَنْ لَا يَعْرِفُ أَحْكَامَ الْمَجْهُومِ
من السَّعَادَةِ وَالْمُحْسُوسَةِ .

١٨ * أَجَارَ عَلَى الْآيَاتِ حَتَّى تَنْتَنَّهُ * تَطْلُبُهُ بِالرَّحْمَةِ وَجَرَّعَهُ *

أَجَارَ النَّاسَ وَحَفَظَهُمْ مِنَ الْآيَاتِ فَجَاعَمَ عَنْهَا فَلَا تَقْدِرُ أَنْ تَتَبِعَهُمْ بِمَكْرِهِ حَتَّى اطْمَحَ ذَلِكَ
قِبَالَ عَادٍ وَجَرَّعَهُ وَحَمَّ قِبَالَ قَدِيمَةٍ وَقُدُّوا وَمَاتُوا فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ فِي اسْتِنْقَاذِهِ إِيَّاهُمْ مِنْ يَدِ
الْعَدَمِ فَتَطْلُبُهُ بِرَدِّهِ إِلَى الدُّنْيَا بَعْدَ أَنْ أَفْتَنَهُمُ الْآيَاتُ وَأَعْلَنَتْهُمْ

١٩ * ضَلَّالًا لِيَهْدِيَ الرِّيحَ مَا ذَا تُرِيدُهُ * وَخَدَّيَا لِهَذَا السَّبِيلِ مَا ذَا يَوْمُهُ *

أَمَّا دَعَى عَلَى الرِّيحِ بِالضَّلَالِ لِأَنَّهُمَا آذَنَتْهُمَا فِي ضَرْبِهِمَا نَحْمًا قَالَ بَكْرًا ضَرًّا وَبَكَرَتْ تَنْفَعُ وَدَعَى
لِلسَّبِيلِ بِالْيَهْدَى لِأَنَّهُ حَكَاهُ بِالْحُجُودِ وَقَوْلُهُ مَا ذَا يَوْمُهُ أَيْ مَا ذَا يَقْصِدُ وَفِي عَذَا تَعْظِيمُ
سَيْفِ الدُّوَلَةِ

٢٠ * أَلَمْ يَسْأَلِ الْوَهْلَ الَّذِي رَامَ تَنْبِيْنَا * فَيُخْبِرُهُ عَنْكَ الْحَدِيدُ الْمُتَمَلِّمُ *

عَذَا الْمَطَرِ الَّذِي قَصَدَ مَرْفَأَنَا عَنْ وَجْهِنَا أَلَا يَسْأَلُ السَّيْفُ فَيُخْبِرُهُ أَنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى مَرْفُوكِ
عَنْ وَجْهِكَ فَيُعْلِمُ الْمَطَرَ أَنَّهُ لَا يَقْدِرُ أَيْضًا عَلَى مَرْفُوكِ

٢١ * وَلَمَّا تَلَقَّاكَ السَّحَابُ بِصَوْتِهِ * تَلَقَّاهُ أَهْلِي مِنْهُ كَعْبًا وَأَثَرًا *

لَمَّا اسْتَقْبَلَكَ السَّحَابُ بِالْمَطَرِ اسْتَقْبَلَهُ مَنْ عَوَّاشَرَفَ مِنْهُ شَرْفًا وَاطْهَرُ كَرَمًا

٢٢ * فَبَاشَرُوا وَجْهًا طَالَمَا بَاشَرَ الْقَنَا * وَبَلَّ ثِيَابًا طَالَمَا بَلَّهَا الدَّمُ *

يَقُولُ وَبَاشَرَ الْمَطَرُ وَجْهًا قَدْ بَاشَرَ الرَّمَامَ فِي الْحُرُوبِ أَيْ أَنَّهُ لَا يَبَالِي بِالْمَطَرِ لِأَنَّهُ رَأَى مَا عَوَّ
أَعْظَمَ مِنْهُ

٢٣ * ثَلَاثَ وَبَعْضَ الْغَيْثِ يَتَّبِعُ بَعْضُهُ * مِنَ الشَّامِ يَتَلَوُّ الْحَاقِقُ الْمُتَعَلِّمُ *

يَقُولُ تَبْعَكَ الْغَيْثُ وَأَنْتَ غَيْثٌ فَادْنُ يَتَّبِعُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَأَنْتَ حَاقِقٌ فِي الْحُجُودِ فَهُوَ يَتَلَوُّكَ
يَتَعَلَّمُ مِنْكَ ذَلِكَ

٢٤ * غَرَارَ لَدَى زَارَتْ بِكَ الْخَيْلُ قَبْرًا * وَجَسَمُهُ الشُّوقُ الَّذِي تَتَجَسَّمُ *

زَارَ السَّحَابُ قَبْرَ وَالِدَتِكَ مَعَكَ وَلَقَدْ الشُّوقُ مَا كَلَّفَكَ مِنَ الْمَسِيرِ نَحْوًا أَيْ عَوِيشَتَانِ قَبْرًا
كَمَا تَشْتَقُّهُ

٢٥ * وَلَمَّا عَرَضَتْ الْجَبِيشُ كَانَ بَيَاؤُهُ * عَلَى الْفَارِسِ الْمُرَحَّى الدُّوَانِيَةِ مِنْهُمْ *

قَصِدَ الْقَنَا ، خَبَارًا نَا يَجْزِيَنَّ إِلَّا تَجَشَّعًا ،

* فَهِنَّ مَعَ السَّيْدَانِ فِي الْبَرِّ عَسَلٌ * وَهِنَّ مَعَ النِّبْنَانِ فِي الدَّجْرِ عَوْرٌ * ١٣
السَّيْدَانِ جَمْعُ سَيِّدٍ وَهُوَ الذَّنْبُ وَهَذَا مَا جَاءَ عَلَى تَعْلِيلٍ وَفَعْلَانِ تَحْوِيْنِ وَقَتْلَانِ وَصِنُو وَصْنَوَانِ
وَرْتَدَ وَرْتَدَانِ وَالْعَسَلُ جَمْعُ عَاسِلٍ مِنْ عَسَلَانَ الذَّيْبِ يَعْنِي أَنَّ خَيْلَهُ عَمَتِ الْبَرَّ وَالْحَجَرُ فِيهِ
تَعْدُو مَعَ الذَّنَابِ فِي الْبَرِّ وَتَعُومُ مَعَ الْخَيْتَانِ فِي الْمَاءِ

* وَهِنَّ مَعَ الْغُرْلَانِ فِي الْوَادِ كَمَنْ * وَهِنَّ مَعَ الْعُقْبَانِ فِي النَّبِقِ حَوْرٌ * ١٤
يَقُولُ خَيْلُهُ تَكُنْ فِي الْأَرْدِيَةِ مَعَ الْغُرْلَانِ يَعْنِي إِذَا كَمَنْتَ لِلْعَدُوِّ أَوْ هَبَطْتَ فِي الْأَرْدِيَةِ فَكُنْتَ
فَلَمْ تَظْهَرْ وَتَعْلُو الْجِبَالَ وَالْأَمَاكِنَ الصَّعْبَةَ مَعَ الْعُقْبَانِ فِي قُلُلِ الْجِبَالِ وَالنَّبِقُ أَعْلَى مَوْضِعٍ فِي
الْجَبَلِ وَالْجَمْعُ أَنْبَاقٌ وَالْمَعْنَى أَنَّهَا قَطَعَتْ الْأَعْوَارَ وَالْمُتَجَوِّدَ وَالْحَوْرَ جَمْعُ حَاوِرٍ مِنْ حَوَامِرِ
الطَّيْرِ وَهُوَ دَوْرَانِهَا

* إِذَا جَلَبَ النَّاسُ الْوَشِيْجَ فَإِنَّهُ * يَهْتِنُّ وَفِي لَبَائِيْهِنَّ جُحْطَمٌ * ١٥
الْوَشِيْجُ عَرُوفُ الْقَنَا ثُمَّ صَارَ اسْمًا لَهُ وَالضَّمِيرُ فِي فَإِنَّهُ لِلْوَشِيْجِ يَقُولُ الْوَشِيْجُ الْمُحْمَلُ الْمُجْلِبُ مِنْ
مَنْابِتِهِ يَكْسِرُ خَيْلَهُ طَاعِنَاتٍ وَفِي صَدُورِهِنَّ مَطْعُونَاتٍ وَعَلَى رَوَايَةٍ مِنْ رَوَى بِكَسْرِ الطَّاءِ عَادَ
الضَّمِيرُ مِنْ فَإِنَّهُ إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ يَقُولُ أَنَّهُ يَكْسِرُ الرِّمَاحَ خَيْلَهُ طَاعِنَةً وَفِي صَدُورِ خَيْلِ أَعْدَائِهِ
مَطْعُونَةً وَتَعُودُ الْكِنَايَةُ فِي لَبَائِيْهِنَّ إِلَى خَيْلِ الْأَعْدَاءِ وَفِيهِ يُعَدُّ

* بَغَوْتُهُ فِي الْحَرْبِ وَالسَّلَامِ وَالْحِجَابِ * وَبَدَلِ اللَّهِتِي وَالْحَمْدِ وَالْمَجْدِ مُعَلَّمٌ * ١٦
يَقُولُ هُوَ مُعَلَّمٌ بَوَجْهِهِ فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ أَيْ أَنَّهُ مَعْرُوفٌ يُعْرَفُ بَوَجْهِهِ فَكَانَتْ مُعَلَّمٌ بِهِ عِنْدَ الْحَرْبِ
إِذَا حَارَبَ أَوْ السَّلَامِ أَوْ كَانَ عِنْدَ السَّخَاءِ وَالْعَقْلِ وَمَا ذَكَرَهُ هَذَا عَلَى رَوَايَةٍ مُعَلَّمٌ وَمِنْ رَوَى بِكَسْرِ
اللامِ قَالَ أَنَّهُ لَشَهْرَتِهِ وَشَهْرَتُهُ لَا يَحْتَاجُ أَنْ يُعَلَّمَ نَفْسَهُ فَإِنَّهُ مُعَلَّمٌ بَوَجْهِهِ يَعْنِي أَنَّ وَجْهَهُ عَلَامَةٌ
لَهُ لَشَهْرَتِهِ وَالْمَجْدُ رَوَايَةٌ مَنْ رَوَى لِلْحَرْبِ مُعَلَّمٌ يَقُولُ بَوَجْهِهِ عَلَامَةٌ لِهَذِهِ الْأَشْيَاءِ أَيْ إِذَا نَظَرْتَ
إِلَيْهِ عَرَفْتَ أَنَّهُ أَعْلَى لِهَذِهِ الْأَشْيَاءِ مُوصُوفٌ بِهَا بِحَارِبٍ إِذَا رَأَى الْخِزْمَ فِي الْحَرْبِ وَيَسَاهِمُ إِذَا رَأَى
السَّلَامَ خَيْرًا مِنَ الْحَرْبِ وَيُعْرَفُ فِي وَجْهِهِ أَنَّهُ عَظِيمُ جَوَانِ مُحَمَّدٍ مَاجِدٍ

* يَفْرُّ لَهُ بِالْفَضْلِ مَنْ لَا يَوَدُّهُ * وَيَقْضِي لَهُ بِالسَّعْدِ مَنْ لَا يُنْجِيهِ * ١٧
أَيْ عَدُوُّهُ يَشْهَدُ لَهُ بِالْفَضْلِ لظُهُورِهِ وَوَعُودِهِ بِحَيْثُ لَا يَكُنْ أَنْ يُنْكَرَ فَضْلُهُ كَمَا قَالَ ، وَالْفَضْلُ

فَأَخَذَهُ مِنَ الْمَوْسِمِ أُولَى لَكُمُ الْمَعْنَى مُوَافِقًا لِلْمَصْرَاعِ الْأَوَّلِ يَقُولُ كُلُّ شَيْءٍ مُوسِمٌ بِأَنَّهُ لَهُ وَجْهٌ قَهْرٌ وَآمِرٌ حَتَّى الْبَدْرُ وَأَشَارَ بِالْمَبْسَمِ عَلَى الْبَدْرِ إِلَى مَا فِيهِ مِنَ السَّوَادِ أَمَّا الَّذِي عَوَّ أَثَرَهُ

٤ * كَأَنَّ الْعِدَى فِي أَرْضِهِمْ خُلَفَاؤُهُ * فَإِنْ شَاءَ حَارَوْهَا وَإِنْ شَاءَ سَلَمُوا *

يَقُولُ أَعْدَاؤُهُ مِنَ الْمُلُوكِ كَانَتْ خُلَفَاؤُهُ حَيْثُمَا دَانُوا مِنَ الْأَرْضِ اسْتَخْلَفَتْهُمْ عَلَى حِفْظِهَا فَإِنْ شَاءَ تَرَكَهُمْ عَلَيْهَا وَإِنْ شَاءَ أَجْلَاعَهُمْ عَنْهَا فَيُخْرِجُونَ وَيَسْلَمُونَ أَرْضَهُمْ إِلَيْهِ

٥ * وَلَا تُتَبِّ إِلَّا الْمَشْرِفِيَّةُ عِنْدَهُ * وَلَا رُسُلٌ إِلَّا الْخَمِيسُ الْعَرَمَرُ *

يَقُولُ لَا يَرْسِلُ إِلَى أَحَدٍ رَسُولًا غَيْرَ الْجَيْشِ وَلَا تَنَابَ لَهُ إِلَّا السَّيْفُ يَعْنِي لَا يَسْتَدْعِي مِنْهُمْ حَاجَةً بِالرُّسُولِ وَالْكَتَابِ أَمَّا يَبْعَثُ الْيَمِيمَ الْجَيْشَ لِيَجْلُوعَهُمْ عَنْ أَمَانَتِهِمْ

٦ * وَلَمْ يَخْلُ مِنْ نَصْرِ لَهُ مَنْ لَهُ يَدٌ * وَلَمْ يَخْلُ مِنْ شُكْرِ لَهُ مَنْ لَهُ فَمٌ *

أَيُّ كُلِّ مَنْ لَهُ يَدٌ قَامَ بِنَصْرِهِ لِأَنَّهُ نَصَرَهُ نَصْرَ دِينِ اللَّهِ وَمَنْ لَهُ فَمٌ نَطَقَ بِشُكْرِهِ لِعُيُومِهِ إِحْسَانُهُ

٧ * وَلَمْ يَخْلُ مِنْ أَسْبَابِهِ عَوْدُ مَنِيٍّ * وَلَمْ يَخْلُ دِينَارٌ وَلَمْ يَخْلُ دِرْهَمٌ *

يَقُولُ عَمَتُ مُلْكَتِهِ الدُّنْيَا حَتَّى خُطِبَتْ لَهُ عَلَى مَنَابِرِهَا وَضُرِبَ بِاسْمِهِ الدِّينَارُ وَالدَّرْهَمُ

٨ * ضَرْبٌ وَمَا بَيْنَ الْخُسَامِيِّينَ صَبِيحٌ * بَصِيحٌ وَمَا بَيْنَ الشُّجَاعِيِّينَ مُظْلِمٌ *

يَضْرِبُ قُرْنَهُ فِي الْحَرْبِ مَكَافَحَةً وَقَدْ دَنَا مَا بَيْنَهُمَا حَتَّى ضَاقَ مَضْرِبُ سَبْقِيَهُمَا وَيُبْصَحُ فِي غِبَارِ الْحَرْبِ حِينَ يَظْلِمُ مَا بَيْنَ الشُّجَاعِيِّينَ مِنَ الْهَوَاءِ وَالْغِبَارِ

٩ * تُبَارَى نُجُومَ الْقَذْفِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ * نُجُومٌ لَهُ مَنِيَّةٌ وَرَدٌّ وَأَدْعَمٌ *

نُجُومُ الْقَذْفِ فِي اللَّيْلِ يَرْمَى بِهَا الشُّبَّاطِيُّونَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَيُقَذِّفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ يُحَوِّرُوا يَقُولُ خَيْلُهُ تَبَارَى تِلْكَ النُّجُومِ اللَّهُ تَنْقُصُ مِنَ الْهَوَاءِ فِي السَّرْعَةِ وَجَعَلَ خَيْلَهُ نُجُومًا لِأَنَّهُمَا تَتَنَادَّانِ

فِي سَوَادِ اللَّيْلِ بِبَرِيقِ الْحَدِيدِ وَلَاقِيَا تَسْتَعْرِفُ الْأَرْضَ بِسِيرِحَا اسْتَعْرِفَا الْكَوَاكِبَ وَفِي تَسْيِيرِ فِي الْأَرْضِ كَمَا تَسِيرُ الْكَوَاكِبُ فِي السَّمَاءِ

١٠ * يَتَّعْنَ مِنَ الْبُيُوتِ مَنْ لَا حِمْلَتَهُ * وَمِنْ قِصْدِ الْهَرَانِ مَا لَا يُقَوِّرُ *

الْقَصْدُ قِلْعُ الرِّمَاحِ إِذَا انْكَسَرَتِ الْوَاحِدَةُ قِصْدَةً وَالْهَرَانُ جَمْعُ مَرْنٍ وَعُومًا لِأَنَّ مِنَ الرِّمَاحِ يَقُولُ خَيْلُهُ تَنَادَّ الْقَتْلَى مَنْ ابْتَدَلَ الْعَدُوَّ الَّذِينَ لَمْ يَحْمِلْنِهِمْ وَمَا تَكْتَسِرُ مِنْ قِلْعِ الرِّمَاحِ اللَّهُ لَا تَقْوِمُ بَعْدَ تَكْسِرِهَا وَالْمَعْنَى وَاللَّفْظُ مِنْ قَوْلِ الْخُمَيْسِيِّ بْنِ الْخُمَامِ الْمُرِّيِّ ' يَتَّعْنَ مِنَ الْقَتْلَى وَمِنْ

الناس بأحسون سعى وهو قوله اصاب الحدور السهل فى المرتقى الصعب وهذا مثل معناه يسهل عليه ما يشق على غيره فالمرتقى الصعب له حدور سهل ☆

وقال ايضا يمدح سيف الدولة بمافارقين وقد أمر الجيش بالركوب والتخفيف والسلاح والعدد فقد وذلك فى شوال سنة ثمان وثلاثين وثلثمائة

* إذا كان مَدْحُ فَالنَّسِيبُ الْمُقَدَّمُ * أَكْلُ فَصِيحٍ قَالَ شِعْرًا مُتِمِّمٌ * ١
المألوف من عادة الشعراء تقديم النسب فى شعرهم كلما مدحوا فأنكم المنتدى هذه العادة وقال أكل فصيح يقول الشعر وهو متيم بالحب حتى يبدأ بالنسب يعنى ليس الأمر على هذا فلا تستمر على هذه العادة

* لَحَبُّ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَوْلَىٰ فَإِنَّهُ * بِهِ يُبْدَأُ الذِّكْرُ الْجَمِيلُ وَتُخْتَمُ * ٢
يقول حبه أولى من حب غيره فإنه اذا جرى الذكر الجميل كان هو أولا وآخرا يعنى لا يذكر غيره بما يذكر هو به من الجميل ومن كان بهذه الصفة كان أولى بالحب من النساء اللاتى ينسب بهن الشعراء

* أَتَعَزَّتْ الْعَوَالِي قَبْلَ مَلَامَحِ نَاطِرِي * إِلَىٰ مُنْظَرٍ يَصْغُرُ عَنْهُ وَيُعْظَمُ * ٣
يقول كنت متيما بالنساء وحيث قبل أن اتعرض للأمور العالية فلما قصدتها تركتها وقوله الى منظر يعنى الى معالى الأمور هذا قول ابن جتنى وروايته على هذا التفسير واعظم وابن جتنى جعل نفسه تعظم عن المعالى وانكر ابن فورجة روايته وتفسيره وقال المعنى كنت أرغب فى النساء قبل التنازلى لسيف الدولة فلما نظرت الى منظره يصغر عنه اى يصغر منظره عنده ويعظم هذا المنظر عن منظره لأن هذا ملكا وسلطانا وعن لهو وغزل

* تَعَزَّزَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ الدَّعْرُ كُلُّهُ * يُطَلِّقُ فِي أَوْصَالِهِ وَيُصِمُّ * ٤
يقول أتى الدعز عن عرض فذلكه بالتطبيق والتصميم والتطبيق ان يصيب المقصد فى الضرب والتصميم المصنى فى الضرب وأما وصفه بهما لانه جعله سيفا ويقال سيف مطبق وهو الذى اذا اصاب المقصد فضعد وسيف مصمم اذا كان ماضيا فى الضربة

* فَجَازَ لَهُ حَتَّىٰ عَلَى الشَّمْسِ حُكُّهُ * وَبَانَ لَهُ حَتَّىٰ عَلَى الْبَدْرِ مِيسَمٌ * ٥
يقول فحكه جاز حتى على الشمس وأما الميسم فقال ابن جتنى هو الحسن قال والمعنى ظهر حسنه حتى على البدر اى أنه احسن منه قال العروحتى وإن جاز أخذ الميسم من الوسامه

تَقَبَّ وقال وقد أَذِنَ الْمُؤَدِّنُ فَوَضَعَ سَيْفَ الدُّوْنَةِ الْكُأْسَ مِنْ يَدِهِ

١ * أَلَا أَذِنُ مَا أَذَرْتُ نَاسِي * وَلَا لَبِثْتُ قَلْبًا وَعَوَ قَاسِي *

يقول للمؤدِّن أَذِنَ فلم تُذَرَمْ بِتَذَنِكَ نَاسِيَا يَعْنِي أَنَّهُ لَمْ يَنْسَ الصَّلَاةَ حَتَّى يَنْتَذِرَهَا بِالتَّذَانِ
وَكُنْ حَقَّقَ أَنْ يَقُولَ نَاسِيَا لِأَنَّهُ فِي مَوْضِعِ النِّصْبِ لَكِنَّهُ جَعَلَ الْبَاءَ فِي مَوْضِعِ النِّصْبِ مِثْلَهُ فِي
مَوْضِعِ الْخَفْصِ وَالرَّفْعِ وَقَوْلُهُ وَعَوَ قَاسٍ جَمْلَةٌ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ كَأَنَّهُ قُلْ وَلَا لَبِثْتُ قَلْبًا قَاسِيَا

٢ * وَلَا شَغِلَ الْأَمِيرُ عَنِ الْمَعَالِي * وَلَا عَنَ ذِمِّ خَائِفٍ يَكْسِي *

يقول الدَّاسُ لَيْسَتْ شَاغِلَةٌ لَهُ عَنْ حَقِّ اللَّهِ تَعَالَى وَلَا عَنْ مِرَاةِ اسْبَابِ الْمَعَالِي يَعْنِي لَمْ
يَسْتَطِعْ وَقَدْ يَفْغَلُ عَمَّا يَلُزِمُهُ مِنْ أَدَاءِ فَرِيضَةٍ أَوْ مِرَاةِ حَقِّ

تَقَبَّ وَذَمَّ سَيْفَ الدُّوْنَةِ بَيْنَمَا أَحَبَّ إِجَارَتَهُ وَهُوَ ، خَرَجَتْ عُدَاةُ الْفَرَقِ اعْتَرَضَ الدُّمَى ، وَلَمْ أَرِ أَحَدًا
مِنْكَ فِي الْعَبِي وَالْقَلْبِ ، وقال مجيزاً

١ * فَذَيْنَاكَ أَعْدَى النَّاسِ سَيِّئًا إِنِّي قَلْبِي * وَأَقْتَلَيْتُمُ اللَّذَارِعِينَ بِلَا حَرْبٍ *

أَعْدَى عَنْ قَوْلِهِمْ عَدِيَتْ عَدَى فُلَانٍ أَيْ قَصَدَتْ قَصْدَهُ وَسَرَتْ سِيرَتَهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَاحِدُوا
عَدَى عَمَّارٌ يَقُولُ يَا أَقْصَدَ النَّاسِ سَيِّئًا أَيْ قَلْبِي يُرِيدُ أَنَّ عَيْتَهُ تَصِيبُ قَلْبَهُ بِلَا حَرْبٍ وَلَا
تَحْضَدُ وَيَا أَقْتَلَ النَّاسِ لَذَوَى الدَّرُوحِ مِنْ غَيْرِ حَرْبٍ يَعْنِي أَنَّهُ يَقْتُلُهُمْ حُبُّهُ فَلَا جُنَاحَ إِنِّي
الْمُحَارِبَةِ

٢ * تَقَرَّرَ بِالْأَحْكَامِ فِي أَجْلِ الْبُيُوتِ * فَذَنَّتْ جَمِيلُ الْخُلَفِ مُسْتَحْسِنُ الْكَذِبِ *

يقول حُكْمُ الْبُيُوتِ يُخَالَفُ لِسَائِمِ الْأَحْكَامِ لِأَنَّ الْخُلَفَ غَيْرُ جَمِيلٍ وَالْكَذِبُ لَا يُسْتَحْسِنُ وَكَلاَعِمَا
جَمِيلٌ مِنْ حُبِّهِ وَأَمَّا جَمَلُهُمَا الْبُيُوتِ

٣ * وَأَتَى لَمَمَنُوحُ الْمَقَاتِلِ فِي الْوَعَى * وَإِنْ لَنُتُّ مَبْذُولُ الْمَقَاتِلِ فِي الْحَبِّ *

يقول أَنَّ لَانَ الْخَبِيبُ يَصِيبُ مَقْتُلِي فِي الْحَبِّ فَاتَى لَا يَصَابُ مَقْتُلِي فِي الْحَرْبِ يَعْنِي أَقْدَرُ
عَلَى دَفْعِ الْقِرْنِ عَنْ نَفْسِي فِي الْحَرْبِ وَلَا أَقْدَرُ عَلَى دَفْعِ الْبُيُوتِ وَحَذَا مِنْ قَوْلِ أَبِي تَمَّارٍ
، كَمْ مِنْ لَمٍ يَجْزِي الْجَيْشَ الْبُلْبُلُ إِذَا ، بَانُوا تَحَكَّمَ فِيهِ الْعُومُسُ الْأَحَدُ ،

٤ * وَمَنْ خَلَقَتْ عَيْنَاكَ بَيْنَ جُفُونِي * أَمَّا الْخُدُورُ السَّهْلُ فِي الْمُرْتَقَى الصَّعَبِ *

يقول مَنْ خَلَقَتْ لِي عَيْنٌ بَيْنَ جَفْنَيْهِ لِعَيْنِكَ فِي جَذْبِ الْقُلُوبِ وَاصْبَاتِيَا بِسِحْرِهَا مَلَكُ قُلُوبِ

وعاتبه بعض الناس في قوله ، لَبِثَ أَنَا إِذَا ارْتَحَلْتَ لَكَ الْخَيْلُ وَأَنَا إِذَا نَزَلْتَ الْخَيْمَ ، وقال الخيام فق
تكون فوقه فقال

* لَقَدْ نَسَبُوا الْخَيْمَ إِلَى عَلَاءِ * أَبَيْتُ قَبْلَهُ كُلِّ الْإِبَاءِ ١
يقول ذكروا أن الخيام فوق سيف الدولة وأبيت قبول ذلك لاني لا أسلم أن شيئاً فوقك
وهو قوله

* وَمَا سَلَّمْتُ فَوْقَكَ لِلثَّرِيَا * وَلَا سَلَّمْتُ فَوْقَكَ لِلِسَمَاءِ * ٢
أى لا أسلم للثريا أنها فوقك ولا للسماء حتى أسلم العلو للخيام يعنى أن رتبته فوق كل
شيء فانا لا أسلم أن شيئاً فوقك فى الرتبة والقدر

* وَقَدْ أَوْحَشْتِ أَرْضَ الشَّامِ حَتَّى * سَلَبْتَ رُبْعَهَا قَوْبَ الْبَيَاءِ * ٣
يقول لما خرجت من الشام وأوحشتها خروجه حتى سلبتها الجمال الذى كان بها
بكونك فيها

* تَنَقَّسُ وَالْعَوَاصِمُ مِنْكَ عَشْرٌ * فَيَعْرِفُ طِيبُ ذَلِكَ فِي الْهَوَاءِ * ٤
يقول تنقّس انت وهذه البلاد منك على عشر ليالٍ فيعرف من بها طيب نفسك فى الهواء
وهذا منقول من قول ابى عبيدة ، تَطْيِبُ دُنْيَانَا إِذَا مَا تَنَقَّسْتَ ، كأن فتيت المسك فى دُونِنا
تَهَيَّ ، والعواصم شعور معروفة تعصم أهلها بما عليها من الحيطان منها حلب وانطاكية وقنسرين
ومعنى والعواصم منك عشر على مسيرة عشرة فحذف حتى اخل باللفظ

وذكر سيف الدولة لأبى العشائر جدّه وإياه فقال ابو الطيب

* أَغْلَبَ الْخَمِيرَيْنِ مَا كُنْتَ فِيهِ * وَوَلَّى النَّهْأَ مَنْ تَنْبِيهِ * ١
الخيمر الجانب الذى يحوز الشئ وتنبيه ترفعه ومنه ، وَأَمِ الْفَتَوَى عَلَى عَيْرَانَةِ أَحَدٍ ، يقول
الجانب الذى انت فيه هو اغلب الخامين يعنى أن عشيرة تنسب اليهم وتكون منهم يغلبون
بك غيرهم عند المساماة ومن ترفعه انت فهو كل يوم فى زيادة ورفعته

* ذَا الَّذِى أَتَتْ جَدُّهُ وَأَبُوهُ * دُبَيْتَ دُونَ جَدِّهِ وَأَبِيهِ * ٢
يقول هذا الذى انت جدّه وأبوه يعنى أبا العشائر أى أنه ربيب نعتك وغذى دولتك فانت
إذا جدّه وأبوه دمية لا اللذان ولدانه يقول اتصّله بك فى القرابة يُعْنِيهِ عن ذكر الاب
والجد

على لغة من قال هذا زيدو وممرت بزيدي فبلحق الواو والياء بالرفوع والجور كما يلحق
الألف بالمنصوب وهذا لغة أزد شَوَّةَ أو نقول اشبع صمّة الهاء فالحقها واوا ولا يريد أن يجعلها
أصلاً كقول من قال ، من حببنا سلكوا آتني فأنطورو ، وعلى هذا يتوجه قول أبي تمام ، يَقُولُ
فَيَسْرِعُ وَيَهْشَى وَيَسْرِعُ ، وَيَتَرَبُّ فِي ذَاتِ إِلَهِ فَيُوجِعُ ،

فَعَجَ وقال وقد اجمل سيف الدولة وصفه

١ * رَبِّ أَجْبِيعِ بِسَيْفِ الدَّوْلَةِ أَنْسَفَكَ * وَرَبِّ قَافِيَةٍ غَاضَتْ بِهِ مَلِكًا *

يقول رب دمر انصب به أي بسببه لانه صبه أو أمر صبه ويريد بالقافية القصيدة يقول رب
قصيدة مدح بها فغاضت تلك القصيدة ملكا حيث حسده عليها لحسنها

٢ * مَنْ يَعْرِفُ الشَّمْسَ لَا يَنْكِرُ مَطَالِعَهَا * أَوْ يُبْصِرُ الْخَيْلَ لَا يَسْتَكْبِرُ الرِّمَاحَ *

يقول من عرفك لم يحجد فضلك كالشمس لا يدفع ارتفاعها من يعرفها ومن رآك لم يستعظم
غيرك ويرى لا يستفكر والرمك اناث الخيل لانه تتخذ للنسل

٣ * تَسْمُ بِالْمَالِ بَعْضَ الْمَالِ تَهْلِكُهُ * إِنَّ الْبِلَادَ وَإِنَّ الْعَالَمِينَ لَهَا *

يقول الناس كلهم لك فاذا وعبت أحدا شيئا فقد سررت بمالك مالك لأن الكل لك ٥

فَعَطَ وقال وقد توسل إجمالا في طريق آمد

١ * يَوْمَئِذٍ ذَا السَّيْفِ آمَالُهُ * وَلَا يَقَعُ السَّيْفُ أَعْمَالُهُ *

يقول هو سيف يقصد ويطلب ما يأمله والسيف لا يفعل هذا الفعل

٢ * إِذَا سَارَ فِي مَهْمِهِ عَمَهُ * وَإِنْ سَارَ فِي جَبَلٍ طَالَهُ *

إذا سار في الأرض السهل عمه بجنوده وإن سار في الجبل علاه فصار فوقه وليس عدا من افعال
السيف

٣ * وَأَذِنَتْ بِمَا تَلْتَنَّا مَالِكٌ * يُتَمِّمُ مِنْ مَالِهِ مَالَهُ *

يقول انت بما تعطينا مالك يجعل ماله ثمره لبعض ماله ويقال نال ينول إذا اعطى

٤ * كَأَنَّكَ مَا بَيْنَنَا صَبِغٌ * يَرِشَحُ لِلْفَرَسِ أَشْبَاهَهُ *

الترشيح التغذية ومنه قول سعد بن ناسب ، فبا لزامر رشحوأ بي مقدما ، يقول نضرنا على
الحرب وتعودنا القتال بما يرشح الأسد أشباهه للفرس فبعلها ذلك ٥

يريد برطوبة الدعر ليمته وسهولته بخلاف القساوة والصلابة والمعنى يطيب عيش أهل الدهر بك فكان الدعر رطباً ينفذ ويلين لهم كما قال الجعفرى ، أَشْرَقَتْ حَتَّى كَادَ يَقْتَبِسُ الدُّجَى ، وَرَتَبْنَ حَتَّى كَادَ يَجْرَى الْمُنْدَلُ ، فجعل الصخر يكاد يجرى للينه برطوبة الزمان وفي ضده يقول الآخر ، كَأَنَّ قَلْبَ زَمَانٍ ، صَخَّرَ عَلَى وَصْفٍ ، أى لقساوته ليس يلين لى
 * تَسَايَرُكَ السَّوَارَى وَالْعَوَادَى * مُسَايَرَةَ الْأَحْيَاءِ الطَّرَابِ * ه

يقول السحاب السارية والغادية تسير معك كما يسير الحبيب الطرب مع حبيبه وهو الذى حرّكه الشوق فذكر سبب مسيرتها آياه وقال

* تَقْبَهُ الْجَوْدُ مِنْكَ فَتَحْتَذِيهِ * وَتَعْجُرُ عَنْ عَلَائِكَ الْعِذَابِ * ٦
 أى تفيد منك الجود فتتبعه وتتعلّم منك ويجوز أن يكون تفيد بمعنى تستفيد منك الجود فتأتى بمثله وتعجز عن التخلّص باخلاقك العذبة الكريمة ☆

فقر

وقال وقد اجمل سيف الدولة ذكره وهو يسايره

* أَنَا بِالْوُشَاةِ إِذَا ذَكَرْتُكَ أَشْبَهَ * تَأْتَى النَّدَى فَيُشَاعُ عَنْكَ فَتَكْرَهُ * ١
 يقول تكرة أن يذكر ما فعلته من الجود ويشاع ذلك فى الناس فاذا ذكرتك بالجود كنت شبيها بالوشاة وهم الذين يشيعون على الناس ما يكرهونه

* فَإِذَا رَأَيْتَكَ دُونَ عَرِضٍ عَارِضًا * أَبْقَنْتُ أَنَّ اللَّهَ يَبْغَى نَصْرَهُ * ٢
 يقول اذا رأيتهك تدفع عن عرض وتحمى دونه علمت يقينا ان الله تعالى يريد نصر ذلك الذى تحميه وانما عنى ابو الطيب بهذا نفسه لان سيف الدولة اجمل ذكره يريد ان الله تعالى ينصرنى على حسادى وأعدائى حيث جعلك تمدحنى وتحسن القول فى وعده القافية فيها خلل واضطراب لانها رائية لقوله نصره لان هاء الاضمار اذا تحرك ما قبله لم تكن الا وصلا ولا تكون حرف روى فاذا كانت القافية رائية فالهاء فى تكرة وصل ايضا وان كان لام الفعل كقول الشاعر ، أَعْلَيْتَ فِيهَا طَائِعًا أَوْ كَارِعًا ، حَاقِيقَةُ غُلْبَاءٍ فِى أَشْجَارِهَا ، فالشعر رأيى واحدى الهائين وصل والثانية أمل واذا كان الأمر على ما ذكرنا كان قوله اشبه فى هذه القافية خطأ لان الهاء فيه الاصل وقد ألحقه بواو ولا يجوز ذلك الا فى القافية وكان من حقه ان يجعل القافية هائية او بائية فكأنه قال فى قافية جمالها وفى الأخرى سمارها وهذا فاسد ويمكن ان يجعل له وجه على البعد فيقال انه الحق الواو فى اشبه لا على انه قافية ولكن

٢٧ * وَمِنْ مُنَانَا بَقَاؤُهُ أَبَدًا * حَتَّى يُعْرِى بِكُلِّ مَوْلُودٍ *

يقول منبتنا ان يبقى حتى يتقدمه كل من ولد فيعري بهم

قعد وقال وقد ركب سيف الدولة لتشبيح عبده ياك لما نفذ الى الرقة فى مقدمته وعبت ربح
شديد

١ * لَا عِلْمَ الْمَشْيِيعِ الْمَشْيِيعِ * لَيْتَ الرِّيحَ صَنَعَ مَا تَصْنَعُ *

المشييع سيف الدولة والمشييع عبده يقول لا علمه عبده ثم قال ليت الرياح تصنع ما
تصنعه أنت

٢ * بَكْرُونَ صَرًّا وَبَكْرَتَ تَنْفَعُ * وَحَسَسَتْ أَنْتَ وَعَنْ زَعْرُ *

اراد بكون يضرون صرّا يعنى الرياح واراد بكون ذوات صرّ فخذف المضاف يقول الرياح تنصّر وانت
تنفع ثم ذم نفعه وصرّ الرياح وقال انت حسست وعو السندل اللين الذى لا حرّ فيه ولا يرد
ومنه الحديث عوا الجنة حسست والزعرع من الرياح لانه تزعزع كل شىء مرن به

٣ * وَوَاحِدٌ أَنْتَ وَعَنْ أَرْبَعِ * وَأَنْتَ تَبْعُ وَالْمُلُوكُ خِرُوعُ *

عنى بالاربع الجنوب والشمال والصبأ والدبور والنبع اصلب العود وأجود الشجر والخروع تضعيف
متشبي وكل شىء تبين فبو خروج وخريع

فعو وقال وعو ساء الى الرقة واشتد المطر بموضع يعرف بالتدئين

١ * لِعَيْنِي كُلَّ يَوْمٍ مِنْكَ حَتَّى * تَحْيَرُ مِنْهُ فِي أَمْرِ عَجَابِ *

يقول كل يوم ترى عيني منك شىء عجباً تحير منه ثم ذكر ذلك فقال

٢ * حِمَالَةُ ذَا الْحُسَايِرِ عَلَى حُسَايِرِ * وَمَوْقِعُ ذَا السَّحَابِ عَلَى سَحَابِ *

الحمالة لانه يحمل بنا السيف وهى تحمل ايضاً يقول سيف حمل سيفاً وسحاباً يحط على سحاب
عذا عو العجاب وزاد انظر فقال

٣ * نَجَفُ الْأَرْضِ مِنْ عَذَا الرِّبَابِ * وَخُلِقَ مَا كَسَاها مِنْ ثِيَابِ *

فضاه على السحاب فقال الأرض تجف من ماء السحاب ويصير نباتها اذى ابنه الغيث
خلفاً بأن يهيج

٤ * وَمَا يَنْفُكُ مِنْكَ الدَّخْرُ رَمْبًا * وَمَا يَنْفُكُ غَيْبُكَ فِى أَنْسَابِ *

٢٠ * أَفْتَى الْحَيَاةَ لِلَّهِ وَعَبَّتَ لَهُ * فَيُشْرِفُ شَاكِرًا وَتُسَوِّدُ *

أى أفتى عمره بعد تخلصك إياه من القتل شاكرًا لك تلك اليد لآتك وعبت له تلك الحياة وقوله وتسويد يجوز أن يكون تسويدًا من سيف الدولة ويجوز أن يكون من المرثى يقول فى تسويدك أى إقراره بسيادتك شاكرًا لك

٢١ * سَقِيمَ جِسْمٍ فَحَيَّ مَكْرَمَةً * مَذْجُونَ كَرِبَ غِيَاثَ مَذْجُونَ *

أما قال سقيم جسم لجرحة أصابته فبقى فى تلك الجرحة إلى موته والمذجون المغموم للجرحة لله لحقته ومع ذلك كان غياث المكروب

٢٢ * ثُمَّ عَدَى قِدَّةُ الْجِمَامِ وَمَا * تَخْلُسُ مِنْهُ يَمِينُ مَصْفُودِ *

أى لما تخلص من أسر العدو غداً أسيراً للموت ومن قيّد بالموت وصُفد به لم يتخلص منه وروى ابن جنى قدّه بالرفع قال وعو ابتداءً وخبره الحمامة والجملة فى موضع نصب كانه قال ثم غدا عو

٢٣ * لَا يَنْقُصُ الْهَالِكُونَ مِنْ عَذَابٍ * مِنْهُ عَلَى مُصِيقِ الْبَيْدِ *

يقول من علك من عشيرتك لم ينقص به عدوك لأنك تصييق البعيد بأتباعك ومن معك من الجيوش

٢٤ * تَنَبُّ فِى ظَهْرِهَا كِتَابُهَا * قُبُوبٌ أَرْوَاحُهَا الْمَرَاوِدِ *

الأرواح جمع الريح على الأصل لأن الباء فيها واو والمراد بالرياح لله تجىء وتذهب ومنه قول ذى الرمة ، يا ذا رُمِيَّةَ لَمْ يَبْرُكْ بِهَا عَلَمًا ، تَقْلَاهُمُ الْعَيْدُ وَالْهُوجُ الْمَرَاوِدِ ، وجعل كتابها فى سرعة مصيها رياحا والكناية فى ظهرها للبيد يريد أن جيوشه غير وانية ولا مستترجة

٢٥ * أَوَّلَ حَرْفٍ مِنْ أَمِّهِ كَتَبَتْ * سَنَابِكُ الْخَيْلِ فِى الْجَلَامِيدِ *

أول حرف من اسم سيف الدولة العين لأنه على وآثار سنابك الخيل تُحكى شكل العين من الحُرُوف

٢٦ * مَهْمَا يُعْرِى الْفَتَى الْأَمِيرَ بِهِ * فَلَا يَأْتِدَامُهُ وَلَا الْجُودِ *

يقول مهما عزاه معز بهذا الميت فلا عزاه بجوده وشجاعته أى لا فقدما ويرى مهما يعزى الفتى الأمير به والفتى على هذا الأمير وهو المعزى

يقول في من الجلالة والصبر ما يقارع الخطوب ويدافعها من توعينى وفى ما يؤنسنى بالمصائب
العظام وهو علمه بثواب المصابين كما قال الذى صلعم لبوتن أهل العائنة يوم القيامة ان
جلودهم فُرِضت بالمقاريض لما يرون من ثواب أهل البلاء ويقال الذى آتسه بالمصائب رأته
الذى يريه المخرج منها والاول احسن واجود ويجوز ان يكون ما ههنا للتعجب بقول ما
ألفنى بها اى لكثرة ما مّ بى قد ألفنى فلا ابالى بها كما قال ، وما أنا لا ابالى بالرزايا ،

١٣ * ما كنت عندى ان استغاثك يا * سيف بنى هاشم بمعمود *

يريد انه لما كان فى أسر بنى كلاب فاستغاثك أغثته واستنقذته من ايديهم ولم تكن سيفا
معمودا عنه

١٤ * يا أكرم الأكرمين يا ملك الأملاك طرأ يا أصبى الصيد *

١٥ * قد مات من قبلها فأنشرو * وقع قنا الخط فى اللغaid *

يقول لما كان فى الأسر كان كالميت قبل هذه الميتة فأحياه وقع الرماح فى حلوق اعدائه
واللغaid لحامات عند اللهوات واحدا لعدود

١٦ * وميك الليل بالجنود وقد * رميت أجفانهم بتسييد *

اى وسيرك بالليل لاستنقاذه منهم وهم سجدوا خوفا من هجومك عليهم فكأتك رميت اجفانهم
بالتسييد لما سجدوا خوفا منك ورميت الليل بالجنود اذا سرت فيه مع جنودك

١٧ * فصباحتهم راعها شربا * بين ثبات الى عباديد *

الهاء فى راعها كناية عن الخيل ولم يذكرها والشرب جمع الشارب وهو الضام والثبات للجماعات
فى تفرقة وكذلك العباديد يقول أقتهم راع خيلك صباحا وفى جماعات متفرقة

١٨ * تحمل أعمالها الغداء لهم * فانتقدوا الضرب كالأخاديد *

جعل السيوف فى الأعمام فداء لاسير لاته استنقذ بها ولما سقى السيوف فداء سقى ضربهم
بها انتقادا كما تنتقد الدراع والدنانير يقول اخذ وافداه ضربا يؤثر فيهم تأخير الأخدود
فى الأرض

١٩ * موعه فى فراش هميم * ورجه فى منابر السيد *

يقول هذا الضرب يقع فى عظام رؤسهم والذئاب والوحوش تستنشق منه رائحة تدلها على
القتلى فتأنيبهم

٥ * وَخَوْضِهِ غَمٌّ كُلُّ مَهْلَكَةٍ * لِلذِّمِّ فِيهَا فَوَادٌ رَعْدِيدٍ *

أى بعد خوضه أصعب موضع فى الحرب اذا خاضه الشجاع خاف خَوْفُ الجبان

٦ * فَإِنْ صَبَرْنَا فَإِنَّا صَبِيرٌ * وَإِنْ بَكَيْنَا فَغَيْرُ مُرْدُودٍ *

يقول ان صبرنا على فقد فان الصبر عادة لنا وان بكينا لم يرد علينا البكاء اى لا نعالج به لاسحقاقه ذلك وشدة الفجبيعة به وان شئت قلت فغير مردود علينا الميت اى لا منفعة فى البكاء

٧ * وَإِنْ جَزَعْنَا لَهُ فَلَا تَجَبُّ * ذَا الْجَزْرِ فِى الْجَزْرِ غَيْرُ مَعْمُودٍ *

يريد ان البحر لا جزر له فاذا جزر فهو أمر عظيم شبه موته بجزر البحر يقول قد يجزر البحر ولكن مثل ذَا الجزر فلا فيكون المعنى قد تقع المصائب ولكن لم نعد مثل عذبة المصيبة

٨ * أَتَيْنَ الْهَيْبَاتُ اللَّهَ يَقْرِئُهَا * عَلَى الزَّوَانِثِ وَالْمَوَاحِدِ *

الزرافات للجاءات والمواحيث الأفراد يقول انقطع العطاء بموته وفقد ما كان يقربه على الافراد والجماعات

٩ * سَالِمٌ أَعْلَى الْوُدَادِ بَعْدَهُمْ * يَسْلَمُ لِلْخُزْنِ لَا لِتَحْلِيدِ *

يقول السالم بعد فراق الاحبة اما يسلم لبحرن لفقدنم لا ليخلد لانه يتبعهم وان تأخر أجله عن آجالهم

١٠ * مَا تُرْجَى النُّفُوسُ مِنْ زَمَنِ * أَحْمَدُ حَالِيهِ غَيْرُ مَحْمُودٍ *

هذا استفهام معناه الانكار اى لا رجاء عند زمانى أحمد حاله البقاء وهو غير محمود لأن معمله بلاء وموكله فناء وان شئت قلت احمد حاله البقاء ومن بقى شاب والشيب مكروه مذموم فيكون كما قال محمود الوائى يَهْوَى الْبَقَاءُ فَإِنْ مَدَّ الْبَقَاءُ لَهُ ، وَسَاعَدَتْ نَفْسُهُ فِيهِ أَمَانِيهَا ، أَبْقَى الْحَقَاءُ لَهُ فِى نَفْسِهِ شُغْلًا ، مَا يُبْرِى مِنْ تَصَارُيفِ الْبَلَى فِينَا ، وقال ابن حنّى اى احمد احواله ان يبقى بعد صديقه وذلك غير محمود لتجميل الخزن

١١ * إِنْ لُبِيبُ الزَّمَانِ تَعْرِفُنِى * أَنَا الَّذِى طَالَ عَجْمُهَا عَوْدِى *

العود اى ما يعجم ليعرف أصله هو أمر رخص يقول قد طالت مكنتى مع الزمان وقد جردنى وعرف صلابتى وصبرى على نوابه

١٢ * وَفِى مَا فَارَعَ الْخُطُوبُ وَمَا * آتَسْنَى بِالْمَصَائِبِ السُّودِ *

٣٨ * يُقَيِّمُ عَنْ يَمِينِكَ كُلَّ أَحْمَرٍ * وَعَمَّا لَمْ تُلْقَهُ مَا أَلْفَا *

اللق امسك ومنه قول الشاعر ، كَفَاكَ كَفٌّ مَا يُلْمِسُ دِرْعًا ، يقول كل أحمر دون يمينك وما امسك من مائه على كثرته دون ما لم تمسكه مما بذلته

٣٩ * وَلَوْلَا قُدْرَةُ الْخَلْقِ قُلْنَا * أَعَمَدًا دَانَ خَلْقَكَ أَمْرٌ وَفَاتَنَا *

لولا أن الله تعالى قادر على ما يريد ، يخلق ما يشاء لقلنا أن خلقك وفاق أمر عمد لبعد اليوم أن يكون مثلك خُلِقَ في جودك وبرمك

٤٠ * فَلَا خَلَّتْ لَكَ الْهَيْبَةُ سَرَجًا * وَلَا ذَاقَتْ لَكَ الدُّنْيَا فِرَاقًا *

فعد وقال يمدحه ويرثي أبا وأسل تغلب بن داود في جمادى الاولى سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة

١ * مَا سَدَدَتْ عَلْتَهُ مَوْلُودٌ * أَكْرَمَ مِنْ تَغْلِبَ بْنِ دَاوُدَ *

سدك الشيء بالشئ إذا لمعه وروى ابن جني مورود وعو الحمور من ورد الحمى ومنه قول ذي الرمة ، كَأَنَّنِي مِنْ حِذَارِ الْبَيْتِ مَوْرُودٌ ، يقول ما لممت علته مورودا أو مولودا أكرم من هذا الرجل

٢ * يَأْنِفُ مِنْ مَبِيتَةِ الْفَرَّاشِ وَقَدْ * حَلَّ بِهِ أَمْدُنُ الْمَوَاعِيدِ *

أى يأنف من موته على الفراش لأنه كان شجاعا إنا الحروب وأراد بأمدن المواعيد الموت

٣ * وَمِثْلُهُ أَنْكَرَ الْمَمَاتِ عَلَى * غَيْبِ سُرُوجِ السَّوَابِجِ الْقَوْدِ *

أى مثله فى شجاعته وملابسته الحروب ينكم موته على غيب السروج يعنى فى غيب الحرب وعذا لما جئنى عن خالد بن الوليد أنه قال عند موته ليس فى جسدنى موضع شئ إلا وفيه طعنة أو ضربة أو رمية وما أنا ذا أموت موت الحمار فلا نامت أعين الجبناء والقود الطوال من الخيل

٤ * بَعْدَ عِثَارِ الْقَنَا يَلْبَتِي * وَضَرْبِ أَرْوَسِ الصَّنَادِيدِ *

ينكم موته على الفراش بعد أن كانت الرماح تنتعم بصدرة فى الحروب وبعد ضربه رؤس الملوك ومعنى تعثر الرماح بصدرة أصابتها آياه وجعله منعونا إشارة إلى أن قرنه يخاف جانبه فيقاتله بالرُمج وجعله ضاربا إشارة إلى أنه لا يخاف أن يدنو من قرنه

عن ارتياحه الذى هو اكثر من ارتياح غيره وكرمه الذى هو أبقى من كرم غيره

٣١ * وَلَكِنَّا نَدَاعِبُ مِنْكَ قَرْمًا * تَرَاجَعَتِ الْقُرُومُ لَهُ حِقَاقًا *

هذا البيت يؤيد الوجه الأول فى البيت الذى قبله والمداعبة المماثلة والقوم الفحل الذى ترك من العمل للفحلة والحقاق جمع حقة وفى الله دخلت فى السنة الثالثة فاستحقت الركوب والحمل يقول قولى وزنا قيمة الدماء مداعبة ونحن نداعب منك سيدا كل سيد عنده كالحقاق عند القروم

٣٢ * فَتَنَى لَا تَسْلُبُ الْقَتْلَى يَدَاهُ * وَيَسْلُبُ عَفْوَهُ الْأَسْرَى الْوَأَقَا *

يقول إذا قتل قتيلا لم يأخذ سلبه ترفعا عن ذلك وعفوه يسلب أسراه اغلالهم وقبودهم يعفو عنهم ويطلقهم

٣٣ * وَلَمْ تَأْتِ الْجَيْلَ الَّتِي سَهَوَا * وَلَمْ أَطْفَرْ يَدَ مِنْكَ اسْتِرَافَا *

يقول لم تحسن الى غفلة منك بل عن علم وتجربة احسنت التى ولم اطفرف باحسنك من غير استحقاق كمن يسرق شيئا

٣٤ * ذَابِلُغٌ حَاسِدِيٌّ عَلَيْكَ أَنْتَى * كَبَا بَرَقٌ يُجَاوِلُ بَى لَحَاقَا *

يقول هؤلاء الذين يحسدوننى عليك ابلغهم انهم لا يلحقوننى فان البرق على سرعتة اذا طلب اللحاق بى كبا على وجهه واذا لم يلحقنى البرق فتى يلحقوننى ويقال لحقته ولحقته به ومن روى لى كان المعنى لحاقا لى وتحصيله الممدوح الرسالة الى اعدائه قبيح لولا قوله عليك

٣٥ * وَحَلَّ تُغْنَى الرِّسَالَتِ فِي عَدَوٍ * إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ طَبِيَّ رَقَاقَا *

هذا استفهام انكار يقول الحاسد لا يكفى امره الرسائل انما يكفى امره المناصل والمعنى ليس يشفينى منهم الرسالة انما يشفينى منهم القتل بالسيف

٣٦ * إِذَا مَا النَّاسُ جَرَبَهُمْ لَبِيبٌ * فَاتَى قَدْ أَكَلْتَهُمْ وَدَاقَا *

يقول معرفتى بالناس أكثر من معرفة اللبيب المجرب لانى كالآكل وهو كالذائق والآكل امر معرفة بالمأكل من الذائق

٣٧ * فَلَمْ أَرْ وَدَعْمُ إِلَّا خِدَاعَا * وَلَمْ أَرْ دِينَهُمْ إِلَّا نِفَاقَا *

يقول انهم يخادعون بوعدهم لا يصدقون فيه ودينهم النفاق لا الاخلاص

٢٤ * مُلَافِيَّةٌ نَوَاصِيهَا الْمَنَابِيَا * مُعَاوِدَةٌ فَوَارِسُهَا الْعِنَافَا *

أى تقابل نواصى خيله المنابيا وتعاود فوارسها معانقة الابطال وعى آخر حالة فى الحرب وأوتها الملاقاة من بعيد فَرَّ المراماة بالسهام فَرَّ المنازلة بالرماح فَرَّ المنازلة الى الأقران فَرَّ المعانقة وانتصب ملافية ومعاعدة على الحال من الخيل والعامل فيها المصدر فى قوله وكان الطعن

٢٥ * تَبَيَّنَتْ رَمَاحُهُ فَوْقَ الْهَوَادَى * وَقَدْ صَرَبَ الْعَجَاجُ لَهَا رَوَاقَا *

يريد بالهوادى اعناق الخيل بقول تبينت رماحه فوق اعناقها أى لا ينزل بالليل أخذاً بالخمر وكافها من العجاج تحت رواق

٢٦ * تَمِيلُ كَأَنَّ فِي الْأَبْطَالِ خَمْرًا * عَلَيْنَ بِهِ اضْطِهَاحًا وَاعْتِثَاقًا *

أى تميل رماحه فى الابطال كأنه صبوحا وعَبُوتًا ففى لسكرها تميل وميلانها إنما هو للبينها وعذا من قول البحتري ' يَتَعَثَّرْنَ فِي السُّحُورِ وَفِي الْأَرْجَحِ سَكْرًا لَهَا شَرِبْنِ الدِّمَاءِ '

٢٧ * تَتَجَبَّعَتِ الْهُدَامُ وَقَدْ حَسَّاسَا * فَلَمْ يَسْكُرْ وَجَدًا فَا أَفَاقَا *

أى شرب الخمر فلم تغلبه الخمر على عقله حتى تتجبت حين لم تغدر على عقله وذلك لقوته ومثاقنته ولما جاد بالمال لم يَفُضْ من سكر الجود

٢٨ * أَقَامَ الشَّعْرُ يَنْتَظِرُ الْعَطَابَا * فَلَمَّا فَاقَتْ الْأَمْطَارُ فَا قَا *

أى أقام الشعر ببابه منتظرا لعطائه فلما فاق عطايه الأمطار فى الكثرة فاق الشعر الأمطار أيضا يعنى كثرت عطايه وكثرت الأمطار فى مدحه

٢٩ * وَزَنَّا قِيَمَةَ الدَّهْمَاءِ مِنْهُ * وَوَقَّيْنَا الْقِيَامَ بِهِ الصَّدَاقَا *

أما قال هذا لأنه أعطاه فرسا وجارية فقال وزنا قيمة الفرس من الشعر وبذلنا مَهْمَ الجارية منه أى ملكنا الجارية والفرس بالشعر وسمى قيمة الجارية صداقا لأن القيمة للأمة كالصداق للحررة حيث تُسَخَّلُ الأمة بالثمن لما تُسَخَّلُ الحررة بالهم

٣٠ * وَحَاشَا لِأَرْتِيَا حَكَ أَنْ يُبَارَى * وَلِلْكَرَمِ ائْذَى لَكَ أَنْ يُبَالَى *

استدرك فى عذا البيت ما ذكره فى البيت الأول من وزن قيمة الفرس وصداق الجارية من الشعر لأنه جعل شعره فى مقابلة عطائه فقال فى عذا البيت لا يُبَارَى اُرتياحك لنعاء بشيء لأنه انتم من ان يعارضه حتى وكرمك لا يُبَالَى بالبقاء لأنه أبقى من لوم غيرك وحاشا كلمة توضع للاستثناء والتبديد للشئ ويجوز ان يكون هذا البيت غير متعلق بما قبله فخير فيه

١٧ * اِمَامٌ لِلْاِيْمَةِ مِنْ قُرَيْشٍ * الى من يَتَّقُونَ لَهُ شِقَاقَا *

يقول عو اِمَامٌ للاخفاء يَتَقَدَّمُهُم الى من يَخَالِفُهُم كَتَقَدَّمِ الامام للمتقدمين وقوله يَتَّقُونَ له شقاقا يعنى عدوا يحذرون خلافه ويتقدمون اليه ليكفيهم ذلك العدو ثم فسّر هذه الامامة فقال

١٨ * يَكُونُ لَهُمْ اِذَا غَضِبُوا حُسَامَا * وَلِلَّهِبِجَاءِ حِينَ تَقُومُ سَاقَا *

١٩ * فَلَا تَسْتَنْكِرْنَ لَهُ اِبْتِسَامَا * اِذَا فَهَقَ الْمَكْرَ دَمًا وَصَاقَا *

الفهق الامتلاء والمتفهيق الذى يفهق فيه بالكلام يقول لا تنكر تبسمه فى احوال ساعة الحرب وهو عند ضيق المكر باردحام الابطال وامتنائه بالدمه ثم ذكر علته ترك الانكار لتبسمه فقال

٢٠ * وَقَدْ صَبِغَتْ لَهُ الْمُهْجَ الْعَوَالَى * وَحَمَلَتْ عَمَهُ الْخَيْلَ اِعْتَاقَا *

يقول لا كُلفَ عليه فى الحرب لان الرماح صبغت له ارواح الاعداء فارعاقتها فى صلبان الارماح واذا عم بامر ادركه على ظهور خيله وهى حاملة هتته وقد فسّر هذا فى قوله

٢١ * اِذَا اُنْعِلْنَ فِى اَنَارٍ قَوِيَرٍ * وَاِنْ بَعْدُوا جَعَلْنَهُمْ طِرَاقَا *

الطيران نعل تحت نعل يقول اذا اُنْعِلَتْ خيله لقصد قومه ادركتهم فداستهم بحوافرها حتى تصير جلودهم ولحومهم طراقا لنعالها وان بعد المطلوبون

٢٢ * وَاِنْ نَقَعَ الصَّرِيخُ اِلَى مَكَانٍ * نَصَبْنَ لَهُ مَوْلِيَّةً دِقَاقَا *

النقع ذهاب الصوت وبعده والصريخ المستغيث ههنا ومعنى نقع الصريخ نقع صوت الصريخ فحذف المضاعف والمؤنثة اخذتة يريد آذانها وآذان الخيل توصف بالدقة يقول اذا سمع صوت الصريخ نصبن آذانها لاستماعه لانهن تعودن اجابة الصريخ وان كان يدعو الصريخ غيرهن وهو معنى قوله الى مكان يعنى الى مكان سوى مكانهن

٢٣ * فَكَانَ الطُّعْنُ بَيْنَهُمَا جَوَابَا * وَكَانَ اللَّبْثُ بَيْنَهُمَا فُوقَا *

الفواق والفواق قدر ما يبين الحلبتين ويضرب مثلا فى السرعة واللبث القليل والفواق ايضا الشهقة الغالبة للانسان يقول تجيب خيله الصريخ بالطلعان من غير لبث فى اجابته فجعل الطعن جوابا وقدر اللبث بين الاجابة وبين دُعاء الصريخ قدر فُوق فاقعة او فواق انسان يعنى لا لبث بينهما

اليمْلَعَةُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَالْدِّفَاقُ وَالْمَتَدَقِّقَةُ فِي السَّيْرِ يَقُولُ لِلْمَرْءِ سَلَى عَنْ حَالِ سِيرِي
عِذَّ الْأَشْيَاءِ يَعْنِي أَنَّهُ كَانَ وَحْدَهُ وَلَمْ يَصْحَبْهُ غَيْرُهُ مَا ذَكَرَ فَلَا يُسْتَنْخَبُ عَنْ سِيرِهِ غَيْرُ الْفَرَسِ
وَالرَّصِيعِ وَالسَّيْفِ وَالنَّاقَةِ

١١ * تَرَكْنَا مِنْ وَرَاءِ الْعَيْسِ نَجْدًا * وَتَكَبَّنَا السَّمَاءُ وَالْعِرَاقُ *

السَّمَاءُ قَرِيبَةٌ مَعْرُوفَةٌ يَقُولُ مَلْنَا عَنْ طَرِيقِ السَّمَاءِ وَطَرِيقِ الْعِرَاقِ وَخَلَقْنَا نَجْدًا وَرَاءَنَا يَعْنِي فِي
الْقَصْدِ إِلَى الْمَدْوَحِ

١٢ * مَا زِلْتُ تَرَى وَاللَّيْلُ دَاجٍ * نَسِيفُ الدَّوْنَةِ الْمَلِكِ ائْتِلَافُ *

الْاِئْتِلَافُ الْبَرِيقُ يُقَالُ ائْتَلَقَ الْبَرِيُّ وَتَلَقَّى إِذَا لَمَعَ يَقُولُ لَمْ تَزَلْ الْعَيْسُ تَرَى نَوْرَ وَجْهِ سَيْفِ
الدَّوْنَةِ فِي ضُلْمَةِ اللَّيْلِ وَعِذَا مِنْ قَوْلِ عَبْدِ بْنِ الْحُسَّاسِ إِذَا تَحَيَّيْنَا أَدْنَجْنَا فَأَذَتْ أَمَانُنَا •
كَفَى مَطَايَانَا بِوَجْهِكَ عَادِيَا وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَبِي الطَّمْحَانِ الْقُبَيْيْ ' أَصَاءَتْ لَيْلُهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوَجُوعُهُمْ ،
نَجَّى اللَّيْلُ حَتَّى نَظَّمَ الْحَزْرَعُ نَفِيَهُ ' ،

١٣ * أَدْنَجْنَا رِيَّاحُ الْمَسْكِ مِنْهُ * إِذَا فَتَحَتْ مَنَاخِرَهَا ائْتَشَقْنَا *

يَقُولُ الدَّلَّةُ الْعَيْسُ فِي طَرِيقِهَا إِلَى سَيْفِ الدَّوْنَةِ ائْتَشَقْنَا رِيَّاحُ الْمَسْكِ مِنْهُ إِذَا فَتَحَتْ مَنَاخِرَهَا
وَعِذَا مِنْ قَوْلِ أَبِي الْعَدَنِيِّ ، وَلَوْ أَنَّ رَكْبًا أَمَمُوكَ لَفَادَحُمُ ، نَسِيمُكَ حَتَّى يَسْتَدِلَّ بِكَ
الرَّكْبُ ،

١٤ * أَبَاحَ الْوَحْشُ يَا وَحْشُ الْأَعْدَى * فَلَمْ تَتَعَوَّضِينَ لَهُ الرِّفَاقَا *

وَيُرْوَى أَبَاحَكَ أَيُّهَا الْوَحْشُ الْأَعْدَى التَّعَوَّضُ يَقُولُ لِلْوَحْشِ قَدْ أَبَاحَكَ اِعْدَاءُ بَنِي
قَتْلَبِمْ فَلَمْ تَقْضِ دَيْنَ الرِّفَاقِ لِلَّهِ تَسْمِيَةَ الْبِهِ وَالتَّقْدِيرُ فَلَمْ تَتَعَوَّضِينَ الرِّفَاقَ لَهُ أَيْ رِفَاقَهُ وَحَى
جَمْعُ رِفْقَةٍ وَحَى الْجَمْعَةُ فِي السَّفَرِ

١٥ * وَلَوْ تَبِعْتِ مَا طَرَحَتْ فَنَاهُ * لَكَفَكَ عَنْ رَذَائِيَانَا وَعَنَّا *

الرَّذَائِيَانِ الْمَنَازِلُ مِنَ الْإِبِلِ وَاحِدَا رَذِيَّةٍ وَتَبِعَ مَعْنَى اتَّبَعَ يَقُولُ لِلْوَحْشِ لَوْ تَبِعْتِ مَا طَرَحْتَ
رَمَاحَهُ مِنَ الْقَتْلِ لَكَفَكَ ذَلِكَ عَنْ مَطَايَانَا وَلَكِنْ لَكَ فِيهِ نَفَايَةٌ عَنِ التَّعَوُّضِ لَنَا

١٦ * وَلَوْ سَرْنَا الْبِهِ فِي طَرِيقِ * مِنَ الْغَبِيرَانِ ثُمَّ تَخَفَ اجْتِرَافَا *

يَقُولُ نَحْنُ آمِنُونَ فِي طَرِيقِنَا الْبِهِ حَتَّى لَوْ سَرْنَا فِي الْغَبِيرَانِ مَا قَدَرْتَ عَلَى احْرِافِنَا بِذِكْرِ أَنَّ
النَّسَائِلِينَ فِي سُرْقِ وَلَايَتِهِ

إشارة إلى أنه عاشق العشاق وأن الهوى حمله ما لا يطيقه جورا عليه

٥ * نَظَرْتُ إِلَيْهِمُ وَالْعَيْنُ شَكْرَى * فَصَارَتْ كُلُّهَا لِلدَّمْعِ مَقَا *

أي نظرت إلى الاحبة عند ارتحالهم والعين مثقلة بالماء فسال الماء من جميع جوانبها لامتلائها بالماء حتى كان جميع الجوانب مآقي لسيلان الدمع منها

٦ * وَقَدْ أَخَذَ التَّمَامَ الْبَدْرُ فِيهِمْ * وَأَعْطَانِي مِنَ السُّقْمِ الْمَحَاقَا *

أي الحبيب الذي هو كالبدرا أخذ التمام في الحسن والنور وأنا لسقمي كانه اعطاني المحاق والمعنى انه كان في الحسن كالبدرا مثلنا نورا وبهاء وكنت انا في الدقة كالقمر في المحاق ومن عذا أخذ قوله من قال ، يا مَنْ يُحَاكِي الْبَدْرَ عِنْدَ تَمَامِهِ ، اِرْحَمْ قَتْلِي بِحُكْمِهِ عِنْدَ مُحَاكِيهِ ،

٧ * وَيَبِينُ الْفَرْعُ وَالْقَدَمَيْنِ نَوْرٌ * يَقُودُ بِهَا ارْتِمْنَهَا الْبِنْيَا *

لما جعله بدرا والبدرا لا يختص النور بعضه وصقه بأنه من فرقه إلى قدمه نوراً وأن نياق الركب تبتدى بنوره فكأنه يقودها بلا ارتمنها ويجوز ان يريد بالنور وجهه وذلك انه اراد ان يذكم تفصيل الحسن لله بين شعره وقدميه فذكرها واحدا واحدا وبدا بالوجه فرّفتي بالطرف

٨ * وَطَرَفٌ إِنْ سَقَى الْعَشَاقَ كَأْسًا * بِهَا تُقَفِّسُ سَفَانِيَا دِهْقَا *

٩ * وَخَصَمٌ تَنَبَّتَ الْأَبْصَارُ فِيهِ * كَأَنَّ عَلَيْهِ مِنْ حَدَقٍ نِطَاقَا *

قال ابن جني أي توترت الأبصار في خصمه لنعته وبضاخته يقول تأخر خصمه بالنظر إليه فكأن عليه نطاقا من آثار الاحداق قال ابن فوجدة كيف توترت العين في الخصم وفي لا تصل إليه لأن الخصم لا ياجترأ من الثياب وايضا فالخصم لا يوصف بالنعومة والرفقة أما يوصف بها الحدود والوجنات واراد المتنبي أن الابصار تثبت في خصمه استحسانا له وتكتم عليه من الجوانب حتى تصير كالنطاق عليه وعذا منقول من قول بشار ، وَمُكَلَّلَاتِ بِالْعُيُونِ طَرَقْنَا وَرَجَعْنَ مُلْسَا ، يريد انهن لحسنهن تعلو الابصار إلى وجوههن ورؤسهن حتى نأن لهن الكليل من العيون عذا نلامه وعو عجب وقد نقل ابو الطيب العين إلى الخصم والاكليل إلى النطاق والسرق الموصلي نشف عن هذا المعنى في قوله ، أَحَاطَتْ عُيُونُ الْعَاشِقِينَ بِخَصْمِهِ ، فَنَحْنُ لَهُ دُونَ النِّطَاقِ نِطَاقُ ،

١٠ * سَلَى عَنْ سِبْرَتِي فَرَسِي وَسَيْفِي * وَرُمَحِي وَالْمَلْعَةَ الدِّقَا *

يقول واذا جردك على عدو حلك ذلك العدو وعجز عن حملك يعنى أنك اجل من أن تكون سيفه

٦ * أَبْدَى سَخَاؤَكَ عَجَزَ كُلِّ مُشَمِّى * فى وَصْفِهِ وَأَصْنَاعِ ذُرْعِ الْكَائِمِ *
 أى من تشتم لوصف جودك اظهر جودك عجزه عن وصفك لما قال ، وَلَمْ مِنْ أَبْدَعَ فى وَصْفِهِ ،
 أَصْبَحَ مَنْسُوبًا إِلَى الْعِي ، ومن تنم وصف جودك صانع ذرعه لانه يريد أن يصف جودك
 ويعلم عجزه فيضيق صدره لذلك

قَعَجَ وقال يمدح سيف الدولة وقد أمر له بقرس دلهاء وجارية
 ١ * أَيْدَى الرَّيْعِ أَيْ ذِمَّ أَرَاكَ * وَأَيْ قُلُوبِ عَذَا الرَّكِبِ شَاكَ *

يقول عذا الريع هل يدرى ما فعل من أراقة دمي وحل قلى على الشوق وهذا استغفار انكار
 واستعظام لما فعله الريع من قتله بشوقه الى احبته وذلك أن الريع عيجه له شوقا وجدد له
 ذكره الاحبة وكان من حق ترتيب الكلام ان يقدم شاق على اراش لانه ما لم يشق الريع
 لم يرق دمه لكن الواو لا توجب الترتيب إنما هي للجمع فالوهم فى الذم يجوز ان يقدم
 فى الارادة

٢ * لَنَا وَلِأَحْلِهِ أَبْدَى قُلُوبٌ * تَلَاقَى فِى جُسُومٍ مَا تَلَاقَى *
 يقول لنا ولأحدين نانا أعل هذا الريع قلوب تتلاقى فى جسيم ما تتلاقى يعنى نحن نذرعهم
 وهم يذكروننا فكاننا تتلاقى بالقلوب كما قال ابن المعتز ، إِنَّا عَلَى الْبُعَادِ وَالتَّفَرُّقِ ، لَنَلْتَقَى بِالذِّمِّ
 إِنَّ لَمْ نَلْتَقِ ،

٣ * وَمَا عَقَبَ الرِّيَاحُ لَهُ مَحَاذًا * عَفَاهُ مِنْ حَادٍ بِهِمْ وَسَاثًا *
 يقول لم تعف الرياح لهذا الريع منزلا فلا ذنب للريح فى دروس منازلها إنما عفاها الحادى
 بسكانه والسائف لانهم لو لم يخرجوا منه لما درس الريع وعذا قريب من قول أبى الشيبان
 ، مَا فَرَّقَ الْأَلْفَ بَعْدَ اللَّيْلِ إِلَّا الْإِبِلَ ، وَالنَّاسُ يَلْحَقُونَ غُرَابَ الْبَيْتِ لَمَّا جِيلُوا ، وَمَا إِذَا صَاحَ
 غُرَابٌ فِى الدِّبَارِ احْتَمَلُوا ، وَلَا عَلَى ظَهْرِ غُرَابِ الْبَيْتِ نَطَوَى الرَّحَلُ ، وَمَا غُرَابُ الْبَيْتِ إِلَّا نَافَةٌ
 أَوْ جَمَلٌ ،

٤ * فَلَيْبَتَ عَوَى الْأَحْبَةِ كَانَ عَدْلًا * فَحَمَلَ كُلُّ قَلْبٍ مَا أَطَاقَا *
 أى لبيت عوى الاحباب دار عدلا فى فعله فكان يحمل على كل قلب بقدر طاقته وفى هذا

- ٣٨ * تَرِدُ الطُّعَانَ الْمُمْ عَنْ فُرْسَانِهِ * وَتُنَازِلُ الْأَيْبَالَ عَنْ أَبْطَالِهِ *
عَذَا تَفْسِيمَ لِقَوْلِهِ أَنْكَ جَيْشُهُ يَقُولُ تَقَاتِلْ عَنْ فُرْسَانَ جَيْشِكَ فَيَقِيعُ عَلَيْكَ الطُّعَانَ الْمُمْ دُونَهُمْ
وَتَقَاتِلُ أَبْطَالَ أَعْدَائِكَ عَنْ أَبْطَالِ جَيْشِكَ فَتَكْفِيهِمُ الْقِتَالَ وَمَقَاسَاةَ النُّعَانَ
- ٣٩ * كُلُّ يُرِيدُ رَجَالَهُ لِحَيَاتِهِ * يَا مَنْ يُرِيدُ حَيَاتَهُ لِرَجَالِهِ *
يَقُولُ كُلُّ الْمُلُوكِ يَرِيدُونَ رَجَالَهُمْ لِيُدْفَعُوا عَنْهُمْ وَيَحْمَوْهُمْ عَنْ أَعْدَائِهِمْ لِيَبْقُوا وَيَسْلَمُوا وَأَنْتَ
تُرِيدُ أَنْ تَبْقَى وَتَسْلَمَ لِنَدَافِعَ عَنْ رَجَالِكَ وَنُحَامِي دُونَهُمْ وَعَذَا غَايَةُ الْكُورِ وَالشَّجَاعَةِ
- ٤٠ * دُونَ الْحَلَاوَةِ فِي الزَّمَانِ مَرَارَةً * لَا تُخْتَنَلَى إِلَّا عَلَى أَعْوَالِهِ *
يَقُولُ لَا يَوْصِلُ إِلَى حَلَاوَةِ الزَّمَانِ إِلَّا بَعْدَ ذَوْقِ مَرَارَتِهِ وَلَا تُتَجَاوَزُ تِلْكَ الْمَرَارَةُ إِلَّا بِارْتِكَابِ الْأَعْوَالِ
كَمَا قَالَ ، وَلَا بُدَّ دُونَ الشَّهْدِ مِنْ آيَرِ النَّحْلِ ، وَقَوْلُهُ عَلَى أَعْوَالِهِ عَلَى يَتَضَمَّنُ مَعْنَى
الرُّكُوبِ أَيْ تُرَكَّبُ إِلَى الْحَلَاوَةِ أَعْوَالُ الزَّمَانِ لِلْوَصُولِ إِلَيْهَا كَمَا يُقَالُ لَا تَقْطَعُ الْفَلَاةَ إِلَّا عَلَى الْإِبِلِ
- ٤١ * فَلِذَاكَ جَاوَزَهَا عَلَى وَحْدِهِ * وَسَعَى بِمُصْلِدِهِ إِلَى آتَالِهِ *
أَيْ فَلِهَذَا تَوَحَّدَ عَلَى بَرَجُودِ الْمُلْكَةِ وَفِي حَلَاوَةِ الزَّمَانِ لِأَنَّهُ لَا يَرْتَبِ الْأَعْوَالُ غَيْرُهُ وَسَعَى بِسَيْفِهِ
إِلَى مَا كَانَ يَأْمُلُهُ فَأَدْرَكَهُ حِينَ ضَلَبَهُ بِالسَّيْفِ

وقال أيضا يمدحه

قَعَبَ

- ١ * أَنَا مِنْكَ بَيْنَ فَصَائِلٍ وَمَكَارِمَ * وَمِنْ أَرْتِبَاحِكَ فِي غَمَامٍ دَائِرٍ *
يَقُولُ إِنَّا مِنْكَ بَيْنَ فَصَائِلَ ذَاتِيَّةٍ وَفِي أَوْصَافِ ذَاتِكَ وَمَكَارِمَ فَعَلِيَّةٍ فِي صِفَاتِ فَعْلِكَ وَمِنْ اخْتِرَازِكَ
لِلْعُضَاءِ فِي غَمَامٍ يَدُومُ لِي مَطْرَةٍ
- ٢ * وَمِنْ اخْتِفَارِكَ كُلِّ مَا تَحْبُوبُهُ * فِيمَا الْأَحْظَةُ بَعَيْنِي حَالِمٍ *
يَقُولُ أَسْتَعْظِمُ اخْتِفَارَكَ مَا تَعْلِيهِ حَتَّى كَأَنِّي لَا أُلَينُهُ فِي الْبِقِظَةِ وَأَمَّا أَرَاهُ حُلُمًا وَمَا فِي قَوْلِهِ
فِيمَا الْأَحْظَةُ نَكْرَةً كَأَنَّهُ قَالَ فِي شَيْءٍ الْأَحْظَةُ وَلَيْسَتْ بِمَوْصُولَةٍ
- ٣ * إِنْ الْخُلَيْفَةُ لَمْ يَسْكَنْ سَبْقُهَا * حَتَّى بَلَكَ فَنُذِرَتْ عَيْنَ الصَّامِرِ *
أَيْ لَمْ يَسْكَنْ الْخُلَيْفَةُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ جَرَّبَكَ فَنُذِرَتْ صَارِمًا حَقِيقَةً
- ٤ * فَإِذَا تَنَوَّجَ كُنْتُ دَرَّةَ تَاجِهِ * وَإِذَا تَخَتَّمْتُ كُنْتُ فَسَّ الْخَاتِمِ *
يَقُولُ الْخُلَيْفَةُ يَتَجَمَّلُ بِكَ تَجَمَّلَ التَّاجُ بِالْذَرِّ وَالْخَاتَمُ بِالْفَسِّ
- ٥ * وَإِذَا انْتَضَاكَ عَلَى الْعِدَى فِي مَعْرِكَ * عَلَكُوا وَضَافَتْ كَفَّهُ بِالْقَائِرِ *
٥٤

٣٢ * وَإِذَا طَمَأَ النَّحْرُ الْمُحِيطُ فَقُلْ لَهُ * نَعْ ذَا فَانْكَ عَاجِزٌ عَنْ حَالِهِ *

أى إذا امتلأ البحر ماءً فَقُلْ لَهُ دَعِ ذَا الْإِمْتِلَاءِ فَانْكَ لَا تَبْلُغُ حَالَهُ فِي الْجُودِ

٣٣ * وَحَبَّ الَّذِي وَرَثَ الْجُدُودَ وَمَا رَأَى * أَفْعَالُهُمْ لِأَبْنَى بِلَا أَفْعَالِهِ *

يقول وعب بما ورثهم من المال والمآثر كلها فوهب المال للعفاة وترك مفاخر أبائهم لقومهم غير مقتدر بها لأنه يرى الافتخار بفعل نفسه ولا يرى أفعال الجدود شرفاً دون أن يبني عليها وأخذ الرضى هذا المعنى فقال ، فَخَرْتُ بِنَفْسِي لَا بِقَوْمِي مَوْقِرًا ، على ناقصي قومي مآثر أسرى ، وقريب من هذا المعنى قول نُشَاجِمُ ، وَإِذَا افْتَحَرْتَ بِأَعْظَمِ مَقْبُورَةٍ ، فالناس بين مُكَذِّبٍ وَمُصَدِّقٍ ، فَأَيْمُ لِنَفْسِكَ فِي انْتِسَابِكَ شَاعِدًا ، بِحَدِيثِ تَجِدُ لِقَدِيمٍ مُحَقِّقٍ ، وأول هذا المعنى للمتوكل اللبثي ، لَسْنَا وَإِنْ أَحْسَبْنَا كَرَمَتٍ ، يَوْمًا عَلَى الْأَحْسَابِ نَتَكَلُّ ، ذُنُوبِي كَمَا كَانَتْ أَوَّلُنَا ، تَبْنِي وَتَفْعَلُ مِثْلَ مَا فَعَلُوا ،

٣٤ * حَتَّى إِذَا فَنِيَ التَّرَاثُ سِوَى الْعُلَى * قَصَدَ الْعُدَاةَ مِنَ الْقَنَا بِطَوْلِهِ *

قوله فَنِى التَّرَاثُ سِوَى الْعُلَى لِأَنَّ الْمَالَ يَقْنَى بِالْهَبَةِ وَالْعُلَى لَا تَقْنَى وَإِنْ تَرَكَ هُوَ الْإِفْتِخَارُ بِهَا يقول أما لم يبق من المال الموروث شيء قصد الأعداء بالرمح الطوال

٣٥ * وَبَارِعَنِي لَيْسَ الْحِمَاةُ الْيَمِيمُ * فَوْقَ الْحَدِيدِ وَجَرٌ مِنْ أَدْيَالِهِ *

الأرض الجيش العظيم شبه برعن الجبل وهو الشاخص منه يقول قصد العدو جيش عظيم وقد ليس ذلك الجيش فوق الحديد الحماة وجر ذيل الحماة والجيش كلها كان أنتم كان الحماة أنتم

٣٦ * فَكَيْفَا قَذَى النَّهَارُ يَنْقَعُهُ * أَوْ غَضَّ عَنْهُ الطَّرْفُ مِنْ إِجْلَالِهِ *

أى اظلم النهار حتى دأما وقع فى ضوءه قذى من الغبار يعنى أن الغبار غطى ضوء النهار فصار كالقذى فى عينه أو كأن النهار غصّ طرفه إجلالا له وطرف النهار هو الشمس فالمعنى أن هذا الغبار نقص من ضوء الشمس وسترعا بنكائفه

٣٧ * الْجَيْشُ جَيْشُكَ غَيْرَ أَنَّكَ جَيْشُهُ * فِي قَلْبِهِ وَيَمِينِهِ وَشِمَالِهِ *

يقول الجيش فى الحقيقة جيشك فكل جيش سوى جيشك فليس بجيش لكنك جيش جيشك لاقيهم بك يتقون والقلب والجناحان بك قوتهم وهذا من قول الطائي ، لو لم يُقَدْ جَحْفَلَا يَوْمَ الرِّوَا لَعَدَا ، مِنْ نَفْسِهِ وَحَدَعَا فِي جَحْفَلٍ لَحَبٍ ،

٢٤ * وَإِذَا غَنُوا بِعَطَائِهِ عَنْ حَرِّهِ * وَأَلَىٰ غَائَتِي أَنْ يَقُولُوا وَالِهِ *
أى إذا استغنى الناس بما يعطيهم عن أن يحركوه تأنع بين العطاء فأغناهم عن أن يسئلوه

٢٥ * وَكَأَنَّمَا جَدُّوهُ مِنْ إِكْثَارِهِ * حَسَدٌ لِّسَائِلِهِ عَلَىٰ أَثْلَالِهِ *
يقول لا كثارة العطاء دأبه بحسد سائله على الفقر والقلة فيعطى عطاء كثيرا ليصير مثله فقيرا

٣١ * غَرَبَ النَّجُومُ فَغُرْنَ دُونَ هُومِهِ * وَطَلَعْنَ حِينَ طَلَعْنَ دُونَ مَنَالِهِ *
يقول النجوم تغور وعنده وراء مغارها لأن همته بلغت أقصى من مغاربها وطلعت النجوم من مشارقها والنجوم دون ما ناله بهيمته وبلغته همته والمعنى مغرب النجوم ومطلعها أقرب من مبلغ همته وإرادته ويجوز أن يكون المعنى أن منال المدح أبعد من مطلع النجوم أى لا تصيبه أعداؤه ولا يبلغون مناله

٢٧ * وَاللَّهِ يُسْعِدُ كُلَّ يَوْمٍ جَدَّهُ * وَيَزِيدُ مِنْ أَعْدَائِهِ فِى آلِهِ *
أى الله تعالى يحدد كل يوم سعادة جدّه ويزيد من أعدائه فى أوليائه لانه يحببهم اليه فيؤاونه وحبونه

٢٨ * لَوْ لَمْ تَكُنْ تَجْرِى عَلَىٰ أَسْبَابِهِ * مَهْجَانُهُمْ لَكَبَرْتَ عَلَىٰ أَثْبَالِهِ *
أى لو لم يقتل أعداءه بسيفه ماتوا من قوة جدّه وأقباله فكان سيف أقباله يقتلهم

٢٩ * لَمْ يَتْرَكُوا أَقْرَأَ عَلَيْهِ مِنَ الْوَعَا * إِلَّا دِمَاءَهُمْ عَلَىٰ سِرْبَالِهِ *
أى لما قاتل الأعداء لم يوتروا فيه أثرا غير تلطيح قميصه بدماءه

٣٠ * فَلَيْلَتُهُ جَمَعَ الْعَرَمُ نَفْسَهُ * وَبِئْسَ أَنْفَتَمَتْ عَرَىٰ أَثْنَالِهِ *
يريد بمثله نفسه لا غيره يقول اجتماع الجيش له أى منه ويجوز أن يكون المعنى أنهم إنما يجتمعون له لانه يسبيهم ويسلبهم ويغنمهم فهم كأنهم إنما جمعوا أنفسهم له وبئس أنه انكسرت قوى أعدائه وانفصم العرى يريد به الانكسار والانقلاص والتفرق والقتال الأعداء واحدا قتل

٣١ * يَا أَيُّهَا الْقَمَرُ الْمُبَايَ وَجْهَهُ * لَا تُكَذِّبَنَّ فَلَسَتْ مِنْ أَشْكَالِهِ *
يقول للقمر لا تسمعن الذنب ولا يُقالن لك الكذب فانك لست من أمثاله فى الحسن والنور
يعنى أن من قال لك أنك مثله فقد كذبك وجعل القم مباعيا وجهه لانه بحسنه وزيادته كل ليلة كأنه يباي وجهه

١٦ * وَتُرَاعَ غَيْرَ مُعَقَّلَاتٍ حَوْنَهُ * فَيَقْوِيْنَا مُنْجَقِلًا يَعْقَالِيهِ *

أى ترأع المطايا وهو غير معقولة ويشتك عدوها وهذا الناعج يسبقها وهو معقول

١٧ * فَعَدَا اِتْنَجَا حُ وَرَاحَ فِى اِحْفَافِهِ * وَغَدَا الْمَرَا حُ وَرَاحَ فِى اِرْقَالِهِ *

يقول بسيرة أدرك ما حُلب من النجاح فالنجاح فى قوائمه وهو نشيط فى العدو والنشاط فى ارقاله

١٨ * وَشَرَكْتُ دُونَهُ هَاشِمٍ فِى سَبْقِهَا * وَشَقَقْتُ خَيْسَ الْمَلِكِ عَنِ رِيَالِهِ *

أى صوت مشركا ندونة الخليفة فى سيف دونته أى عو سيفى لما أنه سيف دونة عشم وتوصلت الى اسد الملك بشق الخيس اليه

١٩ * عَنِ ذَا اَلْدَى حُرْمَ اللَّيْوُثِ كَمَالُهُ * يُنْسَى الْقَرِيسَةَ حَوْنَهُ جَمَالِهِ *

يقول شققت خيس الملك عن الليث الذى لم يُعطَ الليوث ما أعطى من الكمال من ذك أنه ينسى قريسته الخوف بجماله وهو أنه يبهره بحسنه فيشغله عن الخوف والخوف مضاف الى المفعول لأنه المخوف ومن روى حوثها فانصدر مضاف الى الفاعل لأن القريسة هى الحائفة

٢٠ * وَتَوَاصَعَ الْأُمَرَاءُ حَوْلَ سَرِيرِهِ * وَبَرَى الْمَحَبَّةَ وَحَى مِنْ آكَالِهِ *

الأمراء يتواضعون له يقبلون الأرض حول سريريه ويطلبون له لخبنة وحى من أراقه واقواته يعنى أنه محبوب لكل أحد

٢١ * وَجِئْتُ قَبْلَ قِتَالِهِ وَبَيْشُ قَبْلَ نَوَائِدِهِ وَيُنْبِلُ قَبْلَ سَوَائِهِ *

أى يهلك العدو وخوفه وجيئته قبل أن يقاتله ويبش للسائل قبل أن يعطيه ويعضيه قبل أن يسأله

٢٢ * إِنْ الرِّيحَ إِذَا عَمَدَنْ لِنَاشِئِ * أَغْنَاهُ مُقْبِلُنَا عَنِ اسْتِعْجَالِهِ *

عذا مثل لتجلبد فى العضاء وسبقه السائل يقول الرياح اذا عمدت مُنتظرها اغنت عن ان تستعجل لذلك عولا يحتاج الى من يحتره فى اندوم والمقبل الذى يستقبل الريح من استعجاله والرواية الصديحة مقبلة بفتح الباء أى اقبال

٢٣ * أَعْطَى وَمَنْ عَلَى الْمُلُوكِ يَعْقُو * حَتَّى تَسَاوَى النَّاسُ فِى اِئْتِزَالِهِ *

أى لم يخل أحد من اقتضائه عليه فتم بالنسوة ومن دون الملوك يعطينهم والملوك تحت منته وعقوه عنده

فلما حصر جعلت عصياني داعية الهوى وتعففى عما يحجرنى اليه جزء له والبلبل الحزن

١٠ * وَلَقَدْ ذَخَرْتُ لِكُلِّ أَرْضٍ سَاعَةً * تَسْتَجِفُّ الصُّرْعَامَ عَنْ أَشْيَالِهِ *

لكل أرض معناه لاقتناح كل أرض فحذف المضاف وتستجفل تستمدى سرعتة فى التهرب من قولهم جفل الظليم واجفل اذا اسرع وكنى بالساعة عن قصر المدة لأنه يستولى عليها وسرعة تمكنه منها يقول ادخرت لفتح كل أرض ساعة شديدة تحمل الأسد على الفرار عن اشباله لشدة ثقتها وعولها

١١ * تَلْقَى الْوُجُوهَ بِهَا الْوُجُوهَ وَيُبَيِّنُهَا * صَرْبٌ يَجُولُ الْمَوْتُ فِي أَجْوَالِهِ *

اجواله نواحيه واحدا جوالاً وجال يقول يتلاقى بتلك الساعة الفريقان وبينهما صرب يدور الموت فى نواحي ذلك الضرب

١٢ * وَلَقَدْ خَبَأْتُ مِنَ الْكَلَامِ سُلَافَهُ * وَسَقَيْتُ مَنْ نَادَمْتُ مِنْ جِرْيَالِهِ *

السلاف اجود اللحم وهو الذى انعم من العنب من غيم وطأ والجريال ما كان منه اهم وهو دون السلاف والمعروف فى الجريال انه لون اللحم يقول الذى رأى الناس وسمعه من كلامى بمنزلة الجريال من السلافة اى لم أخرج لهم مختار شعرى وجيد كلامى

١٣ * وَإِذَا تَعَثَّرْتُ الْجِيَادَ بِسَهْلِهِ * بَرَزْتُ غَيْرَ مُعْتَرٍّ بِجِبَالِهِ *

يقول الفصحاء والشعراء اذا تعثروا بالكلام السهل سبقتهم غير متعثر بحزنه يعنى اذا لم يقدرُوا على السهل المستعمل كنت قادراً على الغريب المهمل فجعل الجياد مثلاً للبلغاء والسهل والجبال مثلاً لسهل الكلام وضعه المنتع

١٤ * وَحَكَمْتُ فِي الْبَلَدِ الْعَرَاءِ بِنَاعِهِ * مُعَانِدَةً مُجَنَّاوِيَهُ مُغْتَالِهِ *

الناعم الابيض الكريم من الابل والعراء الأرض الواسعة الخالية يقول حكمت فيها بجميل قد اعتاد السفر وقطع الغلوات ومعنى حكمت فيه قطعته به على ما قدرت كما اردت لاعتمادى على قوة ملتبتي والمغتال المهلك يريد الذى يفتنه بالسير

١٥ * يَمْشَى كَمَا عَدَّتِ الْمَطْلَى وَرَأَاهُ * وَيَبِيدُ وَفَتْ جَمَامِيهَا وَكَلَالِيهِ *

اى يمشى هذا الناعم مثل مشي يسبق عدو الابل فهو يمشى والمطلّى وراءه تعدو ويريد عليها مشيا اذا كان كالا والمطلّى جامئة

تلك الفرائد جَنِيًّا للكواكب والى الخلاخال نيلا لعين الشمس ويجوز ان يكون التشبيه فى البعد لا فى الصورة اى ما كنا نظن ان نراه فلما رأيناه صرنا كأننا نرى بقلائد الكواكب وخلخاله الشمس

٥ * بِنْتُمْ عَنِ الْعَيْنِ الْقَرْجَةِ فِيكُمْ * وَكَذَنْتُمْ طَنْ الْقَوَادِ الْوَالِيَةِ *

هذا البيت تأكيد لما ذكر فيما قبل يقول ارتحلتم عن مرأى العين لله فُرِحْتَ بالبكاء فى سببكم ونزلتم فى ثلثى وفكرى اى فى قلبى فليس يخلو القلب من ذكراكم ويروى طوى القواد لما يقال ضمن القواد وهذا من قول الآخر ، لَمَنْ بَعْدَتْ عَنِّي لَقَدْ سَكَنْتُ قَلْبِي ، ومثله لابن المعتز ، انا على البعاد والتفوق ، لَنَلْتَقَى بِالذِّكْرِ اِنْ لَمْ نَلْتَقَ ،

٦ * فَذَنُوتُكُمْ وَذَنُوتُكُمْ مِنْ عِنْدِي * وَسَمَحْتُمْ وَسَمَحْتُمْ مِنْ مَالِي *

يقول فريتم متى برويتى اياكم فى النور وهذا القرب من عند العاشق او من عند القواد لانه اما اراكم بتفكره وتعلق قلبه بكم ولو خلا القلب منكم لم يحصل هذا الدنو فائن لا مئة لكم فى هذا الوصل وكأنكم سمحتم عليه بشيء من ماله وهذا كله معنى قول ابن جنى القلب استندناكم بتفكره فالدنو من قبل القلب لا من قبلكم وسمحتم بالزيارة لكثرة فكره فيكم وكان السماح اما هو على التحصيل منه لا منكم ولما ذكر السماح ذكر المال لتخافس الصنعة

٧ * اِنِّى لِأُبْعِضُ طَيْفَ مَنْ أَحْبَبْتَهُ * اِذْ كَانَ يَهْجُرُنَا زَمَانَ وَمَالِي *

اى أبغض طيف الحبيب لأن رويتى الطيف عنوان الهجر ان لا اراه الا فى حال فراق الحبيب وذن من حقه ان يقول ان كان يواصلنى زمان الهجران لأن عجزان الطيف زمان الوصال لا يوجب بغضا له ان لا حاجة به الى الطيف زمان الوصال ولكنه قلب الكلام على معنى ان عجزانه زمان الوصال يوجب وماله زمان الهجران

٨ * مِثْلُ الْمَصَابِيَةِ وَالْكَاتِبَةِ وَالْأَسَى * فَارَقْتُهُ فَحَدَّثْتَنِي مِنْ تَرْحَالِي *

يقول يهجرنا الطيف زمان الوصال هجر هذه الأشياء او بغضه مثل بغض هذه الأشياء لله حدثت من ترحال الحبيب

٩ * وَقَدْ اسْتَقْدْتُ مِنَ الْهَوَى وَأَنْفَتُهُ * مِنْ عِقْتِي مَا نَفْتُ مِنْ بَلْبَالِي *

استقدت طلبت القود وهو القصاص وهذا مثل يريد به كان الهوى يؤذيني والحبيب غائب

خياله والمعنى تذكري في البقطة الوداع والفراق اراى فى النوم خياله ولو غفلت عن ذكره لم اراه فى النوم يعنى ان موجب رؤية الخيال استدامت ذكر الوداع والفراق وجود الحلم بالحبيب جوده بمثاله وجعل ابو الطيب ذلك شبيهاً ثلثاً منه انه يرى الحبيب فى النوم ويرى خياله ورؤية الحبيب فى النوم رؤية خياله لا رؤية شخصه بعينه

* اِنَّ الْمُعِيدَ لَنَا الْمَنَامُ خَيَالُهُ * كَانَتْ اَعْدَانُهُ خَيَالِ خَيَالِهِ * ٢
يقول ان الذى اعد المنام لنا خياله فأرأناه فى النوم كان ذلك الذى ارانا خيال الخيال يعنى انا كنا نصور لأنفسنا فى البقطة خياله فالتذى رأيناه فى النوم كان خيال ذلك الذى كان يتصور لنا فهو خيال الخيال وهذا البيت تأكيد لما قبله من انه يدور على ذكر الحبيب وذكر حال الوداع والفراق قال ابن جتنى يقول اما رأينا الآن فى النوم شيئاً كنا رأيناه فى النوم قبل فصار ما روى ثانياً خيالاً ما روى أولاً والتذى روى أولاً هو خياله فصار الثانى خيال الخيال عذا كلامه وعو باطل لأنه ان رآه ثانياً رآى خيال خيال خياله وكذلك فى الرابع يرى خيال الخيال الثالث وهذا لا ينقطع وقوله ان المعيد لنا المنام خياله يجوز ان يريد به الابتداء فستاه اعاده وان لم يحلم به قبل والعود قد يطلق على الابتداء نقول انشاعر ، وما كُنْونَ الرِّبِّتِ قَدْ عَادَ اجْنَا ، يريد قد صار اجنأ وعو كثير ويجوز ان يريد الاعادة على حقيقتهما وقوله كانت اعدته اى وقعت وحصلت ولا يحتاج فى الكون اذا كان بمعنى الوقوع الى الخيم وخيال خياله منصوب بالاعادة لا خيم كانت ويجوز ان تكون الاعادة بمعنى المعادة حتى المفعول بالمصدر فيكون نصب خيال خياله خيم كانت وهذا قول ابن جتنى

* يَنْتَنَّا يُنَاوِلُنَا الْمُدَامَ بِكَقِهِ * مَنْ لَيْسَ يَحْطُرُ أَنْ تَرَاهُ بِبَالِهِ * ٣
يحكى فى هذا البيت حال رؤيته خيال الخيال فى النوم يقول رأيناه يعطينا الشراب بكقه وما كن يحكى على قلبه ان نراه للمسافة البعيدة بيننا والشاعر يجعل ما يراه فى النوم كأنه يراه فى البقطة ومن عذا قول الجتنى ، اَرَدْتُ دُونَكَ يَقْطَانًا وَيَأْتُنْ لِي ، عليك سكر الكرا ان جئت وسننا ، وقال فيس ابن الحليم ، ما تَمْنَى يَقْطَلِي فَقَدْ تَوْتَيْتَنِي ، فى النوم غير مصرحاً بمحسوب ،

* تَجْنَمِي الْكَوَاكِبَ مِنْ فَلَايِدٍ جِيدِهِ * وَنَنَالُ عَيْنَ الشَّمْسِ مِنْ خَلْخَالِهِ * ٤
جعل فرأى قلاته مثل الكواكب وجعل خلخاله كالشمس فى التشبيه وجعل مدته يده على

٤ * أَعَاذَكَ اللَّهُ مِنْ سِهَامِهِمْ * وَخَطِيئَةٍ مِنْ رَمِيهِ الْقَمَرِ *

دع له ان يحفظه الله من سهام الأعداء ويجوز ان يكون عذا خبراً لقوله وخطيئة من رميه القمر اى انهم لا يصيبونك برميهم كما لا يصيب من رمى القمر لانه ارفع محلاً من ان يبلغه سهم راميهِ كذلك انت ☆

قح وامر سيف الدولة بانفاذ خلع الى ابي الطيب فقال

١ * فَعَلَّتْ بِنَا فِعْلَ السَّمَاءِ بِأَرْضِهِ * خَلَعَ الْأَمِيرُ وَحَقَّهُ لَمْ تَقْصِدِ *

يقول احببنا خلع الامير وأرأفنا والبسنا الوشى لأن عذة المعاني موجودة فى فعل السماء بالارض والهاء فى ارضه يجوز ان تكون كنايةً عن الممدوح أضاف الارض كلياً اليه تفخيماً لشأنه ويجوز ان تكون كنايةً عن السماء وذكره على ارادة السقف او لانه جمع سماوة وكل جمع بينه وبين واحد الهاء جاز تذكيره واراد بالسماء المظهر بقول لم تقص حق الامير كما يستحقه من المديح وقد أتانا خلع لينا فينا تأنيه السماء فى الارض

٢ * فَكَأَنَّ صِدْحَةَ نَسَجْنَا مِنْ لَقْطِهِ * وَكَأَنَّ حُسْنَ نَقَائِهَا مِنْ عِرْضِهِ *

يقول صفات نسجنا تشبه الفاظ الامير فى جودتها وسلامتها من السخافة وكأن نقاءها من نقاء عرضه حيث سلم ما يعاب به

٣ * وَإِذَا وَكَلَّتْ إِلَى كَرِيمٍ رَأْيَهُ * فَمِنَ الْجُودِ بَانَ مَذِيقُهُ مِنْ مَخْصِيهِ *

المذيق المذوق وعو الممزوج والخص الخالص يقول اذا فوضت الأمر فى الجود الى الكريم ولم تقتصر عليه شيئاً بان معيب الرأى من صحبه لأن المعيب لا يعطى شيئاً على ترك السؤال والإلحاح عليه والخاص الرأى لا يجوز انى السؤال بل يعطى على ضبيعة جوده وكرمه ☆

فعاً وقال ايضا يمدحه

١ * لَا الْخُلْمُ جَادَ بِهِ وَلَا يَتَذَكَّرُ دَاعِيَهُ وَزِيَالِهِ *

الزبال والزائلة والمفارقة يصف شدة عجز الحبيب وأنه لا يأتبه فى النوم أيضاً وعم اذا صفوا الخيال بالامتناع من الزيارة فى النوم أرادوا به شدة عجز الحبيب كما قال ' صَدَّتْ وَعَلِمَتْ الصُّدُودُ حَبَائِثُهَا ' ولا يتصور تعليم الخيال الصُّدُودَ ولكنهم لما يصفون الحبيب بشدة العجز يجعلون عجز الخيال نوعاً من صدوده يقول لم يجد الخلم بالحبيب اى لم أره فى النوم ولا رأيت خياله لولا انى اصدت تذكرو داعيه ومفارقته واصلت الفكر فيه لبالا ونهارا لما جاءنى

قسط

وقال وقد خبير بين فرسين دهاء وكُلبت

١ * اِخْتَرْتُ دَهْمًا تَبِينُ يَا مَطَرُ * وَنَ لَهْ فِى الْقَضَائِلِ الْخَبِيرُ *

اراد دهاء هاتين اى الدهاء منهما كما تقول اخترت فاضل هذين اى الفاضل منهما وتبين معنى عاتين وتا معنى هذه وتثنيتهما تان ومما مطرا لكثرة الجود وقوله ون ل ه اى يا من له الاختيار فى الفضائل يعنى تأخذ مختار الفضائل وتجيببتها فتختار منها ما تريد ويروى الخبير يعنى له الاشتهار فى الفضائل والخبر فى الناس

٢ * وَرَمَّا قَالَتْ الْعَيُونُ وَقَدْ * يَصْدُقُ فِيهَا وَيَكْذِبُ النَّظَرُ *

يقول انا اخترت الدهاء والعيون قد تخطئ فتستحسن ما غيره احسن منه فان النظر قد يصدق فيريك الشئ على ما هو به وقد يكذب فلا يريك حقيقة الشئ

٣ * اَنْتَ الَّذِى لَوْ يُعَابُ فِى مَلَا * مَا عَيْبَ اِلَّا بِأَنَّهُ بَشَرُ *

يقول ليس لك عيب تعاب به فلو عبت بشئ ما عبت الا بكونك بشرا اى انت اجل قدرا من ان تكون بشرا اذما لان ما فيك من الفضائل لا تكون فى بشر

٤ * وَأَنَّ اِعْطَاءَهُ الصَّوَارِ وَأَخْيَاسُْلَ وَسَمَّ الرِّمَاحَ وَالْعَمَرُ *

المراد بالاعطاء ههنا الاسم لا المصدر يريد به العطاء قال ابن جنى يقول قدرك ان يكون عطاؤك فوق هذا فاذا فعلت هذا فكأنك معيب به لقولته بالاعطاء الى محلك قال ابن فورجة ان كان التفسير على ما ذكر فهو هجو وكيف يهاجى الكبار باكثر من ان يقال ما عبت يسير جَنَّبَ قدرك فيحجب ان تهب اكثر من ذلك والذي اراد المتن انهم لو عابوك ما عابوك الا بسخاؤك واسرافك فيه وليس السخاؤ ما يعاب به فيكون نقول النايغة ، ولا عيب فيهم عَمَرُ اَنْ سُبُوهُمْ ، يَبْنُ فُلُوْهُ مِنْ فِرَاجِ الْكُنَائِبِ ، وقول ابن الرقيات ، مَا نَقَمُوا مِنْ بَنَى اُمَيَّةٍ اِلَّا اَنَّهُمْ يَجْهَلُونَ اَنْ غَضِبُوا ، والمعنى انهم لا يقدرن من عيبك الا على ما لا يعاب به هذا كلامه والذي ذكره ابن جنى صحيح فقد يدح الانسان الكثير العطاء بان قدره يقتضى اكثر مما اعطى كما قال ابو الطيب ، يَا مَنْ اِذَا وَحَبَ الدُّنْيَا فَقَدْ خَلَا ،

٥ * فَاصْنَعْ اَعْدَائِهِ كَانْتُمْ * لَهْ يَقْلُونَ كُلَّمَا كَثُرُوا *

اى يفضح اعداءه بظهور فضله عليهم وتأخرهم عن مكانه ومحلته وانقاص عددهم من مكائده حتى كانهم يقلون بكثرتهم وينقصون بزبادتهم اذا قيسوا به واصبغوا اليه

أحزمت من الأسى عليه وهذا بعيد لأنه لم يتقدم هذا البيت ما يدل على ما قاله وإنما تقدم ما ذكرنا

٣١ * وما تسع الأزمان علمي بأمريها * وما تحسن الأيام كتبت ما أملى *
يقول علمي بأمري الزمان أوسع منه فلا يسعه علمي وما أمله من الحكم والكلمات النادرة لا تحسن الأيام أن تكتنبا يريد أنه يعلم ما تعجز الأيام عن مثله والعرب تنسب الحوادث إلى الزمان وتجعله يأتي بالحوادث فهو يقول الأيام مع أنها تأتي بهذه العجائب لا تحسن أن تكتنبا ما أمله غنى تعلمه

٣٢ * وما الدهر أحل أن تؤمل عنده * حياة وأن يشناق فيه إلى النسل *
يقول الدهر حوّل ليس بأحل أن ترجى عنده الحياة لأنه لا يفي بالرجاء ولا يحقق الأمل في الحياة وليس بأحل أن يشناق فيه إلى الولد لأن الولد إذا عاش بعدك لقي من مكاره الدهر ما ينقص عيشه ويسأم معه الحياة ولأنه أيضا لا يبقى الولد بل يفجع به الولد
فسبح وقال أيضا ارتجالا وقد سأله عن وصف فرس ينفذه إليه

١ * مروع الخيل من ندادك طفيف * وتو أن الجياد فيما ألوف *
طفيف قليل حقير من قولهم طف ن الشيء واطف واستطف إذا امكن فالطفيف المكين غير المتعذر يقول كثرة عناياك تحقر وتضعف ما سقت من الخيل واعديته حتى يكون موفعا نورا قليلا وأن كثرت الخيل فتكون الألوف من الجياد في الخيل لأنه تهيبها ويرى ولو أن الجياد منها أي من الخيل

٢ * ومن اللفظ لفظة تجمع توصف وذاك المظنم المعروف *
يعنى من الالفاظ لأنه توصف بها الخيل لفظة واحدة تجمع أوصافها وذلك اللفظ هو المظنم وهو التامر الجال الذي يحسن له شئ منه على حدته والمعنى أنك امرئتي أن اختار وصف فرس تهيب لي والذي أختار هو المظنم وهو المعروف عند أهله وأشار بقوله وذلك إلى الوصف لأن المظنم وصف

٣ * ما لنا في الندى عليك اختيار * كلها يتج الشريفي شريف *
يريد أنك استدعيت الوصف فذكرت وصفا واحدا طاعة لأمرك فأما الذي عندى فهو أنه لا اختيار لنا عليك فيما تعطى لأن ما منحتك فهو جليل شريف

* تَوَلَّيْتُ أَوْسَاطَ الْبِلَادِ رِمَاحَهُ * وَتَنَعَهُ أَطْرَافُنَّ مِنَ الْعَزْلِ * ٣١

أى وقبل أن يملك البلاد فيغتصبها الولاة رماحه ويمنعه رماحه من العزل يعنى أنه يتولاها قسرا لا تولية من جهة غيره فيؤتمّر قر بعزل

* نُبِّئِي لِمَوْتَانَا عَلَى غَيْرِ رَغْبَةٍ * تَفُوتُ مِنَ الدُّنْيَا وَلَا مَوْجِبَ جَزَلٍ * ٣٧

يقبح أم البكاء على الميت ويذكر قلّة عنائه من الباكي يقول نبكى الاموات من غير أن يفوتهم من الدنيا لموتهم شىء يرغب فيه ولا عطاء جزل يعنى أن من فارق الدنيا لم يفته بفواتها شىء له خطر

* إِذَا مَا تَلَمَدْتَ الزَّمَانَ وَصَرَفَهُ * تَبَيَّنَتْ أَنَّ الْمَوْتَ صَرَبٌ مِنَ الْقَتْلِ * ٣٨

يقول إذا تلمدت تصارييف الزمان علمت أن الموت نوع من القتل وذلك أن من لم يقتل بالسيف ومات بتقلّب الزمان عليه كان كمن قتل لأن كليهما فوات الروح وعدا كما قال الآخر ، إِذَا بَلَّ مِنْ دَاءٍ بِهِ خَالَ أَنَّهُ ، نَجَا بِهِ الدَّاءُ الَّذِي هُوَ قَاتِلُهُ ، يعنى الموت لأنه محتوم على كل أحد فجعل الموت قاتلا وقد قال الجعترى ، رَأَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا عَلَى الْحَبِّ أَسْوَةً ، فَاثَوَا وَمَوْتُ الْحَبِّ صَرَبٌ مِنَ الْقَتْلِ ، يعنى أن قتل الحب أيام كقتل السيف

* هَلِ الْوَلَدُ الْمَحْبُوبُ إِلَّا تَعَلَّةٌ * وَهَلِ خُلُوءُ الْحَسَنَاءِ إِلَّا أَدْنَى الْبَعْلِ * ٣٩

التعلة التعليل يقال فلان يعدل نفسه بكذا تعليلا وتعلة اذا كان يطيب به نفسه يقول الولد الذى تحبه اما هو تعليل للنفس والحزن بسببه اكثر من السرور به وقوله وهل خلوة الحسناء الا ادنى البعل قال ابن جتنى اذا خلّت الحسناء مع بعلها أدّت تلك الخلوة الى تأديبه بها اما لشغل قلبه عما سواها او غير ذلك من المضارّ لئلا تلاحق مواسل الغواني وقال ابن فورجة معنى البيت نبئ الرجل عن الخلوة بامرأته لئلا تلد يقول خلوتك بها أدنى لك فى الحقيقة لانها تجلب لك ولدا تغتمّر من أجله وتتأذى بتربيته وتعد العقبة الى التكل

* وَقَدْ ذُفْتُ خُلُوءَ الْبَنِينِ عَلَى الصَّبَا * فَلَا تَحْسِبْنِي قُلْتُ مَا قُلْتُ عَنْ جَبَلٍ * ٤٠

يعنى جربت خلوة البنين وقت شبابى فوجدت الأمر على ما قلته ووصفته ولم اقل ما قلته عن جبل وغفلة يعنى قوله هل الولد المحبوب الا تعلّة ويجوز أن يكون قوله على الصبا على مدى البنين اى فى حال صباهم والخلوة الخلوة ومنه قول زعيم ، تَبَيَّنْتُ مِنْ خُلُوءِهَا طَعْمَ عُلْمٍ ، وقال ابن جتنى فى عدا البيت اى لست اسئلك الا عما قد فُجعت به فرأيت الصبر عليه

بالبعث وانبييت على ما فسرنا وتطريف الامر لا يفسر بما ذكروا والمشهور المعروف من قولهم طرقت الناقة اذا عسر علينا خروج الولد من بطنها وطرقت القطة ببصها

١٠ * بدا وله وعد السكينة بالروى * وصد وفيها غلة البلد المحل *

الروى بفتح الراء يجوز ان يكون مصدر روى من الماء ربا وروى ويجوز ان يكون مقصور الراء من قولهم ما رواء اذا كان مرويا ومن كسر الراء فلا تة يقال ما رواء مديد مفتوح وروى مكسور مقصور يقال ظم هذا الولد وشماله واعد باخير وعد السكينة بالروى قر غاب عنا موته قبل ان يروينا فبقى فينا عطش المكان الياس

١١ * وقد ملئت الخيل العنان عيونها * الى وقت تبديل الركاب من النعل *

يقول امر الخيل كانت تنظم ركوبه اياها حين يبدل نعله بالركاب فبيلع ان يرب الخيل

١٢ * ورب له جيش العدو وما مشى * وجاشت له الحرب الصروس وما تغلى *

يقول ان الاعداء خافوه وعوصى له جيش فكان الحرب الصروس قامت عليهم وقوله وما تغلى تنبيه على ان الحرب قامت معنى لا صورة وذلك المعنى عو الخوف ومن روى يغلى بالياء اراد جاشت الحرب وله يغلى الطفل حنقا عليهم ومن روى يغلى بالفاء فهو من ثلبت رأسه بالسيف اى ضربته والمعنى قبل ان يضرب بالسيف ويروى يغلى بالقاف اى لم يبلغ حد الغلى والبعض لا عداؤه ومعنى البيت ان الاعداء ارتاعوا له وعوصى في المنهد واشتد عليهم الخوف حتى كن الحرب قامت عليهم

١٣ * أيقظه التراب قبل فضايله * ويأكله قبل البلوغ الى الآكل *

عذا استفهام انكار وتوبيخ يقول أيقظه التراب عن أمه قبل فصال الامر ويأكله التراب قبل ان يبلغ الصبى الأكل

١٤ * وتبلى يرى من جوده ما رأيت * ويسمع فيه ما سمعت من العدل *

اى قبل ان يرى من جوده ما رأيت انت من حمد السائلين وبلوغ الأمور العالمة وقبل ان يعدل فى الجود فيسمع ما سمعت

١٥ * ويلقى لما تلقى من السلم والوعى * ويسى لما تسمى ملكا بلا مثل *

اى وقبل ان يبلغ المسالمة واخاربة فيلقى متيما ما لقبته انت من بعد الصيت والهيبة فى الاعداء وقبل ان يصير ملكا لا نظير له

يقول تخونك المنايا فلا تحفظ عهدك فى ولدك ثم تنصرك فى المعارك اذا كنت بين الرجال

والفرسان

* وَيَبْقَى عَلَى مَرِّ الْحَوَادِثِ صَبْرُهُ * وَيَبْدُو كَمَا يَبْدُو الْفِرْدُ عَلَى الصَّقْلِ * ١٥
يقول صبرك باق على مرور الحوادث بك طاعم آثاره ظهور الفريد اذا صقل جعل مرور الحوادث به كالصقل للسيف والسيف اذا صقل فزال ما عليه من الطبع ظهر فزده كذلك هو اذا امتحن بالحوادث والشدائد ظهر صبره والبيت من قول الطائي ، بِالْقَتْلِ أَظْهَرَ صَقْلَ سَيْفِ أُمِّهِ ، فَبَدَا وَعَذَّبَتِ الْقُلُوبَ لَهْمُومِهَا ،

* وَمَنْ لَنْ ذَا نَفْسٍ كَنَفْسِكَ حُرَّةً * فَفِيهِ لَهَا مَغْنًى وَفِيهَا لَهُ مُسْلًى * ١٦
يقول من كانت نفسه حرة كنفسك اغتنه عن تعزية غيره واسلته عن مصيبتة لانه يعرف ان الانسان لا يخلو فى دهره من الحوادث ومن عرف هذا وطن نفسه على فقد الأحبة

* وَمَا الْمَوْتُ إِلَّا سَارِقٌ ذَقَّ شَخْصَهُ * يَحْصُلُ بِلاَ كَيْفٍ وَيَسْتَعِى بِلاَ رَجُلٍ * ١٧
يقول مثل الموت وابطاله الارواح كالسارق الذى لا يمكن الاحتراز منه لدقة شخصه كذلك الموت لا يدري كيف يأتى وكيف يبطل الارواح ويسرقها من الأجساد

* يَرُدُّ أَبُو الشَّيْبِلِ الْخَمِيسَ عَنِ ابْنِهِ * وَيُسَلِّمُهُ عِنْدَ الْوِلَادَةِ لِلنَّمْلِ * ١٨
يقول الأسد يقاتل الجيش الكثير عن ولده فيدفعهم عنه ولا يقدر على دفع النمل عن ولده مع ضعف النمل فيسلمه لها وهذا مثل يقول لو غير الموت قصد ابنك لدفعته عنه وان كان عظيما ولكن لا مدفع للموت

* بَنَفْسَى وَلِبْدًا عَادَ مِنْ بَعْدِ حَبْلِهِ * إِلَى بَطْنِ أُمِّ لَّا تُطْرَقُ بِالْحَمْلِ * ١٩
يقول أفدى بنفسى مولودا صار بعد حمل الأم آية الى بطن أمى وفى الارض لا تطرق بالحمل أى لا يعسر عليها خروج من صمته فى بطنها من قولهم طرقت المرأة اذا عسر عليها الولادة وأما قال لا تطرق إنما لانها جمادى لا توصف بالتطريق وان كانت تسمى أمًا وتكون الاموات فى بطنها وإنما لأن الله تعالى قادر على اخراجهم من بطنها بسرعة وسهولة كما قال عز من قائل فَأَمَّا فِي رَحْمَةٍ وَاحِدَةٍ فَأَدْخَلَ فِى السَّاعَةِ وَفَسَّرَ نَوْمَهُ عَنِ الْبَيْتِ عَلَى الصَّدِّ وَقَالُوا مَعْنَى لَا تُطْرَقُ بِالْحَمْلِ لَا تُخْرَجُ الْوَلَدُ مِنْ بَطْنِهَا وَالتطريق اظهار الطريق من قولهم طَرَقَ طَرِيقٌ أى خَلِ الطريق يقول فالأرض أم للموتى لا يخرجون منها ثم قالوا ان المنتبى كان لا يقول

يقول صبيهم لا ينطق كما لا ينطق سائر الصبيان الصغار ولكن الفصل المتفرس فيه كانه
ناطق نظهورة فيه والاعتلاف جمع العطف وهو الجانب اى من نظم في جوانبه تفرس فيه
الفصل

٩ * تَسْلِيْمٍ عَلَيَّوْنَهُمْ عَنْ مُصَابِيَهُمْ * وَيَشْغَلُهُمْ كَسْبُ الثَّنَاءِ عَنِ الشُّغْلِ *
يقول معاليهم تُذْخِعُ عَنْهُمْ حَزْنَ الْمُصِيبَةِ وذلك ان الحز من اخلاق الثم من ثبل قدره
وعلى حتمه لم يَجْزَعْ لِمَا اصابه ويشغلون بكسب الثناء عن كل شغل لان ذلك شغلهم
الذى يشغلهم عن غيره

١٠ * أَقْلٌ بِلَاءٍ هَالِكُ الرَّايا مِنَ الْقَنَا * وَأَقْدَمُ بَيْنَ الْجَحْفَلَيْنِ مِنَ التَّبَلِ *
البلاء فعل من المبالاة يقولون لا يُبالون بما يصيبهم من الرزايا كما لا يبالى بها من لا يعرفها
وعو قوله من القنا وهى جماد لا يوصف بالمبالاة وعم اشد تقدما عند الحرب من النبل والنبل
بأبى الا التقدّم وقوله اقدم من قدم يقدم اذا تقدّم ويجوز ان يكون معناه اشد اقدما
فستعمل افعّل منه على حذف الزوائد كما قال ذو الرمة ، بأضيّع من عَيْتِيكَ لِلدَّمْعِ كُلِّهِ .
، تَوَعَّمَتْ رُبْعًا او تَدَدَّرَتْ مَنَزِلًا ،

١١ * عَرَاكَ سَيْفَ الدَّوَةِ الْمُقْتَدَى بِهِ * فَأَنَّكَ نَصْلٌ وَالشَّدَائِدُ لِلنَّصْلِ *
يقول الرمر عراك الذى يقتدى به الناس فيتعلمون منه التعزى والتصبى فانك قد تعزيت
الشدايد لانك نصل والنصل مستعمل مبتذل فى الحرب ثم به الشدايد من مقارعة الحديد

١٢ * مُقِيمٌ مِنَ الْبَيْحَاءِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ * كَأَنَّكَ مِنْ كُلِّ الصَّوَامِرِ فِي أَعْلٍ *
يقول انت مقيم من الحرب فى منزلك لانك لا تنفك منها فكانك اذا كنت بين السبوف كنت
فى اهلك وعذا من قول الضمى ، حن الى الموت حتى شن جاعله ، بأنه حن مُشْتَدَةً الى الموتى ،
ومثله قوله ايضا ، لَتَعْلَمَنَّ أَنَّ الْعَمْرَ مِنْ آلِ مُضْعَبٍ ، عِدَاةُ الْوَعَى إِلَى الْوَعَى وَأَقَارِبُهُ ،

١٣ * وَلَمْ أَرِ أَعْصَى مِنْكَ لِلْحَزَنِ عَمْرًا * وَأَثْبَتَ عَقْلًا وَالْقُلُوبَ بِلا عَقْلِ *
يقول لم ار أحدا لا يطيع دعة الحزن ولا اثبت عقلا منكم حين تخلو القلوب من العقول يعنى
عند شدة الغزع

١٤ * تَخُونُ الْمَنَيا عَهْدَهُ فِى سَلِيلِهِ * وَتَنْصَرُّ بَيْنَ الْفَوَارِسِ وَالرَّجُلِ *
١٥

يذعب بالحسن شيئا فشيئا كان استعارة الاذابة لفعاله حسنا وايضا لما كان الذوب في معنى السيلان والدمع سائل فكان الحسن سال معه وقيل في عذا قولان آخران احدهما ان الحزن يحتمى الدمع ويسخنه وسخونة الدمع تذيب سخونة المقلنة فتذيب حسنها والثاني ان الحسن

عرش لا يقبل الاذابة يقول عذه الدموع تذيب ما لا يقبل الاذابة فكيف ما يقبلها

* تَبَلُّ الثَّرَى سَوْدًا مِنَ الْمَسْكِ وَحَدَهُ * وَقَدْ فَطَرْتُ حُمْرًا عَلَى الشَّعْرِ الْجُبِلِ * ٤
اى عذه الدموع تصل الى الارض فتبلها وفي سود لامتراجها بالمسك وحده لان الجوارى لا يكتملن
لأجل المصيبة لان كحل اعينهن يغنيهن عن الكحل فلا يحتجن اليه وقد استعملن المسك
قبل المصيبة فبقى في شعورهن والكحل لا يبقى طويلا وعذه الدموع فطرت وفي حُم لامتراجها
بالدمر ثم غلب عليها سواد المسك فعدلت سودا وأما فطرت على الشعر لانهن نشرن الشعور
وفي جئلا اى كثيرة وفيها مسك ثم الدمع بها فاسودت من مسكها وعذا المعنى مأخوذ من
قول أبى نواس ، وَقَدْ عَلَبَتْهَا عِمْرَةٌ فِدْمُوعِيَا ، عَلَى حَدِّحَا حُمٍّ وَفِي أَحْرِحَا صَفْرٍ ، فجعلها صفرا
على النحر لانها اختلطت بالطيب الذى فيه الزعفران

* فَإِنْ تَكُ فِى قَمَرٍ فَإِنَّكَ فِى الْحَشَا * وَإِنْ تَكُ نِفْلًا فَالْأَسَى لَيْسَ بِالْجِفْلِ * ٥
يقول أنك وإن فُيرت فأنك لم تفارق القلب وإن كنت طفلا صغيرا فالخزن عليك ليس بصغير
ومعنى المصراع الاول من قول أبى تمام ، لَهَا مَنَزِلٌ نَحَدْتُ الثَّرَى وَعَهْدَانِهَا ، لَهَا مَنَزِلٌ بَيْنَ
الْجَوَانِحِ وَالْقَلْبِ ،

* وَمِنْكَ لَا يُبْنَى عَلَى قَدَرٍ سِدْرٍ * وَلَكِنْ عَلَى قَدَرٍ الْمَخِيلَةِ وَالْأَمَلِ * ٦
يقول ليس البكاء عليك على قدر سنك لأنك صغير لم يبلغ المبالغ فتوجب فرط البكاء عليك
ولكنك بُنِيَ على قدر اصلك ان انت من اصل كبير وعلى قدر القراصة فيك ان كنا نتفرس فيك
الملك فلماذا يكثر البكاء عليك ثم بين عظم اصله ونسبه فقال

* أَلَسْتُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ مِنْ رِمَاجِهِمْ * نَدَاغُمْ وَمِنْ قَنَاعِهِمْ مِهْجَةُ الْبُخْلِ * ٧
اى السنت من القوم الذين جودهم افنوا البخل فاستعار لجودهم رماحا وللبخل مِهْجَةً لما
حصل افناء البخل بجودهم والمعنى مأخوذ من قول أبى تمام ، فَإِنْ أَرَمَاتِ الدَّجْرِ حَلَّتْ مِعْشَرٌ ،
أُرِيقَتْ دِمَاءُ الْمَحَلِّ فِيهَا فَطُلَّتْ ،

* مَيَّوِدَعُمْ صَمْتُ اللِّسَانِ نَعْيُهُ * وَلَكِنْ فِى أَعْيَانِهِمْ مَنَظِلُ الْقَتْلِ * ٨

يقول ابن حبت شئت من الأرض ما تمنعنا عن لقاءك تنوفاً وإلهي جدت ولا يبعد علينا مزارك

١٢ * ويدعون ما أنا من ودايك مضمر * يحنى المعنى ويقرب المستار *

أى بأقل ما أتمره من ودايك تزيل الدابة ويقرب السير يعنى أنه لا يبعد على منزل حبيب

١٣ * أن الذى خلقت خلفى ضائع * ما لى على قلقي البه خیار *

أى من خلقتك وراءى ضائع خروجى من عنده ولا اختيار لى إن اخترت أن احبك على قلقي واشد باقى الى من خلقتك

١٤ * وإذا عجبك فكل ماء مشرب * لولا العيال ولأرض دار *

أى إذا سرت فى عجبك عذب لى كل ماء ووافقتى كل أرض حتى كأنها دارى لولا من خلقت من العيال

١٥ * إن الأمير بأن أعود اليهم * صلتة تسير بذكرها الأشعار *

أى اذنك لى بالعود الى عيالى صلتة تشكرها الاشعار وهذا قول المبتلى ، فيل لك فى الاثن لى راحيا ، فأتى أرى الاثن غنما كبيرا

نسر وقال يرمى ابن سيف الدولة وقد توفى بمبارقة سنة ثمان وثلاثين وثلثمائة

١ * بنا منك فوق الرمل ما يك فى الرمل * وهذا الذى يصنى كذاك الذى يبلى *

يقول بنا منك ونحن فوق الارض الذى بك وانت فيها يعنى انا اموات حزننا عليك كما اناك ميت فى الارض وتفسر هذا المصراع ما ذكره فى المصراع الثانى وهو قوله وهذا الذى يصنى أى هذا الحزن الذى يهزل كالموت الذى يبلى الانسان وهو مأخوذ من قول يعقوب بن الربيع فى مربية جارية له تسمى ملكا ، يا ملك إن كنت تحت الأرض بالية ، فأننى فوقها بال من الحزن ،

٢ * كذاك أبصرت الذى بى وخفته * إذا عشت فاخترت الجمال على الشكل *

يقول كذاك أبصرت ما بى من فقدك والوجد عليك وخفت مثله لوعشت فاخترت الموت على فقد الاعزة

٣ * تردت خدود الغنيات وفوقها * دموع تذيب الحسنى فى الأعين الذليل *

وجد اذابة الدمع الحسنى أنه يفسد العين ويزيل حسننها كما قال ، أليس يدم العين أن تدم البها ، وتدمع عنها نوماً وهجوداً ، وأما قال تذيب دموع لان الدمع لما كان

يذعب بالحسن شيئاً فشيئاً كان استعارَةُ الاذابة لفعاله حَسَنًا وايضا لما كان الذوب في معنى السيلان والدمع سائل فكان الحسن سال معه وقيل في هذا قولان آخران احدهما ان الحزن يحتمى الدمع ويُسَخَدُ وسخونة الدمع تذيب شحمة المقلة فتذيب حسنها والثاني ان الحسن

عرَضَ لا يقبل الاذابة يقول وعده الدموع تذيب ما لا يقبل الاذابة فكيف ما يقبلها

* تَبَلُّ الثَّرَى سَوْدًا مِنَ الْمِسْكِ وَحَدَهُ * وَقَدْ قَطَرَتْ حَبْرًا عَلَى الشَّعْرِ الْجَنِّيلِ * ٤
اي عده الدموع تصل الى الارض فتبلها وفي سود لامتراجها بالمسك وحده لان الجوارى لا يكتحلن لأجل المصيبة لان كل اعينهن يغنيهن عن الكحل فلا يحتجن اليه وقد استعمل المسك قبل المصيبة فبقى في شعورهن والكحل لا يبقى طويلا وعده الدموع قطرت وفي حُم لامتراجها بالدمر ثم غلب عليها سواد المسك فعدلت سودا وأما قطرت على الشعر لانهن نشرن الشعور وفي جنثى اي كثيرة وفيها مسك ثم الدمع بها فاسودت من مسكها وهذا المعنى مأخوذ من قول ابى نواس ، وَقَدْ غَلَبَتْهَا عَيْرَةٌ فُدْمُوعِيَا ، عَلَى خَدَّيَا حُمًى وَفِي تَحْرِعَا مُقَرًى ، فَجَعَلَهَا صَفْرًا عَلَى النَحْمِ لَانْهَا اخْتَلَطَتْ بِالطَّيِّبِ الَّذِي فِيهِ الزُّعْفَرَانُ

* فَإِنْ تَكُ فِي قَمِيٍّ فَإِنَّكَ فِي الْحَشَا * وَإِنْ تَكُ طِفْلاً فَالْأَسَى لَيْسَ بِالطِّفْلِ * ٥
يقول أنك وإن فُيرت فانك لم تفارق القلب وإن كنت طفلا صغيرا فالحزن عليك ليس بصغير ومعنى المتبراع الاول من قول أبى تمام ، لَهَا مَنَزِلٌ تَحْتَ الثَّرَى وَعَبَلَتْهَا ، لَهَا مَنَزِلٌ بَيْنَ الْجَوَانِحِ وَالْقَلْبِ ،

* وَمَنْ لَكَ لَا يَبْقَى عَلَى قَدَرٍ سَيِّدٍ * وَلَكِنْ عَلَى قَدَرِ الْمَخْبِلَةِ وَالْأَصْلِ * ٦
يقول ليس البكاء عليك على قدر سنك لأنك صغير لم يبلغ المبالغ فتوجب فرط البكاء عليك ولكلك تبكى على قدر اصلك ان أنت من اصل كبير وعلى قدر القراسة فيك ان كنتا تنفقس فيك الملك فلهذا يكثر البكاء عليك ثم بين عظم اصله ونسبه فقال

* أَلَسْتُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِي مِنْ رَمَاحِهِمْ * نَدَاخُمُ وَمِنْ قَنَاجِمِهِمْ مَهْجَةُ الْبُخْلِ * ٧
اي السنت من القوم الذين جودهم افنوا البخل فاستعار لجودهم رماحا وللبخل مهجة لما حصل افناء البخل لجودهم والمعنى مأخوذ من قول أبى تمام ، فَإِنْ أَرَسَاتِ الدَّخْرَ حَلَّتْ بِمَعَشَرٍ ، أُرِيقَتْ دِمَاءُ الْبَخْلِ فِيهَا فَطَلَّتْ ،

* مَيُّودُهُمْ صَبَتْ أَلْسَانُ نَعِيرِهِ * وَلَكِنْ فِي أَعْيَانِهِ مَنَظِنُ الْفَتْلِ * ٨

يقول ابن حيث شئت من الأرض ما تمنعنا عن لقاءك تنوفاً ولا جدت ولا يبعد علينا مزارك

١٢ * ويدعون ما أنا من وداك مضرب * يخلص المولى ويقرب المستار *

أى بأقل ما أضره من وداك تزيل الدابة ويقرب السير يعنى أنه لا يبعد على منزل حبيب

١٣ * أن الذى خلقت خلقت ضارح * ما لى على قلقي البه خبار *

أى من خلقتك وراءى ضارح خروجى من عنده ولا اختيار لى إن اخترت أن احبك على قلقي واشتياق الى من خلقتك

١٤ * وإذا خببت فكل ماء مشرب * لولا العيال ولأرض دار *

أى إذا سرت فى عجبك عذب لى كل ماء ووافقتى كل أرض حتى كأنها دارى لولا من خلقت من العيال

١٥ * إن الأمير بأن أعود اليهم * صلة تسيب يدكرا الأشعار *

أى اذنك لى بالعود الى عيالى صلة تشكرها الاشعار وعذا كقول الهذلى ، فيل لك فى الاذن لى راضيا ، فأتى أرى الاذن غنما كبيرا

فسر وقال يرمى ابن سيف الدولة وقد توفى بمفارقة سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة

١ * بنا منك فوق الرمل ما يك فى الرمل * وهذا الذى يضى كذا الذى يبلى *

يقول بنا منك ونحن فوق الارض الذى بك وانت فيها يعنى أنا اموات حزننا عليك كما أنك ميت فى الارض وتفسم هذا المصراع ما ذكره فى المصراع الثانى وهو قوله وهذا الذى يضى أى هذا الحزن الذى يهزل كالموت الذى يبلى الانسان وهو مأخوذ من قول يعقوب بن الربيع فى مربية جارية له تسمى ملكا ، يا ملك إن كنت تحت الأرض بالية ، فأننى فوقها بال من الحزن ،

٢ * دأبك أبصرت الذى بى وخفته * إذا عشت فاخترت الجمار على النكل *

يقول دأبك أبصرت ما بى من فقدك والوجد عليك وخفت مثله لوعشت فاخترت الموت على فقد الاعزة

٣ * تردت خدود الغانيات وفوقها * دموع تذيب الحسن فى الأعين النجيل *

وجد اذابة الدمع الحسن أنه يفسد العين ويزيل حسننها كما قال ، أليس ينم العين أن نكتم البكا ، وتنع عنها نومها وتجدعها ، وأما قال تذيب دموع تزيل لان الدمع لما كان

٤ * وَصَدَرَتْ أَغْنَمٌ صَادِرٌ عَنْ مَوْدٍ * مَرْقُوعَةٌ لِقُدُومِكَ الْبُصَارُ *
 أى كنت اغنم صادر عن مورد عن مكان وردة والابصار مودودة الى قدومك يعنى ان من
 خلقتهم يشناقون اليك فيبتلعون تحوك

٥ * أَنْتَ الَّذِى بَجَّحَ الزَّمَانُ بِذِكْرِهِ * وَتَزَيَّنَتْ بِحَدِيثِهِ الْأَسْمَارُ *
 أى يسر الزمان اذا ما ذكرت فى جملة اعله وابنائهُ وجسس الاسمار بحديثك
 * وَإِذَا تَنَكَّرَ فَالْفَنَاءُ عِقَابُهُ * وَإِذَا عَفَا فَعَطَاؤُهُ الْأَعْمَارُ *
 اذا غضب وتغير عن الرضاء عاقب بالهلاك والفناء واذا عاد الى العفو ترك القتل فكانت الاعمار
 عطاءه»

٦ * وَلَهُ وَإِنْ وَحَبَ الْمُلُوكُ مَوَاهِبَ * ذَرَّ الْمُلُوكُ لِدَرْجَاهَا أَغْبَارُ *
 الغبار جمع غُبار وفي بقية المبنى فى الصرع يقول عطايه بالقياس الى عطايا الملوك كقياس
 المبنى الكثير الى المبنى القليل

٨ * لِّلَّهِ قَلْبٌ مَا يَخَافُ مِنَ الرَّدَى * وَيَخَافُ أَنْ يَذْنُو إِلَيْكَ الْعَارُ *
 لله قلبه تعجب من قلبه حين لم يكن قلب على ما هو عليه وأما صار هذا اللفظ للتعجب
 فى قولهم لله انت اشارة الى ان مثله لا يقدر على خلقه غير الله لما يقال للامر العجب
 هذا آية وان كان كل الامور آية فَرَّ قال ما يخاف الهلاك ويخاف العار أى لا تتوقع فى
 المهالك وتتوقع ان يدانيك شئ مما فيه عر

٩ * وَتَحِيدُ عَنْ طَبْعِ الْخَلَائِقِ كَيْدَهُ * وَيَحِيدُ عَنْكَ الْجَحْفَلُ الْجَرَارُ *
 أى تنهرب عن دنس الأخلاق يعنى اللوم وما يؤدبه منها ويهرب عنك الجيش الكثير وأنت
 عار من وجه مبرور عنه من وجه والجرار الجيش العظيم الذى يجتر ذيل الغبار ويجوز ان
 يكون فعلا من جر اذا جنى كانه بكثرة وشدة وطأته يجنى على الأرض باثارة التراب وعلى
 السماء بغباره

١٠ * يَا مَنْ يَعْزُّ عَلَى الْأَعْرَةِ جَارُ * وَيَذِلُّ فِي سَلْطَانِهِ الْجَبَارُ *
 يقول يا من عز جاره على الاعرة فلا يقدر ان ينالوه بسوء والمتجبر العظيم فى ملكه يسير
 ذليلا فى غضبه

١١ * كُنْ حَيْثُ شِئْتَ فَمَا تَحُولُ تَنُوقُهُ * دُونَ الْبُلْقَاهِ وَلَا يَشْطُ مَزَارُ *
 ٥٢

وَأَمَّا يَخْتَلِفُونَ فِي الْحُكْمِ بِهِ يَقُولُ مَا حُكِمَ بِهِ نَاطِرُكَ اسْتِحْسَانًا فَيُؤَلِّكُ لَا يِعَارِضُكَ فِيهِ مَنْعٌ
وَذَلِكَ حُكْمُ قَلْبِكَ فِيهَا يُسَمَّى

٢٥ * إِنَّ السَّعَادَةَ فِيهَا أَنْتَ فَاعِلُهُ * وَفَقَدْتَ مُرَحِّلاً أَوْ غَيْرَ مُرَحِّلٍ *

أَيُّ السَّعَادَةِ مُوَافَقَةُ لِفَعْلِكَ فَإِنْ ارْتَحَلْتَ أَوْ أَقَمْتَ كَانَ ذَلِكَ حُكْمُ السَّعَادَةِ

٣٩ * أَجْرُ الْحَيَاةِ عَلَى مَا كُنْتَ تُجَرِّبُهَا * وَخُذْ بِنَفْسِكَ فِي أَخْلَاقِكَ الْأَوَّلِ *

يَقُولُ عَارِدُ الْقِتَالِ وَدَعِ رَسْمَ السِّلَاحِ وَأَجْرِ خَيْلِكَ عَلَى مَا كُنْتَ تُجَرِّبُهَا مِنْ قَصْدِكَ الْأَعْدَاءَ
وَالسَّيْرِ إِلَيْهِمْ وَخُذْ نَفْسَكَ بِمَا عَوَّدْتَهَا مِنْ أَخْلَاقِكَ الْأَوَّلَى يَبْرِيدُ نَنْتِ تَقَاتِلُ الْأَعْدَاءَ وَلَا
تَبْدَأُ بِهِمْ فَكُنْ عَلَى مَا كُنْتَ عَلَيْهِ

٢٧ * يَنْظُرُونَ مِنْ مَقَلِّ أَدْمَى أَجَنَّتْهَا * فَرَعُ الْفُؤَارِ بِالْعَسَائِلِ الدُّبُلِ *

يَقُولُ خَيْلُكَ تَنْظُرُ مِنْ عِيُونٍ قَدْ أَدْمَى حِجَابُهَا فَرَعُ الْفُؤَارِ بِالرِّمَاحِ أَيْ أَتَاهَا غَيْرُ سَلِيمَةٍ لِأَنَّهَا
بَاشَرَتْ الْحَرْبَ

٢٨ * فَلَا حَاجَتَ بِهَا إِلَّا عَلَى نَفْسٍ * وَلَا وَصَلَتَ بِهَا إِلَّا إِلَى أَمَلٍ *

عَذَا دَعَا يَقُولُ لَا حَاجَتَ لِي بِخَيْلِكَ إِلَّا عَلَى نَفْسٍ بَعْدَ ذَلِكَ وَلَا أَوْصَلْتَهَا إِلَّا إِلَى مَا تَوَيْتَهُ مِنْ
الْغَنِيمَةِ وَالنَّظْمِ ٥

فَسَوَّ وَقَالَ بِمَدْحِهِ وَقَدْ سَابَرَ الْمَسِيرَ مَعَهُ فِي عَذَا الطَّرِيقِ

١ * سِرٌّ حَلَّ حَيْثُ تَحَلَّهَ النُّوَارُ * وَأَرَادَ فِيكَ مُرَادَكَ الْمُقْدَارُ *

يَقُولُ سَقَى إِلَهَ مَرَاكِحِكَ فَيَنْبَغِتُ بِهَا النُّورُ وَجَعَلَ نَبَاتَ النُّورِ نَبَاتِيَةً عَنِ السَّقَى يَقُولُ تَوَجَّهْ إِلَى
سَيْرِكَ فَتَرَى لَهُ فَقَالَ حَلَّ النُّوَارُ حَيْثُ تَحَلَّهَ وَجُوزَ أَنْ يَبْرِيدَ أَنَّكَ نُورًا أَمَّا الَّذِي تَنْتَزِلُهُ
فَحَيْثُ مَا تَنْزِلُ نَزَلَ النُّوَارُ وَالْقَضَاءُ يَبْرِيدُ مَا تَبْرِيدُ أَيْ كَانَ الْقَضَاءُ مُوَافِقًا لَكَ فِيهَا تَبْرِيدُ

٢ * وَإِذَا ارْتَحَلْتَ فَشَيِّعَتُكَ سَلَامَةً * حَيْثُ أَتَيْتَ وَدِيعةً مِدْرَارُ *

يَقُولُ كَانَتْ السَّلَامَةُ مُشَبَّعَةً لَكَ فِي ارْتِحَالِكَ حَيْثُ مَا تَوَجَّهْتَ وَذَلِكَ الْمَطْمُ يُبْنِي لَكَ النَّبْتَ
فَتَخْصَبُ بِالْمَطْمِ وَالْغَبَاتِ

٣ * وَأَرَاكَ دَعَرَكًا مَا تُحَاوِلُ فِي الْعِدَى * حَتَّى كَأَنَّ مَرْوَفَهُ أَنْصَارُ *

أَيْ أَرَاكَ الزَّمَانَ مَا تَطْلُبُهُ فِي أَعْدَانِكَ مِنَ النِّظْمِ بِهِمْ حَتَّى كَأَنَّ مَرْوَفَهُ أَعْوَانٌ لَكَ عَلَى
مَا تَبْرِيدُ

١٨ * إِذَا خَلَعْتُ عَلَى عَرْضٍ لَهُ حُلَلًا * وَجَدْتُهَا مِنْهُ فِي أَبِيٍّ مِنَ الْحُلَلِ *

يقول اذا مدحته تزيين مدحى به اكثر مما يتزيين عو بمدحى غذا معنى البيت ولكنه جعل لهذا المعنى مثلا فقال اذا لبست عرضه حُللا وجدت تلك الحُلل من عرض المدوح فى شىء احسن من الحُلل اى ان عرضه احسن من الحُلل وهذا من قول أبى تمام ، ولم امدحك تفخيميا بشعرى ، وليكنى مدحت بك المدحا ، قال ابن جنى ورأيت فى نسخة صالحة بدل خلعت جعلت وعو وجيه

١٩ * بَدَى الْعِبَاةَ مِنْ اُنْشَادِهَا صَرَرٌ * كَمَا تُصَرُّ رِيَّاحُ الْوَرْدِ بِالْجَعَلِ *

يقول الجاعل يتصتر بشعرى اذا اُنشد لانه لا يعرفه ويغبطه ذلك فبطم عليه من أثر الغبط والجعل ما يطم عليه الجعل اذا اصابه ريح الورد فانه يغشى عليه اذا جعل تحت الورد شبه شعرة بالورد وحاسده بالجعل

٢٠ * لَقَدْ رَأَتْ كُلُّ عَيْنٍ مِنْكَ مَالِيهَا * وَجَرِيَتْ خَيْرٌ سَيْفِ خَيْرِ الدُّوَلِ *

يقول مالت كل عين ببهائك وعيبتك وكنت خير سيف لخير دولة معنى دولة الاسلام

٢١ * مَا تُكْشِفُكَ الْأَعْدَاءُ عَنْ مَلِكٍ * مِنَ الْحُرُوبِ وَلَا الْأَرَاءُ عَنْ زَلِيلٍ *

يقول لا تمل الحرب وان طالت فالاعداء والآيام لا تقدر على ان تظلم لك ملا وكذلك الآراء لا تبدى لك زلا فلا تزول فى رأى ولا تمل عن حرب

٢٢ * وَكَمَ رِجَالٍ بَلَا أَرْضٍ لِكُثْرَتِهِمْ * تَرَكَتْ جَمْعَهُمْ أَرْضًا بَلَا رَجُلٍ *

اى دمر عدد كثير من اعدائك تضيق الأرض عنهم بكثرتهم وقد أفنيتهم واهلكتهم حتى خليت أرضهم فبقيت بلا رجل

٢٣ * مَا زَالَ طَرَفُكَ يَجْرَى فِي دِمَائِهِمْ * حَتَّى مَشَى بِكَ مَشَى الشَّارِبِ الثَّمِيلِ *

ما زلت تخوض دمايتهم بفرسك حتى تعثر بالقتلى فمشى بك مشى الثمل السكران منعثرا اى حرده الدهر بكثرة وأماله عن ستن جريه وكأن مشيه مشى السكران

٢٤ * يَا مَنْ يَسِيرُ وَحُكْمُ النَّاظِرِينَ لَهُ * فِيهَا يَرَاهُ وَحُكْمُ الْقَلْبِ فِي الْجَذَلِ *

يعنى انه ملك لا يرد عن شىء فا حكم ناظره به فهو له اى ما شاء ما يراه أخذه وقلبه ما يحكم به من الجذل والحكم عنها اسم للمفعول لا للفعل فان الناس مستنون فى افعال نواظر

١٣ * يَنْدُلُ أَبْعَدَ مَنبَأٍ وَحَى نَاضِرَةً * مَا تُتْقَابِلُهُ إِلَّا عَلَى وَجَلٍ *

يقول ينال سيف الدولة أبعد من الشمس وحى ترى ذلك ما تقابله ألا على خوف من ان ينالها لو قصدنا لآتيا ترى أنه مضمّن يدرك ما يقصده

١٣ * قَدْ عَرَّضَ السَّيْفُ دُونَ الْفَارَاتِ بِهِ * وَطَافَ الْحَزَمَ بَيْنَ النَّفْسِ وَالْغَيْلِ *

أى قد جعل السيف عارضا بينه وبين ثوابب الدحر يدنعنا عن نفسه وجعل حزمه كالدرع بينه وبين الغوائل أى تحقن بحزمه كما يتحصن بالدرع يقال طاف بين ثوبين إذا لبس أحدهما فوق الآخر أى جعل حزمه كالدرع الواقية له يريد أنه لبس الحزم فوق الدرء فجعله بين النفس والغيل وحى جمع غيلة اسم من الاغتبال فقال قيل غلان غيلة أى اغتبالا

١٤ * وَوَقَدْ انْطَنَ بِالْأَسْرَارِ فَانْكَشَفَتْ * لَهُ صَمَائِرُ أَحْلِ السَّهْلِ وَالْجَبَلِ *

أى انشاع بثته على الأسرار حتى ظهرت له صمائير اندس كليم يعنى أنه يصيب بثته

١٥ * حَوَّ الشُّجَاعُ يَعْدُ الْبُخْلَ مِنْ جُبْنٍ * وَحَوَّ الْجَوَادُ يَعْدُ الْكِبْنَ مِنْ بَخْلٍ *

قال ابن جني أى يتجنب البخل كما يتجنب الشجاع الجبن ويتجنب الجبن كما يتجنب الكرم قال ابن جني أى قد جمع الشجاعة والكرم قل انعرونى فيما أملاه على ليس كما ذهب إليه ولكنه يقول الشجاع يعد البخل جبنا لأن البخل معناه خوف الفقر والشوف جبنٌ وحقيقته البخل بانروج والجواد لا يبخل فذا هو شجاع غير خيل وجواد غير جبن وهذا مأخوذ من قول أبى تمام * وَإِذَا رَأَيْتَ أَبَا يَزِيدٍ فَيَ وَحَى * وَنَدَى وَمُبْدَى غَرَّةً وَمُعِيداً * لِقَرَى مُرْجِدٍ حَشَاشَةً مَبِيحاً * وَشَبَا الْأَسِنَّةِ قَعْرَةً وَوَرِيداً * أَيَقُنْتُ أَنَّ مِنَ السَّمَاءِ شُجَاعَةً * تُدْمَى وَأَنَّ مِنَ الشُّجَاعَةِ جَوَادٌ * وَقَدْ يَتَمَسَّكُ أَنَّ الشُّجَاعَةَ جَوَادٌ بِالنَّفْسِ فَيَ قَوْلُهُ * يَجُودُ بِالنَّفْسِ إِنْ صَنَّ الْجَوَادُ بِنَا * وَالْجَوَادُ بِالنَّفْسِ أَقْصَى غَايَةِ الْجَوْدِ ،

١٦ * يَعُدُّ مَنْ دَنَى فَتَنَجٍ غَيْرَ مُقْتَضٍ * وَقَدْ أَعَدَّ إِلَيْهِ غَيْرَ مُحْتَقِلٍ *

يقول كثرت فتوحه فتواتر فتوحه لا يقتضيه بيا وإذا سر إلى بلد يفتاحه سر غير مبدل لثقلته بقوته وشجاعته

١٧ * وَالْجَبِيحُ عَلَيْهِ الذَّمُّ بِغَيْبِهِ * وَلَا تُحَقِّنُ دِرْعَ مَهَابَةِ الْبَظْلِ *

أجاد عليه منه ما يظلم ومنه قوله تعالى وهو يجيب ولا يجار عليه أى لا يمنع ما يريد. ويقول الذم لا يمنع مطلوبه ولا يجيب عليه شيئا طلبه ولذلك الدرء لا تحقن عنه مهابة البطل

واللام فيه لام الأجل يعنى لأجله توخّش حلب اى لأجل خروجه والمقتبل المحسن الذى تقبله العيون

* تَنَلُّوْا سِنْتَهُ الْكُتُبَ لَقَدْ تَنَلَّتْ * وَتَجَعَلُ الْخَيْلُ اِبْدَالًا مِنَ الرُّسُلِ ٦

يقول استنته تنبع كُتبه الى أعدائه اى انه ينذرهم أولا وان لم يطيعوه قصدتم بجيشه ويجعل الخيل بدلا من الرسول اى لا يستجلب طاعتهم الا بالاكراه يعنى ان كُتبه ليست لاستصلاح ولا لاستعتاب وانما هي انه متوجه وذلك انه لا يحب الظفر مواراة واعتيالا

* يَلْقَى الْمُلُوكَ فَلَا يَلْقَى سِوَى جَزَرٍ * وَمَا أَعَدُّوا فَلَا يَلْقَى سِوَى نَقْلِ ٧

يقول الملوك كلهم جزر سيوفه واموانهم نقل وغنيمة لخياله والجزر اشارة للاقعة للذبح

* صَانَ الْخَلِيفَةُ بِالْاِبْطَالِ مُهَاجَتَهُ * صِيَانَةُ الدَّخْرِ الْهِنْدِيِّ بِالْخِلِّ ٨

يقول اكرمه الخليفة فسانه بما جعل له من الابطال والرجال كما يسان السيف الهندى بالخلل وهى اغشية الاعمال

* الْفَاعِلُ الْفِعْلَ لَمْ يُفْعَلْ لِشِدَّتِهِ * وَالْقَائِلُ الْقَوْلَ لَمْ يُتْرَكْ وَلَمْ يُقَلْ ٩

قال ابن جتى اى كل أحد يطلب معاليك الا انه لا يدركها هذا كلامه وليس من معنى البيت فى تنى ولتة يقول هو يفعل ما لم يفعله احد لصعوبته على من طلبه فهو اثنى به بكرا ويكون ابا عذرة ذلك الفعل وهذا معنى قول ابن فوجرة اراك انك تفعل افعا لا مبتكرة فتنبت لشدتها وتقول اقوالا لم تعرف فلم تقل فاذا كانت لم تعرف لم تترك لانه انما يترك ما يعرف موضعه او ما يملك هذا كلامه ولم يصب فى تفسير المضارع الثانى وليس المعنى ما ذكره والمعنى انه يقول ما لم يقله أحد فى بلاغته وجزائته ولم يترك ايضا لان كل بليغ يريد ان يأتى بمثله فهو يقصد ويتكلفه ولا يقدر عليه

* وَالْبَاعِثُ الْجَيْشَ قَدْ غَالَتْ عَجَاجَتُهُ * ضَوْءُ النَّهَارِ فَمَارَ الظُّهْرَ كَالظُّفْلِ ١٠

اى يبعث الى أعدائه الجيش الذى يهلك غباره ضوء النهار ويغلبه حتى يصير الظهر كوقت الظل لاستنار عين الشمس بغبار جيشه

* الْجَوُّ أَضْيَقُ مَا لَاقَاهُ سَائِعِيهَا * وَمُقَلَّةُ الشَّمْسِ فِيهِ أَحْيَرُ الْمُقَلِّ ١١

يقول الجو على سعة أرجائه أضيق شئ لقيته ساطع هذه العجاجة وعين الشمس على شدة لمعانها احمر المقل فى هذه العجاجة وهذا على سبيل المبالغة

٥٠ * فَبَنَّاكَ اَنْصَرُ مُعْضِيَهُ * وَاَرْضَهُ سَعِيكَ فِى الْاَجَلِ *

يقول على طريق الداء الله اَنْدَى اَعْطَاكَ اَنْصَرُ على الاعداء جعله عُنَا لَكَ وَرَضَى عَنْكَ
فِى الْاُخْرَى بِسَعِيكَ

٥١ * فَذَى الدَّارُ اَخْوَنُ مِنْ مَوِيَسَ * وَاُخْذَعُ مِنْ كَيْفَةِ الْحَايِلِ *

اى فِىْهِ الدُّنْيَا خَوَانَةٌ لِّلْاَعْدَاءِ كَذَلِكَ تَكُونُ كُلُّ يَوْمٍ عِنْدَ آخِرٍ وَهَى اُخْذَعُ مِنْ حِدَّةِ
الْحَبِيدِ

٥٢ * تَفَوَّنَى الرِّجَالُ عَلَى حُبِّهَا * وَلَا يَحْصُلُونَ عَلَى نَائِلِ *

يقول فَنَى النَّاسَ عَلَى حُبِّ الدُّنْيَا وَلَمْ يَحْصُلُوا مِنْهَا عَلَى شَيْءٍ وَالنَّائِلُ كُلُّ شَيْءٍ يُرْغَبُ فِيهِ وَهُوَ
كُلُّ شَيْءٍ ذُو نَوْلٍ اى ذُو فَضْلٍ

وقد عند مسيره الى اخيه نَصْرِ الدُّوْنَةِ لَمَّا قَصَدَهُ لَمَعَزِ الدُّوْنَةِ سَنَةً سَبْعَ وَثَلَاثِمِائَةٍ

١ * اَعْلَى الْمَمَالِكِ مَا يُبْنَى عَلَى الْاَسَلِ * وَالضُّعْنُ عِنْدَ مُجَبِّبِينَ دُفْقِلِ *

يقول اعلى مملكة ما وُصِلَ اليه اِقْتِسَارًا وَغَلَابًا لَا مَا جَاءَ عَقْوًا وَالْاَسَلُ الرَّمَاحُ يَقُولُ الْمَمْلَكَةُ اِذَا
بُنِيَتْ عَلَى الرَّمَاحِ بَأَنَّ اُخْذَتِ بِنَا وَحُفْضَتِ بِنَا فَبِنَا اَعْلَامًا وَمَنْ احْبَبَ الْمَمْلَكَةَ كَانَ الضُّعْنُ
عِنْدَهُ دُفْقِلِ يَعْنِي يَسْتَلْذِ الضُّعْنُ اسْتِلْذَازًا اَنْقَبِلِ

٢ * وَمَا تَقَرَّ سَبُوفُ فِى مَالِكِهَا * حَتَّى تَقْلَقَ دَعْرًا قَبْلَ فِى الْقَلْبِ *

اى السَّبُوفُ لَا تَقَرُّ فِى الْمَمْلَكَةِ حَتَّى تَتَحَرَّكَ زَمَانًا فِى رُؤْسِ الْاَعْدَاءِ يَعْنِي مَا لَمْ تَقْطَعْ رُؤْسَ
الْمُعَادِينَ لَكَ لَمْ تَنْتَبِ لَكَ الْمَمْلَكَةُ

٣ * مِثْلُ الْأَمِيرِ بَعَى أَمْرًا فُقِرَهُ * نَوْلُ الرِّمَاحِ وَأَيْدَى الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ *

يقول مِثْلُكَ يَطْلُبُ أَمْرًا فُقِرَهُ الرِّمَاحُ وَأَيْدَى الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ يَبْرِدُ أَنَّهُ لَا يَتَعَدَّرُ عَلَيْهِ أَمْرٌ طَلِبَهُ
لَآذَ يَنْتَكِي مِنْهُ مَا لَمْ يَنْتَكِ مِنَ الْعُدَّةِ وَالْإِعْتِزَامِ وَهُوَ قَوْلُهُ

٤ * وَعِزْمَةٌ بَعَثَتْهَا عِمَّةُ رُحَلٍ * مِنْ تَحْتِهَا يَمُكِنُ الرُّبُّ مِنْ رُحَلٍ *

اى وَعِزْمَةٌ تَحْرَبُ حِمَّةً عَلَى أَعْلَى مِنْ رُحَلٍ بِقَدْرِ عُلُوِّ رُحَلٍ مِنَ التُّرَابِ

٥ * عَلَى انْفِرَاتِ أَعْمِيٍّ وَفَى حَلَبٍ * تَوْحُشٌ لِبُلْقَى اَنْصَرِ مُقْتَبِلِ *

يقول عَلَى انْفِرَاتِ رِيَاحٍ فِينَا غِبَارٌ مِمَّا كَانَ جَيْشُ أَخِيكَ نَاصِرِ الدُّوْنَةِ وَفَى حَلَبٍ وَحِشَةٌ لَأَنَّكَ
بَعُدْتَ عَنَّا وَيُرِيدُ يَلْقَى اَنْصَرِ سَيْفِ الدُّوْنَةِ لِأَنَّهُ يَلْقَى اَنْصَرِ حَيْثُ مَا قَصَدَ اى يَسْتَقْبِلُ بِهِ

٢١ * أَمَا لِلْخِلَافَةِ مِنْ مُشْفِقٍ * عَلَى سَيْفِ دَوْلَتِهَا الْفَاصِلِ *
يقول اما أحدٌ يُشفق على سيف الدولة الخِلافة ويُبقي عليه ويمنعه من كثرة الحروب والقتال
شفقةً عليه من ان تصيبه آفة فتبقى الخِلافة ولا سيف لها والفاصل هو القاطع وهو من نعت
سيف دولتها ثم ذم ما يوجب الاشفاق عليه وهو قوله

٢٢ * يَقْدُ عِدَايَ بِلَا ضَارِبٍ * وَيَسْرِى الْيَهُمُ بِلَا حَامِلٍ *
يقول عو سيف يقطع الاعداء من غير ان يضرب به ويسرى اليهم غير محمول
٢٣ * تَرَكْتُ جَمَاعَتَهُمْ فِي النَّقَا * وَمَا يَخْتَصِّلَنَّ لِلنَّاحِلِ *

يقول دُست رؤسهم بحوافر الخيل حتى لو دخل الرمال الذي قتلهم به لم يحصل من رؤسهم شيء
٢٤ * وَأَثَبَتْ مِنْهُمْ رَيْبُ السِّبَاعِ * فَأَثَنَتْ بِإِحْسَانِكَ الشَّامِلِ *
يقول تركتهم جروا للسباع فأخصبت بكثرة القتل فثابتك اثبت لها ربيعا بما وسعت عليها من
لحومهم فاثنت السباع عليك بما شملتهم من احسانك والمعنى آتيا لو قدرت لأثنت

٢٥ * وَوَدَّتْ إِلَى حَلَبٍ طَائِفًا * نَعُوذُ الْجَلِيَّ إِلَى الْعَاطِلِ *
اى انصرفت الى دار ملكك مع الطغر بأعدائك كما يعود الجلي الى من لا حلى لها يعنى ان
زينت حلب بك

٢٦ * وَبِئْسَ الَّذِي دُسْتُ حَافِيَا * يُوَوِّرُ فِي قَدِيرِ النَّاعِلِ *
يقول ما فعلته وأنت غير متعاقب له يعجز عنه المتعاقب فجعل الحاق مثلا لمن لم يتأقّب والناعل
مثلا للمتناقّب

٢٧ * وَكَمْ لَكَ مِنْ خَبَرٍ شَائِعٍ * لَهُ شَيْبَةُ الْأَبْلَقِ الْجَائِلِ *
يقول كم خبر لك من فتوحك شائع فى الناس مشتتهرا اشتهاًر الأبلق الذى يجول فى الخيل
فلا يخفى مكانه لشهرته

٢٨ * وَيَوْمَ شَرَابِ بَنِيهِ الرَّدَى * بَغِيضِ الْخُصُوفِ إِلَى الْوَاغِلِ *
اى وكم يوم لك اجتمع الناس فيه على القتل وأدارت بينهم كأس المنية والواغل الذى
يدخل على الشرب من غير أن دى يبعث حضور ذلك الشراب

٢٩ * تَفَكَّ الْعَنَاءُ وَتَغْنَى الْعَفَاةُ * وَتَغْفِرُ لِلْمُذْنِبِ الْجَائِلِ *
يقول عملك هذه الاشياء من فك الأسارى من اسارهم واغناء السائلين والعفو عن المذنبين

٣٧ * وَأَتَى لَأَعْجَبُ مِنْ آمِلٍ * قِتَالًا يَنْتَمِ عَلَى بَارِلٍ *
 كان الخارجى قد ركب ناقةً وهو يشير بكمه بحث أصحابه على القتال فقال اتى لأعجب من
 يرجو قتالا بكم على ناقة يعنى أن القتال لا يتأتى بتحريك الكم وركوب الناقة
 ٣٧ * أَقَالَ لَهُ اللَّهُ لَا تَلْقَيْمُ * بِمَاحٍ عَلَى قَرْسٍ حَبِلٍ *
 يقول عد أوحى الله عز وجل اليه ان لا تلقى جيبش سيف الدولة بالسيف على القرس وأما قل
 عدا لأن الخارجى ذن يدعى النبوة يقول لا آتى إلا ما أمرنى الله به يقول فهل أمر
 الله نعد بهذا

٣٨ * إِذَا مَا صَرَبْتَ بِهِ حَامِدَةً * بِرَأَا وَعَدَاكَ فِى الْكَاهِلِ *
 عدا من صفة قوله بامح يقول عد قال الله له لا تلقم بسيف اذا صربت به رأساً قطعده ووصل
 الى عظم الكاهل حتى يسمع صوته من قطعده وجعل ذلك الصوت دغده منه كما قال
 أبو نواس ، إِذَا قَامَ غَدْنُهُ عَلَى السَّاقِ حَلِيَّةٌ * لَهَا حُصُونٌ وَسَطُ الْغَنَاءِ قَصِيرٌ ، يعنى بالحلية
 القيد فنقل القيد الى السيف وقد نشر ايضا اتى قول مزرد ، مِنَ الْمَلَسِ حِنْدِي مَتَى
 يَعْلُ حَدُّ ، ذَرَى الْبَيْتِ ثُمَّ تَسَلَّمْ عَلَيْهِ الْكَوَاهِلُ ،

٣٩ * وَتَيْسَ بِؤُولِ ذِي حِمَّةٍ * دَعْنَهُ لِمَا لَيْسَ بِبُنْدَلٍ *
 يقول ليس الخارجى بأول من دعنه عمته اتى ما لا يناله يريد انه طمع فى الإمارة والولاية
 ٤٠ * يُشِيرُ يَلْجُ عَنْ سَاقِهِ * وَيَعْمُرُهُ الْمَوْجُ فِى السَّاحِلِ *
 قال ابن جنى فى قوله يشير لآج عن ساقه يريد تمويهه على الأعراب واستغواءه إياهم وأدعه
 فيهم النبوة قال ويعنى بالموج عسكر سيف الدولة قال ابن فورجة اتى تمويه فى ان يشمر
 عدا الرجل عن ساقه لخص الدابة والذي أراك المندبى انه يدبر فى ملاقاته معظم العسكر والتوقل
 فيه حتى يصل الى سيف الدولة ويأخذ الأمانة لذلك فهو كتمشمر عن ساقه لخص ماء وقد
 غمره الموج فى ساحله اتى قد غرق فى أطراف عسكره وغلب بأوائله فذعب تدبيره بأدله
 وعدا بقوله ، لَوْلَا الْجَيْشُ لَمْ تَلَقْتُ إِلَى . قَوْمَ غَرَفَتِ وَأَمَّا تَقْلُوا ، عدا تلامه ولقول ابن جنى
 وجه حسن لم يقف عليه ابن فورجة يقول أن الخارجى كان قد نزع فى بيتنة الاسلام
 حيث ادعى النبوة فجعل الدابة مثلاً لها وجعل سيف الدولة وهو قطعة من عسارها وواحد من
 أمرائها كالساحل وقد غرق عو فى الساحل فحيف دان يصل اتى الدابة

يقول كَمَا بَعْدَ إِسَارِهِ فِي ظُلْمَةٍ حَزْنَا عَلَيْهِ فَلَمَّا تَخَلَّصَ وَعَادَ إِلَيْنَا كَانَ عَوْدُهُ كَعَوْدَةِ الْقَمَرِ بَعْدَ الْإِفْوَاجِ

* دَمَا فَمِيعَتٌ وَكَمْ سَاكِنٌ * عَلَى الْبُعْدِ عِنْدَكَ دَالِقَائِلٌ * ١٣

يقول ذاك لاستنقاده فأجبتُه ولمْ سَكَتْ لَمْ تَقْعُدْ عَنْهُ وَنَمْ تَغْفُلْ فَكَمْ سَاكِنٌ وَهُوَ بَعِيدٌ عَنْكَ لَسْتُ بِغَافِلٍ عَنْهُ حَتَّى كَانَهُ قَائِلٌ يَسْأَلُكَ حَاجَتَهُ

* فَلَبِيتَهُ بِكَ فِي جَحَقِلٍ * لَهْ ضَامِنٍ وَبِهِ كَافِلٌ * ١٤

يقول جعلتُ إجابته أن أَتَيْتُهُ بِمُفْسَكٍ فِي جَيْشٍ عَظِيمٍ ضَمِنُوا لَهُ اسْتِنْقَاذَهُ وَكَفَلُوا بِرَدِّهِ إِلَى مَكَانِهِ

* خَرَجَنَ مِنَ النَّقْعِ فِي عَارِضٍ * وَمِنْ عَرَقِ الرُّكُضِ فِي وَابِلٍ * ١٥

يقول عَذَا الْجَيْشِ كَانُوا فِي سَحَابٍ مِنَ الْغُبَارِ وَفِي مَطَرٍ مِنَ الْعَرَقِ

* وَلَمَّا نَشَقَّنَا لَقِينَا السَّيَاطِ * يَبْئُثِلُ صَفَا الْبَلَدِ الْمَاحِلِ * ١٦

لَمَّا نَشَقَّتْ أَخِيلَ لَقِيتُ السَّيَاطِ مِنَ أَكْجَارِهَا بِمِثْلِ الصَّفَا لَا نُدَوِّهُ بِهَا فَأَتَاهَا لَمْ تَسْتَجِرْ وَلَمْ تَضَعِفْ لَهَا لِحَقِيقَا مِنَ النُّعْبِ أَيْ لَمَّا ضُرِبْنَا بِالسَّيَاطِ وَقَعْتُ مِنْ مَفَاصِلِهَا عَلَى مِثْلِ صَفَا الْبَلَدِ الْمَاحِلِ وَالصَّفَا الصَّخْرُ وَالْمَاحِلُ الَّذِي لَا مَحْلَمَ فِيهِ

* شَقَّنَا خَمْسَ إِلَى مَنْ طَلَبْنَا قَبْلَ الشُّفُونِ إِلَى نَارِلٍ * ١٧

الشُّفُونُ الْغُظْمُ فِي اعْتِرَاضٍ يَقُولُ نَظَرْنَا إِلَى أَبِي وَأَتَلَّ قَبْلَ الْغُظْمِ إِلَى نَارِلٍ عَنْ طُحُورَةٍ يَبْرُدُ أَنْتُمْ لَمْ يَنْزِلُوا عَنْ طُحُورِهَا خَمْسَ لِيَالٍ حَتَّى بَلَغُوا أَبَا وَأَتَلَّ فِي رَكْضَةٍ وَاحِدَةٍ

* فِدَانَتْ مَرِافِقُيْنِ الْبَرَى * عَلَى ثِقَّةٍ بِالْذَمِّ الْغَاسِلِ * ١٨

دَانَتْ فَاعْلَتُ مِنَ الدَّنْوِ يَقُولُ سَاخَتْ قَوَائِمُهَا فِي التُّرَابِ إِلَى مَرِافِقِهَا ثِقَةً بِأَنَّ الدَّمَّ الَّذِي يَجْرِيهِ رَدَائِبُهَا سَيَغْسِلُهَا وَيَزِيلُ عَنْهَا ذَلِكَ التُّرَابَ

* وَمَا بَيْنَ كَاذَتِي الْمُسْتَعِيرِ * كَمَا بَيْنَ كَاذَتِي الْبَائِلِ * ١٩

الْكَاذِبَةُ لُحْمُ الْفَخْذِ وَالْمُسْتَعِيرُ الَّذِي يَطْلُبُ الْغَارَةَ يَعْنِي الَّذِي دَانَ يَطْلُبُ الْغَارَةَ عَلَى حَوْلَاءِ الْأَخْوَارِ يَشْنَدُ عَدُوَّهُ فَيَتَفَجَّعُ لَشِدَّةِ عَدُوِّهِ كَمَا يَتَفَجَّعُ الْبَائِلُ لَمَّا لَا يَصِيبُهُ الْبَوْلُ وَيَجْزُرُ أَنَّهُ يَبْرُدُ أَنَّهُ يَعْرِقُ فِي عَدُوِّهِ حَتَّى يَسِيلَ الْعَرَقُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ دَالِ بَوْلٍ وَذَكَرُ فِي مَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ أَرَادَ أَنَّ الْمُنْهَزِمَ يَبُولُ فَرَقًا وَعَذَا لَا يَصَحُّ لِأَنَّ الْمُسْتَعِيرَ لَا يَدْعُو مِنْهُمَا

* فَلَقِينَا لَاحِدِيْنِيَّةً * وَمَصْبُوحَةً لَبَنَ الشَّابِلِ * ٢٠

يقول لَقِيتُ خَيْلَهُ الرِّمَاحَ وَخَيْلًا سَقِيتَ لَبَنَ النُّوْقِ وَالْمَصْبُوحَةُ الَّتِي سَقِيتَ اللَّبَنَ صَبُوحًا وَالشَّابِلَةُ

يقول احبكم واحب حبيكم حتى لو ذهب عني الحب لبيكت على فراقه

٥ * اَيْنَكُمُ خَدَى دُمُوعِي وَقَدْ * جَرْتُ مِنْهُ فِي مَسَلِكِ سَابِلِ *

يقول كيف ينكم خدتي ما يجرى عليه من الدمع وهو مسلك له ودُمُوعِي تجري من خدتي في طريق مَذَلٍّ قد جرت فيه كثيرا والسابل الطريق الكثير المارة

٦ * أَوَّلُ دَمْعٍ جَرَى فَوْقَهُ * وَأَوَّلُ حُزْنٍ عَلَى رَاحِلِ *

يقول ليس دمعِي الآن بأول دمع جرى فوق خدتي وليس حزني على فراقِهِ بأول حزن على مفارق يعنى أنه قديم العشق قد بكى كثيرا على الفراق الاحبة

٧ * وَكَبِتُ السُّلُوبَ لِمَنْ لَامَى * وَبِتُّ مِنَ الشَّوْقِ فِي شَاعِلِ *

يقول تردت السُّلُوبُ للآلم وهو حظه لا حظي ول من الشوق شغل شاعِل عن السُّلُوبِ يشغلني عنه ومن استماع النور

٨ * كَأَنَّ الْجُفُونَ عَلَى مُقَلَّتِي * ثِيَابَ شَقِيقٍ عَلَى ثَاكِلِ *

قال تباعد ما بين أعفاني للسهر فليست تلتقي لنوم فثيابها ثياب ثاكل شقت ناته يقول فقدتكم وفقدت النور بعدهم وكان جفوني شقت على فقدهم كما شق الثادل ثويد وعدا بقوله ، قَدْ عَلِمَ الْبَيْنُ مَتَا الْبَيْنِ أَحْقَانَا ، وأخذ أبو محمد المهدي الوزير عدا المعنى فقال ، نَصَارَمِتِ الْأَجْفَانُ لِمَا صِرْمَنِي - مَا تَلْتَقِي إِلَّا عَلَى عِبْرَةٍ تَجْرِي ،

٩ * وَلَوْ كُنْتُ فِي أَسْرِ غَيْرِ الْبُيُوتِ * ضَمِنْتُ ضَمَانِ أَبِي وَإِنِّي *

يقول لو أَسْرَنِي شَيْءٌ غَيْرُ الْحَبِّ لَخَرَجْتُ مِنْ أَسْرِ حِمْلَةَ ضَمَانٍ لما ضمن أبو وأل ما لا أَسْرَ حتى انفك من الأسار فَرَّ ذم تلك القصة فقال

١٠ * فَدَى نَفْسُهُ بِضَمَانِ النَّصَارِ * وَأَعْطَى صُدُورَ الْفَنَاءِ الذَّائِلِ *

أى ضمن لِمِ الذَّعْبِ فَرَّ اعطى بدل الذعْبِ صُدُورَ الرَّمَاكِ وذلك أن سيف الدولة استنقذه من أيديهم بغير فداء

١١ * وَمَتَاعُ الْحَيْلِ جَنُوبِيَّةٌ * فَجَمَعَ بِكُلِّ فَنَى بِاسِلِ *

أى اعطاهم متاع فوعدهم أن يقاد اليهم الخيل في فدائه فجاءت الخيل بالرجال الشجعان يعنى أن احباب سيف الدولة اتوا فحاربة الخارجى

١٢ * كَأَنَّ خِلَاصَ أَبِي وَإِنِّي * مُعَاوَدَةُ الْقَمَرِ الْآفِلِ *

دم الغزال وقد فضله فضلا كثيرا قال أبو الحسن محمد ابن احمد المعروف بالشاعر المغربي كل
 سيف الدولة يسم من يحفظ شعر المتنبي وانشدته يوما ، رأيتك في الذين أرى ملونا ،
 وكان أبو الطيب حاضرا فقلت عذا البيت والذي يتلوه لم يسبق اليه فقال سيف الدولة
 لذا حدثني ثقة ان أبا الفضل محمد ابن الحسين قال كما قلت فأعجب المتنبي واعتز فارت
 ان احتره فقلت ألا ان في احدا عيبا في الصنعة فالتفت المتنبي التفات حنق فقال ما هو
 فقلت قولك مستقيم في محال والحال لبس صدا للاستقامة وأما صدها الاعوجاج فقال الامير
 عب القصيدة جيمية فكيف تجعل في تغيير قافية البيت الثاني فقلت عجلا كره الطرف
 : فَإِنْ تَفُتَّحَ الْأَثَرُ وَأَنْتَ مِنْهُمْ ، فَإِنَّ الْبَيْتَ بَعْضَ دَمِ الدَّجَاجِ ، فصاح وضرب بيده وقال
 حسن مع هذه السرعة ألا انه يصلح ان يباع في سوق الطير لانه ما لا يمدح به امثالنا يا
 ابا الحسن

وقال يمدحه ويذكر استنقاده ابا وائل تغلب بن داود لما اسره الخارجي في كلب وقتل الخارجي قسدا
 في شعبان سنة سبع وثلثين وثلثمائة

١ * إِلَى مَرِّ طَمَاعِيَةِ الْعَاذِلِ * وَلَا رَأَى فِي الْحَبِّ لِلْعَاذِلِ *
 يقول الى متى يطمع العاذل في استماع دلامه والحب يقع اضطرارا لا اختيارا والعاذل لا يقع في
 شرك الحب برأيه واختياره فلا معنى للوم فيه والى م مثل قولهم فيمر ويمر وعمر وعلى م
 وحتى م والطماعية مصدر مثل الكراعية

٢ * أَرَادَ مِنَ الْقَلْبِ نِسْيَانَكُمْ * وَتَأَتَى الطَّبَاعُ عَلَى النَّاقِلِ *
 يقول العاذل يريد من قلبي ان ينساكم ويسلو عنكم وأنا مطبوع على حبكم فكيف انتقل
 عن شيء طبع علي والطبع لا يقبل النقل وان نقل الى شيء آخر لم يصبر عليه وهذا كقول
 العباس ابن الاحنف ، لَا تَحْسَبْتَنِي عَنْكُمْ مُقْصِرًا ، إِنِّي عَلَى حُبِّكُمْ مُطْبُوعٌ ،
 ٣ * وَإِنِّي لَأَعَشُّقُ مِنْ عَشْقِكُمْ * نَحُولِي وَكُلَّ فَنَى نَاحِلِ *
 يقول بلغ من عشقكم وحتى اياكم اني احب نحولي فيكم لان سببه حبكم واحب ايضا كل
 ناحل في الحب

٤ * وَلَوْ زِلْمُكُمْ هَرَّ لَمْ أَكْبِرْكُمْ * بَكَيْتُ عَلَى حَيِّ الزَّائِلِ *
 يقول لو فارقتكم ولو أبك على فرقتكم سلوا عنكم بكيت على ما زال من حي اياكم كانه

٣٩ * وَمُعْضٍ كَانَ لَا يُغْضَى لِحُطْبٍ * وَبَالَ كَانَ يُفَكِّرُ فِي الْبُزَالِ *

أى وكم من الإنسان اغضى لموت كان لا يغضى لنزول خطب به فكم من بال لو رأى فى نفسه عولا كان يشتغل قلبه به وينفك فيه وهذا من قول الجعفرى فى مرقية غلام له ، وَأَصْفَحَ لِلْبَالَا عَنْ ضَوْءٍ وَجَدَ • غَنِبْتُ بِرَوْضَى فَيْدِ الشَّحُوبِ ،

٤٠ * أَسِيَفَ الدَّوْنَةِ اسْتَدَجِدَّ بِصَبِيٍّ * وَكَيْفَ يَمْلِكُ مَصِيْرَهُ لِلْجِبَالِ *

يقول استعن فيما فُجِعْتَ به بصبي لا يوجد مثل ذلك الصبر فى الجبال فى ركانتها

٤١ * وَأَنْتَ تُعَلِّمُ النَّاسَ التَّعَرَّى * وَخَوَّضَ الْمَوْتَ فِي الْحَرْبِ السَّجَالِ *

الحرب السجال ان يكون موة على عولاء وموة على عولاء يقول لا تحتاج اى ان تسمى فانك تُعَلِّمُ النَّاسَ التَّصَبُّرَ وخوض المهالك فى الحرب يريد قد مرت عليك من شدائد اندم ما مَرَّتْكَ وَعَوَّدَتْكَ انصبر

٤٢ * وَحَالَاتُ الزَّمَنِ عَلَيْكَ شَتَّى * وَحُلُوكُ وَاحِدٌ فِي قَرِّ حَالٍ *

نقول ينقلب الزمان وتختلف حالاته عليك ولا يتحول حالك من انصبر والكرم والجمل والروانة يعنى لا يختلف حالك وان اختلفت احوال الزمن لم قل ، لا امسك المال الا ربحت اثلثه ، ولا يغيرنى حال الى حال ،

٤٣ * فَلَا غِيْضَتَ جَارِكَ بِجَوِيٍّ * عَلَى عِلَلِ الْغُرَابِ وَالِدِخَالِ *

يقول على طريق النداء لا نقصت جارك يا احرا كثير الماء وان وردت عليه الابل الغريبة وعلت منه والدخل ان يدخل بعيم قد شرب بين بعيرين لم يشربا نيزدا شربا وهذا مثل يريد لا تنقص عتوك وان تثر العفا والسائلون لما لا ينقص انجم النسيم الماء وان كثر وراك والجور اذى يردا ما وقتا بعد وقت وروى الاسناد ابونكم على عِلَلِ الْغُرَابِ والدجال قال الغرابت جمع فوات يريد انهار القرات المنشعبة منه والدجال جمع دجلة ويريد بعليهما ما يصيبهما من النقصان وهذا تصحيف والرواية الصحيحة ما قدما ذكره

٤٤ * رَأَيْتُكَ فِي اتَّذِينَ أَرَى مُلُوكًا * كَذَلِكَ مُسْتَقِيمٌ فِي مُحَالٍ *

يقول انت بين الملوك كالمستقيم فى الحال اى تفضلهم فضل المستقيم على المعوج

٤٥ * فَنَ تَقْنِ الْأَثَامَ وَأَنْتَ مِتْنِمٌ * فَإِنَّ الْمِسْكَ بَعْضُ دَمِ الْغَرَالِ *

يقول ان فضلت اناس وانت من جملتهم فقد يفضل بعض الشىء جملته كالمسك وهو بعض

أى ولم تكن من نساء السوق يتبع جنازتها تجاراً وباعةً ينقصون النعال من التراب إذا انصرفوا عن النقب أى كانت ملكة

٣١ * مَسَى الْأُمَرَاءُ حَوَليَهَا حُفَاةً * نَانَ الْمَوَّ مِنْ زَيْ الرِّئَالِ *

الزف ريش النعام والرئال جمع رأل وهو ولد النعام يقول شيعتها الامراء قشوا حواليتها حافين يفلون الحجارة ذاتهم يستلبونها

٣٢ * وَأَبْرَزَتِ الْخُدُورُ حُبَاتٍ * يَضَعْنَ الْنَفْسَ أَمَكَنَةَ الْعَوَالِي *

يقول خرجت لموتها جوارٍ كن حباتٍ فى الخدور يسودن وجوههن بالنفس مكان الغالية أى كن يستملن الغالية والطيب فصرن يسودن وجوههن حزنا للمصيبة بموتها

٣٣ * أَتَتْنِ الْمُصِيبَةُ غَافِلَاتٍ * فَدَمَعُ الْحُزْنِ فِى دَمْعِ الدَّلَالِ *

يقول فجعن بفقدها وعن غافلات بينا عن يبكين دلالة ان يكن حزنا فاختلط الدمعان

٣٤ * وَلَوْ كُنَّ النِّسَاءُ مِمَّنْ فَتَدْنَا * لَفَتَلَتِ النِّسَاءُ عَلَى الرِّجَالِ *

يقول لو كانت نساء العالم فى الكمال بهذه لفضلن على الرجال يعنى ان عده كانت افضل من الرجال فلو اشيعها غيرها من النساء لكانت مثلها فى الفضل

٣٥ * وَمَا التَّائِيْتُ لِإِسْرِ الشَّمْسِ عَيْبٌ * وَلَا التَّذَكُّيرُ فَضْلٌ لِلْهَلَالِ *

يقول لم تثر بنا الاقوثة لما لا يبرى بالشمس تأنيث اسمها والذورة لا تعد فتبيلة فى كل أحد لما لا يحصل للقمم فخر بتذكير اسمها

٣٦ * وَأَفْجَعُ مَنْ فَتَدْنَا مَن وَجَدْنَا * قُبَيْلَ الْفَقْدِ مَقْقُودَ الْمَثَالِ *

أى أفعج المفقدين من كان مققود المثل فى حال الحياة فان من وجد له نظير يُنسلى عنه بوجود نظيره وعن يُنسلى عنه لا نظير له

٣٧ * يُدْفِنُ بَعْضُنَا بَعْضًا وَيَشَى * أَوَاخِرُنَا عَلَى عَامِ الدَّوَالِي *

يريد الاوائل فقلب وهو نديم فى كلامهم انشد سيبويه ، تكاد أواليتها تُقرى جلودها ، ويكحل التالى بمور وحاصب ، يقول ندفن امواتنا وعشى على رؤسهم بعد الموت يعنى لا ندفن من فقد ودفن فن لا نعتن بهم ندفن بل عشى عليهم غير معتبرين بهم

٣٨ * وَكَمْ عَيْنٍ مُّقْبَلَةٍ الْوَاخِي * كَحَبْلِ الْجُنَادِلِ وَالرِّمَالِ *

يقول كم عين كانت تُقبل نواحيها اعزازا وإكراما صارت تحت الأرض مكحولاً بالرمل والحجارة

٢٣ * تَرْتَبِ عَلَى الْكَرَاعَةِ فِي مَكَانٍ * بَعُدَتْ عَلَى النُّعَامِي وَالشَّامِلِ *

النُّعَامِي اسْمٌ لِلْجَنُوبِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِجُنُوبِهَا وَفَتْحَتِهَا فِي الْجَنُوبِ يَقُولُ تَرْتَبُ عَلَى تَرَاتُوبِنَا نَزْوُوكَ فِي مَدَنٍ لَا يَصِيبُكَ فِيهِ نَسِيمُ الرِّيحِ

٢٤ * تَحْتَجِبُ عَنْكَ رَأْسُ الْخُرَامِي * وَتَمُتُّ مِنْكَ أَفْدَاءُ الْبَطَالِ *

الْخُرَامِي نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ وَالْبَطَالُ جَمْعُ الْبَطْلِ وَعَوِ الْمَطَرُ يَقُولُ رَوَّاحُ الْأَزْعَارِ حَبِيبَةٌ عِنْدَ لَا تَصِيبُكَ وَذَلِكَ نَدَى الْأَمْطَارِ لِأَنَّ الْمَقْبُورَ مُنَوَّعٌ مِنْ عَذَةِ الْأَشْيَاءِ لَلَّذِي ذَرَعَا

٢٥ * بِدَارٍ دُرٍّ سَادِنِيَا غَرِيبٍ * طَوِيلُ الْبَاحِثِ مُمْتَبِتُ الْجِبَالِ *

يَعْنِي بِالْدَارِ الْقَبْرِ وَالْمَقْبَرَةَ وَمَنْ سَكَنَهَا فَقَدْ بَعُدَ عَنْ أَعْلَى وَعَشِيرَتِهِ وَطَالَ عَجَزُهُ أَيَّامُهُ وَانْقَطَعَ وَصْلُهُ عَنْهُمْ

٢٦ * حَصَانٌ مِثْلُ مَاءِ الْمُهْنِ فِيهِ * كَثُورُ السَّرِّ صَادِقَةُ الْمَقَالِ *

يَقُولُ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ امْرَأَةً عَقِيقَةً مِثْلَ مَاءِ الْمُهْنِ فِي النِّقَاطِ وَالطَّيَارَةِ دَائِمَةُ السَّرِّ صَادِقَةٌ فِي الْقَوْلِ

٢٧ * يُعَلِّقَانِ نِطَاسِي الشَّكَايَا * وَوَاحِدَا نِطَاسِي الْمَعَالِي *

النِّطَاسِي الطَّبِيبُ الْخَافِ فِي الْأُمُورِ وَيُرِيدُ بِوَاحِدَا إِبْنَيْهَا الَّذِي هُوَ وَاحِدُ النَّاسِ يَقُولُ يُجَنِّبُنَا وَيُرِيدُ عَلَّتِنَا سَبِيبُ الْأَمْرَاسِ يَعْنِي قَبْلَ مَوْتِنَا وَإِنِّي سَبِيبُ الْمَعَالِي أَيْ الْعِلْمِ دَوَاءُ الْمَعَالِي فَيُزِيلُ عَنْهُ حَتَّى تَصْدَقَ مَعَالِيهِ فَلَا يَكُونُ فِيهَا نَقْصَانٌ وَلَا عَيْبٌ

٢٨ * إِذَا وَصَفُوا لَهُ دَاءً يَنْغَبُ * سَقَاؤُ أَسْتَةِ الْأَسَلِ الْبُؤَالِ *

جَعَلَ انْتِقَاصَ الثَّغْرِ عَلَيْهِ مِزْلَةً الدَّاءِ وَنَمَّا اسْتَعَارَ لِذَلِكَ اسْمَ الدَّاءِ اسْتِعَارَ لِنَفْسِ ذَلِكَ الدَّاءِ عَنْهُ بِالرَّمَاكِ السَّقَى لِحَاذِاسِ الدَّلَامِ يَقُولُ إِذَا ذَرَعُوا لَهُ انْتِقَاصَ ثَغْرِ مِنْ ثَغُورِ الْمُسْلِمِينَ لَغْلِبَةِ الْفَكَارِ نَفَاحًا عَنْهُ بِرِمَاحِهِ الطَّوِيلَةِ وَعَدَا مَاخُورٍ مِنْ غَوْلِ لِبَلَى الْأَحْيَالِيَّةِ ، إِذَا قَبِضَ الْحَاجُّ أَرْضًا مَرِيدَتَهُ ، تَدْمَعُ أَفْصَى دَائِيَا فَشْفَاخًا ، شَفَاخًا مِنَ الدَّاءِ الْغُصَالِ الَّذِي بِهَا ، غُلَامًا إِذَا حَرَّ الْقَنَاقَةُ سَقَاخًا ، وَقَدْ ذَلَّ أَبُو تَمَامٍ ، وَقَدْ نَكَسَ الثَّغْرُ فَايَعُثْ لَهُ ، صُدُورُ الْقَنَاقَةِ فِي الْبَغَاةِ الشَّفَاخُ .

٢٩ * وَلَبَسَتْ كَالْأَنَافِثِ وَلَا التَّلَوَاتِي * تَعُدُّ لَهَا الْقُبُورُ مِنَ الْحِجَالِ *

يَقُولُ لَمْ تَكُنْ عَذَّةَ الْمَرْأَةِ يُعَدُّ لَهَا الْقَبْرُ سَتْرًا عَنْهَا أَيْ كَانَتْ مَتَسْتَرَّةً قَبْلَ أَنْ سَتَرَ بِالْقَبْرِ

٣٠ * وَلَا مَنٍّ فِي جَنَائِزِنَا تَجَارٌ * يَحُونُ وَدَاعِيهَا تَقْصُ النِّعَالِ *

فل العروصى واتما غيرة عليه انصحب قر عيه به وعلى غذا فقد سقط ثقل اللفظ وكراعة المعنى

١٧ * سَقَى مَوَاكِي غَادٍ فِي الْعَوَادِي * نَظِيرُ نَوَالٍ تَفَكَّ فِي النَوَالِ *
مَثَوَاتٍ حَفَرْنَاهَا لَنَدِّ أَقَامَتْ بِنَاهَا وَالْعَادَى السَّكَبَ يَغْدُو بِأَمْطِهِ سَأَلَ لَهَا سَقِيًّا يُشَبِّهُ عَضَاءَهَا مِنْ
سَكَابٍ يُشَبِّهُ نَقِيًّا

١٨ * نَسَحِبِهِ عَلَى الْأَجْدَانِ حَفَشَ * كَيْدِي الْخَيْلِ أَبْصَرَتِ الْمَخْشَى *
الْمَسْحَى الْفُشْ بِقَشِ الْأَرْضِ بِشَدَّةِ انْمِدْبَاهِ وَالْأَجْدَانُ الْقُبُورُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ حَفَشْتَ السَّيَّءَ
تَحَفَشَ حَفَشًا إِذَا جَلَسَ بِالْمَضَرِّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ حَفَشْتَ الْأَوْدِيَّةَ إِذَا سَأَلْتَ كَلْبًا وَقَدْ بَلَغَ
فِي وَصْفِ الْمَضَرِّ حَيْثُ جَعَلَهُ فِي الْحَاحِدِ عَلَى الْأَرْضِ بِالْقَشْرِ كَأَيْدِي الْخَيْلِ إِذَا رَأَتْ مَحَالِي
الشَّعِيرِ فَاتَّيَتْهَا تَنْشُدُ وَتَحْفَرُ الْأَرْضَ بِقَوَائِمِهَا وَبِئْسَ عَذَا مِنْ تَخْتَارُ الْكَلَامَ وَلَا مِنْ الْمُسْتَخْسَنِ أَنْ يَسْأَلَ
السَّقِيًّا لِقَبْرِ مَحَارٍ بِحَفْرِ حَفَرٍ أَيْدِي الْخَيْلِ قَالَ ابْنُ حَنَّى الْغُرَى فِي الدَّعَاءِ لِلْقُبُورِ بِالْغَيْبِ
الْأَنْبِيَاءِ وَمَا يَدْعُو النَّاسُ إِلَى الْحُلُولِ وَالْإِقَامَةِ بِهِ وَهُوَ مَذْهَبُ الْعَرَبِ إِلَّا تَوَرَّى إِلَى قَوْلِ النَّابِغَةِ
، وَلَا زَالَ قَبْرٌ بَيْنَ بَضْرَى وَجَاسِرٍ ، عَلَيْهِ مِنَ السَّمِيِّ سَنٌّ وَوَابِلٌ • قَبْنَبَتْ حَوْدَانَا وَعَوَفٌ
مُتَوَرًّا ، سَأَلْنَاهُ مَنْ حَمَرٍ مَا قَالَ قَائِلٌ ، وَلَكِنَّا اشْتَدَّ الْمَضَرُّ كَانَ أَجْمَرُ نُبَاتِهِ وَأَمْرَعُ لَهُ

١٩ * أَسْأَلُ عَنْكَ بَعْدَكَ كُلَّ مَجِيدٍ * وَمَا عَيْدِي بِمَجِيدٍ عَنْكَ خَالِي *
يَقُولُ لَمْ أَرِ مَجِيدًا خَلِيبَ مِنْكَ أَيَّامَ حَيَاتِكَ فَإِذَا بَعْدَ وَفَاتَكَ أَسْأَلُ عَنْكَ كُلَّ مَجِيدٍ لَأَتَكَ كُنْتَ
صَاحِبَتَهُ الْمَلازِمَةُ لَهُ فَأَنَا أَصْلَبُكَ مِنْهُ نَمَا يَطْلُبُ الْإِنْسَانُ مَنْ طَالَتْ صَحْبَتُهُ مَعَهُ

٢٠ * يَمُّ بَقْبَرِي الْعَافِي فَيَبْنِي * وَيَشْغَلُهُ الْبُكَاءُ عَنِ السُّؤَالِ *
يَقُولُ إِذَا مَرَّ بِقَبْرِكَ السَّأَلْتُ بَنِي وَشَغَلَهُ الْبُكَاءُ عَنِ الْمَسْأَلَةِ وَهَذَا مَنْقُولٌ مِنْ قَوْلِ الْبُحْتَرِيِّ ، فَلَمْ
يَكُنْ رَسْمُ الدَّارِ كَيْفَ يُجِيبُنَا ، وَلَا تَحْصِي مِنْ فَرْطِ الْبُكَاءِ كَيْفَ نَسْأَلُ ،

٢١ * وَمَا أَغْدَاكَ لِلْجَدْوَى عَلَيْهِ * لَوْ أَنَّكَ تَقْدِيرِي عَلَى فَعَالٍ *
يَعْنِي أَنَّ الْمَوْتَ حَالٌ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْعَضَاءِ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَدَانَتْ تَعْضِي وَإِنْ لَمْ يَسْأَلِ الْعَافِي

٢٢ * يَعْيشُكَ حَلَّ سَلَوْتٍ فَإِنْ قَلْبِي * وَإِنْ جَانَبْتُ أَرْضَكَ غَيْرُ سُنِّي *
يُقَسَّمُ عَلَيْهَا حَيَاتُهَا فَيَقُولُ لَهَا حَلَّ سَلَوْتٍ عَنْ حُبِّ النَوَالِ فَإِنْ قَلْبِي وَإِنْ بَعْدَتْ عَنْكَ غَيْرُ
سَأَلَ مِنْ نَوَالِكَ

يستعظم موت هذه المرأة حتى كان الناس لم يروا موتا ولم يخطر على قلب احد وموت الكبراء
يعظم عند الناس مع فُشُو الموت وعمومه

١. * صَلَوَةُ اللَّهِ خَالِقِنَا حَمُوطٌ * عَلَى الْوَجْدِ الْمُكْمَنِ بِالْجَلَالِ *

صَلَوَةُ اللَّهِ مغفرته ورحمته يدعو لها بأن تكون رحمة الله لها بمنزلة الحُمُوطِ اللَّيْبَتِ وجعل وجهها
مكفنا بِالْجَلَالِ كَانِ الْجَلَالِ دَفْنٌ لوجهها ونأذ يقول رحمه الله وجهها الْجَلِيلِ

١١ * عَلَى الْمَدْفُونِ قَبْلَ التُّرْبِ صَوْنًا * وَقَبْلَ اللَّاحِدِ فِي كَرَمِ الْجَلَالِ *

اى على الشخص الذى كان مدفونا لصيانته قبل ان دُفن فى التراب وقبل ان غُيِبَ فى اللاحد
لان مدفونا فى كرم اللال وفي الحُصَالِ القربة يريد انها كانت مستورة قبل ان سُتِرَت بالتراب
ولان كرم خالينا يعقها ويمنعها ما يقبح ذكره قبل ان حُلِمَت الى اللاحد

١٢ * فَإِنَّ نُوَّ بَيْتُنِ الْأَرْضِ شَخْصًا * جَدِيدًا ذِكْرُنَا وَعَوَّالِي *

بئس الارض داخلها يقول شخضه فى القبر بال وذكرا له جديد يريد انه يبلى فى الارض ولا
يبلى ذكره

١٣ * وَمَا أَحَدٌ خَلَدَ فِي الْبَرَايَا * بِلِ الدُّنْيَا تَوَوَّلَ إِلَى زَوَالِ *

١٤ * أَطَابَ النَّفْسَ أَنْكَ مَتَّ مَوْتًا * تَمَدَّنَ الْبَوَاقِ وَالْحَوَالِي *

اى مت فى العز والعفا فوئك لان موتا ينمى مثله من بقى من النساء ومن مضت منهن
كانت تنمى مثله فذا يسلبنا عنك لائق فُوت خبير الدنيا والآخرة

١٥ * وَزَلَّتْ وَلَمْ تَرَى يَوْمًا دَرِيئًا * تَسُرُّ الرُّوحَ فِيهِ بِالزَّوَالِ *

اى فارقتنا من غير لقاء راحة تحب الموت اليك وتنمى عيشك حتى تسر الروح بفراق البدن
فى مثل تلك الراحة

١٦ * رَوَانُ الْعَزِّ قَوْفُكَ مُسَبِّطٌ * وَمَلِكُ عَلِيٍّ أَيْمُكَ فِي كَمَالِ *

يقول كنت فى عز طويل وكمال ملك من ملك ابنك قال صاحب ذكره الاسطوار فى
مرثية النساء من الخذلان المبين قال ابن فورجة ولا خذلان فيما صح واستعمل كثيرا يريد
ان الاسطوار بمعنى الامتداد يستعمل كثيرا قال عمرو ابن معدى كرب * جَدَاوِلُ زَرْعٍ خَلِبَتْ
وَأَسْبَطَرَتْ * سمعت أبا الفضل العروصى يقول سمعت أبا بكر الشعرائى خادم المهدى ورد علينا
فقرأنا عليه شعرة فأنم هذه اللفظة وقال قرأنا على ابى الطيب ' رَوَانُ الْعَزِّ قَوْفُكَ مُسَبِّطٌ '

يقول مَنْ أَتَى لَمْ يَعِشْ الدُّنْيَا فِيمَا قَدِمَ مِنَ الزَّمَانِ أَيْ لَمْ يَنْجُ مِنَ النَّاسِ يَهُوَعَا وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى دَوَامِ وَصَالِيهَا وَهَذَا مِنْ بَابِ حَذْفِ الْمُضَافِ وَكَثِيرٌ مِنْ عَشَائِقِهَا وَاصِلَتِهَا وَلَكِنَّهَا لَا تَدُومُ عَلَى الْوُصَالِ وَرَوَاهُ الْخَوَازِمِيُّ إِلَى وَصَالِ

* نَصِيْبُكَ فِي حَيَاتِكَ مِنْ حَبِيبٍ * نَصِيْبُكَ فِي مَمَاتِكَ مِنْ خَيَالٍ * ٤
يقول الحبيب الذي تراه في اليقظة وتستمتع به كأنك تراه في الحلم لأن ذلك الوصال ينقطع عن قريب بموت لما ينقطع الاستمتاع بخيال الحبيبة عند الانتباه جعل العم دانم والموت دالانتباه من المنام لما قال الصائغ * ثُمَّ انْقَضَتْ نِصَابُكَ السَّنُونُ وَأَعْلَاهَا فَدَانَهَا وَكَانَتْ أَحْلَامُ

* رَمَانِي الدَّخْرَ بِالْأَرْزَاءِ حَتَّى * فَوَادَى فِي غِيَاةٍ مِنْ نِبَالٍ * ٥
يقول كثرت مصيبات الدخر على واصليته قلبي بسهامه حتى صار في غلاف من السهام لنوالبها عليه

* قِصْرَتْ إِذَا أَصَابَتْ نِيَّ سِيَاهٍ * تَكَسَّرَتْ النِّصَالُ عَلَى النِّصَالِ * ٦
أي وقد صارت الآن إذا رماني الدخر بسهامه لم تصل إلى قلبي لأنني لا تجد لها موضعا للإصابة بل تنكسر نصالها على النصال لأنه قبلها لاقيها تصك بعضها بعضا وهذا تمثيل معنى أن الأرزاء توالى على حتى عانت عندي والشئ إذا نثر اعتاده الإنسان وقد صرح بهذا فقال

* وَحَانَ مَا أَبَالِي بِالْأَرْزَاءِ * أَلَيْسَ مَا انْتَفَعْتُ بِأَنْ أَبَالِي * ٧
يقول حان اندخر على فلا أحفل بمصادفها علما بأنه لا ينفع الحذر ولا المبالاة كما قال الشريفي
صَبْرَتْ فَدَانِ الصَّبْرَ خَيْرَ مَعْيَةٍ * وَحَلَّ جَرَّعَ أَجْدَى عَلَى فَاجْرَجَ * وَيُرْوَى وَحَا أَنَا مَا أَبَالِي

* وَهَذَا أَوَّلُ النَّاعِمِينَ طَرَا * لِأَوَّلِ مَبْنَةِ فِي ذَا الْحَالِ * ٨
يقول هذا الناعي أول الناعمين جميعا لأول امرأة كانت في هذا الجلال يعني لم تمت امرأة قبلها أجل منها وروى ابن جني أول مَبْنَةٍ بفتح الميم يريد مَبْنَةً فَحَقَّقَتْ قَالَ ابْنُ فُورَجَةَ الْمَبْنَةُ ثُمَّ اسْتَعْمَلَهَا بِمَعْنَى الْحَبِيفَةِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ الْمُؤْنَةُ وَلَا يُخَاطَبُ أَبُو الْغَيْبِ سَيْفُ الدُّوْنَةِ بِمَثَلِ هَذَا فِي أَمِّهِ وَالرَّوَايَةُ بِدَسْرِ الْمِيمِ يَعْنِي الْحُلَّ لِأَنَّ مَا كُنْتُ عَلَيْهَا وَهَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ ابْنُ فُورَجَةَ غَيْرُ ضَاعِفٍ لِأَنَّهُ أَرَادَ أَوَّلَ الْأَمْوَاتِ وَلَمْ يَرِدْ أَوَّلَ الْأَحْوَالِ

* كَأَنَّ الْمَوْتَ لَمْ يَفْجَأْ بِنَفْسٍ * وَلَمْ يَخْلُفْ بِمَخْلُوقٍ نِبَالٍ * ٩

القمم وأذله الزمان حتى أماته موت الفقم أعشته بجودك فعاش بك وقد نسّم هذا غيما بعد

١٣ * وما للسيف ألا القطع فعل * وأنت القاطع البرّ الوصل *

يقول فعل السيف القطع فقط وقد اجتمع فيك الوصل والقطع لأنك تقطع الأعداء وتصل
الأنبياء

١٤ * وأنت الفارس القول صبرا * وقد فني التكلّم والصبيل *

يقول أنت الذي يصير الجيش فتقول لهم اصبروا صبرا على عتس الحرب وقد عظم الخطب واشتدّ
القتال فلا يقدر الرجل على الكلام ولا الفرس على الصبيل

١٥ * يجيد الرّيح عنك وفيه قصد * ويقصّر أن بنال وفيه طول *

يقول بلغت من مهانتك وشرفك أن الجماد يعرفك فالريح يجيل عنك مع أن فيه قصدا إذا طعن
به غيرك ويقصّر أن ينالك مع طونه عبيبة منك وهذا نقول * طولاً فما تُطاعنها فصار *

١٦ * ولو قدر السنان على لسان * لقال لك السنان كما أقول *

قد مزح في هذا البيت أن السنان لو قدر على الكلام لقال أنا أقصر عنك وأميل عنك
لميبتك وشرفك

١٧ * ولو جاز الخلود خلدت فردا * ولكن ليس للدنيا خليل *

يقول لو جاز أن يخلد إنسان خلدت وحدك ولكن الدنيا لا تخلد أحدا وعادتها جرت بإفناء
خلافها وفي هذا ثم للدنيا وأنها لا تبقى على أحد أي غلو عقلك الدنيا خلدتك

وسم وقال يرثي وأندة سيف الدولة ويعزبه عنيا في سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة

١ * بُعد المشرقة والعوالي * وتقتلنا المنون بلا قتال *

المنون النذر مذموم ويؤتت ويكون واحدا وجمعا يقول بعد السبوف والرماح ولا غناء لها
مع الدعم لأنه يقتل من يقتله من غير قتال فاذن لا حاجة اليها

٢ * وترتبط السوابق مقربات * وما تخرجين من حبيب البياض *

المقربات الخيل المدانة من البيوت أما تفرط الحاجة اليها وأما الصن بها لا ترسل إلى الرعي يقول
ترتبط الخيل ثم لا تخرجينا من سعي البياض فأبنا تقتلنا وتدرنا

٣ * ومن لم يعيش الدنيا قدما * ولا ين لا سبيل على وصل *

٥ * وَنُذْتُ أُعِيبَ عَدْلًا فِي سَمَاجٍ * فِيهَا أَنَا فِي السَّمَاجِ لَهُ عَدُولٌ *

يقول كنت فيما مضى أعيب ألامّة في الجود وقد صرت الآن عدولا له لأفراجه في السماج والمعنى من قول الطائي، عطاء لَوِ اسْتَطَاعَ الَّذِي يَسْتَمِجُّهُ ، لَأَقْبَحَ مِنْ بَيْنِ الْوَرَى وَعَوَاذِلِ ، وشبيهة به قول البحتري ، ألى مُسْرِفٍ فِي الْجُودِ لَوْ أَنَّ حَابِنَا ، لَدَيْهِ لَأَكْفَى حَاتِمًا وَعَوَاذِلَهُ ، * وما أَخْشَى نُبُوكَ عَنْ طَرِيقٍ * وَسَيْفُ الدَّوْلَةِ الْمَاضِي الصَّقِيلُ *

٦ يقول لا أخشى أن تعجز عن قطع طريق لأنك سيف دولة الاسلام وسيف الدولة لا يكون إلا ماضيا صقيلا وجعوز أن يكون قد رجع من الخطاب إلى الخبر كآفة قال وأنت الماضي الصقيل * وَكُلُّ شَوَاةٍ غَيْرِيفٍ تَمْنَى * لَسَيِّرِكَ أَنَّ مَقَرَّهَا السَّبِيلُ *

٧ يقول كل جلدة رأس سيد شريف تنهى أنها سبيلٌ لسيرك يعني لشرفك لا يستنكف السيد من وطئك رأسه بل تنهى ذلك تشرفا بك

٨ * وَمِثْلُ الْعَقْرِ مُلَوًّا دِمَاءً * مَشَتْ بِكَ فِي تَجَارِيهِ الْخِيُولِ *

العق موضع عميق يقول رب مكان مثل المكان العميق قد امتلأ دما مشت بك الخيل في بحارى ذلك المكان يعنى بحارى الدم اليه يربد المعركة وحيث تكثر القتلى حتى يجتمع الدم ويبتلى به المكان

٩ * إِذَا اعْتَادَ الْفَتَى خَوْصَ الْمَنِيَا * فَأَحْوَنُ مَا يَهْمُ بِهِ الْوَحُولُ *

يقول اذا تعود الانسان خوصَ المنيا لثمة في اسباب المنيا له يبال بالوحول وفي هذا اشارة الى ان الوحل لا يمنع عن السقم لأنه يحوط ما عواشد من الوحل

١٠ * وَمَنْ أَمَرَ الْخَصْمُونَ بِمَا عَصَدَهُ * أَطَاعَتَهُ الْحَزُونَةُ وَالسُّهُولُ *

يقول من كان خصمون الاعداء تنفذت له مطيعته لم يعصه مكر من الحزون والسهول أى لم يتنزع عليه ولم يصعب عليه سلوكه

١١ * أَنْتَحِفُّ كُلُّ مَنْ رَمَتْ إِلَيْهَا * وَتُنَشِّرُ كُلُّ مَنْ دَخَلَ الْخِيُولُ *

عذا استنقيم تعجب يقول كل من نكبته الليالى وامانته بالحق تحفره وتجره منها فتصمته الى احسانك ومن ستره للحمول نشرته من رمس الحمول فشرته باحسانك وانعامك عليه

١٢ * وَتُدْعَوُكَ الْحُسَامُ وَحُلُ حُسَامٍ * يَعِيشُ بِهِ مِنَ الْمَوْتِ الْقَتِيلُ *

يقول نستبئك الحسام وعادة الحسام قلع الآجال واذت حسام يعيش به القليل يعنى من قتله

١٦ * وَكَفَاحًا تَكْعُ عَنْهُ الْأَعْدَى * وَأَرْتَبَاحًا تَحَارُ فِيهِ الْأَنَامُ *

أى وأرانا قتالا يجبن عنه الاعداء واعتزازا للجمود يتخبر فيه الخلق

١٧ * إِنَّمَا حَبِيبَةُ الْمُؤْمِلِ سَيْفٌ أَسَدَوْتُهُ الْمَلِكُ فِي الْقُلُوبِ حُسَامٌ *

يقول عبيته في القلوب تقوم مقام السيف فلا يحتاج الى استعمال السيف لانه مهيب تنابه الأعداء

فلا يقدمون عليه فيحتاج الى دفعهم عن نفسه بالسيف

١٨ * فَكَثِيرٌ مِنَ الشُّجَاعِ اتَّقَوْا * وَكَثِيرٌ مِنَ الْبَلِيعِ السَّلَامُ *

أى توقاه الشجاع وحفظ نفسه منه فذلك منه كثير والبليغ إن امكنه أن يسلم عليه فذلك

غاية بلاغته

نسب وقال عند مسير سيف الدولة من انطاكية وقد كثر المطر

١ * رَوَيْدَكَ أَيُّهَا الْمَلِكُ الْجَلِيلُ * تَلَّانَ وَعُدَّه مِمَّا تُنْبِئُ *

تَلَّانَ تَكَلَّمَ وَيُرْوَى تَلَّى وَمَعْنَاهُ تَحْسَبُ يَقُولُ امْهَلْ سِيرَكَ وَآخِرَهُ وَاجْعَلْ ذَلِكَ مِنْ حَبْلَةٍ مَا تَعْلِبُهُ

يعنى أذا نعدّه عطاء منك لو أتممت ساعة وهو قوله بعد

٢ * وَجُودَكَ بِالْمَقَامِ وَنَوْ قَلِيلًا * مِمَّا فِيهَا تَجُودُ بِهِ قَلِيلٌ *

يقول جُودَكَ بِالْمَقَامِ أى بالاقامة ونو فعلته قليلا وجوز ووجودا قليلا فيكون نعت مصدر

محذوف فليس فيها تعنيه قليل يعنى أن ما كان من جنتك فهو كثير وإن قل كما قال ابن

الطبرية ، وَيُسِّ قَلِيلًا نَفَرًا أَنْ تَفَرُّنَهَا ، أَيْكَ وَكَأَنَّ نَيْسَ مِنْكَ قَلِيلٌ ، وَكَمَا قَالَ اسْحَابُ الْمُوصِلِ ،

، أَنْ مَا قَلَّ مِنْكَ يَكْثُرُ عِنْدِي ، وَكَثِيرٌ مِمَّنْ تُحِبُّ الْقَلِيلُ ، وَنَقُولُ اسْجَعِ السُّلَمَى ، وَقَوْلًا بِالْمُطَيِّ

وَنَوْ قَلِيلًا ، وَحَلَّ فِيهَا تَجُودُ بِهِ قَلِيلٌ ، عَسَى يُبْقَى الْبُودَاعُ عَلَيْكَ شَوْقِي ، وَعَلَّ يُبْقَى مَعَ

النَّشْوَى الْقَلِيلُ .

٣ * لِأَكْبَتَ حَاسِدًا وَأَرَى عَدُوًّا * نَأْتِيهَا وَدَاعًا وَالرَّحِيلُ *

يقول جُدَّ بِالْمَقَامِ لَكِبَتَ مِنْ جَسَدِي قُرْبَكَ وَأَوْجَعُ رَنَّةً عَدُوِّي فَرَّ شَبَّهَ الْحَاسِدَ وَالْعَدُوَّ بُوْدَاعَهُ

وَأَرْتَحَالَهُ لِأَنَّهُمَا يَنْكَبَانِ فِي فُلْبِهِ وَيُوجَعَانِ

٤ * وَيَبْدَأُ ذَا السَّحَابِ فَقَدْ شَكَّنَا * أَتَغْلِبُ أَمْ حَيَاهُ لَكُمْ قَبِيلُ *

أى يسكن ذَا السَّحَابِ مِنَ الْمَطَرِ فَقَدْ شَكَّنَا أَتَغْلِبُ قَبِيلَكُمْ أَمْ حَيَاهُ عَذَا السَّحَابِ أى لكثرة

قَبِيلَتِكُمْ فَدَ تَشَابَهَا وَهُوَ لَمْ يَشَأْ وَأَمَّا أَتَى بِيْذَا مِبَالِغَةً فِي وَصْفِ تَغْلِبِ وَالْمَطَرِ بِالْكَثَرَةِ

يقول لو كُلفنا غيرَ فراقك لصبرنا صبراً جميلاً نعادتنا منه غيرَ أنا لا صبرَ لنا في بعدك ولا طاقَةَ
لنا باحتمال نواك قال أبو تمام ، والصبرُ بحسُن في المواطينِ كُليها ، إلا عليكِ فأنه مَذْمُومٌ ،

٩ * كُلُّ عَيْشٍ ما لم تُطِمْ جِمارٌ * كُلُّ شَمْسٍ ما لم تُكْنِها ظِلُّهُ *
أى كلَّ عيشٍ لم تُطِمْ بقرئك فهو موتٌ وكلَّ شمسٍ ظلمةٌ إذا لم تُكْنِ تلك الشمسَ والبراد بهذا
تنعش عيشه بعده وأظلمه أيامه بفراقه

١٠ * أَرَلِ الوَحْشَةَ أَلْفَ عَدَدًا يَا * مَنْ يَدِ يَأْنَسُ الجَيْشُ اللِّهَامُ *
يقول أقمَّ عندنا تنزيل الوحشة عدًّا يا من يأنس للجيش العظيم لقوتهم مكانه فهم وإن كثروا
يأنسون بك ثقةً بشجاعتك والليهم للجيش الكثير سموا به لالتئامهم كل شيء

١١ * وَالَّذِي يَشْهَدُ الرَّعْيَى سَاكِنَ النِّقْلِ سَبِ كَأَنَّ الْقِتَالَ غِيَا زِمَامُ *
أى أنت تخصص للحرب رابط القلب غيرَ مضطرب للجاش كأن القتال عاعده على أن لا يُقتل فهو
يسكن إلى القتال سكونه إلى الذمام وهذا من قول الطائي ، مُتَسَرِّعِينَ إِلَى الْخُتُوفِ كَأَنَّمَا ، بَيْنَ
الْخُتُوفِ وَبَيْنَهُمْ أَرْحَامُ ،

١٢ * وَالَّذِي يَصْرُبُ الْكُنَانُ حَتَّى * يَتَلَقَّى الْغِيَا وَالْأَقْدَامُ *
الغياض جمع الغيضة وفى مركب الرأس فى العنق الذى يقول الذى يصرب للجيش بسيفه ويقطع أعناقهم
حتى تتلاقى مع الأقدام

١٣ * وَإِذَا حَلَّ سَاعَةً بِمَكَانٍ * فَذَاهُ عَلَى الزَّمَانِ حَرَامُ *
أى وإذا نزل ساعةً بمكان فى ذمته فلا تنزل به الحوادث ولا يصيبه الزمان بأذى
من جذب وقامط

١٤ * وَالَّذِي تَنْبِتُ الْبِلَادُ سُورُ * وَالَّذِي يَحْمُرُ السَّحَابُ مُدَامُ *
أى الذى تنبت به بلاد ذلك المكان الذى حللت به سورُ أى يقيم السرور والطرب بذلك المكان
إذا حللت به

١٥ * كَلَّمَا قَبِيلٌ قَدْ تَنَاقَى أَرَانَا * كَرَمًا مَا اخْتَدَتِ إِلَيْهِ الْكِرَامُ *
أى كلما قال الناس قد بلغ النبانية فى الكرم أبدع كرمًا لم يُبتدِ إليه من قبله من الكرام كما
قال الاحترقى ، سُلُوبٌ لَأَقْصَى غَايَةٍ بَعْدَ غَايَةٍ ، إِذَا قَبِيلٌ يَوْمًا قَدْ تَنَاقَى تَزِيدًا ،

نحس من صايقه الزمان فحذف الراجح الى الموصول والياء في قوله له راجعة الى الزمان يقول نحس
الذين صايقهم الزمان لنفسه ولأجله فيك اى لتكون له دونهم كما تقول في الذين رصبهم عمرو
له اى لنفسه والخاص الامر بالمفعول فيج جدا وذلك من لفظ البغداديين

٣ * في سبيل العلى قتالك والسلم وهذا المقام والاجذار *

الاجذار الاسراع ومنه قول طرفة ، احدث علينا بالقطيع فاجذمت ، يقول أفعالك كلها مقصورة
على العلى قتلت او ساءت أنت امر سرت فقصداك في جميع ذلك طلب العلى

٤ * ثبت أنا اذا ارتحل لك الخيل وأنا اذا تريت الحيام *

اى لبيتنا معك نرحل عنك المشقة في مسيرك ونزولك في سفرك غذا معنى البيت ولكنك أساء
حيث تمتى ان يكون بهيمة او جادا ولا يحسن بالشاعر ان يمدح غيره بما عو وضع منه فلا
يحسن ان تقول لبيتنى امرأتك فاخدمك

٥ * كل يوم لك ارتحال جديد * ومسير للمجد فيه مقام *

يقول جدت لك في كل يوم سفر جديد وذلك دليل على بعد الية كما قال تأبط شرا ، كثير
الوقى شتى الموى وامسالك ، وكل يوم لك سير بغير الجهد عندك في ذلك السير لان ذلك
السير لطلب الجهد او لان الجهد مقيم معك حينما كنت كما قال الطائي ، لما زرته وجدته
نديه ، شبا ضاعنا وجدا مقيما ، ولما قال الأدي ، المجد صاحبك الذى حانقته ، أبدا
فروضته المربعة مرتعك ، فاذا رحلت سويت تحت ظلاله - واذا ربعت فقى ذراه مرتعك *

٦ * واذا دانت النفوس كبرا * تعبت في مرادها الأحسام *

اى اذا عظمت الهمة وبرزت النفس تعب الجسم في تحصيل مرادها وذلك ان الهمة العالية تسمى
الجسم في طلب معنى الأمور ولا ترضى بالمرتبة الدنية فتطلب المرتبة الشريفة كما قال ، وان
عليت الأمور مشوبة ، مستودعت في بطون الأساود ، وأخذ غذا المعنى ابو القاسم بن
الحسين في قوله ، قبا من بدد النفس في طلب العلى ، اذا تريت نفس الفتى سأل شعلة ،

٧ * وكذا تطلع البدور على كذا * وكذا تقلق الجور العظام *

يقول حدذا عدة البدر مغرب تارة ويطلع تارة وكذا البحر يوج ويصوب ويتحرك ولذلك أنت
تقلق في الأسفار وتتحرك فيب والمعنى أنك بدرا وجه فعدائك علاقت

٨ * وثنا علة الجليل من الضم لى لو أنا سوى نواك نسام *

* نُحَارِبُهُ الْأَعْدَاءَ وَحَى عَبِيدُهُ * وَتَدَحَّرُ الْأَمْوَالُ وَحَى غَنَائِمُهُ * ٣٩
يقول أعداءه بحاربونه ولم عبده لأنه يسبهم فيسترقهم ويملك رقابهم وما يدخرونه من الاموال
غنائمه لأنه يجتوبها بالاغارة عليها

* وَيَسْتَكْبِرُونَ الدَّعْمَ والدَّعْمُ دُونُهُ * وَيَسْتَظِلُّونَ الْمَوْتَ وَالْمَوْتُ خَادِمُهُ * ٤٠
يقول ثم يعدّون الدعْم بغير الأمر عظيم الشأن لأنبائه حوادث الخير والشّر والدعْم دونه لأنه
ضوع له ويستعظمون الموت لأنه اعظم حادث والموت خادمه لأنه يليعه في أعدائه

* وَإِنَّ الَّذِي سَمِيَ عَلِيًّا لَمُنْصِفٌ * وَإِنَّ الَّذِي سَمَاهُ سَيْفًا لَطَالِمُهُ * ٤١
يقول إنّ الذي سماه عليّا فقد سماه بما يستحقّه من الوصف بالعلو وقد أنصفه والذي سماه سيفاً
فقد ضلّاه لأنّ السيف وإن عظم أثره فهو جماد ولأنّ السيف لا يقطع ما يقطعه

* وَمَا كُلُّ سَيْفٍ يَقْطَعُ الْهَامَ حَدُّهُ * وَتَقْطَعُ لِرَبِّاتِ الزَّمَانِ مَكَارِمُهُ * ٤٢
ذم فضله في هذا البيت على السيف يقول قد ينبو حدّ السيف عن قطع الهام ومكارم
الممدوح تُدْعَبُ شدائد الزمان وتقطعها عن البريّة ثم ابن يُشَبِّه فعله فعل السيف حتّى يطلق
عليه اسمه

قال يمدح سيف الدولة وقد عزم على الرحيل عن انطاكية

* أَهْنُ أَرْمَعَتَ أَيُّهَا الْهَمَامُ * نَحْنُ نَبْتُ الرُّبَى وَأَنْتَ الْغَمَامُ * ١
الازماع العزم على الأمر يقول ابن ازمعت أن تسير أيها الملك ونحن النبت الذين لا عيش لنا إلا بك
وإذا فارقتنا لم نعيش نبات الرّبي لا يبقى إلا بالغمام لأنه لا شرب له إلا من ماءه وغير نبات
الرّبي يكن أن يجري اليه الماء وهذا من قول الآخر ، نَحْنُ زَعْمُ الرُّبَى وَجُودُكَ غَبْدٌ ، هل
بغير الغيبوث يورث زعم ،

* نَحْنُ مِنَ ضَائِقِ الزَّمَانِ لَهُ فِيمَا وَخَانَتْهُ قُرْبُكَ الْأَيَّامُ * ٢
يقول نحن الذين تضايقهم الأيام في قربك فتدخل عليهم بك فخرهم لقاءك وتباعد بينهم
وبينك وتخونهم في القرب منك والاشارة في هذا الى أنّ الزمان جحد ويعشقه فيغار على قربه ويريد
أن ينفرد به دون الناس وهذا معنى معروف قد ذكرته الشعراء كما قال محمد بن وهيب
، وَحَارَبَتْنِي فِيهِ رَبِيبُ الزَّمَانِ ، لأنّ الزمان له عاشق ، وقوله ضايق الزمان له فيك قال ابن
جنّي اللام في له زائدة للتأكيد كقوله تعالى ردف لكم واللّوياً تعبرون قال ابن فورجة يريد

٣٣٣ * مَيْلَكَ لَمْ تَصْحَبْ بِهَا الذِّئْبَ نَفْسُهُ * وَلَا حَمَلَتْ فِيهَا الْغُرَابَ قَوَادِمَهُ *

نصب مهالك كأنه ابداليا من الصروف وليس انتصابها على البدل لأنيا لا تكون من صروف الدهر في شيء ونكتها منتصبه بفعل دل عليه معنى الكلام كأنه قال قطعت مهالك لو سلكتها الذئب لم تصحبه روحه لأنه يموت فيها جوعا وكذلك الغراب لا يقطعها وخص عذيين لأنهما يألفان القفار والمواضع البعيدة من الناس ولهذا يقال لهما الأدمان وإذا لم يقطعاعا فغيرهما أعجز

٣٣٤ * فَأَبْصَرْتُ بَدْرًا لَا يَرَى الْبَدْرُ مِثْلَهُ * وَخَاطَبْتُ حَرًّا لَا يَرَى الْعَبْرُ عِلْمَهُ *

يقول أبصرت من سيف الدولة بدارا في الصبابة والطلاقة لا يرى بدر السماء مثله مع اطلاعه على الدنيا كلها وخاطبت منه حررا لا يرى السابق فيه ساحله

٣٣٥ * غَضِبْتُ لَهُ لَمَّا رَأَيْتُ صِفَاتِهِ * بَلَا وَاصِفٍ وَالشَّعْرَ تَبْدَى طَبَائِعَهُ *

الطباطم جمع الطليطم وهو الذي لا يفصح يقول لهما رأيت صفاته لا واصف لها مع كثرة طباطم الشعر يعنى الشعراء الذين يمدحونه فغضبت لأجله وسبب غضبه قصور شعرائه عن بلوغ وصفه

٣٣٦ * وَكُنْتُ إِذَا يَمَتُّ أَرْضًا بَعِيدَةً * سَرِيْتُ فَكُنْتُ السِّرِّ وَالْثَبَلِ دَائِمَهُ *

يقول كنت إذا قصدت أرضا بعيدة سريت بالليل مشتملا بالظلام كأتى سر والليل يكنم ذلك السر وهذا منقول من قول الجحترى ، وَطَيْكَ سِرٌّ لَوْ تَكَلَّفَ طَبَهُ ، دَجَى اللَّيْلِ عَنَّا لَمْ تَسْعَهُ ضَمَائِرُهُ ، وأخذ صاحب هذا المعنى فقال ، تَحَشَّيْتُهُ وَاللَّيْلَ وَحَفَّ جَنَاحِهِ ، كَأَنِّي سِرٌّ وَالظُّلُمُ صَمِيرٌ ،

٣٣٧ * لَقَدْ سَلَ سَيْفَ الدَّوْلَةِ الْحَاجِدُ مُعْلِمًا * فَلَا الْحَاجِدُ حُفَيْفَهُ وَلَا الضَّرْبُ نَالِمَهُ *

يقول عو سيف سألته الحجد يعنى أن الشرف ومعالي الأمور تستعمله وتحميه على قتال الأعداء فلا تغمه الحجد بعد أن سلته ولا يثلمه الضرب لأنه ليس سيفا من حديد يتشلم بالضرب

٣٣٨ * عَلَى عَاتِقِ الْمَلِكِ الْأَعَزِّ حِجَابُهُ * وَفِي يَدِ جَبَّارِ السَّمَوَاتِ قَائِمُهُ *

عنى بالملك الأعز الخليفة يقول عو سيف يتقلده الخليفة ويضميه الله تعالى في أعداء دينه فهو زين الخليفة ناصر لدين الله تعالى ومثله لأنى تبار ، لَقَدْ حَانَ مِنْ يَمْدَى سُوَيْدًا فُلَيْيْ ، لِحْدٍ سِنَانٍ فِي يَدِ اللَّهِ عَالِمُهُ ، ومثله لأنى الطيب ، فَأَنَّتْ حُسَامُ الْمُلْكِ وَاللَّهُ ضَارِبٌ ، وَأَنَّتْ لُؤَاءُ الدِّينِ وَاللَّهُ عَاقِدٌ ،

* فَقَدْ مَلَ صَوَى الصَّبْحِ مَا تُغَيِّرُ * وَمَلَ سَوَادُ اللَّيْلِ مَا تُزَاهِيهِ * ٣٩
أراد مَا تُغَيِّرُ فِيهِ فَحَذَفَ الْجَارَ وَوَصَلَهَا إِلَيْهَا فَقَوْلُ الرَّاجِزِ ، فِي سَاعَةِ حُبِّهَا السَّاعَ مَا ، أَيْ تَحَبُّ
فِيهَا الطَّعَامَ وَكَانُوا يَغَيِّرُونَ وَفَتْ الصَّبْحَ لِيَتَغَقَّلُوا الْقَوْمَ وَلِذَلِكَ كَانُوا يَقُولُونَ عِنْدَ الْغَارَةِ وَ
صَبَاحًا يَقُولُ لِكثْرَةِ غَارَاتِكَ فِي وَقْتُ الصَّبْحِ قَدْ مَلَ الصَّبْحُ مِنْهَا وَمَلَ اللَّيْلُ مِنْ مَزَاحِمَتِكَ أَبَاهُ
وَعُوَانِ يَبْلُغُ كُلُّ مَوْضِعٍ يَبْلُغُهُ اللَّيْلُ عِذَا عَوَى الْمَعْنَى الْمَعْرُوفُ لِهَذَا الْبَيْتِ وَالتَّاءُ فِي تَغْيِيرِهِ
وَتَزَاهِيهِ جُوزَ أَنْ تَكُونَ لِلْمُخْطَابِ وَجُوزَ أَنْ تَكُونَ لِلْخِيلِ وَقِيلَ فِي مَعْنَى عِذَا الْبَيْتِ تَغْيِيرُهُ
تَحْمِلُهُ عَلَى الْغَيَّرَةِ مَا يَزِيدُ عَلَى بَيَاضِهِ بَرِيفٌ اسْلَخْتِكَ وَتَزَاوَحَرَ اللَّيْلُ فَتُدْعَبُ ظِلْمَتُهُ بِضَوْءِ
اسْلَخْتِكَ

* وَمَلَ الْفَنَاءُ مَا تَدُقُّ صُدُورُهُ * وَمَلَ حَدِيدُ الْهِنْدِ مَا تَلَاظِمُهُ * ٣٠
نَقُولُ مَلَّتْ رَمَاحُ الْأَعْدَاءِ مِنْ دَقِّكَ أَطْلَيْهَا وَمَلَّتْ سِيوفُهُمْ مِنْ مَلَاظِمَتِكَ أَيَّاهَا وَارَادَ بِالْمَلَاظِمَةِ
مُقَابَلَتَهَا بِالْمَرْسَةِ وَالْجَنِّ فَذَلِكَ مَلَاظِمَةُ بَيْنَهُمَا وَجُوزَ أَنْ يَرِيدَ رَمَاحَ خِيَلِهِ وَسِيوفَهَا عَلَى أَنْ تَرْفَعَ
الْصُّدُورُ يَقُولُ مَلَّتْ رَمَاحُكَ مِنْ ثَرَّةٍ مَا تَدُقُّ صُدُورَهَا أَعْدَاءُكَ وَمَلَّتْ سِيوفُكَ مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي
تَلَاظِمُهُ لِكثْرَةِ وَقْعِهَا عَلَيْهِ

* سَاكِبًا مِنَ الْعُقْبَانِ يَرْحُفُ حَتَّتَيْهَا * سَاكِبًا إِذَا اسْتَسْقَتْ سَقَتِيهَا صَوَارِمُهُ * ٣١
جَعَلَ الْعُقْبَانُ اللَّهُ تَعْلِيلَ فَوْقَ خِيَلِهِ سَاكِبًا وَجَعَلَ خِيَلُهُ أَيْضًا سَاكِبًا لِمَا فِيهَا مِنْ بَرِيصِ الْأَسْلَاحَةِ
وَصَبَّ الدَّمَاءِ وَصَوْتِ الْإِبْطَالِ وَجَعَلَ الْأَسْفَلَ يَسْقَى الْأَعْلَى أَغْرَابًا فِي الصَّنْعَةِ وَعِذَا الْمَعْنَى وَعُو
حِكْمَةِ النَّصِيرِ لِلْجَيْشِ كَثِيرٍ فِي الشَّعْرِ قُلُ الْأَثْوَى الْأَوْدَى ، وَقَرَى النَّصِيرَ عَلَى أَنْزَارٍ ، رَأَى عَيْنِي ثَقْدُ
أَنْ سَنَامُ ، مَعْنَاهُ تَعْلَى الْمِيرَةِ بِمَا تَجِدُ مِنْ حُومِ الْقَتْلِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ ، إِذَا مَا عَزَّوْا بِالْجَيْشِ
خَلَسَ قَوْفُهُمْ ، عَصَابُ نَصِيرٍ تَهْتَدِي بِعَصَابٍ ، وَقَالَ أَبُو نَوَاسٍ ، تَنَابَا النَّصِيرُ عُدُوَّهُ ، ثَقْدُ
بِالشَّعْرِ مِنْ جَرِّهِ ، وَبَيْتُ الْمَتَنِيِّ مِنْ قَوْلِ أَبِي نَمَارٍ ، وَقَدْ ظَلَمْتَ عُقْبَانُ أَعْلَامِهِ فَكَيْ ، بِعُقْبَانِ
نَصِيرٍ فِي الدِّمَاءِ نَوَاعِلُ ، أَقَامَتْ مَعَ الرِّبَايَةِ حَتَّى كَانَتْهَا ، مِنَ الْجَيْشِ إِلَّا أَهْلًا لَهُ تَقَاتِلُ ،

* سَلَكْتُ صُرُوفَ الدَّعْرِ حَتَّى لَقَيْتُهُ * عَلَى ظَهْرِ عَزَمٍ مُؤَيَّدَاتٍ قَوْلِيهِ * ٣٢
أَيْ خُصِمَتْ حَوَادِثُ الدَّعْرِ حَتَّى لَقَيْتُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ يَصِفُ كَثْرَةَ مَا عَانِيَ مِنَ الْحَوَادِثِ حَتَّى
بَلَغَهُ وَجَعَلَ عَزَمَهُ مَرْدُودَهُ لِأَنَّهُ بَعِزَّهُ يَسَافِرُ وَاسْتَعَارَ لَهُ ظَهْرًا لَمَّا كَانَ مَحْمُولَ عَزَمِهِ وَلَمَّا اسْتَعَارَ لَهُ
الظَّهْرَ اسْتَعَارَ لَهُ الْقَوَائِمَ وَجَعَلَهَا مُؤَيَّدَاتٍ مَقْوِيَّاتٍ مِنْ أَيْدِيهِ إِذَا قَوَّاهُ

وَتَضَرَّعَ لِنَدَارِهِ

٢٣ * وَفِي صُورَةِ الرُّومِيِّ ذِي النَّجَاحِ ذِكْرُهُ * لَا يَبْلُغُ لَا تَبِجَانُ إِلَّا عَابَهُ *

صُورَ ملك الروم على غذا الثوب ساجدا لسيف الدولة. ونذكر قل ذكته. وعنى بالبلج سيف الدولة ويروى بالجير وعو المنقطع شعراً للجابين وجعله لا نأج له لأنه عربى وتيجان العرب عندنا.

٢٤ * تَقْبِلُ أَفْوَادُ الْمُلُوكِ بِسَانِهِ * وَيَكْبُرُ عَنْهَا ثَمُّهُ وَبِرَاجِمِهِ *

يقول الملوك يخدمونه بتقبيل بسانه ولا يبلغون أن يقبلوا كفه أو يده لأنه اعظم شأن من ذلك.

٢٥ * فَيَأْمَأُ لِمَنْ يَشْفَى مِنَ الدَّاءِ كَيْفَهُ * وَمَنْ يَبِينُ أَذَى ذِي قَوْمٍ مَوَاقِبَهُ *

قيما مصدر لم يذكر فعله لأنه قال قوماً قياماً يريد أنهم قوماً بين يديه وكفى بالحق عن ضربه وضعه ونذته حربه وبالداء عن غوائل الأعداء ومعنى البين أذى يريد بالضعف والضرب من عصاه إلى ضاعته لما يترك من به داء إلى الضحكة بالحق والموسم جمع الميسر وعو ما يوسر به ويقال أيضاً الميسر بالياء على لفظ الميسر وهذا مثل يضرب به يريد أن كل ملك عظيم قد ذل له وإن عليه أثر قوته إياه.

٢٦ * قَبَاعِيهَا تَحْتَ الْمِرَافِقِ حَبِيبَةٌ * وَأَنْفُذُ مَا فِي الْجُفُونِ عَزَائِمُهُ *

القبيح جمع القبيحة وفي حديد فوق مقبض السيف ولم يحسم لها ذكر يقول قوماً عند متكئين على قاء سموفيم حبيبة له وتعظيمها ثم قل عزائمها أنفذ من نصال السيوف وفي ما في الجفون.

٢٧ * لَهُ عَسْكَرٌ خَبِيلٌ وَصَبْرٌ إِذَا رَمَى * بِنَا عَسْكَرًا نَهْ يَبْقُ إِلَّا جَبَاحُهُ *

نقول له عسكرك خبيث والصبر إذا رمى عسكرك فاذا القتلى فإذا رمى عسكرك بعسكرك لم يبق إلا عظام الجاهل لأن عسكر الخيل تقتلهم وعسكر الصبر يأثمهم والضمير في بنا يعود إلى الخيل والنذير جمعها.

٢٨ * أَجَلْتُنَا مِنْ كُلِّ ضَاغٍ ثِيَابَهُ * وَمَوَيْتُنَا مِنْ قَبْلِ بَاغٍ مَلَاغَهُ *

الملاغ م حول الغم وفي موضع الغم يقول أجلت خيله ثياب كل ضاغ من ملوك الروم وموالت حوافرها وجه قباغ منهم.

‘ لو كَانَ عُمَرُ الْفَتَى حِسَابًا ، لَكَانَ فِي شَبِيهِ فُذُلِكَ ، وَبِهِتَ الْمُتَنَبِّيَ مِنْ قَوْلِ ابْنِ الرُّومِيِّ
‘ سُلَيْتُ سَوَادَ الْعَارِضِيِّنَ وَقَبْلَهُ ، بَيَّضْتُهَا الْمَحْمُودُ إِذْ أَنَا أَمْرَدٌ ‘

* وَمَا خَضَبَ النَّاسُ الْبَيَاضَ لَأَنَّهُ * قَبِيحٌ وَلَكِنْ أَحْسَنُ الشَّعْرِ فَاحِشُهُ * ١٧
يقول البيهقي في الشعر حسن ولم يَخْضَبِ الْبَيَاضَ لَأَنَّهُ مُسْتَقْبَحٌ وَلَكِنْ السَّوَادَ أَحْسَنُ مِنْهُ
فَاخْضَبَ إِنَّمَا يَطْلُبُ الْإِحْسَنَ مِنْ لَوْنِي الشَّعْرِ

* وَأَحْسَنُ مِنْ مَاءِ الشَّيْبَةِ كَلِّهِ * حَيَا بَارِقَ فِي فَازَةٍ أَنَا شَائِبُهُ * ١٨
أَرَادَ بِمَاءِ الشَّيْبَةِ نَضَارَتَهَا وَحُسْنَهَا وَالْبَارِقَ السَّحَابَ ذُو الْبَرَقِ وَالْفَاذَةَ شِرَاحَ دِيبَاجٍ نَضِبَ لِسَيْفِ
الدُّوْلَةِ وَالشَّامُ الْخَاطِرَ إِلَى الْبَرَقِ يَرْجُو الْمَطَرَ يَقُولُ أَحْسَنُ مِنَ الشَّيْبِ مَطَرُ سَحَابٍ بَارِقٍ أَنَا أَتُنْظَرُ
إِلَيْهِ يَعْنِي سَيْفَ الدُّوْلَةِ جَعَلَهُ مَطَرُ سَحَابٍ لِحُودِهِ وَعُمُورُ نَفْعُهُ وَكَذَى بِالشَّيْبِ عَنْ تَعْلِيْقِ
رَجَائِهِ بِهِ بِإِنْتَظَارِ جُودِهِ وَجَمَعَ لَهُ فِي عَذَا الْبَيْتِ بَيْنَ ضَرْبٍ مِنَ الْمَدْحِ لِلْحُسْنِ وَالْجُودِ وَاسْتَحْقَاقِ
التَّأَمُّلِ .

* عَلَيْهَا رِبَاعٌ لَمْ تَحْكُهَا سَحَابَةٌ * وَأَغْصَانُ دُوحٍ لَمْ تَقْنَنَّ جَانِبَهُ * ١٩
يَصِفُ تِلْكَ الْفَاذَةَ بِأَنَّهَا مَصُورَةٌ بِصُورِ رِبَاعٍ وَاشْجَارٍ غَيْرِ أَنَّهَا لَيْسَتْ مَا أَتْبَعَهُ السَّحَابُ وَحَاكِنَةُ
وَأَغْصَانِ تِلْكَ الْأَشْجَارِ لَا تَتَغَيَّرُ جَانِبُهَا لِأَنَّهَا صُورٌ غَيْرُ ذَاتِ رُوحٍ

* وَفَوْقَ حَوَاشِي كُلِّ دَرِيٍّ مُوجِّهِ * مِنَ الدَّرِّ سَحَابٌ لَمْ يَتَّقِبْهُ نَاطِقُهُ * ٢٠
الْمُوجِّهِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ذُو الْوُجُوهِينَ وَأَرَادَ بِسَحَابِ الدَّرِّ الدَّوَائِرَ الْبَيْضَ عَلَى حَاشِيَةِ تِلْكَ الْأَتَوَابِ اللَّهُ
أَخَذَتْ مِنْهَا الْفَاذَةَ شَبِيهَا بِالدَّرِّ لِبَيَاضِهَا غَيْرَ أَنَّ مِنْ نَظْمِهِ لَمْ يَتَّقِبْهُ لَأَنَّهُ لَيْسَ بِدَرٍّ حَقِيقِيٍّ

* تَرَى حَيَوَانَ الْبَرِّ مُصْطَلِكًا بِهَا * يُحَارِبُ صِدْقَ صِدْقَةٍ وَيُسَالِمُهُ * ٢١
عَذَةُ الْفَاذَةِ كَانَتْ مَصُورَةً بِجَانِبِ الْخِيَوَانِ يَقُولُ تَرَاخَا مُصْطَلِكَةً بِهِذِهِ الْفَاذَةِ وَعِلَاتِهَا التَّنْفَارُ
وَالْتَنَاهَارُ وَهِيَ مُصَالِحَةٌ لِأَنَّهَا نَقُوشٌ وَأَرَادَ بِالْمُحَارَبَةِ أَنَّهَا نَقُشَتْ فِي صُورَةِ الْخَارِبِ وَمَعْنَى الْمُسَالَمَةِ
أَنَّهَا جَمَادٌ لَا رُوحَ فِيهَا فَتَقَاتِلُ

* إِذَا صَرِيحَتِ الرِّيحُ مَاجَ دَانَهُ * تَجُولُ مُذَابِيهِ وَتَدَايَ صَرَاعِمُهُ * ٢٢
الْمُذَابِكِيُّ الْمُسْتَنَدُ مِنَ الْخَيْلِ وَتَدَايَ مَعْنَاهُ تَخْتَلُ يَقَالُ دَاوَتْ لَهُ وَدَايَتُ أَدَايَ أَيْ خَنَلَتْهُ وَرَوَى
بِالذَّلِ وَمَعْنَاهُ تَنَزَّهَ يَقَالُ ذَايَ الْأَبْلَ ذَاوَا إِذَا طَرَدَهَا يَقُولُ إِذَا صَرِيحَتِ الرِّيحُ عَذَا الثَّوْبِ تَحَرَّكَ
حَتَّى دَانَهُ يَجُوجُ وَدَانُ الْخَيْلِ لَأَنَّ صُورَتَ عَلَيْهِ جَائِلَةٌ وَدَانُ أَسْوَدُهُ تَخْتَلُ الطَّبَاءَ لَتَمِيدَعَا

عِمْ . عَنْ حَرْفٍ وَاحِدَةٍ لَيْتَى أَزْدَادَهَا ، وَمِثْلُهُ لَأَيُّ الطَّيِّبِ ، عَرَفْتُ اللَّيْلِيَّ قَبْلَ مَا صَنَعْتُ يَنَا ،
فَلَمَّا دَخَنْتِي لَمْ تَزِدْ بِنَا عَلَمَا ، وَمِثْلُهُ لِلْأَعْوَرِ الشَّمَى ، لَقَدْ أَصْدَجْتُ مَا أَحْتَايُ فِيهَا ، بَلَوْتُ
مِنَ الْأُمُورِ إِلَى السُّؤَالِ ،

١٤ * فَلَا يَتَّبِعُنِي الْكَاشِحُونَ فَإِنِّي * رَعَيْتُ الرَّدَى حَتَّى حَلَّتْ لِي عَلائِقُهُ *

يقول لا يتبعني الاعداء بالخوف من الردى والجزع من الغرائ فإني قد دُفِنْتُ المرات حتى
اعتدت ذوقاً فلا استمتعاً والعلقمر أشدَّ الاشياء مرارةً وهو لا يحلو لأحد ولكن من اعتاد ذوقه
لم يصعب عليه مرارته فدلته قد حلا له ومعنى رعيت الردى رعيت اسباب الردى من المخاوف
والمبالك وكنى بالعلاقمر عن المرات ولهذا ذل رعيت لأن العلقمر ما يرى والمعنى اتي لا
اجزع من الغرائ وان عظم امره واشتدَّت مرارته لاعتيادي ذلك فنقول الآخر ، وفارقت حتى
ما أباك من النوى ، وإن بان جيران على زمر * وقول المورج ، رَوَعْتُ بَلْبِمْ حَتَّى لَا أُرَاجُ
له ، وبالمصائب في أعلى وجيران ، وهذا المعنى شاعر في قول الخزرجي ، لَقَدْ وَفَّرْتَنِي الْحَادِثَاتُ
بِأُرَى ، لِتَارِئَةٍ مِنْ رَبِّبِنَا أَنْوَجَعُ ،

١٥ * مُشِبُّ الْاَذَى يَبْكِي الشَّيْبَ مُشَبِّهٌ * فكيف تَوَقَّيْهِ وَبَانِيهِ عَادِمُهُ *

يقول اذى يجزع على فقد الشيب اما اشبه من اشبه والشيب حصل من عند من حصل منه
الشيب فلا سبيل الى التوقى من المشيب لأن امره بيد غيره

١٦ * وَتَكِلُهُ الْعَيْشُ الضَّمَى وَعَقِيْبُهُ * وَغَائِبُ نَوْنِ الْعَارِضِيْنَ وَقَادِمُهُ *

يقول تمام العيش هو الضمى أولاً ثم ما يتعقبه من بلوغ الأشدَّ حتى يكون يافعا ومنتزعا الى
أن يختلف الى عارضيه نونا بياض وسواد وغائب نون العارضين هو البياض والقادم هو السواد
السابق الى العارض ويجوز ان يريد بالقادم الشيب من قديم يقدر اذا ورد والغائب السواد
الذى غاب بقدمه انبياء ويجوز ان يكون غائب نون العارضين نون البشارة حين يغيب
عننا سواد الشعر وبياضه والقادم هو نون الشعر من سواد وبياض ويجوز ان يريد بالغائب
نون جلدة العارض المستقرة بالشعر والقادم سواد الشعر النابت وهذا هو الاولى لانه يجعل
تمام العيش أن يكون الانسان صبياً ثم منتزعا ثم يافعا ثم فينت شعره فيكون شاباً ولم يجعل
الشيب من تحلة العيش لأن ، من شاب في الناس مات حب ، يمشى على الأرض ممشى حالك ،

كُلُّ عَيْنٍ يَقُولُ إِذَا طُفِرَتْ لِلنَّاطِرِينَ صَاحِبَتْ حَالِ الْمُنْطَابِ وَهِيَ لَا تَعْلَمُ بِالْأَنْظُرِ الْبَيْكُ مَا الظَّنُّ بِنَا
وَحَيَاتِنَا بِرُؤْيَيْكَ وَعَذَا كَلِمَةٍ مَعْنَى قَوْلِ ابْنِ جَنِّي أَنَّ الْأَبْلَ الْبَارِزَةَ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْكَ عَاشَتْ أَنْفُسُهَا
فَكَيْفَ بِنَا وَقَالَ ابْنُ فُورَجَةَ أَمَّا يَعْنِي بِالْمُطَى أَحْيَايَا وَالْأَبْلَ لَا فَائِدَةَ لَهَا فِي النَّظَرِ إِلَى عَذَةِ
لِخَبْرِيَّةٍ وَإِنْ فَاقَتْ حُسْنَ وَجْهًا وَأَتَمَّا رَقَابَتَا يَرُونَ بِذَلِكَ الْقَوْلِ مَا قَالَهُ أَبُو الْفَتْحِ لِأَنَّ الْأَبْلَ اللَّهُ
لَا عَقْلَ لَهَا يَتَأَثَّرُ فِيهَا النَّظَرُ عَلَى مَقْتَضَى الْمُبَاحَةِ وَالْتِمَظُّ فِي الْمَعْنَى لَا عَلَى الْحَقِيقَةِ كَعَادَةِ
الشُّعْرَاءِ فِي الْمُبَالَغَةِ وَذَكَرَ الْوُطَى عَلَى الْإِلْفِ كَتَذْكِيرِ الدَّخْلِ وَالسَّحَابِ وَمَا أَشْبَهَهُمَا مِنَ الْجَمْعِ

١ * حَبِيبٌ لَدُنَّ الْحُسْنِ دَانَ جُبَّةٌ * فَتَرَهُ أَوْ جَارَ فِي الْحُسْنِ فَانْمَ * ١

يَقُولُ عَذَا الْحَبِيبِ مَنْفَرْدٌ بِالْحُسْنِ لَا حَظَّ لغيرِهِ فِيهِ فَكَانَ الْحُسْنُ أَحَبَّهُ فَاسْتَخْلَصَهُ لِنَفْسِهِ دُونَ
غَيْرِهِ أَوْ مِنْ قِسْمِ الْحُسْنِ بَيْنَ النَّاسِ جَارَ فَأَعْطَاهُ جَمِيعَ الْحُسْنِ وَحَرَمَهُ غَيْرُهُ مِنَ النَّاسِ

٢ * تَحُولُ رِمَاحُ الْخَطِّ دُونَ سِبَائِي * وَتُسَيِّ لَه مِنْ كُلِّ حَيٍّ كَرَامَةً * ٢

ذَكَرَ أَنَّهُ مِنْبَعُ عَزِيزٍ يُحْفَظُ بِالرِّمَاحِ فَلَا يَقَعُ عَلَيْهِ سِبَاةٌ لِأَنَّ رِمَاحَ قَوْمِهِ تَمْنَعُ دُونَ ذَلِكَ كَمَا قَالَ
‘ بَصِيرُ الْقَنَا جُحُظُّ لَا بِالْتِمَازِ ‘ وَكَرَاهٍ كُلَّ حَيٍّ تُسَيِّ لَهُ وَجَبَّتْ إِلَيْهِ لِيُخْدِمَنَّهُ وَيُرَوِّجَ تَجُولُ
بِالْجِيمِ وَالْخَاءُ أَشْبَهَ بِالْمَعْنَى

٣ * وَيُتَدَحَّى غِبَارُ الْخَيْلِ أَذْنَى سَتُورِهِ * وَأَخْرُجَا نَشْرَ الْكِبَاءِ الْمَازِي * ٣

الْكَبَاءُ الْعُودُ الَّذِي يُنْبَخِثُ بِهِ وَنَشْرُهُ رَأْدَتُهُ يَقُولُ إِذْنَى سَتَرِ الْبَيْكِ أَيُّهَا الطَّالِبُ الْوَصُولُ إِلَيْهِ غِبَارُ
الْخَيْلِ وَابْعَدَ سَتَرُ عَنكَ نَشْرُ الْكِبَاءِ الَّذِي يَلْزُهُ يَرِيدُ أَنْ دَخَانَ الْعُودَ الَّذِي يُنْبَخِثُ بِهِ كَثُرَ
عِنْدَهُ حَتَّى قَدْ صَارَ دَاخِلَاجٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَنْ يَطْلُبُهُ وَيُرَوِّجُ أَوَّلَهَا نَشْرُ الْكِبَاءِ يَعْنِي أَوَّلَ سَتَرِ دُونِهَا
مِمَّا يَلْبِسُهَا وَيُمْكِنُ أَنْ يُقْلَبَ عَذَا فَيُقَالُ إِذْنَى سَتَرِ الْبَيْتِ مِنَ السَّتُورِ دُونِهَا غِبَارُ الْخَيْلِ وَابْعَدَ سَتَرِ
عَنِهَا نَشْرُ الْكِبَاءِ يَعْنِي أَنَّ غِبَارَ الْخَيْلِ كَثُرَ حَتَّى وَصَلَ الْبَيْتَ فَصَارَ إِذْنَى سَتَرِ مِنْهَا دُونِهَا وَكَذَلِكَ
ارْتَفَعَ دَخَانُ الْعُودِ حَتَّى يَتَبَاعَدَ مِنْهَا الدَّخَانُ فَصَارَ آخِرُ سَتَرِ دُونِهَا وَعَذَا أَشْبَهَ بِطَرِيقَةِ الْمُتَدَحَّى
فِي إِثَارِهِ الْمُبَالَغَةِ

٤ * وَمَا اسْتَعْرَبَتْ عَيْنِي فِرَاقًا رَأَيْتُهُ * وَلَا عَلَّمْتَنِي غَيْرَ مَا الْقَلْبُ عَلَّمَهُ * ٤

يَذْكَرُ كَثْرَةَ مَا لَقِيَ مِنْ صُرُوفِ الدَّخْرِ وَمَا مَنِي بِهِ مِنْ فِرَاقِ الْأَحِبَّةِ حَتَّى لَا يَسْتَغْرِبُ فِرَاقًا رَأَى
وَلَا تَرَاهُ عَيْنُهُ شَيْئًا لَمْ يَعْلَمْهُ قَلْبُهُ وَالْمَصْرَاعُ الْأَوَّلُ مِنْ قَوْلِ طُفِيلٍ ‘ وَمَا أَنَا بِالْمُسْتَذَكِّرِ الْبَيِّنِ أَنْفَى ‘
بَذَى لُكَلِيفِ الْجَبْرِانِ فَيَدْمَا مَقْجُوعٌ ‘ وَالثَّانِي مِنْ قَوْلِ عَدِيِّ بْنِ الرَّقَاعِ ‘ وَعَرَفْتُ حَتَّى لَسْتُ أَسْأَلُ

٦ * فَيَغْرَمُ الْأَوَّلَى مِنَ الذَّخِطِ مَهْجَتِي * بِثَانِيَةِ وَالْمُتَلَفِ الشَّيْءِ غَرْمُهُ *

يقول للحبيبية فقى ساعة تغرم اللحنة الأولى مهجتي باللحنة الثانية والمعنى اتى نظرت اليك نظرة أتلقتني ففقى لتغرم تلك النظرة مهجتي لله أتلقتها بنظرة ثانية تحييني وتروى مهجتي يعنى انه ان نظر اليها ثانيا عاش وعادت حياته ثم ذل ومن أتلف شيئا لومه الغرم وتغرم فى موضع لجزم جوابا للأمر بالوقوف والأولى فى موضع الرثع لأنها فى الفاعلة وأخذ بعضهم غذا المعنى فقال ، يا مُسْقِمًا جِسْمِي بِأَوَّلِ نَظْرَةٍ ، فى النَظْرَةِ الأُخْرَى اليك شِفَاهِي ، وروى الخوارزمي تغرمي بالبياء واصله تغرمين على مخاطبة الحبيبة والمهجة كناية عن الحبيبة يقول فقى يا مهجتي تغرمي النظرة الأولى لله حرمتنيها بنظرة ثانية اليك فالأولى على عذبه الرواية فى موضع النصب بتغرمي ثم قال ومن أتلف شيئا غرمه أى انت أتلعت على النظرة لله رمتك منك أولا فأغرميها بنظم ثان والقول هو الأول

٧ * سَقَاكِ وَحَيَاتَانَا بِكَ اللَّهُ إِنَّمَا * عَلَى الْعَيْسِ نَوْرٌ وَالْخُدُورُ كَمَايَتُهُ *

جعل عولاء النسوة نورا فى حسنهن وصفاء لونهن وطيب رائحتهن وجعل الخدود لهن بمنزلة البهار للنور ولما جعلهن نورا بنى على غذا اللفظ السقى والخبية فإن النور نصرته بالماء وجرى العادة بأن يحيى بعض الناس بعضا بالانوار والرياحين فيناولوه شيئا منها ومعنى حيانا بك الله كفان بك الله تعالى وحيانا بك وقد كشف السرى الموصلى عن غذا المعنى بقوله ، حَيَّيْ بِهِ اللَّهُ عَاشِقِيهِ فَقَدْ ، أَصْبَحَ رَجَاءُكَ لِمَنْ عَشِقَا ،

٨ * وَمَا حَاجَةُ الْأَطْعَانِ حَوْلَكَ فِي الدُّجَى * إِلَى قَهْرٍ مَا وَاجِدٌ لِكَ عَالِمُهُ *

يقول أى حاجة لئولا النسوة اللاتي معك فى السفر الى القهر بالليل فإن من وجدك لم يعدهم القهر والمعنى أنها فى الدجى تقوم مقام القهر وعو من قول الخنثوى ، أَضْرَبْتُ بِصَوْنِ الْبَدْرِ وَالْبَدْرُ طَالِعٌ ، وَقَامَتِ مَقَامَ الْبَدْرِ لَمَّا تَغَيَّبَا ، وقول الآخر ، إِنَّ بَيْتًا أَنْتَ سَاكِنُهُ ، غَيْرُ مُحْتَاجٍ إِلَى السُّرُجِ ،

٩ * إِذَا طَفَرْتُ مِنْكَ الْعُيُونُ بِنَظْرَةٍ * أَنْابَ بِهَا مُعَيَّى الْمَنْحَى وَرَازِمُهُ *

الرازم والرازح الذى قد فامر من الاعياء فلا يبرح والمعنى ان الابل الراحة لله كَلَّتْ وَعَجِزَتْ عن المشى اذا نظرت اليك عاشت أنفسها وعادت قوتها فكيف بنا وهذا تأكيد للمعنى الأول فى قوله تغرم الأولى البيت ويقال أنب فلان اذا تاب اليه جسمه وصلح بدنه ومعنى قوله العيون

لخاتم مبالغَةً يُضرب بها المثل واجتاب عن غذا بأن قال العربُ كما تبالغُ في وصف الشيء
وتجاوز الحدَّ فقد تقتصر أيضاً وتستعمل المقاربة قال وهذا بعينه قد جاء في الشعر الفصيح
فضربت العرب المثل به في الحيرة وخو قول الراجز ، فَبُنَّ حَيْرِي كَمُضَلَّاتِ الْخَدَمِ ، غذا كلامه
وقال أبو الفضل العروصيّ لم يلتزم هذا السؤال بل نقول لم يُرد أبو الطيّب قدراً وقوف الشحج
بل أراد صورة وقوفه فشبهه عيئة وقوف نفسه ببيئة وقوف الشحج وذلك أن الشحج اذا طلب
لخاتم احتاج الى الانحناء ليقع بصره على الخاتم ومو كان بدلاً للخاتم شيئاً أعظم منه كالخلخال
والسوار لكان يطلبه عن قيامٍ فلا يحتاج الى الانحناء ولو كان صغيراً كالشذرة والدرة لكان يطلبه
قاعدًا فهو يقول ان لم اقف بها مُنَحْنِيَا لَوُضِعَ اليَدُ على التكبُّ والانتواء عليهما كوقوف الشحج
الطالب للخاتم ويشهد بصحة غذا المعنى قول ابن عُرْمَةَ يَذْمُ حَبِيلاً ، تَكَسَّ لَمَّا أَتَبْتُ سَائِلُهُ ،
• وَأَعْدَلْتُ تَنَكِيْسَ نَضِيْرِ الْحَرَزِ ، فشبه حالته وعيئته ببيئة من ينظر للحرز في الاطراق وتنكيس
الرأس على انا نقول ان التزما غذا السؤال قد يبلغ من قيمة الخاتم ما يحق للشحج ان ينول
وقوفه على طلبه فقد يكون حلقاً بحبس به ويُطلق ويُقتل وربما دان خاتم خزان الاموال
كثيرة معان سوى غذا انتهي كلامه ونقول ايضا في جواب غذا السؤال أن وقوف الشحج وان
كان لا ينول كلَّ الطول فقد يكون أطول من وقوف غيره فجاز ضرب المثل به كقول الشاعر ، رَبِّ
ثِيْلٍ أَمَدٍ مِنْ نَفْسِ الْعَالِ.....شِفَ طَوْلًا قُضِعَتْهُ بِأُتْحَابِ ، وقد علمنا أن أقصر ليل أطول من نفس
العاشق ولكن لما كان نفس العاشق أمد من نفس غيره جاز ضرب المثل به وان لم يبلغ النهاية
في الطول وكذلك قول الآخر ، وَلَيْلٍ ثِيْلٍ الرُّمَحِ قُضِمَ طَوْلُهُ ، ذَمُّ الرِّبِّ عَنَّا وَاصْطِفَاءُ الْمَزَامِرِ ،
لما كان نذل الرمح أطول من نذل غيره جعله الغاية في الطول وذكر ابن فورجة أن بعضهم روى
وقوف شحج صاع في الترب خاتمه قال والشحج يوقد الذي شُجَّ رأسه وصاع بمعنى تفرق اى
صارت له عروق في الثرى وعلق وقد تُورق الاوتاد وعمد الخيام وخاتمه بمعنى ثابتة ومقبية
وعذا تكلف ولا يكون صاع بمعنى تفرق

* كَيْبِبَا تَوْقَانِي الْعَوَادِلُ فِي الْيَوَى * كَمَا يَتَوَقَّى رَبِّيَ الْخَيْلُ حَارِمَةً *
الكبيب الحزين وخو حال من قوله اقف بنا وتوقاني معناه تبعادني واجتنبني والريث الصعب
الذي لم يُرِث والحازم الذي يشده بالحزام يقول العوادل اللاتي يعذلنني في اليوى يحذرن
جانبي وابائ عليين كما يحذر حازم الريث من الخيل جماحه ان يصيبه بعث او رمح

وجدا اردت بكاء عذا نلامه وعلى ما ذكره شبه وفاءها بالربيع لانه يحتاج الى البكاء على وفائها وعلى الربيع بدمع ساجم وذلك قوله والدمع اشفاه ساجمه والذي ذكرنا أولا أقرب من عذا انذى ذكره أبو الفتح وخو جائز يحتمله البيت ويروى والدمع بالكسر عطفا على الربيع وعلى عذا التشبيه وقع بينا في حالتين يقول وفأوكما بالربيع الدارس في الأدواء اذا لم نجريا عليه الدمع الساجم وفي الشفاء اذا اجرينما عليه

٢ * وما أنا إلا عاشف كل عاشف * أعف خليلي الصقيمين لانه *
أخبر عن نفسه بالعشف بلفظ مؤنث لهذا الوصف ولو قل أنا عاشف جاز ولكن هذا أبلغ وأتم
ثم ابتدأ فقال كل عاشف له خليلان صفيان فاعقهما في الخلعة من لامة في حواء وفي عذا تعريف
بالنبى عن اللوم يعنى ان من لامنى منكبا على البكاء والجزع اعتقدت فيه العقوق فكان
لاحب اعقبا ومعنى الاعف عنها العاقى نقول الفرزدق * ان الذى سبك السهام بئى لنا ،
، بيتنا دعه أعز وأطول ، ولما قال جبران بن فرط ، خالى بنو أوس وخالى سرائيم ، أوس فايهما
أدق والأمر ، اى فايهما الدقيق والمليمر وليس يريد ان الدقة واللوم اشتغلا عليهما معا ثم
زاد احديهما على صاحبه وقد يخالق هذا اللفظ وليس يراد به الاشتراك بقوله تعالى احب
لجنة يومئذ خير مستقرا واحسن مقبلا ولا خير فى مستقر أهل النار ولا حسن كذلك جاز
ان يقول أعف خليلي وان لم يكن للممسك عن اللوم صفة عقوق والرفع فى كل عاشف رواية
ابن جنى وقال ابن فورجة كل نصب على انه المفعول من عاشف يريد انى عاشف كل عاشف
مصنف يعد خليله العاقى من لامة فى حواء

٣ * وقد يمزيا بالنبوى غير أهله * ويستصحب الإنسان من لا يلائمه *
النبوى تدلّف النبوى وعو اللباس والهيئة وفى عذا البيت تعريف بصاحبيه انهما ليسا من أهل
النبوى وان تدلفاه واتسما به يقول قد يتكلف الانسان النبوى وليس من اهله وتعريف ايضا فيه
بأنهما ليسا من أهل الصحبة حيث قل قد يسأل الانسان الصحبة من لا يكون موافقا له فى
احوائه وعذا يدل على ان صاحبيه لم يقيا بما أعاد من الاسعاد

٤ * بليت بلى الأطلال ان لم أفت بها * وقوف شحج صغ فى التراب خاتمه *
يدعو على نفسه بأن يبلى لما بلى الأطلال ان لم يضل وقوفه بين طول وقوف البخيل الذى
دع خاتمه فى التراب واورد ابن جنى على عذا سؤال فقال ليس فى وقوف الشحج على طلب

الجزء الثاني

وقال يمدح سيف الدولة ابا الحسن علي بن عبد الله بن حمدان عند نزوله انطاكية ومنصرفه
من انظفم حصن برزويه في جمادى الآخرة سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة
* وفاء كما كالربع أشجاء طامه * بأن تسعدا والدمع أشفاء ساجه * ا فس
أشجاء أشد شجوا من قولك شجاني هذا الأمر اى أحزننى والطاسم الطامس والدارس بخاطب
خليليه اللذين أعاده بأن يسعدها على البكاء عند ربع الاحبة يقول لهما وفاء كما بإسعادى
مشبه بالربع قر قسم وبين وجه الشبه فقال أشجى الربع طامه يعنى أنه كلما تقادم عهده
لأن أشجى لزاره واشد لحزنه لأنه لا يتسلى به الحب واشفى الدمع للحزن ايضا ساجمه وهو
انهانل الجارى والمعنى ابكيا بدمع ساجم فانه أشفى للعليل كما أن الربع أشجى للمحب اذا
درس ووفاءها بالاسعاد وهو الاعانة على البكاء والموافقة فيه هو البكاء فذلك قال والدمع أشفاء
ساجمه والمعنى ابكيا بدمع فى غاية الساجوم فهو أشفى للوجد فان الربع فى غاية الطسوم
وهو أشجى للمحب وازاد بالوفاء عنها البكاء لانهما أعاده على الاسعاد ووفاءها بذلك العهد
ان يبكيها معه وما يذكر فى هذا البيت انه شبه الوفاء بالربع وقد الكلام لأن قوله وفاء كما
دالربع مبتدا وخبر وخبر المبتدأ يؤذن بتمام الكلام ولا يجوز ان يتعلف بالمبتدأ بعد
الاخبار عنه شىء وقد قال بأن تسعدا ولا يجوز ان يتعلف بالوفاء ولكنه يتعلف بقول يدل
عليه قوله وفاء كما فانه قال وفيتما بأن تسعدا وقال ابن جنى فى معنى هذا البيت ننت
ابكى الربع وحده فصرت ابكى وفاء كما معه ولذلك قال وفاء كما اى كلما اردت بالربع ووفاء كما

انتصب دوايم على المصدر اى الود انذى لا يدوم على مقاساة الاذى كما دام ودادى للاحسين
فيود و ضعيف

٤ * فَاِنْ يَكُنِ الْفَعْلُ اَذَى سَاءَ وَاحِدًا * فَفَعْلُهُ اِلَالَى سَرَرَنَ اَلْوَفَّ *

يوريد ان احسانه اكثر من اساءته والقليل لا يعقى الكثير ولا يغلبه والمعنى ان ساءنى بفعل
واحد فقد سرنى بفعل كثيرة

* وَنَفْسِي نَدَّ نَفْسِي الْفِدَاءُ نَفْسِي * وَلَكِنْ بَعَثَ الْمَالِكِينَ عَنِي *

اى ان ملوكى ندد نفسى فترى قل ائديده بنفسى كلفه مالك عنيف لا يرفق بي بعد ان ملكنى
ثم ذل ؛ اريد حبيته ويريد قتلى

فقر الجزء الاول من شرح النواحيدي

على ديوان المندتى بعون

الله تعالى ويتلوه الجوّ

الثانى ان شاء

الند

الور فيما ضُيع عليه الانسان لان المطبوع على الشئ لا يقدر ان يتركه ويتغير عنه الى غيره
 لم لا يقدر ان يغير خلقه

* قالوا اَنْتُمْ تَكْفِيهِ سَمَاحَتَهُ * حَتَّى بَنَى بَيْتَهُ عَلَى الطَّرِيقِ * ٣

دن أبو العشائر بمخارقين فضرب بيضا على الطريق لينتابه الناس فلا يرون دونه حجابا فذكر
 ابو الطيب ذلك وقد قال الناس أما ففته سماحته في البلد حتى أبرز بيته الى الطريق

* ثَقُلْتُ إِنَّ الْفَتَى شَجَاعَتُهُ * تُرِيدُ فِي الشَّجْحِ صَوْرَةَ الْفَرَى * ٤

يريد ان الشجاع لا يمدون خيلا بل يختبئ البخل كما يختبئ الخوف وذلك ان الشج خوف
 الفقر والشجاع لا يفرق كما قال الجاحظ البخل والجبن عزيزتان يجمعهما سوء الظن بالله

* الشَّمْسُ قَدْ حَلَّتِ السَّمَاءَ وَمَا * تَجَبَّيْهَا بَعْدَ عَيْنِ الْحَدِيدِ * ٥

* بَصْرِبِ عَامِرِ الْكَمَةِ قَرَّ لَهُ * كَسَبَ الَّذِي يَكْسِبُونَ بِاللَّيْلِ * ٦

يريد ان كل احد يحبه لشجاعته كما يحب من يتملأ الى الناس ويلين لهم ويتودد اليهم فتم
 له بصرب الهام ما يكسبه ائتملأ كما قال ، ومن شرف الأقدام أنك فيهمر ، على القتل
 مومون ذلك شاكذ ، وجعل الذي جمعا اما على حذف النون واما على لغة من جعل الذي
 جمع لدا

* لَنْ لُحْجَةً أَيُّهَا السَّمَاجُ فَقَدْ * آمَنَهُ سَيْفُهُ مِنَ الْغَرَقِ * ٧

يقول عوا لا يعرف في بحر السماج وان كان حرا لان سيفه آمنه من كل محذور حتى من الغرق
 يعني انه وان كان سمحا فبوسماج لا يخاف مهلكا حتى لو صار السماج مهلكا ما خافه

نشجعه

قال وقد انتسب الى ابي العشدر بعض من عم يقتله لبيلا على باب سيف الدومة وذم انه عن قتل
 أمره رما

* وَمَنْتَسِبَ عِنْدِي إِلَى مِنْ أَحِبُّهُ * وَلِلْمَيْلِ حَوْلِي مِنْ يَدِيهِ خَفِيفُ * ١

* فَيَمِيزَ مِنْ شَوْقِي وَمَا مِنْ مَذَلَّةٍ * حَنَنْتُ وَلَكِنْ الْكَرِيمَ الْوَفَّ * ٢

اي حرك شوقي لما ذكره ولم احق في تلك الحال مهانته ولكن لكره الطبع

* فَكُلُّ وَدَادٍ لَا يَدُومُ عَلَى الَّذِي * دَوَامَ وَدَادِي لِلْخَسْبِ صَعِيفُ * ٣

أمر تفعلاه وقوله ذلك عي أي أنه يُعرف بصفاته لا بكنيته فإذا ذكرنا كنيته مع الاستغناء عنه
خصائص صفاته كان ذلك عيًّا

٢ * لا يَتَوَقَّى أَبُو الْعَشَائِرِ مَنْ * نَيْسَ مَعَانِي الْوَرَى مَعْنَاهُ *

يقول لا يستوفي عذبة الكنية وهذا اللفظ رجلا يزيد معناه على معاني جميع الورى لئيم لان
فيه من معنى الضرر والمدح ما ليس فيهم والعشائر الجاعات وهو بمعنى جميع الورى وزيادة
عليهم وأقرنا العروضة * لا يَتَوَقَّى أَبُو الْعَشَائِرِ مَنْ * نَيْسَ مَعَانِي الْوَرَى مَعْنَاهُ ، يقول لا جذر
أن يلتبس صفاته ومعاني مدحه بصفات غيره ومعانيه لأنه منفرد من أناس خصائص لا يشرك
فيها فإذا لا يحتاج في مدحه الى ذكر كنيته

٣ * أَرَسَ مَنْ تَسَبَّحَ الْجِيَادُ بِهِ * وَنَيْسَ إِلَّا الْخَدِيدُ أَمْوَاهُ *

أرس من الغروسية ونما ذكر سبج الجياد جعل الخديد أمواه والمعنى أتت تسير في بحر من
حديد لكثرة الأسلحة والسيوف ولما شئ كثير مجاوز الحد يشبه بالبحر وإن اضمرت خير ليس
ونصبت الخديد على أنه استثناء مقدم على تقدير ونيس في الأرض أمواه إلا الخديد كن جائزا
وإن لم تستمر ونصبت الخديد على أنه خير نيس جعلت اسم نيس نكرة وخبر معرفة وذلك
جائز في الضرورة

فَنَزَّ وَأَخْرَجَ إِيَّاهُ أَبُو الْعَشَائِرِ جَوْشِنًا حَسَنًا فَقَالَ ارْتَجِلَا

١ * بِهِ وَبِئْتِلَاهُ شَقَّ الصُّقُوفِ * وَزَمَّتْ عَنْ مَبِشَرَةِ الْخُتُوفِ *

يريد أن لا يسهل يشق صقوف الأعداء يوم القتل آتيا على نفسه لحصنته ولا تعجل الختوف
فيمن نيسه

٢ * فَدَعَا لِقَى فَتَكَ مِنْ رِامٍ * جَوَاشِيْنَا الْأَيْتَةِ وَالسِّيُوفِ *

يقول ألق ولا تلبس فتك تدفع عن نفسك بالرمح والسيوف ولا تختج الى الجواشن

فَنَجَّ وَتَرَبَّ لَأَيَّ الْعَشَائِرِ مُضْرِبٍ مِمِّثَارِقِينَ عَلَى الْخُرَيْفِ وَتَرَّ سَائِلُهُ وَغَاشِيَهُ فَقَالَ ارْتَجِلَا فِيهِ

١ * لَاهِرَ أَنْاسُ أبا الْعَشَائِرِ فِي * جَوْدٍ يَدِّيهِ بِالْعَبِيَّ وَالْوَرَى *

٢ * وَأَمَّا قَبِيلٌ لَمْ خُلِقَتْ نَدَا * وَخُلِفَ الْخُلُفِ خُلُفَ الْخُلُفِ *

يقول ألقى بلوم في جود دته يقول له لم خلقت جوادا أي أنه ضبع على الجود ولا يرفع

بِأَذَى أَذَتْ أَهْلَهُ ، وَلَوْ سَكَنُوا أَذْنَتْ عَلَيْكَ الْحَقَائِبُ ، وَلَمْ يَكُنْ لِلْحَقَائِبِ قَعْقَعَةٌ إِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهُمْ
يَرُونَهَا مُتَلَتِّةً ذَلِكَ أَبُو الطَّيِّبِ أَرَادَ أَنَّا نَلْبِسُ خَلْعَهُ وَأَنْوَابَهُ فَيَرَاكَ النَّاسُ عَلَيْنَا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهَا
مِنْ عَدَائِهِ فَكَأَنَّهُمَا قَدْ أَذْنَتْ عَلَيْهِ وَأَشْدَّتْ مَدَانِكَهَ بِالْهَيْسِ لَا تَتَحَرَّكَ فِي أَغْوَاهِ لِأَنَّهَا لَا تَنْطَفِئُ
فِي الْحَقِيقَةِ إِنَّمَا يَسْتَدَلُّ بِهَا عَلَى جَوْدِ فَكَأَنَّهُمَا أَخْبَرَتْ وَنَطَقَتْ

٦ * إِذَا مَرَرْنَا عَلَى الْأَصْمَرِ بِهَا * أَغْنَتْهُ عَنْ مِهْمَعِيهِ عَيْنَاهُ *
عَذَا تَأْنِيْدٌ لِلْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ وَذَلِكَ أَنَّ الْأَصْمَرَ وَغَيْرَهُ سَوَاءٌ فِي نَطْقِ الثَّوْبِ فَإِنَّ الْأَصْمَرَ يَرَاهُ
نَمَا يَرَى غَيْرَهُ فَإِذَا رَأَى اسْتَغْنَى عَنْ أَنْ يَسْمَعَ أَنَّهُ اعْطَى كَالسَّمَاعِ

٧ * سُبْحَانَ مَنْ خَارَ لِلْكَوَاكِبِ بِالْبُعْدِ وَلَوْلَيْ أَنْ كُنْ جَدَّوَاهُ *
خَارَ اللَّهُ لَهُ بَعْدًا إِذَا اخْتَارَ لَهُ ذَلِكَ يَقُولُ سُبْحَانَ اللَّهِ الَّذِي اخْتَارَ لِلْكَوَاكِبِ الْبُعْدَ وَلَوْ نَبِلَتْ
وَوُجِدَتْ لَوْعِينًا فَدَخَلَتْ فِي عَنَايَاهُ وَنَلَسَ وَزَنَهُ فَعِلَى مِثْلَ بَعْثٍ يَسْتَوِي فِيهِ فَعِلَى وَفَعِلَى وَيُقَالُ
نَلَسَ بَيْنَ الثَّمَرِ وَالْكَسْرِ مِثْلَ قِيلَ لَيْلًا يَلْتَبِسُ فَعِلَى بَفَعِلَى

٨ * لَوْ كَانَ صَوُّ الشُّمُوسِ فِي يَدَيْهِ * لَصَاعَهُ جَوْدُهُ وَأَفْنَاهُ *
صَاعَهُ فَرَّقَهُ يَقَالُ صَاعَتُهُ فَانْصَاعَ أَيْ فَرَّقَتْهُ فَتَفَرَّقَ وَجَمَعَ الشَّمْسُ عَلَى تَقْدِيرِ أَنْ لِكُلِّ يَوْمٍ شَمْسًا

٩ * يَا رَاحِلًا قُلْ مَنْ يُؤَدِّعُهُ * مُؤَدِّعٌ دَيْبُهُ وَدُنْيَاهُ *
يُرِيدُ أَنَّهُ لَا دَيْبَ إِلَّا بِهِ لِأَنَّهُ يَحْفَظُهُ عَلَى النَّاسِ وَلَا دُنْيَا إِلَّا مَعَهُ لِأَنَّهُ مَلِكٌ فِيهِ وَدَعَهُ فَقَدْ وَدَّعَهَا
١٠ * إِنْ كَانَ فِيهَا تَرَاهُ مِنْ كَرَمٍ * فَبِكَ مَرِيْدٌ فَرَادَكَ اللَّهُ *
وَقِيلَ الْأَبَى الْعَشَائِرُ لَا تَعْرِفُ إِلَّا بِكُنْيَتِكَ وَمَا دَنَاكَ أَبُو الطَّيِّبِ

فَمَوْ

١ * قَالُوا أَلَمْ تَكُنْ تَقُلُّنَا نَهْمٌ * ذَلِكَ عَنِّي إِذَا وَصَفْتَاهُ *
الِاسْتِفْهَامِ إِذَا دَخَلَ عَلَى النَّفَى رَدَّهُ إِلَى التَّقْوِيمِ فَقَوْلُهُ تَعَالَى أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْكَافِرِينَ أَيْ
فِيهَا مَثْوًى لِّهَمْ فَقَوْلُ جَرِيْمٍ ، أَلَسْتُ خَيْرَ مَنْ رَزَبَ الْمَطَابَا * أَيْ انْتَهَرَ ذَلِكَ فَعَلَى هَذَا
قَوْلُهُ أَلَمْ تَكُنْ مَعْنَاهُ دَنْيَتُهُ وَالْقَوْمُ لَهُ يَرِيدُوا عَذَا وَأَمَّا ارَادُوا نَفَى الْكَلْبِيَّةِ فَدَنَا مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَقُولَ
دَنُوا وَلَمْ تَكُنْ وَلَا يَأْتِي حَرْفُ الِاسْتِفْهَامِ وَابْنُ فُورَجَةَ يَقُولُ فِي عَذَا أَنَّهُ اسْتِفْهَامٌ صَرِيحٌ لَيْسَ فِيهِ
تَقْرِيبٌ دُنَّ وَاحِدًا مِنَ الْقَوْمِ سَأَلَ أَبَا الطَّيِّبِ فَقَالَ أَلَمْ تَكُنْ أَيْ هَلْ دَنْيَتُهُ هَذَا قَوْلُهُ وَالِاسْتِفْهَامُ
الْمَصْرِحُ لَا يَدْعُو إِلَى النَّفَى لِأَنَّكَ إِذَا اسْتِفْهَمْتَ أَحَدًا عَلَى فَعَلٍ شَيْئًا قُلْتَ هَلْ فَعَلْتَ كَذَا وَلَمْ تَقُلْ

فَقَدْ وَثَّقَ مَعَهُ لَيْلًا عَلَى الشَّرَابِ فَكَلَّمَا أَرَادَ الْفَيْحُوسَ وَحَبَّ لَهُ شَيْئًا حَتَّى وَحَبَّ لَهُ ثِيَابًا وَجَارِيَةً وَمَتِيرًا فَقَالَ

١ * أَعَنَ إِذْنِي تَنْبُثُ الرِّيحُ رَعَوًا * وَيَسْرَى لَمَّا شَتَّتُ الْغَمَامُ *
عَذَا اسْتِفْهَامٌ مَعْنَاهُ الْإِنْكَارُ يَقُولُ الرِّيحُ لَا تَنْبُثُ سَاكِنَةً سَيْلَةً بِإِذْنِي وَكَذَا الْغَمَامُ لَا يَمْشِي عَلَى مَشْيَتِي وَيُرِيدُ بِالرِّيحِ وَالْغَمَامِ الْمُدَوَّجَ فِي سُرْعَتِهِ فِي الْعِطَاءِ وَجُودِهِ يَعْنِي أَنَّ الْإِذْنَ يَفْعَلُهُ لَيْسَ يَفْعَلُهُ بِإِذْنِي وَمَشْيَتِي إِنَّمَا يَفْعَلُهُ نَبْعًا ضَبْعًا عَلَيْهِ وَحَوْ قُوَّةً

٢ * وَلَكِنَّ الْغَمَامَ لَهُ طِبَاعٌ * تَبَجَّسُهُ بِنَهَا وَكَذَا الْكِرَامُ *

فَقَدْ أَرَادَ أَبُو الْعِشَاءِ سَفَرًا فَقَالَ يُؤَيِّدُهُ

١ * الْإِنْسَانُ مَا لَهُ يَرَوُّكَ أَشْيَاءُ * وَالْأَعْدَى تَقْطُرُ وَأَنْتَ مَعْنَاهُ *
يَقُولُ الْإِنْسَانُ سَوَاءٌ أَمْثَلُ وَأَشْيَاءُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ فَإِذَا رَأَوْكَ اخْتَلَفُوا بِكَ الْآنَ لَا نَظِيرَ لَكَ فِيهِمْ وَعَذَا كَقَوْلِهِ 'بَعْضُ النَّبِيِّينَ قُوَّةٌ بَعْضُ خَلْقِيَاءَ' فَإِذَا حَضَرَتْ فَكُلُّ قُوَّةٍ دُونَ ' وَأَنْتَ مَعْنَى الدَّخْرِ لِأَنَّهُ بَكَ الْحَسَنِ وَيُسَىءُ

٢ * وَالْجُودُ عَيْنٌ وَفِيكَ نَظَرُهَا * وَالنَّاسُ بِأَعْيُنِكَ يَهْنَأُ *

أَنْتَ مِنَ الْجُودِ بِمَنْزِلَةِ النَّاسِ مِنَ الْعَيْنِ وَمِنَ الْإِنْسَانِ بِمَنْزِلَةِ الْإِبِيمِ مِنَ الْبَاعِ وَحَوْ مِنْ قَوْلِ عَلِيِّ ابْنِ جَبَلَةَ 'وَمَوْ جَرًّا إِلَهُ الْعُلَى فَتَجَزَّأَتْ' لَكِنْ لَكَ الْعَيْنَانِ وَالْأَذْنَانِ ،

٣ * أَفَدَى الْإِذْنَ كُلَّ مَا زِيَّ حَرَجَ * أَغْمَرَ قُرْسَانُهُ تَحْمَاهُ *

الْمَازِي الْمُنْصِيفُ فِي الْحَرْبِ وَالْحَرَجُ التَّحْقِيقُ وَأَغْمَرَ صِفَةُ مَازِي وَحَوْ الْكُثْبُ الْغُبَارُ وَفُرْسَانُهُ ابْتِدَاءُ الْحَرَمِ تَحْمَاهُ أَيْ يَتَحَمَّاهُ وَالتَّصْمِيمُ يَعُودُ إِلَى الْإِذْنِ

٤ * أَعْلَى قَدَاةِ الْحُسَيْنِ أَوْسَبُ * فِيهِ وَأَعْلَى الْكَبِيِّ رَجُلَاهُ *

فِيهِ فِي ذَلِكَ الْمَازِي يَعْنِي أَنَّهُ جَمَلُهُ بِرَحْمَةِ فَيُنَاضِرُ الرَّمْحَ لِلْبِنْدِ حَتَّى يَصْبِرَ أَوْسَلُهُ أَعْلَاهُ وَيَكُونُ الْفَارِسُ الْكَبِيَّ مَنَكْسًا لِمَا فِيهِ أَمْرُهُ الْقَبِيضُ ' أَرْجَلُهُمُ دَاخِلُ الشَّائِلِ ،

٥ * تَنْشِدُ أَقْوَانًا مَدَامَا حَنَ * بِالسَّيِّ مَا لَيْسَ أَقْوَاهُ *

فَالْإِبْنُ جَتَّى أَيْ تَنْتَفِعُ لِحَدَّثَاتِهَا وَقَالَ الْعَرُوضِيُّ عَذَا لَدَاهُ مِنْ لَمْ يَنْظُرَ فِي مَعْنَى الشَّعْرِ وَلَمْ يَرَوْ الْكُثْبُ مِنْهُ وَدَمَتْ أَرْبَ بَاقٍ الْفَتْحُ عَنْ مِثْلِ عَذَا الْقَوْلِ أَمْ يَسْمَعُ قَوْلَ نَصِيبٍ • فَعَاجَزُوا فَاتَّوَعَا

فاعل أكبر من فعله وأن الخالق تعالى ذكره فوق المخلوقين وقالوا أن خيرا من الخير فاعله وأن
شرا من الشر فاعله ومعنى البيت أن الناس استكبروا فعله واستصغروه عو فكان استصغاره لما
فعل أحسن من فعله كما يقال اعطاني فلان كذا وكذا واستقله فكان استقلاله ذلك أحسن من
عطائه ثم الحجب أنه غلط في صناعة عو إمامها المتقدم فيها وذلك أن الذي يصلح أن يكون
معنى من ومعنى ما كما تقول رأيت الذي الذي دخل ورأيت الذي فعلت وكان يجب أن يذهب
في هذا إلى ما فذهب إلى من ففسد المعنى وروى الخوارزمي وأصغره بضم الراء أى وأصغر فعله
أكبر ما استعملوه

* الفاتِل الواصِل الكَيْلُ فلا * بَعْضُ جَمِيلٍ عَنْ بَعْضِهِ شَعْلَةٌ * ٣٣
الكيل بمعنى الكامل يقال كمل يكمل وهو دامل وكل يكمل وهو كميل وأنشد سيبويه ، على أنى
بعد ما قد مضى ، فلا تكون للهِجَرِ حولا كميلا ، وقد فسر البيت فيم بعد فقال

* قَوَاعِبُ وَالرِّمَاحُ تَنْشَجِرُ * وَطَاعِنٌ وَالْيَبَاتُ مُتَصِلَةٌ * ٣٣
تنشجر تنفذ فيه وتخالطه ومنه قول سريج بن اى وثى ، يَدَاكَرْنِي حَامِيمٌ وَالرِّمَحُ شَاجِرٌ ، فَيَلَا
تَلَا حَامِيمٌ قَبْلَ التَّقْدِيرِ ، يقول لا يمنع الحرب عن الجود ولا الجود عن الشجاعة والمطاعنة

* وَلَكُلَّمَا آمَنَ الْبِلَادَ سَرَى * وَلَكُلَّمَا خِيفَ مُمَرَّلٌ نَزَّهَ * ٣٤
* وَلَكُلَّمَا جَاوَرَ الْعَدُوَّ هُكِيَ * أَمَكَنَ حَتَّى كَانَتْ خَنَلَهُ * ٣٥
يقول كلما حارب أعداءه جهارا تكمن منهم وتغر بهم حتى كانه خادعهم وأنهم بغته

* جَحَقَرُ أُنْبِيَتَ وَالْبِدَارَ إِذَا * سَمَّ عَلَيْهِ الْبِدَاسُ أَوْ تَنَلَهُ * ٣٦
اللدان الرماح اللينة جمع لدن ويقال سم عليه درعه وشم إذا أصب الدرع على نفسه بان لبسها
ومثله نكل أيضا وهو قال نكله وهو معنى نزع دهن المدهج ويكون المعنى أنه جحقر السبيوف
والرماح دارا كان أو حاسرا

* قَدْ عَدَّيْتُ فِيمَهُ الْفَقَاحَةَ لى * وَعَدَّيْتُ شِعْرى الْقَصَاحَةَ لَه * ٣٧
يقول فقاعة الممدوح عدديت فهمه فى فهو يفهم شعرى وفصاحتى عدديت شعرى له فانا آتية به
فصيححا

* فَصِرْتُ دَالسِيْفٍ حَامِدًا يَكُهُ * لَا جَحْمَدُ السِّيْفِ نَلَّ مِنْ حَمَلَةٍ * ٣٨
أى انا احمده حمد السيف آياه والسيف لا يحمد نل يحمى نل حامل

٢٣ * وَبَيْتُ غُلْمَانِهِ كُنَائِلِهِ * أَوَّلَ حَمُولٍ سَبِيهِ الْحَمْلَةِ *

يقول غلمانه البهت كنائله في آفة وعيهم ألا تراه يقول أول حمول سبيه الحمله اى أول ما سله اليك من العشاء اولئك الذين يحملون ذلك العشاء

٢٤ * مَا بَعَى لَا أَمَدَحَ الْحُسَيْنِ وَلَا * أَبْذَلَ مِثْلَ الْوَدِّ الَّذِي بَذَلَهُ *

عذا كالعائيه مع نفسه والاقرار بالتقصير في مدحه ومعارضته بمثل الود الذى يبذله

٢٥ * أَأَخَفَّتِ الْعَيْنُ عِنْدَهُ خَيْرًا * أَمْ بَلَغَ الْكَيْدُ بُلْغًا مَا أَمَلَهُ *

يقول أَكْذِبْتَنِي عَيْنِي فِيهَا أَذَّتْ أَلِيَّ مِنْ مُحَاسِنِهِ أَمْ وَجَدَ الْكَاذِبَ فُرْصَةً فَعَبَّرَ مَا بَيْنَنَا وَجُوزَ أَنْ يَرِيدَ بِالْعَيْنِ الرَّقِيبَ وَأَنْتَ حَرِيًّا عَلَى اللَّفْظِ يَقُولُ عَلَّ أَخْفَى الرَّقِيبَ عِنْدَهُ خَيْرًا مِنْ أَخْبَارِي فِي حَبَى آيَاهُ وَمِثْلُ الْيَدِ وَعَذَا اسْتِقْبَاهُ انْكَارُ أَيْ نَيْسِ الْأَمْرِ عَلَى عَذَا يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ

٢٦ * أَمْ لَيْسَ تَرَابٌ ذَلَّ جُمُوحَهُ * مَنَحْخَوْ سَاعَةَ الْوَعَى زَعْلَهُ *

مَنَحْخَوْ مَنَحْبَرَةٌ يَقَالُ تُخْخَى الرَّجُلُ فَهُوَ مَنَحْخَوْ وَالرَّأْسُ يُوصَفُ بِالْجَبِّ يُقَالُ فِي رَأْسِهِ خَوْفٌ وَالزُّعْلَةُ انْشِيفَةٌ

٢٧ * وَصَاحِبَ الْجُودِ مَا يُفَارِقُهُ * لَوْ دَانَ لِلْجُودِ مَنَظَفٌ عَدْلُهُ *

اى عدله على اسرافه ونثره عطاياه

٢٨ * وَرَادِبَ الْبُولِ لَا يُفْتَرُهُ * لَوْ دَانَ لِلْبُولِ تَحْزِيرُ عَزْلُهُ *

اى لا يفتري البول وان نثر رويده

٢٩ * وَفَرَسَ الْأَحْمَرِ الْمُكَلِّلِ فِي * نَيْبِي الْمَشْرُوعِ الْقَنَا فَيْلَهُ *

يريد بلاسم فرسه الذى ربه يوم وقعته بانث قية والمكئل الحاد الماصى فى الامر يقال سهل فذل اى مضى قدامه ومن روى بفتح اللام اراد المُنَوَّجَ وَجُوزَ فَمِ الْمَشْرُوعِ النصب على نعت الفارس والفتى على نعت الاحمر يعنى الذى اشرع الاعداء تحوه رماحيهم

٣٠ * تَمَّا رَأَتْ وَجَيْدَ خَيْبَتِهِ * أَقْسَمَ بِإِلَهِ لَا رَأَتْ فَعَلَهُ *

٣١ * فَادْمَرُوا فَعْلَهُ وَأَضَعَرَهُ * أَكْبَرُ مِنْ فَعْلِهِ الَّذِي فَعَلَهُ *

يقال أدبرت انسى اذا استدبرته قال الله تعالى فَلَمَّ رَأَيْنَهُ اَبْرَهُ قَالَ ابْنُ جَنَى اى استدبروا فَعْلَهُ واستدبروا هو وفتر الدمار عاجدا ثم استأنف فقال ابره من فعله الانسان الذى فَعْلَهُ اى هو ابره من فعله فل العروصه فبمع املاه على عذا التفسير لا يكون مدحا لان من المعلوم ان قد

الكذاب الكذب يعرض بقوم وشوا به الى ألى العشائر ومعنى الكاذب به على وجه الكيد في
يقول ذلك الكذب أعون عندي من راوبه ونافله اى لا أبالي به ولا بمن رواه

١٦ * فلا مبالٍ ولا مُدَاجٍ ولا * وان ولا عَجَزٍ ولا تُكَلَّةٌ *
نفى عن نفسه هذه الصفات يقول لست مباليا بالكاذب وكذبه لست مساترا عداوته ولست
وانيا مقصرا في أمرى وفيما يجب على حفظه ولا عاجزا عن مكافاة المصء ولا تُكَلَّةٌ وهو معنى
القوللة هو الذى يكمل أمره الى غيره ومثله التخمئة والتؤدة

١٧ * ودَارِعٍ سَفَنَهُ فَخَرَّ لَقَا * فى المُلْتَقَى والعَجَاجِ والجَلَّةِ *
سفته تربيته بالسيف يقال سافه يسيقه فهو سائف والجلة يجوز ان يريد بها الاستعجال الذى
يكون من الضارب والضامن فى الضرب والظعن ويجوز ان يكون بمعنى الكل من قولهم ناقة
تجول اذا فقدت ولدها ومنه قول الشاعر اذا ما دعى الداعى عليا وجدتنى اراع كما راع
الرجول مهيب ويجوز ان يكون معنى الطين فانه فطرب وتعلب من قوله عز وجل وخلق
الانسان عجولا من عجل

١٨ * وسامِعٍ رَعْنَهُ بِقَافِيَةٍ * يحار فيها المنقح القوة *
المنقح الذى يندب القول ويختار والقولة الجيد القول الكثير واتما اراد انه يأتى بالقافية الجيدة
بديها يرتاح لها السامع ويتحيز فيها الشاعر الجيد

١٩ * وَرَمَا أَشْهَدَ الطَّعَامَ مَعَى * مَنْ لَا يُسَاوِي الْخُبَرَ الَّذِي أَكَلَهُ *
اراد ومعى وى واو الحال وقد تحذف لما تقول مررت به على يد بار وهذه رواية ابن جنى
والخوارزمى وروى غيرهما يشهد وأشهد وهذا اليف بما يروى فى القصة انه كان قد وصل رجلا
يعرف بالمسعودى باحباب الى العشائر ورفاه الى منادته فر تناوله المسعودى عند ألى العشائر

٢٠ * وَيُظْهِرُ الْجَبَلُ بَى وَأَعْرَفُهُ * وَالْدَّرُّ دَرُّ بَرَعَمٍ مِنْ جِهَلَةٍ *
٢١ * مُسَاحِبِيَا مِنْ أَبَى الْعَشَائِرِ أَنْ * أَسْحَبَ فِي غَيْرِ أَرْنِهِ حُلَّةً *
اى أفعَل ما ذكرت مسحيبيا يريد انه اتما اقام هناك لانه يستحق من أبى العشائر ان يلبس
حلله فى غير بلد

٢٢ * أَسْحَبَهَا عَمْدَهُ لَدَى مَلِكٍ * ثِيَابُهُ مِنْ جَلْبَسٍ وَجَلَّةٍ *
اى ثيابه لا تحب ان تفارقه لتشرفها به فى تخاف ان يخلعها على جلسه

لَمْ يَعُدْ ذَاكَ النَّسِيبُ الَّذِي عَبَا ،

٩ * أَنَا ابْنُ مَنْ بَعَثَهُ يَقُولُ أَبَا السَّابِحِ وَالنَّجَلُ بَعْضُ مَنْ تَجَلَّ .

يقول انا فوق اب الذي يبحث عن نسبي ثم يبين في المصراع الثاني انه اراد ببعثه الولد والنجل الولد

١٠ * وَأَمَّا يَذْكُرُ الْجُدُونَ لَهُمْ * مَنْ نَقَرُوا وَأَنْقَدُوا حَيْلَهُ .

يقال نافرت فلانا فنفرته اى فاخرته ففخرته يقول اما يذكر الأجداد للقوم الباحثين والمفاخرين من فضلوه وغلبوه بالفخر ولم يجد حيلة فافتخر بالآباء والمعنى اما يحتاج الى الفخر بجدوده من لا فضيلة له فى نفسه

١١ * فَخَرًا لِعَصَبِ أَرْوَحٍ مُشْتَبِلَةٍ * وَسَمِيرِي أَرْوَحٍ مُعْتَقِلَةٍ .

اى انهما يقتحران بى لا انا بهما والاشتغال ان يتقلد السيف فتكون مماثلة على منكبه كالثوب الذى يشتمل به وكان حقه ان يقول مشتغلا به ولكنه حذف الجار نحو امرتك الخير

١٢ * وَيُفَقِّحُ الْفَخْرَ إِذَا عَدَوْتُ بِهِ * مُرْتَدِيَا خَيْرِهِ وَمُنْتَعِلِهِ .

يقول لبست الفخر فصار رداء على منكبي ونعلا تحت قدمي فينبغي له ان يفخر بى ويروى خيره اى زينته

١٣ * أَنَا الَّذِي يَبِينُ إِلَهُهُ بِهِ الْقَدَارَ وَالْمَرْءَ حَيْثُمَا جَعَلَهُ .

يقول بى يبين الله مقادير الناس فى الفضل فانا اصف كل احد بما فيه ويجوز ان يكون المعنى فى بيان القدار به ان من احسن اليه وأمره دال ذلك على مروته وميله الى ذوى الفضل ومن استخفه ولم يبال به دال ذلك على خسة قدره ولوم خلقه لما دل الجترى ، وإن مقامى حيث خيمت محنة ، تدل على قيم الكرام الأجوار ، ويدل على حقنة عذا المعنى ما بعد عذا البيت وقونه والمرء حيث ما جعله اى حيثما جعل نفسه فمن صان نفسه ورفع قدرها رفع الناس ايضاً قدره ومن تعرت للبلوان أعينى لما قال • إذا ما أعان امرؤ نفسه • فلا أمر الله من يذمه • ويجوز ان يكون المعنى والمرء حيثما جعله الله اى لا يقدر أحد ان يتقدم منزلته لله وضعه الله بى

١٤ * جَوْعَةٌ تَفْرُجُ الشَّرَافَ بِنَا * وَغُصَّةٌ لَا تُسَيِّعِيَا السَّيْقَلَةَ .

١٥ * إِنَّ الْبَذَابَ الَّذِي أَكُلُ بِهِ * أَحْوَنُ عِنْدِي مِنَ الَّذِي نَقَلَهُ .

جعل كون الاحبة في الربع حيلة له وارتحالهم عند قتلا له وذلك ان الامكنة اما تحيي بالعبارة
والسكان ولهذا يسمى البائس المهمل مواتا ويقال في صد ذلك احيا ارضا اذا عمرها فلما كان
عذا مستعلا في الامكنة جعل المنتدى خراب الربع وخلاءه عن السكان قتلا ولم يجعله اول
مقتول بفرأفهم لما ذم بعده من قوله

* قَدْ تَلَفْتُ قَبْلَهُ النَّفْسَ يَكْمُرُ * وَأَكْثَرْتُ فِي عَوَاكُمُ الْعَذْلَةَ *
يقول قد تلفت نفوس العشاق قبل الربع بسببكم او ببواكم او بفرأفكم واكثر العاذلون
عذلبهم في عوادهم لما رأوا من تهالكهم فيكم

* خَلَا وَفِيهِ أَعْلَى وَأَوْحَشَنَا * وَفِيهِ صِرٌّ مَرُوحٌ إِيْلَهُ *
انصرف الجماعة من البيوت من فيها وجمعه اضرام والمرواح الذي يروح ابله من المروى يعني انه
موحش خال وان كان فيه ناس وتعمر لارتحال احبابنا عنه يقول هو وان كان قد حلّه أهل
بعد ذلك كالحالي في حقي وموحش لي وان كان فيه صرر من الناس فكأنه قفر لا أحد فيه ثم ذم
انه لا بدل عن الحبيب الذي سار عنه فقال

* لَوْ سَأَرَ ذَاكَ الْحَبِيبُ عَنْ قَلْبِكَ * مَا رَضِيَ الشَّمْسُ بَرَجَهُ بَدَلَهُ *
* أَحِبَّهُ وَالْهَوَى وَأَدْوَرَهُ * وَكُلُّ حُبٍّ صَبَابَةٌ وَوَلَهُ *
يجوز ان يكون والهوى عطفًا على الصميم المنصوب في قوله احبه فيكون كقوله ايضا ، وآتى
الاعشَق من عشقكم ، نحو لي وكل فتى ناحيل ، ويجوز ان يكون في موضع خفض بالقسم
نقول الجحترى ، أما وعواي حلفت ذى اجتهد ، ثم ذم ما عيبت الحب فقال صبابته وهى رقة الشوق
وولته وعو ذعاب العقول

* يَنْتَرِهَا الْغَيْثُ وَغَى ظَامِنَةً * إِلَى سَوَاءٍ وَسُحْبٍ عَطْلَةٍ *
اي يسقيها السحاب وعطشها الى غير المطر وهو الحبيب الذى كان ينزلها
* وَاحْرَابًا مِنْكَ يَا جَدَائِيتَهَا * مُقِيمَةً فَاعْلَمَى وَمُرَحَّلَةً *
الحرب الهلاك يقول الواقع في الهلكة وا حربا والمعنى انها تهجره عند الاقامة وتغافره عند النأى
* لَوْ خُلِدَ الْمِسْكُ وَالْعَبِيرُ بِنَا * وَلَسَتْ فِينَا لِحْظَتُهَا تَفْلَةً *
العبير اخلاط تجمع من طيب والتفلة المنيئة الريح والصميم في بنا للادور يقول اما كانت تطيب
لي رايحا بك فاذا خلت عنك كانت عندي تفلّة نقوله وكيف التذاذي بالأماني والصحى ، اذا

٢ * أَرَاكِصُ مُعْصِيَاتِ الْقَوْلِ قَسْرًا * فَأَقْتَلُهَا وَغَيْرِي فِي الطَّرَادِ *

المعصيات الضعاب يقال أعوس الأهم واحتاص إذا اشتد والمراصنة المطاردة ومعنى قسرا دحرج يقال قسره على الأمر إذا ارعده عليه يقول أكره عويس الشعر حتى يلين لي فأذله وغيري من الشعراء بعد في المطاردة ولم يتمكنوا من أخذ الصبيد يصف قوة فكره وسرعة خاطره وجعل الشعر للصبيد النافذ يصاد دحرج فاستعمل ألفاظه انطرد ☞

منب ودخل عليه وعنده أنس أن يشده شعرا وصف بركة له ولم يذكره في ذلك الشعر فقل أبو الطيب

١ * نَمِئْ كُنْ أَحْسَنَ فِي وَصْفِي * فَقَدْ تَرَكَ الْحَسَنَ فِي الْوَصْفِ لَكَ *

يقول أن أحسن في وصف البركة فقد ترك الحسن في وصفه أيك لأنه لم يصفك ولم يمدحك ثم ذكر أنه إنما عابه بترك الحسن في وصفه بقوله

٢ * لِأَنَّكَ حَمَّ وَإِنَّ الدَّجَارَ * لَتَأْتَفَ مِنْ حَالِ عَذَى الْبِرِّ *

يقول كن وصفه لك أولى من وصف البركة لأنك حمم والدجار دثف من البرك لاستصغارها أنه والذي سمعته في معنى التبتين أن ذلك الشعر كان قد شبه البركة بأبي العشائم فقل أبو الطيب أنه قد ترك الحسن في وصفك حيث شبتها بك وأنت حمم والدجر فوق البركة بكثير وهذا هو القول والأول ذكره ابن دوست

٣ * دَأَبَكَ سَيْفُكَ لَا مَا مَلَكْتُمْ تَبْقَى لَدُنْكَ وَلَا مَا مَلَكَ *

يقول أنت دسيفك لأنك تفتى ما تملكه فلا يبقى لديك وسيفك أيضا يفتى ما يفتقر به فلا يدع أحدا حيا وجعل السيف منك مجازا ويقال ملكتهم السيوف إذا لم يمتنعوا منها

٤ * فَكُنْ مِنْ جَرِيئِهَا وَحَبَّتْ * وَأَنْتَ مِنْ مَائِيهَا مَا سَفَكَ *

من جريه أي من جرى ماء البركة يقول ما جرى من عبائك أكثر مما جرى من ماء البركة وما سفك سيفك من الدماء أكثر من ماء البركة

* أَسَأْتُ وَأَحْسَنْتُ عَنْ قُدْرَةٍ * وَدُرْتُ عَلَى إِنْنِي دَوْرَ الْفُلْكَ *

يقول أسأت على أعدائك وأحسنيت إلى أوليائك عن قدرة عليهما وعميت الناس بالخم والشم عمور الفلك أيته بسعد والنحس ☞

منب وقال أيضا يدمج أبو العشائم الحسين بن عليّ الحمدان

* لَا حَسِبُوا رَعْدَهُمْ وَلَا ظَلَمَهُ * أَوْلَى حَتَّى غَرِافَهُمْ قَتَلَهُ *

* وما وَجَدَ اشْتِياقُ كاشْتِياقِ * ولا عُرِفَ انكِماشُ كاشْتِياقِ * ٣٥

أى لم يشتف أحد اشتياق اليك ولم يعجل أحد اليك عجلتى والانكماش للجد في الأمر

* فَسِرْتُ اليك في تَلَبِّ المعالي * وسارَ سِوَايَ في تَلَبِّ المعاشِ * ٣٦

عذا من قول ألى غمار ، وَمَنْ حَذَرَ الْأَفْوَاعَ يَرْجُو نَوَالَهُمْ ، فَاتَى لَمْ أَخْذِمَكَ إِلَّا لِأَخْذِمَا ،
ومثله كثير ٥

وارسل بازيا الى حجلة فأخذها فقال أبو الطيب

* وطائِرَةٌ تَتَّبِعُهَا الْمَنَايَا * على آثَارِهَا زَجَلُ الْجَنَاحِ * ١

بمعنى بالطائرة المحجلة ويقال تبعه واتبعه وتتبع بمعنى والرَّجُلُ الصوت والنعت منه رَجُلٌ واران
بالزجل الجناح البازي لانه يصوت بجناحه اذا طار يقول المنايا تتبع هذه القبيحة وعلى آثارها باز
زجل الجناح ويجوز ان ينتصب الزجل على الحال اذا اردت بالمنايا البازي لانه سبب منايا الطير
فتريد يتبعها البازي زجل الجناح

* كَأَنَّ الرِّيشَ مِنْهُ فِي سِهَامٍ * على جَسَدٍ تَجَسَّمْ مِنْ رِياحٍ * ٢

منه أى من هذا الزجل جعل قصب ريشه سهاماً أما لصحتنا واستوائها وأما لسرعة مرورها وأما
لأنها سبب قتل الطائر وجعل جسده جسماً من رباح لسرعة انكداره على الصيد

* كَأَنَّ رُؤُسَ أَقْلَامٍ غِلَظَتْ * مُسَيَّحَنَ يَرِيشَ جُوجُودِ الصِّحَاحِ * ٣

الجوجو الصدر شبه سواد صدره بآثار مسيح رؤس أقلام غلظت وروى ابن جتنى غلظاً نصبا على
النعت للرؤس وذلك اجود لأن القلم قد يغلظ ورأسه دقيق وقد يدق ورأسه غليظ والصحاح
جمع الصحيج وهو نعت للریش اريد به جمع ريشة يريد استواءها وبعدها عن التشعب والانتشار
ويروى الصحاح وهو بمعنى الصحيج صفة للریش على لفظه أو للجوجو

* فَأَتَعَبْتُهَا بِحَاجِبٍ تَحْتَصِفُ * لَهَا فِعْلُ الْأَسْتَةِ وَالْمِجَالِ * ٤

أُتْعِبْتُهَا قَتَلَهَا قَتْلًا وَحَيًّا وَالْحَاجِبُ مَخَالِبُ الْمُعْجِزَةِ وَالصَّفَرُ أَصَابِعُهُ

* فَقُلْتُ لِكُلِّ حَيٍّ يَوْمَ مَوْتٍ * وَإِنْ حَرَسَ النُّفُوسَ عَلَى الْفَلَاحِ * ٥

وقال له أبو العشاش في هذه السرعة قلت هذا فقال

* أَتُنَكِّرُ مَا تَفَعَّلْتُ بِهِ بَدِيئًا * وَتُبَيِّنُ بَيْنَكُمْ سَبَقَ الْجَوَادِ * ١

والمناقلة ان تحسن نقل يديك ورجليك بين الحجارة ومنه قول جرير : مُنْقَلِ الاجرال يقال اعقت الدابة اذا انفتق بطنها للحمل وعى عقوق والغشاش العجلة اى انبها اسرعت فى على ثقلها وعلى عجلنى

٣١ * من المَمْدَدَاتِ تُدْبِ عَنَّا * بِرُحَى دُ ضِرَّةِ الرِّشَاشِ *

الممدد تفعل من المارد والمريد وعو الذى قد اعيبى حبيثا والمتمردة المننعة يصف فرسه ياخيبت وترك الانقياد لمن لا يحسن رنوبه والمعنى اتى امونيا برحى عن دل ضنعة ينرشش دعب

٣٢ * وَتَوَعَّرْتُ لِبَلْغَنِ ابْنِهِ * حَدِيثٌ عَنِّي جَمَلٌ كُنْ مَشَى *

بقول نو عقرت فرسى فلم تحملنى ابني لبلغنى ابني حديث عن اى عن الممدوح يحمل دل ماش ابني حتى لا يحتج الى الدابة اى يشوقه الى قصده ما يسع من الثناء عليه ويجوز ان يكون معنى حمل حديثه المائى اليه انه اذا ذكرت اخباره وما يحدث عنه لم يجد منى النصب والاعياء لاستطابته ذلك الحديث فكأن حديث جماله ويقول المصاحبين فى السفر احدعما لآخر اهلنى اى حدثنى حتى اشتغل به فيقطع الشريف بالحديث غذا على رواية من روى كل بالنصب ومن روى بالترفع رد التضمير فى عند الى الحديث يعنى ان دل مش فى الارض يحمل عن حديثه نشيوع اخباره

٣٣ * إِذَا ذُرْتُ مَوَاقِفَهُ بِحَبِّ * وَشَيْكَ مَا بُنْكَسَ لَانْتِقَاشِ *

شيك اى دخلت المشوكة رجلاه والانتقاش اخرج المشوكة من الرجل قال ابن جنى اذا ذكرت مواقف ألى العشائر فى السخاء والنعاء لانسن حف ودخل الشوك فى رجلاه لم ينكس رأسه ليستخرج المشوكة من رجلاه بل يعضى مسره اليه دل ابن فورجة المواقف قل ما يستعمل الا فى الحرب وانما يريد ان الشجاع اذا وصفت له مواقف دق ابني ورغب فى محبته فاسرع ابني واتدى يدا على حكمة قول ابن فورجة رواية من روى وشيعة وشى لا تستعمل الا فى الحرب

٣٤ * يُؤْزِلُ خَذْفَةَ الْمُصْبُورِ عَنَّا * وَيُلْبِى ذَا الْقَبِيضِ عَنِ الْفِيْاشِ *

المصبور خميس على القتل يقال قتل فلان خميا والمقبض المخذلة المخذلة يقول انه يستنقذه من القتل فيزيل خوفه ويشغل المخذلة عنه المخذلة لانه يتوكل له ويقبض بفصاه ومن روى تزيبا وتلبى بئنا فقد خاضب

فى الظلام واتى فاصد اليك اسلـب من عندك الخير لما يوتى النار فى ثلثة الليل

* بَلِمْتُ بِنَمِ بَلَاءِ الْوَرْدِ يَلْقَى * أَنْوفاً عَنْ أَوَّلَى بِالْخَشَاشِ * ٣٦

اى تَدَيْتُ ببقاء غيره ولم يلقوا فى كما لا يلقى الورد بأنوف الابل قاله ابن جنى ويجوز ان يريد بقوله أنوفاً عن أولى بالخشاش انوف اللامه من الناس الذين انوفهم أولى بالخشاش من ان نشم الورد

* عَلَيْكَ إِذَا عُرِيتَ مَعَ اللَّيْلِ * وَحَوْلَكَ حِينَ تَسْمَنُ فِي عِرَاشِ * ٣٧

اى م عليك مع الدرع اعوانه اذا كنت موزوا اى اذا افتقرت فصررت كالمزول الذى لا حمر عليه واذا نثر مالك فصررت كالرجل السمين كانوا حولك يتنارشون والمعنى اقيم عيـل فى الحرب واذا رجعت من القتال بالغنيمه خيموا نديك وتنارشوا حولك

* أَتَى خَبْرُ الْأَمِيرِ فَقِيلَ قَرَّوْا * فَقُلْتُ نَعَمْ وَمَوْ لَحِقُوا بِشَاشِ * ٣٨

يقول ورد خبر الأمير واقه مع جيشه قروا على العدو فقلت لهم نعم تصديقاً لهذا الخبر يكرّ ومو لحق العدو بشاش فوق قول البحرى ، يَصْحَى مُطْلًا عَلَى الْأَعْدَاءِ لَوْ وَنَعُوا ، بضمين فى بُعدى ما استبعد الصبيح ، ويجوز ان يكون المعنى لما اتى خبره بالانصراف بالظفر قل عولاء الذى حوله حين يسمعن قروا اى قل بعثتكم لبعث قروا اليه ومن يروى بفتح الكاف اى قيل انهم قد قروا فقلت نعم وان بعدوا عنه يكرّون ويرجعون اليه وقال ابن جنى كان ابو العشر استنرد اخيل وبنى ابيدينا عاربا فرّ جاء خبره انه قد عليهم راجعا فلو لحق بشاش لو فقلت بعد ذلك عدا كلامه وعلى عدا انه قد قروا ولحقوا والمذكور فى أول البيت الأمير لاقه اراد ومن معه من اخليه وقال ابن فورجة الرواية بضم الكاف والمعنى اثنى خبر الأمير بظفره بالعدو فقبل لنا معشر المستعجبين قروا فقلت نعم يكرّون ومو لحقوا بشاش اى ولو كان على البعد منهم فل ولم يروى بفتح الكاف الا ابن جنى

* يَفْعَلُكُمْ إِلَى الْبَهْجَا لَجُوجَ * يُسْنُ قَتَالَهُ وَالْكَرَّ نَشِ * ٣٩

عنى باللاجوج انه لا ينثنى عن اعدائه ولا يزال يغزوه ومعنى فونه يسن قتاله فلول وموت قتاله حتى يصيب كالمسى اثنى ضال عمره وكره ناس شاب فى آخر القتال لما كان فى أول

* وَأَسْرَجَتْ نَهْمَتْ فَمَدَّتْ لِي * عَلَى أَفْعَافِ وَعَلَى غَشَمِي * ٤٠

يقال للذئب والاشمى نهمت لما قال • نَهَمْتُ غَيْرَ مُحَلِّفَةٍ وَلَكِنْ • لتكون الصرغ عل به الأديمر •

١٩ * فَمَا جَرَّ الْجُحُورَ وَلَا أُورَى * وَيَا بَدْرَ الْمُدُورِ وَلَا أَحْشَى *

أكثر الرواية . ويا ملك الملوك والتورية الاخفاء والستر يقول لا استمر قول بل اجبه به ولا احشى
اى لا ادع أحدا ولا استثنى انسانا كما قل انباغة * وما احشى من الأقوام من أحد *

٢٠ * ذَلِكَ نَشَرٌ فِي كُلِّ قَلْبٍ * وَلَا تَخْفَى عَلَيْكَ تَحَلُّ غَشٍ *

يقول لفظتكم ونداء فليكن ذلك نثر في قلوب الناس ترى ما فيها فليس تخفى عليك محمل
قامد يأتبك ويورث وغش بغشاك وغاشية الرجل الذين يتونه ويوزرونه ومنه قول ذى الرمة
يصف سقودا * وَذَى شَعْبٍ شَتَّى كَسَوَتْ فُرُوجَهُ * يَغَاشِيَةُ يَوْمًا مَقْفَعَةً حُمَاً * وقال حسن
* يَغْشَوْنَ حَتَّى مَا تَبَيَّنَ دَلِيلُهُمْ * لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ * ومنه عدا في المعنى قوله
* وَتَدْحَسُ النَّاسَ الْأَمِيرُ بِرَأْيِهِ * وَيَقْتَضِي عَلَى عِلْمِهِ بِدَلٍّ مَخْبِيٍّ *

٢١ * أَلَمْ يَكُنْ عَنْكَ لَمْ تَبْخَلْ بِشَيْءٍ * وَمَنْ تَقَبَّلَ عَدُوَّكَ لَدَامَ وَاشٍ *

٢٢ * وَلَيْفَ وَأَنْتَ فِي الرُّؤَسَاءِ عِنْدِي * عَنيفُ النِّمْرِ مِ بَيْنَ الْجَحَاشِ *

وليف اصبر عندك وأنت في جملة الرؤساء دلالة من الضمير بين صغار

٢٣ * مَّا خَاشِيكَ لِلتَّذْيِيبِ رَاجٍ * وَلَا رَاجِيكَ لِلتَّخْيِيبِ خَاشِي *

قل ابن جني اى ليس يرجو من خشية ان يلقى من يذيد ويختم في خوفك لان الناس
يجمعون على خوفك وخشيتك ومعنى راج خائف وقال ابن جني فوجدة اى ان خاشيك خائف به
بأسك وواقع به سخطك وانتقامك لما يرجو تذيب له خفة نشدة خوفه ولا راجيك تخشى
ان تخيب لفت عرفت انتبى لدهم والصحيح في عدا انبت رواية من روى في خشيتك
للتذيب راج اى من خشيتك تخف ان يذوب بعد خشيتك راج خائف ومن روى للتذيب
لم يكن فيه مدح لان المدح في العفو لا في تحقير الخشية وان مدح بتحقير الأمل
وتذنب الخوف لم قال السري * إِذَا وَعَدَ الْمَرْءُ الْفَجْرَ وَعَدُّهُ * وَإِنْ وَعَدَ الْمَرْءُ الْفَجْرَ فَالْعَوْدُ
مأنعه *

٢٤ * يُدْعَى دَرَّ خَيْلٍ سَدَّ فَيْبَا * وَلَوْ دَانُوا أَنْبِيَاءَ عَلَى الْجَحَاشِ *

اى اذا كنت في قومه سجعوا بك ذلك وان دنوا انبياء على حمر

٢٥ * أَرَى النَّاسَ الظَّالِمَ وَأَنْتَ نَوَّ * وَأَقْبَى فِيمَهُ لَانِيكَ عَاشٍ *

يقول عشوت الى النار أعشوا عشوا فاعش اذا اتيتك ليلا يقول انت فيهم بين الناس دنور

المنعم الملتصق بالتراب والاحتشاش صيد الصب يقول قد غاب السيف في عذا المنعم كما يغيب
الصب في حجرة اذا خاف احتشاش

١٣ * يَدَمِّي بَعْضَ أَيْدِي الْخَيْلِ بَعْضًا * وما يُجَابِيَةُ أَثَرُ ارْتِيَشِ *
النجينة عصبة في اليد فوق الحافر والارتشاش اصطكك اليدين حتى تنعم الرواعش وفي عصب
انذراع يقول ارحمت الخيل عادية بين يديه في سوق انشاكية فدمت ايدى بعضها ايدى
بعض ولم يكن ثم ارتشاش ويجوز ان تكون التندمية من دماء القتلى

١٤ * وَارْتِعُهَا وَحِيدٌ لَمْ يَرَّعْهُ * تَبَاعُدُ حَبِيشِهِ وَالْمُسْتَجَاشِ *
يعنى بالرأع الممدوح الذى راعهم اى لم يفرعه انفراده من حبشه وبعده من سيف
الندوة وعو المستجاش يعنى المطلوب منه الجيش

١٥ * دَنْ تَلَوَى النَّشَابِ فِيهِ * تَلَوَى الْخَوْصِ فِي سَعَفِ الْعِشَاشِ *
الخوص ورق النخل والسعف اغصانها والعشاش جمع عشة وفي الدقيقة من النخل وكان قد
رمى باسمه فتلوى فيه تملوى الخوص في اغصان النخل

١٦ * وَتَيْبَ نَفُوسِ أَهْلِ النِّهَبِ أَوْتَى * بِأَعْلَى الْمَجْدِ مِنْ تَيْبِ الْمُقْبَاشِ *
النهب الغارة وأهل النيب الجيش والقماش متاع البيت يقول الاغارة على نفوس أهل الغارة أحق
بالأنشاف من الاغارة على الأنثمة وعو من قول ألى تمام ، ان الأسود أسود الغاب ، البيت

١٧ * تَشَارَكَ فِي الْإِنْدَامِ إِذَا نَزَّيْنَا * بِطُلَّانٍ لَا تَشَارِكُ فِي الْجَحَاشِ *
الندام المنادمة والبطان جمع بنين وعو المبيد البضن الرغيب والجحاش الجحشة وفي المدافعة
فى القتال يقول نيشارنا فى شرب الخمر اذا نزلنا عن الخيل رجالاً يحترقون الأثر ولا يشاركون
فى القتال

١٨ * وَمَنْ قَبِلَ الْإِنْفَاجَ وَقَبِلَ يَأْتَى * يَبِينُ لَكَ الْإِنْعَاجُ مِنَ الْكِبَاشِ *
المنفاج مناجاة ذوات الثقورون لم يستعمل في الحرب وقبل رواه الخوارزمي نصب على الظرف ورواه
غيره خفصا بالعصف على ما قبله ويأتى يحمين من قولهم أأتى الشيء يأتى أى يقول قبل
المنافحة وقبل أوائه يتبين من ينافح ممن لا يندفع ومن يقاتل ممن لا يقاتل وذلك ان
المنافح تنادى بقرئتها وان لم تُرد الضعف بنا ولذلك يتلاعب الناس بالأسلحة في غير الحرب
فيعرف من يحسن استعمالها ممن لا يحسن

من الجيش الذى دبسه بانطاكية وكان أبلى ذلك اليوم بلاء حسنا ومعنى خفت لمنصله تطايرت
عن سيفه تطاير الريش

* فَقَدْ أَخَذَنِي أَبَ الْعُغْرَاتِ بَدَنِي * دَنَ أَبَ الْعُشَائِرِ غَيْرُ غَاثِ *

يقول صار يكنى ابا العغرات وفي الشدايد للتباسه بها ودخوله فيها فكان كنيته المعروفة غير
ثابته وذكر الكنية لانه ذهب الى الاسمر والكنية اسمر على الحقيقة او ذهب الى الأب وكان
المراد به الكنية

٧ * وَقَدْ نُسِيَ الْعَلَمُ بِمَا سَمِيَ * رَدَى الْإِبْطَالُ أَوْ غَيَّبَ الْعِطَاشِ *

اى نسى اسمه العلام بما سمي به من ردى الإبطال اى غلاك الشجعان او غيب العطاش يعنى
ان عذيب غلبا على اسمه المشهور حتى ترك ذلك فلا يسمى الا بأحد عذيبين

٨ * نَقُوهُ حَسِرًا فِي دِرْعٍ صَرَبٍ * دَقِيفُ النَّسِجِ مُلْتَبِطُ الْحَوَالِي *

الحسر الذى لا درع عليه وأراد انه من صربه الاعداء فى درع لان صربه بالسيف حميه ومنه
جعل ذلك درعا له جعله دقيق النسج وان لم يكن عناك نسج او شبه الآثار الدقيقة على
سيفه بالنسج الدقيق ولهذا قال ملتبط الحوالى لانه اراد به السيف الذى دانه نار تلتهب
وذکر ندرج على اللفظ

٩ * دَانَّ عَلَى الْمَجَاجِمِ مِنْهُ نَارًا * وَأَيْدَى الْقَوْمِ أَجْدَحَةُ الْفَرَّاشِ *

اى دانه بحرق المجاجم نشدة صربه اياها ولان سيفه يلح بالنار عليها ولان ايدى القوم
أجندحة الفرائش لانها تطير بصربه اياها فشبه ايدى القوم المنقعة حوله بالفرائش حول النار

١٠ * دَنَ جَوَارِي الْمَهَاجَاتِ مَاءً * يُعَاوِدُهَا الْمُهَيَّئِدُ مِنْ عَطَاشٍ

المهجة دهر القلب وانعاش شدة العطش وحى من الفعالة التى للأدواء الدلصاد والرداء
وبابه شبه ما جرى من دماء قلوب الاعداء ماء وجعل سيفه يعاوده مرة بعد مرة دلعطشان

يعاود الماء يقول سيفه لا يزال يعود دماء أعدائه فكانه عطشان يعاود شرب الماء

١١ * فَوَيَّوْا بَيْنَ ذَى رُوحٍ مُفَاتٍ * وَذَى رَمَقٍ وَذَى عَقْلِ مُطَاشٍ *

اى انتهزوا عند وهم من بين مقتول قد أفاث عليه روحه فروحه مفات وآخر به رمق وآخر قد
طاش عقله وخبر يقال طاش عقله اى ذهب

١٢ * وَمُنْعَقٍ يُصَلِّ السَّيْفُ فِيهِ * تَوَارَى انْصَبَّ خَافٍ مِنْ احْتِرَاشِ *

وقال أيضا فيب:

نَحْ

- ١ * مَا أَنَا وَالْحَمْرُ وَيَتَبَيَّحْتُ * سَوْدَاءَ فِي قِشْمٍ مِنَ الْخَمْرِ *
من رفع اللحم عطفها على أنا ومن نصب جعل الواء بمعنى مع وجعل غلافها قشرا لب
٢ * يَشْعُلْنِي عَنِهَا وَعَنِ غَيْرِهَا * تَوَلَّيْتُ النَّفْسَ لَيَوْمِ الطَّعَانِ *
٣ * وَلَوْلَا جَلَاءُ لَهَا صَائِكُ * يَخْضِبُ مَا بَيْنَ يَدَيِ وَالسِّنَانِ *
يعنى طعنة واسعة لها دم لاصف يلصق بالمتلعون ويخضب الرمح ☆

نَحْ

- وقال أيضا يدح أبا العشائم الحسين بن علي بن حمدان
١ * مَبِيتِي مِنْ يَمَشَقَّ عَلَى فِرَاشٍ * حَشَاءُ لِي بِحَيِّ حَشَائِي حَاشِي *
يقول ابيت على فراش حار حشى حرارة قلبى من النبوى يعنى حرارة النبوى وأن فراشه
صدر حاراً

- ٢ * لَقِيَ نَيْلٍ كَعَيْنِ الظِّيِّ لُونَا * وَحَمٍّ دَالِحِيَّيَا فِي الْمَشَاشِ
اللقى الشيء الملقى يعنى أن الليل الفاء على فراشه والحمى اللحم والمشاش رؤس العظام الرخوة
والمصرع الأول من قول انطاعى ، اليك تَجَرَّعْنَا دُجَى دَحْدَاقِنَا ، والثانى من قول الأبيرد
، عَسِرَ تَغَشَّى النَّفْسَ حَتَّى دَأْنَتْنِي ، أَخُو سَكْرَةٍ دَارَتْ بَيْنَا مَتَى الْحَمْرُ ، والمعنى أن الحزن
ملاً حشده وتغشى فيه تمشى الخمر في العظام

- ٣ * وَشَوْقٍ دَالِتَوْقِدٍ فِي نُورٍ * دَجَمٍ فِي جَوَانِحِ دَالْمَحْشِ *
المحش والمحاش لغتان فيها احرقته النار يقال محشده النار اى احرقته وسودته شبه ثلاثة
اشياء بثلاثة أشياء في بيت واحد شبه شوقه بتوقد النار وقلبه بجمر نار وجوانحه وبى اضلاعه
بشوى احرقته النار

- ٤ * سَقَى النَّهْمُ نَلَّ تَصِلَ غَيْرِ نَابٍ * وَرَوَى نَلَّ رَمَحٍ غَيْرِ رَاشٍ *
دأ بالسقيا نلل نصل لا ينبو عن الضريبة وقر رمح غير ضعيف يقال رمح راش اى خوار ضعيف
وجمل راش الظير ضعيفه ورجل راش وهو مثل قولهم ديش صاف ورجل مال اى ذو مال
* فَإِنَّ الْفَارِسَ الْمَنْعُوتَ حَقَّتْ * لَمُتْلِهِ الْفَوَارِسُ كَالْبَرِيَّاشِ *

المنعوت الموصوف الذى سارت صفته بالشجاعة فيها بين الناس فغروه بنعته كذا رواه الخوارزمى
وروى ابن جنى المنعوت وهو الذى يغته الشيء اى فاجأه يعنى ما كان عرض لأبي العشائم

يقول لم تزل تُمدح وتسمع الاشعر في مدحك ولكن شعري يفضل ما سمعته كما يفضل صبيلى
الجيد نبيهق الحمير

٣٨ * نَيْتَ لِي مَثَلُ جَدِّ ذَا الدَّخْرِ فِي الْأَدَمِ أَوْ رَزَقَهُ مِنَ الرَّزَاقِ *

يقول دعوت مجنون موزون بك فليت لي مثل ما له من الجِدِّ والرزق فَرَّ بين ذلك فقال.

٣٩ * أَأَنْتَ فَبِدَ وَلَنْ تُنْ زَمَانِ * يَسْتَبْقَى بَعْدَ ذَا عَلَى الْخَلْقِ *

مثله قول مسلم ، فَتَدَعُ بَعْبُ أَوْلَاهُ أَوَاخِرَهُ ، أَذْ لَمْ يَلَنْ عَوْفَى أَعْمَدِ الْأَوَّلِ ۞

تَوَدَّخَلَ عُلْبِدَ يَوْمَ دَعَا عَلَى الشَّرَابِ وَبَيَّهَ بِصَيْخَةٍ مِنْ نَدَا مَعْنِي فِي غَشَا مِنْ خَيْرَانَ عَلَى

رَأْسِنَا عَنَبَرٌ قَدْ أَدِيرَ حَوْبُنَا قِلَادَةَ مِنْ دَرَّ حَيَاهُ بِنَا وَقَدْ بَا ذَا تَشَبَّهَ عَذَّةَ فَقَالَ

١ * وَبَيَّهَ مِنْ خَيْرَانَ تَمَيَّنَتْ * بِصَيْخَةٍ تَبَيَّنَتْ بِنَارٍ فِي يَدِ

الْبَيْتَةِ الْمُبْنِيَّةِ يَعْنِي مَا أَخَذَ مِنَ الْخَيْرَانَ وَهَذَا لَبَّيْهِ الْبَيْتِيخَةُ وَمَا قَالَ بِصَيْخَةٍ فَلِ تَبَيَّنَتْ لَاتِي

مِنَ الْمَوَابِتِ أَلَا أَنَّهُ جَعَلَ تَبَيَّنَ بِنَارٍ فِي يَدِ صَانِعِهِ وَذَلِكَ أَتَى أَدِيرَ بَانِدَ عَلَى النَّارِ حَتَّى

تَمَّتْ وَأَسْتَوَتْ

٢ * نَضَمَ الْأَمِيرُ نَبَا قِلَادَةَ نُورٍ * لَفَعْلِهِ وَنَلَامِهِ فِي الْمَشِيدِ *

شَبَّ الْقِلَادَةَ الْمَنْظُومَةَ فِي حَسَنَاتِ بَقْعَاهُ وَكَلَامَهُ الْاَذَى يَتَكَلَّمُ بِهِ فِي مَشِيدٍ مِنَ النَّاسِ

٣ * نَالِكِيسَ بِشَرْحَى الْمَوَاجِ فَتَبَيَّرَتْ * زَهْدًا يَدُورُ عَلَى شَرَابِ آسَوٍ *

جَعَلَ الشَّرَابِ آسَوٍ لِسَوَادِ الْاَكْسِ فَزَجَلَهُ مُزَوَّجَ لِيَعْلُوهُ الزُّبْدَ فَيَشَبُّهُ الْقِلَادَةَ لَلَّذِ عُلْبِدَ ۞

تَوَدَّخَلَ فَبِنَا أَيْضًا

١ * وَسَوْدَاءَ مَنُظُورٍ عَلَيْنَا لَكَيْ * نَبَا صَوْرًا الْبَيْتِيخِ وَعَمَى مِنَ الْمَدِّ *

٢ * دَنْ بَقْدِي عَنَبَرٌ فَوْقَ رَأْسِي * تُلُوعُ رَوَاعِي الشَّيْبِ فِي انْشَعْرِ الْمَجْعِدِ *

مَدَّ ذَدَدَ تَقْسِيمِ رَوَاعِي الشَّيْبِ عِنْدَ قَوْلِهِ رَاعِيكَ رَاعِيَةَ الْبَيْتِ وَيَكُنْ أَنْ تَلَوْنَ الرَوَاعِي جَمْعَ

رَاعِيَةِ لَلَّذِ تَلَبَّتْ مِنْ رَائِعَةٍ عَلَى مَا ذَكَرْنَا وَرَوَى الْخَوَارِزْمِيُّ دَوَاعِي الشَّيْبِ بِالْاَدَالِ يَعْنِي أَوَانَاهُ لَلَّذِ

نَدَاعُوا سَمَّ شَعْرٍ إِلَى الْبَيْتِ وَقَدْ ابْنُ حَتَّى قَدْ لَلْمَجْدِ لِأَنَّ السَّوَادَ أَبْدَا مَعَ الْجَعْدَةِ قَالَ ابْنُ

صَوْرِحَةَ لَيْسَ نَدَانُكَ لِأَنَّ السُّوَدَاجَ يَشْبِيهِمْ وَلَا تَنْزُولَ جَعْدَةٍ شَعْرَةٍ وَأَمَّا أَتَى بِالْجَعْدَةِ لِلْقَائِمَةِ

مَعْلُومَةٌ ۞

* وَالْأَسَى قَبْلَ فُرْقَةِ الرُّوحِ عَجَزٌ * وَالْأَسَى لَا يَكُونُ بَعْدَ الْفِرَاقِ * ٣٣٢

قال أبو الفضل العروصى يقول لا يجب ان بأسى الانسان الموت بعد بقيته بوقوعه فانه قبل الوقوع لا ينفع الخذر وينقص العيش فاذا وقع فلا أسى عليك ولا علم لك به وقد نُسب في هذا الى اللحد وقال ابن فورجة يقول ان خوف الموت من اكايب النفس ومن القناء هذا البواء والا فقد علم ان الحزن على شراف الروح قبل فراقه من العجز وعلم ايضا ان الحزن على المفارقة لا يكون بعد الموت فلما ذا يجب ان الانسان هذا كلامه وهذا البيت والذي قبله حدث على الشجاعة وتحذير عن الجبن وتبوين للموت لئلا يخافه الانسان فيترك الاقدام هذا مراد أئى الطيب ولم يقصد اللحد وانما قال هذا من حيث الضاعف

* كَمْ شَرَاءَ فُرُجَةٍ بِالرُّمَحِ عَنْهُ * كَانَ مِنْ حُجْلِ أَهْلِهِ فِي وَلَاقٍ * ٣٣٣

يقول دمر مال كان البخل فد اوقفه ومنعه عن طلابه قتلت اربابه فاطلقت عنه الوثاق وأخته لنفسه

* وَالْغِنَى فِي يَدِ الْكَلِيمِ قَبِيحٌ * فَدَارَ فُبْحِ الْكَلِيمِ فِي الْأَمَلِاقِ * ٣٣٤

يقول يقبح المال في يد الكليم لانه يبخل به عن حقوقه كما يقبح الكليم في الاملاق والعسرة واراد ان يقول كما يقبح الفقر في يد الكليم فقلب للصورة والغاية ومثل المصراع الاول قول أئى نهم ، دمر نعمة لله دانت عنده ، فكانها في غربة واسار ، وقول العسوة ، نعمة الله لا تعاب ونحن ، ربما استقبحت على اقوام ، لا يلبف الغنى بوجه أئى يعلى ولا نور بهجة الاسلام ، وسبح الثوب والقلائس والبر... ذون والوجه واللقا والغلام ،

* لَيْسَ قَوْلِي فِي شَيْءٍ فَعَلِكِ كَالشَّمْسِ وَلَنْ فِي الشَّمْسِ دَالِشِرَاقٍ * ٣٣٥

استعار لفعاله شمسا لشهرته يقول لا يبلغ قولى محل فعلك ولكنه يدل عليه وحسنه دالشراف في انشمس

* شَاعِرُ الْمَجْدِ خِدْنُهُ شَاعِرُ الْفَقْرِ دِلَانُ رَبِّ الْمَعَانِي الْبِقَاقِ * ٣٣٦

اى أنت شاعر المجد اى العالم به وبدقائقه وانا شاعر الفقر ودل واحد منا صاحب المعانى الحقيقية ومثله للناقى ، غربت خلائقه وأغرب شاعر ، فيه فابعد مغرب فى مغرب . وعنى لحدن نفسه جعل نفسه خدنا للممدوح تكبرا ونحرا

* لَمْ تَزَلْ تَسْمَعُ الْمَدِيحَ وَلَبَسْتَ صَهِيلَ الْجِيَادِ غَيْرَ النَّبَاقِ * ٣٣٧

انعر غير متبته جعلنا دره له فثقي بب العار وأما جعل متبته دره لآله اتقى بب انعر لما
ثقي الموت والبلاد بالندوع

٣٠ * كَرِهَ خَشْيَ الْجَوَانِبِ مِنْهُمْ * فَبُو دَائِمَةٍ فِي الشِّفَارِ الرِّقَاقِ *

أى له كره خشي جوانبه للأعداء لآله لا ينفك لهم بل يألى عليهم مما فيه من الكرم ثم شبه
ذلك الكرم بالماء وهو ين عذب وإذا صار في شفار أنسيف شتخذا ونقذى وجعلها دافعة
ذات غرب وحدة لذلك كرمه فيه لمن لأوليائه وخشونة على أعدائه وهو لما قال ابن جنى أى
أنه رقيق الضبع في المنظر فإذا سيم خسفا خشي جانبيه واشتد إياؤه

٣١ * وَمَعْدِلٌ إِذَا أَدْعَى سَوَاعِمَ * يَزِمْنَهُ جَنَابَةُ السَّرَاقِ *

٣٢ * يَا ابْنَ هِنَ لَمَّا بَدَأَتْ بَدَا نَسِي * غَائِبَ الشَّخْصِ حَيْثُ الْأَخْلَاقِ *

أى أنت شديد الشبه بأبيك فإذا ظهرت نسي شغدت فيك أخلاقه وإن غاب شخصه

٣٣ * نَوْتَنَكْرَتْ فِي الْمَكَمِ لِقَوْمٍ * خَلَقُوا أَنْكَ أَبْنَةَ بِالضَّلَاقِ *

النتكم أن بغير الرقى حتى لا يعرف يقول نو غيرت ريك في الحرب حتى لا يعرفك اعلم يعرفوك
بشبه أبيك حتى يحلفون بالضلاق أنك ابنه

٣٤ * دَيْفٌ يَقْوَى بِقَفْكَ الرُّنْدِ وَالْآفَاقِ فِينَا دَالِكٌ فِي الْآفَاقِ *

يقول ديف يضيق رندك مل فكك وقد شتمت على نوحى الأرض أى اقتدرت على انديب
فب فصغت في قبضتك حتى صارت بمنزلة دك الإنسان في سعة الآفاق

٣٥ * قُلْ نَفْعَ الْحَدِيدِ فَيْكُم مَّا تَلَسَّقَاتِ إِلَّا مَن سَيِّفُهُ مِنْ نَفَاقِ *

يقول أعداؤك لا تقدر أن عليكم بالحديد لمتنعك عن اسلحتكم ببسك وشجعكك وشدة
شونتك فلا يلقك إلا من يحدك بنفقه فبجعل النفاق سيفا له والمعنى أن أعداءك يجيدون
عن محاربتك بالحرب أى موارثك بالنفاق

٣٦ * أَلَفَ عَذَا النِّوَاءِ أَوْقَعَ فِي الْأَنْفُسِ أَنَّ الْجَمْرَ مَرُّ الْمَذَاقِ

يقول النفس ألفت النواء فظننت أن الموت فيه الذوق لألف النواء الرقيق الضيب وذلك أوقع
في أنفسهم أن الموت ممر الضعم وفي عذا بين عذر أعدائه حين جنبوا عند ولم يجاوروه
بالحرب لأن حب الحدة بين لهم حين وأما نفع الجمر مرأ وهو نفس منقطع ورمه من راحة
المرت والعموم ويجوز أن يكون عذا ابتداء دأمر لا يتصل به فبدأ

فيه كنكة وحى أنهم ملوك أما يركبون الخيل لحرب أو لدفع ملم لذلك خص حانة الحرب

٢٠ * بَعَثُوا الرُّعْبَ فِي قُلُوبِ الْأَعْدَى * فَكَانَ الْقِتَالُ قَبْلَ الْمَلَايِ *

يقول عبيد بن ربيعة في قلوب الاعداء فقاتلهم فقتلوه قبل ان تقوموا لشدة خوفهم قبل اللقاء

٢١ * وَكَانَ الظُّبَى لَهَا عَوْدًا * تَنْتَضِي نَفْسَهَا إِلَى الْأَعْنَاقِ *

أى أنها عودت ان تغمد في الاعناق فتكاد تخرج من اعقادها الى الاعناق قبل الاستلال

٢٢ * وَإِذَا أَشْفَقَ الْفَوَارِسُ مِنْ وَقْصِ الْقَنَا أَشْفَقُوا مِنَ الْإِشْفَاقِ *

الإشفاق الخوف والحذر يقول اذا خف الفرسان من وقع الرمح خوفا من الخوف ومن ان ينسبوا الى الجبن والخزع فتجلدوا وصبروا

٢٣ * كَلَّ زَيْمٌ يَزِيدُ فِي الْمَوْتِ حُسْنًا * كَبِدُورٌ تَمَامُهَا فِي الْمَحْكَاتِ *

الذمر الرجل الشجاع وجمعه افعال قال ابن جني أى عو من قوم احسن احوالهم عندنا ان يقتلوا في طلب الجند والشرف فلما كانوا كذلك شبيهم ببذور تمامها في محركات ما يجوز ان يكون بما لا يجوز ان يكون اتساعا وتصوتا وقال ابن فورجة اراد ان البذور يقتضى أمرا الى المحاكاة فهو غابتها الله تجرى اليها وتصيرها الذى تصير اليه وعولاء القوم ايضا عامر أموره القتل وليس التمام في عذا البيت الذى يعنى به استكمال الضوء والدليل على ذلك انه قال كبذور والبذور لا تكون بدورا الا بعد استكمال الضوء ولو اراد استكمال الضوء لقال كحلته عذا كلامه وعلى ما ذكره لا مدح في عذا البيت فان كل حى على ما ذكره يقتضى أموره أى الموت وآخره الهلاك وأما شبيهم ببذور تمامها في المحركات بزيادتهم حسنا بالموت لا فانتهاء آخر امرهم الى الموت والمعنى أنهم اذا قتلوا في طلب الجند والذكر اذاد شرفهم فزاد حسن ذرهم بموتهم كبذور فاقبها تستفيد المال بالحق وما لم يصر الى الحق لم يتم لانه من لحاق يرتفع الى درجة الكمال بحقيقته سبب كمالها كذلك عولاء بأن يقتلوا يستسيرون ذكرا وشرفا وأتى ذكره أبو الفتح وجه آخر وهو انه شبيهم ببذور تمامها في محركات ان وجد ذلك وجاز وجوده وأتى ذكرنا عو الوجه

٢٤ * جَاعِلٌ دِرْعَهُ مَبْتَهً أَنْ * لَمْ يَكُنْ دُونَهَا مِنَ الْعَارِ وَاقِي *

قال ابن جني أى ينعس في مبهته لما ينعس في درعه مخافة العار وهذا تفسير غير كاف ولا منقح وليس للانغماس عنها معنى أما يريد انه يتقى العار ولو موته فان لم يجد واقيا من

١١ * نَبَسَ إِلَّا أَبَ الْعَشَائِرِ خَلَقَ * سَادَ عَذَا الْأَنَامِ بِاسْتِحْقَاقِ *

١٢ * ضَعِنُ الضُّعْنَةِ فَلَا تَضَعُ الْفَيْسَلُ بِنُدْعٍ وَالْدَمِ الْمُبْرَقِ *

يقول ضعنته نستعينا وبعد غورها تضع الجيش قنم لأنهم يرون ما يخرج منب من اندم فيجانون لذلك خوف شديدا فكن تلك الضعنة ضعنتهم ولأن كنعنهم جميعا بيده الضعنة
المواحدة

١٣ * ذَاتُ فُرْعٍ كَانَتْ فِي حَشَى الْمَخْشِيرِ عَنِهَا مِنْ شِدَّةِ الْإِطْرَاقِ *

الفرع خرج الماء من بين العراق ويقال أطرق رأسه اذا خفذه يقول لها فرع يخرج منه الدم
ففرع اندلو ومن سمع بنا أطرق من خوفا حتى كأتيا في جوفه استعظام لنا وذات مرفوع لانه
خير متندأ حذوف على تقدير ضعنته ذات فرع ومن نصب فبني حالاً من الضعنة معنى واسعة
كانه قال تضعن الفيلق ضعنة واسعة

١٤ * تَنَارِبُ انْبَارٍ فِي الْغُبَارِ وَمَا يَرَى... حَبَّ أَنْ يَشْرَبَ اتْدَى عَوْ سَاتِي *

معنى انه يسقى القرآن كؤوس الموت ولا يبالي بها لو شرب ذلك هو

١٥ * فَوَيْ شَقَا لَشَقِيفَ تَجَلَّ * يَبَى أَرْسَابِ وَيَمِينِ الصِّفْقِ *

يقول فرس أشقى اذا كان رجب الفروج فويل القوام يقول فوق انشئ فويله يجل بين قوائم
انذر الضويز من الخيل والصفق جلده انبش

١٦ * مَا رَاحَ مَكْدِبُ الرُّسُلِ إِلَّا * مَدَّحَ الْقَوْلِ فِي صِفَاتِ الْمُبْرَقِ *

يقول مع نظر النبي في سرعت مدق ما يروى في الأخبار من صفات البراق فانه سار ليله من
الارت الى السماء

١٧ * عَمَهُ فِي ذَوَى الْأَسِنََّةِ لَا فِيمَا وَأَرْأَيْهَا لَهُ دَالِطُاقِ *

اي اذا احاطت به الاسنة حتى صارت دلتظ حوله فحينئذ عمته في الابطال لا في استنهم
ليتحكمز منب شيم الى قلته فكه في الاسنة خبيثة به وان لا تثنيه عنهم

١٨ * وَقَبُ الْعَقْلِ تَبَتْ الْحِلْمَ لَا يَقْـبِرُ مَرًّا نَدَى إِفْلَاقِ *

لا يقلقه امرء ثبات حلمه

١٩ * يَا بَنَى الْحَرْثِ بَنَى لُقْمَانَ لَا تَعْلَمَنَّ فِي نَوَعَى مُنُونِ الْعِدْقِ *

ده لهم بأن لا تغرقوا شؤرا لليل ولا تعلمهم لليل فرسنا في الحرب وقوله في الوعى حشو لقي

راسم وأبل راسم والمنقى جمع المنقية وفي الناقية نَقْدَ يُبْ نَقَى أى مَحَّ وذلك من السمن
يقول لو كان المنع من وصلك ثرك وبعدا غير التجارن لحملنا الأبل على السير حتى يذوب
نقيب لليزال أى لَتَعَبْنَا فى طلب البعد بيننا فما قال أيضا ، أَبْعَدُ نَائِي الْمَلِيحَةِ الْبَحَلْ ، فى
البعد ما لا تُكَلِّفُ الْإِبِلَ ، وأراد بعد غير عجزه فلما قدّم وصف النكرة نصبه على الخل

* وَبَسْرُنَا وَوَصَلْنَا عَلَيْهَا * مِمَّنْ أَنْفَاسٍ عَلَى الْأَرْمَاحِ *
قل ابن جتنى أى لو وصلنا إليك وفى تحملنا على استنكاد ومشفقة كما تحمل أرمئنا أنفسنا
وعذا الذى قاله محال كيف يحمل الرمح النفس وكيف تكون الأنفاس على الأرماع بالمعنى
الذى ذكره وأما يعنى أنا نحاف مهزولون قد اذعب الضمى ثقنا حتى نحون فى الحقة كأنفاسنا
على الأرماع يريد أبلنا ايضاً نحاف مهزول لم يمس منها إلا انقليل كما قال الآخر ، أَنْفَاسُ شَوْقٍ
عَلَى أَنْفَاسِ أَسْفَارٍ ، وكما قال عو أيضاً ، بَرَقَتْنِي السُّرَى بَرَى الْمُدَى فَرَدَدْتَنِي ، أَخَفَّ عَلَى الْمَرْكُوبِ
مِنْ نَفْسِي جَرْمِي ، والمعنى أبلنا بالأرماع ونحون كالأنفاس والباء فى عليهما للمناق

* مَا بِنَا مِنْ عَوَى الْعُمُومِ الْتَوَانِي * نُونُ أَشْفَارِجٍ نُونُ الْجِدَائِقِ *
عذا استفهام معناه التمتع يقول أى سىء بعد من عوى العموم نون الاشقر والاحداث
والاشقر منابت الاعذاب يصفها بالكل

* قَصَرَتْ مَدَّةَ الْهَلَاكِ الْمَوَاضِي * فَانْبَسَتْ بِهَ الْبِلْدُ الْمَوَاقِي *
نقول قصرتنا بالوصل وضربنا بالبحر وآيام الوصل توصف بالقصر وآيام الغرق توصف بالطول
وعنى بالمواضى لبلى الوصل وبالبلواق لبلى الغرق وأما سمنت بالبلد المواضى أى يذرع
ويختصر عليها

* دَحْرَتْ نَائِلُ الْأَمِيرِ مِنَ الْعَا... لَ مَا تَوَثَّتْ مِنَ الْإِيْرَاقِ *
الاييراق مصدر فتوئم أروق الصائد اذا لم يصد شيئاً وأروق الغزى اذا لم يغنم والنس يحملونه
فى عذا انبست على الافعل من الرق وكن الخوازمى يقول فى تفسير عذا انبست فى طلب
بسدعها الغنية طلب الأمير بذلته النهاية فخائبا تدائرة نوالا تلحق نوائها الرق ونوائه الرق
عن دن أبو النجيب أراد بالاييراق عذا فقد اخطأ لأنه لا يبنى الافعال من الرق إنما يقال رُقَ
بَرُقَ أَرَقَ وَارَقَهُ فَأَرِيقُ وَالْأَوَّلُ انْ يُحْمَلَ الْإِيْرَاقُ عَلَى مَنَعِ الْوَصْلِ وَالْجَنِيبِ مِنْهُ يَقُولُ لِي فِي مَعْنَى
وَصَلْنَا فِي الْهِجَاةِ كَمَا أَنَّ الْأَمِيرَ فِي مَذْنِهِ ذَلَّاهُ قَدْ بَلَغَ الْعَاةَ فَخَائِبًا تَدَاوَرَتْ عِضْدَهُ مَعْنَى

٧ * لَمْ أَعْرِفَ الْخَيْرَ إِلَّا مَا عَرَفْتُ قَتْنَى * لَمْ يُوَدِّ الْحَوْثُ إِلَّا عِنْدَ مَوْدٍ *

٨ * نَفْسٌ تَصْغُرُ نَفْسَ الدَّعْرِ مِنْ كِبَرِ * لَهَا نَيْمٌ كَيْلُهُ فِي سِنِّ أَمْرٍ *

يقول نفسه في عظمها وكبرها تصغر نفس الدعر الله في جميع الخير والشر والضمير في التلhel والأمرد

يعود الى الدعر

٩ وقال يدمج أبا العشائر الحسين بن علي بن الحسين بن حمدان

١ * أَتَرَاكَ نَكْرَةً الْعَشَائِرِ * تَحْسِبُ الدَّمَاعَ خِلْقَةً فِي الْمَاعِ *

يقول لصاحبه انظري للثرة ما ترى اندمع في ساق عشايتنا تتوهم انه خلقة فينا فلا تترى لمن

يبيكي وهو قوله

٢ * دَيْفٌ تَرَقَّى لِلَّهِ تَرَى لَكَ جَفْنِ * رَأَاهَا غَيْرَ جَفْنِيَا غَيْرَ رَافِي *

يقول كيف ترحم المرأة الله ترى لك جفن من أجفان الناس غير رافى للبلاء من عجزها غير

جفنها وغير الاول منصوبة على الاستثناء والثانية على الحال ومعنى رافى منقطع الدمع من فونيم

رقا الدمع والدمع يرفأ رَفْوًا اذا انقطع

٣ * أَذْنِي مِمَّا قَتَنْتِ نَفْسَكَ لِكَيْتِكَ عَوْفِيَتِ مِنْ صَمِي * وَاشْتِيَاكِ *

يقول انت ايضا من معشر عشايفك اى انت عاشقة لنفسك حين منعته من صمى والاشتياء

ما نحن فيه من الصنى والاشتياء لانك اصلت محبوبيك وهو نفسك ومعنى قتننت نفسك اى

بالحب فالتت مفتونة بعشيقك يقال قتننته وافتننته وأنى الاصمى افتننته

٤ * حُلَّتِ دُونَ الْمَوَارِ فِي الْيَوْمِ لَوْ زُرْتِ لِحَالِ الدُّحُولِ دُونَ الْعِيَانِ *

يقال حال دونك لما يقال علق دونك علق والموار الزيادة عينا يقول منعنى عن زيارتك حتى

تخلعت شوقا اليك فلو زرتنى اليوم لم تقدرى على معانفتى لشدة الدحول ودقة الجسم

٥ * إِنْ لَحُظْتُ أَمْتِي وَأَمْتَنَا * كُنْ عَمْدًا لَنَا وَحَفَافَ اقْتِفَانِ *

اى ان نظرا منك اليها ومما اليك الثرة كان عن تعبد مما فاتقنا لما فيه الخلف من غير

عمد مما له

٦ * نَوَعَدَا عَنْكَ غَيْرَ خَجَرِكَ بَعْدَ * لَزَارِ الرِّسِيمِ مَتَجَّ الْمُنْدَى *

عدا عنك صرف عنك ومنع من لقائك ومنه قول عنترة ' ائنى عدائى أن ازورك فاعلمى '

تبينت وأرار معنى اذاب بقال متج زيارا ورتير اى ذائب والرسيم ضرب من سير الابل يقال بغير

انينا كَرِّ الاحسان فندخن نشتاق ان نَأْيَ الوطن ونُسرع الارتحال والاول اضبر وعدا الوجه الثاني

ذكره ابن دوست وليس بشاعر ☆

وقل في قصيدة قالها وعو صبي

نَد

١ * سَيْفُ الصُّدُودِ عَلَى أَعْلَى مُقْلِدِهِ * *

وله بحفظ المصراع الثاني وتكلف الناس له زيادة مصراع فقال بعضهم ، بِئِيفَ أُعْيِفَ ذِي مَقْلٍ ،
بَعْدِهِ ، وقال الآخر ، يُفَرِّى طَلَى وَامْقِيهِ فِي كَجَرِّهِ ، وقال الآخر ، وَجَلَّسَ الْبَعْرَ مِنْهُ فَوْقَ مَقْعَدِهِ ،
والمعنى انه يقتل بصدوده فكأنه قد تقلد بسيف من الصدود والمقلد العنق لانه موضع القلادة

٢ * مَا اخْتَرَّ مِنْهُ عَلَى عَضُو لَبِيئَرِهِ * * إِلَّا اتَّقَاهُ بَرُّسٌ مِنْ تَجَلُّدِهِ * *

اي لم يبتز هذا السيف على عضو من اعضاء العاشق ليقنعه ألا استقبله بتجلده وتصبيره والمعنى
انه كلما قصده بالصدود عارضه بالصبر

٣ * نَمَّ الزُّمَانُ إِلَيْهِ مِنْ أَحِبَّتِهِ * * مَا نَمَّ مِنْ بَدْرِهِ فِي حَمْدِ أَحْمَدِهِ * *

ثبوس ابن جتتي في هذا البيت وأتى بكلام كثير لا فائدة فيه ومعنى البيت ان الزمان نَمَّ
الى المنتدى من أحبة المنتدى لانهم يحيفونه ما نَمَّ الزمان من بدره يعنى انعم في حمد احمد
يعنى الممدوح والمعنى ان البدر مذموم بالاضافة الى هذا الممدوح اى ان البدر على بياضه
وحسنه دون احمد هذا

٤ * شَمْسٌ إِذَا الشَّمْسُ لَاقَتْهُ عَلَى فَرَسٍ * * تُرِيدُ النُّورَ فَيَبِيا مِنْ تَرَدُّدِهِ * *

اي اذا رأت الشمس وعوجول في ميدانه على الفرس مترددا تردد نوره في جسم الشمس لانه
أضوء منها فالشمس تستفيد منه النور وهذا كقوله ايضا ، تَكْسِبُ الشَّمْسُ مِنْكَ النُّورَ طَائِعَةً ،
البيت

* إِنَّ يَبْجُحُ الْحَسَنُ إِلَّا عِنْدَ طَائِعَتِهِ * * فَاعْبُدْ يَبْجُحُ إِلَّا عِنْدَ سَيِّدِهِ * *
اي عو مولى الحسن والحسن في كل أحد فبجح ألا في طاعته لانعبد لا يحسن عند كل أحد
حسنه عند مولاه

٥ * فَالْتِ عَنْ الرِّفْدِ ضُبْ نَفْسًا فَقُلْتُ لَهَا * * لَا يَصْدُرُ الْخُرُّ إِلَّا بَعْدَ مَوْرِدِهِ * *
قلت العذلة لا تغلب العطاء فانه غير مبدول فقلت لها ان الخُرَّ اذا قصد أمرا لم ينصرف عنه
إلا بعد الوصول اليه اى لا بد لي من بلوغ اى ما اطلبه ومعنى ضب نفسا اى دعه ولا تطليه

٦ * كَرِيشَةً يَحِبُّ الرِّيحَ سَاقِطَةً * لَا تَسْتَقِرُّ عَلَى حَالٍ مِنَ الْقُلُوبِ *

يعنى كَرِيشَةً يحبُّ الرِّيحَ سَاقِطَةً من النُّفْلِ لَا تَسْتَقِرُّ عَلَى حَالٍ اى عو من النُّفْلِ كَرِيشَةً

٧ * تَسْتَعْرِقُ الْهَيْفَ قَوْدِيَهُ وَمَنْكِبَهُ * وَتَكْتَسِي مِنْ رِيحِ الْجَوْرِبِ الْعَرِي *

يريد اَنْ يَصْفَحَ فَتَسْتَعْرِقُ اَيْ تَصَافِحُ مِنْ عَدُوِّهِ الْمَوَاضِعَ مِنْ بَدَنِهِ وَخَوْبِيَّتِ الرِّيحِ فَتَنْتَنُ اَلْقَيْمِ

٨ * فَسَائِلُوا قَتْلِيهِ كَيْفَ مَاتَ لَيْمٌ * مَوْتٌ مِنْ اَضْرَبٍ اَوْ مَوْتٌ مِنَ الْفَرَقِ *

٩ * وَابْنٌ مَوْثِقٌ حَدَّ السَّيْفِ مِنْ شَبَحٍ * يَغَيِّرُ جِسْمَ وَلَا رَأْسَ وَلَا عُنُقَ *

١٠ * لَوْلَا اَلِدُّمُ وَنَيْءٌ مِنْ مُشَابِهٍ * نَكُنْ اَلْأَمْرُ ضَعْفًا لَيْفٌ فِي خَيْرِ *

يعنى بِاللَّامِ اَبَاءَهُ يَقُولُ لَوْلَا مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ مِنَ الْمُشَابَهَةِ لَكُنَ الْأَمْرُ ضَعْفًا لَيْفًا وَفِي عَذَا تَسْوِيَةً بَيْنَهُ

وَبَيْنَهُ فِي اللَّوَمِ

١١ * كَلَامُ أَكْثَرٍ مِنْ تَلْقَى وَمَنْشَرٌ * مِمَّا يَشْتَقُّ عَلَى الْآذَانِ وَالْجَنَاحِ *

يَجُوزُ اَنْ يَرِيدَ بِالنَّظْمِ الْوَجْهَ وَيَجُوزُ اَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا مُضَافًا اِلَى الْمَفْعُولِ يَرِيدُ اَلنَّظْمَ الْبَيْدِ اى

اَكْثَرُ مِنْ تَلْقَى مِنَ الْاَنَاسِ يَشْتَقُّ عَلَى الْآذَانِ اسْتِمَاعَ كَلَامِهِ لَآدَةً لَا يَقُولُ سَدِيدًا وَعَلَى الْاِحْدَاقِ

النَّظْمِ الْبَيْدِ لَمَّا يَنْطَوِي عَلَيْهِ مِنَ الْعَقْلِ وَالْخِيَانَةِ وَابْطَانِ غَيْرِ الْجَيْلِ ٥

مَجَّ وَنَزَلَ عَلَى عَلَى ابْنِ عَسْكَرٍ بِعَلْبِكَ تَخَلَّعَ عَلَيْهِ فَقَدْ يَسْتَأْذِنُهُ

١٢ * رَوَيْنَا يَا ابْنَ عَسْكَرٍ اَنْعِمَا * وَهَرَّ يَنْزُرُ نَدَاكَ بِنَا عَيْمَا *

١٣ * وَصَارَ أَحَبُّ مَا تَبْدَى اَيْنَا * لِعَيْمٍ قَلَى وَدَاعَكَ وَالسَّلَامَا *

يَقُولُ فَمَا اسْتَغْنَيْنَا عَنْ اِنْدِيَا وَأَرَادَ الْاِرْتِحَالَ فَاحْبَبَ مَا تَبْدِيهِ اَيْنَا اَنْ نَوَدَّكَ وَنَسَلَّمَ عَلَيْكَ

١٤ * وَهَمْ تَمَلُّ تَفْقَدَكَ اَمْوَالِ * وَهَمْ نَدْمُ اِيَادِكَ الْجِسْمَا *

يَقُولُ لَسْتُ نَرْتَحِلُ عَنْكَ مَالًا اَوْ لَأَنَّا ذُمَّنَا اَنْعَامَكَ عَلَيْنَا

١٥ * وَلَكِنْ الْعِيُوثُ إِذَا تَوَاسَتْ * بِرَّسٍ مُسَافِرٍ نَرَهُ اَنْعَمَا *

هَذَا يَحْتَمِلُ مَعْنِيَيْنِ احَدَهُ اَنْ اَلْمُسَافِرَ اِذَا نَزَلَ عَلَيْهِ الْمَطَرُ مَلَّ مُقَامَهُ وَاحْتِيَاسَهُ لِأَجْلِ الْمَطَرِ

لِذَلِكَ حَمَلَ عَصِيْبَ دَلِيلِهِ وَانْتَقَضَتْ قِيَدَاتُهُ بِحَسَنَتِكَ وَانْ مَسَافِرٍ اُرِيدَ الْاِرْتِحَالَ وَنَوْلَا اَتَى عَلَى

سَفَرٍ لَمْ اَمْلِكْ نَعْمَتَكَ وَانْمَطَ بِسَأَلِهِ كُلُّ أَحَدٍ اِلَّا الْمَسَافِرَ وَالْآخِرُ اَنْ الْمَسَافِرَ اِذَا ثَوَّرَتْ اَلْمَطَارُ

بِالْأَرْضِ اَتَى فِيهَا وَهَمْ اَشْتَقُّ اِلَى وَطَنِهِ وَهَرَّ اَلْمَقَامُ بِأَرْضِ الْمُسَافِرِ لِذَلِكَ نَحْنُ فَمَا احْسَنْتَ

من أَمَى جَبِيلَ نَارٍ قَالِ الرَّاجِزُ ، سَلِمَتْ لَوْ أَصْبَحَتْ وَسَطَ الْأَعْجَمِ ، بِالرُّومِ أَوْ بِالْتَّرِكِ أَوْ بِالْكَيْلِمِ ،
إِذَا تُرْزِنَاكَ وَلَوْ نَسَلِمَ ، وَقَوْلُ جَبِيلَ ، قَلَمَ أَرَى مِثْلِي شَافَهُ صَوْتٌ مِثْلِيَا ، وَلَا عَرَبِيًّا شَافَهُ صَوْتٌ
أَعْجَمِ ، فَاتَّهَ عَنِي بِالْأَعْجَمِ جَمَانَةٌ سَمِعَ صَوْتَهَا ☆

وورد عليه الخمر بَنَانٌ دِيغْلَغٌ يَبْدَدُ فقال

* أَنَا نِي كَلَامُ الْجَاعِلِ ابْنِ كَيْغَلَعِ * يَجُوبُ حُرُونًا يَبْنَانًا وَسُبُولًا *
أى يَتَّبِعُنِي وَعَبِيدُ من مسافة بعيدة

* وَتَوَلَّى لَمْ يَكُنْ بَيْنَ ابْنِ صَفْرَاءَ حَائِلٌ * وَيَبْنِي سَوَى رُحْمَى لَكَانَ طَوِيلًا * ٢
قال ابن جتنى صفراء اسم أمه وقال ابن فرجة صفراء نائية عن الإسكندرية والعرب تسبب بنسبة
الرجل الى الاسكندرية كما قال ، بَنَانٌ بَنَى اسْتَبْهَأَ نَدْرُوا دَمِي ، والقول ما قال ابن جتنى ومعنى
انبتت أنه على بعد يوعده وتو لم يجعل بينى وبينه ألا رُحْمَى لكان ما بينى وبينه طويلا
بعيدا لأنه لا يصل اليه لجهنم ولا يقدر على الاقتراب على

* وَأَسْحَاقُ مَأْمُونٌ عَلَى مَنْ أَحَانَهُ * وَلَيْدُنْ تَسَلَّى بِالْبُكَاءِ قَلِيلًا * ٣
أى يَأْمَنُهُ مِهْمُهُ وَلَا يَأْوِي فِي الْجَزَاءِ إِلَى غَيْرِ الْبُكَاءِ فَتَسَلَّى عَنْ احسانه من احسانه بالبكاء
* وَابْنُ جَمِيلًا عَرَضَهُ فَيَصُوفُهُ * وَابْنُ جَمِيلًا أَنْ يَكُونَ جَمِيلًا * ٤
يقول أما يصارن الجبل وعرضه لَا يَجْمَلُ أَنْ يَجْمَلَ
* وَتَكْدِبُ مَا أَذْلَلْتَهُ يَبْهَاجِي * لَقَدْ كَانَ مِنْ قَبْلِ الْبَهْجَاءِ ذَلِيلًا * ٥

وورد الخمر بَنَانٌ غُلْمَانُ ابْنِ دِيغْلَغٌ قَتَلُوهُ فقال

* قَالُوا لَنَا مَاتَ اسْحَاقُ فَقُلْتُ لَبَنٌ * عَذَا الدَّوَاءِ الَّذِي يَشْفَى مِنَ الْخُمْرِ * ١
* إِنْ مَاتَ مَاتَ بَلَا فَقَدْ وَلَا أَسْفَ * أَوْ عَاشَ عَاشَ بَلَا خَلْفٌ وَلَا خُلْفُ * ٢
يقول ان مات مات فلا أسف على موته ولا يتبين موته خَلْفٌ فَيَكُونُ مَقْقُودًا كما قال ، فَإِذَا مَاتَ
مَاتَ غَيْرَ فَقِيدٍ ، أَوْ عَاشَ عَاشَ وَلَيْسَ لَهُ خُلْفٌ حَسَنٌ وَلَا خُلْفٌ جَمِيلٌ

* مِنْهُ نَعَلَمَ عَبْدًا شَقَّ حَامِيَهُ * حَوْنُ الصَّدِيقِ وَدَسَ الْغَدْرِ فِي الْمَلِي * ٣
* وَخَلْفَ الْإِثْمِ يَبِينُ غَيْرُ صَادِقَةٍ * مَقْرُودَةٍ لِدُعُوبِ الرُّمَحِ فِي نَسِي * ٤
* مَا زِلْتُ أَعْرِفُهُ قَرْدًا بَلَا ذَنْبٍ * صِقْرًا مِنَ الْبَاسِ مَمْلُوءًا مِنَ التَّرَقِ * ٥

وعذا من قول سديف ، دُنِيَا أَتَى الْمَوَدَّةَ مِنِّيَا • وَبِنَا مِنْكُمْ دَحْرَ الْمَوَاسِي ،

٣١ * وَمِنَ الْعَدَاوَةِ مَا يَنَالُكَ نَفْعٌ * وَمِنَ الصَّدَاقَةِ مَا يَصْرُ وَيُؤَيِّمُ *

يعنى أن عداوة الساقط تدل على مبالغة طبعه فتنتفع وصادقته تدل على مناسبة فتصم وهذا من صالح بن عبد القدوس • عَدُوُّكَ ذُو الْعَقْلِ خَيْرٌ مِنَ الصَّدِيقِ لَكَ الْوَالِدُ الْأَحْمَقُ •

٣٢ * أَرْسَلْتَ نَسَائِنِي الْمَدِيحِ سَفَاحَةً * صَفَرًا أَصْبَحَ مِنْكَ مَا ذَا أَرْعَمُ *

صفر اسم أمه أى عى على سعتنا أصبى منك فديف بتجد لى مدحك

٣٣ * أَتَرَى الْقِيَادَةَ فِى سِوَاكَ تَكْسِبُهَا * يَا أَبْنَ الْأَعْمَى وَعَى فَيْكَ تَكْرُمُ *

أَعْيَرُ حَقِيرُ أَعُورٌ وَجُوزُ أَعْيُورٌ وُلَانُ أَبُوهُ إِبْرَاهِيمُ الْأَعُورُ يَقُولُ الْقِيَادَةَ فِى غَيْرِكَ نَسَبٌ وَأَنْتَ تَتَكْرَمُ بِتَنْتَبِ لَرَمَا

٣٤ * فَلَسْتُ مَا جَاوَزْتَ قَدْرَكَ صَاعِدًا * وَلَسْتُ مَا قَرُبْتَ عَلَيْكَ الْأَعْجَمُ *

يقول ما أشد تجاوزك قدرك حين تطلب مسمى المديح وعنى بالأعجم أبيات شعره

٣٥ * وَأَرَعَمْتَ مَا لَأَبِ الْعَشَائِرِ خَالِصًا * إِنَّ النِّسَاءَ لَمِنْ يَزَارُ فَيُنْعَمُ *

الارغة الصائب يقول طُلبت من المديح ما عو خالص لأبى العشائر لأنه المنعم على زواره

٣٦ * وَلَمَنْ أَقَمْتَ عَلَى الْهَوَانِ بِبَابِهِ * تَدْنُو فَيُوجَأُ أَخْدَاكَ وَتَنْبُ *

وَجَأُ الْإِخْدَاعُ نَبَايَةُ عَنِ الصَّفْعِ وَالنَّبْمِ النُّزْحُ الشَّدِيدُ وَالْبَيْتُ مِنْ قَوْلِ جَرِيرٍ ، قَوْمٌ إِذَا خَصَمَ الْمَلُوكُ وَفُودَهُمْ ، نَتَفَتَ شَوَارِبُهُمْ عَلَى الْأَبْوَابِ ،

٣٧ * وَلَمَنْ يُبَيِّنُ الْمَالَ وَعَوَّ مَكْرُمُ * وَلَمَنْ يَجُرُّ الْجَيْشَ وَعَوَّ عَرْمُومُ *

٣٨ * وَلَمَنْ إِذَا التَّقَتِ الْكِبَاةُ بَمَاقِ * فَتَضِيهُ مِنْهَا الْكَبَى الْمَعْلَمُ *

٣٩ * وَتَرَمَّا أَسَرَ الْقَنَاةُ بِفَارِسٍ * وَكَمَى فَقَوِيهَا بِأَحَرٍ مِنْهُمْ *

يقول إذا اعوجت قناته فى مطعون طعن بنا آخر فتتققنا بذلك

٤٠ * وَالْوَجْهَ أَرْحَرُ وَالْقَوَا مَشِيْعٌ * وَالرُّمَحَ أَسْمَرُ وَالْحِصَامُ مُتَمِّمٌ *

المشيح الجرى والمتمم الذى لا يعبو عن الضريبة

٤١ * أَفْعَالٌ مِنْ تَلَدُ الْكِرَامُ كَرِيحَةً * وَفَعَالٌ مِنْ تَلَدُ الْأَعْجَمُ أَكْجَمُ *

يعنى أن الفعل يشابه النسب فمن كرم مناسبة كرمت أفعاله وعلى الصدق من هذا من كان نبيم النسب دن نبيم الفعل والاعاجم عند العرب لئام و يستهون من لم يتكلم بلغتهم اعجم

معنى وأُرفش بنفسك أى لا تتحكك بالشعراء كى لا يذكروا خلقتك واصلك ثم صرح
بنذا فقال

١٧ * وَغِنَاكَ مَسْأَلَةٌ وَطَيْشُكَ نَفْعَةٌ * وَرِضَاكَ فَيْشُكَ وَرُبُّكَ دِرْهَمٌ *

أى انت مُد فيكون غناك فى المسئلة عن الناس وليس وراء نيشك حقيقة وإنما ذلك نفعة
نفعت فيك

١٨ * وَاحْدَرُ مَنَاوَاةَ الرِّجَالِ فَأَيَّا * تَقَوَّى عَلَى كَمَرِ الْعَبِيدِ وَتَقَدَّمَ *

١٩ * وَمِنْ أَلْبَلَبَةٍ عَدَلُ مَنْ لَا يَرَعَى * عَنْ غِيَةِ وَخِطَابِ مَنْ لَا يَقَمُّ *

٢٠ * يَمْشَى بِأَرْعَافٍ عَلَى أَعْقَابِهِ * تَحْتَ الْعُلُوجِ وَمِنْ وَرَاءِ يَلْجَمِ *

يريد أنه يمشى القيقرى حبا للاستدخال وكان يجب أن يقول باربع لأنه يريد اليدين والرجلين
لكنه ذهب الى الاعضاء فذكر

٢١ * وَحُفُونُهُ مَا تَسْتَقِرُّ دَائِبًا * مَطْرُوقَةٌ أَوْ قَتَتْ فِيهَا حَصِيرُهُ *

يريد أنه أبدا يحرك حفونه يستندى العلوج فيشير لهم بحفونه حتى كأنها أصيبت
بقدى

٢٢ * وَإِذَا أَسَارَ حُجْدًا فَكَأَنَّهُ * فَرْدٌ يَقْبِضُهُ أَوْ حُجُوزٌ تَلْبِسُهُ *

يريد قبح وجهه وكثرة تشنجه وجعل حديثه لصحاح القرد حيث لم يفهم لعبه وليذا جعله
مستيرا لأنه لا يقدر على الكلام فيشير وجعل اشارته كلطم العجوز

٢٣ * يَقْدَى مَفَارِقَةُ الْأَكْبِ فِدَائُهُ * حَتَّى يَكَادَ عَلَى يَدِ يَتَعَمُّ *

يريد أنه صفعان تعود أن يصفع فيكاد يتعم على يده لتضع يده ايضا

٢٤ * وَتَرَاهُ أَصْغَرَ مَا تَرَاهُ نَاطِقًا * وَيَكُونُ أَكْذَبَ مَا يَكُونُ وَيَقْسَمُ *

أخضر ما تراه اذا نطق لعبه لا يكاد يبين واكذب ما يكون اذا حلف كما قال الآخر فلا تخلف
فإنك غير بر * وأكذب ما تكون اذا خلقنا * اراد واكذب ما يكون مقسما فتضع المصارع موضع
الحل وزاد واوا

٢٥ * وَالذَّلُّ يُظْهِرُ فِى الذَّبِيلِ مَوَدَّةَ * وَأَوَدُّ مِنْهُ لِمَنْ يَوْمَ الْأَرْحَمِ *

معنى أن الذليل يظهر من اذله المودة أن ليس يقدر على مخالفة ولا امتناع عنده فيتودد اليه
على أن الحية أقرب الى المصافاة من الذليل اذا أظهر الود ومعنى لمن يوم أى لمن يظهر وده

من الاحسان وعف مجرم ومسي يندم لان صنيعته كُفرت فلم تشك

١. * لا يَحْدَثُكَ مِنْ عَدُوِّكَ * وَارْحَمْ شَيْبَانَ مِنْ عَدُوِّكَ تَرْحُمُ *

اي لا تتخذ بئداء اعدو وارحم نفسك من عدو تركه فانه ان شق بك لم يُف عليك

١١. * لا يَسْلُمُ الشُّوفُ الرَّفِيعُ مِنَ الْأَذَى * حَتَّى يُرَاقَ عَلَى جَوَانِبِهِ الْمُمْ *

لا يسلم لشوف شرفه من أذى الحساد والمعادين حتى يراق بقتل حساده وأعداءه فاذا أراق دمهم سلم شرفه لانه يصير ميبيا فلا يتعرض له

١٢. * نُودِيَ الْقَلِيلُ مِنَ اللَّيْلِ بِتَبَعِهِ * مِنْ لَا يَقْدُرُ لَهَا يَقْدُرُ وَيَلُومُ *

يقول النسيم مضبوط على اذى الكريم لعدم امشاكته بينهما وليس يريد بالقليل القليل بالعدد اما يريد الخسيس الخفي

١٣. * وَالظُّلُمُ فِي خَلْفِ الْنَفْسِ فَإِنْ حُجِدَ * ذَا عِقْدٍ فَلَعَلَّه لَا يَطْلُمُ *

١٤. * بَحْمَى ابْنُ لَيْعَلٍ الدَّرِيقَ وَعِرْسُهُ * مَا بَيْنَ رَجُلَيْنِ الدَّرِيقُ الْأَعْظَمُ *

اما قال عدا لانه قد أخذ الدريق على امنتى وسأله ان يحدده فلم يفعل وحرب منه ومعنى انبيت من قول الفرزدق . وَأَحْتَأَمَكَ يَا حَرِيرَ كَاتِبًا . لِلنَّاسِ بَارِقَةً صَرِيقَ يَعْجَلُ ، وقد ابدع علي بن عباس الرومي في مثل عدا حيث يقول في امرأة ابى يوسف بن المعلم . وَتَبِيتُ بَيْنَ مُقْبِلٍ وَمَدَائِرٍ ، بِمَثَلِ السَّرِيقِ مُقْبِلٍ وَمُدَائِرٍ ، كَمْ جَرَى التَّمَشُّرُ بَعَنُورَانِهِ ، مُتَنَازِعِيهِ فِي فَلَجٍ صَوَوِيٍّ . وَتَقُولُ لِلصَّبَفِ الْعِلْمِ سِرَاجَةٌ ، إِنْ شَمِتَ فِي اسْتَى فَاتْنَى أَوْ فِي حَرَى ، أَنَا كَعَبْدَةِ التَّمِيكِ اللَّهُ خَلَقْتَ لَهُ . فَتَلَقَّ مَعَى حَيْثُ شَمِتَ وَلَبَّيْ ، يَا زَوْجَةَ الْأَعْمَى الْمَبَاحِ حَرِيٍّ ، يَا عَرَسَ ذِي الْفَرْشَيْنِ لَا الْإِسْكَدَرِ ، بَاتَتْ إِذَا أَفْرَدَتْ عِدَّةً تَبْكِيًا . قُلْتَ عِدَمْتُ الْفَرْدَ عَيْنَ الْأَعْوَرِ ، فَإِذَا أَتَيْتُ إِلَى الْفَرْدِ قَرِينَهُ ، قُلْتَ عِدَمْتُ مُصَلِّيًا لَهُ يُؤْتِي ، مَا زَالَ دَيْدَنَانِي وَذَلِكَ دَيْدَنِي ، حَتَّى بَدَأَ الْعَبَاحَ الْأَرْحَمَ ، أَرْمَى مَشِيمَتَيْ بَرَأْسِ مُلْمَلِهِ ، رَيَّانَ مِنْ مَاءِ الشَّيْبَةِ الْأَحْمَرِ ، عَيْلَ إِذَا قَلَى النِّسَاءَ بَحْدَهُ . نَلَأَ الْأَمْرَ مِنَ الْوِلَادِ الْأَعْسَرِ ،

١٥. * أَفَمِ الْمَسَالِحِ قُوَّةُ شُفْرِ سَكِينَةٍ * إِنْ الْمَتَى حَقَّقْتَنِيَا حَضِرُ *

المسالح انواع يعلف عليها اسلح والشفر حفر الفرج ويبدد حلقتيها الفرج والرحم والحضرم اباحه الشبر الماء

١٦. * وَارْعَى بِنَفْسِكَ إِنْ خَلَقَكَ نَاقُصٌ * وَاسْتَرْ أَبَاكَ فَإِنْ أَصْلَكَ مُتْلِمُ *

رَأَيْتُ النَّبِيَّاتِ الشُّعْرَةَ الْبَيْضَاءَ لِلَّهِ تَرَوُعَ النَّاسِ وَرَوَى ابْنُ جَنَى رَأْيَةَ النَّبِيَّاتِ قَالِ وَالرَّاعِيَةُ مِنْ
 أَنْشَعَرِ أَوَّلَ شَعْرَةٍ تَنْتَلِعُ مِنَ الشَّيْبِ وَجَمْعُهَا رَوَاعٌ وَأَنْشَدَ ، أَعْلَا بَرَاغِيَةَ لِلشَّيْبِ وَاحِدَةً ، تَنْفَى
 أَنْشَبَابَ وَتَنْهَانَا عَنْ الْعَزْلِ ، قَالَ أَحْمَدُ ابْنُ حَجِيٍّ قَالِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بَرَاغِيَةَ بِتَقْدِيرِ الْعَيْنِ وَقَالِ
 غَيْرُهُ بَرَاغِيَةَ وَهِيَ لِلَّهِ تَرَوُعَ النَّاسِ قَالِ وَغَدَا أَصْدُوبٌ وَمَعْنَى اللَّيْلِ أَنْ يَقُولَ رَاعِي شَيْءٍ وَلَوْ كَانَ
 أَوَّلَ نَوْنِ الشَّعْرِ بَيَاضًا ثُمَّ يَسْوُوهُ لِرَاعِكِ الْأَسْوَدَ إِذَا ظَهَرَ فَلَا تَرَأَى بِالْبَيَاضِ لِأَنَّهُ كَالْأَسْوَدِ

* لَوْ كَانَ يُكْنِيَنِي سَقَرْتُ عَنْ النَّصِيَا * فَالشَّيْبُ مِنْ قَبْلِ الْأَوَانِ تَلْتَمُرُ *

أَيُّ لَوْ أَمْنَيْتُ أَنْ أَظْهَرَ صِبَاةً لَلشَّيْبِ عِنْدَ ثَلَاثِي حَدَثُ السِّنِّ وَلَكِنَّ الشَّيْبَ سَتَرَ صِبَاةً فَكَأَنَّهُ
 تَلْتَمُرُ يَسْتَمُرُ مَا تَحْتَهُ مِنَ السَّوَادِ يَعْنِي أَنَّ عَلَى شَبَابِهِ ثَلَاثُ مِنَ الشَّيْبِ الْمُسْتَدَجِلِ إِلَيْهِ قَبْلَ وَقْتِهِ
 * وَثَقُلْتُ رَأَيْتُ الْحَادِثَاتِ فَلَا أَرَى * يَقْقَأُ يُجِيئُ وَلَا سَوَادًا يَعْصِمُ *

يَقُولُ النَّبِيَّاتُ فِي الشَّعْرِ لَا يَكُونُ مُوجِبًا لِلْمَوْتِ فَقَدْ يَعِيشُ الشَّيْبُ وَالسَّوَادُ لَا يَحْفَظُ مِنَ الْمَوْتِ
 فَقَدْ يَمُوتُ الشَّيْبُ

* وَاللَّهُمَّ كَحْتَمِ الْجَسِيمِ كَحَفَاةً * وَيُشِيبُ نَاصِيَةَ الصَّدْيِ وَيُثِيرُ *

يَقُولُ الْحَزَنُ يَذْهَبُ جِسْمَ الْجَسِيمِ بِالْخَفَاةِ وَيُثِيرُ الصَّدْيَ قَبْلَ أَوَانِهِ كَمَا قَالَ أَبُو نُوَّاسٍ ، وَمَا أَنْ
 نَبِمْتُ مِنْ كَيْفٍ وَلَكِنْ • ثَقِيْتُ مِنَ الْحَوَادِثِ مَا أَشَابَا ،

* ذُو الْعَقْلِ يَشْقَى فِي النَّعِيمِ بِعَقْلِهِ * وَأَخُو الْجَبَلِ فِي الشَّقَاةِ يَنْعَمُ *

يُرِيدُ أَنَّ الْعَقْلَ يَشْقَى وَإِنْ كَانَ فِي نِعْمَةٍ لِنَفْكَرِهِ فِي عَاقِبَةِ أَمْرٍ وَعِلْمُهُ بِتَحَوُّلِ الْأَحْوَالِ وَالْمَجْعَلِ يَنْعَمُ
 فِي الشَّقَاةِ لِنُفْلَتِهِ وَقَلَّةِ تَفْكَرِهِ فِي الْعَوَاقِبِ وَقَدْ قَالَ الْجَحْفَرِيُّ ، أَرَى الْجَلْمَ يُوسَا فِي الْمَعِيشَةِ لِنَفْكَتِي
 • وَلَا عَيْشَ إِلَّا مَا حَبَاكَ بِهِ الْجَبَلُ ، وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ بْنُ نُبَاتَةَ ، مَنْ لِي يَعْيشُ الْأَعْيَاءَ فَأَنَّهُ
 • لَا عَيْشَ إِلَّا عَيْشُ مَنْ تَمَّ يَلْعَمُ ، وَسَابِقُ عَذَّةِ الْحَلِيبَةِ بِنِ الْمَعْتَزِ فِي قَوْلِهِ ، وَحَلَاوَةُ الدُّنْيَا
 نِجَاعِيَانِ ، وَمَرَارَةُ الدُّنْيَا لَيْسَ عَقْلًا ، وَاحْسَنُ بْنُ مَيْكَالَ فِي قَوْلِهِ ، الْعَقْلُ عَنْ ذَرْبِ الْمَضَالِبِ
 عَقْلَةً ، عَجَبًا لِمَنْ الْعَاقِلُ الْمَعْقُولُ ، وَأَخُو الدُّرَايَةِ وَالنَّبِيَّةِ مُنْعَبٌ ، وَالْعَيْشُ عَيْشُ الْجَائِعِ
 الْمَجْنُونِ ، وَقَدْ قَالَتْ الْقَدَمَاءُ ثَمَرَةُ الدُّنْيَا السُّرُورُ وَمَا سَرَّ عَاقِلٌ فَقَدْ نَرَادَ بِتَفْكَرِهِ فِي الْعَوَاقِبِ
 وَخَوْفِهِ آيَا

* وَالنَّاسُ قَدْ تَبَدَّلُوا الْحِقَاقَ فَبَدَّلْتُ * يَنْسَى الَّذِي يَوْمٌ وَعَبَّ يَنْدَمُ *

يُرِيدُ أَنْ يَقُولَ لَا يَحْفَظُونَ عَلَى الْحَقِيقِ وَلَا تَرَاعُونَ الْأَنْزِمَةَ يَغْلُظُ مِنَ الْأَسَارِ يَنْسَى مَا أَوَّلَ أَمْرِهِ

وَأَقْتُلْ قَوْمَهَا ، زَعَمَ لَعْنُ أَبِيكَ لَيْسَ بِزَعَمٍ ، يَقُولُ نَظَرْتُ إِلَيْهَا نَظْرَةً عَنْ فُجَاءَةٍ وَخَلَّتْ أَلَى اسْلَمَ
من عواصم

٢ * يَا أُخْتُ مَعْتَنِّقِ الْفُلُوسِ فِي الْمَوْتِ * لَأُخَوِّكَ ثُمَّ أَرُقُ مِنْكَ وَأَرْحَمُ *

قال ابن جني يرميه بأخته وبالأبنة وقد أشار إلى المكان الذي يخلو فيه للتحال المكررة هذا
كلامه وإنما أتى هذا من البيت الثاني وهو قوله

٣ * يَرُونَا عَلَيْكَ مَعَ الْعَقَافِ وَعِنْدُ * أَنَّ الْمَجُوسَ تُصِيبُ فِيهَا تَحْكَمُ *

قال أبو الفضل العروصي فيها إملاء على شبيب بامرأة أخوها مبارز قتال يقول هو على قساوة قلبه
وارافته الدماء أرحم منك وكيف يرميه بالأبنة وبأخته وهو يقول يرونو إليك مع العقاف وهذا
العفة من جهة الاسلام وما خطم فيه والآ فهو يخطم بباله ان تزوج الاخوات عند المجوس حكمة
لما يرى من حسنهما حدثنا أبو الفضل العروصي إملاء قال حدثنا أبو نصر محمد بن طاهر
الوزيري قال اخبرنا سعيد بن محمد الذعلي عن العنبري قال بينا بشار في جماعة من نساء
يُدْعَبْنَ فلن له لئبنا بناشك فقال وأنا على دين كسرى قال واحسب نأ كنت القصيدة
عجبا سبق وعهد إلى الهجاء قبل افتتاحه وقال ابن فورجة شبيب بامرأة ومدح اخاها وزعم
أنها من بيت الفلوس الأتجاد لما قال في أخرى ، مَتَى تَزُورُ قَوْمَ مَنْ تَبْغِي زَارِقًا ، لَا يَنْجُوكَ
بِعَمِّ الْبَيْتِ وَالْأَسَلِ ، وَكَقَوْلِهِ أَيْضًا ، دِيَارُ اللَّوَاتِ دَارُ عَنِّ عَزِيزَةٍ ، بِطُولِ الْقَنَا جُفُفُنْ لَا بِالنَّهَامِ ،
وَكَقَوْلِهِ ، تَحُولُ رَمَاحُ أَحَدِ دُونَ سِبَاهِ ، فَزَّ قَالَ لِحَبِيبِنَا أَنْتَ قَاسِمَةُ الْقَلْبِ وَأَخَوْتُ عَلَى نَسْلَتِهِ
إِذَا لَقِيَ الْعَدُوَّ كَانَ أَرْحَمَ مِنْكَ لِي وَأَرَقَّ عَلَيْهِ مِنْكَ عَلَى فَزَّ أَرَادَ الْمِبَالِغَةَ فِي ذَمِّ حَسَنِيهَا فَقَالَ
أَخَوْتُ يَوْمَ لَوْ كَانَ دِينُهُ دِينِ الْمَجُوسِ فَيَتَزَوَّجُ بِكَ وَالنَّهَابِيَةُ فِي الْحَسَنِ أَنْ يَوْمَ أَخَوَاهُ وَأَبِوَاهُ أَتَانَا
تَحَلَّى لَهُ وَلَا حَلَّ هَذَا قَالَ أَبُو بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيُّ ، تَخَشَّيْتُ عَلَيْهَا أَهْمًا أَبَاها ، وَقَالَ أَبُو تَمَّامٍ فِي مِثْلِ
عَذَا ، بَلَى مَنْ إِذَا رَاحَهَا أَبِوَاهُ ، شَعَقًا قَالَ لَبِيتَ أَتَى مَجُوسَ ، وَمِثْلُهُ لَعِبَدِ الصَّمَدِ بْنِ الْمُعَدَّلِ
فِي جَارِيَةٍ كَانَ يَسْتَمِهَا بِنْتَهُ ، أَحَبُّ بَيْتَتَيْنِي حَبًّا أَرَاهُ ، يَزِيدُ عَلَى تَحَبُّاتِ الْبُنَاتِ ، أَرَانِي مِنْكَ
أَعْوَى قَرِينِ خَدِّ ، وَرَشَقًا لِلْمُنَايَا وَاللِّثَاتِ ، وَالصَّفَاقَا يَبْطُلِي مِنْكَ بَطْلَانًا ، وَحَمًّا لِلْقُرُونِ الْوَارِدَاتِ ،
وَشَيْئًا نَسَبْتُ أَذْذُورُ مَلْجَأًا ، بِهِ جُحْطَى الْفَتَى عِنْدَ الْفَتَاةِ ، أَرَى حَكَمَ الْمَجُوسِ إِذَا لَدِينَا ،
يَكُونُ أَحَدًا مِنْ مَاءِ الْفُرَاتِ ،

* رَأَيْتُكَ رَأَعَةً الْبَيْبِ بَعَارِضِي * وَلَوْ أَنَّنَا الْأُولَى نَرَاكَ الْأَسْخَمُ *

سُمِعَتْ وَصُوتَ سَيُوفًا بَعْدَ أَنْ كَانَتْ زُبْرًا بِالنَّارِ فَذَلِكَ نَشَأُ الْعِذَارَى فِي النِّعِيمِ
وَيُرْوَى قُرَيْبُ النَّارِ أَيْ جُعِلَتِ النَّارُ قُرْبَى لَهَا فَنَشَأُ بِحَسَنِ الْقُرْبَى وَيُرْوَى قُرَيْبُ النَّارِ جَعَلَ
النِّسْيُوفَ بِمَا تَوَدَّهِ إِلَى النَّارِ مِنَ الْخُبْتِ قَارِبَةً لَهَا وَكَانَ حَكَمُ الْمَاءِ أَنْ يَكُونَ لِلْمَقْرَى لَا لِلْقَارَى
فَعَكَّسَ مُوجِبَ الْقُرْبَى بِأَنْ جَعَلَ النِّشَاءَ لِلْقَارَى

* وَفَارَقَ الصَّبِيحَةَ لِحُلُصَاتٍ * وَأَيْدِيهَا تَتَبَرَأُ الْكُلُومِ *

يُرِيدُ أَنَّ الصَّبَاغَةَ لَمْ تَقْدِرْ أَنْ تَحْفَظْ أَيْدِيهَا مِنْ حَذِّ السَّيُوفِ لِحُدَاةِ شَفَرَتَيْهَا

* يَرَى الْجُنُبَاءَ أَنَّ الْعَجْزَ عَقْلٌ * وَتِلْكَ خَدِيعَةُ الطَّبَعِ اللَّئِيمِ *
لَوْ سَبَّحَ الْجَبَانُ بِرَبِّهِ الْعَجْزَ فِي صُورَةِ الْعَقْلِ حَتَّى يَضُنَّ أَنَّ عَجْزَهُ وَجَرِيَهُ عَلَى حَكَمِ الْجَبِينِ عَقْلٌ
* وَتِلْكَ شَجَاعَةُ فِي الْمَرْءِ تَغْنَى * وَلَا مِثْلَ الشَّجَاعَةِ فِي الْحَكِيمِ *

يَعْنَى أَنَّ الشَّجَاعَةَ كَيْفَمَا كَانَتْ وَفِيهِمْ كَانَتْ مَغْنِيَةً دَائِمَةً وَإِذَا كَانَتْ فِي الرَّجُلِ الْحَكِيمِ
الْعَقْلُ دَانَتْ أَمْرًا وَاحْسَنَ لِقَصَامِ الْعَقْلِ الْبَيِّنَا وَالْمَعْنَى أَنَّ الشَّجَاعَةَ فِي غَيْرِ الْحَكِيمِ لَيْسَتْ
مِثْلَ الشَّجَاعَةِ فِي الْحَكِيمِ

* وَكَمْ مِنْ عَائِبٍ قَوْلًا حَكِيمًا * وَأَقْنَدَ مِنَ الْقَدَمِ السَّقِيمِ *
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ أَيْ تَمَّارٍ حِينَ قَالَ لَهُ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ لَمْ لَا تَقُولَ مَا يَقْتَضِي فَقَالَ يَا أَبَا سَعِيدٍ
نَمْ لَا تَقِيمَ مَا يَقُولُ

* وَلَكِنْ تَأْخُذُ الْآثَانُ مِنْهُ * عَلَى قَدَرِ الْقَرَائِحِ وَالْعُلُومِ *
بِقَوْلِ كُلِّ أَذُنٍ تَأْخُذُ مَا تَسْمَعُ عَلَى قَدَرِ طَبَعِ صَاحِبِهَا وَعِلْمِهِ يَعْنِي أَنَّ الْجَائِلَ إِذَا سَمِعَ شَيْئًا لَمْ
يَقِيمُهُ وَلَمْ يَعْلَمْهُ وَنَحْنُ أَحَدٌ عَلَى قَدَرِ عِلْمِهِ وَطَبَعِهِ يَعْلَمُ مَا يَسْمَعُ وَإِذَا عَابَ إِنْسَانٌ قَوْلًا حَكِيمًا
فَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَمْ يَقِيمْهُ وَلَمْ يَقِفْ عَلَيْهِ وَالْقَرِجَةُ أَوَّلُ مَا يَنْبَغُ مِنَ الْمَاءِ وَزَجَّةُ الرَّجُلِ طَبِيعُهُ وَالْمَعْنَى
أَنَّ أَذُنَ كُلِّ أَحَدٍ تَدْرِكُ مِنَ الْمَلَامِ مَا يَنْبَغِي عَلَيْهِ طَبَعُهُ

فَمَ

وَقَالَ يَهْجُو اسْحَاقَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ كَيْعَانَ

* لِيُوقِيَ الْقُلُوبَ سَرِيرَةً لَا تُعْلَمُ * عَرَضًا فَتُكْرَهُ وَخِلْتُ أَنِّي أَسْلَمُ *
بِقَوْلِ سَرِيرَةِ الْبُيُوتِ لَا تُعْرَفُ وَلَا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ تَأْتِي كَمَا قَالَ ، أَنَّ الْمَاحِظَةَ أَمْرًا عَجِيبًا ، تَلْقَى
عَلَيْهِمْ وَمَا لَهَا سَبَبٌ ، وَقَوْلُهُ عَرَضًا أَيْ فُجَاءَةً وَاعْتَرَاظًا عَنْ غَيْرِ مُضَدِّ كَقَوْلِ عَنَتَرَةَ ، عَلَقَتْنَا عَرَضًا

٢٨ * جَمَلْنِي وَانْصَلْ ذَا السَّفَاسِقِ * يَقْطُرُ فِي نَمِي إِلَى الْبَيْنِ *

سَفَاسِقُ الْفَصْلِ سَرَّافُهُ اللَّهُ فِيهِ الْوَاحِدُ سَفَسَفَةً يَقُولُ جَمَلْنِي وَالسَّيْفُ فِي الْحَرْبِ وَحَوْفُهُ يَقْطُرُ
يَعْنِي انْصَلَّ يَقْطُرُ دَمٌ فِي نَمِي وَرَوَى ابْنُ جَنَى وَانْصَلَّ ذُو السَّفَاسِقِ قُلْ أَيْ جَمَلْنِي وَالسَّيْفُ
عَذَابُهُ حَالُهُ فَلِذَلِكَ رَفَعَهُ بِالْإِبْدَاءِ

٢٩ * لَا أَتَّخِذُ الدُّنْيَا بَعْثِي وَامِيقِ * وَلَا أَبَالِي قِلَّةَ الْمُوَافِقِ *

أَيْ لَا أَنْظِرُ أُنِيبَ بَعْثِي مَنْ يَعِشْقُنِي فَيَذَلُّ نَظْلِيهَا وَلَا أَبَالِي أَنْ لَا أَجِدَ مَنْ يُوَافِقُنِي عَلَى ضَلِّي
مَعْلُ الْأُمُورِ دَمَ قَالَ ، إِذَا عَظُمَ الْمُنْطَلَبُ قَلَّ الْمُسَاعِدُ ،

٣٠ * أَيْ كَبَيْتَ ذِي حَاسِدٍ مُنَافِقِ * أَنْتَ لَدَّ وَلْتُنَا لِخَائِقِ *

تَقُولُ كَبَيْتَ اللَّهَ نَوَاجِهُهُ أَيْ صَرَعَهُ قَالَ ابْنُ جَنَى يَخَاضِبُ مَدُوحًا لَهُ وَلَيْسَ فِي التَّضْيِيدَةِ مَعْنَى مِنْ
الْمُدْحِ وَفِي الْمُدْحِ بِهِ أَحَدًا فَكَيْفَ يَخَاضِبُ الْمَدُوحُ وَأَيُّهَا يَخَاضِبُ الْفَرَسَ الْأَذَى وَصَفَهُ يَقُولُ أَنْتَ
تَكُنْتَ حَسَدًا لَأَنْتُمْ جَسَدُونَنِي لِأَجْلِكَ

عَلَّامٌ وَقَدْ نَبَسَتْ أَنْفَالِيَّةً وَقَتْلَ الْمُنِيرِ وَالْحَمِيمِ فَقُلْ

١ * إِذَا غَمَرَتْ فِي شَرَفٍ مَرِيرِ * فَلَا تَقْنَعْ بِمَا دُونَ الذَّكِيرِ *

يَقُولُ إِذَا ضَلَبْتَ شَرَفًا فَلَا تَقْنَعْ بِمَا دُونَ أَعْلَاهُ وَالْمَغْمَرَةُ الدُّخُولُ فِي الْمَبْنَى وَالْمَعْنَى إِذَا غَمَرَتْ
فِي ضَلَابٍ شَرَفٍ

٢ * فَتَعْمُرُ أُمُوتَ فِي أَمٍّ حَقِيرِ * لَتَعْمُرُ أُمُوتَ فِي أَمٍّ عَظِيمِ *

بِهِ عَلَيْهِمْ وَنَهَى جَعَلَ السَّيُوفَ بَدِئَةً جَعَلَ الْمَاءَ اللَّهُ تَقْطُرُ مِنْهَا دَمْعًا يُبِ وَالْمَعْنَى سَتَبِي
فَرَسِي وَمَتَرِي حَزَنَ عَلَيْهِمَا سَيُوفِي وَقَدْ عَذَا حِجَارًا وَاسْتَعَارَةً وَمَرَادُهُ أَنَّهُ يَقُولُ سَقَطَ مِنْ فَنَالِيهَا
فَوَيْتَ أَنْزَارًا فَزَنْشَانُ فَيُنَا * دَمًا نَشَأَ الْعَذَارَى فِي النِّعِيمِ *

رَوَى ابْنُ جَنَى قَوَيْتَ مِنْ قَوَيْتِهِ قُرْبَتِ الْإِلَهِ الْمَاءُ تَقْرُبُ إِذَا وَرَدَتْ مَصِجَّةً لِيُنَا يَرِيدُ أَنَّ السَّيُوفَ
وَرَدَتْ أَنْزَارًا وَعَذَا قَلْبَ الْمَعْبُودِ لِأَنَّ الْقُرْبَ أَنْ يَسْتَعِجِلَ فِي الْوُرُودِ الْمَاءُ فَجَعَلَ الْأَنْزَارَ لِيُنَا السَّيُوفَ
دَمْعًا الْأَذَى تَرَدُّهُ الشُّبْرَةُ وَالنَّارُ تَفْلِكُ وَتَقْفَى وَعَدَّ أَمَّتْ عَذَابُ السَّيُوفِ وَرَتَّبَتْ تَرْبِيَةَ النِّعِيمِ
لِلْعَذَارَى يَرِيدُ أَنَّهَا تَخَلَّصَتْ مِنَ الْخُبْتِ وَحَسُنَتْ صُنْعَتُهَا حَسَنَ تَقْبِيهِ النَّارُ فِي تَخْلِيصِهَا وَأَنَّ

نعمى أن صوت وقع حوافره أشد من صوت الصواعق ويجوز أن يريد أن نار وطى حوافره يزيد على صواعق السحاب والخرق جمع الخرنس وعو ولد الأرنب شبه أذنه بأذنها فى الدقة والانتداب

* وزاد فى الجذر على العقاقير * يميز النزل من الحقائق * ٢٣
العقاقير ضرب من العراب يضرب المثل فى الجذر بالعراب فيقال احذر من غراب لشدة تيقظه. جذر حذر العراب ولهذا قال يميز النزل من الحقائق أى يعرف أن صاحبه إذا استخسره يطلب حضره عولا امر حقيقة

* ويُنذر الركب بكى سارى * يريك خرقا وعو عين الحافق * ٢٣
أى لذكائه وحذقه إذا احتس بسارى بالليل منيل ليُعلم بمكانه وكذلك خيل الاعراب والخرق ضد الحذق أى لشدة جريه وتناحيه فى العدو تنطق به خرقا وعو مع ذلك حاذق وحذقه أنه لا يخرج ما عنده من الجرى بمرة واحدة بل يعلم ما يراه منه فيستبقى جريه كما قال ، وللقارح السبعيب خيم علائكة ، من الجذع المرحى وأبعد مَرَعَا ،

* بَحَكَّ أَلَى شَاءَ حَكَ الباشق * قَوِيلٌ مِنْ أَفَقَةٍ وَأَفِن * ٢٤
يريد لبين معاطفه وأنه يحك بدنه كيف شاء وإين شاء كالباشق الذى ينتهى رأسه ومنقاره إلى أى موضع أراد من جسده والآف من كل شىء فاضله وشريفه ويقال أيضا أَفِنٌ بالقصر ومنه قول عروة • أُرْجِلُ جُمْتِي وَأَجُرُّ ذَيْلِي ، وَجَحِلُ شَكْتِي أَفِنٌ كَمَيْتٌ ، فُلَعْنِي أَنْ الْعَتَقَ يَكْتَفُهُ مِنْ فِيلِ أَبِيهِ وَأَمَّ فِكْرَمِ الْأَمْرِ يُقَابِلُ فِيهِ رَمَرُ الْأَبِّ كَمَا يُقَالُ مُقَابِلُ فِي عَمِّهِ وَخَالِهِ أَيْ شَرِيفِ الطَّرْفَيْنِ وَتَمَارَ عَذَا قُوْنَهُ

* بَيْنَ عِنَانِ الْخَيْلِ وَالْعَنَائِقِ * فَعَنْقُهُ يَرَى عَلَى الْبُؤَاسِ * ٢٥
أى بين درامها ودرامها يريد أباه وأميانه من الخيل الترام أى عو وسيط فى العنق وعنقه يزيد على التخييل النوال طولا كما قال ، وحاديها كَأَنَّ جِدْعَ سَحَابٍ ،

* وَحَلَقُهُ يَكُنْ فَتْرَ الْخَانِقِ * أَعْدُهُ لِلطَّعْنِ فِي الْقِيَالِقِ * ٢٦
يريد أن أعلى حلقة دقيق حتى لو أراد الخانق أن يجعده بفتره قدر عليه والقيالق الخنائب من الجيش

* وَالصَّرْبُ فِي الرُّوْجِ وَالْمَغَارِ * وَالسَّيْمُ فِي ذَيْلِ الْإِلْوَءِ الْخَانِقِ * ٢٧

* دَنَّهُ فِي زَيْدٍ تَوَدَّ شَاعِقَ *

١٣

فِي مَعْنَى عَلَى كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَالْمُحَلِّينَ فِي جَذْوَعِ النَّخْلِ يَعْنِي دَانَ فَارَسَهُ عَلَى جَبَلٍ عَلَى لِعِظَمِ
عَذَا الْفَرَسِ وَالزَّيْدِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَبَلِ

* يَشْأَى إِلَى الْمَسْمَعِ صَوْتِ الْمَنَاطِفِ *

١٤

أَيْ يَسْبِقُ الصَّوْتِ إِلَى الْأَذْنِ فَيَصِلُ إِلَيْهَا قَبْلَ وَصُولِ الصَّوْتِ

١٥ * نُو سَابَقَ الشَّمْسُ مِنَ الْمَشَارِقِ * جَاءَ إِلَى الْعَرَبِ مَجِيءَ السَّابِقِ *

١٦ * يَتَرَكُ فِي حِجَارَةِ الْأَبَارِقِ * آثَارَ قَلْعِ الْحُلِيِّ فِي الْمَنَاطِفِ *

الْأَبَارِقُ جَمْعُ الْأَبْرِقِ وَهِيَ أَكْثَرُ لَكَّ فَيُنَادِي طِينٌ وَحِجَارَةٌ يُرِيدُ أَنَّهُ لَقَوَّةٌ وَطَمَّةٌ إِذَا وَبِئِيَ الْأَبْرِقُ
حَوَافِرُهُ تَرَدَّدَتْ فِيهِ آثَارًا كَأَنَّهُ لَحْلِي إِذَا قُلْعٌ مِنَ الْمُنْتَفِقَةِ

* مَشِيًّا وَأَنْ يَعُدَّ فَدَخَلْدِي *

١٧

بِعْنَى عَذَا التَّنْقِيمِ الَّذِي ذَكَرْنَا أَنَّهُ إِذَا مَشَى ثَانٍ عَدَا أَثَرُ فَيُنَادِي دَخَلْدِي

١٨ * نُو أُورِدَتْ غَيْبَ سَحَابٍ صَادِي * لِأَحْسَبَتْ خَوَاسِمَ الْأَبَارِقِ *

نُو أُورِدَتْ تِلْكَ الْآثَارَ لَكَّ عَمَى كَالْخَنَادِ بَعْدَ اقْتِلَاحِ سَحَابٍ صَادِي أَنْفَرُ لَكَّفَتْ نَوْفًا عَضَانًا
تَنَزَّدُ الْخَمْسَ

١٩ * إِذَا الدَّجَامُ جَدَّ لِنَارِي * شَحَا لَهْ شَحَاوُ الْغُرَابِ النَّاعِقِ *

نَقُولُ إِذَا أَجْمَعَ الْأَمْرَ طَارِقٌ بِاللَّيْلِ فَتَنَجَّ فَادَّ لَهَا يَفْتَحُ الْغُرَابُ فَادَّ لِلنَّعِيقِ يُرِيدُ أَنَّهُ لَيْسَ مَمْنَعٌ مِنَ
الدَّجَامِ وَيُرِيدُ أَيْضًا أَنَّهُ وَاسِعُ الْقَمَرِ

٢٠ * كَاتِبًا الْجِلْدَ لِعَوِي النَّاعِقِ * مُنْخَدِرًا عَنْ سَيْئَى جَلَاثِقِ *

النَّاعِقَانِ عِظْمَانِ فِي مَجْرَى دَمْعِ الْفَرَسِ وَيَسْأَلُ عَرِيذَ عَنِ الْأَحْمَرِ شَبَّ رَقَّةً جَلْدًا وَصَلَابَةً عَلَى
نَعْقِهِ عَمَّنِ مَوْسِ الْبِنْدَقِ

٢١ * بَدَّ الْمَذَادِي وَخَوَّ فِي الْعُقَاتِفِ * وَزَادَ فِي السَّابِقِ عَلَى التَّنَاقُفِ *

الْمَذَاكِي جَمْعُ مُذَكَّ وَهُوَ الَّذِي أَتَى عَلَيْهِ سَنَةٌ بَعْدَ عُرُوحِهِ وَالْعُقَاتِفُ جَمْعُ الْعُقَيْفَةِ وَهُوَ الشَّعْرُ
الَّذِي يُؤْبَدُ الْبُؤْيُودُ وَهُوَ عَلَيْهِ يَقُولُ سَبَقَ لِلْجَبَلِ الْمُسْتَنَّةِ وَهُوَ مِنْهُ عَلَيْهِ شَعْرُ الْوَأَدِ وَزَادَ فِي نَوَلِ

السَّابِقِ وَشَدَّتْهُ عَلَى النُّعَامِ لَهَا قَالُ أَمْرُ الْقَبِيصِ * لَهْ أَيْضًا ضَرْبٌ وَسَاءُ نَعَامَةٌ *

٢٢ * وَزَادَ فِي الْوُضْعِ عَلَى الصَّوَاعِقِ * وَزَادَ فِي الْأَذْنِ عَلَى الْخَرَائِفِ *

* عَطَفَ الْيَمْنَى صَوِيلَ الْغَائِفِ * عَمِلَ الشَّوَى مُقَارِبَ الْمِرَائِفِ *

مطلق اليمنى ان يكون لونها مخالفا للون الثالث بأن يكون التحجيل فيها والغاف مغرز الرأس في العنق واذا ضال الغائف ضال العنق فهو محمود وعمل الشوى غليظ القوام واذا ندانت مرافقه كان امدح له

* رَحِبَ اللَّبَانُ نَابَهُ الطَّرَائِفِ * ذَى مَذَخٍ رَحِبٍ وَأَطْلٍ لَاحِفِ *

رحب اللبان واسع الصدر ويسحب من الفرس ان يكون جلد صدره واسعا بجيء ويذهب ليدون خطوه ابعد فانه اما يقدر على توسيع الخطو بسعة جلد صدره وقوته نابه الطرائف قال ابن جني ناه الشىء يناه اذا علا ونهت به ونوعته اذا اشدت به والطرائف جمع طريقة يعنى الخلف اى عو مرتفع الاخلاق شريفها لعنتفه وكرمه وقال ابن فورجة الرواية نابه من النبیه يقال امرؤ نابه اذا كان عظيما جليلا وقد أُنِيَ بالنابه الجعترى فقال ، وَيَكُونُ تَحْوَعَا النَّابِ الْعَمَّ ، واراد بانطرائف طرائف اللحم يعنى ان طرائف اللحم على كفايه ومتنه عالية ويسحب سعة اتمنح نالما حبس نفسه والاضيل للصدرة ولحقوقه ضميره

* نَحَجِلَ نَبْدٌ كُمَيْتٌ رَاحِفٌ * شَادِخَةٌ غَرَّتْهُ الدَّشَارِي * *

التحجيل بياض القوام والنهد العلى المشرف والراحف الذى بين السمين والمهزول والغرة الشادخة للفق ملات الوجه والشارق الشمس شبه بياض وجهه بالشمس

* كَأَنَّمَا مِنْ لُونِهِ فِي بَارِي * بَاقٍ عَلَى الْبُوعَا وَالشَّقْدِيفِ *

نبرق انسحب ذو البرق جعل الغرة برقا وباقى للجسد سحابيا يقول كائنا برقا في سحاب والبوعا النراب والشقديف جمع الشقيقة وهى ارض يكون غيب رملا وخصى اى عوباقى على السير فى السبل والحزن

* وَالْأَيْرَدَيْنِ وَالْبَجِيمِ الْمَاحِفِ *

الايردان الغداة والعشى والتجيم شدة الحر والماحف الذى يحف لى مئى حرارته لما قال فى ماحف من نهار الصيف محتدم * يروى انه باقى على الحر والبرد

* لِلْفَرَسِ الرَّادِصِ مِنْهُ الْوَائِفِ * خَوْفُ الْجَسَنِ فِي قَوَادِ الْعَائِفِ *

الفرس الواثق بفرسوته خوف منه لنشاطه وشدة قوته اى اذا ركبه كان داعل القلب من الخوف

لأنه فيها آتما تحسن بالعقل ففصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول لما قال ، فَرَجَتْهُ مَتَمَكَمَا
رَجَّ الْقُلُوبَ أَبَى مَوَادٍ ،

٢ * فَحَبِيبَتِ خَيْرِ ابْنِ نَخِيرِ أَبِ بِنَا * لَشَرَفِ بَيْتِ فِي نَوْبِ بْنِ غَانِبِ *

يقول حبيب بن أبي ذؤيب يا خير ابن خير أب خير لشراف بيت في فريش عنى حم
ابن النعمان وخير أب النعمان صلعم وبأشرف بيت عشمه *

وقال أبو الطيب يصف فرسا له ويذم تأخر اللامه عند

١ * مَالُ الْمَرْجِ الْخَصْمِ وَالْحَدَائِقِ * تَشْدُو خَلَايَ نَفَرَةَ الْعَوَائِقِ *

المرج موضع تخرج فيه الدواب أى ترسل تترى والخلاء اللامه والعبث والبعض من الطيور
الموانع من الطلوع وإراد بالموانع البرد والثلوج لأن تمنع النبات من الظهور

٢ * أَفَادَ فَبِنَا التَّلْجُ دُنِيَّائِقِ * يَعْقِدُ فَوْقَ السَّيِّ رَيْفَ انْبِصَافِ *

يريد أن ريف انبصاف وهو الذى يبصق أى يجمد فى شد لشدته البرد

٣ * ثُمَّ مَضَى لَا عَدَّ مِنْ مَقَرِّقِ * بِقَائِدِ مِنْ دَوْدِ وَسَائِقِ *

جعل أوائل الذوب دندا والأواخر سائِق وسائِق أى الذى يسير بالذوب فدنق الذوب دند
وسند حتى ذهب وبروى من دونه أى من قدأمد وذلك أن دند أنشئ يكون أمامه وسائِق

يكون خلفه

٤ * كَأَنَّهَا الطُّخْرُورُ بِالْمَى آيِقِ * يَأْلُ مِنْ تَبَّتِ قَصِيرِ لَامِقِ *

الطخروور اسم فرسه يريد أنه لإعواز المرعى لا ينبت فى مكان واحد فيتوطلبه عند وحدا دائه
يطلب أبى تردده فى طلب المرعى وقوله لاصف أى بالارض لم يرتفع عننا

٥ * كَقَشْرِكَ الْحِمَى مِنَ الْمَبْرِقِ * أَرُوْدُ مِنْهُ بِدَالِشَوَائِقِ *

المبرى جمع المبرق وهو الصحيفه يكتب فيه وهو معرب منه تردده وذلك أنهم كانوا يأخذون
الخرق ويملون بهشى ثم يصفلون ويكتنون عليه شدة رعى فرسه فبنا لاصف بالارض بقشر

الحجر عن الصحيفه والشوائيق الذى يقال له الشاعين وهو معرب من سد دائك أى نصف
درج ويداد أنه نصف المازى يقول اطلب اللامه وانبت من عدا القوس بنفس دالشوائيق

فى حقه

اى انة يبلىع من الامور ما اراد فكان اللواكب تبع له وليس تبعها لها عذا دلامه وحتناج اى شرح وعوان الممدوح يجعل المذخور حاكم المنجيم صاحب سعادة بان يعينه او ويرفعه او بئلفه ويزيل عنه حكم النخوسة ويقدر على الصدد من عذا فيمن طالع سدد فيذا تأثيره فى اللواكب وكونها تبع له قال ابن فورجة تأثيره فى اللواكب اثارته الغبار حتى لا تظهر وحتى يزول ضوء الشمس وحتى تظهر اللواكب بالنهار قل وعذا اظهر ما قاله ابن جتى

* عَلَا كَيْدُ الدُّنْيَا اِلَى كُلِّ غَايَةٍ * نَسِيَهُ بِه سَيَرُ الدَّلُولِ بِرَاكِبٍ * ١٣١
يريد ان الدنيا قد اطاعته وانقادت له انقياد الدابة الدلول براكيبا تسيير به الى كل غاية فصدعا وارادعا

* وَحَقُّ لَه اَنْ يَسَيِّفَ النَّاسَ جَانِسَا * وَيُدْرِكُ مَا لَمْ يُدْرِكُوا غَيْرَ سُلَيْبٍ * ١٣٢
اى حقيق له ان يتقدم الناس بما له من الفضل من غير مشقة ويدرك ما يريد من غير ضل ما لم يدركوه يريد تخيره عن الناس وبيان فضله عليهم

* وَجُدِّى عَرَانِيْنَ الْمُلُوكِ وَآثِيَا * نِعْمَ قَدَمِيْهِ فِى اَجَلِ الْمَرَاتِبِ * ١٣٣
اى وان جدى اى يجعل عرائن الملوك نعا له ف تكون تلك العرائن فى اجل المراتب اذا دنت هذا لتقديمه والمعنى انه لو وطنها كانت فى اجل المراتب من قدميه

* يَدُ الْمُرْسَلِ اَجْمَعُ يَبْنِيْ وَيَبْنِيْ * تَنْقِيطُهُ يَبْنِيْ وَيَبْنِيْ الْمَوَاطِبِ * ١٣٤
* حَوَّ ابْنُ رَسُوْلِ اللهِ وَابْنُ وَصِيْهِ * وَشَبِيْهُمَا شَبِيْهُتْ بَعْدَ النُّجَارِبِ * ١٣٥
* يَبْرَى اَنْ مَا بَانَ مِنْكَ لِبَارِبٍ * بِقَتْلِ مَا بَانَ مِنْكَ لِبَاعِبٍ * ١٣٦
ما الاولى نفى والثانية معنى الذى واسم ان محذوف والتقدير يرى انة ما اتذى بان منك لصارب باقتل من الذى بان منك لعائب اى لا يرى القتل اشد من العيب وعذا قول الطاعى
' فنى لا يرى ان الفريضة مقنل ، ولكن يرى ان العيوب المقنل '

* اَلَا اَيُّهَا الْمَالُ اِثْنَى فِدَا اَبَادَةٍ * تَعَرَّ فَيْذَا فِعَالَةٍ فِى الْكَتَنِيبِ * ١٣٧
نقول نعمه نست وحدك مبلد على يده بل بفعل بالجيوش ما فعده بك

* تَعَلَّكَ فِى وَقْتِ شَعْلَتِ فَوَادَةٍ * عَنْ لُجُودٍ اَوْ تَنَزَّتْ جَيْشٌ مَحْصَرِبٍ * ١٣٨
* حَمَلْتُ الْيَدِ مِنْ لِسَنِ حَدِيْقَةٍ * سَقَا الْحَاجِي سَقَى الرِّبَاضِ السَّحَابِ * ١٣٩
جعل القصيدة والحديقة وعلى الروضة لله احداث به حذر وجعل انقل ساقيا لنا لان المعاني

باضل انتبى كلامه وليس يقصد المعنى وان روى واحدى بالخاء فافه يقول كون المثنى التثنية
ابا لكم احدى منكم اى لكم منكم كثيرة احدا انتسابكم اليه وقال ابن فورجة وروى
بعثهم واكبر آيات التثنية انه ابوك قال معنى به على ابن ابي طالب رضى الله عنه وكان آية
من آيات رسول الله صلعم

٢٧ * اذا لم تكن نفس النسب كذا * فما ذا اتى بغنى داء المنصب *
النسب ذو النسب الشريف والمنصب الاصل يعنى ان كرم الاصل لا ينفع مع نور النفس
يشير الى من ذرية من الاعياء يعنى انهم وان صدقوا في نسبهم لم يكن لهم به خير حتى
يقولوا ما فعل آؤوه كما قال ابو يعقوب الخزرجى ، اذا ائتت لم تحم القديم حادث ، من المجد
لم ينفعك م لان من قبل ، وقال الجعفرى ، وسنت عند لفتى حسبا ، حتى يرى في فعله
حسبه ،

٢٨ * وما قربت اشباه قوم اباعد * وما بعدت اشباه قوم اقرب *
لم اجد في هذا البيت بيانا شافيا وتفسيرا مقنعا ولم تفسر لا يوافقه لفظ البيت لم يكن
تفسيرا للبيت والذى يصدق في تفسيره انه يقول الاشياء من الاباعد لا يقرب بعثهم من بعض
لان الشبه لا يحصل القرب في النسب والاشياء من الاقارب لا يبعد بعثهم من بعض لان اشبه
بوكد قرب النسب عدا اذا جعلنا الاشبه الذين يشبه بعثهم بعثا بقوله الناس ما لم يروك
اشياء فان جعلنا الاشبه جمع الشبه من توليم بينهما شبهة يعنى البيت لم يقرب شبهة قوم
ابعد اى لا يتقربون في الشبه ولا يشبه بعثهم بعثا ولا يبعد شبهة قوم اقرب اى انهم اذا
تقربوا فى النسب تقربوا فى الشبه

٢٩ * اذا علوى لم يكن مثل طير * فما هو الا حجة للنواصب *
يعنى بنواصب الخوارج الذين نصبوا العداوة على بن ابي طالب رضى الله عنه يقول اذا لم
يكن العلوى تقب وراء مثل طائر كان حجة لاعداء على بن ابي طالب رضى الله عنه لانهم
يستدلون بنقصه على نقص ابيه

٣٠ * نقنون تثير الكواكب فى النورى * فما به تثيره فى الكواكب *
تثير الكواكب مبتدا محذوف خبر وتقديره تثير الكواكب حث او صدق او دهن يعنى ان
النفس نقنون ذلك وعنى بتثيرها السعادة والمحوصة وانما تثيره فى الكواكب فذل ابن جنى

يرافع وجلال ، فَجَرَنَكَ صَبْرًا فِي الْوَعَى حَتَّى انْتَنَتْ ، جَرَحَى الصُّدُورَ سَوَالِمَ الْأَنْفَالِ ،

* أَوْلَانِكَ أَحَلَى مِنْ حَيَوةٍ مُعَادَةً * وَأَنْتَرُ ذُرًّا مِنْ دُحُورِ الشَّبَابِ * ٢٤

يقول ٢٤ في القلوب احلى موقعا من الحياة في النفوس اذا اعيدت فردت على صاحبها وذكرتم انثر على السننة من ذر ايام الشباب

* تَصَرَّتْ عَلَيَّا بِأَبْنَتِهِ بِمَوَاتِرٍ * مِنَ الْفِعْلِ لَا قُلْ لَبِ فِي الْمَضَارِبِ * ٢٥

اى فعلت من الكرم ما دل على كرم ابيك فكان ذلك بمنزلة النصر له وكنى بالمواتر عن الافعال الحسنة

* وَابْتَرَّ آيَاتِ التَّنَاهِيَةِ أَنَّهُ * أَيْوَكُ وَأَجْدَى مَا لَكُمْ مِنْ مَنَاقِبِ * ٢٦

قال ابن جني قد انثر الناس القول في هذا البيت وهو في الجملة شنيع الشاعر وقد دار يتعسف في الاحتجاج له والاعتذار منه بما لست اراد مقنعا مع هذا فليست الآراء والاعتقادات في الدين مما يقدر في جودة الشعر قال ابو الفضل العروسي فيها املاء على هذا بيت حسن المعنى مستقيم اللفظ حتى لو قلت انه امدح بيت في شعره لم ابعد عن الصواب ولا ذنب له اذا جنل الناس غرضه واشتبه عليهم اما معناه ان قريشا واعدا النبي صلعم كانوا يقولون ان محمدا صنوبر اى منفرد ابتز لا عقب له فاذا مات استرحنا منه فانزل الله تعالى انا اعطيناك التوفيق اى العدد الكثير ولست بالابتر الذي قالوه ان شأنك عو الابتر فقال المتنبي انتم من معجزات النبي صلعم وآيات لتصديقه وتحقيف قول الله تعالى وذلك اجدى ما لكم من مناقب بالجيم فان قيل الانسان تنعقد بالأبناء والآباء لا بالبنيات والامهات بما قال الشاعر بنونا بنوا ابنائنا وبنائنا بنو نحن ابناؤ الرجال الأبايد ، قلنا هذا خلاف حذر الله تعالى وقوله تعالى في القرآن الحكيم ومن ذريته داود وسليمان الى قوله تعالى وحيى وعيسى فجعل عيسى من اولاد ابراهيم وذريته ولا خلاف انه لم يكن لعيسى اب واما ذكر التنهية فان الله تعالى كن قد انزل في النوراة انه بعث نبيا من تيمنا من اولاد اسماعيل في آخر الزمان وأمر موسى ائمه ان يؤمنوا به اذا بعث ودل عليه بعلامات آخر فانذر اليهود نبوته فقال النبي صلعم انا النبي التنهية الأبتاحي فلا ادري كيف نقموا على المتنبي لفظه افنخر بنا النبي صلعم ونم زووا واحدى بالحاء اعترب عليهم المعنى واقرأ أبو الحسن انترجى أولا وانشعرائي دنيد والحوارمي ثلثا وأجدى ما لكم بالجيم واستقام المعنى واللفظ وتشيع اى الفدح وغيره عليه

يُبْس في البَيْت ما يَدَّ عَلَى أَنَّهُ وَطَنُهُ غَارِبًا فَكَيْفَ قَصَرَهُ عَلَى الْغَزْوِ وَوَجْهَهُ السَّفَرُ كَثِيرًا

١٧ * دَنَّ رَحِيلِي لَأَنْ مِنْ كَيْفِ طَاعِرٍ * فَكَيْفَ تَمُوتُ لَوْرِي فِي طُيُورِ الْمَوَارِبِ *

أَي كَمَا أَنَّ مَوَارِبَهُ لَمْ تَدَعْ مَوْضِعًا إِلَّا أَقْتَدَ لَذُنُوكِ إِنَّا لَمْ أَدَعْ مَكَانًا إِلَّا أَنْتَبَهْتَ فَكَذَلِكَ دَمْتَ
اَمْتَنَيْتَ مَوَارِبَهُ

١٨ * فَلَمْ يَبْسْ خَلَقَ لَمْ يَرُدَّنْ فَنَاءً * وَعَنْ لَهُ شَرِبَتْ وَرُودَ اَلْمَشَارِبِ *

أَي لَمْ يَبْقَ أَحَدٌ لَمْ تَرُدْ مَوَارِبَهُ فَنَاءً وَرُودَ اَلنَّاسِ اَلْمَشْرَبِ وَاَلْمَوَارِبِ شَرِبَتْ لِلْخَلْقِ أَرَادَ أَقْبَ شَرِبَ
بِدَ اَلْمَشْرَبِ فَنُو خِلَافَ الْعَادَةِ وَمَعْنَى وَعَنْ لَهُ شَرِبَتْ أَي وَحْدَهُ يَنْفَعُهُ لَمَّا يَنْفَعُ الْمَاءَ وَارِدَهُ

١٩ * فَنَى عَلِمْتُهُ نَفْسَهُ وَجُدُوهُ * فِرَاحَ الْأَعْدَى وَابْتِذَالَ الرِّغَائِبِ *

اَلْاِبْتِذَالُ مِثْلُ اَلْبِذَالِ وَالرِّغَائِبُ جَمْعُ الرِّغِيْبَةِ وَفِي قَدْ مَا يُرْغَبُ فِيهِ أَي أَنَّ شَجَاعَتَهُ وَجُودَهُ
عَرَبِيَّتَانِ مَوْرُوثَتَانِ

٢٠ * فَقَدْ غَيَّبَ الشُّبَّانَ عَنْ كُلِّ مَوْطِنٍ * وَرَدَّ إِلَى أَوْطَانِهِ كُلِّ غَائِبٍ *

اَلشُّبَّانُ جَمْعُ شَابَدٍ وَهُوَ اَلْحَاضِرُ أَي اِسْتَحْضَرَهُ بِنَدَائِهِ وَرَدَّ إِلَى أَوْطَانِهِم بِالْعَمَى فَعَدَّةٌ عَنِ اَلسَّعْرِ

٢١ * نَدَا اَلْقَائِمِيْنَ اَلنَّدَى فِي بَنَانِهِ * أَعَزَّ اِتِّحَادِهِ مِنْ خُضُوفِ الرِّوَاكِبِ *

أَي لَا يَذْعَبُ لِحُودٍ عَنْ بَنَانِهِمْ لَمَّا لَا تَنْصَحِي خُضُوفَ رَوَاجِبِهِمْ وَفِي طُيُورِ اَلسَّلَامِيَّاتِ وَاَلْمَعْنَى
أَنَّ اَلْحُودَ مَحْلُوقٌ فِيمَا خَلَقَ خُضُوفَ رَوَاجِبِهِمْ فَدَلَّ أَبُو عُبَيْدَةَ سَمِعَتْ أَتَيْتَا قَصَبِ الْأَصْدِيعِ

٢٢ * أَنَا إِذَا لَاقُوا عَدَى قَدَّتْهَا * سِلَاحُ اَلَّذِي لَاقُوا غِبَارَ اَلسَّلَاحِ *

يَقُولُ سِلَاحُ اَعْدَائِهِمْ عِنْدَهُمْ لَغَبَارُ اَلْخِيلِ لَا يَعْبَأُونَ بِهِ وَلَا يَلْتَفِتُونَ إِلَيْهِ وَحَسَّ اَلسَّلَاحُ لَاقَتْ
سَرَعَ وَغَبَرَ اَلَّذِي وَالْأُتُفَ وَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ بِاَلسَّلَاحِ خَيْلَ اَلْمُدُوحِينَ يَقُولُ كَأَنَّ سِلَاحَ اَلْاَعْدَاءِ
غَمَّ اَلْخَيْلَ اَلْاِضْوَالُ لِلَّذِي رَدِمَتْ ثِقَلَهُ اِحْتِفَالُهُمْ بِهِ وَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ أَنَّ سِلَاحَهُ مِنْ يَلْقَوْنَهُ بِاَلْحَرْبِ اَلْيُورِ
مِنْهُ اَلْغِبَرُ فِي عَرَبِهِ فَعَدَّةٌ يَنْتَقِمُهُم بِاَلْغِبَرِ

٢٣ * رَمَوْا بِمَوَاصِبِ اَلْقِسِيِّ جُنَّتِيَا * ذَوَامِي اَلْاِيْوَادِي سَامِعَاتِ اَلْجَوَانِبِ *

عَذَا بَدَلٌ عَلَى أَنَّهُ أَرَادَ بِاَلسَّلَاحِ خَيْلَ اَلْمُدُوحِينَ لِأَنَّهُ كُنِيَ عَنْهَا يَقُولُ اِسْتَقْبَلُوا بِوَجْهِهِ خَيْلَهُ
اَلزُّمَةُ مِنَ اَلْعَدَى وَأَبْدَعَ فِي عَذَا لِأَنَّ اَلْقِسِيَّ عَلَى اَللَّهِ يُرْمَى عَنْهَا فَجَعَلَهَا يُرْمَى إِلَيْهَا وَاَلْاِيْوَادِي
اَلْاَعْدَى وَفِي دَامِيَةِ اَلْاَعْدَى لِأَنَّهُ لَا تَنْصَحِرُ وَلَا تَعْرِفُ إِلَّا اَلتَّصْمِيمَ قَدَّمَا وَبُنْدَا دَانَتْ سَلْمَةُ
اَلْجَوَانِبِ مِنَ الْأَعْدَى وَالأَحْزَرُ لَمَّا قَالِ اَلْآخِرُ شَكَرْتُ جِيدَكَ مِنْكَ بَرَّةً مُقْبِلِيَا ، فِي اَلْخَرِّ بَيْنَ

* ولا تَأْخُذْ مِنْ يَوْمٍ أُفْرِجَ الْغَمُّ * تَتَوَلَّى سَاجِدًا لِلْعَذَابِ *
 يَوْمَ يَسْتَوِي السَّمْعُ وَالْبَصَرُ وَالْأَفْئِدَةُ كَمَا تَكُونُ الْقُلُوبُ أَتَانًا يَوْمَ يَكُونُ لِلْمُتَّقِينَ آيَاتٌ
 تُنذِرُهُمْ

* يَتَوَلَّى سَاجِدًا لِلْعَذَابِ * وَتَوَلَّى سَاجِدًا لِلْعَذَابِ *
 تَوَلَّى سَاجِدًا لِلْعَذَابِ * تَوَلَّى سَاجِدًا لِلْعَذَابِ *
 تَوَلَّى سَاجِدًا لِلْعَذَابِ * تَوَلَّى سَاجِدًا لِلْعَذَابِ *
 تَوَلَّى سَاجِدًا لِلْعَذَابِ * تَوَلَّى سَاجِدًا لِلْعَذَابِ *

* تَوَلَّى سَاجِدًا لِلْعَذَابِ * تَوَلَّى سَاجِدًا لِلْعَذَابِ *
 تَوَلَّى سَاجِدًا لِلْعَذَابِ * تَوَلَّى سَاجِدًا لِلْعَذَابِ *
 تَوَلَّى سَاجِدًا لِلْعَذَابِ * تَوَلَّى سَاجِدًا لِلْعَذَابِ *

* تَوَلَّى سَاجِدًا لِلْعَذَابِ * تَوَلَّى سَاجِدًا لِلْعَذَابِ *
 تَوَلَّى سَاجِدًا لِلْعَذَابِ * تَوَلَّى سَاجِدًا لِلْعَذَابِ *
 تَوَلَّى سَاجِدًا لِلْعَذَابِ * تَوَلَّى سَاجِدًا لِلْعَذَابِ *

* تَوَلَّى سَاجِدًا لِلْعَذَابِ * تَوَلَّى سَاجِدًا لِلْعَذَابِ *
 تَوَلَّى سَاجِدًا لِلْعَذَابِ * تَوَلَّى سَاجِدًا لِلْعَذَابِ *
 تَوَلَّى سَاجِدًا لِلْعَذَابِ * تَوَلَّى سَاجِدًا لِلْعَذَابِ *

* تَوَلَّى سَاجِدًا لِلْعَذَابِ * تَوَلَّى سَاجِدًا لِلْعَذَابِ *
 تَوَلَّى سَاجِدًا لِلْعَذَابِ * تَوَلَّى سَاجِدًا لِلْعَذَابِ *

ثُمَّ ، فَفَتَى إِلَى صُلَيْيٍ يَحْيِيْتُ لِحَيْطُ ، وَخَذَا مِنْ قَوْلِ بَشَارَ * جَعَلَتْ عَيْنِي مِنَ النُّعْبِيتِ حَتَّى .
دَنْ جُفُونِي عَيْنَ فَنَدَارَ *

٢ * وَأَحْسِبُ أَتَى نَوَعُونِيْتُ فِرَافُنِم * نَفَرْتَنَّهُ وَالدَّخَرُ أَخْبَثُ صَاحِبِ *

سَرِدَ أَنْ الدَّخَرُ يَخْلُقُ فِي كُلِّ مَا أَرَادَ حَتَّى لَوْ أَحَبَّ فِرَافُنِمَ لَوَاصِلُونَ وَكَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَقُولَ
نَفَرْتَنِي لَأَنْ فَوْنَهُ نَفَرْتَنَهُ فَعَلَ نَفْسَهُ وَخَوِيشَدُو الدَّخَرُ وَلَا يَشْعُو فَعَلَ نَفْسَهُ وَنَدَّ قَلْبَهُ لَأَنْ مِنْ
فِرَافُنِمَ فَقَدْ فِرَافُنَهُ فَبَذَا مِنْ بَابِ الْقَلْبِ وَأَمَّا ذَلِكَ أَخْبَثُ صَاحِبِ وَكَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَقُولَ أَخْبَثُ
الْأَحْسَابِ لَأَنَّهُ أَرَادَ أَخْبَثُ مِنْ يَخْشِبُ وَمَا كَانَ اسْمُ فَاعِلٍ فِي مِثْلِ خَذَا يَجُوزُ فِيهِ الْإِفْرَادُ وَالْجَمْعُ
ذَلِكَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا تَدُونُوا أَوَّلَ دِخْرٍ بِدِيعَتِي لَا تَدُونُوا أَوَّلَ مِنْ يَدِخْرُ بِهِ وَانْشَدَ الْفَرَّاءُ * وَإِذَا خُمُ
ضَعُومًا فَالْأَمْرُ سَاعِمٍ * وَإِذَا خُمُ جَاعُوا فَشَرُّ جِيَاعٍ * فَاتَى بِالْأَمْرِ جَمْعًا وَاشَارَ أَبُو الطَّيِّبِ إِلَى
أَنْ مِنْ أَعْوَادٍ تَدْنِي عَنِّي وَمِنْ أَلْبَعْدَةِ يَقْرُبُ مَتَى لَسَوْفَ حِكْمَةُ الدَّخَرِ آيَاتِي لَمَّا قَالَ لَطَفَ اللَّهُ بِنِ
النُّعْبِيتِ * أَرَى نَ اشْتَبِيهِ بِقُرْبِ مَتَى * وَمَا لَا أَشْتَبِيهِ إِلَى بَنِي * وَمِنْ أَعْوَادٍ يُبْعَثُنِي عَنَادًا * وَمِنْ
اشْتَبَاهُ شَبَّتُ فِي لُبَانِي * كُنَّ الدَّخَرُ يَتَلَبَّسُ بِشَرِّ * فَلَيْسَ يَسْرُهُ إِلَّا وَفَاتِي *

٣ * فَمَا لَيْتَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ أَحَبَّتِي * مِنْ الْبَعْدِ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ الْمُصَائِبِ *

تَنْهَيْهِمْ وَاصْلُونِي مَوَاصِلَةَ الْمُصَائِبِ وَبَيْنَنَا يُعَدُّ عَنِّي بَعْدًا لَمَّا قَالَ أَيْضًا ، لَيْتَ الْخَبِيرَ الْبَحْرِي
خَاجِمَ الْكُرَى * مِنْ غَيْرِ جَرَمٍ وَاصِلَ حِلَّةِ التُّنْدِ *

٤ * أَرَادَ تَنْتَنَ السَّلَكُ جَسْمِي فَعَقَّبَهُ * عَلَيْكَ بِذَرٍّ عَنْ نِقَاءِ التَّرَائِبِ *

أَرَادَ بِالسَّلَكِ التَّحِيُّطَ الَّذِي يُنْظَرُ فِيهِ الدَّرَجَاتُ وَفِي الْبَيْتِ تَقْدِيمُهُ وَتَخْوِيفُهُ لَأَنَّ الْمَعْنَى فَعَقَّبَهُ بِدَرٍّ
عَلَيْكَ يَقُولُ تَعَلَّكَ حَسِبْتَ السَّلَكُ فِي دَقْدَقِ جَسْمِي فَنَعَمَ عَنْ مِبَاشَرَةِ تَرَاوُكِكَ بِأَنْ سَلَكْتَهُ فِي
الدَّرَجَاتِ يَشْعُو لِمُخَالَفَتِنَا إِلَيْهِ وَوَعْدُهُ فِي وَصْلِهِ وَالْعَمَى مِيلُكَ إِلَى مَشَاقِقِي حَمْلِكَ عَلَى مُدْغِرَةِ شَكْلِي
حَتَّى عَدْتُ السَّلَكُ عَنْ مَسِّ تَرَاوُكِكَ بِالدَّرَجَاتِ مُشْدِدَةً آيَاتِي فِي الدَّقَّةِ

٥ * وَمَوْقَلَمُ الثَّقِيْبَتِ فِي شَقِّ رَأْسِهِ * مِنْ السُّقْمِ مَا غَيَّرَتْ فِي خِلْفِ دَنْبِ *

٦ * تَخَوَّفَتْنِي دُونَ الَّتِي أَمَرْتُ بِهِ * نَهْ تَدَارُ أَنْ الْعَارَ شَرُّ الْعَوَاقِبِ *

الَّتِي أَمَرْتُ بِهِ مَذَامِرَةُ انْبِيَاءٍ وَتَرَكْتُ انْسِقَافَ وَالَّذِي خَوَّفَتُهُ بِهِ الْبَلَاءُ وَتَقْدِيرُ الْفَقْدِ تَخَوَّفَتْنِي بِسَمِي *
دُونَ الَّتِي أَمَرْتُ بِهِ أَيْ تَخَوَّفَتْنِي بِالْبَلَاءِ وَخَوِّ دُونَ مَا تَقَرَّرَ بِهِ مِنْ مَذَامِرَةِ الْبَيْتِ لَأَنَّ فَيْبَ عَارًا
وَالْعَرَّ شَرُّ مِنَ انْبِغَارٍ

• نَسَقَى إِلَهَ مَنْ أَحَبُّ بِكَفَيْسَكَ وَأَسَقَاكَ أَيُّذَا الْأَمِيرُ • ٤

يقول سقى الله احبائى بكفيك فانما سقيا نافعاً ثبيرةً وتولى الله سقيك وجعل سقى وأسقى معنى واحد

وقال يوتعد

قلو

• ما ذا الوداع وداع الوامع الكيد • عدا الوداع وداع الروح للجسد ١

• إذا السحاب رفته الريح مرتفعاً • فلا عدا الرملة البيضاء من بلد ٢

رفته حركته وساقته يقال رفاه يرفيه رفياً ولا عدا لا تجاوز الرملة اسم بلد امدوح

• وبأفراق الأمير الرحب منزله * إن أنت فارقتنا يوماً فلا تعد * ٣

قلو

وقال يمدح ابا القاسم طاهر ابن الحسين بن طاهر العلوى

• أعيدوا صباحى فبوعند الكواعب • وردوا رقادى فبوعند الحباب ١

قال ابن جنى معناه ردوا الكواعب والحباب ليجمع صباحى فأبصر امرئ ويرجع نومى اذا نظرت اليهين وقال ابن فورجة اى دعوى ليل كله ولا صبح لى الا وجوئين وليلى سبر كله ولا رقاد لى حتى الراعن

• فإن نبارى ليلة مدنيمة • على مقلية من فقد لمر غى غيب ٢

مدنيمة شديدة السواد والغيب جمع غيب وهو شدة الظلمة وأما جعل النهار ليلاً اشارة الى انه لا يبتدى الى شئ من مصالحه وقد عوى لحيته او الى ان جفونا فتحت على وجوعين محتومة لا تفتح على غيرهما واذا انطبقت للجفون فالنهار ليل نقوله ، فلو اتى استقطعت ختمت سرفى ، فلم أبصر به حتى أرانا ، قال ابن جنى اى لما غبت لم ابصر بعد لمر شيئاً اى نديت حتى عميت

• بعيمة ما بين الجفون لهما • عقدتم ألى لى عذب بحاجب ٣

ان حملنا قوله لى عذب على العجز فالجواب عينا معنى المانع لاقا لو حملنا الحاجب على المعبود ذن معبثاً لان عذب الجفن الاسفل اذا عقد بالحاجب حصل التعميص فاذا جعلنا الحاجب معنى المانع صحت الكلام وان جعلنا الحاجب المعبود حملت قوله لى عذب على التخصيص وان كان اللفظ عم فنفول اراد عذب الجفن الأعلى وهذا مثل قول النبطى فى رصناته • وأسى مرفوع الى النجم

١. * وَلَمْ يَدْعَ لِلشَّاعِرِ الْمَاجِدِ * وَصَفًا لَهُ عِنْدَ الْأَمِيرِ الْأَعْلَى *

أى لم يدع الكلب وصفا له يصفه به الشاعر لأنه لو اجتهد فى وصفه لم يكنه أن يأتى بشيء أكثر مما فعله الكلب من سرعة العدو والتفاهة فى الصيد والضمير فى له للشاعر وأبى حتى يحمل هذا على الخشف ولا معنى لذلك

١١ * الْمَلِكُ الْقَرِيمُ أَيْ مُحَمَّد * الْقَائِسُ الْأَبْطَالُ بِالْمُهَنْدِ *

١٢ * ذِي النِّعَمِ الْعَرُ الْبَوَادَى الْعَوْدِ * إِذَا أَرَدْتَ عَدَا لَمْ أَعُدْ *

أى النعم تلك تظلم فتبدو ثم تعود ولا تكون مرة واحدة

١٣ * وَإِنْ ذَرَدْتَ قَضَاءَهُ لَمْ يَنْقُدْ *

فقد واستحسن عين باز فى مجلسه فقال

١ * أَيَا مَا أَحْيَيْسِنَا مُقَلَّةً * وَلَوْلَا الْمَلَاخَةُ لَمْ أَجِبْ *

صغر فعل التعجب لإحقاقه بالاسماء أن عدم تصرفه ومعنى التحقير عينا المبالغة فى استحسانها

٢ * خُلُوفِيَّةٌ فِى خُلُوفِيَّيَا * سَوْدَاءُ مِنْ عِنَبِ الثَّعْلَبِ *

جوز الرفع فى خلوفية على تقديم هذه المقلدة خلوفية فى لونها للخلوق حبة سوداء من عنب

الثعلب يريد لون مقلتها وما فيها من السواد

٣ * إِذَا نَظَرَ الْبَازُ فِى عَصْفِهِ * نَسَنَهُ شَعَاءُ عَلَى الْمُنْكَبِ *

أى ليرى عينه إذا نظر إلى جانبه دسسته حذفته شعاعا على منكبه

فقد وعاتبه على تركه مدحه فقال

١ * تَرَكُ مَدْحِيكَ دَالِيَجَاهُ لِنَفْسِي * وَفَلَيْتَ لَكَ الْمَدِيحُ الْكَثِيرُ *

٢ * غَيْرَ أَنِّي تَرَدَّدْتُ مُقْتَضِبٌ الشُّعْرِ لِأَمْرِ مَثَلِي بِهِ مَعْدُورُ *

المقتضب عينا مصدر بمعنى الاقتصار وهو الاقتطاع ويستعمل ذلك فيما يقال يدينا يقال اقتضب داما وشعرا إذا أتى به على البديهة لأنه اقتطع غصنا من أغصان الشجر ولم يبين ذلك العذر

ألقى اعتذر به فى ترك الشعر لأنه كان عذرا وأخفا قد عرف الممدوح فأجل ذرا

٣ * وَمَجَابَاتُ مَدْحَانِكَ لَا تَقْضَى وَجُودَ عَلَى ذَلَامِي بَغِيرُ *

يقول إنما يمدحك ما فيه من الأخلاق الحميدة وجود أكثر من شعري فهو لا يترك لى فولا إلا

لستغفره

٢ * يَسَّرَ مِنْ مَضْبِقِهِ وَالْجَلْمِدِ * فِي مِثْلِ مَتْنِ الْمَسَدِ الْمُعَقَّدِ *

أى يسار من عذا الجبل فى ضربف ضيق يلتوى عليه كانه ما بين قوى المسد فى التواءه وأوجاجه

٣ * زُرْنَاهُ لِلْأَمْرِ الَّذِي نَمَّ يُعَيِّدِ * لِلصَّبِيدِ وَالْفَرْخَةِ وَالْتَمَرِ *

دل ابن جنى أما قال لم يعيد لأن الأمر مشغول بالجد والنشيم عن اللهو واللعب قال ابن فورجة يريد أنه لم يعيد لهو وروايتى بفتح الباء يعنى أن الشامخ لم يعيد الصيد فيه لعلوه وارتفاعه ولم يقدر على وحشه ألا عذا الأمر ألا ترى أنه وصفه بالارتفاع ووعورة الطريف عذا نلامه ويجوز على رواية من ضم الباء أن الصيد لم يعيد بهذا الجبل فيكون المعنى كما ذكر ابن فورجة والتمر طغيان النشاط

٤ * يَكُلُّ مَسْقِيَّ الدِّمَاءِ أَسْوَدَ * مُعَاوِدٍ مَقْوٍ مَقْلَدِ *

أى يكلى كلب يسقى دم ما يصيده أسود فى لونه معاود يعاود الصيد ويتكرر عليه مقو جعل له مقو يقاد به الى الصيد مقلد من القلادة

٥ * يَكُلُّ نَابِ ذِرْبٍ تُحَدِّدِ * عَلَى حِفَائِي حَذِّكَ دَالِمِيرِ *

أى معاود الصيد يكلى ناب ذرأى حاد والحفافان الحجابان وشبهه حنكه بالميرد للطرائف انتهى فيه

٦ * كَسَالِبِ الثَّرِ وَأَنْ نَمَّ يَجْعِدِ * يَقْتُلُ مَا يَقْتُلُهُ وَلَا يَدَى *

أى كانه يطلب ثارا من الصيد وان لم يكن له عليه حقد

٧ * يَنْشُدُ مِنْ ذَا الْخِشْفِ مَا لَمْ يَقْعِدِ * فُتَارَ مِنْ أَحْضَمٍ مَمْطُورِ نَدَى *

٨ * كَانَتْ بَدْوُ عَذَارِ الْأَمْرِدِ *

دل ابن جنى يطلب من عذا الخشف ما لم يفقه فوضع الخشف مكان الخشقين [وعذا باطل ومن لبيان الموصول] وانبعث الخشف من مكان اخضم وشبهه فى خضرته بشعر أول ما بدأ فى حد أمر

٩ * فَلَمْ يَنْدُ إِلَّا لِحْتَفِ يَبْتَدَى * وَلَمْ يَقْعَ إِلَّا عَلَى بَطْنِ يَدِ *

أى دته حيم لا يبتدى إلا لحقه وكانه يطلب حنقه لسرعته انه ولم يقع إلا على بطن يد الحبل فحصل فيه ويجوز ان يكون المعنى انه لم يمس من انقوت مد نديه لاشما بالأرض

٢ * إِنَّمَا اللَّوْمُ عَلَى حَاسِبِهَا * خُلِمَتْ مِنْ بَعْدِ مَا يُبَصِّرُهَا *

قَالَ وَسُئِلَ عَمَّا ارْتَجَلَ مِنَ الشَّعْرِ فَأَعَادَهُ فَتَتَجَبَّوْا مِنْ حِفْظِهِ فَقَالَ

١ * إِنَّمَا أَحَقُّقْتُ الْمَدِيحَ بِعَيْنِي * لَا بَقْدَى لَهَا أَرَى فِي الْأَمِيرِ *

يقول لا احتاج إلى حفظه بالقلب أتى أشاهد بالعين ما أمدحه به وهو قوله

٢ * مِنْ خِصَالٍ إِذَا تَنَظَّرْتُ إِلَيْهَا * تَقَلَّمْتُ لِي غَرَائِبَ الْمُنْشُورِ *

يقول عيني تنظم فضائلك لإدراكها إياها عيانا لا قلبي

وَالَّذِي قَالَ وَقَدْ حَدَّثَ جَلِيسٌ لَهُ لَأَيُّ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ قَتْلَى عَالِهِ أَمْرٌ وَمَنْظُورٌ

١ * أَبَاعَتْ كُلُّ مَكْرَمَةٍ كَمُوجٍ * وَفَارَسَ كُلُّ سَلَاطِينَةٍ سَبُوحٍ *

يريد أنه يحب كل مكرمة ممنوعة على غيره وأنه لا يريد ألا كل فارس ضويلة تسبح في جريها

٢ * وَطَاعِينَ كُلِّ تَجَلَاءٍ غَمُوسٍ * وَعَاصِيِي كُلِّ عَدَالٍ نَصِيحٍ *

يريد وطاعين كل طاعة واسعة تغمر صاحبها الملتعون في الدمر وعاصي كل من يعذلك في

أُجُودٍ وَالنَّشَاجَةِ

٣ * سَقَانِي اللَّهُ قَبْلَ الْمَوْتِ يَوْمًا * دَرَّ الْأَعْدَاءُ مِنْ جَوْفِ الْجُورِ *

وَالْجَلْبَ وَالنَّشَافَةَ عَلَى سُمَانَةٍ فَأَخَذَهَا فَقَالَ

١ * أَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ بَلَغَتْ الْمُرَادَا * وَغَى كُلِّ شَأْنٍ شَاوَتْ الْعِبَادَا *

٢ * فَمَاذَا تَرَدَّتْ لَمَنْ لَمْ يَسُدْ * وَمَاذَا تَرَدَّتْ لَمَنْ كَانَ سَادَا *

أي لم يبق شيئا من أسباب السيادة ألا وقد جمعتهما فلم تترك متبا شيئا يختص به من لم يسد

أو سد من قبل

٣ * دَأَتْ السَّمَاءُ إِذَا مَا رَأَيْتَكَ * تَصِيدُهَا تَشْتَبِي أَنْ تُصَادَا *

أي لتفخيم بقربك والسماوي يكون واحدا وجمعا كالأخباري

وَالَّذِي وَاجْتَنَزَأَ أَبُو مُحَمَّدٍ بَعْضَ الْجَبَلِ فَأَنَارَ الْعُلَمَانَ خَشْفًا فَانْتَفَقَهُ الْكَلَابُ فَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ

١ * وَشَانِيخٍ مِنَ الْجِبَالِ أَقْوَدَ * قَرَدٍ كَيْفَانُوحٍ الْمُبْعِيرِ الْأَصْبِيدِ *

الشامخ العدل والأقود المنفذ طولاً يريد أن عدا الجبل يتعد في البواء وفيه أعوجاج فشبهه ببفونخ

البعير الأصيد العلوة وأعوجاجه والأصيد البعير الذي في عنقه أعوجاج من دأ

ولما انصرف من البستان نظر الى السحاب فقال

فكج

- ١ * تَعَرَّضَ لِي السَّحَابُ وَقَدْ قُلْنَا * قُلْتُ اِيَّكَ اِنْ مَعِيَ السَّحَابُ *
- ٢ * فَشِمَّرَ فِي الثَّقِيَّةِ الْبَلَكُ الْمُرْجَى * فَاَمْسَكَ بَعْدَ مَا عَزَمَ اُنْسَايَا *

فكد

واشار اليه طاهر العلوي بمسك وأبو محمد حاضر فقال

- ١ * الطَّيْبُ مِمَّا غَنِبْتُ عَنْهُ * تَقَى بِقُرْبِ الْأَمِيرِ طَيْبُ *
- ٢ * يَبْنِي بِهِ رَبُّنَا الْمَعَالَى * لَهَا بِهِ يَغْفِرُ الدُّنْيَا *

فكد

وجعل أبو محمد يضرب البخور بكلمه ويسوقه اليه فقال

- ١ * يَا أَكْرَمَ النَّاسِ فِي الْفَعَالِ * وَأَفْصَحَ النَّاسِ فِي الْمَقَالِ *
- ٢ * اِنْ قُلْتَ فِي ذَا الْبُخُورِ سَوْفَا * فَبِكَذَا قُلْتَ فِي التَّوَالِ *

قلت عينا معنى اشرت قال بكه اى اشار وقال برأسه نعم اى اشار والمعنى ان اشرت فى

البخور تسوقه الى سؤفا فبكذا قلت وفعلت فى العطاء ☆

فكو

وحدث أبو محمد عن مسيرهم بالليل ليس بادية وأن المطر قد اصابهم فقال

- ١ * غَيْرَ مُسْتَنَكِرٍ لَكَ الْأَقْدَامُ * فَلَيْسَ ذَا الْخَدِيثِ وَالْأَعْلَامُ *
- ٢ * قَدْ عَلِمْنَا مِنْ قَبْلِ أَنْكَ مَنْ لَا * يَمْنَعُ اللَّيْلُ عَمَهُ وَالْعَبَامُ *

فقر

وقال ايضا وهو عند طاهر العلوي

- ١ * قَدْ بَلَغْتَ الَّذِي أَرَدْتَ مِنَ الْبَسْرِ وَمِنْ حَقِّ ذَا الشَّرِيفِ عَلَيْكَ *
- ٢ * وَإِذَا لَمْ تَسِرْ إِلَى الدَّارِ فِي وَقْسِنِكَ ذَا خَفْتُ أَنْ تَسِيرَ إِلَيْكَ *

فكج

وحَمَّ بالنيوتس فأفعد فقال

- ١ * يَا مَنْ رَأَيْتُ الْحَلِيمَ وَعَدَا * بِهِ وَحَرَ الْمُلُوكِ عَبْدَا *
- ٢ * مَا لِي عَلَى الشَّرَابِ جِدَا * وَأَنْتَ لِلْكَدَمَاتِ أَعْدَا *
- ٣ * فَإِنْ تَقَضَّلْتَ بِأَنْصَرَفِي * عَدَدْتُهُ مِنْ لَدَيْكَ رِفْدَا *

اى المنتهى لا ينصرف ما لم يصرف فتنفضله بالصرف تنفضل بالانصراف ☆

فكد

ولم أبو محمد ان أباه استخفى مرة فعرفه يهودى فقال

- ١ * لَا تَلُومَنَّ الْيَهُودِيَّ عَلَيَّ * أَنْ يَرَى الشَّمْسَ فَلَا يَنْكُرُهَا *

يريد أن وقتى عنده يقى جميع الزمان كما أن الممدوح يقى بكل أنسان

٢ * شَرِبْتُ عَلَى اسْتِحْسَانِ نَوَى جَبِينِهِ * وَزَعَمَ تَرَى لِلْمَاءِ فِيهِ خَوِيْرًا *

٣ * غَدَى النَّاسُ مِنْ لَيْلِيْمٍ بِهِ لَا عِلْمَهُ * وَأَصْبَحَ دَعَوَى فِي ذُرَاهُ دُعَوَا *

أى عوالم مثل الناس ليلى الناس به عالمون ودعوه عظيم القدر به فقد صار به الدعم
دعورا ❖

وَقَالَ يَصِفُ مَجْلِسَيْنِ لَهُ مُتَقَابِلَيْنِ عَلَى مِثَالِ رَبْرَبَيْنِ قَدْ شَدَا بَقْلُسَ

١ * الْمَجْلِسَانِ عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَهُمَا * مُقَابِلَانِ وَلَكِنْ أَحْسَنَا الْأَذْيَا *

يقول كما وإن مبر بينهما مقابلان وكل واحد منهما قد أحسن الأدب ثم ذم ذلك الأدب فقال

٢ * إِذَا صَعِدْتُ إِلَى ذَا مَالٍ ذَا رَحْبًا * وَإِنْ صَعِدْتُ إِلَى ذَا مَالٍ ذَا رَحْبًا *

يقول إذا صعدت إلى أحدهما فجلست فيه مال الآخر عيبة لك حين عجزته

٣ * فَلِمَ يَهَابُكَ مَا لَا حِسَّ يَرُدُّهُ * أَنَّى الْأَيْحَى مِنْ فَعْلَيْهِمَا عَجَبًا *

فَقَالَ وَاقِبِلِ اللَّيْلِ وَجَاءَ فِي بَسْتَانِ ثَقَالِ

١ * زَالَ النِّهَارُ وَنُورٌ مِنْكَ يَوْعُنَا * أَنْ لَمْ يَزَلْ وَلِجَنِّحِ اللَّيْلِ اجْتِنَا *

أى إذا ابصرنا نور وجهك ظننا أن النهار باق لم يزل مع أن الليل قد اظلم

٢ * وَإِنْ يَكُنْ صَلَبُ الْبُسْتَانِ يَسْكُنَا * فَرُوحُ فَكُلِّ مَكَانٍ مِنْكَ بُسْتَانُ *

يقول إن كان يسكننا في هذا البستان طلب البستان لنكون فيه فسرو منه فكل مدن كنت
فيه فهو بستان ❖

فَكَتَبَ وَدِهَ الشَّرْبِ فَلَمَّا فَتَرَ الْبُخُورَ وَارْتَفَعَتْ رَائِحَةُ النَّدَى مَجْلِسُهُ قَالَ

١ * أَشْشَرُ الدِّبَاءِ وَوَجْهُ الْأَمِيرِ * وَحَسَنُ الْغِنَاءِ وَصَافِي الْخُمُورِ *

النشر الرائحة الطيبة والكباء العود الذى يتبخر به وخبر المتداه محذوف للعلم به ناله قال
اجتمع هذه الأشياء لأحد لما اجتمعت إلى

٢ * فِدَاؤِ خُمَارِي بِشُرْبِي لَهَا * فَاتَّقِ سَكْرَتَ بِشْرَبِ السُّرُورِ *

أى أنا سكران بنسور حين اجتمع لي ما ذكرته فداؤ خماري بشرب الخمر أى أما أريد شرب
الخمر لأنقى الخمر لا للسكر فاتق سكران من السور ❖

جفنى والصباح لسيرى شوقا الى ثقلناك ولو قال بين عيني والصباح كان اظنهم لذنّ الصبح انما
يرى بالعين لا بالحقن واخرج بين عن الطوقية ورفعده بفعله وهو معنى بعيد ومثله قول الآخر
• كُنْ رَمَاحَهُمْ أَشْهَانُ يَمُ • بعيد بين جانبيها جرور ☆

وساير وهو لا يدري أين يريد به فلما دخل فرديس قال

- ١ * وَزِيَارَةٌ عَنْ غَيْرِ مَوْعِدٍ * كَالْعَيْنِ فِي الْحَقَنِ الْمُسْتَدِ *
اي اتفقت لنا زيارة هذه القرية بغنة فكانت لطيبها بالنوم في الحفن الساعد
٢ * مَعَجَتْ بِنَا فِيهَا الْحَيَا... دُ مَعَ الْأَمِيرِ إِلَى مُحَمَّدٍ *
انعج صرب من السهم ليقن سهل يقال معجت الابل والريح اذا حبت عبوبا لبنا ومنه قول
الشاعر ، يَصِلُ الشَّدَّ بِشَدِّ فَاذَا ، وَتِ الْخَيْلُ مِنَ الشَّدِّ مَعَجٌ •
٣ * حَتَّى دَخَلْنَا جَنَّةً * لَوْ أَنَّ سَابِئًا لَحَلَدَ *
٤ * خُضْرَاءُ حَمْرَاءُ الْفَرَا... بِ كَأَنَّهَا فِي خَدِّ أَغْيَدٍ *
شبه خضرة نباتها على حمرة ترابها خضرة الشارب على لحد المورد والغيد لا يبغي عن الحمرة لكنه
أراد اغيد مورد لحد حين شبه الخضرة على الحمرة بما في خده لما قال ، دَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالْمَوَامِ ،
، أَيْدَى جَوَارٍ يَتَنَّنَ نَاعِمَاتٍ ، يريد أن ايدى الابل قد اخضبت من الدمر لما أن ايدى
الجوارى الناعمات ثم بالخصاب ونيسست النعمة من الخصاب في معنى

٥ * أَحَبَبْتُ تَشْبِيهَا لَهَا * فَوَجَدْتُهَا مَا لَيْسَ يَوْجَدُ *
اي اردت ان اشبئها بشيء فوجدت تشبيها معدوما واجوز ان يريد بالتشبيه المفعول وهو
امشبه به يقول اردت مشبها لها فكان مستحيل الوجود فان قيل غذا يناقض ما قبله لانه دم
التشبيه فلنا ذلك تشبيه جوفى لانه دم خضرة النبات على حمرة التراب في التشبيه وأراد في
عذا البيت تشبيه الجلة فلم يتعارضا

- ٦ * وَإِذَا رَجَعْتَ إِلَى الْخَطَا... تَنْ نَتْنَى وَاحِدَةً لِأَوْحَدٍ *
اي تى واحدة في الحسن لأوحد في الجد ☆
وَذَلْ فِيهِ أَيْضًا

وَوَقَّتْ وَفَى بِالْدَعَى لِي عِنْدَ وَاحِدٍ * وَفَى لِي بِالْغُلْبَةِ وَزَادَ كَثِيرًا *
١

تَقَاتِلْ مَنْ لَمْ تَقَاوِمْهُ فِي الْحَرْبِ إِنَّ مِنْ غَلَبِكَ فِي الْحَرْبِ لَمْ يَنْفَعَكَ مَحَارِبُكَ آيَاهُ وَالْمَعْنَى أَنْ
مَقَارِبَهُمْ آيَاهُ لَا تَنْفَعُهُمْ إِذَا دَانَتْ الْغَلْبَةُ لَهُ ۞

فِيهِ وَسَيَّةُ أَبُو مُحَمَّدٍ الشَّرِبِ فَلَمَنْعَ فَقَالَ لَهُ حَقَّقْ عَلَيْكَ

١ * سَقَاتَنِي الْخَمُّ فَوَيْلٌ لِي حَقَّقِي * وَوَيْلٌ لِي تَشَبَّهُ لِي بِكَافٍ *

٢ * يَبِينُ لَوْ حَلَفْتَ وَأَنْتَ تَأْتِي * عَلَى قَتْلِي بِنَا لَصَرَبْتُ عَنْقِي *

وَرَوَى ابْنُ جَنَى وَأَنْتَ ذَا أَيْ وَأَنْ كُنْتَ بَعِيدًا وَحَلَفْتَ حَلْفًا تَرِيدُ بِهِ قَتْلِي لَفَعَلْتَ ذَلِكَ ۞

فِيهِ ۞ أَخَذَ الْكَلَسَ وَدَلَّ

١ * حَبِيبٌ مِنْ قَسَمٍ وَأَفْدَى الْمَقْسَمِ * أَمْسَى الْأَنْزَامُ لَهُ نُجْلًا مُعْظِمًا *

٢ * وَإِذَا تَلَبَّطُ رِجَالُ الْأَمِيرِ بِشُرَيْبَا * وَأَخَذَتْهَا فَلَقَدْ تَرَكْتُ الْأَحْرَمَا *

يَقُولُ شُرَيْبَا حَرَامٌ وَعَصِيَانُكَ حَرَامٌ وَأَنَا تَرَكْتُ عَصِيَانُكَ فَاتَّهَ أَحَرَمٌ مِنْ شَرِبِ الْخَمِّ ۞

فِيهِ وَغَنَى مُعْنَى فَقَالَ خَاصِبُ أَبِي مُحَمَّدٍ

١ * مَا ذَا يَقُولُ الَّذِي يُعْتَمَى * يَا خَيْرَ مَنْ تَحْتَ ذِي السَّمَاءِ *

٢ * شَعَلَتْ قُلُوبِي بِلَحْظِ عَيْنِي * أَنْبِكَ عَنْ حُسْنِ ذَا الْغِنَاءِ *

وَعَرَضَ عَلَيْهِ سَيْفٌ فَاشَارَ بِهِ إِلَى بَعْضِ مَنْ حَضَرَ فَقَالَ

١ * أَرَى مُرَحَفًا مُدَحِّشَ الصِّبْغَيْنِ * وَبَهَّةً لِي غُلَامٍ عَنَّا *

يُرِيدُ سَيْفًا رَقَّتْ شَفَوَاتُهُ يُدَحِّشُ الصِّبْغَ لِحُجُورِهِ وَعَوَّانَةً كَلَّ ضَاغَةً

٢ * أَتَأْتُنِي لِي وَنَكَ السَّابِقَاتِ * أَجَرِبُهُ نَكًا فِي ذَا الْفَتَى *

يُرِيدُ وَنَكَ الْإِيَادِي السَّابِقَةِ ۞

فِيهِ وَارَادَ الْإِنْصِرَافَ فَقَالَ

١ * يُقَاتِلُنِي عَلَيْكَ اللَّيْلُ جِدًّا * وَمُنْصَرَفِي لَهْ أَمْسَى السِّلَاحِ *

الْلَّيْلُ يَقُولُ أَنْصَرَفَ وَعَوَّانَةً إِلَى الْأَمِيرِ وَالْإِنْصِرَافُ بِمَجْلَسِهِ وَيَعْنِيهِ فَقَدْ حَصَلَ الْإِنْصَارِعُ فَجَعَلَ ذَلِكَ قِتْلًا
فَقَالَ وَإِذَا انْصَرَفْتَ فَقَدْ أَصْنَيْتَ عَلَى نَفْسِي وَتَجَوَّزَ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى أَنَّ اللَّيْلَ بَرَدًا نَدْمًا

وَتَقْرِيقَةً جُلُوسًا يَتَوَسَّلُ إِلَى الْخَلْقِ بِهِ فَانْصَرَفَ إِلَى أَمْسَى السِّلَاحِ لَهُ وَأَعْوَنَ عَلَى مُرَادِهِ

٢ * لَاتَنِي لَوْلَا فَارَقْتُ كَرَفِي * بَعِيدًا بَيْنَ جَفْنِي وَالصَّبْحِ *

عَذَا انْبَيَّتَ تَعْلِيلًا لِقَوْلِهِ وَمُنْصَرَفِي لَهْ أَمْسَى السِّلَاحِ لَاتَنِي كَلَّمَا لَمْ أَرَكَ ضَالَّ لَيْلِي فَبُعْدَ مَا بَيَّنَّ

وعذا أحسن من ترك الصرف فيهما وهو صُغِيَ بضم الغين ولتد غيم لان العرب اذا نطقت بالاعجمية
احتجرت على تغييرها كيف شاءت

* عَمُ الْمُحْسِنُونَ الْكَثْرَ فِي حَوْبَةِ الْوَعَى * وَأَحْسَنُ مِنْهُ تَرَحُّمٌ فِي الْمَدَامِ * ٣٥
يريد انهم يكونون في الحرب على اعدائهم كذلك يعودون في المكارم فيصنعونها ولا يقصرون في
الأمريين على مرة واحدة

* وَحَمُ حُسْنُونَ الْعَفْوِ عَنْ كُلِّ مُذْنِبٍ * وَجَحْمِلُونَ الْعُومَ عَنْ كُلِّ غَارِمٍ * ٣٦
* حَيْبُونَ إِلَّا أَنْتُمْ فِي نِزَالِنَا * أَقْدَلُ حَيَاءٍ مِنْ شِفَارِ الصَّوَامِرِ * ٣٧

يعنى انتم لا حياء عندى في الحرب فتم فيها صفائح الوجوه لا يلبثون لأقارنكم

* وَلَوْلَا احْتِفَارُ الْأُسْدِ شَبَبْنَا بِئِمْ * وَلَكُنَّا مَعْدُودَةً فِي الْبَيَّافِ * ٣٨

* سَرَى النُّومُ عَنِّي فِي سَرَاىَ إِلَى الْوَدَى * صَنَاعَةُ تَسْرَى إِلَى كُلِّ نَائِمٍ * ٣٩

* إِلَى مُنْصَلِفِ الْأَسْرَى وَخُتْمِ الْعِدَى * وَمُسْكَى ذَوَى الشُّكُوفِ وَرَعَمِ الْغَرَائِمِ * ٤٠

يعنى انه يهن على الاسرى فيطلقهم من الاسار ويختطف الاعداء في الحرب بسيوفه واسننه ويزيل
شكوى ذوبنا بالاحسن انيم

* كَرِيمٌ نَقَصَتْ النَّاسَ لَمَّا بَلَغَتْهُ * دَأَبُهُ مَا جَفَّ مِنْ زَادِ فَاوِجِهِ * ٤١

يقول نقصت الناس لما بلغته نقصت القادير خثالة زاده لاستغنائه عننا بعد القدوم ولذلك

ان استغفمت به عن غيره

* وَكَأَنَّ سُورَى لَا يَفْقَى بِنْدَامَتْنِي * عَلَى تَرْكِهِ فِي عُمَرَى الْمُتَقَدِّمِ * ٤٢

* وَفَارَقْتُ شَمَّ الْأَرَضِ أَخْلَا وَتَرَبَّتْ * بِنَا عَلَوَى جَدُّهُ غَيْرَ حَاسِمِ * ٤٣

* وَلَى اللَّهِ حَسَادَ الْأَمِيرِ حَلِيمٍ * وَأَجَلَسَهُ مِنْهُمْ مَكَانَ الْعَمَائِرِ * ٤٤

يقول ابتلاؤ الله حليمه حتى لا يقتلهم ورغبه فوغمهم حتى يكون منهم مكان عوامهم ثم ذكر

تداه المعنى فقال

* فَرِحَ بَيْتٌ فِي سُرْعَةِ الْمَوْتِ رَاحَةً * وَإِنْ بَيْتٌ فِي الْغَيْشِ حَزَّ الْغَلَامِ * ٤٥

* كَأَنَّكَ مَا جَاوَدْتَ مَنْ بَانَ جَوْدُهُ * عَلَيْكَ وَلَا شَأْنُكَ مَنْ لَمْ تَقَاوِمِ * ٤٦

عذا تعريش بالذين يمازون الممدوح في الجود والشجاعة من حساده يقول ايها الانسان انذى

تباربه في الجود ويظهر عليك جوده كائنك ما جادته لان الفضل والغلبة له عليك وانك لم

والمعنى عندى أن هذا الجيش جيش انملوك تصعبه القنود والنزاة والكلاب فلا النافز يسلم منه ولا الوحش قل وتذكر بقوله المثار فإن الجيش الكثير يثير ما لمن من الوحوش لأجل ذلك قل مالك بن الريث ، جيش ليلهم يشغل الارض جمعة ، على الطير حتى ما يجدن منازلا .

١٩ * تهر علب الشمس وعى ضعيفة * تضلعه من بين ريش القشعير *

ضعيفة بالعقبان او بالغبار او بضوء الأسلحة ولا يقع صوحا عليه الا من خلال ريش النسور وهو قوله

٢٠ * اذا صوحا لاقى من الضمير فرجة * تدور فوق البيس مثل الدراجير *

شبه ما يتساقط من الصوء في فرج أجنحة الضمير بالدراجير وشبه في موضع آخر بالدنانير وهو قوله . وألقى الشرق منيا في ثيابي ، دنانيرا تفر من اثباتي ،

٢١ * وخفى عليك الرعد والبرق فوذه * من اللع في حافته واليمامير *

اي لثرة ما في ذلك الجيش من بريق الأسلحة ومعاتبا يخفى عليك البرق فلا تعرفه فذلك الرعد لثرة ما فيه من الاصوات

٢٢ * أرى دون ما بين الفرات وبرقة * تروا يمشى الخيل فوق الجاجير *

نقول أرى في هذا الموضع مضاربة بالسيف يكسر فيها قنع الرأس حتى تضاع الخيل فتمشى فوق الجاجير

٢٣ * وتغن عطاريك لأن أقيم * عرقن الردينيات قبل المعصير *

المعطريف السيد الكريم يقول أقيم لحذقتهم بالضعن كأنهم عرفوا الرماح قبل ما تشد على سواعد في صفونتهم

٢٤ * حمدا على الأعداء من نى جانب * سيوف بنى صغج بن جف القمامير *

اي جعلت سيوفهم هذا المدان حمى على الأعداء فلا يحومون حوله وترك صرف صغج وجف وذلك يجوز عند الكوفيين وعند البصريين اذا سمى بأعجمي فلاقتي انصرف نحو حود ونوط ونوح والاجود ان يدرجها جميعا وحذف التنوين منها لانتفاء السانين لم يقل حافر الضاعى وحط المنى وهو كثير في الشعر والملاحر ومن فراءة من فراء عزيز بن الله بغير نونين

أى إذا كان حليمك داعيا إلى ظلمك فإن من الحليم أن تجبل وانضم جمع انظلم وفي الظلم
 * وَأَنَّ تَرِدَ الْمَاءُ الْآذَى شَطْرَهُ دَمَرٌ * فَتَسْقَى إِذَا لَمْ يَسْفَ مَن لَّمْ يُرَاحِمِ * ١٠
 أى الماء الذى كثر القتل عليه حتى امتزج بدمه المقتولين عليه والمعنى أن تراحم على الأمر
 المندلس فيه

* وَمَنْ عَرَفَ الْآيَةَ مَعْرِفَتِي بِنَا * وَبِهَذَا رَوَى رَحِمَهُ غَيْرَ رَاحِمِ * ١١
 * فَلَيْسَ بِمَرْحُومٍ إِذَا تَقَرُّوا بِهِ * وَلَا فِي الرَّدَى الْجَارِ عَلَيْهِمْ يَأْتِمِ * ١٢
 * إِذَا صُلْتُ لَمْ أَتُوكَ مَصَالًا لِفَاتِكِ * وَأَنْ قُلْتُ لَمْ أَتُوكَ مَقَالًا لِعَائِمِ * ١٣
 يريد أنه في غاية الشجاعة والعلم وإذا صال نفى غيره الصول وإن دل كفى غيره النول
 * وَالْأَخْلَاقُ الْفَوَاقِي وَدَقْنِي * عَنْ ابْنِ عَبِيدِ اللَّهِ ضَعْفُ الْعَوَائِرِ * ١٤
 أى إن كنت دذبا فيها قلت فلا وفيت في الفواقي حتى أعجز عن نظمها وضعت عزيمتى في
 قصد الممدوح حتى يعوفنى عنه ضعف عزمى يعنى أنه إذا تعد عنه ولم يأت به لم يصل
 إلى المطلوب

* عَنْ الْمُقْتَنَى بَذْلُ التَّلَادِ تَلَادٌ * وَمُجْتَنِبُ الْبِخْلِ اجْتَنَابُ الْمُحَارِمِ * ١٥
 أى عن الذى يتدخر البذل ما لا فيقومه بذل ماله مقام ما يقتنيه يعنى أنه يلازم البذل
 ملازمة المال المقتنى

* تَهَنَّى أَهْدِيَةً مَحَلَّ عَفَاتِهِ * وَحَسَدٌ نَقَبُهُ ثِقَالُ الْغَمَائِمِ * ١٦
 يعنى أن عفاته يُغيرون على أمواله وهذا أقصى ما يتمناه أهديه ويجوز أن يريد أن عفاته في
 أمان من نوابه الثمان وتتمى العداة عدا والغماز الثقيل بالهاء بحسد نقه لآتيا آذى منه
 * وَلَا يَتَلَقَّى الْحَرْبَ إِلَّا مَهْجَاةً * مُعْظَمَةٌ مَذْخُورَةٌ لِنَعَضَائِرِ * ١٧
 أى لا يستقبل الحرب إلا مهجاة مرفوعة عن الدنيا لا تُسِفَ لأمر ديني وفي مذخرة لكفاية الأمور
 العظيمة الله لا تُلَقَى إِلَّا مَثَلُهُ وَمَهْجَاةٌ نَفْسُهُ لَا تَقُومُ دُونَهَا

* وَذِي رَجَبٍ لَا ذُو الْجَبَابِ أَمَامَهُ * بِنَاجٍ وَلَا الْوَحْشُ الْمُنَارِ يَسَالِمِ * ١٨
 يعنى وجيش ذى رجب قال ابن جنى يقول للجيش يحمي الوحش والعقبان فوقه تسايده
 فتخطف الطير أمامه قال ابن فورجة صيد الطير بالليل والسهام مستمر معتاد فلم ينسبه إلى
 العقبان ولا مدح في ذلك من فعلها فأتى تصيد الطير وإن أم تصحب جيش الممدوح قال

شُدَّ الرجلُ فهو مشدودٌ اذا تَحَيَّم والمعنى وَلَكِنِّي مُتَيَّمٌ كَسَالٍ مَا ذَلَعْتُ اِى اَفْرَطَ ذَوِيلِي حَتَّى كَانَتِ ذَلَعْتُ عَنِ الْبُيُوتِ فَصُرْتُ كَالسَّالِ وَقُلْتُ بِأَنِّي بِبُيُوتٍ مَا فِيهِ مِنَ الْوُجُدِ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ كَالْكَتَمِ لَاتَهُ لَمْ يَقْصِدِ الْبُيُوتَ

٣ * وَفَقْنَا نَازِلًا نَدُّ وَجِدَ قُلُوبِنَا * تَهَيَّنَ مِنْ أَزْدَادِنَا فِي الْقَوَائِمِ *

اِى اِطْلَعْنَا الْوُفُوفَ هُنَاكَ فَكَانَ مَا فِي قُلُوبِنَا مِنَ الْخَبِيرَةِ وَالْوُجُدِ كَانَ فِي قَوَائِمِ اِيلِنَا لَاتِيَا وَفَقْتُ فَلَمْ تَبْرَحْ

٤ * وَدُسْنَا بِأَخْفَافِ الْهَلَوِيِّ تَرَابِيَا * فَلَا زِلْتُ أَسْتَشْفِي بِلَيْثِمِ الْمَنَاسِمِ *

الْمَنَسَمِ لِلْخُفِّ مَنَزَلَةُ السُّنْبُكِ لِلْخَافِ يَقُولُ الثَّمَرُ مَنَاسِمٌ اِبْلَى اِطْلَبَ بِذَلِكَ شِفَاءً مَا لِي لَاتِهِ وَطَمْتُ تَرَابٍ مَنَازِلِهِمْ

٥ * دِبَارُ الْوَلَوَاتِ دَارُحٌ عَزِيزَةٌ * بِطُولِ الْقَنَا جُفُفَتْ لَا بِالْتِمَازِ *

اِى دِبَارِغٌ مَنِيْعَةٌ لَا يَتَوَصَّلُ اِلَيْهَا وَعَنْ جُفُفَتْ بِالرَّمَاحِ لَا بِالْتِمَازِ

٦ * حِسَانُ النَّتْنَى يَنْقُشُ الْوَشْيَ مِثْلَهُ * اِذَا مِسَسَ فِي أَجْسَامِيهِنَّ الْوَنَاسِمِ *

اِى لِنَعْمَةٍ جَلُودِغَى يُوَثِّرُ الْوَشْيَ فِيهَا مِثْلَ نَقُوشِهِ اِذَا مَشِيَتْ مُتَبَخِّرَاتٍ كَمَا قَالَ السَّرِيُّ ، رَقَّتْ عَنِ الْوَشْيِ نَعْمَةٌ فِذَا ، صَافَحَ مِنْهَا الْجَسْمُ وَشَاعَا ،

٧ * وَيَبْسِمُ عَنْ دُرِّ تَقْلَدَنٍ مِثْلَهُ * كَأَنَّ التَّرَاقِي وَشَحَّتْ بِالْمَبَاسِمِ *

يُرِيدُ أَنَّ تَعُورَ عَنِ فِي الصَّفَاءِ وَحَسَنَ النِّظَامِ كَالدَّرِّ الَّذِي تَقْلَدَنَهُ فَكَانَ تَرَاقِيَةً حُلِيَّتْ بِنَعُورَ عَنِ

٨ * خَالِي وَلَدُنِّيَا طِلَاقِي جُجُومَهَا * وَمَسْعَايَ مِنْهَا فِي شُدُوقِ الْاَرَاغِمِ *

لَمْ يَقُلْ اِحْدًا فِي تَفْسِيرِ هَذَا الْبَيْتِ مَا يُعْتَمَدُ اَوْ يُسَاوَى الْخَدَايَةَ لِأَنَّ جَمِيعَ مَا قِيلَ فِي هَذَا الْبَيْتِ مِنَ الْمَعْنَى لَا يُوَافِقُ الْفَلْظَ وَالَّذِي عِنْدِي فِيهِ أَنَّهُ يَشْنُو الدُّنْيَا يَقُولُ مَا لِي وَلَهَا اِطْلَبَ مَعَالِيَهَا وَأَنَا مَرْتَبِكٌ فِي نَوَائِبِهَا وَخُشُونِهَا يَعْنِي أَنَّ الدُّنْيَا عَكَسَتْ عَلَيْهِ الْأَمْرَ عَوِ يَطْلُبُ الْمَعَالِي وَحَى تَدْنِعُهُ عَنْهَا مَا تَوَقَّعَ فِيهِ مِنَ النُّوَائِبِ وَالْطَّلَبِ بِمَعْنَى الطَّلَبِ وَارْتَادَ بِهِ الْمَطْلُوبَ وَكُنَى بِذُجُومِ الدُّنْيَا عَمَّا فِيهِ مِنَ الشَّرَفِ وَالذِّكْرِ وَبِشُدُوقِ الْاَرَاغِمِ عَنِ الْخُشُونِ الْمُبْلَكَةِ وَالنُّوَائِبِ

الْمُنْقُضَةِ وَعَمَّا شَدَّرَ حَجَّجَ حَمْدُ اللَّهِ تَعَالَى

٩ * مِنَ الْجَلَمِ أَنَّ تَسْتَبِيلَ الْجَبِيلِ دُونَهُ * اِذَا انْتَسَعَتَ فِي الْجَلَمِ طَرُقَ الْمَظَالِمِ *

على حسنه وتكونه مثلاً سائراً اذا كان تفسيره ما قد زعمه ونقد تجتبت من مثل فضله ان سقط به على مثل هذه الرديلة وانما قوله فجازوا امر من اجازاة يقول متى استغفرت كل غريبه فان لم يحمدونى علينا فجازونى بترك المذمة

* وَجَدْتُ عَلِيًّا وَابْنَهُ خَيْرَ قَوْمٍ * وَهُمْ خَيْرُ قَوْمٍ وَأَسْتَوَى الْخَيْرُ وَالْعَبْدُ * ٣٦
على أبو الممدوح وابنه الحسين يقول لما خير قوم على الذى ينتسب اليهم ولم خير قوم من اناس قر بعد هؤلاء يستوى الأحرار والعبيد فلا يكون لأحد على غيره فضل وهذا كقول ابي تمام ، مُتَوَاتِلُو عَقِيْبِكَ فِي كُلِّ الْعُلَا • وَالْمَاجِدُ قَمَتْ تَسْتَوَى الْأَقْدَامُ ، ونقول الدحتري ، جَزَتْ أَعْلَى سَبْقًا وَصَلَى ثَلَاثًا ، قَرَّ اسْتَوَتْ مِنْ بَعْدِهِ الْأَقْدَامُ ، وكرر ابو الطيب هذا المعنى فقال ، حتى يشار اليك ذا مولاهم ، البيت

* وَأَصْبَحَ شِعْرِي مِنْهَا فِي مَكَانِهِ * وَفِي عُنُقِ الْحُسْنَاءِ يُسَاحَسُنُ الْعِقْدُ * ٣٧
اى فى المكان الذى ينبغى ان يكون فيه لانهما أعدا ان يداخا به فزاد حسنه كما ان العقد اذا حصل فى عنق الحسنة ازيداد حسنه وهذا لقوله ايضا ، وَقَدْ أَطَالَ قَنَاقَى طَوْلٍ لِلَّيْسِ ،
• إِنَّ الْقَنَاقَ عَلَى التَّيْبَالِ تَنْبَالُ هـ

وقل يمدح أبا محمد الحسن بن عبد الله بن شعيب

* أَنَا لَأَتَمَّى إِنْ نُمْتُ وَقَتَ اللُّوْأَمِ * عَلِمْتُ بِمَا بِي بَيْنَ تِلْكَ الْمَعَالِمِ * ١
نعنى بالمعلم ديار الاحبة وهى حيث ظهرت علامات النازلين به من آثار النار والدواب والحيار
وحين وقف عليها اصابه من الدخس والوجد لفرقتهم ما اذعب عقله حتى لم يشعر بما يجرى عليه من الجزع والبداء يقول ان كنت حين تلومنى اللوام على فرط جزى علمت ما بى وما الذى دعانى هناك فانا لآتمى اى قد لُمت نفسى فى قصور محبتى لان ثبات علمى وعقلى معى فى دياره بعد ارتحالهم دليل على ان حواى قاصم ويجوز ان يكون المعنى انا لآتمى فى الحس
والمقصان او فى السلوان ان علمت ما يجرى على وهذا اختيار ابن جني لانه قال هذا كقولك انا مثلك ان فعلت كذا قال ونظيره قوله ، عَمِيرُ رَوَاحِلِي أَنْ حِرْتُ عَيْنِي ، وكُلُّ بُعَاثٍ رَاحَتُهُ بُعَاثِي

* وَلَكِنِّي مَّا شِدَحْتُ مُتَيْمً * كَسَالٍ وَقَلَى بِأَجْحٍ مِثْلَ دَائِمٍ * ٢

نبتوة معصوفة على مخفة اى وشبوة معودة منه لمب اى اشتبى ان يعود لى فى العشاء لان جوده
مدنى وان دن عوفدا لا نظير له والضمير فى بنا للثمن او لقوله ثناء ثناء لائب جملة

٣١ * فَلَا زَيْتَ اَلْقَى اَلْحَسِيدِينَ يَبْكُ * وفى يَدَعِمَ غَيْثٌ وفى يَدَى الرِّقْدِ *
مثالب مثل عطياه وعى مذمورة فى قوله ثناء ثناء وواقع الواحد موقع الجمع فى قوله وفى يده غيث
٣٢ * وَعِنْدَى قَبَائِلُ اَلْهَمَامِ وَمَنْ * وَعِنْدَهُ مِمَّا كُفِرَتْ بِهِ اَلْمَجْدُ *

القبائلى قبايل يمتل من مصر واحدا قبطية ومنه قول زهير لما دَسَّ الْقَبْطِيَّةَ اَوْدَكَ .
فونه وعندكم ما كُفِرَتْ بِهِ اَلْمَجْدُ قُلْ ابْنِ جَتَّى عَذَا دَعَا عَلَيْهِمْ بَلْ لَا يُرْفَعُوا شَيْئاً حَتَّى اِذَا قِيلَ
لَهُمْ عِلْ عِنْدَكُمْ خَيْرٌ اَوْ يَرْ مِنْ عَذَا اَلْمُدُوحِ قَالُوا لَا فَذَنْكَ عَوَّلَ اَلْمَجْدُ وَبِئْسَ دَلْ بَلْ عَذَا
تَجَحَّلْ وَاَمَعْنَى اَنْتُمْ يَجْحَدُونَ وَيُنْكِرُونَ مَا اَعْطَانِيهِ يَقُولُونَ لَمْ يُعْطِهِ وَلَمْ يَنْلُ جَمِيعٌ مَا يَدْعَى
اى فلا زال الامر على عَذَا اَخَذَ وَمَ يَقُولُونَ لَمْ يَأْخُذْ

٣٣ * نَرُومُونَ شَوْقَى فِى اَلْكَلَامِ وَاَتَا * يَحْدَى اَلْقَتَى فِى مَا خَلَا اَلْمَنْصَقُ اَلْقُرْدُ *
يقول عولاء المشعرون يتكلمون ان يبلغوا غيتى فى الشعر فلا يقدرن ان يقدروا اذنى يحى
ابن ادم فى افعده ما خلا المنطق فانه لا بقدر ان يحكيه فى ذلك فذلك عولاء لا فود لا
يذهب ان يتكلموا مثل كلامى

٣٤ * فَبِمَ فِى جُمُوعٍ لَا يَرَا اَبْنُ دَائِيَةِ * وَحَمَ فِى مَجْجِيحٍ لَا يَجْسُ بِدِ اَلْخُلْدِ *
ابن دائية عوالغراب يقع على دائية البعير الذئب فينقوع ومنه قول المشعر . اَنْ اَبْنُ دَائِيَةِ بِغُرَابٍ
نُومِئٌ . وَبِ كَرَعَتْ لِدَائِرِ اَلشَّعْبِ . وَالْعَرَبُ تَصِفُهُ حَذَّةً اَنْظَرُ وَالْخُلْدُ جَنْسٌ مِنَ الْفَارِ اَعْمَى
موصوف حذة انسح يقول جموعهم قليلة لا يبصرها الغراب مع حذة بصره ولا يسمعها انظر مع
حذة سمعه يعنى اقيم ثقتهم وحقارتهم كذا شى

٣٥ * وَمَتَى اسْتَفَادَ اَلنَّاسُ كُلَّ غَرِيْبَةٍ * عَجَزُوا بِتَرْكِ اَلدِّمْرِ اِنْ سَمَّ يَكُنْ حَمْدُ *
قُلْ ابْنِ جَتَّى فَوْنَهُ عَجَزُوا لَمَّا تَقُولُ عَذَا الدَّرَجَةِ يَجُوزُ عَلَى خُبَّتِ نَقْدِهِ اى يُسْتَمْتَحُ بِهِ اى
فَعِيْبَتُهُمْ اِنْ لَا يَدْمُوْا غَدَا اِنْ يَحْمَدُوا فَلَا قَالِ اَبُو اَلْفَتَلِ الْعُرُوسَتَى قَضَيْتُ الْعَجَبَ مَنَ خَفَى عَلَيْهِ
عَذَا لَمْ يَدْعَى اَنَّهُ اَحْدَمُ سَمَاعُ تَفْسِيْرُ شَعْرِهِ مِنْهُ وَاِنَّمَا يَقُولُ النَّاسُ مَتَى اسْتَفَادُوا شَ شَعْرُ غَرِيْبٍ
وَلَدَاهُ بَرَعَ لَمْ رَجَعَ اِنْ لُحْطَابُ فَقُلْ عَجَزُوا عَلَى فَوَانْدَى بَتَرَ اَلدِّمْرِ اِنْ سَمَّ يَحْمَدُونِى عَلَيْهِ
قُلْ ابْنِ فَوْرَجَةٍ لَمَّا تَحَدَّ اَللَّحَالُ مَنَ قَدْ مَحْمَرَةٌ عَنِ اَنْبَاسِ اَلْمَصْبُوحِ وَمَا يَصْرُحُ بِهَذَا السَّبِيحِ

بِدِيْبٍ وَيُعْبِدُهَا ، وَمِثْلُهُ لَأَنَّى الْحَسْبُ * إِذَا سَأَلُوا شَكَرْتَنِي عَلَيْهِ ،

* صِبْيَانٌ بَابُ الْبَابِ الْقَبَابِ جِبَادُهُمْ * وَأَشْخَاصُهَا فِي قَلْبٍ خَائِفِهِمْ تَعْدُوا * ٣٢

صِيبَرٍ وَاقْفَةٍ مِنْ قَوْلِهِمْ صَامَ الْفَرْسُ إِذَا وَقَفَ يَقُولُ خَيْلُهُمْ قَائِمَةٌ عِنْدَهُ وَعَى دَانَهَا تَعْدُو فِي

فُلُوبِ أَعْدَائِهِمْ لَشِدَّةِ خَوْفِهِمْ وَالْمَعْنَى أَنَّهُمْ يَخَوْفُونَ وَإِنْ لَمْ يَقْصِدُوا أَحَدًا

* وَأَنْفُسُهُمْ مَبْدُوءَةٌ لَوْفُودِهِمْ * وَأَمْوَالُهُمْ فِي دَارٍ مَنْ لَمْ يَفِدْ وَفَدَّ * ٣٣

أَيَّ أَنَّهُمْ غَيْرُ مَحْبُوبِينَ عَمَّنْ يَقْصِدُهُمْ مِنَ الْوُفُودِ وَأَمْوَالُهُمْ تَرُدُّ عَلَى مَنْ لَمْ يَأْتِهِمْ لِأَنَّهُمْ يَبْعَثُونَهَا

إِلَيْهِمْ

* كُنَّ عَطِيَّاتِ الْحُسَيْنِ عَسَاكِرُ * فَفِيهَا الْعِبَادَى وَالْمُطَهَّمَةُ الْجَرْدُ * ٣٤

الْعِبَادَى مَا أُجْمِعَ عَلَيْهِ الْعَبْدُ يَقُولُ أَنْ فِيهَا يَعْطِيهِ عِبِيدًا وَخِيَلًا حَسَانًا فَكَانَ عَطَاءَهُ عَسَامَ

* أَرَى الْقَمَّ ابْنَ الشَّمْسِ قَدْ لَيْسَ الْعُلَى * رَوَيْدَكَ حَتَّى يَلْبَسَ الشَّعْرَ اخْتُدَّ * ٣٥

جَعَلَهُ نَمْرًا وَأَبَاهُ شَمْسًا يَرِيدُ رِغَّتَيْهَا وَشَهْرَتَيْهَا يَقُولُ قَدْ لَبَسَ الْعُلَى ثَوْبًا ثُمَّ قَالَ لَهُ تَلَبَّثْ وَتَهَبَّلْ

حَتَّى تَبْلُغَ الرُّجُولِيَّةَ

* وَغَالَى فَضْلُ الدَّرْعِ مِنْ جَنَابَاتِهَا * عَلَى بَدَنِ قَدْ الْقَنَاءَ لَهُ قَدْ * ٣٦

غَالِيَا أَيْ ذَعَبَ بِهَا أَيْ رَفَعَهَا مِنَ الْأَرْضِ يَقُولُ قَدْ اسْتَوْفَى بِقَدِّهِ طَوْلَ الدَّرْعِ مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهَا

وَفِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّهُ طَوِيلُ الْقَامَةِ وَلَيْسَ بِأَقْعَسَ وَلَا أَحَدَبَ لِأَنَّهُمَا لَا يَرْفَعَانِ مِنْ جَمِيعِ الْمَجَانِبِ

* وَبِأَشَمِّ الْبُكَارِ الْبُكَارُ أَمْرًا * وَكَانَ لَذَا أَبَاهُ وَعَمُّ مَرْدُ * ٣٧

يَقُولُ اسْتَعْبَلَ الْبُكَارُ وَتَخَلَّفَ بَيْنَا فِي حَالٍ مَرُودَةٍ وَكَذَلِكَ أَبَاهُ كَانُوا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ قَبْلَ التَّخَلُّفِ

* مَدَحْتُ أَبَاهُ فَبَلَدُ فَشَقَى يَدِي * مِنَ الْعُدْمِ مَنْ تَشَقَّى بِهِ الْأَعْيُنُ الرُّمْدُ * ٣٨

جَعَلَ انْعُدْمَهُ كَالدَّاءِ الَّذِي يُبَلِّغُ مِنَ الشِّقَاءِ وَجَعَلَ الْمُدْرُوحُ يُشْقَى الْأَعْيُنَ الرُّمْدَ احْسَنَهُ وَجَمَالَهُ

نَمَا قُلَ ابْنُ الرُّومِيِّ ، يَا رَمَدَ الْعَيْنِ فَمَنْ قُبَانَتُهُ ، فِدَاؤُ بِاللَّحِظِ حَوَّ رَمَدَكَ ،

* حَبَانِي بِالْأَمَانِ السَّوَابِقِ دُونَهَا * تَخَافَةُ سَيَرَى أَنَّهَا لِلْمَوْتِ جُنْدُ * ٣٩

أَيَّ اعْطَانِي الدَّرَاحِمَ وَالْدَنَانِيْمَ الَّتِي تَتَوَنَّى ائْتِمَانِ الْخَيْلِ السَّوَابِقِ وَلَمْ يَعْنِنِي الْخَيْلَ مَخَافَةُ أَنْ

اسِيرَ عَلَيَّهَا فُفَارِقَهُ لِأَنَّ الْخَيْلَ تَجَرِبُنَا تُعِينُ الرَّجُلَ عَلَى السَّفَرِ وَالْبَعْدِ فَيُفِي مِنْ أَسْبَابِ الْفَرَارِ

وَأَعْوَانِهِ

* وَشَهْوَةُ عَيْنٍ إِنَّ جَوْدَ يَمِينِهِ * فُتْنَاءُ فُتْنَاءَ وَالْجَوَادُ بِهَا فَرْدُ * ٤٠

١٦ * بَصِيرٌ بِأَخَذِ الْحَمْدِ فِي لِيٍّ مَوْجِعٍ * وَلَوْ خَبَّاتَهُ بَيْنَ أَيْبَابِنَا الْأَسَدُ *

يقول يتوصل الى احراز الحمد بحسانه وان كان يتعذر الوصول اليه والمعنى لو لاج له الحمد في فك الأسد لتوصل اليه

١٧ * يَنْتَمِيهِ يَعْنِي الْفَتَى قَبْلَ تَبْلِيهِ * وَبِالْذِّعِ مِنْ قَبْلِ الْهَيْدِ يَنْقَدُ *

يقول اذا املد الفتى صار غنيا قبل ان يأخذ عطاياه ومعنى غناه انه ينفق ما يملك ثقة بالخلف من عنده ان كان يأمل عطاءه فيعيش عيش الأغنياء واذا خافه تقطع خوفا منه قبل ان يقتله بسيفه

١٨ * وَسِيفِي لَأَنْتَ السَّيْفُ لَا مَا تَسْلُهُ * نَضْرِبُ وَمَا السَّيْفُ مِنْهُ لَكَ الْغَمْدُ *

اقسم بسيفه تعظيها له على ان السيف في الحقيقة الممدوح لا ما يسله لضرب به لانه امتضى منه في الأمور ولان مضاء السيف بفعله ثم قال وعمدك من الحديد الذي منه السيف يعني دعه والمعنى اذا ليست الدرع كنت فيه كالسيف وكان لك كالغمد

١٩ * وَرَحَى لَأَنْتَ الرُّمَحُ لَا مَا تَبْلُهُ * كَجِبَاعِ وَلَوْ الْقَدَحُ لَمْ يَنْقَبِ الزُّنْدُ *

اي لو انت لم يحس الرمح كما انه لو انقذ لم يصب الزند لان النار اما تستخرج بالقدر والعرب قد تنقسم بالسيف والرمح لما روى عن عَجْرَسِ بْنِ كُئَيْبٍ انه قال أما وسيفي وغرابي ورحى وزججه وغرسي وأذنيه لا يترك الرجل قاتل أبيه ينظم اليه ثم حمل اليه فقتله ورواه الأستاذ أبو بكر يَنْقَبُ اى يصبى يقال فُتِبَتِ النارُ تَنْقَبُ ثَقْوِيَا اذا اضاءت وغيره يرويه لم يَنْقَبِ الزُّنْدُ وعوا جواول لان النقب لازم والاققاب مُتَعَدِّ والنقب فعل النار والاققاب فعل الزند

٢٠ * مِنَ الْقَائِمِينَ الشُّكْرَ يَبْنِي وَيَبْنِيهِمْ * لِأَنَّهُمْ يُسَدُّونَ الْبَيْتَ بَأْنٍ يُسَدُّونَ *

يقول هو من الآباء القائمين ومن قال من الرجال القائمين أثبت للممدوح امثالا يفعلون فعله والمعنى انهم يشكروننى على الأخذ والقبول كما اشكرهم على الانعام لاقيم ليرون بأن يبروا فيؤخذ برهم ويقال اسدى اليه اذا انعم عليه يقول ينعم عليهم بانعامهم كما قال زهير

• دَأْتُكَ تُعْطِيهِ الَّذِي أَنْتَ سَائِلُهُ •

٢١ * فَشُكْرِي لَهُمْ شُكْرَانِ شُكْرٌ عَلَى النَّدَى * وَشُكْرٌ عَلَى الشُّكْرِ الَّذِي وَهَبُوا بَعْدَ *

جعل الشكر الذى شكروه على أخذ نوالهم عبة ثانية منبهم له ولفظ العبة في الشكر عهد مستحسن وزيادة في المعنى والصنعة ومثله للخزبي ، نان عليه الشكر في كل نعمة ، يُقْلَدُنِيهَا

* وَأَنْ حَقِّدَتْ لَمْ يَبْقَ فِي قَلْبِهَا رِضَى * وَأَنْ رَضِيَتْ لَمْ يَبْقَ فِي قَلْبِهَا حَقْدٌ * ٨

أى عى مبالغة فى كذتى حالتها فى الحقد والرضى

* لَذَلِكَ أَخْلَأُ النِّسَاءَ وَرَبَّهَا * يَضِلُّ بِهَا الْهَادَى وَيَحْضَى بِهَا الرُّشْدُ * ٩

يبريد أخلاقهن لما ذبرت وألدى يبدى غيره رما يضل بهن ويخفى عليه بها الرشد حتى يبتلى بهن والكناية فى بها تعود الى الأخلاق لأن ضلال الهادى بأخلاقهن اذا اغتم يشدة صبايتهن ويخفى عليه الرشد أيضا بأخلاقهن

* وَلَكِنْ حُبًّا خَافَمَ الْقَلْبَ فِي الْحِمَى * يَزِيدُ عَلَى مَرِّ الزَّمَنِ وَيَسْتَنْدُ * ١٠

عذا كالاغتنار من حبتين بعد ما ذم من غدرهن ومساوى أخلاقهن واستندى على نفسه بأند لا يقدر على مفارقة عوى نشأ عليه طفلا فيؤزاد على مرور الزمان شدة

* سَقَى ابْنُ عَلِيٍّ لَوْلِيَّ مَرْثَى سَقَاتِهِ * مَكَافَأَةً يَغْدُو إِلَيْهَا كَمَا تَغْدُو * ١١

المرثون جمع مؤنثة يقول سقى الممدوح لى صاحب سقاهم مدافاة له على ما فعل من سقيكم فهو يغدو اليه بتسقيها لما كانت تغدو اليكم جعل الممدوح يسقى السحاب لأنه أكثر ندى

* لَيَرْوَى لَمَّا تَرَوَى بِالْأَدَا سَكَنَتِ * وَيَنْبُتُ فِيهَا فَوْكُ الْفَخْرِ وَالْمَجْدِ * ١٢

أى ليروى السحاب لما ترؤيكم وينبت فوكك الفخر والمجد لأن عشاياه تورث المجد والشرف فيشرب السحاب بما ينال من جدواه فيكون الفخر والمجد نابتين فيها لما شرب من سقيها

* مَهْنٌ تَشَاحَّصُ الْأَبْصَارُ يَوْمَ رُؤْيِهِ * وَجَحْرٌ مِنْ رَحْمٍ عَلَى الرَّجُلِ الْبُورِ * ١٣

الاباء متعلقة بتروى يقول ليروى سحابكم بهذا الممدوح وأن شمت قلت ينبت به الفخر والتقدير تجوده أو بسببه ومعنى البيت أن الناس يزدحمون يوم رؤيه للنظر اليه لجلالة قدره والتعجب من حسنه

* وَلَتُلْقَى وَمَا تَذَرَى الْبَنَانُ سَلَابِ * لَيُكْتَرَّ إِلَيْهَا الْيَدُ إِذَا بَدَا * ١٤

أى لشغلبم بالنظر اليه والاباء تحوه يلقون ما فى ايديهم ولا يشعرون به وكان عذا مقتبس من قوله تعالى فلم رأينه أبدره وقنعن أيديهن

* تَرَوُبُّ نَهَارِ الصَّبَاحِ فِي الْوَعَى * خَفِيفٌ إِذَا مَا أَثْقَلَ الْقَرْسُ الْبَلَدُ * ١٥

يقول عو خفيف لحظه بالفرسية أو خفيف مسرع الى الحرب اذا بلغ القرس من الجهد ما ينقد عليه لبد

فَبَ وَقَالَ يَدْخُ الْحُسَيْنِ بِنِ عَنَى الْبَهْدَانِي

١ * نَقْدَ حَارَئِي وَجَدَ بِنَ حَارَ بَعْدَ * فَيَا لَيْتَنِي بَعْدَ وَيَا لَيْتَنِي وَجَدَ *

يقول لقد ضمني واشتمل على وجد من ضمه البعد وقاربه ثم قال يا ليتني بعد لأحوزه فانور
معه وبأ ليتني وجد لأجوزني ويتصل بي

٢ * أَسْرَ بِتَجْدِيدِ الْبُؤَى ذِكْرَ مَا مَضَى * وَإِنْ كَانَ لَا يَبْقَى لَهُ الْخَاجِرُ الصَّلْدُ *

يقول أسر بأن يجدد لي البؤى ذكرا ما مضى من أيام وصل الاحبة ولذات التواصل وإن كان
البحر الشديد لا يبقى له تأسفا عليه وحنينا اليه

٣ * سُبْدًا أَنَا مِنْكَ فِي الْعَيْنِ عَمْدًا * رُقَادًا وَقَلَامًا رَحَى سَرِيدَمَ وَرَدَ *

السرب المال الراى والسرب القضيض يقول السيد اذا كان لأجلكم رقدا في الضنب والقلام على
خبث رجحه اذا رعه ابلكم ورد

٤ * مُمَثَّلَةً حَتَّى كُنَّ لَمْ تَفَارِقْ * وَحَتَّى كُنَّ الْيَأْسُ مِنْ وَصْلِكَ الْوَعْدُ *

اي انت محبورة في خاطري وفكري حتى كذالك حاضرة عندي لم تفارقيني وحتى كان يأسى
من وصلك وعد بالوصول

٥ * وَحَتَّى تَكْدَى تَمَسَّحِينَ مَدَامِي * وَيَعْبِفُ فِي نَوْبِي مِنْ رَجِيحِ الْبُؤَى *

يقول يذاد قرب صورتك يسح مدامي الجارية على خدي ويلزم ثوبي وأحتك الطيبة يريد
أن قوة فخره تجعلها موجودة في ناضره وخاضره فتشبه أكتنبا وتلزم ثوبه ومن نصب يعيق
كان علقا على تكادى ومن رفع كان علقا على تمسحين

٦ * إِذَا غَدَرْتُ حَسَنًا أَوْفَتْ بِعَيْدِي * وَمِنْ عَيْدِهَا أَنْ لَا يَدُومَ لَهَا عَيْدُ *

المرأة الحسناء اذا غدرت وخانت في المودة فقد وفيت بالبعد لأن عيدها أن لا يدوم لها عيد على
العيد فان وفادها غدر

٧ * وَإِنْ عَشِيقَتُ كَانَتْ أَشَدَّ مَبَاهِيَّةً * وَإِنْ فَرَدْتُ فَادْخَبَ مَا فَرُّبُنَا قَصْدُ *

يقول اذا عشقت المرأة كان عشقنا أشد من عشق الرجال لأنني أرق نبعا وأقل مبرا واذا
ابغضت جاوزت الحد ايضا في البغض ولم يكن ذلك قصدا وقوله فادخب حشوا أني به لاغرام
انوزن ومعناه لا قطع في حبنا اذا فركت وادخب لشأنك وإن شئت قلت فادخب في تلافى
ذلك الغر والاول الطاعم

* ويرى أنه بصير بهذا * وعرفى العجى صانع العذر ٣٧
أى يظن أنه بصير بالشعر وهو كالأعمى الذى صانع عذاه فهو لا يهتدى للطريق بقول عوفى
جملة العجيين صانع العذر

* دى شعير نظير قائده فيسكن وعقل المجير مثل المجير ٣٨
لا شك أن دى شعير قائده فإن العلم بالشعر شعير يدون على حسب علمه ولذلك من
دونه ويروى مثله منك والخطاب للشاعر يقول إذا مدحت أحدا فقبل شعرك فهو نظيره معنى
أن العلم بالشعر لا يقبل إلا الجيد والجدل به يقبل الردى وعقل الممدوح أجبر مثل عقل الممدوح
أجبر وتقدير الملام مثل عقل أجبر فحذف المصنف وأجبر الممدوح الذى نعنى الجيرة
وأجبر الشاعر

وكل يتجوزون

* أمكم من قبل موتكم الخيل * وجرتم من خفة بكم تمل ٣٩
يقول أمكم أجبر قبل أن تموتوا أى انتم موق من جنكم وإن كنتم أحباء ولا وزن
لهم ولا قدر فالحققة وكنكم تقدر انتم على جرتم وتنفيد الخفيف العقل بوصف خفة الوزن
لما أن الحكيم الرزين بوصف بثقل الوزن

* وبجد أبى الضيق التلب به تلم * قدتمر إلى الدعوى وبس تلم عقل ٤٠
وبجد عمد تصغير وبجد وعو بمعنى الجعة والتلب صفة أبى الضيق والدعوى الآداء وعو
الانتساب بقول لا عقلا لهم تعقلون به شيئا فليف عقلهم الآداء فى نسب مستمر فى
ذلك النسب

* ونو تريتكم متجيبى وأسلم * فوق تياتكم فكيف ولا أمل ٤١
متجيبى مؤنث يريد بى عجب يقول نو تريتكم بيجى وأتمكم فوق مسركم وأبدكم
فكيف ولا أمل كما تعرف

* ونو تلتكم بمن يديهم أمر * لما كنتم تسأل تلى ما له تسأل ٤٢
أى نو تلتكم عقلاء لما المسبب إلى من تعرف أنه لا تسأل له ولا عقب أى قد طويت دعوائه
بنذا الانتساب

الفعل يقال فلان لا يندى بهذا الأمر أى لا يندى لفعله فله معدى الى مفعول معنى صرح المقصد
 فلا إزاء منع وأندى في بيت الاعشى نمرى بمتعد وأندى في سمر ابن الطيب روى عنه على كره
 نسان تيبك وعنه لطفة تستعمل للمقصد الصريح ومنه قوله . الحصن أدنى لو نُسِئت . فل من
 زبد ثباته بالسلام تعده به دل الشاعر . فتدأ بطريق مرخف . جرة الجنتين منه فُشعل . وذا
 لم تعدي فقلت نبيت بعده حبست يقال تدى فلان يمكن تيب اذا امر وى في عذا الأمر تدى
 أى فطر ومعنى تبيت رب رجال خاضى المنسب على نوق كريمة فشدود في كوة عدد حبوب
 ترميل يعنى من حمسة وأولياءه وتغوز من ترميل المستدير شبه الراية

١٠ * صقنا انسيم في العراء فكذبت * فوق مثل الملاء مثل البزار *

العراء الأرض الواسعة شبه استواء الأهل على سعة النفس بزار على ملأ ولا سم أن كان عندك
 سرب من التسمية وقع بعبارة وهكذا سيم الأهل اذا ودعت في نشاط وكانت شبه كرامها
 سترت في السهم فمر تنقذهم واحدة على أخرى كما دل أبو نواس . تذر الميلى وراء
 مذئب . صفت تَقْدِمِيهِسَ وقى أمر . والبزار فرسى معرب

١١ * وحى في الأحوير فعلك في الوئس فرودى بالعنتريس الكندر *

نوفر المال الكثير والعنتريس النقة الشديدة والكندر الكثير الدخيل يقول حكي السمر في الذرب
 خوير عذ الأبل جوك في اعلاك المال حين اهلك النقة الشديدة

١٢ * كلما جادت الظنون يوعد * عنك حادث فذاك دلائج *

أى كلما ظن الإنسان أنك تعظمه شياً فوعده ظنونه عنك وعدا تجرت أنت ذلك الوعد

١٣ * مبيك ممشد اقربيس مذبه * واتبع الذئب في مدى تراز *

وسوى وضع الثوب والمعنى أنه عرف بالشعر معرفة التراز بنثوب

١٤ * ومن القول وهو أدنى بقهوة وأمدى فيه الى اللعجز *

أى نُسب القول المنه وهو اعلم بعده وأولى منه أن بى في القول بالبحر

١٥ * ومن اندلس من يجوز عليه * شعرا كقبحا الخازن *

الخازن حديد صوت الذئب ثم يسمي الذئب ابتداء الاسم ومنه قول ابن امرئ . وصق
 الخازن به حنونه . يقول من الناس من لا يعرف الشعر ثم يجوز عنه شعرا كقبح الذئب في
 حذاب نهم

يقول مالك مجتاز بك وغير مقيم عندك وليس له عندك مكان يبيت فيه وان كان
فذاك واسع

* بك أضحى شبا الأستة عندي * شبا أسوق الخرد النوازي * ٢٥
شب الأستة حددا يقول لما اعتصمت بك لم تعمل في شبا الأستة وصارت عندي كسوق
الخرد من قلعة مبلّاق بنا والنوازي من قولك نوا الخرد ينزوا اذا وثب

* وانثنى عني الرديني حتى * دار دور الخروف في عوازي * ٣١
يقول انعطف عني الرمح والنوى على نفسه التواء الخروف المدورة في عاز كالنبا والنوا والزاي
والألف زائدة ولو امكنه ان يقول عوز كان احسن والنوع تنطق بهذا اللمت على غير ما
وضعت لما قال ابو حنبل في البرامكة ، أبوجادهم بدل الندي يلهونه ، ومجمهم بالسوط
ضرب القوارس ، وقال آخر ، تعلمت باجادا وآل مرهم ، واقا عو اجبد والمجد في تعصف الرماح
قول ألى العلا المعري ، وتعتفت لعب الصلال رماهم ، فالزج عند الهذم الرعاف ،

* وبأبائك الكرام التأسى * والتسلى عمن مضى والتعازى * ٢٧
اي اما يتعزى ويتأسى عمن مضى بما بذم أبائك الكرام فاذا ذرنا فقدّم عان علينا فقد
من بعد.

* تروا الأرض بعد ما ذلّوها * ومشت تحتهم بلا ميمار * ٢٨
يقول ماثوا بعد ان ملدوا الأرض واطاعتهم طاعة الدابة الذلول لا تشي بغير ميمار وفي
حديدة تكون مع النكسين تفتكس بنا الدواب لتسرع في العدو

* وأضعفهم الجيوش وخيوا * فكلام نوري بهم كالنحاز * ٢٩
اي دانوا مضاعين في جيوشهم ومهييين والنحاز شبه السعال يأخذ في الصدور قال ابن جني
اي لم يعبأوا بكلام أحد لما صاروا الى هذه الحالة واجود من هذا ان يقال السعال يرقف
الصوت والمعنى ليبيتهم دانوا لا يرفعون الصوت بين ايديهم

* وحجان على حجان تائبك عديد الجوب في الأفوار * ٣٠
رواه ابن جني تائبك وقال تائبك قصدتك وانشد الأعشى ، اذا ما تائب يربد القيام ،
، تبايى دم قد رأيت البهيرا ، قال ابن فورجة تائب تفعل من الأثيان والأئي وهو ينتصم معنى
القصد ألا انه مقصور على قولهم تائبت لهذا الأمر اذا احسنت الضع فيه وهو من التلطف في

١٤ * فَنَمَّيْتِ مِثْلَهُ فَذُنِّي * طَالِبٌ لِابْنِ صَدِيقٍ مِّنْ بُوَارِي *

اى هما فريدان لا نظير لسيقى ولا لهذا الممدوح

١٥ * لَيْسَ ذُو السُّرَاةِ بِالرَّوْدَابِ.....يَّ وَلَا ذُو مَا بَنِيهِمْ بِبَارِي *

١٦ * فَارِسِي لَهُ مِنَ الْمَجْدِ نَاجٍ * كَانَ مِّنْ جَوَّحٍ عَلَى أَبْرَارِ *

يعنى انه من اولاد ملوك فارس وتاجه من الجيد وتاج ابرويز كان من الجودج وابرويز احد ملوك
العجم وغير امه لان العرب اذا تكلمت بالجمية تصرف فيها لما ارادت

١٧ * نَقَصَهُ فَوْقَ ذِي أَهْلِ شَرِيفٍ * وَوَلَّى لِي لَدَى الشَّمْسِ عَازِي *

اى عو بنفسه احد من ذى آب وان كان شريفا حتى لو نسبته الى الشمس كان اشرف منها ويقال
عزوته اذا نسبته الى أبيه

١٨ * شَعَلْتُ قَلْبَهُ حِسَانُ الْمَعَالِي * عَنْ حِسَانِ الْوُجُوهِ وَالْأَعْجَازِ *

الاعجاز جمع العجز وعنى حسان الوجوه والاعجاز النساء يريد ان شغله بمعالي لا بالنساء

١٩ * وَذُنَّ الْفَرِيدِ وَالذَّرَّ وَالْيَبِ.....فَوْتَ مِّنْ نَّقْصٍ وَسَمَرِ الرِّكَازِ *

السامر عروق الذهب والركاز ما يوجد في المعدن من الذهب يعنى ان هذه الاشياء دثب
أخذت من نقصه احسنه وانتظامه

٢٠ * تَقْصُرُ الْجَمُّ وَالْحَدِيدُ الْأَعْدَى * دُونَ قَصَمِ سَكَمِ الْأَعْوَارِ *

اى احققهم عليه وشدة غيظهم بقصورها دونه يقتصمون الحديد والجم لما يقتصر السكَم

٢١ * بَلَعَتْهُ ابْلَاغَةُ الْجَيْدِ بِالْعَفْوِ وَنَالَ الْإِسْبَابَ بِالْإِجَارِ *

يقول بلاغته تباعدت بالسبوة واليسر ما يبلغه غيره بالجيد وينال بالإسباب بالاجار
بالإتثار

٢٢ * حَابِلُ الْحَرْبِ وَالْيَدَايَةِ عَنِ الْقَوْلِ.....مِرْ وَثَقِيلُ الدُّيُونِ وَالْأَعْوَارِ *

٢٣ * هَيْفَ لَا يَسْتَكِي وَهَيْفَ تَسْتَلُوا * وَبِهِ لَا مَنَ شَدَاخِ الْمَرَارِ *

اى العجب منه كى لا يستكى ثقله يحمل والعجب من يشكو رزية لىف يشدود وعو
حامل عند

٢٤ * أَيْبُ الْوَاسِعِ الْفَنَاءِ وَمَا فِيهِمْ مَبِيَّتٌ لِمَالِكِ الْمُجْتَازِ *

اخلف الدمعُ حمائله بكثرة حماله آياه ونما ثم حماله اضاف الحمائل اليه كاتبا له لما كان تحمله
ببا كثيرا

* فَبُولَا تَلَحَّحَفَ الدِّمَاءُ غِرَارِيْهِ وَلَا عِرْصَ مُنْتَضِبِهِ الْمَخَارِي *
٧
اى لسرعة قطعه يعبر الدم قبل ان يشعم فلا يلصق به ولا يتلطح بالدم ولا تلاحف المخارى
عرص منتضبه يعنى نفسه لحسن بلائه عند الحرب والمخارى جمع مخزاة وهو ما يخزى به
الانسان

* يَا مُزِيلَ الظُّلُمِ عَنِّي وَرَوْضِي * يَوْمَ شُرَيْيَ وَمَعْقِلِي فِي الْبَرَارِ *
٨
بقول لسيفه انت تزيل عني الظلام بصفاك وروضك وانت روضي يوم شريي يريد خضرته
والسيف يوصف بالخضرة لما قال ابو جعفر الخمامي في مقصورة له ، مَهْدٌ كَأَمَّا طَبَاعُهُ ، أَشْرَبُهُ
بِلَيْسِنِدِ مَاءِ الْهَيْدَبَاءِ ، وَمِثْلُهُ لِلْجُحْتَرِيِّ ، حَمَلْتُ حَمَائِلَ الْقَدِيدَةِ بَقْلَةً ، مِنْ عَهْدِ عَلِ غَضَنَةً لَمْ
تَذُبِلْ ، والبرار الصحراء

* وَالْيَمَانِي الَّذِي لَوِ اسْتَعْنَتْ كَانَتْ * مُقْلَى غِمْدُهُ مِنَ الْأَعْزَارِ *
٩
اى من شدة مبانتي لو قدرت جعلت مقلى غمدي

* إِنْ بَرَّقَ إِذَا بَرَّقَتْ فَعَالِي * وَصَلِيلِي إِذَا صَلَلَتْ ارْتَجَارِي *
١٠
يقول ان يراه يرفك فعلا وبازاء صليلك ارتجاري يقارب بين سيفه ونفسه يعنى ان كان يرفك
فعلى وشعري ابرق منه واذا ارتفع صليلك اى صوتك في الضريبة فان ارتجاري صليلي اصل به
لما صللت وارتجاري انشادي الارجاز من شعري فيها اصل لا بالثلثين الذي يسمع من السيوف
* وَفَرَّ احْمِلُكَ مُعَلِّمًا هَكَذَا إِلَّا لَصْرِبِ الرِّقَابِ وَالْأَجْوَارِ *
١١

المعلم الذي قد شبه نفسه في الحرب بشيء يعرف به وذلك فعل الاقبال والاجواز الاوساط
* وَلِقُضِّي بِكَ الْحَدِيدَ عَلَيْهَا * فَكَلَانَا لِحَنَسِهِ انْبِئِمَ غَارِي *
١٢

عليها على الرقاب والاجواز يعنى الدروع والمغافر فانا اغزو الناس وانت تغزو الحديد
* سَلَّهَ الرَّئِيسُ بَعْدَ وَحْنٍ يَنْجِدُ * فَتَضَدَّى اللَّعْبَثُ أَحْلَ الْجِجَارِ *
١٣

يقول رخصنا للخيل اخرجه من العمد ونما بنجد بعد ان مضى صدر من الليل فظن اعد
اجاز لمعانه ضوء برق فتعوضوا للعبث وقد نقل هذا من قول ابى الجهم ، إِذَا أَوْقَدْتُ نَارَهَا بِالْجِجَارِ
، آءء العرائ سنا نارها ،

وَقَالَ يَدْحُ أَبَا بَكْرٍ بَنِي الرَّوَّادِيَةِ النَّاتِبِ

١ * فَرْنَدَى فَرْنَدَى سَيْفِي الْجَزَارِ * لَدَّةُ الْعَيْنِ عَدَّةُ الْمَبَارِ *

الفرد جوع السيف وعومعرب دخیل وفعل الله في دلام العرب من فعل والجزار السيف
الناقض في سيفي خديني في المضاء وعومعرب في مرأة العين عدة المبارزة

٢ * تُحْسِبُ الْمَاءَ حُطَّ فِي ثَلَبِ النَّاسِ... أَذَقَ الْخُطُوطِ فِي الْأَحْزَارِ *

شبه بريف سيفه بالنار وأثار الفرد فيه ودقته خطوط من الماء دقيقة دأق الخطوط في الأحزار
جمع حزر وعوم العودة وجرت العادة بتدقيق خط الأحزار

٣ * لَمَّا رُمَتْ لَوْنَهُ مَنَعَ النَّاسُ... لَمَّا مَرَّ مَرَّ لَدَّةُ مِنْكَ هَارِي *

أي لما اردت ان تعرف لونه وانعمت النظر منع الناس لانه ممر منك هاري
بتردد فيه دالموج فانه يبرز بك لانه لا يستقر لينفذ فيه شعاع عينيك

٤ * وَذَيْفٌ قَدَى الْهَبَاءِ أَنْيَقُ * مُتَوَالٍ فِي مُسْتَوِ هَزَازِ *

وذيف قدى لما تقول حسن وجها لكنه أضافه الى الهباء اشارة الى ان الفرد في دقته يشبه
الهباء شبه أثار الفرد في دقتها بقذى الهباء وجعله أنيقا لانه معجب للناس متوال يتبع
بعده بعضا في متن مستو هزاز متحرك مضرب ججي ويذهب يقال سيف هزاز وهزاز كل
مؤه يذهب عليه وججي وروى ابن جني قدى الهباء يعني مقدار الهباء من فوئيم قدى رجم
وقاد رجم وقيد رجم

٥ * وَرَوَّ الْمَاءَ فَاجْوَانِبُ فَدْرَا * شَرِبَتْ وَلَلَّهْ تَلْبِيَا جَوَارِي *

الجواري لله لا تشرب الماء من فوئيم جزأت الوحشية بالضرب عن الماء نجراً فبسي جائزة وهن
جوارى يقول شرب جوانبه من الماء بقدر وما يليها من العيم وانمن لم يشرب لانه لا يسقى
جميع السيف بل يسقى شفرته ويترك العمن ليدون اثبت عند الضرب فلا يذختر

٦ * حَمَلَتْهُ حَمَالِدُ الدَّمْرِ حَتَّى * هِيَ مُحْتَاجَةٌ إِلَى خَرَارِ *

يقول قد تدأوتنه ادى الدمع يعني انه قد دمر الصنعة قد طالت عليه السمون ولما ذكر
تدمه جعل الدمع حاملا له والسيف يحمل بالحمال والحمال اذا آتت عليه الأيام أخلقت
واحتاجت الى الخراز وأضاف الحمال الى الدمع لانه جعل الدمع حاملا له يقال حمالة وهامل والمعنى

باعتبه فيذكر منه بعضه ولا يظهر له كلها

* الومر به من لأمنى في وداده * وحق لخير الخلف من خبره الود * ٣٧
يقول من لأمنى في وده نمند بما وصفت من فضله فينتبين أن من أحبه لا يستحق الومر وأنه
أهل لأن يحبه وحق له متى الود لأنه خير الأمراء وأنا خير الشعراء وحقيق على أهل الخير أن
يود بعينهم بعضاً

* كذا فتدحوا عن علي وطرقه * بنى الومر حتى يعبر الملك الجعد * ٣٨
يقول كذا عواى كما وصفت فلا تنازعه وتباعداً عنه حتى يتضى في طريقه إلى المعلى من
غير أن تنازعه ويجوز أن تكون الإشارة في كذا إلى التدحى الذى أمر به يقول قد تدحيتهم
وبلغتم في البعد عن غايته الغاية وكذا يجب أن يكون والقول هو الأول

* ما في سجاياكم مناعة العلى * ولا في طبع الثرية المسك والند * ٣٩
يقول انتم منه كالتراب من المسك ولا يكون بينهما منازعة لذلك ليس في طبعكم أن
تنازعه العلى

وودع صديقا له فقال أرتجلا

ع

* أما الفراق فانه ما عهد * عواى توامى لو أن بينا يولد * ١
يقول أما الفراق فانه متى عهد وأراه دائماً وعواى توامى ولد معى أن كان اليمين مولوداً أى لا
انفك من فراق حبيب فلو كان الفراق مولوداً لفصبت عليه بانه توامى ويجوز أن يكون المعنى
حقيقة الفراق ما عهد من فراقك يعنى أن وجد فراق عذا الحبيب فوق وجد فراق قد أحد
حتى كان الفراق فراقه لا فراق غيره

* ولقد علمنا أننا سننيعه * لما علمنا أننا لا نخلد * ٢
أى لم نألموت ونفنى علمنا أننا ننفك للفراق بمفارقة كل من الخليلين صاحبه والمعنى أن القوة
على كل حال محتومة علينا لأنه لا نخلد أحداً فنحن في طاعة الفراق أما عاجلاً وأما آجلاً

* وإذا الجياد أبى البهى نقلتنا * عنكم فأرداً ما ربت الأجود * ٣
يقول إذا نقلتنا عنكم الخيل وباعدت بيننا صار الأجود الأرداً لأنه إذا كان أسرع كان أجمل
إبعاداً

* من حص بالدم الفراق فأننى * من لا نرى في الدهر شيئاً حمداً * ٤

المسك بعض دمر الغوال ، وأخذ السرى هذا المعنى فقال ، حَبِيْبِي حَسْبُنِ فَعَالِيْهٖ ، أَعْمَالُ وَالِدِيْهِ
الْحَلَالِحِلْ ، نَالُوْرْد زَالْ وَمَاوْهٖ ، عَيْفُ الرَوَانِحْ غَيْرُ زَائِلْ ،

٣٢ * مَضَى وَبَمَوْ وَأَفْقَرَكْتَ بِفَضْلِيْمِ * وَأَنْفَ إِذَا مَا جُعِبَتْ وَاحِدًا فَرَدَّ *

عطف بنوع على الضمير في مضى من غير أن يظهره وهو عيبٌ وكان من حقه أن يقول مضى
هو وبمؤه كما قال الله تعالى فاذعَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ وَأَسْلَمْنَا أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ والمعنى أنت
واحد صورة جماعة معنى كالألف فأنث الألف في قوله جمعت إرادة الجماعة ومعناه إذا رُكِبَتْ
من الاحاد الألف فالألف واحد فردٌ وكذلك أنت واحد وقد اجتمع فيك ما كان في جماعة
فذلك جماعة

٣٣ * لَيْسَ أَوْجَهٌ غَرٌّ وَأَيْدٍ كَرِيْمَةٌ * وَمَعْرِفَةٌ عَدٌّ وَالسَّنَةُ لُدٌّ *

غَرٌّ جمع أغرّ والعرب تنمدح ببياض الوجه كما قال ، وَأَوْجِهِيْمُ بَيْضُ الْمُسَاغِرِ غُرٌّ ، وأما يريدون
بذلك انقضاء والظاهرة مأى عياب كما أتيم يننون عن العيب والفضيحة بسوان الوجه وقوله وأيد
كريمة أى بالعطاء ومعرفة عدّ قديمة كثيرة لا تنقطع مادتها كالماء العدّ واللدّ جمع اللدّ وهو
الشديد الخصومة

٣٤ * وَارِدِيَّةٌ خَضِرٌ وَمَلِكٌ مُضَاعَةٌ * وَمَرْوُوزَةٌ مَرٌّ وَمَقْرَبَةٌ جَرْدٌ *

خَضِرَةُ الرِّدَاءِ بُنِي بِنَا عَنْ السِّيَادَةِ وَذَلِكَ أَنَّ الْخَضِرَةَ عِنْدَهُمْ أَفْضَلُ الْأَلْوَانِ لِأَنَّ خَضِرَةَ النَّبَاتِ
تَدُلُّ عَلَى الْخَضْبِ وَسَعْدَةِ الْعَيْشِ وَذَعَبٍ بِالْمَلِكِ إِلَى الْمَمْلَكَةِ وَالْمَقْرَبَةُ الْخَيْلُ الْمُدْنَاءُ مِنَ الْبَيْبُوتِ
أَمَّا لِقَوْلِ الْحَاجَةِ الْبِنَا وَأَمَّا الضَّمُّ بِنَا وَلَا تُرْسِلُ لِلرَّيِّ وَالْمَجْدِ الْقَصَارِ الشُّعُورِ

٣٥ * وَمَا عِشَّتْ مَا مَاتُوا وَلَا أَبَوَاهُمْ * تَمِيْمٌ بَنٌ مَّرٌّ وَأَبْنٌ ضَاحِكٌ أَدُّ *

يقول ما كنت حياً فلم يغيب عنا أحد من هؤلاء لأن جميع محاسنهم موجودة فيك ويروى ما
ماتا ولا أبواهما بمعنى سباراً ومُكْرِمًا وتَمِيْمٌ بَنٌ مَرٌّ وَأَدُّ بَنٌ ضَاحِكٌ قَبِيلَتَانِ مَشْهُورَتَانِ مِنَ الْعَرَبِ
الْبَهْمَا يَنْتَسِبُ الْمَمْدُوحُ وَكَانَ الْوَجْهَ أَنْ يَقُولَ ثَمَّا مَاتُوا كَمَا تَقُولُ مَا دُمْتَ حَيًّا ثَمَّا احْزَنُ وَلَكِنَّهُ
حَذَفَ انْقَاءَ ضَرْوَرَةً فَقَوْلُهُ ، مِنْ يَفْعَلُ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا . تَقْدِيرُهُ فَاللَّهُ يَشْكُرُهَا

٣٦ * فَبَعْضُ الَّذِي يَبْدُو الَّذِي أَنَا ذَاتَرٌ * وَبَعْضُ الَّذِي يَخْفَى عَلَى الَّذِي يَبْدُو *

يقول الَّذِي أَنَا ذَاتَرٌ مِنْ فَضَائِلِهِ بَعْضُ الَّذِي يَبْدُو وَالَّذِي يَبْدُو بَعْضُ الَّذِي يَخْفَى عَلَى أَيَّامًا
أَذْكَرُ بَعْضُ مَا يَظْهَرُ مِنْ فَضَائِلِهِ وَالَّذِي يَظْهَرُ بَعْضُ الَّذِي يَخْفَى يَرِيدُ أَنَّ فَضَائِلَهُ كَثِيرَةٌ يَظْهَرُ لَهُ

عَذَا مَا لَا يَجُوزُ مِثْلُهُ قَالَ وَعَذَا مَذْعَبُهُ فِي أَكْثَرِ شَعْرِهِ لِأَنَّهُ يَطْلُو الْمَدْحَ عَلَى عَجَاءٍ حَذَقًا مِنْهُ
بِصَنْعَةِ الشَّعْرِ وَتَدَاوُعِيهَا دَمَا كَانَ يَقُولُ فِي كَافُورٍ مِنْ إِيَابَاتٍ طَارِعُهَا مَدْحٌ وَبَاطِنُهَا عَجَاءٌ فَلِ
ابْنِ فُورَجَةَ أَمَّا فَعَلُ أَبِي الطَّيِّبِ ذَلِكَ فِي مَدَائِحِ كَافُورٍ اسْتِنْدَاءٌ بِهِ لِأَنَّهُ كَانَ عَبْدًا أَسْوَدَ لَمْ
يَكُنْ يَفْهَمُ مَا يَنْشُدُهُ وَأَمَّا عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ سَيَّارٍ بَنُ مُكْرَمٍ الَّذِي يَمْدَحُهُ بِهَذِهِ الْقَصِيدَةِ فَمِنْ
صَمِيمٍ بَنَى تَعْيِيرَ عَرَبِيٍّ لَمْ يَزَلْ يَمْدَحُ وَيَنْتَابُهُ الشَّعْرَاءُ لَا يَبْعُدُ مِنْ فَهْمٍ وَلَيْسَ فِي هَذَا الْبَيْتِ
مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ يَعْنِي بِهِ غَيْرَهُ بَلْ يَعْنِي بِهِ يَقُولُ بِنَفْسِهِ أَنْتَ وَوَصَفَهُ وَأَتْبَعَ ذَلِكَ بِأَوْصَافٍ
ثَبِيرَةٍ عَلَى تَسْفٍ وَاحِدٍ لَوْ كَانَ كُلُّهَا وَصْفًا لَغَيْرِهِ كَانَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ خَالِيَةً مِنْ مَدْحِهِ وَلَيْسَ
إِنْفَادُ الرَّمْيِ فِي عُقْدَةٍ مِنْ شَعْرِ فِي لَيْلٍ مَظْلَمٍ أَوَّلَ مُحَالٍ أَدَّى الْمَمْدُوحُ وَمَا عَذَا غَيْرُ قَوَسٍ
عَرَضَ لَهُ فَقَذَفَهُ

* وَمَنْ بَعْدَهُ قَفَرٌ وَمَنْ قَرِيْبُهُ غِنَى * وَمَنْ عَرَضَهُ حَرٌّ وَمَنْ مَالُهُ عَبْدٌ * ٢٧

* وَيَصْطَلِعُ الْمَعْرُوفُ مُبْتَدَأً بِهِ * وَيَجْنَعُ مِنْ كُلِّ مَنْ دُمُهُ حَمْدٌ * ٢٨

يَصِفُهُ بِالتَّيَقُّظِ وَمَعْرِفَةِ مَا يَأْتِي وَمَا يَدْعُ يَقُولُ يَمْنَعُ مَعْرُوفَهُ مِنْ كُلِّ سَاقِطٍ إِذَا ذَمَّ أَحَدًا فَقَدْ
مَدَحَهُ لِأَنَّهُ يُؤَيِّدُ عَنْ بَعْدِ مَا بَيْنَهُمَا يَعْنِي أَنَّهُ يُعْطِي الْمَسْتَخْفِينَ وَذِي الْقَدْرِ قَبْلَ أَنْ يَسْأَلُوهُ
* وَتَحْتَقِرُ الْحَسَادُ عَنْ ذِرَّةٍ لَهُمْ * كَأَنَّهُمْ فِي الْخَلْفِ مَا خُلِقُوا بَعْدُ * ٢٩
يَقُولُ يَحْقِرُ الْحَسَادُ عَنْ أَنْ يَذْكُرَهُ وَإِذَا لَمْ يَذْكُرْهُ كَأَنَّهُمْ مَعْدُومُونَ لَمْ يَخْلُقُوا لِأَنَّ مَنْ لَمْ يَذْكُرْهُ
يَسْقُطُ عَنْ ذِكْرِ النَّاسِ وَذَلِكَ قَدَرُهُ وَهَذَا لِقَوْلِ الْأَعْوَرِ الشَّامِيِّ إِذَا حَبَبْتَنِي مِنْ أَنْاسٍ فَعَالِبٌ ،
لَا تَنْفَعُ مَا قَالُوا مَنَحْتَنِي حَقًّا ، وَالْحَقَرُ الْحَقَارَةُ

* وَتَأْمَنُ الْأَعْدَاءُ مِنْ غَيْرِي ذِلَّةً * وَلَكِنْ عَلَى قَدْرِ الَّذِي يُذَنِّبُ الْحَقْدُ * ٣٠

يَقُولُ أَعْدَاؤُهُ يَأْمَنُونَ جَانِبَهُ لَا لِصَعْفٍ وَذِلَّةٍ وَلَكِنْ حَقْدُهُ عَلَى قَدْرِ الْمَذْنَبِ فَإِنْ كَانَ حَقِيرًا لَمْ
يَحْقُدْ عَلَيْهِ وَإِذَا لَمْ يَحْقُدْ عَلَيْهِ أَمِنَ الْمَذْنَبُ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ بِسَخْفِهِ أَعْدَاءُهُ وَلَا يَجِبُ بِهِمْ

* فَإِنْ يَكُ سَيَّارٌ بَنُ مُكْرَمٍ أَتَقَضَى * فَإِنَّكَ مَا الْوَرْدُ أَنْ ذَهَبَ الْوَرْدُ * ٣١

يَقُولُ أَنْ مَاتَ جَدُّكَ وَفَنِيَ عَمْرُكَ فَإِنَّ فَضَائِلَهُ وَمَحَاسِنَهُ صَارَتْ فِيكَ فَلَمْ يُفْقِدْ أَحَدٌ شَخْصَهُ دَمَا
الْوَرْدُ يَبْقَى بَعْدَ الْوَرْدِ فَيَكُونُ أَفْضَلُ مِنْهُ وَمِثْلُ هَذَا مِنْ تَفْصِيلِ الْفَرْعِ عَلَى الْأَصْلِ قَوْلُهُ أَيْضًا
، فَإِنْ يَكُنْ تَغْلِبُ الْعُلْبَاءُ عُنُصْرُهَا ، فَإِنَّ فِي الْحُمْرِ مَعْنَى لَيْسَ فِي الْعَيْبِ ، كَذَا قَوْلُهُ ، فَإِنْ

عند اسم ميم لا يستعمل إلا ثلثا فجعله اسما خائفا للعدن لأنه قال بصيف بها المكان
عذا تقول الطائي ، وما زلت منشورا على نواله ، وعندي حتى قد بقيت بلا عهد ،
١٩ * ثواني بلا وعد ونحن قبلنا * شمائله من غير وعد بها وعد *

أى اذا رأيت شمائله وشي أخلافه علمت أنه سيفيك فقامت لك مقدم الوعد
٢٠ * سرى السيف مما تدفع اليه مدحى * إلى السيف مما يدفع الله لا يند *
يقول سرى صاحبى الذى هو السيف يريد سريت ومعى السيف إلى انسان كانه سيف لكن الله
تدفعه

٢١ * فلم رأتى مقبلا عز نفسه * إلى حسام كل صقح له حد *
عز نفسه حرّك نفسه للقبام إلى حسام كل وجه من وجهه حد ينفذ في اعدائه وجعله هو
الحسام فرعه وعوامد من أن يتعبه على الحال فيقول حساما لأن الحال غير لازمة ونفس الشىء
أشدّ مصاحبة له من حسنه

٢٢ * فلم أر قبلى من مشى النجم نحوه * ولا رجلا قامت ثعابته الأسد *
جعله في الحقيقة حرا وأسدا يقول لم أر قبلى رجلا مشى نحوه النجم أو عانقته الأسود وتحقّق
معنى النجم من مشى نحوه رجل كدجر أى في الجود وعنده رجل دأسده في الشجاعة
٢٣ * لأن القسي العاصيات تطيعه * عوى أو بها في غير أملة زعد *
عنى بالعاصيات القسي الشديدة الممتنعة من انزع يقول قائبا تطيعه حبا له أو زهدا في
غير أملة

٢٤ * يدن يصبب النشى من قبل رميه * ويكنه في سبيه المرسل الرد *
الإصابة لمساقتها آبه يداك يسف رميه ودد السبه لانيقاده له يرجع من ضيقه إليه وعذا
مبالغة فى وصف اقتداره على الرمي ويكنه عنف على يصبب لا على يداك لأنه قال ويكاد
يصنه

٢٥ * ويقد في العقد وهو مضيق * من الشعرة السوداء والليل مسود *
٢٦ * ينقى الذى لا يزدعى خديعة * وإن كثرت فيه الدراع والقند *
لا يزدى لا يحرق ولا يستخف أى لا ينفذ فيه الخداع وإن أحكمت بالوسئل قال ابن حتى
لأنه قال بنفسى غير أنها الممدوح لأننى ازدعيك بالخدعة وأحكم منك بهذا القول لأن

* خَلِيلَايَ دُونَ النَّاسِ حُزْنَ وَعَبْرَةً * عَلَى فَقْدِ مَنْ أَحْبَبْتُ مَا لُبُّهَا فَقْدٌ * ١٢
جعل الحزن والعبرة خليلين له لانهما يلازمانه ولا يفارقانه وذاقهم خليلان له ألا تراه بقول ما
لهم فقد اى فقدت من كنت احب وصاحبى لفقد حزن وعبرة لست افقد

* تَلَجَّ دُمُوعِي بِالْجُفُونِ دَائِمًا * جُفُونِي بَعِيثِي نِلَ بِأَبِيَّةٍ خَدٌ * ١٣
اى لا تخلو جفونى من الدموع فداى جفونى خد دى باينة فى الدنيا يريد ان ما يسيل من
جفونه مثل الذى يسيل على خد دى باينة ويجوز ان يريد ان جفونه لا تنفك فى حال من
الدمع لما لا تنفك حال من يدى باينة فى العالم وبهذا قال ابن جنى لانه قال اى فلست
اخلو من دماء ودموع لما لا تخلو الدنيا من باينة تجرى دموعا

* وَأَتَى لُغَيْبِي مِنَ الْمَاءِ نَغْبَةً * وَأَصْبِرُ عِنْدَ مِثْلِ مَا تَصْبِرُ الرُّيْدُ * ١٤
الغبة الجرة من الماء وجميعا نغب والريد النعام يقال ظهير اريد ونعمة ريده وذلك لما فى
لونه من السواد يصف نفسه بقلته شرب الماء وذلك دليل على انه زعيم الأثر صابر على العنش
والنعم فانه لا ترد الماء

* وَأَمْسَى لَمْ يَخْضِ السِّنَانُ لِنَيْثِي * وَأَصْوَى لَمْ تَنْوِى الْمُجَلِّحَةَ الْعُقْدُ * ١٥
النخبة المذنب الذى تنوى اليه امرأه ومنه قول الشنفرى • وَشَدَّتْ لُنَيْثٍ مَضَايَا • وَأَرْحَلَ •
واصوى اجوع معناه اصوى بطلى عن الزاد والمجلحة الذئب المستبممة والتجديج التضميم والعقد
جمع الأعقد وهو الذى فى ذنبه عقدة وقيل الذى انعقد لحمه ضمرا وعزلا والذئب اصبر
السبع على الجوع والعرب تدمج بقلته الضعور والصبر على الجوع لما قال الأعشى • تَنْفِيذُ حَرَّةٍ
فَلَدٌ أَنْ أَلَّ بِنَا •

* وَأَكْبَرُ نَفْسِي عَنْ جَزَاءٍ بَغِيْبَةٍ * وَكُلُّ اغْتِيَابٍ جَيْدٌ مِنْ مَا لَمْ يَجِدْ * ١٦
الجيد المستنقذ والجهد الضقة يقول لا اجابى عدوى باغيب لان ذلك ثقة من لا ثقة له
مواجهة عدوه وحاربه وهذا بقول الآخر • وَتَشْتَمُّ بِالْأَعْيَالِ لَا بِالسُّكَّرِ •

* وَأَرْحَمُ أَفْوَامٍ مِنَ النَّحْيِ وَالْعَيْ * وَأَعْدُوٌّ فِى بَعْضِي لِأَنْتِ نَيْدٌ * ١٧
الغوى مثل الغباوة يقول اذا نظرت الى أفواه من أهل النحى والغباوة رحمتهم واذا ابغضت عذرتهم
لانهما اندادى وانصد ببعض نيد

* وَبَغْتَنِي مِمَّنْ سَوَى ابْنِ نُحَيْدٍ * أَيْلَانٌ لَمْ عِنْدِي بِصَيْفٍ بِنَا عِنْدُ * ١٨

سهند وارضع الواحد موضع الجماعة لانه يريد في افواحيه وهو لما قال ، بها جيف الجسرى فالتة
عشاهب ، فبنت ، واما جلدع فصليب ،

٩ * اذمر الى عذا الزمن اعيته * فاعلمهم فذمة واخرتهم وعد *

ضعف الأعل خفيرا لهم والقدم اتى من الرجال والوعد اللئيم الضعيف وإذا كان الأعلر فدم
كيف المجاعل وكان من حقه ان يقول فافضهم فدم لان القدامة لا تنافي العلم لكنه اراد ان
الاعلم منهم لا يقدر على النصف وهو عيب شديد في الرجل فكأنه قال اعلمهم فافض

٧ * والزمهم كلب وابترعهم عمر * واسبدحهم قبتة واشجعهم فرد *

اي ازمهم في خسة القلب وابترعهم اي اعلمهم من البصيرة اعصى القلب واكثر سيدا بنام
نومر الفهد وبه يضرب المثل في ثرة النور ويضرب المثل بالفرد في الجبن ويقال ان الفرد لا
بنامر الا وفي لغة حجر نشدة للجبن ولا تنامر انفراد بالليل حتى يجتمع منب النهم

٨ * ومن تكبد الدنيا على الحر ان يرى * عدوا له ما من صداقته بد *

النكد فله الخيم يقول من قلته خيرا ان الحر يحتاج فينا الى اظهار صداقة عدوه بين شره وهو
يعلم انه له عدو فم لا يجد بدا من ان يرى انصداقة من نفسه دفعا لغائلته واران ما من
مداجاته بد ولكنه سمى المداجاة صداقة لم دنت في صورة الصداقة وبما دن الدس يحسبونه
صداقة ويجوز ان يريد من اظهار صداقته تحذف المضاعف

٩ * فيما تكبد الدنيا متى انت مقمير * عن الحر حتى لا يكون له ضد *

١٠ * يروح ويعدو كارجا لوصاله * وتضطره الآبار والزمن النكد *

١١ * بقلى وان مر ارمونيا ملائكة * ولي عن عوانيتها وان وصلت ضد *

قال ابن جني اي انا احب الحياة في الدنيا ونما ارى من سوء افعال اعلمها ف قد ذكرت زعدت
فيها قال ابن فورجة ليس في لفظ البيت ما يدل على انه يحب الحياة في الدنيا بل فيه تصريح
انه قد ملها فدعاه انه حبها محال وانما ملأته لها بما يشاهد من قبح صنيع من ابدال
النعمى باليؤسى واسترجاع م تهب والاساءة الى اهل الفضل وقعودها بهم عما يستحقونه وقد
اجاد ابو العلى المعري حيث يقول ، وقد غرصت من الدنيا قبل زمني ، معطى حياقي يعز
بعدها غرضا انتهى كلامه بقول أبو الطيب قد ملأته وان لم استوف حطى مني وفي اعراض عن
نسائتي وان واصلتني

وَالَّذِي يَعْنِي الْأَعْيَاءُ وَالَّذِي لِلْحَبِّ وَلَا فَعْلَ لَهُ وَأَجَارَ فَطَرَبَ فِيهَا بَعْدَ بَلَدِ الرُّفْعِ عَلَى أَنَّهُ يَعْنِي
بَيْتَ وَالْمَسْمُوعِ فِيهَا بَعْدَ بَلَدِهِ فِي غَالِبِ الْأَمْرِ النُّصْبِ وَمَعْنَى الْمُتَوَاعِ الْأَوَّلُ مِنْ عَذَا الْبَيْتِ أَتَى
لَا أَفْعَلُ إِلَّا وَمُعْتَزَى الْحَيْدُ وَإِيَّاهُ أَخُو وَلَوْ مَرَجَ بِالْأَقْلَ لَقَالَ نَوْمِي وَأَكْلِي وَشَرْبِي لِلْمَجْدِ وَلَوْ مَرَجَ
بِالْأَثَرِ نَقَلَ تَغْرِيبِي بِنَفْسِي وَرَكِبِي الْمَبْلُوكَ وَشَبَّوْنِي لِحَرْبٍ كُلِّهِ مَجْدٌ أَيْ لِأَجْلِ الْمَجْدِ وَتَحْصِيلُهُ
يَقُولُ إِذَا عَرَفْتَ نَوْنَ الْأَقْلَ مَجْدًا اغْنَاكَ ذَلِكَ عَنْ أَنْ تَعْرِفَ الْكَثْرَ وَقَوْلُهُ وَذَا الْمَجْدُ فِيهِ نَدَتْ مَعْنَاهُ
أَنَّ الْمَجْدَ فِي طَلَبِ الْمَجْدِ جَدٌّ مَعْجَلٌ لِأَنَّهُ اسْتِعْمَالَ الْمَجْدِ فِي الْأُمُورِ جَدٌّ لِأَنَّهُ يَسْتَمُ عِلَاتُهُ بِاسْتِعْمَالِ
الْمَجْدِ فِي الْأُمُورِ فَيَصِيرُ عِلَاةَ الْمَجْدِ كَعِلَاةِ الْمَجْدِ قَالَ ابْنُ جَنِّي أَيْ فَلَوْ لَمْ يَكُنْ عِنْدِي غَيْرُ هَذَا
الْمَجْدِ فِي أَمْرِي وَتَرَكَ التَّوَانِي لَقَدْ كَانَ جَدًّا لِي

٢ * سَأَطْلُبُ حَقِّي بِالْقَنَاءِ وَمَشَائِخِ * لَأَنْتُمْ مِنْ طُولِ مَا التَّشْمُؤُا مُرْدٌ *
أَرَادَ أَنَّهُ يَطْلُبُ حَقَّهُ بِنَفْسِهِ وَيُعِيدُ فَكُنِيَ بِالْقَنَاءِ عَنْ نَفْسِهِ وَبِالْمَشَائِخِ عَنْ أَهْلِيهِ وَأَرَادَ أَنَّهُمْ
يَحْكُمُونَ بِمَجْرَبِيٍّ وَلِذَلِكَ جَعَلَهُمْ مَشَائِخَ وَقَوْلُهُ كَأَنَّهُمْ مِنْ طُولِ مَا التَّشْمُؤُا مُرْدٌ أَيْ أَنَّهُمْ لَا
يُفَارِقُونَ الْحَرْبَ فَلَا يَفَارِقُهُمُ الشَّامُ فَكَأَنَّهُمْ مُرْدٌ حَيْثُ لَمْ تَمْ لِحَاكُمُ كَمَا لَا يَرَى لِلْمُرْدِ لُحْيٌ

٣ * نِقَالٍ إِذَا لَاقُوا خِيفَ إِذَا دُعُوا * كَثِيرٌ إِذَا شَدُّوا قَلِيلٌ إِذَا عُدُّوا *
يَقُولُ نِقَالٌ لَشِدَّةٍ وَطَأْتِيهِمْ عَلَى الْأَعْدَاءِ وَجُوزَ أَنْ يَرِيدَ ثَبَاتِهِمْ عِنْدَ الْمُلَاةِ وَنَمْنِي بِالْخَفَةِ عَنْ
سُرْعَةِ الْجَابِيَةِ وَنَمْنِي بِالْكَثَرَةِ عَنْ سَدِّ الْوَاحِدِ مَسَدَّ الْأَلْفِ يَقُولُ هُمْ عَلَى قَلْتِهِمْ يَكْفُونَ كِفَايَةَ
السَّاعَةِ

٤ * وَطَعْنٌ كَأَنَّ الطَّعْنَ لَا طَعْنَ عِنْدَهُ * وَتَرْبٍ لَأَنَّ النَّارَ مِنْ حَرِّهِ بَرْدٌ *
يَقُولُ لَأَنَّ طَعْنَ النَّاسِ عِنْدَ ذَلِكَ الطَّعْنِ غَيْرُ طَعْنٍ لَشِدَّتِهِ وَتَقْصُرُ طَعْنَ النَّاسِ عَنْهُ فَكُلُّ طَعْنٍ
بِالْإِضَافَةِ إِلَيْهِ غَيْرُ طَعْنٍ وَجُوزَ أَنْ يَرِيدَ سُرْعَتَهُ فَيَكُونُ لِقَوْلِهِ نَيْسَ لَهَا مِنْ وَحَائِثِهَا أَلَمْ ،
وَتَرْبٍ حَارٌّ لَأَنَّ النَّارَ بِالْإِضَافَةِ إِلَيْهِ بَرْدٌ أَيْ مَتَجَسِّمَةٌ مِنْ يَرْدٍ فَيَكُونُ مَبَالِغَةً وَجُوزَ أَنْ يَرِيدَ ذَاتُ
بَرْدٍ فَحَذَفَ الْمُضَافَ

٥ * إِذَا شِدَّتْ حَقَّتْ لِي عَلَى كُلِّ سَابِغٍ * رَجَالٌ لَأَنَّ الْمَوْتَ فِي فِعْلِهَا شَيْدٌ *
يَرِيدُ أَنَّهُ مَطْلَعٌ فِي قَوْمِهِ فَنَمْنِي مَا شَاءَ أَحَاطَتْ بِهِ رَجَالٌ يَسْتَعْذِبُونَ طَعْمَ الْمَوْتِ دَمَا يُسَاحِلُونَ
الشَّهْدَ يَعْنِي إِذَا دَعَوْتِهِمْ أَجَابُوا فُحِيطِينَ لِي عَلَى فِرْسٍ سَابِغٍ وَيَرِيدُ لَأَنَّ طَعْمَ الْمَوْتِ فِي فِعْلِهَا

عد به روح الجَد فى الجَد يعنى ان الجَد كان مينا فعد به حب وعد الزمن اذى كان بانها
جديدا به

٣٨ * تَبَيَّنَى وَكَبَّلَكَ مَادِحًا لى * وَأَنشَدَنِى مِنَ الشَّعْرِ الْغُرْبَا *

سمعت الشيخ أبا الجَد دبر بن الفضل رحمه الله قال سمعت والدى أبا بشر قاضى القضاة قال
انشدنى أبو الحسين الشامى الملقب بالمشوق قال كنت عند المنتبى فجاءه هذا الوكيل فانشدته
عذبة الابيات ، فَوادى قَدِ انْصَدَعَ ، وَجُرْسَى قَدِ انْقَلَعَ ، وَعَقْلَى لَيْلَى ، قَدِ انْهَوَى وما رَجَعَ
• يا حَبَّ كَيْفَ غُنِّجَ ، دَلْبَدِرَ لَمَّا اُنْ طَلَعَ ، رَأَيْتَهُ فِى بَيْتِهِ ، مِنْ نَوَّةٍ قَدِ اِطْلَعَ ، فَقُلْتُ تَدِ
تَدِ تَدِ وَتَدِ ، فَقَالَ لى مَهْ يا لَعُ ، عَاتِ قِطْعَ هَرِّ قِطْعَ ، هَرِّ قِطْعَ هَرِّ قِطْعَ ، وَصَعَّ بِحَقِّى فِى
• حَتَّى اَدْعَكَ بِضَعْعَ ، فهذا الذى عناه المنتبى بقوله وانشدنى من الشعر الغريب

٣٩ * فَاجَرَكَ الْإِلَهُ عَلَى عَلِيلٍ * بَعَثَتْ إِلَى الْمَسِيحِ بِهِ طَبِيبَا *

يقال أجره الله يجره أجرًا وأجره مؤجرة وإجارا جعل نفسه كالمرسج وهذا الوكيل كالعليل
ولا حاجة بالمسيح الى الطبيب سيما اذا كان عليلا فانه كان يحى الموتى ويداوى الأكمه
والأبرص

٤٠ * وَاسْتَتِ جَنَاحُكَ مِنْكَ الْهَدَايَا * وَلَكِنْ رَدَّتْنِى فَيْبَا أَدْبَا *

٤١ * فَلَا زَالَتْ دِيَارُكَ مُشْرِفَاتٍ * وَلَا دَانِيَتْ بِأَشْمُسِ الْغُرْبَا *

يقول لا زالت ديارك مشرفة بنورك فذلك فيبنا شمس ولا كان لك غروب وكنى بالغروب عن
موته لما جعله شمساً

٤٢ * لِأَصْبَحَ آمِنًا فَيْكَ الرِّزَايَا * دَمَا أَنَا آمِنٌ فَيْكَ الْغُيُوبَا *

أى دما أنا آمن أن لا يصيبك عيب آمن أن لا أصاب فيك بمصيبة

فَرَوَّلَ يَدَيْهِ أَيْضَا

١ * أَقَلَّ تَعَالَى بَلَهَ أَكْثَرَهُ مَجْدٌ * وَذَا الْجَدِّ فَيْهِ نِلْتُ أَوْ لَمْ أَتْلُ جَدٌ *

بأه استمر حتى به الفعل ومعناه دح كما قلوا صد معنى أسكت ومه بمعنى لا تفعل وبأه أكثره
أى دح أكثره ويجوز للجر به على أن يجعل بله مصدرا مضافا الى أكثره لما قال الله تعالى فصرَبَ
الرقاب ومعناه فاضربوا الرقاب والنصب أقوى لأن بله لو كان مصدرا لوجد فعله وليس يعرف له
تصرف وشو بمنزلة صد ومه وإيه على أنه قد وجد مصدر لا أفعال لها نحو ويل وويس وويح

يرمى على شريطة واحدة فيصيب النصول بعضها بعضا

٣١ * يُصِيبُ بَعْضُهَا أَفْوَاقَ بَعْضٍ * فَلَوْلَا الْكُسْفُ لَاتَّصَلَتْ قُتُوبُهَا * ٣١

يصبب بعض سنامه او نصوله افواق السهام لئلا رمحا فلولا انه يكسرها لاتصلت السهام حتى
تصير قلوبها مستويا

٣٢ * بِكُلِّ مُقَوِّمٍ لَمْ يَعْصِ أَمْرًا * لَهُ حَتَّى كُنَّا نَبِيهَا * ٣٢

بكلى مقوم بدل من قوله ببعضها وعنى بالمقوم سيما مستويا لا يعصيه فيما يأمره به من الاصابة
حتى كُنَّا عاقلا لطاعته له

٣٣ * يُرِيكَ النُّزْعَ بَيْنَ الْقَوْسِ مِنْهُ * وَبَيْنَ رَمِيَةِ الْهَدَفِ الْيَبِيهَا * ٣٣

يريد بالنزع جذب القوس وقوله منه اى من المقوم والرمى ارمى وخو الهدف يقول اذا جذب
القوس ورمى السهم رأيت بين قوسه وحدته نارا والعرب اذا وصفت شيئا بالسرعة شبهته بالنار ومنه
قول العجاج ، كَأَنَّمَا يَسْتَصْرِمانُ الْعَرَجَا . وذلك ان حفيف السهم فى سرعة مروره يشبه حفيف
النار فى التباها ويروى وبين رميه بالباء والهدف خفض على البدل منه

٣٤ * أَسَّسَتْ أَيْنُ الْأَوَّلَى سَعْدُوا * وَهُمْ يَلِدُوا أَمْرًا آلًا نَجِيهَا * ٣٤

يقول الست ابن الذين كانوا سعداء بما طلبوا فكانوا سادةً مُنجيين لم يلدوا آلًا نجيبا وهذا
استفهامٌ معناه انتقم كقول جرير ، أَسْتَمِرَّ خَيْرٌ مِنْ رَبِّ الْمَطَايَا ، وَأَنْتَ الْعَالِيْنَ بُنُونَ
راج ، اى أنتم كذلك

٣٥ * وَنَالُوا مَا اسْتَنْتَبُوا بِالْخَيْرِ عَوْنًا * وَصَادَ الْوَحْشَ تَلَمُّهُ ذَبِيبٌ * ٣٥

اى ادركوا ما تمتموا بحزمهم على رفق وتؤدة وادركوا المراد الصعب البعيد بأعون سعى جعل الوحش
مثلا للمطلوب البعيد ودبيب النمل مثلا لسعيهم عونا وانما ذلك لحزمهم ولطف تأنيهم

٣٦ * وَمَا رِيحُ الرِّيَاسِ لَهَا وَلَكِنْ * نَسَاخًا دَفَنِمُ فِي التُّرْبِ طَبِيهَا * ٣٦

يقول ان اتدى يُسَمَّر من روائح الرياس ليس لها فى الحقيقة ولله شئ انتسبته واستفادته من
دفن ابائه فى التراب

٣٧ * أَيَّا مَنْ عَادَ رُوحَ الْمَاجِدِ فِيهِ * وَصَارَ زَمَانُهُ الْبَالَى قَشِيهَا * ٣٧

فل ابن جتنى معناه ان روح المجد انتقل اليه فصار هو المجد على المبالغة وقال غيره معناه يا من

يقول كل أحد يناعنى عشق شبيهه اى يعشقنا عشقى لنا وان كانت لا تشبه الرشا انا
خلف وسمي لا شخص لنا

٢٤ * عجبى فى الزمان وما عجبى * الى من آل سيار عجبنا *

يقول عو عجبى فى الزمان ونيس بمن ان باى من آل سيار العجائب لانهم النهاية فى العجاية
والندم

٢٥ * وشيخ فى الشباب ونيس شيخا * نسمي كل من بلغ المشيبا *

يقول عو مع انه شاب فى حكمة الشيخ ورب انسان غيره بلغ المشيب ولم يستحق ان يسمى
شيخا لنقصه وخلقه

٢٦ * قسا فالأسد تفرغ من فواه * ورق فذخن تفرغ ان يدوبا *

يقول قسا قلب فالأسد تخلفه ورق نبعنا ولما فذخن تخاف ان يدوب يقال فلان يدوب نرفا
اذا لان جنبه وحسن خلفه والقوى جمع القوة وروى من يديه

٢٧ * أشد من الريح البوج بقشا * وأسرع فى الندى منيا عوبيا *

البوج جمع البوجاء وهى اللذ لا تستوى فى جوبنا والبش الأخذ بقوة يقول هو أشد عند
البش من الريح الشديد العاصف وأسرع منيا فى العطاء

٢٨ * وقالوا ذاك أرمى من رأينا * فقلت رأيتهم الغرض القريب *

اى ذل الناس للممدوح انه أرمى من رأينا يرمى السهم فقلت رأيتهم وهو يرمى الغرض القريب
منه يعنى فكيف لو رأيتهم يرمى غرضا بعيدا والغرض الهدف

٢٩ * وهل أخطى بسهم الرمايا * وما أخطى بما تن الغيوب *

الرمايا جمع الرمية وهو كل ما يرمى من غرض او صيد يعنى ان اصاب رميته بسهمه فلا عجب
فانه لا أخطى بسهم شئ الغائب عنه اى انه صائب الفكرة

٣٠ * اذا نكبت كنانته استبنا * بأنصليا لأنصليا ندوبا *

روى ابن جنى نكتت اى قلبت على رأسها يقال للفارس اذا رمى عن فرسه فوقع على رأسه
نكت فهو منكوت وقيل ابن فورجة هذا صبح فى الفارس والمعنوت فى اللانة نكبتنا قل ابن ذريد
نكبت الالة انكبه نكبا اذا صبيت ما فيه ولا يكون للشئ السائل انما يكون للشئ الياس
واستبنا تبيتنا ورأينا والندوب الآثار يقول اذا صبت كنانته رأينا لنصوله انارا فى نصوله لانه

تَغِيبُ الدَّحَىٰ إِلَّا أَنْ يَغِيبَ السَّيْرُ وَالسَّيْرُ لَيْسَ يَغِيبُ فَكَذَلِكَ ظُلْمَةُ اللَّيْلِ

١٥ * أَقْلَبُ فِيهِ أَجْفَانِي كَأَنِّي * أَعُدُّ بَيْنَا عَلَى الدَّعْرِ الدُّنُوبِ *

أى لكثرة تقلبى إياها كأنى أعد على الدعر ذنوبه أى كما أن ذنوب الدعر كثيرة لا تفتى
كذلك تقلبى لأجفانى كثير لا يغنى فلا نوم هناك

١٦ * وَمَا لَيْلٌ بِأَسْوَلَ مِنْ نَهَارٍ * يَكُلُّ بِلَحْظِ حَسَادَى مَشُوبَا *

يقول ليلى وإن طال فليس بأطول من نهار أنظر فيه الى حسادى واعدادى

١٧ * وَمَا مَوْتُ بِأَبْغَضَ مِنْ حَيَوَةٍ * أَرَى لُبُّمَ مَعَى فَيَبِيا نَصِيبَا *

يقول إذا شركنى أعدائى فى الحياة وطاشوا كما ابيض ولم اقتلهم فاموت ليس بأبغض الى من تلك
الحياة لله ثم تخلص من مشاركة الاعداء فيينا

١٨ * عَرَفْتُ نَوَائِبَ الْخُدَّائِ حَتَّى * لَوْ ائْتَسَبَتُ لَكُنْتُ لَهَا نَقِيبَا *

أى لكثرة ما اصابتنى النوائب صرت عارفا بها حتى لو كانت لى أنساب لكنت نقيبها والنقيب
للقوم هو الذى يعرف انسابهم ويقال انتسب الرجل الى فلان اذا نسب نفسه اليه

١٩ * وَمِمَّا قَلَّتِ الْإِبِلُ ائْتَمَتُنَا * إِلَى الْإِنِّ أُنَى سُلَيْمَانَ الْخُطُوبَا *

أى لما اعوزتنا الابل وفقدناها قللة ذات اليد أدت الى المحن والشدائد الى الممدوح فكأنها
كانت مطايا لنا

٢٠ * مَطَايَا لَا تَذِلُّ لِمَنْ عَلَيْهَا * وَلَا يَبْغَى لَهَا أَحَدٌ رُوبَا *

٢١ * وَتَرَفَّعَ دُونَ نَبْتِ الْأَرْضِ فِينَا * مَا فَارَقْتَنَا إِلَّا جَدِيدَا *

يقول هذه المطايا يعنى الحوادث لا ترفى نبات الأرض أما تروانا ونصيب منا فلمر افارقنا إلا

مجدبا كالمكان الذى أهل نباته فصار جديبا والمعنى أنها رعتنى فلمر تترك متى ناميا

٢٢ * إِلَى ذِي شَيْعَةٍ شَغَفْتُ فُؤَادَى * فَلَوْلَاهُ لَقُلْتُ بِهَا النِّسِيبَا *

شغفت فؤادى أى غلبت على عقله والوجه لولا هو كقولہ تعالى فلولا أنتم وجوز لولاه ولولاك
يقول لولا أن خلف الممدوح احسن من خلقه لقلت النسبب خلقه وجوز أن يريد لولا ائى

احتشمه لقلت الغول يشبهه

٢٣ * تَنَارَعُنَى عَوَاعَا كُلُّ نَفْسٍ * وَإِنْ لَمْ تُشْهِدِ الْأَرْضُ الرِّيبَا *

٧ * فَمَوْتُ غَيْرِ نَافِرَةٍ عَلَيْهِمْ * تَدْرُسُ بِنَا الْجَاحِدَ وَالْمُتَرَبِّبَ *

اى وَصَلْتُ رُؤْسَهُمْ وَصَدُورَهُمْ فَدَحَسَ عَلَيْنَا وَمُنْ تَنْفَرُ عَنْهُمْ

٨ * يَقْدُمُهَا وَقَدْ خُصِبَتْ شَوَاخِا * تَنْتَى تَرْمَى الرُّوبُ بِهِ الْحَرْبَا *

يَقُولُ يَقْدَمُهُ عَذَةُ الشَّيْلِ إِلَى الْحَرْبِ وَقَدْ تَلَخَّضَتْ قَوَائِمُهَا بِالْمَاءِ فَتَنَى قَدْ تَعَوَّى الْحَرْبُ لَا تَرَال

حَرْبٌ تَقْذِفُهُ إِلَى حَرْبٍ أُخْرَى وَمَنْ رَوَى خُصِبَتْ بِفَتْحِ الْحَاءِ دَانَ الْفَعْلُ لِلْخَيْلِ

٩ * شَدِيدُ الْخُزُونَةِ لَا يُبَالَى * أَصَابَ إِذَا قَتَمَرُ أَمْرُ أُصْبِيَا *

الْخُزُونَةُ فِي الْأَصْلِ ذُبَابَةٌ تَنْصِيرُ فِي أَنْفِ الْعَبِيرِ فَيُشْمِعُ لَهَا بِأَنْفِهِ وَاسْتَعْمِرَتْ لِكَبِيرِ فَقَبِيلِ بَقَالَنْ

خُزُونَةً وَمَعْنَى تَنْمَرُ حَارَ دَالِمُ فِي الْغَضَبِ وَالْمَعْنَى إِذَا غَضِبَ عَلَى أَعْدَائِهِ وَقَتْلِهِمْ لَمْ يُبَالِ

أَقْتَلَهُمْ أَمْرٌ قَتَلُوا

١٠ * أَعَزَمِي شَأْلَ هَذَا اللَّيْلِ فَانْظُرْ * أَمِنَكَ الصُّبْحُ يَفْقُ أَنْ يُؤُوبَا *

قَالَ ابْنُ فُورَجَةَ ارْأَا لِعِظَامِهِ مَا عَزَمْتُ عَلَيْهِ وَلَشِدَّةُ الْأَمْرِ الَّتِي عَمَتْ بِهِ دَانَ الصُّبْحُ يَفْقُ مِنْ

عَزَمِي وَخَشَى أَنْ يُصِيبَهُ بِمَكْرِهِ فَيُؤُوبُ بِتَأَخُّرٍ وَلَا يُؤُوبُ وَذَلِ الْعُرْوَتَى لِخَاطِبِ عَزَمَهُ يَقُولُ أَنْظُرْ يَا

عَزَمِي عَلَى عِلْمِ الصُّبْحِ بِمَا أَعَزَمَ عَلَيْهِ مِنَ الْإِقْتِحَامِ فَخَشَى أَنْ يَكُونَ مِنْ جَمَلَةِ أَعْدَائِي

١١ * دَنَّ الْفَجْرَ حَبَّ مُسْتَوَارًا * يُرَايَ مِنْ دُجْنَتَيْهِ رَقِيْبَا *

شَبَّهُ الْفَجْرَ كَحَبِيبٍ قَدْ تَلَبَّ أَنْ يَزُورَ وَهُوَ يُرَايَ مِنْ ضَلَمَةِ اللَّيْلِ رَقِيْبَا وَتَتَأَخَّرُ زِيَارَتُهُ مِنْ خَوْفِ

الرَّقِيبِ يَرِيدُ ضَوْلَ اللَّيْلِ وَأَنَّ الْفَجْرَ لَيْسَ يَضِلُّ عِنْدَهُ حَبِيبًا خَافَ رَقِيْبَا

١٢ * دَانَ كُجُومُهُ حَالًا عَلَيْهِ * وَقَدْ حُدِثَتْ قَوَائِمُهُ الْجُبُوبَا *

شَبَّهُ الْمُنْجُومَ الْمُنَاقِبَةَ حَالًا عَلَى اللَّيْلِ وَجَعَلَ وَجْهَ الْأَرْضِ كَالْحِذَاءِ لِلَّيْلِ يَقُولُ كَانَتْ الْأَرْضُ جَعَلَتْ

نَعْلًا لَهُ فَيُؤَلِّقُ لَا يَقْدِرُ عَلَى الْمَشْيِ لِثِقَلِ الْأَرْضِ عَلَى قَوَائِمِهِ يَقُولُ دَانَ لِلَّيْلِ مِنَ الدُّجُومِ حَلِيبَا وَمِنْ

الْأَرْضِ قَبِيدَا

١٣ * دَنَّ الْجَوَّ قَلَسَى مَا أَفَاسَى * فَصَارَ سَوَادُهُ فِيهِ شُكُوبَا *

يَقُولُ كَانَتْ الْبُيُوتُ قَدْ كَانِدَتْ مَا أَكَابَدَهُ مِنْ طُولِ الْوَجْدِ فَاسْوَدَّ لَوْنُهُ وَصَارَ سَوَادُهُ كَالشُّكُوبِ وَهُوَ

تَغْيِيرُ اللَّوْنِ أَيْ كَانَتْ اللَّيْلِ اسْوَدَّ لِأَنَّهُ دَفَعَ إِلَى مَا دَفَعَتْ إِلَيْهِ فَصَارَ السَّوَادُ لَهُ مَوْنَةً الشُّكُوبُ

١٤ * دَانَ دُجَاهُ يَجْذِبُهَا سُهَادَى * فَلَيْسَ تَغْيِبُ إِلَّا أَنْ يَغْيِبَا *

الْمَدْحَى جَمْعُ دُجْبَةٍ يَرِيدُ طُولَ ضَلَمَةِ اللَّيْلِ وَضَوْلَ سَيَادِهِ فَدَانَ السَّيَادُ يَجْذِبُ الدَّجَى فَلَيْسَ

يقول أنواع الناس على اختلافهم يحبون أنواع الحبوبيات على اختلافها فأحَبُّهم بالعذر في العشف
والأحبته من كان محبوبه أفضل وأشَفَّ معناه أفضل وأشَفَّ الفضل

* وما سَأَنَى سَوَى قَتْلِ الْأَعْدَى * قَبْلَ مَنْ زَوْرَةٍ تُشْفَى الْقُلُوبَا * ٢

يقول فالأذى أحبه أنا وأسكن اليد قتل الأعداء قبل من زيارة لهذا الحبيب أى عدل أمكن من
ذلك فيشفى قلبى كما يشفى قلبَ حُبِّ زيارته الحبيب

* تَطَلَّ النَّبِيرُ مِنْهَا فِي حَدِيثٍ * تَرَدُّ بِهِ الصَّارِمَ وَالنَّعِيْبَا * ٣

الصارمُ صوت البازى والنسر جعل صياح الطيور المجتمععة على القتلى كالحديث الذى يجرى بين
قومر يقول عدل من سبيل الى وقعة تكثُر فيها القتلى فيجتمع عليها الطير فينعب الغراب
ويُصرُخُ النسر

* وَقَدْ لَبِسَتْ دِمَاءَهُمْ عَلَيْهِمْ * حَدَادًا لَمْ تُشَفَّ لَهَا جُوبَا * ٤

الرواية الصحيحة دماءهم بالنصب والمعنى لبست هذه الطير دماء القتلى الله عليهم أى تلتصقت
بها وجفت عليها فاسودت وصارت الحداد وعى الثياب السود تلبس عند المصيبة ألا أن هذه
الطير لم تشف على حواء القتلى جيوبا للحداد لأنها لبست حزينته أى عَنَ عليها للحداد
غير أنه حدادٌ غير مشقوق الجيب ويجوز أن يكون المعنى فى شق الجيب أنه ليس بمحيط
تُشف جيبه للبس فالطير كأنها لبست حدادا غير مخيطة أى لم يجعل له جيب ومن روى
دماءهم رفع أراد أن الدماء اسودت على القتلى فكانها لبست ثوبا غير ما كانت تلبس من
الخمر

* أَدَمْنَا خَلْقَنَا وَالْقَتْلَ حَتَّى * خَلَقْنَا فِي عِظَامِهِمُ الْكُوبَا * ٥

ادمنا خلقنا وجمعنا من قلوبهم ادمت الخبر بالاداء يقال للمترجمين آدام الله بينهما والمعنى
جعلنا القتلى مقرونا بالضعف الى أن جعلنا نعوب القنا فى عظامهم ويجوز أن يكون من ادامة
الشيء يعنى إنما لم تزل نلعتهم حتى دسرنا نعوب الرماح فيهم فاختلفت فى ابدانهم
بعظامهم

* تَنَّ حُبُونَا كَأَنَّهُ قَدِيحَا * تُسْقَى فِى فُحُوتِهِمُ الْحَلِيْبَا * ٦

العرب تسقى اللبن كرام حبولهم يقول خيلنا كأنها كانت تُسقى اللبن الخلوب فى اقاصف رؤس
اعدائنا لأنها بها وهو قوله

وعينك وفؤادك وحننك والشعر النصف اى حنن شعرها كانه شقت منها فصارت شظيرين وشدة
 محبة لك ذلك شقيقى سمعت العروضة يقول قد اثار الناس فى هذا البيت واتدى حكة
 أبو الفتح اجود ما دون على ابنى اقول قوله أنك مثلى وشقيقى ليس فى هذا كثير اندح وعل
 الممدوح لا يرتضى بهذا ولكن معناه عندى أن الشريف من الانسان عذبه الاعضاء الله عذبا
 فقال عذبه الاعضاء الله طار امهيا وذرحا فى الناس بك ناديت ومنك أخذت وقوله وانشده اى
 أن الله خالقها وانت اعطينتنى وادبنتنى منك رزقها وأدبى والخلف لله تعالى قال وروايتى على عذا
 التفسير اودى بالاضافة وبه اقربا أبو بكر الخوارزمي والمعنى ابنى وددت عذبه الاشياء لأن امهيا
 منك اى بك علت ومنك استفادت الاسمر وعلى عذا يصير ذا حشوا كما يقال انصرفت من
 ذى عنده ومن ذا الذى يفعل كذا وقال ابن فورجة ذا اشارة الى اسمر ودن يجب لو يكن
 ان يقول عذبه امهيا نلن العوزن انصرفه وانشده عطف على الآونة والغرض فى هذا البيت
 التمجيد فقط والآية الشدة فى هذا البيت مع ما فيه من الانصراف

٣٨ * وما أنا وحدى قلت ذا الشعر كله * ولكن لشعري فبك من نعيم شعري *

يقول ما انفردت انا بإنشاء هذا الشعر ولكن اعننى شعري على مدحك لأنه اراد مدحك كما
 اردته والمعنى من قول اى تمام ، تغاير الشعر فيه اذ سيرت له ، حتى تكدر قوافيه سنقتل ،

٣٩ * وما ذا اذى فيه من الحسن رونقا * ولين بدا فى وجهه تحوك البش *

يقول ليس ما يرى فى شعري من الحسن قد رونق اللفظ والمعنى ولكن نقرح شعري بك كذا خحك
 بما راك فصر له رونق

٤٠ * واتى ونزلت السماء لعالم * بانك ما نلت اذى يوجب القدر *

٤١ * ارايت بك الآباء عذبي كاتبا * بنوعا لنا ذنب وانت لنا عذر *

المصراع الاول من قول الطاعى ، نوالك رد حسادى فلولا ، واصلاح بين آدمى وبنى . والثانى
 من قوله ، كثرت خطايا الدعر فى وقد يرى ، ينداك وعوانى منها تلب ، ومثله لئن عفا
 ، اصبح الدعر مسيا كذا ، ما له الا ابن يحيى حسنه ☆

* قو وقال يمدح على بن محمد بن سيار بن مكرم النخعي

١ * صروب اندس عشاقى صروبا * فدعرحه اشقى حبيبا *

انْتَبِهْ دَوِيَّةً تَلْسَعُ الْاِبِلَ فَيَرْمِ مَوْتَعٍ لَسَعَتَهَا يَقُولُ اِذَا لَسَعَنِي النَّهْمُ مَرَحَتِ لَشْدَةُ اللَّسْعَةِ اِى
فَلَقِيتَ لِلْجُوعِ فَكَأَنِّيَا فَرَحَتُ فَرَحًا لَانَّهُ صَمٌّ فِي جِلْدَعَا فَوَالَا وَشَبَّهَ مَوْتَعٍ اللَّسْعَةَ بِالْمَوْتَةِ وَجُوزَ
اَنْ يَكُونَ الْمَرْجُ حِينَا حَقِيقَةً وَلَمْ يَرِدِ الْغُلْفُ يَقُولُ لَا يَقِلُّ الشَّدَاثُ حَتَّى مَرَحِنَا

* فَجَمَنَّكَ دُونَ النَّشْمِيسِ وَالْبَدْرُ فِي النَّوَى * وَدَوْنَكَ فِي اَحْوَالِكَ الشَّمْسُ وَالْبَدْرُ * ٣٠
يَقُولُ اَنْتَ دُونَهَا فِي الْبُعْدِ اِى اقْرَبَ الْبَيْنَا مِنْبِمَا وَجَا دُونَكَ فِي جَمِيعِ اَحْوَالِكَ ثَانَتِ اَعْمُرَ نَفْعَا
مِنْبِمَا وَأَشْنَمَ ذُرَاً وَأَعْلَى مَمْرَةً وَقَدَرَا

* كَأَنَّكَ بَرْدُ الْمَاءِ لَا عَيْشَ دُونَهُ * وَلَوْ لُدَّتْ بَرْدُ الْمَاءِ لَمْ يَكُنِ الْعِشْرُ * ٣١
الْعِشْرُ اَبْعَدُ اَشْهُاءِ الْاِبِلِ يَقُولُ لَوْ كُنْتَ الْمَاءُ لَوَسَّعْتَ بَضِيعَ الْجُودِ دَرَّ حَيَوَانٍ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَفِي ذَلِكَ
ارْتِفَاعُ الْاَشْهُاءِ وَجُوزُ اَنْ يَقُلَ لَوْ كُنْتَ بَرْدُ الْمَاءِ لَمَا دَاوَدْتَ غَلَّةَ اَنْفَعَانِيَا وَقَالَ ابْنُ جَنِّي اِى
لَانَتْ تَجَاوَزُ الْمَدَّةَ فِي وَرْعَا الْعِشْرَ لَغْنَانِيَا بَعْدَ وَبَتِكَ وَيَرِدُ

* دَعَانِي الْبَيْكُ الْعِلْمُ وَالْحِلْمُ وَالْحَاجِي * وَهَذَا الدَّلَامُ الْمُتَطَرُّ وَالنَّائِلُ النَّثَرُ * ٣٢
يَقُولُ دَعَانِي الْبَيْكُ مَا فَبِكَ مِنْ عُدَّةِ الْفَضَائِلِ وَمَا تَنْظُمُهُ مِنْ دَلَامِكَ فِي شَعْرِكَ وَمَا تَنْثَرُهُ مِنْ نَائِلِكَ
* وَمَا قُلْتُ مِنْ شِعْرِ تَدَانٍ بِيُونَهُ * اِذَا كُنْتُ بَيْضَ مَنْ نَوْرَا الْحَبْرُ * ٣٣
يَرِيدُ بِيُونَتِ الشَّعْرِ وَيَقَالُ اَنْ عُدَا الْمَدُوحِ كَانَ حَسَنَ الشَّعْرِ مَلِيحَةً

* كَأَنَّ الْمَعَانِي فِي فُصَاخَةٍ لَقِطْنِيَا * نُجُومُ النُّجَا أَوْ خَلَايِكَ الرُّجُرُ * ٣٤
شَبَّهَ شَعْرَهُ فِي عَتَا مَعْنَاهُ وَحَسَنَ لَفْظُهُ بِالنُّجَا اِشْتِهَارًا فِي النَّاسِ وَاَنْ كُلَّ أَحَدٍ يَعْرِفُهُ وَكَذَلِكَ
اَخْلَافُهُ الرَّاغِرَةُ الْمُصَيَّبَةُ مَشْهُورَةٌ فِي النَّاسِ وَاشْعَارُهُ بِذَلِكَ

* وَجَنَّبَنِي قُرْبَ السَّلَاطِينِ مَقْنَبِيَا * وَمَا يَقْنَضِيَنِي مِنْ جَمَاعِمِهَا النَّسْرُ * ٣٥
يَقُولُ بَعْضَى السَّلَاطِينِ نَهَانِي عَنْ قُرْبَيْمٍ وَأَنَّى قَاتِلَ لَيْمٍ ثَانِ النَّسْرُ كَأَنَّهُ يَنْتَظِمُ أَكُلَ لُحُومِهِمْ
فَيَنْوِي بِنَاسِيَنِي جَمَاعِمِهِمْ

* فَغَانِي رَأَيْتُ الصَّمَّ أَحْسَنَ مَنَظَرَا * وَأَعَوْنَ مِنْ مَرَايَ صَغِيرٍ بِهِ يَبْرُ * ٣٦
يَقُولُ مَقَاسَاةَ الصَّمِّ وَالْفَقْرَ أَحْسَنَ عِنْدِي مِنْ اَنْ أَرَى صَغِيرًا مُتَكَبِّرًا وَيُرَوِّى مِنْ لُقْبَا وَيُرَوِّى مِنْ
مَرَّةٍ صَغِيرٍ

* لِسَانِي وَعَيْنِي وَالْفُؤَادُ وَحَمِي * أَوْدُ اللَّوَانِي ذَا اَمْنِيَا مِنْكَ وَالشُّطْرُ * ٣٧
يَقُلُ رَجُلٌ وَدَّ وَدَّ وَجَمَعَهُ أَوْدُ قُلِ ابْنِ جَنِّي يَقُولُ لِسَانِي وَعَيْنِي وَفُؤَادِي وَحَمِي تَوَدَّ لِسَانُكَ

حسن أقرب وعلا أقرب ثم ذكر المعنى فيها بعد فقال

٢٤ * فَجَاءَ بِهِ ضَلَّتِ الْجَبِينِ مُعْطَمًا * تَرَى النَّاسَ فَلَا حَوْنَهُ وَعُمْ ذُرٌّ *

صلت الجبين واضع الجبين وقد مر تفسيره يقول ترى الناس حونه وهم كثيرون بالعدد قبليلون بالإضافة اليه والقبس به والنقل القلة وأكثر الكثرة والتقدير ذوى قدا أى فى المعنى وهم ذو كثر فى العدد ثم حذف المضاف

٢٥ * مُقَدِّى يَأْبَأُ الرَّجُلِ سَيِّدًا * عَوَانُكَرُمُ الْمَدَى مَا لَهُ جَزُرٌ *

أى يقول له الرجل فدينك يابأنا والسيد السيد المير وجمعه سادع والهاء زينة المير والجزر نقصانه وجعله دوما لكثرة وجوده منه يقول عو كرم زائد لا نقصان له

٢٦ * وَمِنْ زَنْتِ حَتَّى قَادَنَى الشُّوقِ نَحْوَهُ * يُسَايِرُنِي فَيُزِي رَكْبٍ لَهُ ذُرٌّ *

أى ما زنت يسايرنى فى كل ركب ذكره حتى قادنى الشوق اليه أى قبل أن ابتدع كنت اسمع ذكر وما صحبت أحدا ألا وهو يذكره بمدح وثناء

٢٧ * وَاسْتَنْبِرُ الْأَخْبَارَ قَبْلَ لِقَائِهِ * فَلَمَّا التَّقَيْنَا صَغَرَ الْخَيْرَ الْخَيْرُ *

يعنى بالأخبار ما يسمعه من حديثه الشائع فى الناس والخير الخبر والاختبار يقول كنت استعظم ما سمعته من حديثه قبل أن نقيته فلما تقيناه صغر خير خبره أى وجدته خيرا مما كنت اسمع

٢٨ * أَيْبَكَ نَعَدْتُ فَيَ مَدَى لِي صَقِيفَ * يَدُلُّ وَأَنَا لَكُمَا نَقِيبَتُ حَرَّ *

الوفاة النقة القوية والصقيف الفلاة المستوية جعل سيرا فى الفلاة نعنا وجعل ما يقصده من الأرض حرا أى كلما مرت به كأنه صدر طعنا بها فيه يقول أينما قصدت من الأرض قطعته وجارته بمنزلة الطعنة إذا صدفت حرا فأنها تؤثر الأثر الكبير وشرح ابن فوجدة هذا فقال جعل سيرا نعنا وما تسير فيه من الفلاة حرا يقول مرت نافذة كما ينفذ الطعن فى النحر وكأنها رمح وكان الصقيف ومداه حرا ولو أمكنه لقال كلما لقيت من المقاروف فينظر المعنى مثل قوله " قُلْ يَا بَعْدَ عَنِ أَيْدَى رَكَابٍ ، لِمَا قُصْعُ الْأَسِنَّةِ فَيَ حَشَاكَ ، وَيجوز أن يكون المعنى كلما لقيته عذبة الناقة من مشاق الطريق تحر لبا أى يعمل بها عمل النحر فدأبنا ننحى فى كل سعة

٢٩ * إِذَا وَرَمْتَ مِنْ نَسْعَةٍ مَرَحَتْ نَبَا * كَرَّ نَوَالًا مَرَّ فَيَ جِلْدَى الْبُيُورِ *

أَفْئَتْ أَيْمًا ارَادَ أَفْئَتْ السَّمَاءِ فِي ذَلِكَ اللَّيْلِ

١٧ * وَيُؤَيِّلُ وَمَلْنَا بَيَوْمٍ كَأَمَّا * عَلَى مَنَيْنٍ مِنْ دَجِنِهِ حُلْدٌ خُسْرُ *

أَي كَأَنَّ عَلَى مَنَيْنٍ ذَلِكَ الْيَوْمِ مِنْ شُلْمَةِ السَّحَابِ حُلْدًا سُودًا وَالسُّودُ يُسَمَّى خُسْرًا وَمِنْهُ ، وَفِي
شَيْءٍ أَخْضَرٍ يَدْعُو هَامَهُ الْيَوْمَ ، أَوْ يَرِيدُ أَنَّهُ سَافِرٌ فِي أَيَّامِ الرَّبِيعِ

١٨ * وَعَبَّيْتُ كُنَّا تَحْتَهُ أَنْ عَامِرًا * عَلَا لَمْ يَمُتْ أَوْ فِي السَّحَابِ لَهُ قَبْرٌ *

عَمِرَ جَدُّ الْمُدَوَّحِ يَقُولُ كَأَنَّهُ فِي السَّحَابِ قَدْ ارْتَفَعَ إِلَيْهِ وَلَمْ يَمُتْ فَهُوَ يَصْبُ الْمَطَرُ عَلَيْنَا صَبَّ
أَوْ قَبْرُهُ فِي السَّحَابِ فَقَدْ أَعْدَاهُ بِجَوْهٍ

١٩ * أَوْ ابْنُ ابْنِهِ الْبَاقِ عَلَى بَنٍ أَحْمَدٍ * بَجَوُّ بِهِ لَوْ لَمْ أَجِزْ وَيَدَى صِفْرُ *

يُقَالُ صِفْرَتُ الْيَدِ تَصِفَرُ صَفَرًا فَهُوَ صِفْرٌ وَلَا يُقَالُ صِفْرَةٌ يَقُولُ لَوْ لَمْ أَجِزْ هَذَا الْغَيْبَتِ وَيَدَى خَالِيَةً
لَقُلْتُ أَنَّ الْمُدَوَّحَ كَانَ فِي السَّحَابِ وَلَمَّا جِزَتْ وَيَدَى صِفْرٌ عَلِمْتُ أَنَّهُ جَوُّ وَلَا جَوُّ

٢٠ * وَأَنَّ سَحَابًا جَوُّهُ مِثْلُ جَوِّهِ * سَحَابٌ عَلَى كُلِّ السَّحَابِ لَهُ فَخْرٌ *

يَعْنَى أَنَّ تَشْبِيهَ جَوِّ ذَلِكَ السَّحَابِ بِجَوْهٍ مَدَحٌ لِلْسَّحَابِ وَفَخْرٌ لَهُ

٢١ * فَتَنَى لَا يَضْمُرُ انْقَلَبَ عِمَاتٍ قَلْبِهِ * وَلَوْ ضَمِنَا قَلْبٌ لَمَّا ضَمَّهُ صَدْرُ *

يَقُولُ مَا تَجَمَّعَ فِي قَلْبِهِ مِنَ الْبُحْمِ لَا يَجْمَعُهُ قَلْبٌ غَيْرُهُ وَلَوْ ضَمِنَا قَلْبٌ لَنَأَى عَظِيمًا مِثْلَهَا وَلَوْ دَانَ
لَذَلِكَ لَمَّا وَسَعَهُ الصَّدْرُ لِعَظَمِ الْقَلْبِ وَهَذَا مَا أَجْرَى فِيهِ الْإِجَارُ يَجْرَى الْحَقِيقَةُ لِأَنَّ عَظَمَ الْهَيْمَةِ
لَيْسَ مِنْ لُحْزَةِ الْأَجْزَاءِ حَتَّى يَكُونَ حَلْطًا وَاسِعًا لِسَعْتِنَا أَلَّا تَرَى أَنَّ قَلْبَ الْمُدَوَّحِ قَدْ وَسَعِنَا
وَصَدْرُهُ قَدْ وَسَعَ قَلْبَهُ وَلَيْسَ بِأَعْظَمَ مِنْ صَدْرٍ غَيْرِهِ وَقَدْ قَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ ، كَضَمِيمِ الْقَوَادِ يَلْتَنِمُ
الذُّنْيَا وَحَوِيهِ دَفْنَا حَيِّزُومَ ، فَبَيْنَ أَنَّ الْقَوَادِ يَسْتَعْرِقُ الدُّنْيَا بِالْعِلْمِ وَالْفَهْمِ ثُمَّ يَحْوِيهِ
جَانِبُ الصَّدْرِ

٢٢ * وَلَا يَنْفَعُ الْإِمَّاكُنُ لَوْلَا سَخَاؤُهُ * وَعَلَى نَافِعٍ لَوْلَا الْأَلْفُ الْقَنَا السُّمَرُ *

يَقُولُ لَوْلَا سَخَاؤُهُ لَمَا انْتَفَعَ النَّاسُ بِإِمَّاكُنِهِ وَغِنَاهُ لِأَنَّهُ قَدْ يَكُونُ الْإِمَّاكُنُ مَعَ الشُّجِّ فَلَا يَنْفَعُ
وَالْمَعْنَى أَنَّ الْوُجُودَ لَا يَنْفَعُ بَلَا جَوْدَ كَالرِّمَاحِ لَا تَعْمَلُ وَلَا تَنْفَعُ بَلَا رَاجٍ

٢٣ * قِرَانُ ثَلَاثِي الصُّلُتِ فِيهِ وَعَلِيمٌ * كَمَا يَتَلَاقَى الْهِنْدَوَانِيُّ وَالذَّمْرُ *

الْقِرَانُ اسْمٌ لِمُقَارَنَةِ الْكَلِمَتَيْنِ جَعَلَ اجْتِمَاعَ جَدِّيهِ مِنَ الطَّرَفَيْنِ فِي الْمَدَاعِرَةِ وَنَسَبَ الْمُدَوَّحَ
قِرَانُ الْكَلَوَاكِبِ تَعَظُّبُهَا لَهُ قَدْ شَبَّهَ اجْتِمَاعَهُمَا بِاجْتِمَاعِ السَّيْفِ الْهِنْدِيِّ مَعَ النُّصَرِ فَإِذَا اجْتَمَعَا

يقول من جمع اهل خوف الفقر كن ذلك هو الفقير لانه اذا جمع منع والمنع فقر وهذا كمد
قيل قديما الناس في الفقر بخافة الفقر

١١ * عَلَى لَأَعْلِ الْجَوْرِ كُنْ نَبِيْرَةً * عَلَيْنَا عَلَامَةٌ مِثْلَ حَيْرَتِهِ غَيْرَ *

النمرة انفس النبوة نشاطا والخيزوم الصدر والغمر الحقد يقول انا كقيل لم اخيل فرساننا عزلاء

١٢ * يُدِيرُ بِأَرْوَافِ الرِّمَاحِ عَلَيْنَا * نُؤْوِسُ الْمَنَاحِي حَيْثُ لَا تُشْنِئِي الْحَمْرُ *

١٣ * وَدَمْرٌ مِنْ جِبَالٍ جُبْتُ تَشْنِيدُ أَتْنَى السَّحَابِ وَخَرَّ شَعِيدُ أَتْنَى السَّجَرِ *

يريد ان الجبل تشيد لي بالوقار والحلم والجار بالجون وسعة القلب

١٤ * وَخَرِقَ مَدَنُ الْعَيْسِ مِنْهُ مَكَانُنَا * مِنْ الْعَيْسِ فِيهِ وَاسِطُ الْكُورِ وَالنَّبِيْرُ *

قل ابن جتنى معنى النبى ان الابل دلتها واقفة في عذا للخرق وليست تذعب فيه ولا تجى
وذلك نسعته فكتب ليست تبرج منه اى فكما اتا نحن في ظهور عذه الابل لا تبرج منها في
اواسط الكوارى فكذاك عن كائن لنا من ارض عذا للخرق كورا وضرا فقد اقامت به لا تبرحه
عذا دلايه وقد خلط فيهم ذكر اتما يصف مغارة قد توسطها وجو على ظهر البعير في جوزه
فكأنه من ظهر اندقة مكاننا من للخرق وامعنى اتا في وسط ظهور الابل والابل في وسط ظهر
الخرق ولم يتعوض في عذا النبى لوقوفنا ولا لبراحتنا ثم ذكر سيرنا في البيت الثانى فقال

١٥ * نَخْدُنْ بَدَنَ فِي جَوْرِ: وَكَأَنَّا * عَلَى كُرَّةٍ أَوْ أَرْضَةٍ مَعَنَا سَقَرُ *

كيف يتجه قول اى الفتى مع قومه يخذل بنا وهذا يحتمل معنيين أحدهما اتا وان كد نسير
فدقنا لا نسير لطول المفارقة وانه ليس لنا طرف والكرة لا يكون لنا طرف ينتهى اليه السير
لذلك قل كأننا على كرة او كأن ارض للخرق تسير معنا حيث كانت لا تنقطع كما قل
انسرق ، وخبرني طائ في السمر حتى ، حسينا يسير مع الردب ، والشان انه يصف شدة
سيره والكرة بوصف بكثرة الحركة والتنزى كما قل بشر . كأن فؤاده كرة تنزى ، حذار البيئ
نوفع الحذار ، والانسان اذا اسرع في السير او في الركن رأى الأرض كأنها تسير معه من
الجانبين لذلك قال او أرضه معنا سقر

١٦ * وَبَوَّيْرٌ وَصَلْنَاهُ بِلَيْلٍ دَلَّهَا * عَلَى أَفْقِهِ مِنْ بَرْقٍ حَلَلٌ حَمْرُ

يصف آدابهم السير ووصلهم فيه اليوم بالليل والضمير في أفقه يعود الى الليل ولا يكون ليل

* وَتَضَرِّبُ أَغْنَايَ الرَّجُلِ وَأَنْ تَرَى * لَكَ الْبَيَّاتُ السُّوِّ وَالْعَسْكَرُ الْمَاجِرُ * ٧

البَيَّاتُ الغُبرَاتُ وأَجْرُ الْجَيْشِ الْعَظِيمِ

* وَتَرُدُّكَ فِي الدُّنْيَا دَوِيًّا كَأَمَّا * تَدَاوَلَ سَمْعُ الْمَرْءِ أَثْلَهُ الْعَشْرُ * ٨

أَلَدَوِيَ الصَّوْتِ الْعَظِيمِ يَسْمَعُ مِنَ الرَّيْحِ وَحَقِيفِ الشَّجَرِ يَقُولُ وَأَنْ تَتْرَكَ فِي أَلْدُنْيَا جَلْبَةً وَحَبِيبًا كَأَنَّ الْمَرْءَ سَدَّ مَسَامِعَهُ بِأُثْمَانِهِ عَلَى وَجْهِ التَّدَاوُلِ إِذَا أَلْدُنْيَا وَاحِدَةً أَلْدُنْيَا أُخْرَى وَذَلِكَ أَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا سَدَّ أَلْدُنْيَا سَمِعَ ضَجِيجَهَا وَجَلْبَةً وَنَقَلَ بِعَظْمِهِ عَذَا الْمَعْنَى وَجَعَلَ ذَلِكَ خَرِيرَ دُمُوعِهِ فَقَالَ ، فَخَشَّ صِمَاحِيكَ بِسَبَابَتِي ، لَقَبُوكَ تَسْمَعُ دُمُوعِي خَرِيرًا ، وَيجوز أن يريد أنه لَا يَسْمَعُ إِلَّا الضَّجِيجَ حَتَّى كَادَ سَدَّ مَسَامِعَهُ عَنْ غَيْرِهَا

* إِذَا الْفَضْلُ لَمْ يَرْفَعْكَ عَنْ شُكْرِ نَافِصٍ * عَلَى عِبَةٍ فَالْفَضْلُ فِيهِمْ لَهُ الشُّكْرُ * ٩

يَقُولُ إِذَا لَمْ يَرْفَعْكَ فَضْلُكَ عَنِ الْإِنْبِسَاطِ إِلَى اللَّيْمِ فَقَدْ أَثْمَرَكَ الْأَخْذُ مِنْهُ شُكْرًا وَإِذَا صَرَ مَشْهُورًا فَرَى الْفَضْلُ لَهُ وَقَالَ ابْنُ جَنِّي أَيُّ إِذَا اخْتَضَرَّتْكَ الْحُلُ إِلَى شُكْرِ اذْغَرَّ النَّاسُ عَلَى مَا تَتَبَّلَعُ بِهِ فَالْفَضْلُ فِيكَ وَلَكِ لَا لِلْمَدُوحِ الْمَشْكُورِ وَقَالَ أَبُو الْفَضْلِ الْعُرُونِيُّ يَقُولُ أَبُو الْغَضَبِ فَالْفَضْلُ فِيهِمْ لَهُ الشُّكْرُ وَيَقُولُ أَبُو الْفَتْحِ فَالْفَضْلُ فِيكَ وَلَكِ فَيُغَيِّرُ الْفُضْلُ وَيُفْسِدُ الْمَعْنَى وَالَّذِي أَرَادَ أَبُو الْغَضَبِ أَنَّ الْفَضْلَ وَالْأَدَبَ إِذَا لَمْ يَرْفَعْكَ عَنْ شُكْرِ الْفَاضِلِ عَلَى عِبَتِهِ فَتَمْدَحُهُ طَبْعًا وَتَشْكُرُهُ عَلَى عِبَتِهِ فَالْفَاضِلُ عَنِ الْفَاضِلِ لَا أَنْتَ بِشَيْءٍ إِلَى التَّرَفُّعِ عَنْ عِبَةِ الْفَاضِلِ وَالتَّنَزُّهِ عَنْ الْأَخْذِ مِنْهُ حَتَّى لَا يَحْتَاجَ إِلَى شُكْرِهِ وَقَالَ ابْنُ فُورَجَةَ الَّذِي أَرَادَ أَبُو الْغَضَبِ أَنَّهُ إِذَا كَانَ فَضْلُكَ لَا يَرْفَعْكَ عَنْ شُكْرِ نَافِصٍ عَلَى إِحْسَانٍ مِنْهُ إِلَيْكَ فَإِنَّ الْفَضْلَ مِنْ شُكْرِهِ لَا لَكَ لَأَنْكَ حَاجَتَا إِلَيْهِ يَعْنِي أَنَّ الْغِنَى خَيْرٌ مِنَ الْأَدَبِ إِذَا كَانَ الْأَدَبُ مُحْتَاجًا إِلَى الْغِنَى عَذَا كَلَامِهِ وَلَيْسَ فِي الْبَيْتِ ذِكْرُ الْغِنَى وَلَا الْحَاجَةِ وَجَهْلُهُ أَنَّهُ يَحْتَاجُ عَلَى تَرْكِ الْإِنْبِسَاطِ إِلَى اللَّيْمِ الْفَاضِلُ حَتَّى لَا يَحْتَاجَ إِلَى أَنْ تَشْكُرَهُ فَيَكُونُ لَهُ الْفَضْلُ بِشُكْرِ الْفَاضِلِ إِلَيْهِ وَالْأَخْذُ مِنْهُ كَمَا قَدْ الْعُرُونِيُّ وَالَّذِي ادْخَلَ الشُّبَّةَ عَلَى أَنَّ الْفَتْحَ حَتَّى قَالَ فَالْفَضْلُ فِيكَ وَلَكِ أَنَّهُ تَأَوَّلَ فِي قَوْلِهِ فَالْفَضْلُ فِيهِمْ لَهُ الشُّكْرُ أَنَّهُ يَرِيدُ الشَّاكِرَ وَالشَّاكِرَ لَهُ الشُّكْرُ مِنْ حَيْثُ أَنَّهُ يَشْكُرُ إِلَى عَذَا ذَعَبَ فَأُفْسِدَ الْمَعْنَى وَأَمَّا أَرَادَ أَبُو الْغَضَبِ بِقَوْلِهِ لَهُ الشُّكْرُ الْمَشْكُورَ الَّذِي يُشْكُرُ عَلَى إِحْسَانِهِ

* وَمَنْ يُنْقِصِ السَّاعَاتِ فِي جَبْعِ مَالِهِ * تَخَفَتَ نَفَرٌ فَالَّذِي نَعَلَ الْفَقْرَ * ١٠

يَوَ وَقَالَ يَدْعُ عَلِيَّ بْنَ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْإِنْسَانِيَّ

١ * أَطَاعَنِي خِيَالًا مِنْ فُؤَادِي الدَّعْوَى * وَحِيدًا وَمَا قَوْلِي كَذَا وَمَعْنَى الصَّبْرِ *
أراد بالخيل الحوادث يقول أقتل عسكرا الدغم أحد فؤاده والمعنى ألق أقاتل الدغم واحداً
وحيدا لا نصير لي ثم رجع عن هذا وقال لم أقول ألق وحيداً والصبر معى يريد مقاساته شدائد
الدغم ونوابه وصبره على ذلك

٢ * وَالشَّجْعُ مَتَى دُلَّ يَوْمَ سَلَامَتِي * وَمَا دُبَّتْ إِلَّا وَفِي نَفْسِي أَمْرٌ *
يقول سلامتي في بقائها معى في عذه المطاعة أشجع متى وهذا مجاز والمعنى ألق أسلم من
عذه الحوادث فلا تصيب بدني ولا مهبتي بضرب ثم قال وما بقيت سلامتي معى إلا لأنني
عظيم بطني على بدني

٣ * تَمَرَسْتُ بِالْآفَاتِ حَتَّى تَرَكْتُهَا * تَقُولُ أَمَاتَ الْمَوْتُ أَمْ ذَمَّ الدُّعْمُ *
يقول تحكمت بالآفات من الأسفار والحروب حتى قالت الآفات أَمَاتَ الْمَوْتُ حيث لا يصيب هذا
التمرس في أمر دغم الدغم فلا يذعر وهذا مجاز والمعنى أن الآفات لم قدرت على النطق
بقوت هذا القول لكثرة ما ترقى أمامها من غير خوف يلحقني ولا علاج يصيبني

٤ * وَأَقْدَمْتُ أَقْدَامَ الْإِنْسَانِيَّةِ دَنْ لِي * سَوَى مَهْجَتِي أَوْ دَنْ لِي عِنْدَ مَا وَفَّرُ *
يقول أقدمت على الشدائد والأحوال أقدام السهيل الذي لا يرده شيء كَنْ لِي سَوَى مَهْجَتِي
مَهْجَةٍ أُخْرَى أَنْ فَتَنَنِي مَهْجَتِي فَكُنْتُ لِي بَدَلًا أَوْ كَنْ لِي حَقْدًا عِنْدَ مَهْجَتِي فَكُنْتُ
أريد إغلاظها

٥ * ذَرِ النَّفْسَ تَتَّخِذُ وَسْعًا قَبْلَ بَيْتِي * غَمَقَتْ جَارَانِ دَارِ حَمِ الدُّعْمِ *
جعل الجسم والروح جارين دارها وحسبتهما تكون مدة العزم فإذا فنى العزم افرق
يقول دَعِ نَفْسَكَ تَتَّخِذُ مَا تُطِيفُ مَا تُرِيدُ مِنْ لَذَّةٍ أَوْ مَالٍ أَوْ حَرْبٍ فَاتَّبِعْ غَيْرَ بَقِيَّةٍ مَعَ الْجِسْمِ

٦ * وَلَا تَحْسَبَنَّ الْمَاجِدَ رِقًا وَفَيْنَةً * مَا الْمَاجِدُ إِلَّا السَّيْفُ وَالْفَتَنَةُ الْبَكْرُ *
يقول لا تحسبن أن كمال الشرف أن تشتغل بشرب الخمر وسماع القيان فليس المجد إلا ضرب
السيف وقتل الأعداء اغتبالا والبكر من كل شيء أنذى لم يكن له مثل سبقه ويعنى بالفتنة
البكر الله لم يفتنك مثلبا

المشتملة على تلك الحاصل لا لتزنيك والأداة مصدر أذى يَأْذِي أَدَى وَأَذَا

٣٣ * وَبَذَلْتُ مَا عَشِقْتُهُ نَفْسَكَ كُلِّيَا * حَتَّى بَذَلْتُ يَدِيهِ حَقَاتِيَا *
يقول كُ مَا أَحْبَبْتَهُ نَفْسَكَ قَدْ بَذَلْتَهُ حَتَّى بَذَلْتُ لَهُذِهِ الْعَلَّةَ حَقَّتَكَ يَرِيدُ أَنَّهُ بِذَوْلِ يَبْذُلُ كُلَّ
نَيْءٍ بِحَبِّهِ

٣٤ * حَقُّ الْكَوَاكِبِ أَنْ تَزُورَكَ مِنْ عَلَوٍ * وَتَعُودَكَ الْآسَادُ مِنْ غَابَاتِيَا *
من علو من فوق يقول حَقًّا أَنْ تَأْتِيكَ عَائِدَةٌ لَكَ لَاتِيَا شَرِيكَتُكَ فِي الْعُلُوِّ وَذَلِكَ الْآسَادُ لَاتِيَا
تشبهك في الشجاعة

٣٥ * وَالْجَنُّ مِنْ سُرَاتِنَا وَالْوَحْشُ مِنْ * فَلَوَاتِنَا وَالصَّيْرُ مِنْ وَكُنَاتِنَا *
يُرِيدُ أَنَّ جَمِيعَ الْأَجْنَاسِ مِنَ الْحَيَوَانِ تَسَالِمَ لِعَلَّتْكَ لِعُجُومٍ نَفَعَكَ فَلَوْ قَدَرْتَ عَلَى عِبَادَتِكَ لَأَتَتْكَ
وَالْوُؤْنَةُ اسْمٌ لِلدَّوْءِ وَغَشٌّ وَغَى مَوَاقِعِ الظُّلُمِ

٣٦ * ذِكْرُ الْأَنَامِ لَنَا فَكُلٌّ قَصِيدَةٌ * كُنْتُ الْبَدِيعُ الْفَرْدُ مِنْ أَبْيَتِيَا *
٣٧ * فِي النَّاسِ أَمَثَلَةٌ تَدُورُ حَيَوَاتِيَا * لِمَمَاتِيَا وَمَمَاتِيَا كَحَيَوَاتِيَا *
أَمَثَلَةٌ جَمْعٌ مِثَالٍ يَعْنِي أَتَمُّهُ اشْبَهَ النَّاسِ وَلَيْسُوا بِنَاسٍ وَلَا فَضْلٌ بَيْنَ حَيَوَاتِيَا وَمَمَاتِيَا لِأَنَّهُ لَا
خَيْرَ فِيمَا وَتَدُورُ صِفَةُ الْأَمَثَلَةِ وَمَعْنَاهُ تَتَنَقَّلُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ

٣٨ * عِبْتُ النِّكَاحَ حِذَا نَسَلٍ مِثْلِيَا * حَتَّى وَفَّرْتُ عَلَى النِّسَاءِ بَنَاتِيَا *
خَفْتُ أَنْ تَتَزَوَّجَ أَنْ يَكُونَ لِي وَلَدٌ مِثْلُ عَوْلَاءَ فَتَرَدَّتْ الْبَنَاتُ مُوَفَّرَةً عَلَى الْأُمَمَاتِ لَمْ يَتَزَوَّجْ
وَاحِدَةٌ مِثْلِي

٣٩ * فَلْيَوْمَ جِئْتُ إِلَى أَدَى لَوْ أَنَّكَ * مَلَكُ الْبَرِّيَّةِ لَأَسْتَقَلَّ عِبَاتِيَا *
أَيُّ لَوْ كَانُوا مُلُوكِينَ لَهُ تَرَّ وَعَبِيمٌ لَأَسْتَقَلَّ ذَلِكَ وَمَنْ رَوَى وَعَبٍ كَانَ الْمَعْنَى أَنَّهُ لَوْ عَمِرَ
الْمَرَاثِمُ بِالْعُضَاءِ لَأَسْتَقَلَّ

٤٠ * مُسْتَرْحَضٌ نَظَرُ إِلَيْهِ بِمَا يَدٍ * نَظَرْتُ وَعَتَرْتُ رَجُلِي بِدِيَاتِيَا *
يقول لَوْ اشْتَرَيْتُ الْمَرْيَةَ نَظَرًا إِلَيْهِ بِأَعْيُنِيَا لَكُنْ رَخِيصًا وَلَوْ قُدَيْتُ عَشْرَةَ رَجُلِي بِدِيَاتِ الْمَرْيَةِ لَكُنْ
الْفِدَاءُ رَخِيصًا أَيْضًا يَعْنِي أَنَّ دِيَّةَ عَشْرَةِ أَكْثَرُ مِنْ دِيَاتِ الْبَرِّيَّةِ وَيُرْوَى وَعَتَيْتُ رَجُلِي يَعْنِي أَنَّ غَبَارَ
رَجُلِهِ لَوْ اشْتَرَيْتُ بِدِيَاتِ الْوَرَى لَكُنْ رَخِيصًا

يعنى القرآن والقرآن نُدَّ عُسُورٌ وعى مُعْجَزَةٌ واحدة وترتيلك فى حسن قراءتك وبينذك مُعْجَزَةٌ
ايضا من سمع ترتيلك فلهم بعدة آية فهو غلط بآية لان ترتيلك فى الاجاز مثلها فوجب
الحذف بنا حتى يقال القرآن مُعْجَزَةٌ وترتيلك مُعْجَزَةٌ فيها مَحْذُوتَانِ

٢٧ * كَرُمَ تَبَيَّنَ فى كَلَامِكَ مَائِلًا * وَبَيَّنَ عِنْفَ الْخَيْلِ فى أَمَوَاتِنَا *

المائل الضاعف يقول اذا سمع انسان كلامك عرف كرمك لما ان الفرس الكريم اذا صهل عرف
عنفه بصيغته والمعنى ان كلامك اُمم بالعناء ووعد بالاحسان وما اشبه ذلك مما يدل على
كرمك

٢٨ * أُمَيَّا زَوَالِكَ عَنِ مَحَلِّ نَلْتَهُ * لَا تُخْرِجُ الْأَثَارَ عَنْ حَالَتِنَا *

شبيهه فى علو محله بالقوم لذلك ضرب له المثل فى انه لا يزول عن شرف محله للقوم الذى لا
يخرج من حالته وعى الدائرة حوله

٢٩ * لَا تَعُدُّ الْمَرَضَ الَّذِى بَكَ شَائِفٌ * أُنْتُ الرِّجَالُ وَشَائِفٌ عَلَاتِنَا *

يقال شافه اذا حمه على الشوق يقول المرس الذى اصابك غير مليم فى اصابته اياك لانك
تشوق كل شىء الى زيارتك لما يسمع من اعجيب اخبارك فتشوق الرجال الى قصدك وتشوق
عالات الرجال ايضا ومن علاتنا مرض الشوق الى الممدوح يقول فانت تشوقنا وتنقل اليك عنده
٣٠ * فَإِذَا نَوْتَ سَفَرًا إِلَيْكَ سَبَقْتِنَا * فَأَحْنَقْتَ قَبْلَ مُضَافِنَا حَالَتِنَا *

المضاف عننا مصدر بمعنى الاضافة يقول اذا ارادت الرجال السفر اليك سبقتنا باضافة احوالنا
قبل اضافتك اياها واتما يريد اقامة العذر للمرض الذى به وجميع الناس روى سبقتنا بالناء قال
ابن فورجة والنصواب عندي سبقتنا بالثمن لان المعنى اذا نوت الرجال السفر اليك سبقنا
العالات الرجال فجااتك قبلنا ويصح سبقتنا بالناء على تهمل وحو ان يقال سبقنا اضافتها الى
اضافة حالتنا فيكون من باب حذف المضاف ويبريد بالحالات حالات المرض الذى ذم

٣١ * وَمَنَازِلُ الْحَمَى الْجَسُومَ فَقُلْ لَنَا * مَا عُدُّهَا فى تَرْكِهَا خَيْرَانَا *

يقول لا عذر للحمى فى تركها جسمك اذا كان افضل الجسوم ويُقال حمى وحمى وحمة قال الشاعر
' ، لَعَرَى نَقْدًا بَمَ الصَّبَابِ بِنَوِيٍّ ، وَبَعَثَ الْبَنِينَ حَمَةً وَسُعَالٍ ،

٣٢ * أَجَبْتِنَا شَرَفًا فَضَالًا وَفُوقِنَا * لِنَتَأَمَّلِ الْأَعْضَاءَ لَا لِأَدَانِنَا *

يقول اعجبت الحمى ما رأت فيك من خصل الكرم والشرف فقامت فى بدنك لتتأمل اعضاءك

١٩ * نَبَسَ التَّعَجُّبُ مِنْ مَوَاجِبِ مَنِّ * بَلَّ مِنْ سَلَامَتِنَا إِلَى أَوْقَاتِنَا *
يقول لسانا نتعجب من كثرة مواجبه وعطاياه وانما نتعجب كيف سلمت من بذله وتقريبه الى ان
وحبنا لانه ليس من علاته الامساك ومعنى الى اوقاتنا الى اوقات بذلها

٢٠ * عَجَبًا لَهُ حَقَّقَ الْعِنَانَ بِأَمَلٍ * مَا حَفِظَهَا الْأَشْيَاءُ مِنْ عَادَتِنَا *
٢١ * لَوْ مَرَّ يَرْحُضُ فِي سُورٍ تَنَائِيَةٍ * أَحْصَى إِحْكَافَ مَبِيتِهِ مِيمَاتِنَا *
يصفه بالفروسيّة فان فرسه يطاوعه على ما كلفه وخص الميمر لانه اشبه بالخافر من جميع حروف
المعجم

٢٢ * يَصُحُّ السِّنَانُ حَيْثُ شَاءَ مُجَاوِلًا * حَتَّى مِنْ الْأَذَانِ فِي آخِرَاتِنَا *
مجاولا مفاعلا من الجولان وبالحاء من الجائلة يعنى الضلوع يصفه بالجدى والثقافة في الطعان يقول
يقدر ان يصح سنانه في ثقب الاذنين

٢٣ * تَكْبُو وَرَاءَكَ يَا أَبْنَى أَحْمَدَ قَرَحَ * لَيْسَتْ قَوَائِمُهُنَّ مِنْ آلَتِنَا *
انقرح جمع قارح من الخيل وهو اذى آتى عليه خمس سنين واستكمل قوته اى قوائمهن لا
تصلح لاتباعك في طريقك والهاء من آلتها تعود الى وراء وحى مؤتته وتصغيرها وربة بالناء
وجوز ان تعود الى النقرح اى اتها اذا اتبعتك لم تبعها قوائمه فليست من آلتها وهذا مثل
يريد ان التبار والفحول اذا راموا احافك في مدى الزمر دمو ولم يلحقوا والمعنى ان سبيلك
في العلى تخفى وعورته على من تبعك فيعتبر وان كان قويا كالفارح من الخيل

٢٤ * رَعْدُ الْفَوَارِسِ مِنْكَ فِي أَبْدَانِنَا * أَجْرَى مِنَ الْعَسَلَانِ فِي قَنَوَاتِنَا *
الرعد جمع رعدة وعسلان الربيع اضطرابه يقول الارتعاد في ابدان الفوارس من خوفك اظير
واجرى من الاحتراز في رماحهم

٢٥ * لَا خَلْفَ أَمْنِهِ مِنْكَ إِلَّا عَرَفَ * بَكَ رَأَى نَفْسَكَ لَمْ يَقُلْ لَكَ حَاتِنَا *
راء مقلوب من رأى كما قالوا ناء ونأى يقول لا احد امنك الا انسان رآك فعرفك فلم
يسألك ان تهب له نفسك وهذا من قول الآخر ، ولو لم يكن في بقة غير روجيه ، لجان بنا
فَلْيَتَقَ اللَّهَ سَائِلُهُ ،

٢٦ * غَلَتِ الْأَذَى حَسَبَ الْعُشُورِ بَيِّنَةٍ * تَرْتِيلُكَ السُّورَاتِ مِنْ آيَاتِنَا *
الغلت مثل الغلط والعشور اعشار القرآن والترتيل التبيين في القراءة يقول الذى بحسب العشور

قبلة يَدَلُّ على أنه يصف خَيْلَ نفسه لا خَيْلَ الممدوحين وهو قوله أَقْبَلْتُنِيَا غَرَّ الْجِيَادِ وَإِذَا كَانَ
 ذَلِكَ لَمْ يَسْتَقْمِرْ عَذَا الْمَعْنَى إِلَّا أَنْ يَدْعَى مُدْعٍ أَنَّهُ قَاتِلٌ عَلَى خَيْلِ الممدوحين وَأَنَّهُمْ
 يَقْدِرُونَ الْخَيْلَ إِلَى الشَّعْرَاءِ قَالَ ابْنُ فُورَجَةَ وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّهُ يَصِفُ مَعْرِفَتَهُمْ بِالْخَيْلِ وَلَا يَعْرِفُنَا
 إِلَّا مِنْ ضَالِّ مَرَامِهِ لَنَا وَالْخَيْلُ تَعْرِفُنَا أَيْضًا لِأَنَّهُمْ فَرَسَانٌ عَذَا دَلَامُهُ وَلَمْ يَوْضَحْ أَيْضًا مَا وَقَعَ بِهِ
 الْإِشْكَالُ وَأَمَّا يَزُولُ الْإِشْكَالُ بَأَنَ يُقَالُ الْجِيَادُ اسْمُ الْخَيْسِ فَقَدْ قِيلَ غَرَّ الْجِيَادِ إِرَادَ جِيَادٍ نَفْسَهُ
 وَفِيهَا بَعْدَهُ إِرَادَ خَيْلِ الممدوحين وَالْجِيَادُ تَعْمَرُ الْخَيْلَيْنِ جَمِيعًا وَقَوْلُهُ وَالرَّادِبِينَ جَدُودَهُ أَمَاتُنَا
 يَرِيدُ أَنَّ جَدُودَهُمْ كَانُوا مِنْ رُكَّابِ الْخَيْلِ أَيْ أَنَّهُمْ عَرِيفُونَ فِي الْفُرُوسِيَّةِ ظَالِمًا رَدِمُوا لِلْخَيْلِ فَنِدَهُ
 الْخَيْلُ مَا رَدَّبَ جَدُودَهُمْ أَتَرَبَّنَا وَيَشْبَهُ عَذَا فِي الْمَعْنَى قَوْلُ أَلَى انْعِلَاءِ الْمَعْرُوقِ ، يَا أَبْنَى الْأَوَّلِ
 غَيْرَ زَجَرِ الْخَيْلِ مَا عَرَفُوا ، إِذَا تَعَرَّفَ الْعَرَبُ زَجَرَ الشَّاءِ وَالْعَكَمِ ، وَيُقَالُ الْأَمَاتُ فِيهَا لَا يَعْقِلُ
 وَالْأَمَاتُ يُخْلَفُ عَلَى مَنْ يَعْقِلُ عَذَا هُوَ الْغَالِبُ فِي الْإِسْتِعْجَالِ وَيَجُوزُ عَلَى الْعَكْسِ مِنْ عَذَا

١٥ * فَكَأَنَّنَا نَخِجَّتْ قِيَامًا نَحْتَنِمُ * وَلَدَانَهُمْ وَلِدُوا عَلَى صَبَوَاتِنَا *

الْمَهْوَةُ مَقْعَدُ الْفَارَسِ يَقُولُ لَشَدَّةِ الْفَهْمِ الْفُرُوسِيَّةِ وَضُولِ مَرَامِهِمْ رَدِيبُ الْخَيْلِ كَأَنَّنَا وَلَدَتْ نَحْنُهُمْ
 وَلَدَانَهُمْ وَلِدُوا عَلَيْهَا

١٦ * إِنَّ الدِّرَامَ بِلَا كِرَامٍ مَنِيْمُ * مِثْلُ الْقُلُوبِ بِلَا سُؤْيِدَاوَاتِنَا *

يَعْنَى أَنَّهُمْ خُلِّصُوا مِنَ الْكِرَامِ بِمَنْزِلَةِ السُّوَيْدَاةِ مِنَ الْقُلُوبِ

١٧ * تِلْكَ النُّفُوسُ الْغَالِبَاتُ عَلَى الْعُلَا * وَالْمَاجِدُ يَغْلِبُنَا عَلَى شَيَوَاتِنَا *

أَيْ يَغْلِبُونَ النَّاسَ عَلَى الْعُلَا وَيَغْلِبُهُمُ الْحُجْدُ فَجَحَوْلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ شَيَوَاتِنَهُمْ لَأَنَّ جُعِلَتْ فِي بَنَى
 أَدَمَ مَا يَغْوِي وَيُشِينُ

١٨ * سَقَيْتُ مَنَايِبُنَا الَّتِي سَقَّتْ النُّورَى * يَبْدَى أَلَى أَيُّوبَ خَيْرَ نَبَاتِنَا *

جَعَلَ أَجْوَادَهُ وَأَلَاءَهُ مَنَايِبَ لِنَفْسِهِمْ لَمَّا إِرَادَ أَنْ يَدْعُوَ لَنَا بِالسَّقَى إِنْ دَانَتْ الْمَنَايِبُ مَحْتَاجَةً
 إِلَى السَّقَى وَلَمَّا جَعَلَهُمْ مَنَايِبَ جَعَلَ أَبَا أَيُّوبَ أَلَمَرَهُ نَبَاتٌ تِلْكَ الْمَنَايِبُ يَقُولُ سَقَى إِلَهَ الْمَنَايِبِ
 عَذَا «النُّفُوسُ يَبْدَى أَلَى أَيُّوبَ الَّذِي هُوَ خَيْرُ نَبَاتِنَا أَيْ نَفْسُهُ اشْرَفَ عَذَا النُّفُوسِ الْمَذْكُورَةِ
 وَجَعَلَ أَنْبَاتُ بِسَقَى الْمَنَايِبِ إِغْرَابًا فِي انْتِخَاعِ قُلُوبِ ابْنِ جَنَمٍ أَيْ لَا أَرَاهُ إِلَّا شَدَّ وَعُرِفَ عَنْ
 أَعْلَاهُ وَذُوهُ ذُلُّ ابْنِ فُورَجَةَ نَيْسُ الْغُرُصِ أَنْ يَدْعُوَ لِقَوْمِ أَبِي أَيُّوبَ بِإِصْطِلَاحِهِمْ وَلَقَدْ الْغُرُصُ
 تَعَظِيمُ شَيْءٍ عَسَاءَهُ لَأَنَّهُ لَوْ دَعَا بَأَنَ يَسْقِيهِمُ الْغَيْثُ كَانَ دُونَ سَقِيَا نَدَى أَبِي أَيُّوبَ

بترفع ولذئلك ما عصف عليه وتل بنصب على اسناد الفعل الى المروءة وقد فسر هذا البيت
ما قال

* حُنَّ الثَّلَاثُ الْمَانِعَةُ لِدَلْدَقِ * فِي خَلَوْنِي لَا الْخَوْفُ مِنْ تَبَعَاتِنَا * ٩

يقول هذه الاشياء تمنعني الدلدة بين في الخلوة لا ما يتخوف من تبعات اللذة

* وَمَطْلِبُ فِيهَا الْهَلَاكُ أَثْمَتُنَا * قُبِمَتِ الْجَنَانُ دَانَتْهُ لِمِائَتُنَا * ١٠

ثبت الجنان ثابت القلب قال العجاج ، قُبِمَتِ اذا ما صبح بالقوم وقرة ، يقول قلبي وأنا قد
أثمتها فهو وأنا لم أثمها يصف قوة قلبه وأنه لا يفزع من شيء

* وَمَقَانِبُ بِمَقَانِبِ غَادَرْتُنَا * أَقْوَاتُ وَحْشٍ تُبْنِي مِنْ أَقْوَاتِنَا * ١١

المقانب جمع المقنّب وهو الجماعة من الخيل يقول رب جيش قد تركتهم بجيش آخر اقوات
وحوش كانت تلك الوحوش من اقواتنا اي كانوا يصيدون الوحوش فيقتلوننا فلما قتلتهم
صاروا قوتاً للوحوش وهذا على مذعب العرب في أكلهم كلّ ما دب ودرج لأنه لا يتفقوت في الشرع
من الوحوش ما يتفقوت الناس

* أَقْبَلْتُنَا غُرَّ الْجِيَادِ كَأَمَّا * أَيْدِي بَنَى عِمْرَانَ فِي جَهَنَّمِنَا * ١٢

أقبلتها الهاء للمقانب الله اهلكها ويقال اقبلته الشيء اي وجّهته اليه وجعلته فيالده ما يليه
وعسى بالأيدي النعم وجرت العادة في جمع يد النعمة بالأيدي وفي يد العصور بالأيدي واستعمل
أبو الطيّب هذه في مكان تلك في الموضعين جميعاً أحدهما غذا البيت والثاني قوله قتل الأيادي
ويبسط يد النعمة مجازاً والشاعر يورد أجزاء موارد الحقيقة

* الثَّائِبِينَ فُرُوسَةً دَجَلِدِمْهَا * فِي حَبِيرَعَا وَالضُّعْنُ فِي لَبَائِنَا * ١٣

اذا رفعت الضعن فالواء للحال ومعناه ان الضعن يُنْزَفُ للخيل ويثبتون في تلك الحال فاذا
خففت ثعناء يثبتون في ظهورها ثبت الضعن في صدورهم

* الْعَارِضِينَ بِنَا لَمَّا عَرَفْتَهُمْ * وَالرَّادِيِينَ جُدُودَهُمْ أَمَاتِنَا * ١٤

كان الوجه ان يقول والرأب جدوداً لأنه في معنى الذين ركب جدوداً لما يقال مررت
بالقوم القارم أخو اي الذين قام أخوهم ألا ان غذا على قول من يقول دَعَمُوا اخوتك وفاما
أخوهم والذي يذره الناس في معنى غذا البيت ان هذه الخيل تُعَرِّضُهم ويعرفونها لأننا
من ثنائجهم تناسلت عندهم فجدود الممدوحين كانت تردب أمات هذه الخيل وسببنا الابيات

٣ * بَسْتَفْ عَيْسَهُمْ أَنِّي مَيَّ خَلَفْتُمْ * تَتَوَقَّعُ الرِّقَاتِ زَجَرَ حَدَائِبِ *
يقول سفة واستدفع والمعنى أن الإبل تظن زفرائي تشدتها أصوات الحدأة فستقب أنيني

وزفرائي

٤ * وَكَأَبْ شَجَرٌ بَدَا لِيَنْبُتَا * شَجَرٌ جَنَيْتُ الْمَوْتَ مِنْ ثَمَرَاتِنَا *
طعوب تشبه الإبل المرحونة علي عوادجنا بالتمخل والشجر والسف في ذلك قد جاء في
اشعاره وروى ابن جني بلوت الممر من ثمراتنا قل وهو من قول ابن نواس ، لا أدود الضير عن
شجر ، قد بلوت الممر من ثمر ، واران انبا سارت بلاحية ودانت سبب فرائقن وهو الممر الذي
جنا منه

٥ * لَا يَسْرَتِ مِنْ إِبِلٍ لَوْ أَلَى فَوْقَيْ * تَهَمَّتْ حَرَارَةُ مَدْمَعِي سَمَاتِنَا *
يريد حرارة عينيه في البكاء ودمع خزن يكون سخينا حارا ولهذا يقال في النداء على الانسان
اسخن الله عينيه اي ابده وجدا وحزن حتى تسخن عينه وقال ابن جني اراد حرارة ذي
مدمعي يعنى الدمع فحذف المتضاف لأن المدمع مجرى الدمع من العين دعا على تلك الإبل
بان لا تسير فزذر انه لو كان فوقنا تحت سماتنا حرارة دموعه ومعنى تحت تحت واللام
أتى فيد منن نو

٦ * وَحَمَلْتُ مَ حُمَلَتٍ مِنْ عُدَى الْمَيِّ * وَحَمَلْتُ مَ حُمَلَتٍ مِنْ حَسْرَاتِنَا *
هذا ذم يقول ننت حامل م حملته من عولا النسوة وننت حامله ما حملته من حشرات
فرائقن

٧ * أَتَيْتُ عَلَى شَعْفَى مَا فِي خَوْفِ * لَأَعْفَ عَمَّا فِي سَرَاوِيلَاتِنَا *
قل ابن عبّاد كانت الشعراء تصف المآزر تنزيه لانفاذب عم يستدفع ذره حتى تحك عدا
الشاعر المضبوط ان التمزيج وكثير من العثر احسن من عدا العقف وسعت أب المتصل العروضي
يقول سمعت أبا بدر الشعرائي يقول عدا ما غير عليه المصاحب وكان المندقي قد قل لأعف عما
في سراويلاتنا جمع سربل وهو القميص وكذا رواد الخوازمي يقول انه مع حتى نوجوعين أعف
عن ابدانين

٨ * وَتَرَى الْمُرَّةَ وَالْقَنْوَةَ وَالْأَبْسَوَةَ فِيمَا تَنْ مَدْحَجَةِ مَرَاتِنَا *
يقول عن يربس عدا الأشياء والحصل متى مراتنن لآتب تمنعني الخلوه بين ويروى وتري المرّة

قال ابن جني لا يُعجبنى قوله سواك لأنه لا يُلَيِّفُ بِشَرَفِ الْفَاضِلِ وَلَوْ قَالَ انشأك أو نحوه كان البلفظ قال أبو الفضل العروضي فيما أملاه على سبحان الله أن يُلَيِّفَ هذه اللفظة بِشَرَفِ الْقُرْآنِ وَلَا تَلَيِّفُ بِلَفْظِ الْمُتَنَدِّي يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى وَقَالَ بَشَرًا سَوِيًّا ثُمَّ قَالَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ وَقَالَ ثُمَّ سَوَّاكَ رَجُلًا وَقَالَ ابْنُ فُورَجَةَ نَهَايَةُ مَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ الْفَصِيحُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَاضِلِ الْقُرْآنِ وَالْفَاضِلِ الرَّسُولِ أَوْ الْفَاضِلِ الصَّاحِبَةِ بَعْدَهُ ثُمَّ عَدَّ الْآيَاتِ لِلَّهِ ذِكْرًا قَالِ وَقَدْ أَتَى الْفَتْحُ أَنَّهُ يَقْدِرُ عَلَيْهِ تَبْدِيلُ الْفَاضِلِ عَذَا الشَّعْرِ بِمَا هُوَ خَيْرٌ مِنْهُ وَفُرِئَتْ عَلَى أَتَى الْعِلَاءِ الْمَعْرَى وَمُتَوَلَّنَتْ فِي الشَّعْرِ مَا قَدْ عَلِمَهُ مَنْ كَانَ ذَا أَدَبٍ فَقُلْتُ لَهُ يَوْمًا فِي كَلِمَةٍ مَا صَرَّ أَيْ الطَّيِّبِ لَوْ قَالَ مَدَانَ هَذِهِ الْكَلِمَةُ كَلِمَةٌ أُخْرَى أَوْدَعْتُهَا ثَلَاثَانِ لَمْ يَؤَرْوَ الْكَلِمَةُ لِلَّهِ طَنَنْتَهَا ثُمَّ قَالَ لَمْ لَا تَطْلُقْ أَتَكَ تَقْدِرُ عَلَى إِبْدَالِ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ شَعْرَةٍ بِمَا هُوَ خَيْرٌ مِنْهَا فَجَرَّبَ أَنْ كُنْتُ مُرْتَابًا وَمَا أَنَا أَجَرَّبَ ذَلِكَ مُنْذُ الْعَهْدِ فَلَمْ أَعْشِرْ بِكَلِمَةٍ لَوْ أَبْدَلْتُهَا بِأُخْرَى كَانَ الْبَيِّنُ بِمَكَانِهَا وَلِيُجَرِّبَ مَنْ لَمْ يُصَدِّقْ يَجِدِ الْإِمَامَ عَلَى مَا أَقْبُولُ ☆

وقال يحدح أبا أيوب أحمد بن عمران

قد

* سَرَبٌ مُحَاسِنَةٌ حَرِمَتْ ذَوَاتُهَا * دَانِي الصِّفَاتِ بَعِيدٌ مَوْصُوفَاتُهَا * ١
يريد بالسرب جماعة النساء يقول هو أي سرب حُرِمَتْ ذَوَاتُ مُحَاسِنَةٍ وَذَوَاتُ مُحَاسِنِ السَّرْبِ هُنَّ السَّرْبُ وَذَلِكَ قَالَ هُوَ أَي سَرَبٌ حُرِمَتْهُ أَي حِيلَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَهُوَ دَانِي الصِّفَاتِ لِأَنَّ الْوَصْفَ قَوْلٌ وَهُوَ قَادِرٌ عَلَيْهِ مَتَى أَرَادَهُ إِلَّا أَنَّ الْمَوْصُوفَ بِهَذِهِ الصِّفَةِ وَهُوَ السَّرْبُ يَعِيدُ فَكَأَنَّهُ يَقُولُ عَذَا السَّرْبِ بَعِيدٌ مَتَى وَذَلِكَ حَاطَمٌ وَاتِّفَاقُ ذَوَاتِ إِلَى الْمُتَضَمِّ وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ عِنْدَ سَبِيحِيَّةِ الْبَيْتَةِ وَاحْتِصَابِهِ لَا يُجْزِئُونِ أَنْ تَقُولَ عَذَا رَجُلٍ ضَرِبَتْ ذَاهُ أَي صَاحِبِهِ وَاجْتَازَ ذَلِكَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرَّدُ
* أَوْفَى فَعَنْتُ إِذَا رَمَيْتُ بِمَقْلَتِي * بَشَرًا رَأَيْتُ أَرْتَى مِنْ عَمْرَاتِهَا * ٢
أي اشرف السرب على مكان عالٍ لَمَّا سَرَّوْا وَجُوزَ أَنْ يَرِيدَ عَلَوْنَ فِي عَوَادَجَتِهِ الْمَسِيرِ وَالْبَشَرِ جَمْعُ الْبَشَرَةِ وَهِيَ ضَامِرٌ لِلْجِلْدِ أَي إِذَا وَقَعَ بِصَوِيٍّ عَلَى بَشَرَتِهَا رَأَيْتُ أَرْتَى وَالطَّفُّ مِنْ عِبْرَاتِ الْمَقْلَةِ وَجُوزَ أَنْ يَكُونَ الضَّمِيرُ لِلْبَشَرِ وَارَادَ بِالْعِبْرَاتِ عَرَفَتْنِ الَّذِي يَسِيلُ مِنْهَا وَيَكُونُ فِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّهُنَّ قَدْ عَرَفْنَ مِنَ الْإِعْيَاءِ وَرَوَى الْخَوَارِزْمِيُّ نَشَرًا وَهُوَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ يَقُولُ إِذَا نَظَرْتُ إِلَى النَّشْرِ الَّذِي أَوْفَى عَلَيْهِ السَّرْبُ رَأَيْتَهُ لَطُولَ الْبَعْدِ فِي صَوْرَةِ السَّرَابِ وَالسَّرَابِ أَرْتَى مِنَ الْعِبْرَاتِ وَالضَّمِيرُ لِلْمَقْلَةِ

ذُرْنَاهُ إِلَّا أَنْ الْخَلِيقَةَ مَعْنَى الْخَلْقَةِ لَا تَصْنَعُ وَإِذَا جَلْنَا لِلْخَلِيقِ عَلَى السَّجَايَا فَسَدَ مَعْنَى الْبَيْتِ
لَنْ الْخَلْقَةَ لَا تَتَغَيَّرُ بِالسَّجِيَّةِ

٣٢ * وَأَنْفُسٌ يَلْمَعِينَ تَحِيَّتُهُمْ * لَنَا اضْطِرَارٌّ وَلَوْ أَقْتَمَوْكَ شَتَانَا *

اليلمعي واللمعي الحدّ النفسنة يقول لهم انفس زينة وتحببتهم لأجل انفسهم ضرورة ولو ابعثوك
بعضا لك يعنى ان من عدوه تحببتهم لما فيهم من الفضائل فحببتهم ضرورة

٣٣ * الْوَاحِدِينَ آيَاتٍ وَأَجَبَةً * وَوَالِدَاتٍ وَأَلْبَابًا وَأَذْهَانًا *

يريد بالآيات الآباء يعنى ان آباء معروفون وانسابهم طاعة ويقال فلان واضمح الجبين اذا كان
حسن المنظر بنيت له قال ابن غنمة * دَنَّ حَبِيبَتَهُ سَيْفٌ صَقِيلٌ ،

٣٤ * بِأَصْدَدِّ الْجَحْفَلِ الْمَرْحُوبِ جَانِبُهُ * إِنْ أَلْبَيْتَ تَصِيدَ النَّاسَ أَحْدَانَا *

أحدان جمع واحد وأصله وحدان يقول انك تصيد الجيش كله والبيت يصيد واحدا فواحدا
* وَوَأَحِبًّا لَّنْ وَفَتًى وَفَتًى نَدِيدٌ * وَأَتَمَّ يَبِّبَ الْوَحْشَ أَحْبَابَنَا *

٣٥ * أَأَنْتَ أَلْدَى سَبَكِ الْأَمْوَالِ مَكْرَمَةٌ * فَرَّ اتَّخَذَتْ لَهَا السُّؤَالَ حُرَانَا *

سبك الاموال اى جمعها وصفاها واستخلصها فَرَّ اتَّخَذَتْ لَهَا السُّؤَالَ حُرَانَا مكرمة اى سلمها اليهم كم
يسلم المال الى الخازن وعو من قول البحرى • جَمَلٌ مِنْ لَيْثٍ يُشْكِلُنَ فِي الْقَوْمِ أَعْمَ مُجْتَدُوهُ
وَحُرَانُهُ •

٣٦ * عَلَيْكَ مِنْكَ إِذَا أُخْلِيتَ مُرْتَقِبٌ * لَمْ تَأْتِ فِي السِّرِّ مَا لَمْ تَأْتِ أَغْلَانَا *

اخليت وجدت خالبا ويروى خليت اى صدفت مدانا خالبا اى كاذك رقيب نفسك فلست
تفعل فى الخلا ما لا تفعله فى الاعمال لما قال • وَالْوَاخِذُ الْخَالَتَيْنِ السِّرَّ وَالْعَلَنَ ،

٣٧ * لَا أَسْتَوِيْدُكَ فِيمَا فَبِكَ مِنْ كَرَمٍ * أَنَا أَلْدَى نَامٍ إِنْ تَبَيَّنَتْ يَفْضَانَا *

يقول ان استزدتك لوما كنت لمن تبه يفتن واليقظان لا يئبه ذلك انت لا تستزدك لوما
٣٨ * فَإِنْ مَبْلَكَ بَابِغَيْتِ الْكِرَامِ بِهِ * وَرَدَّ سَخَطًا عَلَى الْآيَامِ رِضْوَانَا *

اى مملك اباعى المرام وارضى به عن الايام والمعنى انك ترد السخط على الايام راضيا
باحسنك وانعامك

٣٩ * وَأَنْتَ أَبْعَدُكُمْ ذُرًّا وَأَكْبَرُكُمْ * قَدَرًا وَأَرْغَبُكُمْ فِي الْعَاجِدِ بَيْتَانَا *

٤٠ * فَدَّ شَرَفَ اللَّهِ أَرْضًا أَنْتَ سَاكِنُهَا * وَشَرَفَ النَّاسِ إِذْ سَوَّاهُ إِنْسَانَا *

* جَرَتْ بَنَى الْحَسَنِ الْحُسْنَى فَانْتَهَمَ * فِي قَوْمِهِمْ مِثْلَهُمْ فِي الْغَرِّ عَدُنَا * ٢٥

اى كانت الحسنى لهم جزاء فانتهم في قومهم مثل قومهم في عدنان الغر وعدنان بدل من الغر
يعنى انهم خير قومهم وقومهم خير عدنان انغر وهذا من قوله تعالى فله جزاء الحسنى

* مَا شَيْدَ اللَّهِ مِنْ جَعْدٍ لِسَالِفِهِمْ * أَلَا وَحَسْبُ قَرَارًا فِيهِمْ الْآثَا * ٣١

يعنى انهم حماة الجعد حاصوا على شرف آبائهم واحسابهم فلم يهدموه ولم يضيقوه حتى
بقى فيهم

* إِنْ لَوَيْتُمْ أَوْ لَقُوا أَوْ حَوْرَبُوا وَجَدُوا * فِي الْخَطِّ وَالنَّقْطِ وَالْبَيْعَاءِ قُرْسَانَا * ٢٧

عذا تفصيل م اجمله في البيت الذى قبله يعنى انهم تتاب فضلاء شجعان كآبائهم فيهم
قُرسَانُ الثَّانِيَةِ وَالْبَلَاغَةِ وَالْحَرْبِ وَلَيْسَ يَرِيدُ بِقَوْلِهِ لَقُوا مَلَاقَةَ الْأَفْرَانِ فِي الْقِتَالِ لِأَنَّهُ ذَكَرَ الْحَرْبَ
بعده أما يريد ملاقاته الاقران في الخطابة والمكالمة وقد فسر في المصراع الثاني

* كَأَنَّ السُّنَيْنَ فِي النُّطْفِ قَدْ جُعِلَتْ * عَلَى رِمَاحِهِمْ فِي الطَّعْنِ خِرْمَانَا * ٢٨

الخِرْمَانُ جَمْعُ خُرْمٍ وَعَوَّلُ خَلْقَةِ السِّنَانِ وَيُرِيدُ بِهَا الْأَسِنَّةَ حَامِلَهَا يَرِيدُ أَنْ اسْتَنْتَبَهَ نَافِذَةً
فَكَانَتِ السُّنَيْنُ فِي النُّطْفِ وَهَذَا مَقُولٌ مِنْ قَوْلِ الدَّحْتَرِيِّ ، وَإِذَا تَأَلَّفَ فِي النَّدْيِ كَلَامُهُ السَّمْعُوقُ
خَلَّتْ لِسَانُهُ مِنْ عَصَبِهِ

* دَانَهُمْ يَرِدُونَ الْمَوْتَ مِنْ كَمَا * أَوْ يَنْشِقُونَ مِنَ الْخَطِيئِ رَجَحَانَا * ٢٩

اى احرصهم على الموت وسهولة امر الحرب عليهم صار الموت عندهم دالماً للظمان وصارت الرماح
دارجحان الذى يُشَمَّرُ

* الْكَائِمِينَ لِمَنْ أَيْعَى عَدَاوَتُهُ * أَعْمَى انْعَادَى وَلِمَنْ آخَبَتْ إِخْوَانَا * ٣٠

نصب الكائمين على المذبح فانه قال اعنى الكائمين فيو مثل قول الدحترى ، ائح لى لا يُدْنَى
الذى انا مُبْعَدٌ ، لَيْشَىءٌ وَلَا يَرْتَضَى الَّذِي أَنَا سَاخِضٌ

* خَلَّافٌ لَوْ حَوَاكَ الرَّزْجُ لَا تَقْلَبُوا * طُمَى الشِّفَاءِ جَعَادَ الشَّعْرِ غُرَانَا * ٣١

يريد بالخلاف الخلف جمع الخلفة وحى الخلف وليس يريد السجاي لان السجاي الحسن قد
تكون في المور القبيحة والرزج لا يجتمع فيهم بياض الوجه مع جعودة الشعر ودقة الشفاء لان
شفعهم غليظة وم سود اللوان ومعنى طمى الشفاء دق الشفاء كآثا لم تترتو فتغلط والمعنى
لو ان خلقهم للرزج احسنوا مع جعودة شعورهم فكانوا احسن خلق الله تعالى عذا معنى قد

حَيًّا وَمَيِّتًا ، أَسْمِرُ تَقْبِيْفٌ عِنْدِي فِي السَّلَاسِلِ ، لَمْ يَقْتُلِ الْقَسْرَى عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَواتُهُ
بِهَذَا الْبَيْتِ وَأَنْ كَانَ قَدْ أَتَى بِقَوْلِهِ حَيًّا وَمَيِّتًا عَلَى أَنَّهُ خَصَّصَ فِي الْبَيْتِ اثْنَيْنِ وَعَوَّلَهُ

١٧ * فَالْعَيْسُ أَهْلٌ مِنْ قَوْمٍ رَأَيْنَهُمْ * عَمَّا يَرَاهُ مِنَ الْإِحْسَانِ عُمَيَّا * *

قَدْ ظَهَرَ فِي عَذَا الْبَيْتِ أَنَّهُ يَتَضَمَّنُ مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ عَمِلُوا عَنْ طَوْفِ الْإِحْسَانِ فَلَمْ
يَرَوْا مِنْهُ مَا رَأَى الْمَمْدُوحُ

١٨ * ذَاكَ الْجَوَادُ وَإِنْ قَلَّ الْجَوَادُ نَدَ * ذَاكَ الشُّجَاعُ وَإِنْ لَمْ يَرْتَضِ أَفْرَانَا * *

يَعْنِي لَيْسَ يُكْنَى أَنْ نَصَفَهُ فِي جَوْدِهِ بِصِفَةِ فَوْقِ الْجَوَادِ وَإِنْ قَلَّ لَهُ عَذَا الْإِسْمِ وَعَدَهُ انْصِفَهُ
وَعَوَّ الشُّجَاعَ وَإِنْ لَمْ يَرْضَ قَوْمًا مِنَ النَّاسِ يَعْنِي أَنَّهُ فَوْقَ كُلِّ شَجَاعٍ وَإِنْ كَانَ يُوصَفُ بِهَذَا
الْوَصْفِ

١٩ * ذَاكَ الْمَعْدُ الَّذِي تَقْنُو يَدَاهُ لَنَا * فَلَوْ أَصِيبَ بِشَيْءٍ مِنْهُ عَرَانَا * *

أَيُّ مَا يَجْمَعُهُ مِنَ الْمَالِ وَيَقْتَنِيهِ أَثَمًا يَقْتَنِيهِ لِلشُّعْرَاءِ وَالزُّوَّارِثِينَ فَلَوْ أَصِيبَ بِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ الْمَالِ
عَرَانَا لِأَنَّ ذَلِكَ الْمَالِ لَنَا وَإِنْ كَانَ فِي يَدِهِ وَيُقَالُ قَتَوْتُ الشَّيْءَ أَقْتَنُوهُ فَنُتَوَّ

٢٠ * خَفَّ الزَّمَانُ عَلَى أَطْرَافِ أَيْلِهِ * حَتَّى تُوَجَّعَ لِلزَّمَانِ أَرْمَانَا * *

يَعْنِي أَنَّ الزَّمَانَ فِي يَدِهِ وَخَتَتْ تَصَرُّفَهُ فَبَوَّ يَصْرِفُهُ عَلَى ارَادَتِهِ فَكَأَنَّ أَتْمَامَهُ أَزْمَانٌ لِلزَّمَانِ تَنْقَلِبُ
أَيَّامًا وَالزَّمَانَ يَقْلِبُ الْأَحْوَالَ وَأَتْمَامُهُ تَقْلِبُ الزَّمَانَ فَتَلَبُّهَا زَمَنُ الزَّمَانِ

٢١ * يَلْقَى الْوَقَى وَالْقَنَا وَالنَّازِلَاتِ بِهِ * وَالسَّيْفُ وَالضَّيْفُ رَحَبَ الْبَاعِ جَدَلَانَا * *

٢٢ * تَحْتَدُّ مِنْ ذَدَا الْقَلْبِ مُحْتَمِيًّا * وَمِنْ تَكْرِمِهِ وَالْبَشْرِ نُسُوانَا * *

تَحْتَنِبُ مَتَوَقِّدًا شَدِيدَ الْحَرَارَةِ أَيْ لِحْدَةِ قَلْبِهِ دَائِمَةً مَتَوَقِّدٌ وَمِنْ كَرَمِهِ وَخَيْرِ بَشَرَةٍ دَائِمَةً سَكَرَانُ

٢٣ * وَتَسَحَّبُ الْحَبَمَ الْقَيْنَاتِ رَافِلَةً * فِي جَوْدِهِ وَجْهُ الْخَيْلِ أَرْسَانَا * *

يُرِيدُ أَنَّ جَمِيعَ مَا يُنْفَقُ مِنْ مَالِهِ نَا يُلْبَسُ لِلْجَوَارِي وَتَرَفُّلُ فِيهِ مِنْ ثِيَابِ الْحَسَنِ فَبَوَّ مِنْ جَوْدِهِ
وَلِذَلِكَ مَا تَجَرَّ خَيْلُنَا مِنَ الْأَرْسَانِ

٢٤ * يُعْطَى الْمَبَشَّرُ بِالْقِيَامِ فَبَلَّغُهُمْ * كَدَمَنْ يُبَشِّرُهُ بِالْمَاءِ عَطْشَانَا * *

مَنْ بَشَّرَ بِزُورَارٍ وَالْعُقَّةُ قَبْلُ أَتْيَانِهِمْ يَعْنِيهِ لِبَشَارَتِهِ لِمَا يُعْطَى مَنْ يُبَشِّرُهُ بِالْمَاءِ إِذَا كَانَ عَطْشَانُ
يَعْنِي أَنَّهُ يُسَرُّ بِالزُّوَّارِثِينَ لِمَا يُسَرُّ بِالْمَاءِ عِنْدَ الْعَطْشِ لِمَا قَالَ أَبُو تَمَّامٍ ، يُبَشِّرُهُ خُدَامُهُ بِعُقَاتِهِ ،

لِمَا بَشَّرَ الْخَمَرَ بِالْمَاءِ وَاشْتَبَهَ .

١. * أَبْدُو فَيَسْجُدْ مَنْ بِالسُّوءِ يَذُرْنِي * وَلَا أَعْلَبُهُ صَفْحًا وَإِخْوَانُ *
يقول من يذرك بالسوء في غيبتى إذا ظهرت له عظمى وخضع لى وأنا أعرض عن عتابه اهانة له
وأما قال اخوانا لأنه أخرجه على الأصل ضرورة لما قال الآخر ، صَدَدْتُ فَأَسْوَلْتُ الصُّدُودَ وَقَلَّمَا
، وَصَلْتُ عَلَى طُولِ الصُّدُودِ يَدُومُ ، يريد فَأَطَلْتُ فُجَاءَ بِهِ عَلَى الْأَصْلِ
١١. * وَحَكَّدَا دُنْتُ فِي أَعْلَى وَفِي وَطْنِي * إِنْ النَّفِيسَ غَرِيبٌ حَبِيبُهَا دَانَا *
يقول كنت وأنا في وطنى وفيها بين أعلى غريبا قليل الموافق والمساعد فَرَنَى وكذلك الرجل
النفيس العزيز غريب حيث كان لما قال أبو تمام ، غَرَبَتْهُ الْعُلَى عَلَى كَثْرَةِ الْأَعْوَالِ فَأَخْفَى فِي
الْأَفْرَافِ جَنِيْبَا ، فَلْيَضَلْ عَمْرُهْ فَلَوْ مَاتَ فِي مَرٍّ... وَ مَقِيمًا بِهَا لَمَاتَ غَرِيبَا ،
١٢. * مُحَسَّدُ الْقَتْلِ مَكْذُوبٌ عَلَى أَثَرِي * أَلْقَى الْكَيْمَى وَبَلَقَانِ إِذَا حَانَا *
قوله مكذوب على أثرى من قول البرج التغلبي ، يَغْتَابُ عِرْصَتِي خَالِيَا ، وَإِذَا يُلَاقِينَا أَفْشَعُ ،
ومن قول سويد بن أبي داهِلٍ ، وَجَبَّيْنِي إِذَا لَاقَيْتَهُ ، وَإِذَا يُخْلُو لِي لَحْمِي رَقْعُ ، وتقديم الكلام
مكذوب على على أثرى أى يكذب على إذا تمت وخرجت من مشهد ومجمع والشجاع إذا حان
حَبْنُهُ يَتَبَيَّنُ فِي الْمَعْرِتِ
١٣. * لَا أَتَرْتَبُ إِلَى مَا لَمْ يَنْتَ طَمَعًا * وَلَا أَيْبُتُ عَلَى مَا فَاتَ حَسْرَانَا *
يقال اشترَبَ إلى الشيء إذا تَطَلَّعَ نحوه والحسران فعلان من الحسرة
١٤. * وَلَا أَسْرُ مَا غَيْرِي الْحَمِيدُ بِهِ * وَلَوْ حَمَلْتُ إِلَى الدَّعْرِ مَلَأْنَا *
يقول لا أسر ما أخذه من غيرى لأنه المحمود على إعطائه ولو ملأت إلى الدعر ملأنا
١٥. * لَا يَجِدُنِي رِيَابِي نَحْوَهُ أَحَدٌ * مَا دُمْتُ حَيًّا وَمَا قَلَقَلَنِي دِيرَانَا *
أى لا أقصد أحدا ما حييت وما حردت ربابى أدوارها يعنى لا يستحق أحد أن أقصده
١٦. * لَوْ اسْتَفْضَعْتُ رَبَّيْتُ النَّاسَ لَكُنُّهُمْ * أَلَيْ سَعِيدٌ بِنَ عَيْدِ اللَّهِ بُعْرَانَا *
يقول لو قدرت لأظهرت ما وراء خواصرى من المعاني البهيمية وإظهار ذلك بإجرائهم بحرى سائر
الحيوان بالردوب وأما كنت افعل ذلك لأنه لا عقل لهم وبعرانا حال للناس وقال ابن عباد في
عذا البيت أراد أن يبيد على الشعراء في ذم المطايا فأتى بالخزى الخزايا قال ومن الناس أمة فهل
ينشغل برؤوسها وللممدوح أيضا عصبته لا يحب أن يُرَدِّمُوا اليه وليس الأمر على ما قال لأن
الشاعر إذا ذم الناس فقد أخرج من جملتهم كثير من الناس لما قال ، أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ

٣ * وَمَا بَدَأْتَ لَنَا نَحْنُ فَحَاجِبُنَا * مَوْنٌ عَقُوبِيٍّ مِنْ نَحْنُهَا مَاذَا *

يقول لو ظهرت لنا هذه المرأة لحببنا صوناً صوناً عاقوبياً عن لحظب يعني أتت صانت نفسها عن البروز والظهور وذلك الصون صون عاقوبية عن لحظبا والملاحظ مصدر يجوز أن يكون مضافاً إلى الفعل ويجوز أن يكون مضافاً إلى المفعول أي لو لحظوا فطارت عاقوبية ومو لحظبهم لأخذت عاقوبية

٤ * بِالْوَاخِدَاتِ وَحَدِيثِهَا وَفِي قَمَرٍ * يَنْتَلُّ مِنْ وَحْدِهَا فِي الْحَدَرِ حَشِيَانَا *

يقال حشى الرجل حشياً حشياً فهو حشيان إذا أخذته الرَبْوَةُ يقول يَفْدَى بِالْأَبْلِ الْوَاخِدَةَ وَاتَّقَى بِحَدْوِهَا وَفِي تَمْرٍ يَنْتَلُّ مِنْ وَحْدِ الْوَاخِدَاتِ حَشِيَانٌ قَدْ عَلَاهُ الْبُيُوتُ وَيُرْوَى بِالْخَاءِ أَيْ أَتَتْ تَخْشَى سُرْعَةَ سِيرِ الْإِبِلِ لِأَنَّهَا لَمْ تَسَافِرْ قَطْرَ

٥ أَمَّا الْثِيَابُ فَتَعْرِى مِنْ تَحْسِينِهِ * إِذَا تَضَاعَا وَيُسَمَّى الْحُسْنُ عُرْيَانَا *

يقول إذا خلع الثياب عُرِيَتْ مِنْ تَحْسِينِهِ لِأَنَّهُ يَرِينُ الثَّيْبَ بِحُسْنِهِ وَإِذَا عُرِيَ عَنِ الثَّوْبِ دُنِ مَكْسُوتًا بِالْحُسْنِ يَقُولُ دُسْتُهِ ثَوْبًا دُسُوهُ وَلَيْسَ يَكْسَى فَيُكْسَى ثَوْبًا إِذَا انْتَسَى قَالَ ' يَكْسَى وَلَا يَغْرُبُ مَمْلُوكٌ ' إِذَا تَبَرَّتْ عِبْدًا الْبَرِيَّةُ ،

٦ * يَنْتَهِي الْمَسْكُ تَمَّ الْمَسْتَبَاهُ بِهِ * حَتَّى يَصْبِرَ عَلَى الْأَعْدَنِ أَعْدَانَا *

يقول إِنَّ الْمَسْكَ يَحْدُثُ كَلِمَتَيْهِ بِهِ وَيَلْتَفُّ عَلَيْهِ حَتَّى يَصْبِرَ الْمَسْكُ أَعْدَانَهُ عَلَى أَعْدَنِ بَنِيهِ وَالْأَعْدَانُ الْأَضْوَاءُ فِي بَعْضِ الْجَارِيَةِ يَقُولُ عَدْنَةٌ وَعَدْنٌ وَأَعْدَنُ وَتَعْدَنُ بَعْضُ الْجَارِيَةِ

٧ * قَدْ كُنْتُ أَشْقَفُ مِنْ دَمْعِي عَلَى بَصَرِي * فَابْيُورَ كُلَّ عَزِيمٍ بَعْدَهُ هَانَا *

أَيْ أَنَّهُ يَبْشُرُ عَلَيْهِ فَتَدُ الْبَصَرُ فِي الْبَدَأِ عَلَى غُرْبِهِ

٨ * تَبْدَى الْبَوَارِى أَخْلَافَ الْمِيَاهِ لَمْ * وَلَمْ يَحِبَّ مِنَ الشَّدَادِ نِيرَانَا *

البوارى السحاب ذات البَرَى وَالْأَخْلَافُ الضَّرْعُ وَاسْتَعْرَ لِمِيَاهِ أَخْلَافَ لَأَنَّهُ تَغْدُو النَّدَى كَمَا تَعْدُو الدُّمُ بِالْإِزْدِجِ الْوَيْدُ يَقُولُ هَذِهِ الْبَوَارِى تَبْدَى لَمْ الْمِيَاهِ وَتَدْتِ نِيرَانًا شَوْقٍ لِأَنَّهُ تَلْمَعُ مِنْ جَنْبِهِمُ الْبَدَى أَوْ تَحْلَتُهُمُ الْمِيَاهُ فَيَتَجَدَّدُ بِهِ شَوْقٌ وَذُرَى

٩ * إِذَا قَدِمْتُ عَلَى الْأَحْوَالِ شَبَعْنِي * قَلْبٌ إِذَا شِمْتُ أَنْ يَسْلَأَهُ خَانَا *

يقول تلمعي بشمعي وبضمعي فَيُؤْتَى عَلَى الْأَحْوَالِ وَتَقَدَّمْتُ مَعَهُ تَقَدَّمْتُ وَقَدِمْتُ

حسبه وأما أني من سوء عبارته ولو قال ان يُقَحَّم الخطباء فيمن بائِل أو نحو هذا لكان اسوغ
وليس كما قال فان باقلا كما أني من البيان أني من البنان فأنه لو بنى من سبأته وإيماه دائرة
ومن خنصره عقدة لم يُقَلِّدْ منه الطائي فصَحَّ قوله في نسبه الى جبل الحساب ومعنى البيت
يقول من يكفل لي بفهم أهل عصر يدعون أن باقلا فان يعلم حساب الهند مع سوء علمه
بالحساب يعني أنهم جهال لا يعرفون الجاحل من العاقل ولا النقص من الفاضل وصعِبَ الأجل تحقيرا
لهم وقال يَدَى لأن لفظ الأجل واحد والشائع الذائع عن بائِل عيه وفيما حته

* وأما وَحَقِّكَ وَمَوْعَايَةَ مُقَسِّمٍ * لِلْحَقِّ أَنْتَ وَمَا سِوَاكَ ابْتِذِلْ * ٣١

* الطَّيِّبُ أَنْتَ إِذَا أَصَابَكَ طَيِّبُهُ * وَالْمَاءُ أَنْتَ إِذَا اغْتَسَلْتَ الْغَاسِلُ * ٣٢

تقديم البيت الطيب أنت طيبه إذا أصابك والماء أنت الغاسل له إذا اغتسلت والمعنى أنت
الطيب من الطيب وإظهِر من الماء كما قال الآخر ، وَإِذَا الدُّرُّ زَانَ حُسْنُ وَجُوْهُ ، لأنَّ الدُّرَّ
حُسْنُ وَجْهِكَ زِينَا ، وقريبدين أَصِيبَ الطَّيِّبُ طَيِّبًا ، إِنَّ تَسْمِيَهُ أَثْنٌ مِثْلُكَ أَيْنَا ، ونحوه قول ابن
الجويرة ، تَزِينُ الْخُلَى أَنْ لَبَسْتُ سُلَيْمِي ، وَحُسْنُ حِينَ تَلْبَسُنَا النَّيْبُ ، وروى ابن جني
والماء أنت نصبا قال وتقديمه وتَغَسَّلْ أنت الْمَاءُ ودلَّ على هذا المنصر قوله الغسل قال ولا يجوز
انتصابه بالغسل لأن الصلة لا تعمل فيما قبل الموصول ألا ترى أنه لا يجوز زينا أنت الصارب

* مَا دَارَ فِي الْخَنَكِ اللِّسَانُ وَقَلْبَتْ * فَلَمَّا بِأَحْسَنَ مِنْ نَثَاكَ أَنْامِلُ * ٣٣

يقول ما دار اللسان في الخنك وما قلبت أنامل فلما بأحسن من نثاك كأنه قال ما قيل ولا
نُتِبَ أَحْسَنَ مِنْ أَخْبَارِ بَرْمَكٍ وَانْثَا لَخْبَرٍ مِنْ ثَنُوتِ الْحَدِيثِ أَيْ نَشَرْتَهُ

وقال يمدح أخاه أبا سَيْلٍ سَعِيدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْإِنْسَانِيَّ الْحَمَصِيَّ

* وَدَّ عَلَّمَ الْبَيْنَ مِمَّا الْبَيْنَ أَجْفَانَا * تَدَمَّى وَأَلْفَ فِي ذَا الْقَلْبِ أَحْرَانَا * ١

يقول قد علم البين أجفانا مما أى أجفاننا البين فما تلتقى سهرًا كما قال ، وفرق الباجر بين
الجفن والوسن ، وقوله تدمى من صفة الاجفان كأنه قال أجفانا دامية وجعل البين يُولِّفُ الْخَرْنَ
أَعْرَابًا فِي الصَّنْعَةِ

* أَمَلْتُ سَاعَةَ سَارُوا نَشَفَ مَعْصِيهَا * لِيَلْبَثَ الْحَيَّ دُونَ السَّيِّئِ حَرَانَا * ٣

يقول رجوت حين ساروا أن تكشف معصيتها أى تُظْهِرَهَا عند ردوب اليهودج ليراه الحى فيحيروا
عن السبي ويقفوا

قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ • أَلَا يَا اسْلَمَى يَا دَارَ مَتَى عَلَى الْبَلَاءِ ، وَلَا زَالَ مُنْبَلًا جَرَّعَ لِيكَ الْقَصْرَ ، يَقُولُ النَّاسُ
فِيكَ ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ أَمَّا مُسْتَعْظِمٌ يَسْتَعْظِمُ لَهَا بَرَى مِنْ عَظْمِكَ أَوْ حَاسِدٌ يَحْسَدُ فَضْلَكَ أَوْ جَاعِلٌ
يَجْعَلُ قُدْرَتَكَ

٣٠٠ * وَتَقَدَّ عَلَوْتُ مَا تُبَالِي بَعْدَهُ * عَرَفُوا أَبْجَدَ أَمْرٍ يَدْمُرُ الْقَبِيلَ *

يقول بعد أن ظنير علوك وعرفه الناس لا تبالي بدم الحسد لأنه لا ينقص محلك ولا حميد
الحامد لأنه لا يزيدك علوا

٣٠١ * أَكُنْتُ عَلَيْكَ وَنُورُ تَشَاهُ نُقُلَتَ لِي * قَصُرَتْ فَالْمَسَاكُ عَنِّي نَائِلُ *

أى المساك عن أسدلى نائل منك عندى بعد ما عرفت تقصيرى

٣٠٢ * لَا تَجْسُرُ الْفَصْحَاءُ تَنْشِدُ حَامِنَا * بَيْنَهُ وَلِئَنَّى الْيَنْزِيرُ الْبَاسِلُ *

يقول نبينك وعلوك بالشعر لا يجسرون أن ينشدوا أو لا يجسرون وقول ألى نصر بن نباتة في
عذا المعنى احسن وأجود حيث يقول • وَلَيْلَيْنَا عِنْدَ السَّرَادِي عَيَّيْنَا • لَوْ سَابَقَتْ قَضَبُ الْعُظْمِ
حَصَائِلِي • تَقَصَّرَتْ عَلَى مِنَ الْقَبُولِ حَتَبَةً • قَامَتْ بِصَبْعِي فِي الْمَغَامِرِ الْبَائِلِ *

٣٠٣ * مَا نَالَ أَحَدُ الْجَوَالِيَةِ نُلَيْمٌ * شِعْرِي وَلَا سَمِعَتْ يَسْحَرِي بِأَبْلِ *

بابل ممتنع ينسب إليه السحر لأن الملكيين الذين كانوا يعلمون الناس السحر بها والمعنى ولا
مع أحد بابل مثل سحرى في الشعر

٣٠٤ * وَإِذَا أَتَيْتُكَ مَكْدَمِي مِنَ نَائِصٍ * قُبِي السَّبَادَةُ لِي بِأَيِّ فَاحِشٍ *

يقول إذا دمتى نائص كان ذمة ذبيد فنى لأن الناقص لا يحب الفضل لما بينهم من التناذر
وحذا من قول ألى تمام • وَدُو النَّقِصِ فِي الدُّلْبِ بِذِي الْفَضْلِ مَوْعٌ • وَأَخْذَهُ عَوْنٌ مِنْ قَوْلِ مَرْوَانَ
بْنِ ابْنِ حَفْصَةَ • مَا تَمَرَّتْ حَسَنُ الْإِلْمِ وَمِنْ يَزَلْ • ذُو الْفَضْلِ حَسَدُهُ ذُو الْتَقْصِيرِ • وَأَمَلُ عَذَا
مِنْ قَوْلِ الْأَوَّلِ • وَقَدْ زَادَ حَبَّ نَفْسِي أَكُنَى • بَغِيضٌ إِذْ لَدَى أَمْرِ غَيْرِ ضَائِلٍ • وَأَيُّ شَقِيٍّ بِلَيْلَامٍ
وَلَا تَرَى • شَقِيٍّ بَيْنَهُ أَلَا دَرِيَمَ الشَّيْبَانِ *

٣٠٥ * مَنْ لِي بِقَيْمِهِ أَحْبَلُ عَصْرِ يَدَعِي * أَرَى حَسْبَ ابْنَيْدَتِي فِيمَنْ بِأَقْلٍ *

بأقل اسم رجل كان يوصف بالحق وفيه جرى المثل أعبى من بأقل ويقال أنه كان اشترى ضبيب
بأحد عشر درهما فقبل له بدم اشترى فغى عن الأجواب بلسانه ففتحت يديه ووفى اصابعه
وأخرج لسانه يريد أحد عشر درهما فقلت الطي وقال ابن جني وبأقل غذا لم يوت من سوء

نرى ثم ابتدأ فقال أمر دهر حابل وقد استغنينا عن تكلفه في الموضعين

٣٧ * عَلَامَةُ الْعُلَمَاءِ وَالذُّجُ الَّذِي * لَا يَنْتَهِي وَلِكُلِّ لُجٍّ سَاحِلٌ *

٣٨ * نَوَاطِبُ مَوْدٍ قَدْ حَيَّ مِثْلُهُ * وَبَدَّ الْبِنَاءَ وَمَا لَيْتَ قَوَابِلُ *

أراد مثل مولده في الطيب والطهارة والمعنى أنه خرج من بطن أمه طيباً طاعراً ولو ولدت النساء أولادهن كما وندته أمه لما احتججنا له من يشارفتين في تلك الحال

٣٩ * نَوَابُنَ بِالْكَرَمِ الْجَمِينِ بَيَانُهُ * نَدَرْتُ بِهِ دَمٌ أَمْ أَتْنَى الْحَامِلُ *

يقول نوابن الجنين ببيانه بالكلام أي كما بان دمه حين دان جنينا لما انبسط على الحامل الدم بالأنثى والمعنى أنه حين دان جنينا دان طاعراً النرم يعرف أنه مولود كريم فلو بان حال كل جنين بيان دمه لعرف الدم من الأنثى والتقدير أذكر أم أنثى فحذف همزة الاستفهام

الاستفهام

٣٠ * لِيَبْزِدَ بَنُو الْحَسَنِ الشَّرَافُ تَوَاضَعَا * حَيَاتَاتُ تَكْتُمُ فِي الظَّلَامِ مَشَاعِلُ *

بأمرهم أن يزيديا تواضعا فإن فضائلهم لا تنكتم بالتواضع وقد ضرب لذلك المثل بكنمان المشاعل في الظلام فأنثى لا تخفى ومعنى دان الظلام اشد كانت أظلم ذلك متى دان تواضعهم أكثر فالتواضع في الظلمة أكثر

٣١ * سَتَرُوا النَّدَى سَتَرَ الْغَوَابِ سِفَادُهُ * فَبَدَا وَحَلَّ يَخْفَى الرِّبَابُ الْبَابِلُ *

يريد أنهم يكتُمون معروفهم كما يكتُم الغراب سفاده ثم ذلك لا يكتُم كما لا يخفى السحاب الباطل

٣٢ * جَفَقَتْ وَحُمَ لَا تَجْفَخُونَ بِنَا بِهِمْ * شَبِمَ عَلَى الْحَسْبِ الْأَعَزِّ دَلَائِلُ *

الجفج الجفج يقول جفقت بهم شيم وفجرت وحم لا يفخرون بها ثم ذكر أن شبيهم دلائل حسيهم الظاهر والحسب ما يعد من تكملة الآباء

٣٣ * مُتَشَابِهِي وَرَعِ الْنُفُوسِ كَبِيرُهُمْ * وَصَغِيرُهُمْ عَفَّ الْإِزَارِ حَلَاخِلُ *

يقول ديارهم ورعون يشبه ورع بعضهم ورع الآخرين وشابهم عفيف الإزار والحالاحل السيد النذبي ويقال عَفَّ مثل طَبَّ وطَبِيبُ

٣٤ * يَا أَفْخَرُ فَإِنَّ النَّاسَ فِيكَ كَلَاثَةُ * مُسْتَغْظَمٍ أَوْ حَاسِدٍ أَوْ جَاعِلٍ *

أراد يا هذا افرح فحذف المنادى كقراءة من قرأ ألا يا اسجدوا على معنى ألا يا هؤلاء اسجدوا ومنه

اراد من العقيان وعو الذعيب فحذف النون لالتقاء الساكنين وحُصِتْ النون بالحذف لمناسبتها
حروف الغنة بالغنة والمعنى ان الناس يريدون منه على هذه الاشياء دما يريدون المناخل وقوله
من الحية اى الاولياء ومن الممات اى الاعداء وقد زاد على ائى تمام فى قوله ، ترمى بالشبحنا
الى ملك * نأخذ من مائه ومن آديه ، لانه ذكر الموت والحياة

٢١ * لو لم ييب نجب الوفود حوائله * لسرى اليه قضا القلاء المناخل *

يقول لو لم يخف القضا أصوات الوفود ببابه لسرى اليه يشرب منه قاله ابن جنى وقال ابن
فورجة يعنى ان القضا يراه ماء معيماً فينبى بوروده وتشفق من لخب وفوده على عادة الطير عدا
دلاهم والمعنى انه يحوم نفعه تبم الطير بالورود عليه لتتفع غلتها ليس آله ماء يشرب منه او
تراه الطير ، دما ذكر الشيخان

٢٢ * يدارى بما يك قبل تظيره نه * من ذئبه وجيب قبل تسائل *

٢٣ * وتراه معتزنا ثيا وموي * احداقنا وحر حين يقابل *

اى تراه احداقنا اذا اعترض لنا او تولى يعنى ان الابصار اذا واجهت تحيرت ولم تستوف انظر
اليه من البينة وانما تراه فى حال اعتراضه وتولييه لاخرافه عنها

٢٤ * ليماء قصب وعن فواصل * فى الضرائب تحتن مقاصد *

يقول ليماء سبوف فواصل أيما اصابته فصلت كلسبوف لانه تصنف المفاصل يعنى ائبا تفصل
بين الخصوم والاحدم دما تفصل السبوف اذا صدمت على المفصل

٢٥ * عومت مدومه المدرم ثب * حتى لان المرمات فبيل *

يقول غلبت مدومه مدارم الناس حتى قاتب جيوش يعنى انه يغلب فى جيش لذلك مدارم
غلبت ابدا مدوم غير والقبيلة الجاعة

٢٦ * وتملى ذفا والدخيم ما توى * امر الدخيم وأمر دفر حابل *

الدخيم معناه التمنى فى سببت به الداعية لخبثه والدخيم اسم لثقة كمل عليها رؤس فوم
قتلوا فتمت بى الداعية يقول مدارم افنت واذهبت الامور الشديدة حتى فقلت فلان أمبا
صارت ثالثة ولذا ذل ابن فورجة اراد ما توى فالتقى بصغير الواحد من الاثنين فل واراد امر
الدخيم ودفر حابل فراد امر توليداً ولذلك ذل حابل ونم يقل عابلسن عدا دلاهم واحسن
ما ذكر ان يغلب امر الدخيم مفعول ترى اراد ما ترى امر الدخيم اى ائبا قد فقلت وليس

يقول تَتَعَّ بالنعمة واللذة ما بَقِيَ لك شبابك فله آخر من حيث كان له أول يعني أنه يفتنى ولا يبقى

* ما دُمْتَ من أَرَبِ الحِسانِ فَأَيُّا * طُلُّ الشَّبَابِ عَلَيْكَ طُلُّ زَائِلٌ * ١٣
أى ما دامر للحسان فيك أرب يعني ما دمت شاباً فإن روق الشباب وهو أوله طُلُّ يزول ولا يبقى

* لَلْبُؤِ آوَنَةُ تَمَّ نَأَتْهَا * قُبَلٌ يَزُودُهَا حَبِيبٌ رَاحِلٌ * ١٤
آوَنَةُ جمع أوان يريد أنها سريعة الزور تنزويد الحبيب الراحل من عندك قُبَلًا فهي لذيدة ولتأها وشبكت الانقضاء كذلك ساءت اللهو

* جَمَعَ الزَّمانُ ما لَذِيذَ خَالِصٍ * مِمَّا يَشُوبُ ولا سُورٌ دَائِلٌ * ١٥
* حَتَّى أَبُو القَضَلِ بن عَيْدٍ اللَّهِ رُوِيَ..... يَنْتَهى المُنَى وعى المقامُ الهائلُ * ١٦
يقول مُنى كل أحد رويته وهى مقام عائد لهيبته فهذه المنية لم تخلص للناس من شائب
* مَمْلُوءَةٌ طُرُقُ اليَدِ دُونَهُ * من جُودِهِ فى كُلِّ قُبْحٍ وإِبِلٌ * ١٧
يعنى أن طريقه الى الممدوح ملوأة بأنار يديه ويروى اليها ودونها ورواه ابن جنى والضميم للروية والمعنى يصل الى احسانه قبل الوصول اليه

* حَجَّوْبَةٌ بِسُرَادِيٍّ من حَبِيبَةٍ * تَتَنى الأَرَمَةَ والمَطى ذَوَائِلُ * ١٨
أى الطرق اليه حجبية والبيت يدل على أنه يتعدى الوصول اليه لهيبته وأن عيبته ترد عنه المطى الذوائل اليه وهذا الى النجاء اقرب منه الى المدح وابن جنى عدل عن ظاهر اللام فقال كان على الطرق اليه سرادقاً يمنع من العدول عنه الى غيره والناس أبداً ينحون نحو قال ابن فورجة ألا يعلم ابو الفتح أن الهيبة تتنى الزائم عن الانتقاء به لا تتنى زائم غيره اليه وما قبل هذا البيت يدل على عذا اى رويته حجبية بالنسبة لله لو أن مطياً ذملت فى سبرعا واعتزنتها هذه الهيبة لانتنت وعدلت ولم تُقدم إشفاقاً من الإقدام واستعظاماً للانهاجاء

* لَشَمْسٌ فيه وَلِلْسَحَابِ وَلِلْجَا..... رٍ وَلِلرَّيَّاحِ وَلِلْأَسودِ شَمَائِلُ * ١٩
يريد عموم نفعه وعموم تصرفه واسراعه فى العطاء يريد فيه اضاءة الشمس ومنفعتيها وبهاوعا وعموم الرياح وجود السحاب والجار وإفدام الأسود

* وَلَذِيذٌ مِلْعَقِيَانِ وَالْأَدَبُ المِفْأ..... دٍ وَمِلْحَمِيَّةٌ وَمِلْهَمَاتٌ مَنَائِلُ * ٢٠

يقول يرميننا بسنام لحاظين وعن عنا نافرأت يعنى لا يقصدن ذلك وكذلك يختلن كسنيق
ولم يعلمن ذلك

٧ * دَأْتَنَدَ عَنْ شَبِيهَيْنِ مِنَ الْمَيَا * فَلَيْثُنَ فِي غَيْرِ الْغُرَابِ حَبْدُلُ *

يقول عولاء يشبهين بقم الوحش في سواد احداقهن وسعة عيونهن وتحن نصيد البقم الوحشية
فدأتننا عنهن ومدننا حبدل في غير الغراب اى بعينين

٨ * مِنْ نَعْنِي نَعْمَ الرِّجَالِ جَدَّرَ * وَبِئْسَ اِيْمَاجَ كَمَرِيْجٍ وَخَلَاخِلُ *

يريد بالجادر نساء والمعنى انهن يفعلن كسنيق ما يفعل الطاعن بالرمح يعنى يقتلن ببواقي
وخلبيق تفعل ما تفعل الرمح لما قل الآخر ، سِلَاحُهُ يَوْمَ الْوَعَى مَكَاخِلُهُ ، وقيل ايضا مُسَلِمٌ
و بَارَزَتْهُ وَسِلَاحُهُ خَلَاخِلُهُ ، حَتَّى فَتَضَتْ بِكَفَى الْخَلَاخِلَا ،

٩ * وَبِذَا اسْمُ اَغْنِيَةِ الْعَيُونِ جُفُونِيَا * مِنْ اَنْثِيَا عَمَلُ السَّيْفِ عَوَامِلُ *

يقول اثم سُمي غشاء العين جفنا لانه تضمن مُقْلَدَةً تعجل ما يعمله السيف فسُمي باسم غشاء
السيف وهو الجفن

١٠ * لَمَرٌ وَفَقَّةٌ سَجَرَتَكَ شَوْفًا بَعْدَ مَا * غَرَى الرَّقِيبُ بِنَا وَتَجَّ الْعِزْدَلُ *

سجرتك ماأتك من قوله تعالى والجم المستجور ويجوز ان يكون معنى اوقدتك فقد قيل في
الآية انه بمعنى الموقد ويروى شجرتك من قولهم شجرت الدابة اذا اصبت شجرة بالاجرة
نَدَقْنَا والمعنى ان الوقفة حبستك عن اللامر به من الشوق ويروى سحرتك اى
جعلتك مسحورا بشوق حتى صرت كالجنون الوله واصدبت سحرَك وغرى بالشئ اذا وقع به
وتهمر اللامر فيه بعد من قوله

١١ * دُونَ التَّعَانُفِ نَاحِلِيْنَ كَشَلَّتْنِي * نَصَبٍ اَدَقِيْمَا وَتَمَرِ اَشَادُ *

اى لم وفنا ناحلين دون التعانف اى قرب بعثنا من بعض ولم تتعنف ثم شتبهنا واقفين
منه انييين ناحلين بشدتي فذبحتن ذبحتين قد ضم اشاد بينهما فحرب احداهما من الاخرى
وبئس يريد الضم الذى يسمى رفعه والشاكل الذى يشكل الكتاب اى يُجَمِّعُه وعذا منقول من
قول الآخر ، اِنِّى رَأَيْتُكَ فِي نَوْمِي تُعَانِقُنِي ، كما تُعَانِقُ لَمَرُ الْكَاتِبِ الْاَبْقَا ، ومثله لَأَنِّى اَسْحَاقُ
الفراسى ، تَمَمَّتْ تَمَّةٌ عَدْتُ بِنَا جَسَدًا ، فَلَوْ رَأَيْنَا عُمُونَ مَا خَشِمْنَاهَا ،

١٢ * اِلَعَمَ وَتَدَّ فِلَاكُمُورِ اَوَاخِرُ * اُبْدَا اِذَا دَأَتْ نَهْنٌ اَوَانِلُ *

يقول لو أن لهم عقولاً لآسفوا ما تضمنته أيمانى من الوعيد الحسد وقرأ إشارة الى حيث في والمعنى
لو أن لهم او معيهم ☆

قال يمدح القاضي أبا الفضل أحمد بن عبد الله بن الحسن الانطاكي

فج * لك يا منازل في القلوب منازل * أفرقت أنت وعني عنك أواميل *
يقول لمنازل الاحبة لك في قلبي منازل انت خاليت ومنازل في القلب ذات أهل عامرة اى لم
تدرس منازل في القلوب وان افرقت انت يعنى تجدد ذكركا في قلبه وعذا من قول ابى تمام
، وفقت وأحشاهى منازل للآسى ، به وهو قف قد تعقت منازل ،

٢ * يعلمون ذاك وما علمت وإنا * أولئها يبئى عليه العائيل *
ذات خطاب للمنازل وإشارة الى ما ذكر من الإقفار يقول منازل في القلب يعلمون اقفارهم وخلوك
عن الاحباب وانت لا تعلمين والاول منك بالبكاء عليه العائيل يعنى القلب اى قلبى اولى بأن
أبقى عليه منك لآنك جماد لا تعلمين ما حل بك ويروى يبئى عليه قل ابن جهمى اى منازل
الحزن بقلى تعلم ما يمر بها من أمر الهوى وانت تجهلين ذلك

٣ * وأنا الذى اجتلبت المنيعة صفة * فمن المطالب والقنيل القاتل *
يقول صرق جلب الى المنية بالنظر فمن اطالب بدمى وانا قتلت نفسى وعذا لما قال قيس بن
ذريح ، وما كنت أخشى ان تكون منيى ، بكفى إلا أن من حان حائن . وذل دعبل ، لا
تأخذنا بضامنى أحدا ، قلى وصرق في دمي اشتراكا ،

٤ * تخلو الديار من الظباء وعنده * من كل تابعة خيال خائل *
وعند انصميم فيه لدى وعنى به نفسه والخيال المتأخر يقال طيبة خائل وخذول اذا تأخرت
في امرى عن مواحبها يقول تخلو الديار من النساء الحسنات وعندى من كل صغيرة منهم خيال
يأتينى ناذة تأخر عنهم وجعلنا تابعة يريد بذلك صغى سبنا بما تنزع الطبيعة أمها

٥ * ألتها ألتها الجبان بهجى * وأحبنا قريبا الى الباخل *
يريد بالجمان النافرة من الرجال لآنها تخافهم والمعنى ان النفور منهم افتك بهجى من الانسان
والبخل منهم بالوصل أحببت قريبا

٦ * الراميات لنا وعن نواير * والحاتلات لنا وعن غواير *
٣٣

يقول كَتَبَ أَنْ نَمُوتَ عَلَى الْجَعِ بَيْنَ الْجَدِّ وَالْعَقَمِ اضْلُبِ النَّمْرَةَ بِذِيَابِ انْسِيفٍ وَارْدِبِ انْضَامِ
فِي ذَرْ حُلٍ يَعْنِي اضْلَمِ اَعْدَاءِي بِسِيفِي

٣٠ * وَجَاعَلُهُ يَوْمَ الْإِلْقَاءِ خِيَّتِي * وَأَلَا فَلَسْتُ السَّيِّدَ الْبَقْلَ الْقُرْبَى *

يقول أُخِيَّتِي اَعْدَاءِي يَوْمَ الْحَرْبِ بِسِيفِي أَيْ أَجْعَلُهُ بِدَلِ النَّمْرَةِ دَمَا قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدَى كَرَبَ
• وَخَيْلٍ قَدْ ذَلَّتْ لَهَا خَيْلٌ • خِيَّتِي بَيْنِي وَتَرَبٍّ وَجَمِيعٌ •

٣١ * إِذَا قُلَّ عَزْمِي عَنْ مَدَى خَوْفٍ يُعَدِّدُ * فَأَبْعُدْ سَيِّئًا مُمَكِّنًا لَمْ يَجِدْ عَزِمًا *

يقول إِذَا مَنَعَ عَزْمِي عَنْ بُلُوغِ غَايَةِ خَوْفٍ بَعْدَ تِلْكَ الْغَايَةِ فَإِنَّ الْمُمْكِنَ وَجُودَهُ لَا يَذْكُرُ ابْنَهُ
إِذَا لَمْ يَكُنْ عَزْمِي لَا يَبْصُلُ إِلَى سَيِّئَةٍ الْبَتَّةَ إِلَّا بِتَعَوُّمٍ عَلَيْهِ وَإِذَا كُنْتَ تَحْتَاجُ إِلَى الْعَزْمِ
نَبِيلَ الْقَرِيبِ وَتُذَوِّدُهُ بِالْعَزْمِ فَأَعْرِضْ أَيْضًا عَلَى الْبَعِيدِ لِنُتَالِهِ وَلَا يَنْعَكَ مِنْهُ بَعْدَهُ فَتَدَّ
يَقْرُبُ بِتَعَوُّمٍ وَيَكُنْ

٣٢ * وَأَنَّى يَكُنْ قَوْمٌ كَأَنَّ نَفْسَهُ * بِيَأْتِي أَنْ تَسْدُقَ الدَّخَرَ وَالْعَقَبَ *

أَيْ إِنَّا نَتَعَوَّضُ أَبَدًا لِلْحَرْبِ لِنُقْتَلَ فَكَأَنَّ نَفْسَنَا تَذُنُّ أَنْ تَسْكُنَ أَجْسَادًا فِي لَحْمٍ وَعَظْمٍ فَبِئْسَ
تَتَطَلَّعُ لِنُسْدُنِي غَيْرَهَا أَيْ تَخْتَارُ الْقَتْلَ عَلَى الْحَيَّةِ وَهُوَ قَالَ كَأَنَّ نَفْسَهُمْ دَنَ أَوْجَهَ لِإِعَادَةِ التَّصْمِيمِ
عَلَى لَفْظِ الْغَيْبَةِ لَمَّا قَالَ نَفْسَنَا لِأَنَّهُمْ فِي الْقَوْمِ الَّذِينَ عَدَاؤُهُ وَلَئِنْ عَدَا أَمَدُ

٣٣ * كَذَا أَنَا يَا ذَنْبِي إِذَا شِئْتُ فَأَذْخِي * وَيَا نَفْسُ زِيدِي فِي لِرَائِبِنَا فَلَمَّا *

يقول لِلذَّنْبِ أَنَّهُ لَمْ يَصِفَتْ نَفْسِي لَا أَقْبَلُ صَنِيعَهَا وَلَا آسَفُ لِدُنْيَةِ فَأَذْخِي عَنِّي أَنْ شِئْتُ
فَلَسْتُ أَبَالِي بِكَ وَيَا نَفْسُ زِيدِي تَقْدُمًا فِيمَا تَكْرَهُهُ الدُّنْيَا مِنَ التَّعَوُّزِ وَالتَّعَظُّمِ عَلَيْهَا وَتَرْكِ
الْإِتْقَانِ لَهَا فَمَنْ شِئْتُ قَلْتُ فِي ذَنْبِي أَتَجَلَّبَأُ يَعْنِي فِي الْحُرُوبِ وَحَمَى مَكْرُوحَةٍ عِنْدَ أَعْلَى الدُّنْيَةِ
وَمِنْ ذَلِكَ يَسْمَى الْحَرْبَ الْمَرْبِيَّةَ فَيُكُونُ الْمَلَأَمُ مِنْ بَابِ حَذْفِ الْمُضَافِ

٣٤ * فَلَا عِبْرَتَ لِي سَاعَةً لَا تُعْرِئُنِي * وَلَا عَجَبْنِي مِثْلَ تَقْبُلِ الظُّلَمِ *

فَمَنْ وَجَعَلَ قَوْمًا يَسْتَعْظِمُونَ مَا قَالَ فِي آخِرِ هَذِهِ التَّقْصِيدَةِ فَقَالَ

* يَسْتَعْظِمُونَ أَيْبَاتًا لَمْ تُبْ بِي * لَا تَحْسَدُنَّ عَلَيَّ أَنْ يَنْسَرُ الْأَسَدُ *

أَيْبَاتٍ تَصْغِيرُ أَيْبَتٍ وَأَتَتْ مَعْرُفًا تَحْقِيقًا لَهَا يَعْنِي أَتَيْتُ يَسْتَعْظِمُونَهَا وَأَنَا أَحَقُّهَا وَجَعَلَ صَوْتَهُ
نَمِيمًا شَدِيدًا إِذْ أَنَّهُ أَسَدٌ فِي شَجَاعَتِهِ

٢ * لَوْ أَنَّ قُلُوبَنَا يَعْقِلُونَ بِنَا * أَنْسَأَهُ الدُّعَا مِمَّا كَتَبْنَا الْحَسَدَا *

يقول ووا أسقى أنقى لا النقى روحك الطاهر الذى كان جسم ذلك الروح من المسك الذى الشديدا الرائحة

* ولو لم تكوني بنت أكرم والد * تكن أبك الضخم دونك لى أمّا * ٢٢
يقول لو لم يكن أبوك اكرم والد لكنت ولادتك آيلى بمنزلة أب عظيم تُنسبين اليه اى اذا قيل لك أم اى الضيب فام ذلك مقام نسب عظيم لو لم يكن لك نسب

* نين لدا يومر الشامتين موتها * نقد ولدت منى لانقيم رعا * ٢٣
يقول ان شمتوا بيوم موتها فقد خلقت منى من يرغم اوفهم اى اذلهم واقهرهم وأصف اوفهم بالرغام وهو الغراب

* تعرب لا مستعظما غير نفسه * ولا قابلا الا لخالقه حبا * ٢٤
يقول خرج عن بلدة الى الغربة يعنى نفسه لاقه لم يستعظم غير نفسه فاراد ان يفارق الذين كانوا يتعظمون عليه بغير استحقاق ولم يقبل حكم أحد عليه الا حكم الله الذى خلقه

* ولا سالكا الا فواد حاجته * ولا واجدا الا لمريمه رعا * ٢٥
يقول لم أسلك طريقا الا قلب غبار الحرب ولا استلذ طعم شيء الا طعم المكابر
* يقولون لى ما أدت فى كل بلدة * وما تبغى ما ابتغى جد أن يسمى * ٢٦

اى الناس يقولون لى لما يرون من كثرة اسفارى اى بى انت فانا نراك فى كل بلدة وما الذى تطلبه فاقول ما أطلبه أجل من ان يذمر باسمه يعنى قتل الملوك والاستيلاء على مملكتهم
* دن بنهم عايمون باننى * جلب اليبم من معاديه اليها * ٢٧

يقول أبناء عولا الذين يسألون عن حال وسفري كاتهم يعلمون انى اوفهم واجلب اليهم البيت بقتل آبائهم اى فتم يبغضوننى

* وما الجوع بين الماء والنار فى يدى * بانعاب من أن أجمع الجد والقيها * ٢٨
الجد البخت والجد من الدنيا والمعنى ان الفهم فى الأمور والعلوم والعقل فى التدبير لا يجتمع مع البخت فى الدنيا وليس الجمع بين الضدين بانعاب من أجمع بينهما اى فيما لا يجتمعان كما لا يجتمع الضدان وهذا البيت تفسير قول الحمدوق ، ان المقدم فى حديث يصنع
* اتى توجه فيها فهو محروم *

* ولجنى مستنصر بدنيبه * ومردب فى دل حال به العشا * ٢٩

١٤ * وَنَمُ يُسَلِّبُ آلَا الْمَنَايَا وَإِنَّا * أَشَدُّ مِنَ السُّقْمِ الَّذِي أَذْعَبَ السُّقْمَا *

فَرِ يَسْلِبُنَا عَمَى آلَا الْمَوْتِ وَالْمَوْتُ الَّذِي أَذْعَبَ سَقَمَيْهِ بِالْحُزْنِ لِأَجْلِ كَانِ أَشَدُّ مِنَ السُّقْمِ دَمَا ذَلِ
الضَّاعَى * أَقُولُ وَقَدْ فَنُوا اسْتَرَاخَتْ بِمَوْتِنَا ، مِنَ الدَّرْبِ رَوْحُ انْعَمَتْ شَرُّ مِنَ التَّكْرِبِ ،

١٥ * كَلَبْتُ نَبِيَّ حَقًّا فَفَاتَنِي وَفَاتَنِي * وَقَدْ رَضِيتُ نِي نَوْرَضِيَتْ بِنَا فَمَهَا *

يَقُولُ إِنَّمَا سَافَرْتُ لِأَتَلَبَّ لِنَا حَقًّا مِنَ الدُّنْيَا فَفَاتَنِي بِمَوْتِنَا وَلَمْ أَجِدْ ذَلِكَ الْخَطَّ الَّذِي ضَلَبْتُهُ
وَكُنْتُ قَدْ رَضِيتُ نِي حَقًّا مِنَ الدُّنْيَا لَوْ كُنْتُ أَرْضَى أَنْ يَبَا

١٦ * فَاصْطَحْتُ اسْتَسْقَى النِّعَامَ بِقَبْرِهَا * وَقَدْ نُنْتُ اسْتَسْقَى النُّوْحَى وَالْقَنَا انْصَبَا *

يَقُولُ بَعْدَ أَنْ نُنْتُ اسْتَسْقَى الْحَرْبِ وَالرِّمَاحِ دَمَاءَ الْأَعْدَاءِ صِرْتُ اسْتَسْقَى السَّحَابِ لِقَبْرِهَا فَاقُولُ
سَقَى اللَّهَ فَيَرَى عَلَى عَادَةِ الْعَرَبِ فِي الْأَعْدَاءِ لِقَبْرِهَا بِسُقْيَا السَّمَاءِ يَعْنِي تَرَكْتُ الْحَرْبَ وَجَدَا بِنَا
وَالشَّعْلَةُ بِلَدْنَاهُ

١٧ * وَلَنْتُ قُبَيْلَ الْمَوْتِ اسْتَعْظُمُ النُّوْحَى * فَقَدْ صَارَتْ النُّعْرَى لِلَّهِ كَانَتْ الْعُصْبَى *

أَيُّ نُنْتُ قَبْلَ مَوْتِنَا اسْتَعْظُمُ فِرَاقِي وَقَدْ صَارَتْ حَادِثَةُ الْفِرَاقِ صَغِيرَةً بِمَوْتِنَا وَكَانَتْ عَظِيمَةً
نَعْنِي أَنَّ مَوْتِنَا اعْظُمَ مِنْ فِرَاقِنَا

١٨ * حَبِيبِنِي أَخَذْتُ النِّدَارَ فَيَكُ مِنَ الْعَدَى * فَخِيفَ بِأَخِيذِ النِّدَارِ فَيَكُ مِنَ الْحَمَى *

يَقُولُ أَجْعَلْنِي بِمَنْزِلَةِ مَنْ أَخَذَ نَارَ مِنَ الْأَعْدَاءِ لَوْ قَتَلْتُكَ فَيَكُفُّ أَخِيذَ نَارِكَ مِنَ الْعَلَةِ لِلَّهِ
فَلَنْتَكَ وَلَا سَبِيلَ إِلَيْكَ ذَلِكَ

١٩ * وَمَا انْصَدَّتِ الدُّنْيَا عَلَى لِيْصِيْقِنَا * وَلَكِنْ صَرَفْنَا لَا أَرَاهُ بِهِ أَعْمَى *

يَقُولُ لَمْ تَنْسَدْ عَلَى الدُّنْيَا لِأَنِّيَا صَبَقَتْ بِلَ عَمَى وَاسْعَتْ وَلَكِنِّي دَالَعَمَى لِفَقْدِكَ وَالْأَعْمَى تَنْسَدُ
عَلَيْهِ الْمَسْكُ

٢٠ * فَمَا أَسْفَا إِلَّا أَكْبَرُ مُقْبِلَا * لِرَأْسِكَ وَالصَّدْرِ الَّذِي مُلِئَ حَزْمَا *

"لَقَدْ نَعَتْ فِي النَّدَى وَتَنَبَّهْتَ النَّدَا وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْطَلِ ، أَبْنَى كَلِيبُ أَنْ عَمَى النَّدَا ، وَالْمَنْنَى هَلِ
بِيْذِهِ النُّعَاةُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ الْأَدْبِيْنَ فَحَذَفَ النُّونَ لِقَوْلِ الْأَسْمَرِ بِالْصَّلَةِ وَيُقَالُ ادْبَى عَلَى
الشَّيْءِ مَثَلُ ادْبَى يَقُولُ مَا أَشَدَّ حُزْنِي أَنْ لَا أَنْتَبَ عَلَيْكَ مُقْبِلَا رَأْسَكَ وَصَدْرَكَ الْمَلْدَيْنِ مُلِئَا
حُزَامَةً وَعَقْلًا

٢١ * وَلَا أَلَاقِي رَوْحَكَ الْخَيَّابَ الَّذِي * دَلَّ نَدَى الْمِسْكِ كَنْ لَهُ حَسْبَا *

ذَمُّهَا أَنْ تُبْلِكَ النَّاسَ فَتُخْلِي مِنْهُمْ الدُّنْيَا قَالَ ابْنُ فُورْجَةَ الضَّمِيرُ فِي مَنَافِعِ اللِّجْدَةِ السُّرِّيَّةِ
بِعْنَى أَتَى قَتْنِينَ قَلِيلَةً الضَّمِيرُ تَوَكَّرَ بِالطَّعَامِ عَلَى نَفْسِهَا فَتَجُوعٌ وَتَضْمًا لِنَفْعِ غَيْرِهَا وَقَدْ ائْتَلَمَ
قَدْ جَعَلَ الْمَصْرَاعَ الثَّانِي تَفْسِيرًا لِلْمَصْرَاعِ الْأَوَّلِ فَقَالَ غَدَاؤُهَا وَرَبُّهَا فِي أَنْ تَجُوعَ وَتَضْمًا لِأَنْ سُرُورُهَا
بِالطَّعَامِ غَيْرِهَا يَقُومُ مَقَامَ تَغْدِيئِهَا وَتَرْوِيئِهَا أَمَّا قَوْلُ ابْنِ جَنَى فَلَيْسَ بِالْوَجْهِ وَلَا وَجْهٌ لَلْجُوعِ
الْأَحْدَاثُ وَطَمَنُهَا عَلَى مَا ذَكَرَ فَلَمَّا قَوْلُ ابْنِ فُورْجَةَ فَيَصْتَحُ عَلَى تَقْدِيرِ مَنَافِعِهَا مَا ضَرَّهَا فِي نَفْعِ
غَيْرِهَا وَعَى لِلْجُوعِ وَالْعَطَشِ بِأَنْتَارِ غَيْرِهَا بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَذَلِكَ صَرٌّ يَنْفَعُ غَيْرَهَا وَهَذَا حَجَبٌ
مَنْ عَذَا أَنْوَجَهُ غَيْرَ أَنْ الْأَوَّلَى رَدَّ الْكَلْبَانِيَّةُ إِلَى الْأَحْدَاثِ وَاللِّبَايَ لَا إِلَى اللَّجْدَةِ وَالْمَعْنَى مَنَافِعُ اللَّبَايَ
فِي مَضَرَّةِ غَيْرِهَا مِنَ النَّاسِ قَدْ ذَكَرَ ذَلِكَ وَفَسَّرَ فَقَالَ غَدَاؤُهَا وَرَبُّهَا فِي أَنْ تَجُوعَ أَتَى الْمُخَاطَبَ
وَتَضْمًا لَوُجُوعِهَا بِالْإِسَاءَةِ بِنَا كَأَنَّ رَبُّهَا وَشَبْعَهَا فِي جُوعِنَا وَطَمَنُنَا وَيُورِي تَجُوعَ وَتَضْمًا بِالنُّونِ عَلَى
مَا ذَكَرْنَا مِنَ التَّفْسِيرِ وَبِجُوزِ أَنْ يَكُونَ تَجُوعٌ وَتَضْمًا بِالتَّاءِ خَبَرًا عَنِ اللَّبَايَ وَالْمَعْنَى غَدَاؤُهَا
وَرَبُّهَا جُوعُهَا وَعَطَشُهَا أَيْ لَا رَقٍّ لَهَا وَلَا شَبَعَ لِأَنَّهَا لَا تَرَوِي وَلَا تَشْبَعُ مِنْ أَهْلَاكِ الْإِنْفَسِ
وَارْتِجَانِ الْأَرْوَاحِ وَتَقْدِيرُ مَا صَرَّ فِي نَفْعِ غَيْرِهَا مَا أَثَرُ فِي نَفْعِ غَيْرِهَا بِالضَّرَرِ كَأَنَّهُ قَالَ مَنَافِعُهَا فِي
صَرِّ غَيْرِهَا

٩ * أَتَاكَ يَتَانِي بَعْدَ بَاسٍ وَتَرَحَّيَ * مُنَاتَتْ سُرُورًا فِي مُتَّ بِهَا عَمَّا *

١٠ * حَرَامٌ عَلَى قُلُوبِ السُّرُورِ فَاثَتِي * أَعْدُ الَّذِي مَاتَتْ بِهِ بَعْدَهَا سَمًا *

أَي كَثَرُ حَزْنٍ يَفْقِدُهَا حَتَّى كَأَنِّي مَيِّتٌ حُزْنًا

١١ * تَعَجَّبْتُ مِنْ خَطِيٍّ وَلَقَطِيٍّ كَأَنَّهَا * تَرَى جُحُوفَ السَّلَاطِ أَغْرِبَةً عَصَا *

أَمَّا تَعَجَّبْتُ لِأَنَّهُ سَافِرٌ عَنْهَا حَتَّى يَبْسُتَ مِنْهُ فَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهَا فَتَابَ تَعَجَّبْتُ مِنْ ذَلِكَ حَتَّى كَأَنَّهَا
رَأَتْ غَرَابًا أَعْصَرَ وَهُوَ قَلِيلُ الْوُجُودِ فِي الْغُرَبَانِ أَوْ تَعَجَّبْتُ مِنْهُ لِفَصَاحَتِهِ وَحُسْنِهِ الْأَعْصَرَ
الْغُرَابَ الَّذِي فِي جَنَاحِهِ بَيَاضٌ

١٢ * وَتَلَكَّمَهُ حَتَّى أَصَارَ مِدَادَهُ * مُحَاجِرَ عَيْنَيْهَا وَأَنْبَايَهَا سَحَا *

يَقُولُ تُقْبَلُ الْكِتَابُ وَتَضَعُهُ عَلَى عَيْنَيْهَا حَتَّى صَارَتْ أَنْبَايَهَا وَمَا حَوْلَ عَيْنَيْهَا سُودًا مِدَادًا

١٣ * رَقَا ذَمُّهَا الْجَارِي وَجَفَّتْ جَفُونُهَا * وَفَارَقَ حَبِيَّ قَلْبُهَا بَعْدَ مَا أَدَمَى *

بِعْنَى لَمَّا مَاتَتْ انْقَطَعَ مَا كَانَ يَجْرِي مِنْ دَمْعِهَا عَلَى فُرَاقِ وَبَسُتْ جَفُونُهَا عَنِ الدَّمْعِ وَسَلَّيْتُ
عَتَى بَعْدَ مَا أَدَمَى حَتَّى قَلْبُهَا فِي حَيَاتِهَا

قَالَ وَقَالَ يَرْفَى جَدَّتَهُ لَأَمَّهُ

١ * أَلَا لَا أَرَى الْأَحْدَاثَ حَمْدًا وَلَا ذَمًّا * نَا بَطْشُهَا جَبَلًا وَمَا تَقْنَأُ حِلْمًا *

يقول لا احمدا للاحداث السارة ولا اذم الصارة فالتبا اذا بطشت بنا او صرت لم يكن ذلك جبلا منها واذا تقنت عن الضرر لم يكن ذلك حلما بمعنى ان الفعل في جميع ذلك لله لا ليها واتما تنسب الافعال اليها استعارة وبجازا

٢ * اِلَى مَثَلٍ مَا لَدُنَ الْفَتَى مَرْجِعُ الْفَتَى * يَعُودُ كَمَا أَبَدَى وَيُكْرِى كَمَا أَرَمَى *

يقول كل واحد يرجع الى ما كان عليه من العدم ويعود الى حالته الاولى كما ابدى وينقض كما زاد يقال بدأ الشيء وأبدى الله الخلف وأبدأه والادراء النقص والازماء الزيادة

٣ * لَكَ اللَّهُ مِنْ مَفْجُوعَةٍ حَبِيبِيهَا * فَتَبِيلَةُ شَوْقِي غَيْرُ مَلْحِقِيهَا وَمَنْهَا *

معنى لك الله داء لها ومعنى بالحبيب نفسه وشوقها له يلحقها عيبا لآتيا اشتاقت الى ولدها

٤ * أَحْسَنُ إِلَى الْفُلَّاسِ لِلَّهِ شَرِيبَتُهَا * وَأَعْوَى لِمَتَوَاعَا التُّرَابِ وَمَا صَمَا *

يعنى كاس الموت يقول لا أحب البقاء بعدها واحب لأجل مقامها في التراب التراب وما صمه التراب يعنى شخصها او كل مدفون في التراب وحبه التراب يجوز ان يكون حبا للدفن فيه ويجوز ان يحب التراب لآتيا فيه

٥ * بَدِيتُ عَلَيْهَا خَيْفَةً فِي حَبُوتِهَا * وَذَاتِ دِلَالٍ كُنْتُ صَاحِبَهُ فِدْمَا *

يقول كنت ابدى عليها في حياتها خوفا من فقدها وتغربت عنها فكنكلتها وكنكلتى قبل الموت

٦ * وَنُفِئْتُ لِلْهَاجِرِ الْمُحِبِّينَ دَلِيمًا * مَتْنَى بَلَدٍ بَابِي أَجَدَّتْ لَهُ صُرْمًا *

يقول لو كان الهاجر يقتل لم يحب لقتل بلدها واجد معنى جدد يعنى ان البلد كان يحب لاختصاره بها ولئن الهاجر اما يقتل بعث اخيه دون بعث

٧ * عَرِئْتُ الْمَلِيًّا قَبْلَ مَا صَنَعْتَ بِنَا * فَلَمَّا دَعَنْتُنِي لَمْ تَزِدْنِي بِنَا عِلْمًا *

يقول كنت عاريا بالميا وتفرقها بين الاحبة قبل ان صنعت بنا هذا التفريق فلما دعنتني هذه الحبيبة لم تزدني بها علما وهذا منقول من قول الناصبي ' حَلَمْتُنِي رَعْمَتُمُ وَأَرَانِي ' قَبْلَ هَذَا التَّحْلِيلِ كُنْتُ حَلِيمًا '

٨ * مَنَاعُهَا مَا صَرَّ فِي نَفْعٍ غَيْرِهَا * تُعَدِّي وَتُرَوَّى أَنْ تَجُوعَ وَأَنْ تَنْظُمَا *

قال ابن جني اى منافع الاحداث ان تجوع وان تنظما وهذا صار لغيرها ومعنى جوعها او

الريح والسفن لَّا يَكُنْ عبور البحر إلَّا بهما والمعنى أَنه سَكَبَ وَحَرَ
 * وَلَا مِنْ اللَّيْلِ إِلَّا قُبَحَ مَنْظَرُهُ * وَمِنْ سِوَاهُ سِوَى مَا تَبَسَّ بِالْحَسَنِ * ٣٦
 يقول وجدنا بك كل شيء إلَّا ما نأْن قُبَحًا يعنى أَن جميع محاسن الدنيا تجتمع فيه وجميع
 المقابح مَنَقِيَّةٌ عند

* مُنْذُ احْتَبَيْتَ بِإِطْلَاقِيَّةٍ اعْتَدَلْتُ * حَتَّى نَأْنُ دَوَى الْأَوْتَارِ فِي هُدُنٍ * ٣٧
 يقول منذ جلست تحتبها للحكم بهذه البلدة استوى أمرها واستقام حتى نَأْنُ اصحاب الأحقاد
 قد تصالحوا وهدأوا فزال الشر والظلم والخلاف

* وَمُنْذُ مَرَرْتَ عَلَى أَطْوَاهَا فَرِعْتَ * مِنَ السُّجُودِ فَلَا تَبْتَ عَلَى الْفُنِّ * ٣٨
 اراد أنها على بعدها من التمييز عرفت أنك فوقها واتصل منها حلما فخصعت لك ومن شعار
 الخضوع السجود فجعل الخضوع سجودا والمبالغة في السجود ان يتعدى الجبين إلى الرأس
 والمبالغة فيه ان يتناول السجود عليه حتى يَقْرَعَ والفن جمع فُنَّة وهى أعلى موضع في الجبل
 * أَخَذْتُ مَوَاعِيكَ الْأَسْوَاقِ مِنْ صَنَعٍ * أَغْنَى تَدَاكَ عَنِ الْأَعْمَالِ وَالْمَهَنِ * ٣٩
 الصنعة الصانع الحاذق بيده ومنه قول الـمُؤَيَّزِ ، أَوْ صَنَعَ السَّوَابِغِ نَبَعَ ، وَالْمَهْنُ جَمْعُ الْمِهْنَةِ
 وهى الخِدمة يقول أهل الاسواق من الصنائع قد عطلوها استغنوا بطلانك عما كانوا يعملون
 حتى خلت منهم الاسواق والمعنى أَن مَوَاعِيكَ قد انتشرت وفشت بين الناس حتى اصاب
 منها أهل الاسواق ما استغنوا به عن الاعمال

* ذَا جُودٍ مَنْ لَيْسَ مِنْ دَعَمٍ عَلَى ثِقَةٍ * وَزَعْدٌ مَنْ لَيْسَ مِنْ ذُنْبٍ فِي وَتَنِ * ٤٠
 يقول هذا الجود الذى نشاعده منك جودٌ من لا يَأْنُ الدعم ويعلم أَن المال للحادثات فهو
 جود به يُجَرِّزُ به الحمد والأجر وزعدك زعد من علم أَن الدنيا دار قُلعة ومحل نقلة فلا
 تشتغل بعماراتها وجمع المال لها

* وَعِذِّ عَيْبَةٍ لَمْ يُوْتِهَا بَشَرٌ * وَذَا افْتِدَارُ لِسَانٍ لَيْسَ فِي الْمُنَى * ٤١
 * فَمَنْ وَأَوْمَرُ تَنْطَلَعُ فَمَنْسَتٌ مِنْ جَبَلٍ * تَبَارَكَ اللَّهُ مُجْرَى الرُّوحِ فِي حَضَنِ * ٤٢
 حَضَنٌ جَبَلٌ بَالِغٌ تَجِدُ ومنه المثل أَجَدَ مَنْ رَأَى حَصَنًا جَعَلَهُ تَجَبُلَ ذى رُوحٍ فى ثباته
 وَفَارَ وَرَزَانَتَهُ

العارض السحاب يعرض في جنب البواء والنبتين الكثير انصب مثل البطل يقول عو ابن آبه
اجواد ناسحاب

٣٠ * قد صَبَرَتْ أَوَّلُ الدُّنْيَا وَآخِرَهَا * أَبَوُهُ مِنْ مُغَارِ الْعِلْمِ فِي قَرْنِ *

المغار الحبل الشديد القتل والقرن الحبل فل ابن جتنى عذا مثل ترويه اى قد صبروا العلم
وفيدوا به الاحكام والنشراع ويكون التقدير على ما قال أول احكام الدنيا اى الاحكام لله
تكون في الدنبا وتجري فيها والمعنى ان آبه كانوا علماء وقتل ابن عورجة مدحهم برواية
الحديث يعنى انهم تدايرون الآيام عارفون بالأخبار واضبر من القولين انه مدحهم بكثرة
التجارب والعلم بالدنيا يقول احلوا علم باحوال الدنيا من اولها الى آخرها ويدل على صحة
عذا قوله

٣١ * دَانَيْمٌ وَيُدَاوُ مِنْ قَبْلِ أَنْ وَيُدَاوَا * وَدَنْ فَيَمِيْمٌ آيَاْمٌ لَهُ يَكُنْ *

اى لعلمهم بالأمور واحوال الدنيا فانهم قد شاعداوا اولها فكانوا قبل ان كانوا لائيم اذا علموا
احوال الماتيين فدائيم دنوا معهم في عصره ولان فعيم دن موجودا في الآيام لله يكن
فيها موجودا لائيم فيعوا ما دن في تلك الآيام

٣٢ * الْخَيْرِيْنَ عَلَى أَعْدَائِهِمْ أَبَدًا * مِنَ الْمَحَامِدِ فِي أَوْقٍ مِنَ الْجَمْعِ *

بقل خضم يحضم اذا مشى متبخترا خضرانا يقول يرون على اعدائهم متبخترين وعليهم من
اخذم ما بقى اعرافهم انذر انهم ما تقى الجنة السلاج

٣٣ * لِلْمُخْرِجِينَ إِلَى إِفْيَالِهِ قَرَجٌ * يُزِيلُ مَا يَجِيءُ الْقَوْمَ مِنْ غَضَبِ *

الغضب واحد الغضون وهو تدسر الجلد يعنى انه يقبل على الزائرين اقبالا يفرحون به فيزول
بذلك حزنهم وتشتت وجوعهم والمسور يكون بشا ضلعا واخزون يكون منزوى جلدة الوجه

٣٤ * دَنْ مَالِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ مُعْتَرِفٌ * مِنْ رَاحَتِهِ بَارِئُ الرُّومِ وَالْبَحْمَنِ *

يريد ان عطاءه يوجد في كل موضع ويسافر الى كل أحد وان بعد عنه حتى كانه يؤخذ من
بده في أرض الروم واليمن اى عطاءه بالاقاصى نعمته بحيث هو والمعنى ان منه يقرب من
الاقاصى قربه من اندانى

٣٥ * لَمْ تَقْتَدِرْ بِكَ مِنْ مَرْنٍ سِوَى تَلْتَفٍ * وَلَا مِنْ دَجَرٍ غَيْرِ الرِّيحِ وَالسَّفَنِ *

يقول لم تقدر بوجدك من السحاب سوى الواحد الذى يكون من منه ولا من البحر غير

سَأَلَ الْإِيْتَامَ غَيْرَ أَنَّهُ يُؤْتَى الْمَكَارِمَ بِحَسَنِ التَّرْبِيَةِ عَلَى سَأَلِ الْإِيْتَامِ وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ لَكُمَا عَرَضَتْ
لَهُ الْإِيْتَامُ بِدَا بِالْمَجْدِ وَالْمَنْ أَرَادَ بِدَا بِالْمَكَارِمِ فَاتَّاهُ الْمَجْدُ وَالْمَنْ مَقَامَيْهَا لَاتَبَا فِي مَعْنَا هَذَا
دَلَامَهُ وَهُوَ تَكَلَّفَ مَنْ لَمْ يَعْرِفْ الْمَعْنَى

* قَاضٍ إِذَا التَّمَسَّ الْأَمْرَانِ عَنْ لَه * رَأَى يُخْلَصُ بَيْنَ الْمَاءِ وَاللَّيْنِ * ٢٣
يَقُولُ إِذَا اخْتَلَطَ الْأَمْرَانِ فَاسْتَبَيَا ظَهَرَ لَهُ رَأَى يَفْصِلُ بَيْنَ مَا لَا يَكُنُ الْفَصْلُ بَيْنَهُمَا وَهُوَ الْمَاءُ
وَاللَّيْنُ

* غَشَّ الشَّبَابُ بَعِيدًا فَحَجَّرَ لَيْلَتَهُ * مُجَانِبُ الْعَيْنِ لِلْفَحْشَاءِ وَالْوَسْ * ٢٤
فِي بَعِيدٍ حَجَرٍ نَيْلَتَهُ وَحِجَابٍ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ يَسْمَى فِيهِمْ يَكْسِبُهُ الْعِلْمُ وَالَّذِينَ وَلَيْسَ مَعَهُمْ يَقْصُرُ
نَيْلَتُهُ بِالذَّاتِ وَالثَّانِي أَنَّهُ أَرَادَ بِالْفَحْشِ بِيَاضِ الشَّيْبِ وَاللَّيَالِي سَوَادَ الشَّبَابِ وَالْمَعْنَى أَنَّ بِيَاضِ
الشَّيْبِ بَعِيدٌ مِنْهُ لِأَنَّهُ شَابَّ ضَرُفَ الشَّبَابِ وَقَوْلُهُ مُجَانِبُ الْعَيْنِ لِلْفَحْشَاءِ وَالْوَسْ أَيْ عَيْنُهُ بَعِيدَةٌ
عَنِ انْظَرِ إِلَى مَا لَا يَحِلُّ وَعَنِ النُّمُورِ أَيْضًا لَطُولُ سَيْرِهِ

* شَرَاهُ النَّشْجُ لَا لِلرِّيِّ يُنَلِّبُهُ * وَتَعَجُّ لِقَوَامِ الْجِسْمِ لَا لِنَسَمِهِ * ٢٥
النَّشْجُ الشَّرْبُ الْقَلِيلُ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ ، وَقَدْ نَشَجْنَ فَلَا رِيَّ وَلَا حَيْمَرَ ، وَالطَّعْمُ الطَّعَامُ
يَقُولُ يَشْرَبُ وَيَطْعَمُ الْقَدْرَ الَّذِي يَقِيمُ بِهِ جِسْمَهُ نَبَسٌ يَشْرَبُ لِلرِّيِّ وَلَا يَأْكُلُ لِلنَّسَمِ

* الْقَائِلُ الصِّدْقَ فِيهِ مَا يَضُرُّ بِهِ * وَالوَاحِدُ الْخَالَتَيْنِ السَّرَّ وَالْعَلَى * ٢٦
أَيْ يَقُولُ الْحَقُّ وَالصِّدْقُ وَإِنْ كَانَ فِيهِ ضَرَرٌ عَلَيْهِ وَلَا يَضُرُّ خِلَافَ مَا يُظَاهِرُ رِيَاءً

* الْفَاعِلُ الْحُكْمُ عَلَى الْوَلَوْنَ بِهِ * وَالْمُظَاهِرُ الْحَقُّ لِلْسَاعَى عَلَى الذَّنْبِ * ٢٧
يَقُولُ عَجِبَ بِالْأَمْرِ إِذَا عَجَزَ عَنْهُ وَالسَّاعَى الْغَافِلُ وَالذَّنْبُ الْفِتْنَةُ الَّتِي يَقُولُ يَفْصِلُ بَرَأْيَهُ وَعِلْمَهُ
الْحُكْمَ الَّذِي عَجَزَ عَنْهُ السَّابِقُونَ وَيُظَاهِرُ حَقَّ الْخُصْمِ الْغَافِلُ مِنَ الْخُصْمِ الَّذِي

* أَفْعَالُهُ نَسَبٌ لَوْ لَمْ يُقَلِّ مَعْنَا * جَدَى الْخَصِيبُ عَرَفْنَا الْعِرْقَ بِالْغَضَنِ * ٢٨
أَيْ يَعْرِفُ أَنَّهُ مِنْ وَنَدِ الْخَصِيبِ مَا ظَهَرَ مِنْ أَفْعَالِهِ حَتَّى لَوْ لَمْ يَنْتَسِبْ إِلَيْهِ عَرَفْنَا ذَلِكَ كَمَا
يُسْتَدَلُّ بِالْغَضَنِ عَلَى الْأَصْلِ وَالْمَعْنَى مِنْ قَوْلِ بَعْضِهِمْ ، وَإِذَا جَبَلَتْ مِنْ أَمْرِ أَعْرَافُهُ ، وَأَصْوَتُهُ فَانْظُرْ
إِلَى مَا يَصْنَعُ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ الطَّاعِي ، فُرُوعٌ لَا تَرُفُّ عَلَيْكَ إِلَّا ، شَتَدَتْ بِهَا عَلَى طَبِيبِ الدَّرْوِمِ ،

* الْعَارِضُ الْهَيْئَةُ ابْنُ الْعَارِضِ الْهَيْئَةُ ابْنُ الْعَارِضِ الْهَيْئَةُ * ٢٩

١٤ * لَيْلٍ حَالٍ أَرْجَبِيهَا وَخَلِّفْنِي * وَأَقْتَصِي تَوْنِيَا دَعْرَى فَيَبْنُلْنِي *

يقال عند التعجب من الشيء الله هو والمعنى حينما أن القادر على تمكينى من هذه الحال الله أرجو بلوغها وهى تخلفنى أى لا تصل الى ولا تتأخر عدى وأسال دعري دونها وهو يضلنى هو الله تعالى

١٥ * مَدَحْتُ قَوْمٍ وَإِنْ عِشْنَا نَقَطْتُ لَهُمْ * قَصَائِدًا مِنْ إِنْثِ الْخَيْلِ وَالْخَصَنِ *

مدح قوم حلال لا يستحقون المدح يقول ان عشت غزوتهم خيل انث وذلور والخصن جمع حصان وهو الفحل من الخيل وجعلنا بالقصائد الموثقة بدل القصائد الله آلفها فى مدحهم

١٦ * تَحْتَ الْعَجَاجِ قَوَائِيهَا مُصَوَّرَةٌ * إِذَا تَمَوَّشْتَنَ لَمْ يَدْخُلَنَّ فِى أَذْنِ *

يقول قواي هذه القصائد خيل مصورة تحت العجاج وليس متما ينشد فيدخل الآذان

١٧ * فَلَا أُحَارِبُ مَدْفُوعًا عَلَى جُدْرٍ * وَلَا أُصَالِحُ مَغْرُورًا عَلَى دَخَنِ *

مدفوعا حال له وذلك مغرورا أى لست ممن يعتصر فى الحرب بالآبئية والجدر وروى ابن حتى مرفوعا أى يرفع الى الجدر فيحارب عليها أى لا أصالح إلا على بذل الرضا والدخن انفساد والعداوة فى القلب ومنه الحديث خذنت على دخن والمعنى لا أصالح اعداى اذا غرونى وناقضونى

٢٠ * نَحْمِيَرُ الْجَمْعِ بِالْبَيْدَاءِ يَحْمِيَرُهُ * حَرِّ الْبُحَايِرِ فِى صَمَرٍ مِنَ الْفَتَنِ *

يقول انا نحيمر الجمع بالبدياء يعنى عسره قد نصبوا الخيام بالصحراء يذبيهم حر البواجر فى فتن صمر شديدة او فتن لا يئتمدى فيها بالحية الصماء الله لا تجيب الرافى

٢١ * أَلْقَى الْكِرَامُ الْكِرَامَ الْأَوَّلَى بَادُوا مَكَارِمَهُمْ * عَلَى الْخَصْبِيِّ عِنْدَ الْقَرْصِ وَالسَّنَنِ *

يقول الكرام الذين علکوا وقرؤه مكارمهم فهو يستعملها عند ما يلزمه كالفريضة وعند ما لا يلزمه كالتسنة

٢٢ * فَيَنْتَ فِي الْحَاكِمِ مِنْهُ لَكَمَا عَرَضَتْ * لَهُ الْبَيْتَامَى بَدَا بِالْمَجْدِ وَالْمَنْنِ *

يقول فالمكارم فى حجرة بيتها وكلما عرضت له الائتمار بدا بالتمجد والتمنن واحسن انيهم واتما ذم البيتامى لانه يمدح قاضيا والقضاة يتكفلون أمر الائتمار وانال ابن فورجة اللام فى معنى البيتتين وذلك انه قال يعنى أن المكارم قد راغبوها ولان لنا من الكرام ابا فلما علکوا انفلوها عذا الممدوح لانه قاض والقضاة تكفل البيتامى فجعلوه ذليلا فهو يريتها مع

- ٩ * خَرَابٌ بَادِيَةٌ عَرَّتْهُ بُضُونُهُمْ * مَكُنُ الصَّبَابِ لَيْسَ زَاثٌ بَلَا تَمَنُ *
 الشَّرَابِ جَمْعُ خَارِبٍ وَهُوَ الَّذِي يَسْرِى الْإِبِلَ خَاتَمَةً هَرَّتْهُ بِهَ كُلِّ لَحَى وَالْمَكُنُ بَيْتُ النَّصَبِ
 يَقُولُ هَرَّتْ سَرَايَ فَلَاحَةٍ وَهَيْسَ لَيْسَ زَاثٌ إِلَّا بَيْتُ النَّصَبِ يَأْخُذُونَهَا بِهَا تَمَنُ
 ١٠ * يَسْتَدْخِرُونَ فَلَا أُعْطِينِي خَبْرِي * وَمَا يَطْلِيهِ لَيْسَ سَمِيحٌ مِنَ الظُّلُمِ *
 يَسْأَلُونَنِي عَنْ خَبْرِي فَلَا أَخْبِرُهُمْ وَلَا يُخْلِي سَمِيحٌ لَيْسَ أَنَا الْمُتَدَبِّرُ الَّذِي سَمِعُوا ذِكْرَهُ لَكِنِّي
 أَكْتُمُ خَبْرِي عَنْهُمْ خَوْفًا مِنْ غَائِلَتِهِمْ
 ١١ * وَحَلَّةٌ فِي جَلِيسٍ أَتَّقِيهَا بِهَا * كَيْبَمَا يُرَى أَنَّنَا مِثْلَانِ فِي النَّوْعِ *
 يَقُولُ رَبِّ خَمْلَةٍ فِي جَلِيسٍ لِي اسْتَقْبَلَهُ بِمِثْلِيَا مِنْ نَفْسِي أَيْ ائْتَلَفَ بِمِثْلِيَا لِي يَشْتَنِي مِثْلَهُ فِي
 مَعْنَى الرَّأْيِ كَمَا قَالَ الْآخَرُ ، أَحَامِقُهُ حَتَّى يَقَالَ سَجِيَّةٌ * وَلَوْ دَانِ ذَا عَقْلٍ لَكُنْتُ أَعْلَمُهُ ،
 وَأَمَّا يَفْعَلُ ذَلِكَ لِي يَسْتَرْ نَفْسَهُ وَفَضْلَهُ فَلَا يَجْسُدُ وَيُؤَكِّدُ عِذَا قَوْلَهُ
 ١٢ * وَلَيْلَةٍ فِي كَرِيفٍ خِفْتُ أُعْرِبُنَا * فَيَبْتَدِي لِي فَلَمْ أَقْدِرْ عَلَى الدَّخْلِ *
 أَصْلُ مَعْنَى الدَّخْلِ الْعُدُولُ عَنْ الظَّاهِرِ أَمَّا خُفْتُ أَمَّا خُفْتُ وَأَمَّا انْعَارًا وَفُتْنَةً وَيَسْمَى انْقِبَسَ لَحْنًا وَمِنْهُ
 الْحَدِيثُ وَنَعَلْتُ بَعْضَكُمْ أَنْ يَكُونَ الْحَنْ بِحَاجَتِهِ أَيْ انْقَبَسَ لِي يَقُولُ رَبِّ كَلَامٍ أَرَدْتُ تَرْكُ
 الْإِعْرَابِ فِيهِ لَمَّا يُبْتَدِي إِلَيَّ وَلَا يُتْلَعُ عَلَى أَتَنِي الْمُتَدَبِّرُ فَلَمْ أَقْدِرْ عَلَى ذَلِكَ يَعْنِي أَنَّهُ مَطْلُوعٌ
 عَلَى الْفَصَاحَةِ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَخَالِفَهَا إِلَى الْخَفَاءِ
 ١٣ * قَدْ عَوَّنَ الصَّبْرَ عِنْدِي كُلَّ نَارِلَةٍ * وَبَيْنَ الْعِزِّ حَدَّ الْمَرْدِ الْخَشْيِ *
 يَقُولُ صَدْرِي جَعَلَ لِي حَادِقَةً تَنْزِلُ فِي سَهْلٍ عَيْنًا وَعِزِّي أَلَانَ لِي الْمَرْدِ الْخَشْيِ يَعْنِي لَا أَشْتَدُّ
 النِّزَالَ بَلْ أَصْبِرُ عَلَيْهِ وَلَا أَسْتَخْشِنُ الْخُشْيِ انْمَعَبَةً لِقَوَّةِ عِزِّي إِذَا عَزَمْتُ
 ١٤ * كَمْ مَخْلُصٍ وَعُلَى فِي حَوْضٍ مَهْلَكَةٍ * وَفَتَلَةٍ قُرِئَتْ بِالْأَمْرِ فِي الْجَبِّ *
 يَقُولُ لَمْ يَخْلُصْ خَلَّصٌ وَعُلُوٌّ لَمْ يَخْلُصْ خَلَّصٌ خَاصٌّ الْمَهَالِكُ وَكَمْ مِنْ قَتْلٍ مَعَ انْذَمَرٍ لِلْجَبِّ يَعْنِي كَثِيرًا مَا
 يَنْخَلُصُ خَاصُّ الْمَهَالِكِ مَعَ مَا يَدْسِبُ مِنَ الرَّفْعَةِ وَكَثِيرًا مَا يُقْتَلُ الْجَبَانُ مَذْمُومٌ
 ١٥ * لَا يُعْجِبُنْ مَتَابِعُهَا حُسْنُ بَيْتِهِ * وَعَدْلُ تَرْوِي دَفِينًا جَوْدَةَ الْفَقْرِ *
 الْمُتَعَبِيرُ الْمَطْلُوعُ وَالْبَيْتَةُ الْبِاسُ يَقُولُ لَا يَنْبَغِي لِلْمَظْلُومِ أَنْ يَحْجِبَ حُسْنَ نَبْسِهِ فَإِنَّ الْمَوْتِ
 لَا يَحْجِبُ حُسْنَ نَفْسِهِ شَبَّ الْمَظْلُومِ الَّذِي لَا يَدْفَعُ الظُّلْمَ عَنْ نَفْسِهِ بِالْمَوْتِ وَجَعَلَ ثَوْبَهُ
 سَالِكَيْنِ

بند رَبِّبُ الزَّمانِ فداَسَنا ، لها طائِفٌ بالصَّالِحِينَ بِصَبْرٍ ، وَقَدْ الجُحْتَرَى ، أَمْ تَرِ لِلْمَوائِبِ دَيْفُ
تَسْمُرُ ، الى اَعْدِلِ الْمَوائِلِ وَالْفُتُولِ ،

٢ * وَأَمَّا تَحْنُ فِي جَبِلِ سَوَاسِيَةِ * شَمَّ عَلَى النَّمْرِ مِنْ سُقْمٍ عَلَى الْبَدَنِ *

الجبل الصرب من الناس وسواسية متساوون في الشر ولا يقال في الخير

٣ * حَوَّلِي بَدْلِي مَدَارِي مِنْهُمْ خَلَقَ * لُحْطَلِي إِذَا جَمَعَتْ فِي اسْتِقْبَالِيهَا مِنْ *

خلق جمع خلقة وعنى الصورة ويروى خَلَقَ جمع خَلَقَةٍ من الناس والمعنى أَن مَنْ يَسْتَقِيمُ بِنَا
عَنِ مَنْ يَعْقِلُ وَعَوَلَاءُ دَائِبُهُمْ وَإِذَا اسْتَقِيمَتْ عَنْهُمْ فَقُلْ مَ أَنْتُمْ وَلَا تَقُلْ مَنْ أَنْتُمْ

٤ * لَا أَقْتَرِي بَلَدًا إِلَّا عَلَى غَرَرٍ * وَلَا أَمُرُّ خَلْفَ غَيْرِ مُضْطَعِنٍ *

تَقُولُ قُرُوتِ الْبِلَادِ وَاسْتَقْرَيْتُمَا وَأَقْرَيْتُمَا إِذَا تَتَبَعْتُمَا تَخْرُجُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَمُضْطَعِنٍ ذُو ضَعْفٍ
وَحَقْدٍ يَقُولُ لَا إِسَافِي إِلَّا عَلَى خَطَرٍ وَخَوْفٍ عَلَى نَفْسِي مِنَ الْحَسَادِ وَالْإِعْدَاءِ وَلَا أَمُرُّ بِأَحَدٍ لَا
يَكُونُ لَهُ عَلَيَّ حَقْدٌ يَعْنِي أَنَّهُمْ جِهَالُ أَعْدَاءٍ لِي ذَوِي الْفَضْلِ وَالْعِلْمِ فَذَجَلُهُمْ وَفَضْلِي بَعَادُونِي

٥ * وَلَا أَطِشُ مِنْ أَمْلَائِيهِمْ أَحَدًا * إِلَّا أَحَقَّ بِضَرْبِ الرَّأْسِ مِنْ وَثْقٍ *

يَقُولُ لَا إِخَالُطُ أَحَدًا مِنْ مَلُوكِهِمْ إِلَّا وَهُوَ يَسْخَفُ الْقَتْلَ لِنَصْرِهِ الَّذِي يَسْتَخَفُّ أَنْ يَدْسُرَ
وَيُفْصَلَ بَيْنَ رَأْسِهِ وَبَدَنِهِ حَتَّى لَا يَكُونَ عَلَى خَلْقَةِ الْإِنْسَانِ وَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ضَرْبُ الرَّأْسِ
نَايَةً عَنِ الْإِذْلَالِ يَقُولُ هُوَ أَحَقُّ بِالْإِذْلَالِ مِنَ الْوَثْقِ وَأَمَّا حَقُّ الْوَثْقِ لِأَنَّهُ إِذَا ارَادَ أَنَّهُ صَوْرَةٌ لَا
مَعْنَى وَرَاءَهُ لِكُلِّ الْوَثْقِ يُقْتَنُ بِهِ قَوْمٌ يَعْبُدُونَهُ وَهُوَ تَثَالُفٌ لَا مَعْنَى وَرَاءَهُ

٦ * أَتَى الْأَعْدَاءُ مِمَّا أُعْزِمُ * حَتَّى أُعْنِفَ نَفْسِي فِيمَنْ وَأَنَّى *

يَقُولُ أَجْعَلْ لِيهِمْ عَذْرًا فِيمَا أُوهِمُ بِهِ مِنَ الْغَفْلَةِ وَاللُّومِ حَتَّى أَعُوذَ عَلَى نَفْسِي بِاللُّومِ وَأَقْصِرُ فِي
لُومِهِمْ وَعَذْرِهِمْ أَنَّهُمْ جِهَالٌ وَالتَّجَافُلُ لَا يَلَامُ عَلَى تَرْكِ الْمَخَارِمِ وَالرَّغْبَةِ عَنِ الْمَعَالِي وَقَدْ ذَكَرَ
عِذَا فَعَالَ

٧ * فَفَرَّ الْجَبِيلُ بِلَا قَلْبٍ إِلَى آدَبٍ * فَفَرَّ الْجَمَارُ بِلَا رَأْسٍ إِلَى الرَّسَمِ *

أَوَّلُ مَ : جَتَنَاجُ الْيَدِ الْإِنْسَانِ اعْتَقَلَ وَالْقَلْبُ الَّذِي بِهِ يَعْقِلُ فَرَّ يَتَأَدَّبُ بَعْدَ ذَلِكَ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ
عَقْلًا لَمْ يَجْتَنِبِ إِلَى آدَبِ الْجَمَارِ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ رَأْسٌ لَمْ يَجْتَنِبِ إِلَى الرَّسَمِ

٨ * وَمُدْفَعِينَ بِسَبُوتِ كَيْبَتِي * عَارِفِينَ مِنْ حُلِيِّ دَاسِينَ مِنْ دَرَنِ *

يُرِيدُ الْمُصْعَبِيكَ الَّذِينَ يَجْلِسُونَ عَلَى الدُّعَا بِإِقَارَةِ اللَّهِ لَا ذَنْبَ فِيهَا وَمَنْ قَبِلَ لِلْفَقِيرِ سِمْرُوتَ

يقول لو حسدنى الأعداء على شيء نفيس يرغب فيه لتروكنه لما أنا فيه من الجِدِّ العائِرِ ويروى
نذى الجِدِّ اى لمجدت به لاختس الناس

* وَبَكَيْتِ حُسِدْتُ عَلَى حَبِيقٍ * وَمَا خَيْرُ الْحَيَوةِ بِلَا سُورٍ * ١٣
ننى بالحَيوةِ عن السور لأن الحَيوةِ اذا خلت عن السور لم تكن حَيوةً والمعنى انهم حسدوني
على سورى وأنسى وأرادوا ان اكون محزوناً أبداً واذا ارادوا ذلك فكأنهم قد ارادوا موتى لأن
حَيوةً اخزون لا خير فيها عذا ما يفسر به البيت وليس بطاعه وانهم من هذا انه ذكر فى
البيت قبله انه لو حسد على نفيس لجاد به ثم قال اما أحسد على حَبِيقٍ وهى حَيوةٌ بلا
سور يدلّ على عذا قوله وما خير الحَيوةِ بلا سور اى فلا خير فى حَبِيقٍ لانها بغير سور ولو
كان فيها خير وسور لجدت بها ولكن لا يرغب احدٌ فى حَيوةٍ لا سور فيها فجعل الحَيوةِ
كالشئ الذى لجاد به على الحاسد للنجاة من شره وحسده ثم ذكر انها خالية من السور فلا
يرغب فيها راغب

* فَبِأَبْنٍ لِرُؤُوسٍ يَا نَصْفَ أَعْمَى * وَإِنْ تَفَقَّحْ فَبِأَ نَصْفِ الْبَصِيرِ * ١٤
عذا الأعور فان يعاديه لذلك متاه نصف الأعمى ونصف البصير والمعنى ان فخرت ببصرك فاذت
ذو بصم واحد

* تَعَادَيْنَا لَأَنَّا غَيْرُ لَكَيْنِ * وَتُبَعْضُنَا لَأَنَّا غَيْرُ عَوْرِ * ١٥
يقول تعادينا لما بيننا من المضادة لأنك المنى وأنا فصريح وأذت أعور وأنا بصير

* فَلَوْ لُذْتُ أَمْرًا يَهْجِيَا حَاجُونَا * وَكُنْ صَدَقَ فِثْرٌ عَنْ مَسِيرِ * ١٦
يقول تحسنتك لا مجال للشعر فيك فان الهجاء يرتفع عن قدرك والفتن يصيف مقداره عن المسير
فيه لذلك انت ليس لك عِرْسٌ يهجي كما قال ، بما أعجوك لا أدري ، لسانى فيك لا تجرى ،
اذا فكرت فى عِرْسِكَ أَشَقَقْتُ عَلَى سَعْرِى ،

وقال يمدح محمد بن عبيد الله بن محمد بن الخطيب القاتنى الحميمي

* أَفَانِئِلُ النَّاسِ أَغْرَاضَ لَذَا الزَّمَنِ * يَخْلُو مِنَ الْبَيْمِ أَخْلَاعَهُ مِنَ الْفِطَنِ * ١٧
يقول الافضلون لاالغراض للزمان يرميهم بنوائبه ويقصداهم بالمحن وانما يخلو من الحزن من كان
خاليا من الفطنة والبصيرة يعنى ان الزمان انما يقصد بشره الافضل كما قال ذو الاصابع ، أَشَافَ

يقول دأى في الظلام في ثم لمعرفى بالطريق واعتدأى فيها

٧ * فَعَلَّ فِي حَاجَةٍ لَمْ أَقْصِ مِنْهَا * عَلَى تَعَيُّ بِهَا شَرَوَى نَفِيرٍ *

النفير النفرة تكون في طير النواة يضرب مثلا للشئ الحقيق شروى الشئ مثله ومعنى فل فيه
اى ألتى القول وقيل ما شئت فان فيه مقلات يذم كثرة تعبه وقلة نيله يقول كسر من حاجة
تعبت فيب او شغفت بها فز لم اقص منها شيئا قليلا ولم يقس أحد معنى قل عينا

٨ * وَنَفْسٌ لَا تُجِيبُ إِلَى خُصْمَيْسٍ * وَعَيْبٌ لَا تَدَارُ عَلَى نَظِيرٍ *

اى وقيل ما شئت في نفس معنى نفسه لا تجيب الى أمر خصيس وعيب لا تدار على نظير
انظر على نظير د

٩ * وَلَقَّ لَا تَنَازُعُ مَنْ أَذَى * يُنَازِعُنِي سَوَى شَرَفٍ وَخَيْرِي *

بمعنى ولق جواد لا تمسك الاشياء ولا تنازع المنازع في غير الشرف والكرم بمعنى انه يجود
بنال وقد سى سوى الشرف

١٠ * وَقَلَّةٌ نَاصِرٍ جَوْرِيَّتٍ عَتَى * بَشَرٍ مِنْكَ بِ شَرِّ الدُّعُورِ *

اى وقيل في قللة من ينصرف على ما اقبله فز خاطب الدعر فقال جوريت عتى بدعر شر منك
اى ابتلاك الله بدعر شر منك لما ابتلاى بك وانت شر الدعور

١١ * عَذَوَى دُ شَى فَبِكَ حَتَّى * لَخِلْتُ الْأَمْرَ مَوْغَرَةَ الصُّدُورِ *

قال ابن جنى عذا جتمل أمرين احدهما ان يريد ان الأمر تنبوه ولا تظمن فدان ذلك
نعداوة بينهما والآخر وعو الوجه ان يكون اراد شدة ما يقاسى فيب من الحر فكأنها مَوْغَرَة
الصدور من قوة حرارتها قال ابن فورجة اما المعنى الاول فيقول لم يريد ان يستقر فى الأمر
فتنبوه وبمسه اختار لداره ومقامه واما المعنى الآخر فيقال كيف خص الأمر بشدة الحر
والمكان الضحى للشمس اول ان يكون احرا والأكمة ظل وعو ابرد من المكان الذى لا ظل
فيه وعذا ايضا خفاً والذى يعنى ابو الضيب انه قد شىء بعاديه حتى خشى ان يكون الأكمة
الذى شى شخص بلا عقل معادية له وان لم يكن ظير منها ما يوجب ذلك لما يقول الرجل
الخائف اخف الجدار واخاف في شخص مائل وان لم يكن ظير من الحائط ما يستريب به
واتما يريد بذلك المبالغة فى الخوف

١٢ * فَلَوْ أَتَى حُسِدْتُ عَلَى نَفِيسٍ * لَجُدْتُ بِهِ لِيَا الْحَبْدِ الْعُثُورِ *

* مِنْهُ مَا يَجْلِبُ الْبَرَاءَةَ وَالْقَتْلَ وَمِنْهُ مَا يَجْلِبُ الْبِرَّ * ٢٣

عدا البيت تفسير لها قبله ☆

وقال ايضا واراد الارتحال

صح

* لَا تُنِيرَنَّ رَحِيلِي عَنْكَ فِي عَجَلٍ * فَأَنْتَ لِرَحِيلِي غَيْرُ مُخْتَارٍ * ١

* وَرَمَّا فَارَقَ الْإِنْسَانُ مَهْجَتَهُ * يَوْمَ الْوَعَى غَيْرَ فَالٍ خَشِيَّةَ الْعَارِ * ٢

شبه فراده الممدوح بفراق الانسان روحه يقول قد تعرض للمرء ما يوجب له فراق روحه من غير بغض للمرء لذلك انا افارقك دارعا لذلك مضطرا

* وَقَدْ مُنِيتُ حَسَادٍ أَحَارِبُهُمْ * فَاجْعَلْ نَدَاكَ عَلَيَّيْمَ بَعْضِ أَنْصَارِي * ٣

يقول ان مبدئي حساد أعدائهم فانصرفوا عليهم بجودك يعني لا تفنخر عليهم بما وهبت لي ☆

صح

وقال يصف سيرة في البوادي وحجا فيها ابن لروس الاعور

* عَذِيرِي مِنْ عَذَارَى مِنْ أُمُورٍ * سَكَنَ جَوَانِحِي بَدَلُ الْخُدُورِ * ١

فوليم عذيري من فلان يستعملونه عند الشداية من الشىء والمعنى من يعذري ان وقعت به وأسات اليه فقد استحق ذلك ويريد بالأُمور العذارى هما. ثم يُسبَق اليها او خلطوا عظمها لا عهد بمثلها يقول هذه الأُمور اتخذت اصلاي وقلبي مسكنا لما تسكن العذارى خدورها

* وَمُمْتَنِمَاتٍ حَبِيبَاتٍ عَصِي * عَنِ الْأَسْيَافِ نَيْسٍ عَنِ الثُّغُورِ * ٢

الهبجوات جمع الهبجاء وعلى الحرب اى من حروب تبتسمر حباتها عن يريف السيوف لا عن الثغور

* رَكِبْتُ مُشَمَّرًا قَدَمِي الْبِهَا * وَلِلْ عَذَائِرِ قَلْبِ الصُّفُورِ * ٣

مشمرا رافعا ذيلي للسرعة والعذائير القوي من الابل والناقة عذافرة والصُفُور جمع صُفْر وهو الحمل والنسج يقول قصدتها رجلا وراكبا وانما تقلق الصفور لشدة السير والبهز

* أَوَانَا فِي بُيُوتِ الْبَدْوِ رَحَلِي * وَأَوْنَدَ عَلَى قَنْدِ الْبَعِيرِ * ٤

الأونة جمع أوان مثل زمان وأزمنة يقول ارتحالي اكثر من نزولك قال فى النزول اوانا وفى الارتحال أونة

* أَعْرِضْ لِلرِّمَاحِ الضَّمِيرَ يَحْرَى * وَأَنْصِبْ حَرَّ وَجْهِي لِلْهَاجِرِ * ٥

* وَأَسْرِ فِي ضَلَامِ اللَّيْلِ وَحَدَى * نَلَقَى مِنْهُ فِي قَهْرِ مُنْبِرٍ * ٦

انبطو اسمر من الالبسة وهو التذخر يقول تَذَخَّرْ عَنْكَ عَنِّي يَدَلَّ عَلَى نَشْرَتِهِ دَسَّحَبَ انما
يسرع منها ما كان جنياما لا ماء فيه وما يكون فيه الماء يكون ثقیل المشى

٣٦ * قُلْ فَكَمْ مِنْ جَوَارِحٍ يَنْشَامُ * وَدَعَا أَتَيْنَا بِفَيْكِ دَلَامُ *

يقول للممدوح قل وتذلمر فان الجوارح المشغورة ينتمى ان يكون دالما لك لحسن نطقك وانتظم
دلماتك

٣٧ * حَابَكَ الْمَلِيلُ وَالنَّيَّارُ فَلَوْ تَنَنَّا بِهَا مَا نَمُ تَجَزُّ بِكَ الْآيَمُ *

يقول المدحرب بيابك فلو نيمته عن المرور بك لم يمر اى لو امرت الدحر ان يقف لوقف

٣٨ * حَسْبُكَ اللَّهُ مَا تَضِلُّ عَنِ الْحَقِّ وَلَا تَيَّمُدَى إِلَيْكَ الْآيَمُ *

يقول ذفيك الله اى عو الذى يكفيك ان شر وغائلة وانك مع الحق لا تضل عنه ولا يئمدى
اليك الامر لانك لا تاتى بما تأمر فيه

٣٩ * لِمَ لَا تَحْذَرُ الْعَوَاقِبَ فِي غَيْرِ الدُّنْيَا أَوْ مَا عَلَيْكَ حَرَامُ *

يعنى انه يقدم على امثالك ولا شيء ولا يتفكر في عاقبة شيء الا ما كان من دنية او شيء
حرام فانه لا يقدم عليه فيقول لم تفعل ذلك وروى اما بالاستفهام وهو رواية ابن جنى وقال
في تفسيره يقول لافراطك في توقى الدنيا صار دانه لا حرام عليك غيرها هذا دالمة وامعنى
انه لا يتفكر في عاقبة شيء سوى الدنيا فدانه لم يحرم عليه شيء والاوّل امدح

٤٠ * دَمْرُ حَبِيبٍ لَا عُدَدَ فِي الْمَوْرِ فِيهِ * لَكَ فِيهِ مِنَ النَّقَى نَوَامُ *

يقول دمر حبيب يستحق المواصلت بنماز حسنه ولا تالده لو واصلته وتفاك ينحك عنه حتى
لان النقوى نوام يلومونك في وصاه يصفه بنقوى الله وخشينه ثم ادع هذا فقال

٤١ * رَفَعَتْ قُدْرَتُكَ الرَّاحَةَ عَنْهُ * وَفَنَتْ فَلَيْكَ الْمَسَاعِي الْجِسْمُ *

يقول نراحتك وتباعذك عن الآثام رفعت قدرتك عن مواصلته وصرقت قلبك عنه الأمور العظيمة
الله تسعى فيها

٤٢ * إِنْ بَعْضًا مِنَ الْقَرِيبِ هَذَا * نَيْسَ شَيْئًا وَبَعْضُهُ أَحْكَامُ *

هذه البديان والأحكام جمع الحكم بمعنى الحكمة كما روى في الحديث ان من الشعر لحكمة
اى حكمة والبيت مأخوذ من هذا الحديث

له البينة وفي مجرّدنا لا نكفيه الناس والمعنى ما ذكرنا ومن روى البأس أراد فكذلك سيوفك الحرب فتكون هذه الرواية تأبيدا للمعنى الذى ذكرنا

٢٨ * وَكَفَّنَكَ الْجَحَابُ الْفَكْرَ حَتَّى * قَدْ كَفَاكَ الْجَحَابُ الْإِلْهَامُ *
التجارب جمع التجربة وفي التجريب يقول قد جربت الأمور وعرفتني حتى لا تحتاج الى التنقّم فيها ثم صرت ملئها بيلمك الله الصواب حتى كفاك الالهام الله تعالى التجارب

٢٩ * فَارِسٌ يَشْتَرِي بِرَارَكٍ لَلْفَخْرِ بِقَنْدَلٍ مُعْجَلٍ لَا يَلَامُ *
يقول من اشتري نفاساً ما يكتسبه من الفخر يكونه قرنا لك بأن تعجل قتله لم يلد على ذلك لأنك وإن قتلتني فقد استحق الفخر بأن يقال قدر على مبارزته

٣٠ * نَائِلٌ مِنْكَ نَظَرَةً سَافَهُ الْفَقْرِ عَلَيْهِ لِقَفَرِهِ أَنْعَامُ *
أى لما كان فقره سبب نظره اليك بقصد آياك كان فقره منعاً عليه يعنى لو لم يندل غير النظر اليك لنال لفقره انعام عليه

٣١ * خَيْرُ أَغْضَائِنَا الرُّؤْسُ وَلَكِنْ * فَضَلْنِيَا بِقَصْدِكَ الْأَقْدَامُ *
يقول خير اعضاء الانسان الرأس لأنه مجمع الحواس وفيه الدماغ الذى هو محل العقل وللق الاقدام صارت افضل منها بقصد آياك وهذا لما قل ايضاً ، وَإِنَّ الْقِيَامَ لِلَّهِ حَوْلُهُ ، لَتَحْسُدُ أَقْدَامُهَا الْأَرْوَاحُ .

٣٢ * فَدَ تَجَرَى أَفْصَرَتْ عَنْكَ وَلَوْ فُئِدِ ارْزَحَامٍ وَلِلْعُنَايَا ارْزَحَامُ *
يقول لم آتاك حين ارزحت عليك الوفود وارزحت عليهم عناياك

٣٣ * خِفْتُ إِنْ مَرْتُ فِي يَمِينِكَ أَنْ تَأْتِيَنِي.....خُذْنِي فِي حَبَاتِكَ الْأَقْوَامِ
ذكر علّة تأخّره عنه وفي خوفه ان يوخذ فى جملة ما كان يهيبها وهذا اغراق فى وصف ثرة عناياه حتى خاف شاعره وزأره ان يوخذ فيما يوخذ عنه من الهبة وهذا نقول الجعترى ، وَمَنْ لَوْ تَرَى فِي مِلْكِهِ عُدَّتْ نَائِلًا ، لِأَوَّلِ عَائٍ مِنْ مُرْجِيهِ مُقْتَرٍ ،

٣٤ * وَمَنْ الرُّشْدُ لَمْ أَرَزْكَ عَلَى الْفَرِّ.....بِ عَلَى الْبُعْدِ يَعْرِفُ الْإِلْهَامُ *
يقول من اصابه الرشيد لم ارزه وانا على القرب منك لأن حق الرياسة اما يعرف اذا كان بعد قال ابو الطيب فنت بالقرّب منه ولم ارّه فلما بعدت عنه زوّته

٣٥ * وَمَنْ الْحَبِيرُ يَلُؤُ سَبِيكَ عَتَى * أَسْرَعَ السَّحْبِ فِي الْمَسِيرِ الْجِهَامُ *
٣٣

٢٠ * نِيلْنَا صُحْبَ مِنَ النَّدْرِ وَالْأَصْبَاحِ نِيْلٌ مِنَ الدُّخَانِ نَامٌ *

يعنى انهم مضايقت بالليل والنهار فليلنا كالمصبح لضوء النار لئلا اوقدوا لضيقان ونهارهم كالليل من الدخان وقوله نَامٌ اتى به لانهم الثقافية فقطض وقته المعنى دونه ومعناه نَامٌ فى النوم

٢١ * عَمَرَ بَلْعَدُمُ رُقِيَاتٍ * فَصَرَّتْ عَنْ بُلُوغِهَا الْوَحْمُ *

٢٢ * وَلَفُوسٌ إِذَا أَثْبَرَتْ لِقَتَالٍ * نَقَدَتْ قَبْلَ يَنْقُدِ الْأَقْدَامُ *

الانيرة النعرت لشيء والمعنى اقبا ثقيل مقدمة فتنفذ والاقدام باى بحاله لانها لم تتأخر فتفدحها قبل نفذ اقدامه ويجوز ان يكون المعنى انهم يعلمون الدس الاقدام غيقون واندامهم باق ويجوز ايضا ان يريد انهم متجهون من الاقدام فاذا فببت الروح فالجسر الباقى هو الاقدام

٢٣ * وَفُلُوبٌ مَوْثَنَاتٌ عَلَى الرُّوْ...سَجٍ لَّانَ اقْتَحَمَهَا اسْتِسْلَامُ *

الموثنات استنكتت واراد بالروح الحرب لا الفرع والاقدم الدخول فى الحرب والاستسلام طلب السلم والصلح بقول لَانْ دخولهم فى الحرب طلب للسلم لاسترسالهم وانسلاطهم

٢٤ * قَانِدُوْا فَيَّ شَمِيْخَةً وَحِصَانٍ * قَدْ بَرَّاحَا الْاَسْرَاجُ وَالْاِلْحَامُ *

٢٥ * يَمْعَرُونَ بِرُؤُسٍ لِمَا مَسَّرَ بِنَاءَاتٍ نَفَقَهُ السَّمْتَمُ *

التمتام انذى يتردد لسانه بالناء يعنى ان خيلهم تعثر برؤس القتلى من الاعداء كما يعثر انتمتم بناء ويقال تنام وتلا

٢٦ * ضَلَّ غُشْيَانَاكَ الْكَرَامَةَ حَتَّى * قَالَ فِيكَ اَنْذَى اَقْوُلُ الْحُسَامُ *

يقول ضل اتيانك الحروب حتى ان السيف يشهد بما اقوله بانقلاله فجعل ذلك بالقول من السيف ولم يعرف ابن دوست المعنى فقال انسيب قل فيك ما اقوله من المدح والشجاعة

٢٧ * وَكَفَنَكَ الصَّفَايُحُ النَّاسَ حَتَّى * قَدْ كَفَنَكَ الصَّفَايُحُ الْأَفْلَامُ *

قال ابن جتى اى استغنييت بسيوفك عن نصرة الناس لك ونيس المعنى على ما ذكر يقول عيب الدس سيوفك فحقوا عنك ولم تحتج الى قتالهم فتر صرت الى ان كفنتك الافلام السيوف لما استقر لك من الهيبة فى القلوب وقال ابن دوست كفنتك سيوفك الناس من العساكر وغيرها حتى استغنييت عنهم ولم تحتج اليهم وهذا ايضا تنعيف لان السيوف تحتاج الى من يحملها ليحصل

يقول هو حسنٌ وقد اكلام ثم قال في عيون اعدائه أقبح من ضيقه في عين المال الراعى لانه ينحصر
ابله للأضياف فينى تكرهتهم كما قال الآخر يصف الضيف ، حبيبٌ الى ثلب النديم مناخذه ،
، بغيض الى اللوما والكلب أبصر ، وقوله في عيون اعدائه شرف للقبج لا للمحسن وقدمه عليه
كما تقول في الدار زيد

١٦ * لو حمى سيِّداً من الموتِ حمي * لَحَمَاكَ الاجْلَالُ والاعْظَامُ

يقول لو كان سيِّد محبباً من الموت لحماكَ وحفظكَ منه اجلال الناس اياكَ واعظامهم اى انهم
يفدونكَ بنفوسهم من الموت لو قبل الفداء فكنت لا تموت وقال ابن دوست لانهم يهابونكَ فلا
يقدمون عليك وليس المعنى في اجلال الناس اياها ما ذكره لانه ليس ذكر الموت القتل حتى
يصح ما ذكر

١٧ * وعوارِ لوامعِ دينها الحِجْلُ ولكنَّ زِيَّها الاحرامُ *

اى وسيوف عوار من الغمور دينها استحلال قتل النفوس وللق زيتها زى محرم لان المحرم عار
من الثياب

١٨ * لَنَبَتْ في صَحَائِفِ المَجْدِ بِسْمٌ * قَرَّ قَيْسٌ وبعدَ قَيْسِ السَّلامِ *

من قال بسم اجزى الباء بمعنى حروفها لطول محبتها الاسم كما انشده الفراء ، فلا والله لا
يلقى لها نى ، ولا لهما بهم أبداً ذوا ، وانشد الآخر ، وكاتبٍ قد قدَّ أَفْلاماً ، وخطَّ بِسْماً
ألفاً ولاماً ، ومن قال بسم خفصه بالباء واراد بسم الله وعذا قبج جداً ان يجعل ما ليس
من نفس الللمة كالجزء منه وقوله وبعد قيس من كسر السين حذف التنوين لاجتماع الساكنين
ومثاله كثير ومن نصب قيس ذهب الى القبيلة فلم يصرِّفها للتعريف والتأنيث ومعنى البيت ان
غير قيس لا يسمى عند النسبة اهل المجد فيكتب باسم الله قَرَّ اسم هذه القبيلة قَرَّ يكتب
السلام الذى يكتب في اواخر الكتب

١٩ * إِنَّمَا مَرَّةٌ بُنْ عَوْفِ بَنِ سَعْدٍ * جَمَرَاتٌ لا تَشْتَبِيها النِّعَامُ *

جمرات العرب بنو عيس وبنو ضبة وبنو ذبيان سموا جمرات لشوقتهم وشدة نهم وما أحسن ما
فضل هذه القبيلة الملقبة بالجمرة على سائر الجمرات جعلها لا تشتهبها النعم لانها قبيلة ذات
بأس وشدة لا ذات جمر في الحقيقة فيم جمرات الحرب لا جمرات اللب والنعم تشتهى جمرة
النار لغرض برودة في طبعها

٨ * ضَاقَ ذَرْعًا بَأَنَّ أَصِيفَ بِهِ ذَرْعًا.....عَا زَمَانِي وَاسْتَكْرَمْتَنِي الْكَرَامُ *

يقال ضاق ذرعاً بكذا إذا لم يبقَ له من الذراع وأصله أن يمدَّ الرجل ذراعه إلى شيء فلا يصل إليه فيقال ضاق ذرعاً بكذا لما يقال حسن وجيهاً يقول عجز الزمان عن أن يدخل على أمرا لا احتماله ولا أطيعه أي لست أطيع بالزمان ذرعاً وإن كثرت ذنوبه وإساءته إلى فَرَّ قال واستكرممتني الترام أي وجدوني قريباً صبوراً على نوائب الزمان غير جزوع يقال استكرممت فأربط أي وجدت قريباً فتمسك به

٩ * وَإِفْقًا تَحْتَ أَخْمَصِي قَدَرِ نَفْسِي * وَإِفْقًا تَحْتَ أَخْمَصِي الْأَنَامُ *

يقول إذا علوت الأنهر ووقفوا تحت أخمصى ننت في تلك الحال واقف تحت أخمصى همتي أي لم يبلغ ما بلغته همتي وإن كنت فوق جميع الأنهر

١٠ * أَقْرَارًا أَلَدْتُ فَوْقَ شَوَارٍ * وَمَرَامًا أَلْبَغَى وَشَلَمَى يُرَامُ *

بقول لا أستلذَّ القرار فوق شوار أي لا أصبر على مقاساة الدلّ ولا أبغى مطلباً ما دام شلماً يرَام. ويضرب قائده قال لا أبغى مراماً دون دفع الصيمر عن نفسي وهو قوله

١١ * دُونَ أَنْ يَشْرِقَ الْحِجَارُ وَجَدْتُ * وَالْعِرَاقَانِ بِالْقَنَا وَالشَّامُ *

أي قبل أن تطلع وتضيق هذه البلاد بالرماح أي أملأها بالخيول والشام إنما تزداد غيباً الألف عند النسبة النبيا فيجذف التشديد من باء النسبة وتجعل الألف بدلاً من التشديد لما يقال يحنى ويحن

١٢ * شَرَقَ الْجَوُّ بِالْغُبَارِ إِذَا سَا.....رَ عَلَى بَنٍ أَحْمَدَ الْقَهْمَارُ *

١٣ * الْأَدْيَبُ الْمُهَيَّبُ الْأَكْبَدُ الضَّرَبُ الدَّكِيُّ الْمَجْدُ السَّرِيُّ الْهُيَامُ *

١٤ * وَالَّذِي رَبَّيْ دَحْرَهُ مِنْ أَسَارِ.....هُ وَمَنْ حَاسَدَى بَيْدَةَ الْعَمَارُ *

رب الزمان صروفه ونوائبه يعني أنه أسر ريب ألدحم وحسبه عن الناس

١٥ * بَتَدَاوَى مِنْ كَثَرَةِ الْمَالِ بِالْأَفْسَالِ جَوْدًا كَأَنَّ مَالًا سَقَامُ *

يقول لأن المال سقام ولأن الأقلال بوزن ذلك السقام فيؤبندواوى من كثرة المال بالأقلال أي يبذله نحيباً مقلداً فينصير ذلك دواء له من الداء الذى هو الإلثار

١٦ * حَسَنٌ فِي عُيُونِ أَعْدَائِهِ أَقْسَبُحُ مِنْ صَبِيغٍ رَأَتْهُ السَّوَامُ *

* وَسَلِمَتْ مِنِّي وَهِيَ تُسَكِّرُنَا * حَتَّى دَأَاكَ عَابَكَ السُّكْرُ * ٣

* مَا يَرْجَى أَحَدٌ لِمَكْرَمَةٍ * إِلَّا الْإِلَهَ وَأَنْتَ يَا بَدْرُ * ٤

وفال يمدح أبا الحسن علي بن أحمد المرقي الخراساني

* لَا أَفْتَحَارُ إِلَّا لِمَنْ لَا يُضَامُ * مُدْرِكٍ أَوْ مُحَارِبٍ لَا يَنَامُ * ١

كان الوجه أن يقول لا افتحار بالفتح كما يقال لا رجل في الدار وإنما يجوز الرفع مع النفي بلا إذا عطف عليه فيرفع وينون فيقال لا رجل في الدار ولا امرأة ولكنه أجاز به غير عطف لضرورة الشعر وجعل من نكرة وجو مدرك أو محارب لا تبها وصف له كما يقال مروت من عاقل أي بإنسان عاقل يقول لا تخر إلا من لا يظلم بامتناعه عن الظلم بقوته وهو إنما مدرك ما طلب أو محارب لا ينام ولا يغفل حتى يدرك ما يطلبه

* لَيْسَ عَزَمًا مَا مَرَّتِ الْمَرْءُ فِيهِ * لَيْسَ عَمًا مَا عَاقَ عِنْدَ الظَّلَامِ * ٢

يقول العازم على الشيء لا يقصر فيه وما قصر الإنسان فيه لم يكن ذلك عزمًا وما منعك الظلام عن طلبه ليس ذلك همه لأن العازم إذا عم أمرًا لم يعقه دون إدراكه شيء

* فَاحْتِمِلِ الْأَذَى وَرُؤْيَا جَانِبِيهِ غِذَاكَ تَصُوبُ بِهِ الْأَجْسَامُ * ٣

الصبر على الأذى ورؤية من يجني عليك الأذى غذاك يندخل عليه البدن يعني يشق على الإنسان ذلك حتى يودي به النحول والضيق

* ذَلَّ مَنْ يَغْبِطُ الذَّلِيلَ بِعَيْشٍ * رَبِّ عَيْشٍ أَخَفُّ مِنْهُ الْجِمَامُ * ٤

يقول من عاش بذل فليس له عيش يغبط به ومن غبطه بذلك العيش فهو ذليل لأن الموت في العز أخف من العيش في الذل

* مَنْ جَلِمَ أَيْ بَغِيرَ اقْتِدَارٍ * حُجَّةٌ لِأَجْلِ الْبِيهَا اللَّبَامُ * ٥

يقول للهم إذا لم يكن عن قدرة على العدو كان عجزًا وهو حجة اللام يستعمل عجز عن مكائفة العدو حلما كما قال الآخر، إن من الجلم ذل أنت عارفه، والجلم عن قدرة فضل على الكرم،

* مَنْ يَنْسِي سَهْلَ الْهَوَانِ عَلَيْهِ * مَا لِيَجْرَحَ بِهَيْبَتِ إِيَالِهِ * ٦

يقول إذا كان الإنسان حينًا في نفسه سهل الهوان عليه احتمال الهوان دالمة التي لا ينأى بالجرحة

مب وقال ايضاً فيينا

١ * اِنَّ الْأَمِيرَ آدَامَ اللَّهَ دَوَّيْتَهُ * نَفَاخُهُ كَسِبَتْ فَخْرًا بِهِ مُضَرٌ *

يعنى اَنَّ العرب كَلَبًا قد نُبِسَتْ فخرا به ويروى كَسَبَتْ

٢ * فِي الشَّرِبِ جَارِيَةٌ مِنْ تَحْتِهَا حَشَبٌ * مَا كَانَ وَالِدُهَا جُنَّ وَلَا بَشَرٌ *

٣ * قَامَتْ عَلَى قَرْدٍ رَجُلٍ مِنْ مَيَّاتِهِ * وَلَيْسَ تَعْقِلُ مَا تَلَّى وَمَا تَكْذَرُ *

مبج وأدبرت فسقطت فقال بدينا

١ * مَا تَقَلَّدْتُ فِي مَشِيئَةٍ قَدَمَا * وَلَا اسْتَدَدْتُ مِنْ دَوَارِهَا أَلَمَّا *

يقول في لا تنقل القدم في مشيئتها وارادتها يعنى لا قصد لها ولا ارادة ويروى في مَشِيئَةٍ تَضْعِيفِ

مَشِيئَةٍ

٢ * لَمْ أَرْ شَخْصًا مِنْ قَبْلِ رُؤْيَيْهَا * يَقْعُلُ أَفْعَالِيَا وَمَا عَزَمَا *

٣ * فَلَا تَلْمِئْهَا عَلَى تَوَافِعِهَا * أَصْرَبِيَا إِنْ رَأَيْتَكَ مُبْتَسِمَا *

توافعها وتوعها وسقوطها

مب وأمر بدر برفعها ورفعت فقال

١ * وَذَاتِ غَدَائِمٍ لَا عَيْبَ فِيهَا * سَوَى أَنْ لَيْسَ تَصْلُحُ لِلْعِنَائِ *

٢ * إِذَا حَاجَرَتْ فَعَنْ غَيْرِ اجْتِنَابٍ * وَإِنْ زَارَتْ فَعَنْ غَيْرِ اسْتِثْنَاءٍ *

٣ * أَمَرْتُ بَأَنْ تُشَالَ فَفَرَقْتُنَا * وَمَا لَيْتَ لِحَادِقَةِ الْفِرَاقِ *

مب وقال لبدر م حلاك على احتضار اللعبة فقال اردت نقى الشقة عن أدبك فقال أبو النخيب

١ * زَعَمْتَ أَنْكَ تَنْقَى الظَّنَّ عَنْ أَدَبِي * وَأَنْتَ أَغْضَمُ أَهْلِ الْعَصْرِ مِقْدَارَا *

كان المندقى يُتَنَمَّ بآته لا يقدر على ارتجال الشعر فاراد بدر ان ينقى عند حذو التهمة

٢ * إِنِّي أَنَا الذَّعْبُ الْمَعْرُوفُ حَبِيرٌ * يَزِيدُ فِي النَّسَبِ الدِّينَارِ دِينَارَا *

يقول ان كاذب الذعيب الذى يُخْصِمُ للناس جوهره بالسبك فتريد قيمته على ما دانت قبل

النسب

مب فقال بدر بل والله للدنار قنطار فقال أبو النخيب

١ * يَرْجَاءُ جُودَكَ يَزِيدُ الْفَقْرَ * وَإِنْ تُعَادَى يُنْقِدُ الْعَمْرَ *

٢ * فَخَرُ الرَّجُلِ أَنْ شَرِبَتْ بِهِ * وَزَرَتْ عَلَى مَنْ عَقَبَا الْخَمْرَ *

* وَأَنْفَسُ مَا لِلْفَتَى لُبُّهُ * وَذُو اللَّبِّ يَكْرَهُ انْفَاقَهُ * ٣

اعتر ما للانسان عقله والعقل يكره اخراج العقل من نفسه

* وَقَدْ مِتُّ أَمْسٍ بِهَا مَوْتَةً * وَمَا يَسْتَنْهِي الْمَوْتَ مِنْ ذَاتِهِ * ٤

جعل غلبة السكر عقله كالموت فمات قال ومن مات مرة لا يستنهي العود اليه ٥

وفال يصف لُعبَةً أَحْضَرْتُ الْمَجْلِسَ عَلَى صُورَةِ جَارِيَةٍ

* وَجَارِيَةٍ شَعْرُهَا شَطْرُهَا * نُحْكَمَةٌ نَافِذٌ أَمْرُهَا * ١

يعنى ان شعرا رأسها طويل قد بلغ نصف بدنها حكما اعمل المجلس واطاعوها فيما تأمرهم لانتها كانت تدور فاذا وقفت بهذا واحد منهم شرب فلما ناذت عليهم

* تَدُورُ وَفِي يَدِهَا طَافَةٌ * تَقْضَمُهَا مَكْرَها شَبْرُهَا * ٢

كانت قد وضعت في يدها طافة رجلا او نرجس رما لانتها لم تأخذها طوعا

* فَإِنْ أَسْرَتْنَا فَفِي جَهْلِهَا * بِمَا فَعَلْتَهُ بِنَا عَذْرُهَا * ٣

اى ان اسرنا بوثوقنا هذا فجهلنا ما فعلت عذرا لها لانتها لا تعلم ما فعلت ٥

وادبرت فوقفت هذا على الطبيب فقال

* جَارِيَةٌ مَا لِحُسْنِهَا رُوحُ * بِالْقَلْبِ مِنْ حُبِّهَا تَبَارِجُ * ١

يعنى ان القلوب تحبها اللطف صورتها والتبارج الشدائد

* فِي يَدِهَا دَفْعَةٌ تُشِيرُ بِهَا * كُلُّ طَيْبٍ مِنْ نَيْبِهَا رِيحُ * ٢

اى كل طيب يستفيد طيب الرائحة منها لانتها اطيب الاشياء رجحا

* سَأَشُوبُ الْكَاسَ عَنْ إِشَارَتِهَا * وَدَمْعُ عَيْنِي فِي الْخَدِّ مَسْفُوحُ * ٣

اى اتما يبى للرعاية الشرب ولكنه لا يكتنه مخالفة اشارتها ٥

وادبرت فوقفت هذا بدر رافعة رجلها فقال

* يَا ذَا الْمَعَالَى وَمَعْدِنَ الْأَدَبِ * سَيِّدَنَا وَأَبْنَ سَيِّدِ الْعَرَبِ * ١

* أَنْتَ عَلَيَّ بِكَلِّ مُعْجِزَةٍ * وَلَوْ سَأَلْنَا سِوَاكَ لَمْ يُجِبِ * ٢

اى بكلى مسألة معجزة الناس عن بيانها والجواب فيها

* أَغْدَا قَابَلْتُكَ رَافِعَةً * أَمْ رَفَعْتُ رِجْلِي مِنَ النَّعَبِ * ٣

قوله وقال ايضا وعو يلعب بالشطرنج وقد نشر المصنف فقال

١ * أَمْ تَرَأْيَا الْمَلِكَ الْمُرْجِي * عَجَائِبَ مَا رَأَيْتُ مِنَ السَّحَابِ *

٢ * تَشَقَّى الْأَرْضَ غَيْبَتَهُ الْيَدِ * وَتَرُشِفُ مَا رُشِفَ الرُّنَابِ *

هذا البيت تفسير ما ذكره من العجائب يقول الأرض بعد شربها تشكو الى السحاب غيبته عنب
وتحس ما لم يجد العشق ريق محبوب

٣ * وَأَوْحَمَ أَنَّ فِي الشُّطْرُنِ حَمَى * وَفِيكَ تَأْمَلِي وَلَكِ انْتِصَانِي *

الشطرنج معرب والاحسن لسم النشين ليكون على وزن فِعْلَلٍ فِحْرَدَحَلْ وَفِرْتَعَبْ يقول ما له
فِرْتَعَبَةُ اى شئ والجردحل من الابل الضخم وليس في كلام العرب فَعْلَلْ وقيل انه معرب من
سدرنج يعنى ان من اشتغل به ذهب غناؤه باطلا يقول انما تأمل في محسنك لا في الشطرنج
وانتصب جنسا لراك لا لعب

٤ * سَأَمَتْنِي وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ مَتْنِي * مَعْيَبِي نَيْلْنِي وَعَدَا إِيَّانِي *

فر وأخذ الشراب من ابي العتيب واراد الانصراف فلم يقدر على الكلام فقال عذرين النبيين وعو
لا بدري

١ * نَالَ الَّذِي نَلْتُ مِنْهُ مَتْنِي * إِلَهَ مَا تَصْنَعُ الْخُمُورُ *

٢ * وَذَا انْصِرَافِي إِلَى مَحَلِّي * اِنَّ أَيْبَا الْأَمِيرِ *

يقول الذى نلت منه يشربه نال متى بتعظيم اعتدنى والأخذ من عقلى فتر تعجب ما تفعله
الخم وهذا كما قال الضماني * وكأني لمعسول الأمل شربتنا ، ولكنني أجلت وقد شربت عقلى ،
، إذا أبعد نلتنا بولم نتورث ، على صنعينا فتر استقلات من الرجل ، وكما قال ايضا ، أفبدم
فنى حتى فيخبرنى عنى ، ما شربت مشروبة الراج من ذعنى

فج وعرض عليه الصحبة في غد فقال

١ * وَجَدْتُ الْمُدَامَةَ غَالِبَةً * تَنْبِيْجٌ لِلْقَلْبِ أَشْوَابَةٌ *

غالبية تغلب العقل والخرن وتحرك الشوق كما قال الجعترى ، من قبوة تنسى الهموم وتبعث
الشوق الذى قد ضل في الأحشاء ،

٢ * نَسِيَ مِنَ الْمَرْءِ تَأْدِيبَهُ * وَلَكِنْ تَحَسَّنَ أَخْلَاقُهُ *

اراد بسوء الأدب حرارته المفترضة وقول الخلد والعريضة وحسن الخلق السباحة

وحى الله وكتبه الى انبيائه وهذا افراط وتجاوز حدّ يدلّ على قلّة دين وسخافة عقل

* بَعْضُ الْبَرِيَّةِ فَوْقَ بَعْضٍ خَالِيَا * فاذا حَضَرَتْ فَكُلُّ فَوْقِ دُونُ * ٣

يقول اذا خلا الدنس منك اختلقوا وتباينوا فاذا حضرت استمروا كلهم في التتقصيم عنك وصار اعلام دونك واخلص فوقا ودونا اسمين ☆

وقال فيه ايضا

فد

* قَدَنَّاكَ الْخَيْلُ وَعَنَى مُسَوَّمَاتُ * وَبِئْسَ الْهِنْدُ وَعَنَى مُجَرَّدَاتُ * ١

المسوّمات اُمُلكات بعلامات تُعرف بها يقول فدتك للخيل والسيوف في الحرب حتّى تفنى عى وتبقى انت

* وَصَفَنَّاكَ فِي قَوَائِفِ سَائِرَاتٍ * وَقَدْ بَقِيَتْ وَأَنْ كَثُرَتْ صِفَاتُ * ٢

اى بقيت صفات وان كثرت القوافى لانها لا تحيط بصفاتك

* أَنَاغِيلُ الْوَرَى مِنْ قَبْلِ دُخْمٍ * وَفَعْلُكَ فِي فِعَالِهِمْ شَيْئَاتُ * ٣

الشّية من اللون ما خالف معتمده كالغرة والنجيل يقول افعال الناس من قبلك سور بالقياس الى فعلك وفعلك يتميز من افعالهم فميز الشّية من لون الادام او تتزيّن افعالهم بفعلك تنزيّن الادام بالغرة والنجيل كقول الطّاعى ، قَوْمٌ إِذَا أَسَوَّ الزَّمَانُ تَوَضَّحُوا ، فيه وغدير وعو منهم ايلف ☆

وقام منصرفا بالليل وقال

فد

* مَضَى اللَّيْلُ وَالْفَضْلُ الَّذِي لَكَ لَا يَمُضِي * وَرَوَّيَاكَ أَحَلَّى فِي الْعُيُونِ مِنَ الْغُصْنِ * ١

ويرى في الجفون وكان يجب ان يقول ولُفْيَاكَ لَانّ الرويا تستعمل في المنام خاصّة لكنّه ذهب بالرويا الى الرويّة لانه كان بالليل فقله تعالى وما جعلنا الرويا لك اريناك الا فتنة للناس لم يرد رويّا المنام انما اراد رويّا البقطة ولكنّه كان بالليل

* عَلَى أَقْنَى لُيُوتُكَ مِنْكَ بِنِعْمَةٍ * شَهِدَتْ بِهَا بَعْضِي لَعِبَرِي عَلَى بَعْضِي * ٢

يريد انصرف عنك مع أنّك قد تدنى نعمته يشهد بها بعضى على بعض اى من نظر الى استدلى بنعمتك على وامعنى ان القلب ان انعم نعمتك شهد الجلد بما عليه من الخلعة

* سَلَامٌ الَّذِي فَوْقَ السَّمَوَاتِ عَرْشُهُ * لِنُحْصِ بِهِ يَا خَيْرَ مَا شَى عَلَى الْأَرْضِ * ٣

٢ * تَخَيَّرَ الْأَفْعَالُ فِي أَعْيَالِهِ * وَيَقْدُرُ مَا يَأْتِيهِ فِي أَقْبَالِهِ *

أى أفعَل الناس وصنائعهم تختار فيها يفعلها هو نقصورها عن فعله وزيادة ما يفعلها على فعلهم
فَرَّ يَفْلُ ذلك في دولته لاقتضائها الزيادة على ما فعل

٣ * قَرَأَ تَرَى وَسَاكِبَتَيْنِ مَوْتَعٍ * مِنْ وَجْهِهِ وَيَبِينُهُ وَسِمَالِهِ *

فسر المصراع الأول بالمصراع الثانى وقال ابن جنى أى يبينه تسبح انعطاف وشماله الدماء قال ابن
فورجة الرجل لا يقاتل بشماله والفعل يكون لليمين فى كل شىء وأما يكون عمل الشمال كالمعاونة
لليمين وأما معنى أن يديه جميعا كالسحابتين عطاف وسبح دماء

٤ * سَكَتَ الدِّمَاءُ بِجَوْدِهِ لَا بِأَسَدِهِ * كَرَمًا لِأَنَّ الظِّلْمَ بَعْضُ عِيَالِهِ *

عذا كقوله ، ما به قتل أعاديه ، البيت زاد بضم الجود والعيال على ما قاله الشعراء من أضعف
الضعيف لحوم الأعداء

٥ * إِنْ بَقِيَ مَا يَحْوِى فَقَدْ أَبْقَى بِهِ * ذِرًّا يَزُولُ الدَّعْوُ قَبْلَ زَوَالِهِ *

عذا منقول من قول الراجز ، يَفْلَى غَوَامٌ لَسْتُ أَطْلُعُ وَصَفَهُ ، على أنه ما كان فهو شديد ،
، ثم به الأيام تَسْحَبُ كَيْبَالَهَا ، وتبلى به الأيام وعو جديده

فَبَ وقد سأل حجة ففقدت ففقدت

١ * قَدْ أَبَتْ بِالْحَاجَةِ مَقْصِيَّةٌ * وَعَقَتْ فِي الْجِلْسَةِ تَلْوِيلًا *

٢ * أَنْتَ الَّذِى طَوَّلَ بَقَاىَ بِهِ * خَيْرٌ لِنَفْسِي مِنْ بَقَاىَ لَهَا *

فَبَ وسأله بذكر الجلوس فقل

١ * بِ بَذَرْتَ أَنْكَ وَالْحَدِيثُ شَجْوُنْ * مِمَّنْ لَمْ يَكُنْ لِيُثْلِغْ تَكْوِينْ *

قوله الحديث شجون مثل والمعنى أنه ذو شجون أى ذو طريق مشتبكة مختلطة وفصل بهذا
المثل بين اسمى إن وخبرها لما يفصل بالقسم فيقال أنك والله عاقل يقول أنك من لم يكون
الله مثله ولم يخلقه وأشار بقوله والحديث شجون الى ان تحت قوله لا مثل لك معان كثيرة
لا تحصى

٢ * تُعْظِمْتَ حَتَّى لَوْ تَكُونُ أَمَانَةً * مَا كَانَ مُوْتَمَنًا بِنَا جَبْرِيْنْ *

جبرين لغة فى جبريل بكسر الجيم وحذف الهمزة وتبدل السلام نونا ولذلك يقول اسمعيل
وامعين واسرائيل يقول لو كنت أمانة لكنت عشيما لا يؤمن بنا جبريل الأمين على

* وَلَا لِحُبِّهَا وَلَكِنَّنِي * أَمْسَيْتُ أَرْجُوكَ وَأَخْشَاكَ * ٢
لننى عن اللحم ولم يجم ليا ذك يقول لست انا ذك لحب اللحم ولكن لانك مرجو مهيب
وقل ايضا

عظ

* عَذَلْتُ مُنَادِمَةَ الْأَمِيرِ عَوَالِدَ * فِي شُرْبِهَا وَكَفْتُ جَوَابَ السَّائِلِ * ١
يقول من عذلتى فى شرب اللحم عذلتته منادمتى الأمير لأن منادمته شرف والشرف مطلوب وليس
للعادل ان يعذل فيما يورث الشرف وكفت جواب سائل يسأل فيقول لم تشرب اللحم ولم تنادمه
ما حصلت لى من الشرف

* مَتَلَرْتُ سَحَابَ يَدِّيكَ رَى جَوَانِحِي * وَحَمَلْتُ شَكَرَكَ وَأَصْبَنَاعَكَ حَامِلِي * ٢
يقول اروانى سحاب جودك وحملت شكرك على انعامك واحسانك حملنى لانه كفى مؤنى
وتحمل انقالى

* فَنِي أَقْوَمُ بِشُكْرِي مَا أُؤَيِّتُنِي * وَالْقَوْلُ فَيَاكَ عُلُوُّ قَدْرِ الْقَائِلِ * ٣
منى سؤال عن الزمان كانه قال منكرا اى زمان اقوم بشكر ما اعطينتنى اى لا اقوم به لاني
لله ائنيبت عليك وشكرتك حصلت على نعمة لك جديدة وهو ان ذلك يكسبنى علوا
ورفعة ☆

ف

وتاب بدر من الشراب فراه يشرب فقال

* يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الَّذِي نُدَمَاؤُهُ * شُرَكَاءُ فِي مَلِكِهِ لَا مَلِكِهِ * ١
* فِي ذَلِّ يَوْمٍ بَيْنَنَا دَمٌ ثَرَمَةٌ * لَكَ تَوْبَةٌ مِنْ تَوْبَةٍ مِنْ سَفِكِهِ * ٢
جعل الخمر دم النور وجعل شربها واستهلاكها سفكا لذلك ائدم يقول لى يوم تنوب من
توبتك من شرب الخمر والتوبة من التوبة ترك التوبة

* وَالصَّدَقُ مِنْ شِمْرِ الْكِرَامِ فَتَيْتَا * أَمِنْ الْمُدَامِ تَتَوْبُ امْرٍ مِنْ تَرْكِهِ * ٣
قال له بدر بل من تركه قال ابن جنى ولان الوجه ان يقول فتبيننا ولكنه ابدل الهمزة بياء ثم
حذفنا وقال ابن فورجة هذا تصحيف والتصحيح فتبين فكتبت بالالف فصحتفت الى نبنا
وقال ايضا فيه

تا

* بَدَّرْتُ نَفْسِي لَوْ كَانَ مِنْ سُؤْلِهِ * يَوْمًا تَوَقَّرَ حُظُّهُ مِنْ مَالِهِ * ١
اى لان حظ السؤال اكثر من حظ

٤. * أَمْسَى الَّذِي أَمْسَى بِرَبِّكَ ذَاوَا * مِنْ غَيْرِنَا مَعْنَا بِفَضْلِكَ مُؤْمِنَا *

أى امسى من يكفر بالله من غيرنا مؤمنا بفضلك معنا يعنى أن من خالفنا فى الايمان يوافقنا فى الإقرار بفضلك

٥١ * خَلَّتِ الْبِلَادُ مِنَ الْغَزَاةِ لَيْلِيَا * فَأَعْطَيْكَ اللَّهُ كَيْ لَا تَحْزَنَا *

الغزاة اسم الشمس يقول جعلك الله عَوْثًا من الشمس للبلاد وأعطاها عند فقد الشمس بالليل كى لا يحزنوا وسببويه لا يجوز تقديم ضمير الغائب المتصل على المضاف فى مثل قولك ما فعل الرجل الذى أعطاكوك زيداً على معنى الذى أعطاه آياك فنأتى بالضمير المنفصل ونُدع المتصل وابو العباس جيزد والصواب عند سببويه فأعطى آياك والشعر موقوف ضرورة فياجوز فيه ما لا يجوز فى غيره ويقال أعطه وأعطه وعوّته بمعنى ☆

عز وأمر بدر أن يحجب الناس عنه

١ * أَصَحَّتْ دُمُرُ بِالْحِجَابِ لِخَلْوَةٍ * قَبِيحَاتٍ لَسَّتْ عَلَى الْحِجَابِ بِقَادِرِ *

٢ * مِنْ كَانَ ضَوْءُ جَبِينِهِ وَنَوَالَهُ * لَمْ يُحْجِبْهُ لَمْ يُحْجَبْ عَنْ نَاطِرِ *

أما ضوء الجبين من قول قيس ابن الخطيم ، قَتَى بُنَا اللَّهَ حَبِى ، خَلَقَهَا الْخَالِفُ أَنْ لَا يُدْنِيَا سَدَفٌ ، وأما ذكر الجود من قول ابي تمام ، يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ النَّاسِ بَرُونِيَّ ، وجودٌ يُرَاعَى جُودٌ كَثَبٌ ، وقد قال أبو نواس ، تَرَى ضَوْءًا مِنْ شَاعِرِ الْكَأْسِ سَابِعًا ، عليك ونو غُصْبَتَيْهَا بِغُضَاهِ .

٣ * فَإِذَا احْتَجَبَتْ فَأَنْتَ غَيْرُ مُحْجَبٍ * وَإِذَا بَطَلَتْ فَأَنْتَ عَيْنُ الظَّالِمِ *

عذا من قول الطائي ، فَتَحَبَّتْ مِنْ شَمْسٍ إِذَا حُجِبَتْ بَدَتْ ، مِنْ خِدْرٍهَا فَكَأَنَّهَا لَمْ تُحْجَبِ ☆

عج وسفاه بدر ولم يكن له رغبة فى الشراب فقال

١ * لَمْ تَرِ مِنْ نَادِمَتِ الْآدَا * لَا لِيَسْوَى وَدَّكَ لِي ذَاكَ *

من عاهد نكرة بمنزلة أحد والآك فيه قبح والوجه الآ آياك لأن الآ ليست لها قوة الفعل ولا هى ابتداء ، وعو يجوز فى الضرورة نقوله ، مَا نُبَالَى إِذَا مَا نُنْتُ جَارَتَنَا ، أَلَا جُيُورُنَا آتَاكَ دَيَّارُ ، يقول لم تم أحدا نادمته غيرك وليس ذلك لشىء سوى ودك لى أى أنت انادمتك لأنك تودنى لا معنى آخر

خطف بصري يعني يوم قدومه رأى السيوف والأسلحة مع عسكره

* إِلَى أَرَائِكَ مِنَ الْمَكَارِمِ عَسْكَرًا * فِي عَسْكَرٍ مِنَ الْمَعَالِي مَعْدِنًا * ٣١

تقديره إلى أراك عسكرا في عسك من المكارم أي انت في نفسك عسك وجوئك عسك آخر من المكارم وأراك معدنا من المعالي أي أصلا لها فهي تتوحد منك

* قَيْنِ الْفَوَائِلِ لِمَا أَتَيْتُ عَلَى النَّوَى * وَلِمَا تَرَكْتُ خَافَةً أَنْ تَقُتِلُنَا * ٣٢

يقول فليكن يعرف ما فعلته في حال بعدك وما تركته فلم افعله خوفا من ان تعلم فتعاتبني عليه وكان قد وشى به اليه ودأته قد اعترف بتقصير منه لان سياق الابيات يدل عليه

* أَفْخَى فِرَائِكَ لِي عَلَيْهِ عُقُوبَةٌ * لَيْسَ الَّذِي تَأْسَيْتُ فِيهِ قِيْنَا * ٣٣

عليه أي على ما فعلته يقول صار فرائك عقوبة لي على ما فعلته مما كررته

* فَاغْفِرْ فِدَى لَكَ وَاحِدِنِي مِنْ بَعْدِهَا * لِنَلْخُصِّنِي بِعِلْيَةٍ مِنْهَا أَنَا * ٣٤

أراد فاغفر لي أي ذنب الذي جنيتك فدى لك نفسي واعطني بعد المغفرة لأكون مخصوصا بعليّة منها نفسي يعني اذا عفوت عني واعطينني كنت قد خصصتني بعطاء انا من جلته

* وَأَنَّهُ الْمَشِيرَ عَلَيْكَ فَيَ بَصَلَةٍ * فَاحْرُ مَهْمَحَى بِأَوْلَادِ الزُّنَا * ٣٥

لان الاعور بن كُرس قد وشى به الى بدر بن عمار لما سار وتأخر عنه المتنبي وجعل قبوله منه ضلّة أي ان اطلعته في ضللت يبدده بالهجاء ويجوز ان يريد بالضلال ما يؤمر به من عجزان المتنبي وحرمانه وعذا أولى مما ذكر ابن جني من التهديد وعنى بالخر نفسه وبأولاد الزنا الوشاة ومثاله اللطاعي ، وذو النقص في الدنيا بذى الفضل موبع ، وهذا من قول مروان ابن ابى حفصه ، ما ترونى حسد اللبائر ولم يزل ، ذو الفضل يحسد ذوو التقصير ،

* وَإِذَا الْفَتَى طَرَحَ الْكَلَامَ مَعْرَظًا * فِي مَجْلِسٍ أَخَذَ الْكَلَامَ اللَّذَّ عَنَى * ٣٦

يعنى انه قد عرض بذنر اولاد الزنا وقد فهم من عناء بهذا الكلام

* وَمَدَائِدُ السَّقِيَاءِ وَافَعَتْ بِهِمْ * وَعَدَاوَةُ الشُّعْرَاءِ بِسُ الْمُقْتَنَى * ٣٧

يعنى السعاة والوشاة الذين وشوا به يقول كيدهم يعود عليهم بالشر

* لَعِنَتْ مُقَارَنَةُ اللَّبَائِرِ فَانِهَا * ضَيْفٌ يَجْرُ مِنَ النَّدَامَةِ ضَيْفُنَا * ٣٨

يقول محالطة اللبائر مذمومة ملعونة لان عقبتها الندامة فيى كضيف معه ضيف من الندامة

* غَضَبُ الْحَسَنِ إِذَا لَقَيْتُكَ رَاضِيَا * رَزْءٌ أَخَفَّ عَلَى مَنْ أَنْ يُوْرِنَا * ٣٩

٢٢ * لَمَّا قَلَعْتَ مِنَ السَّوَاوِلِ حَوْنًا * قَلَعْتَ الْبِلْيَا وَحُشَّةً مِنْ عِنْدِنَا *

اى كُنَّا فِي وَحْشَةٍ مِنْ غَيْبَتِكَ فَلَمَّا رَجَعْتَ إِلَيْنَا عَلَاتِ الْوَحْشَةَ مِنْ عِنْدِنَا إِلَى حَيْثُ انصرفت
منه الينا

٢٣ * أَرَجَ الطَّرِيفُ نَا مَرَّتَ بِمَوْضِعٍ * إِلَّا أَفَامَرَ بِهِ السَّدَا مُسْتَوِطِنَا *

السَّدَا شِدَّةُ الرَّائِحَةِ يَقُولُ طَابَ الطَّرِيفُ الَّذِي سَلَكَتَهُ فَفَاحَتْ رَائِحَتُهُ وَمَا مَرَّتَ بِطَرِيفٍ إِلَّا
صَارَتِ الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ مُقْبِیَةً عِنَاكَ

٢٤ * لَوْ تَعَقَّلَ الشَّجَرُ لَلَّهَ تَائِلَتَهَا * مَدَّتْ حَبِيبَةَ الْيَكِّ الْأَعْمَنَا *

٢٥ * سَلَدَتْ تَمَائِيلَ الْقِيَابِ الْجِنُّ مِنْ * شَوْقٍ بِنَا فَأَدْرَنَ فَيْكِ الْأَعْمَنَا *
يَقُولُ اسْتَنَافَتْ الْجِنُّ الْيَكَّ فَتَوَارَتْ بِتَمَائِيلِ الْقِيَابِ لِلنَّظَرِ الْيَكِّ وَتَمَائِيلِ الْقِيَابِ هِيَ الْقِيَابُ
وَيَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ بِتَمَائِيلِهَا الصُّورَ الْمُنْقُوشَةَ عَلَيْهَا أَيْ أَنَّهَا تَضَمَّنَتْ مِنَ الْجِنِّ أَرْوَاحًا وَهَذَا
مَعْنَى قَوْلِ ابْنِ جَنِّي لَأَنَّهُ قَالَ مَا أَعْلَمُ أَنَّهُ وَصَفَتْ صُورَةَ بَانِيهَا تَكَادُ تَنْطَفِقُ بِأَحْسَنِ مِنْ هَذَا

٢٦ * طَرِبَتْ مَرَابِنُنَا فُخْلُنَا أَفْنَا * لَوْ لَا حَبَاءُ عَافُنَا رَقَصَتْ بِنَا *

اى لَسُرَّوْهَا بِقُدُومِكَ طَرِبَتْ حَتَّى طَنَنَّا أَفْنَا لَوْ لَا الْحَبَاءُ لَرَقَصَتْ بِنَا وَالْمَعْنَى أَنَّ سُورُورَ قُدُومِكَ
غَلَبَ حَتَّى ظَهَرَ فِي الْبَهِيمَةِ لَلَّهَ لَا تَعْقِلُ

٢٧ * أَقْبَلْتُ تَبْسِمَ وَالْجِيَادُ عَوَاشِسُ * حَبِيبِينَ بِالْخَلْفِ الْمُضَاعَفِ وَالْقَنَا *

تَبْسِمٌ مَعْنَاهُ بِأَمْرٍ أُرِيدَ بِهِ الْحَالُ وَالْجِيَادُ يَعْنَى حَبِيبَ الْمَمْدُوحِ عَابِسَةٌ تَطُولُ سِيرَتُهُ وَيُرِيدُ بِالْخَلْفِ
الْمُضَاعَفِ الْمَدْرُوعَ

٢٨ * عَقَدْتُ سَنَابِكُهَا عَلَيْهَا عَثِيرًا * نَوْتَبَتْنَعَى عَقَلًا عَلَيْهِ أَمَكْنَا *

الْعَثِيرُ الْغَبَارُ يَقُولُ عَقَدْتُ سَنَابِكَ الْجِيَادِ فَوْقَهَا غَبَارًا كَثِيفًا لَوْ تَطَلَّبَ السَّيْرُ عَلَيْهِ أَمَكْنَا كَمَا قَالَ
، ذَنَّ الْجَوَّ وَعَثَّ أَوْ خَبَّرَ ، وَهَذَا مَنْقُولٌ مِنْ قَوْلِ الْبُخْتَرِيِّ ، لَمَّا أَنَّكَ يَقُودُ جَيْشًا أَرَعْنَا ،
يَشْئِي عَلَيْهِ ثَنَافَةٌ وَجُمُوعًا ، فَنَقُلُهُ أَبُو الطَّيِّبِ إِلَى الرَّحِيحِ

٢٩ * وَالْأَمْرُ أَمْرُكَ وَالْقُلُوبُ خَوَائِفُ * فِي مَوْضِعٍ بَيْنَ الْمَنِيَّةِ وَالْمُنَى *

يَقُولُ أَمْرُكَ مَطْلَعُ الْأَمْرِ مَا ذَكَرَ وَعَوَاضِطُهَا الْقُلُوبُ فِي الْحَرْبِ بَيْنَ الْقَتْلِ وَبَيْنَ ادْرَاكِ الْمَطْلُوبِ

٣٠ * فَتَجِبْتُ حَتَّى مَا تَجِبْتُ مِنَ النَّفْسِ * وَرَأَيْتُ حَتَّى مَا رَأَيْتُ مِنَ السَّنَا *

بِقَوْلِ عَجِبْتُ مِنْ لُثْرَةِ السَّيُوفِ حَتَّى زَالَ تَجِبْتُ لِمَا تَلُثَّرَتْ وَرَأَيْتُ مِنَ الصُّورِ وَتَلَفَ الْحَدِيدِ مَا

* وَأَمْرٌ مِنْ فَقْدِ الْإِحْبَةِ عِنْدَ * فَقَدْ السُّيُوفُ الْفَاقِدَاتِ الْأَجْفُنَا * ١٧
يعنى أن الحرب أحب اليه من العزل فإذا فقد سيوفه كان ذلك أشد عليه من فقد احبته ثم
وصف سيوفه بأنها فاقدة لجفونها لأنه أبدا استعملها في الحرب

* لَا يَسْتَكْنِ الرَّعْبُ بَيْنَ ضُلُوعِهِ * يَوْمًا وَلَا الْإِحْسَانُ أَنْ لَا يُجَسِّنَ * ١٨
الاحسان الاول مصدر احسنت الشيء اذا حدقته وعلمته والاحسان الثانى عو ضد الاساءة يقول
عو لا يجسن ان لا يجسن اى لا يعرف ترك الاحسان حتى اذا رام ان لا يجسن لم يعرف ذلك
ولم يكنه وهذا من قول الآخر ' جسن أن يجسن حتى اذا رام سوى الاحسان لم يجسن '
وان لا يجسن فى محل النصب لأنه مفعول المصدر الذى هو الاحسان ولو قال ولا احسان ان لا
يجسن كان اقرب الى الفهم من استعماله بالألف واللام وان كان المعنى سوا فان قولك اعجبني
ضرب زيد اقرب الى الفهم من قولك اعجبني الضرب زيدا ومعنى البيت لا يستكن الرعب ضلوعه
ولا علم ان يترك الاحسان وقال ابن فورجة الاحسان ضد الاساءة يقول لا يستكن الاحسان
حتى يجسن اى لا يثبت حتى يفعلها وعلى هذا الاحسان اليتم به يقول اذا عم بالاحسان لم
يصبر عليه حتى يفعلها

* مُسْتَنْبِطٌ مِنْ عَلَيْهِ مَا فِي غَدٍ * فَكَلَّانَ مَا سَيَكُونُ مِنْهُ دُونََا * ١٩
يقول يعرف بعلمه ما يقع فيها يستقبل فكان ما سيكون قد كتب فى علمه والمعنى ان علمه خفيفة
الكائنات ويروى من يومه والمعنى انه يستدل بما فى يومه على ما سيقع فى غد فيعرفه

* تَنْقَاصُ الْأَنْبِيَاءِ عَنْ إِدْرَائِهِ * مِثْلَ الَّذِي الْأَفْلَاقُ فِيهِ وَالْدُنَى * ٢٠
الدنى جمع الدنيا مثل النهر والصغر فى جمع الكبرى والصغرى يقول انبياء الناس قصيرة عن
ادراك هذا الممدوح كما تنقصت عن علم الشيء لحيط بالاغلاك وبالدى فان أحدا لا يعرف
ما وراء الافلاك وان العالم الى ما ينتهى من الاعلى والاسفل والتقدير تنقاص الانبياء مثل تنقاصها
عن ادراك الذى فيه الافلاك لأنه حذف لدلالة ما تقدم على ما حذف

* مَنْ لَيْسَ مِنْ قَتْلَاهُ مِنْ طُلُقَائِهِ * مَنْ لَيْسَ مِنْ دَانٍ مِمَّنْ حِينَا * ٢١
يقول من اقل من سيفه فلم يقتله فهو ممن اطلقه وعفا عنه ومن لم يُلغِه وليس من اهل
ناعته فهو ممن يهلكه ويقتله وذو لفظ الماضى لتحقيق وجود الهلاك ومن روى بضم الحاء
فالمعنى فهو ممن علك

ذكر شجاعته واشتباري في الناس اغناه عن اظهارها واستعجابها فكل أحد يباهيه بما سمع من شجاعته وذلك ايضا يشجع الجبان لانه يسمع ما يتكرر من الثناء عليه فيتمنى ذلك فيترك الجبن

١١ * نَبِضْتُ جَانِلَهُ بِعَاتِقِ مَحَرِّبٍ * مَا تَرَفُّطُ وَعَلَّ يَكْرُ وَمَا انْتَفَى *

الحرب صاحب الحرب يقول ما عاد ولا رجع الى الحرب لان انكر يكون بعد الفقر وهو لم ينتن ولم يول العدو خبره فكيف يكر وهذا منقول من قول الآخر ، الله يعلم لست أدركه ، او كيف أدركه ان لست أنساه ، والشعراء يصفون بالكر والاحياز والطراد في الحرب والمندى بالغ وجعل الممدوح لا ينتن انبته

١٢ * نَدَّاهُ وَالنَّعْنُ مِنْ قَدَامِهِ * مُتَحَرِّقٍ مِنْ خَلْفِهِ أَنْ يُبْعِنَا *

يقول لشدة اقدمه وتقدمه في الحرب كان الخوف وراءه فيؤ يتقدم خوفا مما وراءه كما قال بكر ابن النضاح ، دانت عند الضعن في حومة الوعى ، تقم من الصف الذى من ورائكما ،

١٣ * ثَقَنَ التَّوَقُّمَ عِنْدَ حَدِّ ذِيهِ * فَقَضَى عَلَى غَيْبِ الْأُمُورِ تَبَيُّنًا *

هذا كانه اعتذار له ما ذكر من اقدمه وذكر ان فطنته ثقفه على عواقب الأمور حتى يعرفها يقينا لا وحا

١٤ * يَنْفَرُ الْجَبَّارُ مِنْ بَعْتَانِهِ * فَيُضِلُّ فِي خَلَوَاتِهِ مَنْكَفَنَا *

يقول الرجل الجبار ان يأخذه بعته ويذهب عليه من حيث لا يدري فيضل منكفنا توقعه لوفعه ويروى منكفنا وهو المتنكر يعنى انه يندم على معاداته

١٥ * أَمَضَى إِرَادَتَهُ فَسَوْفَ لَهُ قَدْ * وَاسْتَقْبَرَ الْأَقْصَى فَتَمَّ لَهُ عُنَا *

سوف للاستقبال وقد لما مضى ومقاربة الحال يقول هو مضى الارادة لنا يقال فيه سوف يدون يقال هو قد كان والبعيد عنده قريب لقوة عزمه لنا يقال فيه تم وهو للمكان المتراخى قال هو عند وهو يستعمل فيما دنا وجعل قد انما فأعربه ونوّه

١٦ * يَجِدُ الْحَدِيدَ عَلَى بَضَائِعِ جَلْدِهِ * ثَوْبًا أَخَفَّ مِنَ الْحَرِيرِ وَالْيَنَابِ *

البضائغ مثل الغضائغ يقال غش بشئ اى ضربى ليهن وهذا من قول انجرى ، ملوك يعدون الرماح مخاضيرا ، اذا زعزعوا والدروع غلابا ، ومثله لأبى الفتيب ، منعيدا لبس الدروع ، انبيت

* لَبِيتَ الْحَبِيبَ الْهَاجِرَى عَجَمَ الْكَرَى * من غيرِ جُرْمٍ وَإِصْلَى صِلَةَ الصَّنَا * ٢

* بِنَا فُلُو حَلِيتُنَا لَمْ تَدْرِ مَا * أَلَوْنَا مَا أَمْتَقَيْنَ تَلَوْنَا * ٣

يقول فارقنا احبابنا ولو اردت ان تثبت حليتنا لم تدر الواننا لتغيرها عند الفراق فكنت لا ندرى باى لون تصفنا

* وَتَوَقَّدَتْ أَنْفُسُنَا حَتَّى لَقَدْ * أَشْفَقْتُ تَحْتَرِقُ الْعَوَاضِلُ بَيْنَنَا * ٤

اى لشدة حرارة الوجد صارت انفسنا كالنار المتوقدة حتى خفت على العوازل ان يحترقن فيما بيننا وأما خاف ذلك لانه كان يبتدر على ما فى قلوبهم من حرارة الهوى

* أَقْدَى الْمُبْدَعَةِ إِلَهَ أَنْبَعَتْهَا * نَظَرًا فُرَادَى بَيْنَ زَفَرَاتِ قُنَا * ٥

اى كلما نظرت اليها واحدة زفرت زفرتين وقناة معدودة قصره ضرورة

* أَكْرَمْتُ طَارِقَةَ الْحَوَالِثِ مَرَّةً * فَرَّ اعْتَرَضَتْ بِهَا فَصَارَتْ دَيْدَنَا * ٦

انكرتها اول ما طرقتنى وقتلت ليست تقصدنى وأما اخطأت فى قصدى فم لما ثرت اقررت بها وعرفت انها تأتبعى فصارت عادة لى لا تفارقنى ولا انفك منها والديدن العادة ورواه الخوارزمى بكسر الدال الاولى كانه اراد معرب ديدن وليس فى دلام العرب فيعل بكسرة الفاء

* وَقَطَعْتُ فِي الدُّنْيَا الْغَلَا وَرَكَائِي * فِيهَا وَقَفَتِي الصُّحَايِ وَالْمَوْنَا * ٧

بصف كثرة اسفاره وتردده فى الدنيا حتى قطع الغلوات وقطع المروپ ايضا بكثرة الاتعاب وقطع الليل والنهر والمعنى انه قطع المكان والزمان والمروپ يعنى أفتيت كلاً منها هذا هو الصحيح فى معنى البيت وما سوى هذا فهو تخطيط وعدول عن الصواب

* فَوَقَفْتُ مِنْهَا حَبِيتٌ أَوْقَفَتِي النَّدَا * وَبَلَغْتُ مِنْ بَدْرِ بَنِ عَمَارِ الْمُنَى * ٨

منها اى من الدنيا ويروى فيها وأوقفه لغت عند بعضهم وقال ابو عمرو بن العلاء لو قال رجل فلان اوقفنى اى عرضنى للوقوف لم أر بذلك بأساً ولذلك حيناً اوقفنى الندى عرضنى للوقوف يقول وقفت من الدنيا حيث حبسنى الجود وادردت من الممدوح ما كنت اتمنى

* لِأَيِّ الْحُسَيْنِ جَدَى يَصْبِيفُ وَعَاوُهُ * عِنْدَ وَوُكَانَ الْوَاءُ الْأَزْمَنَا * ٩

يقول عطاؤه يصبف عنه الواء ولو كان الزمان مع سعته العالم بما فيه وإذا ضاق الزمان عن شىء فحسبك به عظما

* وَشَجَاعَةً أَغْنَاهُ عَنْهَا ذِكْرُهَا * وَنَهَى الْجَبَانَ حَدِيثُهَا أَنْ يَجْبُنَا * ١٠

فيه الخلعنة علبا ومعنى أراك بنا أراك وعى عليك ومعك كما يقال ركب بسلحه وخرج

بشيبه

٢ * وَخَبَكَ كَوْنَيْتَب وَخَرَجَتْ مِنْهَا * أَتَطْوَى مَا عَلَيْكَ مِنَ الْجَهْلِ *

يعنى انه لا يحتمل بالشيب ثأن نه جمالا لا ينطوى عنه

٣ * لَقَدْ كَلَّمْتُ أَوَاخِرَ الْعَالِي * مَعَ الْأُولَى بِجِسْمِكَ فِي قِتَالِ *

يعنى اعالى اثنياب وحوما ضمير منها للأعين تحسد الأقرب اليك وحوما يشمر جسده فيبينهم

قتال

٤ * تَلَاخِطُكَ الْغَيُورُ وَأَنْتَ فَيِّبَ * دَنْ عَلَيْكَ أَفِيدَةُ الرِّجَالِ *

قل ابن جنى أى فيه حبونك لما بحسب الانسان فواده وقال ابن فورجة يعنى استحسن

القلوب لب وتعلقنا به وبب من حيث الاستحسن وقل غيرهم أى بديوم النظر انيك فلان

العين تبع القلب تنظر الى حيث يميل اليه القلب فالغيمون اما تنظر انيك لاق القلوب تحبك

لما قل ابن جنى او تستحسن للخلع كما قل ابن فورجة

٥ * مَتَى أَحْصَيْتَ فَتْلَكَ فِي كَلَامِ * فَقَدْ أَحْصَيْتَ حَبَاتِ الرِّمْلِ *

عو وقال يحدده ودن سار الى الساحل ثم عد الى ضريبة

٦ * الْحُبُّ مَا مَنَعَ الْكَلَامَ الْاَسَدُ * وَأَنْدَ شَلَوَى عَشَفَ مَا أَعْلَمَا *

روى الاسند بفتح السمين ويكون ما على عذبة الرواية بمعنى انذى يقول غنية حب ما منع

لسان صحبه من الكلام فلم يقدر على وصف ما فى قلبه منه لما قل العجنون . ولما شكوت

الحب قلنت كذبتنى . فلى ارى الاعضاء منك دوايب . ف الحب حتى تلتصق الجلد بالخشما ،

• وَخَرَسَ حَتَّى لَا تَجِيبَ الْمُنَادِي • ولما قل فيس بن فريج . وما عو الا أن أراهم فجاءة ،

• فَبُيِّنَتْ حَتَّى مَا آدَدُ أُجِيبَ • ويجوز ايضا أن يكون ما معنى انذى على رواية من روى

الاسند بضم السمين والظاهر أن ما نفى لان الصراع الثانى حدث على اعلان العشوى وانما يعلن

من قدر على الكلام وعو معنى قول الى فواس . فبح باسمهم من تَبَوَى ودعى من التمنى . فلا

خير فى المذات من دونها ستر ، وقول على بن الجهم . وقتل ما يندليب النبوى، الا لمبنتك الستر .

وقول اموصلى . خَيْرَ النَّبَوَى وَتَهْتَكُ اسْتَارَهُ • والحب خير سبيله اشارة ، أعصى العوانلى فى عوا

جيرة ، فند عيش المستمر جيرة .

أى لم يعرفوك حق معرفتكم لأتيم لا ببلغون كنه قدرى فاذا لم يعرفوك حق المعرفة فقد جهلوك

* نَصَقْتُ بِسَوْدَيْهِ الْحَمَامُ تَغْتَبَا * وَبِمَا تُحْشِمُهَا الْجِبَالُ صَبِيلاً * ٢٨
يقول اذا غنت الحمام غنت بذي سبادتك وكذلك الخيل اذا صلت يعنى ان البهايم التى لا تعقل عقلت سيادتكم فنزلت بها

* مَا كُلُّ مَنْ سَلَبَ الْمَعَالِيَ نَافِذًا * فِيهَا وَلَا كُلُّ الرِّجَالِ خُولا * ٢٩

ورد كتاب من ابن رائف على بدر باضافة الساحل الى عمله فقال

* تَبَيَّنَى بِصُورِ امْرِئٍ تَهْنِئُهَا بَكَا * وَقَدْ أَلَذَى صُورًا فَأَنْتَ لَهُ لَكَا * ١
صور بلدة معروفة بالساحل يقول أنيى بولاية صور ام تهنى صوراً بك ثم قال وقد لك صاحب صور الذى له عذة البلدة وانت له اى انت احد اصحابه يعنى ابن رائف وعذا كقول اشجع ، ان خراسان وان أضحت ، ترفع من ذى الهبة الشان ، له حب عرون بها جعفر ، لكت حابا خراسانا ، يعنى الرشيد حين ود جعفر بن يحيى اماره خراسان يقول تقتل جعفر على خراسان لا خراسان على جعفر

* وَمَا صَعُرَ الْأَرْدَنُ وَأَسَاحِلُ الْأَذَى * حُبِيبٌ بِهِ إِلَّا إِلَى جَنْبٍ قَدَرَا * ٢
يعنى ان عذة الولاية اما تصغر بالاضافة اليك والا فالشان فيها كبير
* شَاحَسَدَتِ الْبُلْدَانُ حَتَّى لَوَاقِهَا * نَفُوسٌ لَسَارَ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ حَوَا * ٣
مثل عذا كثير فى الشعر قال ابو تمام ، لو سعت بلدة اعظام نعى ، نسى حوفا المكان الجديب ، نصف ديمة وقال الاحترى ، لو أن مشتاقا تكلف غوى ما ، فى وسعه لئسى البك المنير ، وفى مثل عذا يقول اخوارزمى ، تغايرت البلاد على يديه ، وزاحمت الجروم به الصدور ،

* وَأَصْبَحَ مِصْرٌ لَا تَدْرُو أَمِيرَهُ * وَهُوَ أَنَّهُ ذُو مَقْلَةٍ وَفِيرَ بَنَى * ٤

ودخل عليه فرأى خلعا بين يديه مطوية وكانت عليه فطواحا وتأخر ابو الطيب لعلته عرضت له فقال

* أَرَى حُلًّا مَطْوًةً حِسَانًا * عَدَانِي أَنَّ أَرَاهُ بِهَا أَعْبَالِي * ١

اتما قال عذا لانه رأى الخلع مطوية الى جانبه ولم يره فيها لانه كان ذلك اليوم الذى لبس

تصنفته تجاوز بحمدار ميل وعو ثلث فرسخ والمصادمة مفاعلة من الصدم وحي انك

٣٩ * حَدَّثَنِي قُوَّةٌ وَقَدْ دَأَخْتُهُ * فَاسْتَمَرَّ التَّسْلِيمَ والتَّجْدِيلَ *

يقول ذهب قوته لما قاتلته فدأخه طلب النصر من التسليم وهو الانقياد وترك الخصومة والتجديل من غلبته جدته اذا صرعه والتجديل كان من جنة الممدوح وهو جدته والأسد مال الى ذلك واتجدل فدأخه رأى النصر في ذلك

٤٠ * قَبَضَتْ مَنِبَتَهُ بِيَدَيْهِ وَعُنَقَهُ * فَدَأَخَتْ صَادِقَتَهُ مَغْلُولًا *

اساء ابو النخيب في هذا حين لم يجعل أفرا للممدوح ولا غناء في قتل الأسد وقيل دأخه كان مغلول انيد وانعق بقبض المنيّة عليه

٤١ * سَمِعَ ابْنُ عَمَّتِهِ بِهِ وَجَاهِهِ * فَذَجَا يُبْرُولُ أَمْسَ مِنْكَ مَبُولًا *

يريد أسدا كان قد حرب منه اى لما سمع بقتلك الأسد الاول حرب ونجا برأسه خائفا منك ولم يرد بقوله ابن عمته تحقيق النسب اما اراد أسدا آخر من جنسه

٤٢ * وَأَمَّ مِمَّا قَرَّ مِنْهُ فِرَارُهُ * وَفَقَّلَنِي أَنْ لَا يَمُوتَ قَتِيلًا *

نقول فراره أمر من جلالة الذي قر منه وقتلته ان لم يقتله لأن المقتول بالسيف خير من المقتول بالذم والعيب وهذا من قول ابي تمام . أبقوا المدي فالتقييل تدييم ، من ثم تحلى انغيثش وعو قتييل .

٤٣ * تَلَفَ الَّذِي اتَّخَذَ الْجِرَاءَةَ خُلَّةً * وَعَظَ الَّذِي اتَّخَذَ الْفِرَارَ خَلِيلًا *

يقول تلف الأسد الذي اجترأ عليك وعظ هذا الذي قر وحسب انيه الفرار

٤٤ * لَوْ دَانَ عِلْمُكَ بِالْإِلَهِ مُقَسَّمًا * فِي النَّاسِ مَا بَعَثَ إِلَهُ رَسُولًا *

نقول لو عرف الناس ربهم معرفتك به لم يبعث الله رسولا يدعونه اليه ويعلمونه دينه

٤٥ * لَوْ دَانَ لَفُظُكَ فَيَعِيَمُ مَا أُنْزِلَ السُّقْرَانُ وَالنُّوَرَاءُ وَالْإِنجِيلَا *

اساء في عذابين البيتين واخرض وتجاوز لحد نعو بالله من ذلك

٤٦ * لَوْ دَانَ مَا تَعْظِيْمُهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ * تَعْظِيْمُهُ لَمْ يَعْرِفُوا التَّعْمِيلَا *

يقول لو وصل الى اندس عطاؤك قبل اعطائك آياتك لكانوا لا يعرفون الأمل لأن الموجود لا يؤمل اى قدلتوا يستعنون بما ذلوا منك لانك تعنى فوق الأمل فلا يحتاجون الى تميل بعد ذلك

٤٧ * فَلَقَدْ عَرِفْتَ وَمَا عَرِفْتَ حَقِيقَةً * وَلَقَدْ جُهِلْتَ وَمَا جُهِلْتَ حُمُولًا *

ما نِيلَ رَأْسِهِ لَطُولَ عُنُقَيْهَا لَمَّا قَالَ زَجِيرٌ ، وَمَلَجَمْتُ مَا إِنْ يَنَالُ قَدَانَهُ ، وَلَا قَدَمَاهُ الْأَرْضَ إِلَّا أَنَامَلَهُ

٣٢ * تَنَدَّى سَوَالِفُهَا إِذَا اسْتَحْضَرْتَهَا * وَيُطِنُّ عَقْدُ عِنَانِهَا حَلُولًا *
يقول تعرق عنقها وما حولها إذا طلبت حضرها أى إذا ركبتها وإذا جذبت عنانها طابعت ولانت عنقها حتى تطلق العنان محلول العقد لأنبا لا تجاذبك العنان لطاوعتها ويجوز أن يكون غذا وصفا بطول العنق يعنى أنها إذا رفعت رأسها استرخى العنان وطال لأنه على قدر طول عنقها فيصير العنان كأنه محلول ويقول ابن دوست أنبا تمد عنقها ورأسها بيف شاءت وتغلب فارسها فلا يقدر على رد رأسها بالعنان فكان عقد عنانها غير مشدود لأنه لو كان مشدودا لقدر الفارس على ضبطها وما أبعد ما وقع أن فسّر بضد المراد ووصف الفرس بالجراح

٣٣ * مَا زَالَ يَجْمَعُ نَفْسَهُ فِي زَوْرِهِ * حَتَّى حَسِبَتْ الْعَرَضَ مِنْهُ الطُّولَا *
عد إلى وصف الأسد فقال ما زال يجمع قوى نفسه في صدره حتى صار عريضا في قدر طوله وكذلك يفعل الأسد إذا أراد الوثوب على الصيد

٣٤ * وَيَدُقُّ بِالصَّدْرِ أَحْجَارَ كَأَنَّهُ * يَبْغَى إِلَى مَا فِي الْحَضِيصِ سَبِيلَا *
يقال حجر واحجار وحجارة وحجر يعنى أنه لغضبه يضرب الأرض بصدره فيدق أحجر كأنه يطلب سبيلا إلى ما فى قوار الأرض

٣٥ * وَلَدَانَهُ غُرَّتُهُ عَيْنٌ ثَائِقٌ * لَا يُبْصِرُ الْخَنْبَ الْجَلِيلَ جَلِيلَا *
يقول لأن عينه لم تصدقه المنظر اليك ولو صدقته لما دنا منك عينية لك وأدنى افتعل من الدنو وعنى بالخصب للجليل مقاتلة الممدوح

٣٦ * أَنْفُ الْغَرِيمِ مِنَ الدُّنْيَةِ تَارَتْ * فِي عَيْنِهِ الْعَدَدَ الْكَثِيرَ قَلِيلَا *
بقول الغريم يأنف من الدنيا فلا يثوب بل يقدم على العدد الكثير حتى كأنه قليل فى عينه

٣٧ * وَالْعَارُ مَضَاضٌ وَيَسَّ خَائِفٌ * مِنْ حَتْفِهِ مَنْ خَافَ مِمَّا قِيلَا *
مضاض محرق يقال مضنى الأمر وامضنى والمعنى أن من أنف من الدنيا لم يحجر عن الدنيا

٣٨ * سَبَقَ الْبَقَاءُ لَهُ يَوْثَنَةُ حَاجِمٍ * نُوْلُهُ تَصَادِمُهُ لِحَازِكِ مِيلَا *
يعنى عجل الأسد بوثنته على ردف فرسك قبل التفانك معه فيحجر عليك بوثنة لو لم

شَدَّةَ تَغْيِطِهِ وَزَجْحَتِهِ وَمِنْ رَوَى يَزْجِمُ بِالْبَاءِ قَالَ تَضَلَّهَ نَفْسَهُ مَشْغُولًا عَنِ مَا يَزْجِمُ أَيَّ مِنْ زَجْرَتِهِ وَصَبَاحِهِ وَهُوَ رَوَايَةُ ابْنِ حَتْمَى

٣٦ * قَضَرَتْ خَافَتُهُ الْخُضَا فِدْنًا * رَبِّبَ الْكَيْفَى جَوَادُهُ مَشْكُولًا *

النَّصْبُ عِنْدَ تَمَدُّدِ التَّنْطِيلِ وَمِنْهُ قَصَمَ الصَّلَاةَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ وَأَمَّا خُفَّةُ مَصْدَرٍ مَضَافٌ إِلَى الْمَفْعُولِ وَذُو الْخَافِ إِذَا رَأَى الْأَسَدَ وَقَفَّ وَفَحَّجَ وَبَالَ يَقُولُ ذُلُّ الشَّجَاعِ رَبِّبَ فَرَسِهِ بِشَدَّةٍ حَتَّى لَا يَخْطُو وَلَا يَتَحَرَّكُ خَوْفًا مِنْهُ عَذَا تَفْسِيرُ النَّاسِ لِبُذَا الْبَيْتِ وَقَالَ ابْنُ غُورَجَةَ مَعْنَاهُ مَا خَافَ مِنْكَ الْأَسَدُ تَقَاعُصَتْ خُضَاهُ عَيْبَةً وَزَاعَتَهُ نَفْسُهُ ابْنُ جَرَاءَةَ فَخَلَطَ إِقْدَامًا بِأَجَامٍ فَكَانَتْ فَارِسَ لَمْ يَ رَبِّبَ فَرَسَهُ مَشْكُولًا فَهُوَ يَبْجِيهِ لِلْإِقْدَامِ جَرَاءَةَ وَالْفَرَسَ كَجَمْرٍ عَجَزَا عَمَّا يَسُومُهُ مُدَانٍ شَدَّاهُ

٣٧ * أَلْقَى فَرِيْسَتَهُ وَبَرَّ دُونَهَا * وَفَرِيْتُ قُرْبًا خَالَهُ تَنْطَفِلًا *

الْفَرِيْسَةُ صَبَدُ الْأَسَدِ وَهُوَ مَا يَفْتَرِسُهُ يَرِيدُ الْبَقْرَةَ اللَّهُ عَاجِزٌ عَنْهَا وَابْتِرَةِ الصَّبَاغِ يَقُولُ لَهَا قَصَدَتْهُ أَلْقَى الْفَرِيْسَةَ وَصَاحَ دُونَهَا يَعْنِي دَفَعَا عَنْهَا لِأَنَّهُ طَنَّ أَنَّكَ تَنْتَفِلُ عَلَى صَبَدِهِ لِنَاقٍ مِنْهُ قُلُ اللَّيْثِ التَّنْطِفِيلُ مِنَ الدَّامِ أَعْلَى الْعَرَاكِ وَيُقَالُ حُو يَنْتَفِلُ فِي الْأَعْرَاسِ

٣٨ * فَتَشَابَهَ الْخُلُقَانِ فِي إِقْدَامِهِ * وَتَخَالَفَا فِي بَدَلِكَ الْمَأْكُولَا *

يَقُولُ تَشَابَهْتُمَا مُقَدِّمِينَ وَتَخَالَفْتُمَا شَحِيحًا عَلَى الطَّعَامِ وَإِذَا لَمْ يَكُنْ قَالَ الْبَحْتَرَى ' شَرَّكَتُهُ فِي الْبَاسِ ثُمَّ فَتَلَّنَتْ ' بِالْجَوْدِ حَقَّقَتْهَا بِذَلِكَ زَعِيمًا

٣٩ * أَسَدٌ يَرَى عُسْرِيَّةً فِيكَ كَلْبِيْنِمَا * مَنَّأَ أَرْلَ وَسَعِدًا مَقْتُولَا *

الْأَرْلُ الْخَفِيلُ الْأَحْمَرُ وَالْمَقْتُولُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ خِلْفَةُ دَانَهُ قَبْلَ أَيِّ لَوْقٍ يَقُولُ أَشْبَهَ مِنْكَ عَذَانُ الْعُسْرَانِ

٤٠ * فِي سَرَجٍ شَامِيَّةٍ الْفُصُوصِ طِمْرَةٍ * يَأْتِي تَقَرُّدُهَا لَهَا التَّمْثِيلَا *

يَعْنِي فَرَسًا دَقِيقَةً الْمِفَاصِلِ لَيْسَتْ بِرِجْلَةٍ يُقَالُ خَيْلٌ طِمْرَاءُ الْفُصُوصِ وَذَلِكَ تَحْوِنُ خَيْلِ الْعَرَبِ وَالطَّمْرَةُ الْوَدْبَةُ يَرِيدُ أَنَّهُ دَانَ رَاكِبًا فِي سَرَجٍ فَرَسٍ بَيْنَهُ الصِّفَةُ وَتَقَرُّدُهَا بِالْكَامِلِ يَأْتِي أَنْ يَكُونَ نَحْبَ مِثْلَ

٤١ * نَبَايَةِ السَّلْبَاتِ لَوْلَا أَتْنَا * نَعْنِي مَكَانَ لِحَامِيْنَا مَا نَبَلَا *

يَقُولُ عَذَابُ الْفَرَسِ تَدْرِي مَا تَطْلُبُهُ بِشَدَّةٍ خُصْرَعَا وَحَى صَوْلِيَّةُ الْعَنْفِ لَوْلَا أَتْنَا كُنْتُ رَأْسَهَا لِلْأَجَامِ

الاردن نيم بالشام وضعت بعثته على بعض يقول كان عذا الأسد بليّةً وضعت على أهل
عذا الغم فاكتم قتل الرفاق في السفى وفي جمع رُقنة حتّى ترك رؤسهم كالنلج المجنعة من التراب
واسند الفعل الى البليّة والبليّة الى الأسد

١٩ * وَرَدَّ اِذَا الدُّخَيْرَةِ شَارِبَا * وَرَدَّ الْفَرَاتِ زَيْبُهُ وَالغِيَلَا *
الأسد يسمى الورد لأنّ لونه يضرب الى الحمرة

٢٠ * مَتَخَصَّبَ بِدَمِ الْفَوَارِسِ لَا يَسْ * فِي غِيَالِهِ مِنْ لِبْدَانِيَةِ غِيَالَا *
يقول لكثرة ما قتل الفوارس قد تلخّص بدمائهم والغيل الأجمة يقول هو في غياله كأنه لبس غيالا
من شعر جاذبي عنقه لكثافته وكثرته على كتفيه

٢١ * مَا قَوِيْلَتْ عَيْنَاهُ إِلَّا كُنْتُ * تَحْتَ الدُّجَى نَارَ الْقَرِيْبِ حُلُوْلَا *
عين الأسد وعين السّور وعين الحية تتراعى في ظلمة الليل بارقة يقول ما استقبلت عين عذا
الأسد في اندجى ألا كُنْتُ نَارًا أوقدت لجماعة نزلوا موضعا

٢٢ * فِي وَحْدَةِ الرُّعْبَانِ إِلَّا أَنَّهُ * لَا يَعْرِفُ الْخَرِيمَ وَالْخَلِيلَا *
يقول هو في غياله منفرد انفران الرعبان في متعبدا تهمر غير أنه لا يعرف حراما ولا حلالا والأسد
إذا كان قويا لم يسكن معه في غياله غيره من الأسود

٢٣ * يَبَأُ الثَّرَى مُتَرَفِّقًا مِنْ تَبِيْدِ * فَكَأَنَّهُ آسَ يَجْسُ عَلِيْلَا *
الأسد لعزته في نفسه وقوته لا يسرع المشى لأنه لا يخاف شيئا شبّهه في لين مشبهه بالطبيب
الذى يسّ العلبل فأنه يرفق به ولا يعمل

٢٤ * وَبُرْدُ غُرَّتِهِ إِلَى يَأْفُوخِهِ * حَتَّى تَصِيْرَ لِرَأْسِهِ الْكَلِيلَا *
العفرة الشعر اجتمع على قفاه يقول برّد ذلك الشعر الى هامته حتّى يجتمع عليها غصيبه ذلك
لرأسه دالكليل وأما يفعل ذلك غضبا وتغيضا يجمع قوته في أعلى بدنه وأين دوست يقول العفرة
شعر الناصبية يعنى أن هذا الأسد يرفع رأسه في مشيته حتّى يرتد شعر ناصبته الى أعلى رأسه
والقول هو الأوّل لأنه بعد عذا ومف غيظ الأسد فقال

٢٥ * وَتَنَزَّهُ مَا تَرْجُحُ نَفْسُهُ * عَنِ لِيْشِدَةِ غَيْبِهِ مَشْغُولَا *
الرجحة ترديد الصوت انشد الاصمعيّ ، إذا اسْتَبَلَّ رَتَّةً وَزَجَرَةً ، يقول تنلّه مشغولا عن نفسه

ضَافَ سَيْفَهُ بِذَلِكَ مَذَلَّةً الْفَيْلَ يَعْنِي أَنَّهُ يَفْتَضِي الدِّينَ بِالسَّيْفِ وَإِذَا كَانَ السَّيْفُ مُنْقَاضِيَا

صِرَ الْغَيْرِ قَاضِيَا

١٢ * نَفِثَ إِذَا حَدَّثَ الْكَلَامَ لِنَافَةِ * أَعْلَى بِمَنْطِقِهِ الْقَلْبَ عَقُولًا *

الْمَنْطِقُ الْجَيْدُ الْكَلَامُ وَمِثَالُهُ الْمُنْطِقُ وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَتَلَمَّرُ بِهَا تَمِيمًا فَإِذَا أَرَادُوا أَنْ يَتَكَلَّمُوا دَشَقُوا
الْثَّمَارَ عَنْ أَفْوَاجِهِمْ يَقُولُ إِذَا وَضَعَ الْكَلَامُ لِنَافَةِ عَنْ يَدِهِ عِنْدَ الْمَنْطِقِ أَفْكَ الْمَنْطِقُ قُلُوبَ السَّامِعِينَ
عَقُولًا يَعْنِي أَنَّهُ يَتَكَلَّمُ بِالْحُجَّةِ وَمَا يَسْتَفَادُ مِنْهُ الْعَقْلُ

١٣ * أَعْدَى الزَّمَانُ سَخَاؤَهُ فَسَخَا بِهِ * وَلَقَدْ يَكُونُ بِهِ الزَّمَانُ خَبِيلًا *

قَالَ ابْنُ جَنِّي أَيُّ تَعَلَّمَ الزَّمَانُ مِنْ سَخَاؤِهِ وَسَخَا بِهِ وَأَخْرَجَهُ مِنَ الْعَدَمِ إِلَى الْوُجُودِ وَهُوَ لَا
سَخَاؤَهُ أَتَى إِذَا هُتِلَ مِنْهُ لِيُخَلَّ بِهِ عَلَى أَعْلَى الدُّنْيَا وَاسْتَبْقَاهُ لِنَفْسِهِ قَالَ ابْنُ فُورَجَةَ هَذَا تَأْوِيلُ
فَاسِدٌ وَغَرِقَ بَعِيدٌ وَسَخَاؤُهُ عِيْمٌ مُوجُودٌ لَا يُوصَفُ بِالْعَدْوَى وَأَمَّا يَعْنِي سَخَا بِهِ عَلَى وَكَانَ خَبِيلًا
بِهِ فَلَمَّا أَعْدَاهُ سَخَاؤُهُ اسْعَدَنِي الزَّمَانُ بِصَمِيِّ الْبَدَنِ وَخَدَائِنِي نَحْوَهُ هَذَا تِلَاوَةُ الْمَصْرَاعِ الْأَوَّلِ مَنْقُولِ
مِنْ قَوْلِ ابْنِ الْخَيْثَمِ ، لَمَسْتُ بِكَفِّي نَفْثَ الْبَغْيِ الْغِنَا ، وَمَرَّ أَدْرَ أَنَّ الْجُودَ مِنْ نَفْثِ يَعْدَى ، فَلَا
أَنَا مِنْهُ مَا أَكَلْتُ دُورُ الْغِنَى ، أَكَلْتُ وَأَعْدَانِي قَاتَلْتُ مَا عِنْدِي ، وَقَالَ الطَّاعِي أَيْضًا ، عَلِمَنِي
جُودُكَ السَّهَاجَ يَا ، أَبْقَيْتَ شَيْئًا لَدَيَّ مِنْ صِلَتِكَ ، وَقَالَ أَيْضًا ، لَمَسْتُ جَحِيصِي مُصَافِحًا بِسَلَامٍ ،
أَتَنِي أَنْ فَعَلْتُ أَتَلَقْتُ مَالِي ، وَأَبُو الضَّبِّبِ نَقَلَ الْمَعْنَى إِلَى الزَّمَانِ وَالْمَصْرَاعِ الثَّانِي مِنْ قَوْلِ ابْنِ تَهَامٍ
، عَمِيَّتَ لَا بَأْسَ الزَّمَانُ بِمِثْلِهِ ، إِنَّ الزَّمَانُ بِمِثْلِهِ لِيَبْخِيلَ ،

١٤ * وَلَدَانُ بَرَقًا فِي مُتَوْنٍ عَمَامَةٍ * عُنْدِيهِ فِي كَفِّهِ مَسْلُولًا *

عَذَا يَسْتَمِي الْعَدَسَ لِأَنَّ السَّيْفَ يَشَبَّهُ بِالْبَرَقِ وَهُوَ شَبَّهِ الْبَرَقِ بِالسَّيْفِ

١٥ * وَخَلَّ قَائِمِي سَيْلٌ مُوَاعِيًا * لَوْ لَنْ سَيْلًا مَا وَجَدَنْ مُسْبِلًا *

١٦ * رَقَّتْ مُصَارِبُهُ فَيَنْ كَأَمَّا * يُبْدِينَ مِنْ عَشْقِ الرِّقَابِ نُحُولًا *

إِذَا أَنَّ سَيْفَهُ تَلَاوَمَ الرِّقَابَ فَوَصَفِيَا بِالْعَشْقِ لِأَنَّهُ ادَّعَى الْأَشْيَاءَ إِلَى الزُّوْمِ وَالذِّقَّةِ

١٧ * أَمَقَّمَهُ الْبَيْتُ الْبَرْزِي بِسَوْنِهِ * نَمِنْ أَدَخَرْتُ الصَّارِمَ انْصَقُولًا *

أَمَّا قَالَ عَذَا حَاجَ أَسَدًا عَنْ بَقَرَةٍ قَدْ افْتَرَسَهَا فَوَقَّبَ عَلَى كَفْلِ فَرَسِهِ وَاعْجَاهُ عَنْ سَلِّ السَّيْفِ

فَضَرَبَهُ بِسَوْنِهِ وَدَارَ الْجَيْشِ بِهِ فَعْتَاهُ

١٨ * وَفُتَّتْ عَلَى الْأَرْضِ مِنْهُ بَلِيَّةٌ * فَضَلَّتْ بِنَا عَامَرِ الرِّفَافِ تُلُولًا *

٤ * نَشْكُو رَوَادِفَكَ الْمَطِيَّةَ فَوْقَهَا * شَكْوَى اللَّهِ وَجَدَتْ عَوَاكِ دَخِيلًا *

لو أمكنه لقال شكوى الذى وجد فيكون المعنى ثقل عواك على ثقل روادفك على المطيئة الآ
انه اتبع التأنيث ليصح الوزن ويعذب الكلام ولانه اراد ان يُنبهه قوله ويُغيرنى جذب الزمائم
البيت والله في قوله شكوى الله يعنى منيةً وجدت عواجا دخيلا وبنى البيتين على ان المطيئة
من شكواها روادفها وقلبتها فبها البها فى اوصاف لخب العاشق عذا الذى ذرت حوما قبل فى
تفسير عذا البيت واحسن من عذا ان يقال شكوى النفس الله وجدت عواك دخيلا يعنى
العاشق لنا ثم يجوز ان يعنى نفسه او نفس عاشق سواه والروادف اللقل وما حولها جمع رادفة
لأنها تَرُدُّ الانسان اى تكون خلفه كالرديف الذى يكون خلف الرادب

٥ * وَيُغَيِّرُنِي جَذْبُ الزِّمَامِ لِقَلْبِيهَا * فَمَا الْيَكِ كَدَالِبٍ تَقْبِيلًا *

يقول جملنى على الغيرة جذبك زمائمها اليك لأنها تقلب فبا اليك دائها تطلب قبله كما قال
مسلم ، والعيس طبقه الروس كدًا ، يَطْلُبْنَ سِرَّ مُحَدِّثٍ فِي الْأَحْلَسِ ،

٨ * حَدَّثَنِ الْحِسانَ مِنَ الْعَوَالِي عِجْجَنَ لِي * يَوْمَ الْفِرَاقِ صَبَابَةً وَعَلِيلًا *

٩ * حَدَّثَ يُذِمُّ مِنَ الْقَوَاتِلِ غَيْرَهَا * بَدَرُ بْنُ عَمَارٍ بْنِ إِسْمَاعِيلَ *

يذم جيم ويعطى الذمارة يقول جيم بدر من كل ما يقتل سوى عذه الاحداث اى انه لا
يقدر على الاجارة منيا كما قال ، وَقِيَ الْأَمِيرُ حَوَى الْعَمِيونَ فَإِنَّهُ ، ما لا يَزُولُ بِبَاسِهِ وَسَخَائِهِ ،
فأما قوله ، فلو طرحت قلوب العشق فيها ، لما خافت من الحدي الحسان ، فقد اثبت فى
عذا ما استثنى فى مدح بدر

١٠ * الْفَارِجُ الْكَرْبَ الْعِظَامَ يَمْلَأُهَا * وَالنَّارُ الْهَلَكَ الْعَوِيْرَ دَلِيلًا *

يقال فرج عنه يفرج وأثرج وأثرج وتفرجا اى كشف الغمر عنه يعنى انه يفرج الكرب عن اوليائه
مثل ما ينزله بأعدائه يعنى انه يقتل الاعداء ليدفعهم عن اوليائه ويُفقرهم ليعنى اوليائه فيزيل
عنهم القم

١١ * حَيْكَ إِذَا مَلَأَ الْغَرِيْبُ بِدَيْتِهِ * جَعَلَ الْخَسَامَ بِمَا أَرَادَ نَقِيلًا *

لحك اللاجوج وسمع الاصمعي اعرابية تُرَقِّصُ ابنتها وعى تقول ، اذا الخصور اجتمعت جُثِيًا •
، وَجَدَتْ أَلْوَى مَحْكَ أَيْبَا ، يقول يلج فيها يطلب ولا يتوانى فاذا ملأ الغريبر ولم يقص دينه

١ * بَاعِثْ النَّفْسَ عَلَى الْبُعُولِ الَّذِي * مَا لِنَفْسٍ وَفَعَتْ فِيهِ إِيَابُ *

يحمل نفسه على ركوب الأمر العظيم الذي لا يتخلص من وقع فيه

٢ * بَلَى رَجُحْ لَا تَرْجُسْ ذَا * وَأَحَادِيثُكَ لَا عِذَا الشَّرَابُ *

يريد أن رجحه أصيب من ربح العرجس وحديثه أنه من الشراب وعذا ليس ما يجدس به الرجل

وعذا أنبت من أنبت الله قبله بعيد النون دمع ما بين الثريا والثرى

٣ * لَيْسَ بِالْمُنْكَمِ إِنْ بَرَزْتَ سَبَقًا * غَيْرُ مَدْفُوعٍ عَنِ السَّمِيفِ الْغَوَابُ *

عَجَّ وَهَلْ يَذْهَبُ مَنَازِلَةُ الْأَسَدِ

٤ * فِي الْحَدِّ أَنْ عَزَمَ الْخَلِيلُ رَحِيلًا * مَطَرٌ تَزِيدُ بِهِ الْخُدُودُ مَحُولًا *

يقول في الحد لأن عزم الخليل وعو الحبيب الذي يخلصك مطر بمعنى الدمع

تزيد الخدود به محول ومحول الخدود شحوب وتحدد لحبها وذعب نصارتها والمطر من شأنه أن

تخصب به البلاد وتخصر العشب والدمع مطر خلاف عذا صنيع

٥ * يَا نَفْرَةً نَفَتِ الرُّؤْدَ وَغَادَرَتْ * فِي حَدِّ قَلْبِي مَا حَيِّبَتْ قُلُوبًا *

يعنى نظرة إلى الحبيب عند الفراق يقول نفت تلك النظرة رقدى وأذهبت حدة قلبى يعنى

أفترت فى قلبى

٦ * دَنْتَ مِنَ الدَّخْلَاءِ سُوًى أَمَّا * أَجَلِي تَمَثَّلَ فِي فُؤَادِي سُولًا *

يقول دنت عذه النظرة مرادى ومطلوب من عذه المرأة ودانت فى الحقيقة أجلى تصور مرادى فى

قلبي يعنى أن نظرة البينا فى حال التوديع أذعب روحه

٧ * أَجِدُ الْجَفَاءَ عَلَى سَوَاكِ مَرْوَةً * وَالصَّبْرَ إِلَّا فِي نَوَاكِ جَمِيلًا *

أراد بالجفاء النبوة والامتناع ونذك وصله بعلى يقول الامتناع من النساء مروة عندى إلا منك

والصبر جميل إلا فى بعدك كما قال البحتري ، ما أحسن الصبر إلا عند فرقة من ، ببينه صبر

بين أنبت والخزن

٨ * وَأَرَى تَدَلُّكَ الْكَثِيرَ فَحَبَبًا * وَأَرَى قَلِيلَ تَدَلُّكَ مَمْلُوكًا *

يقول أملى دلالة غيرك وإن قل واحب دلائك وإن نثر كما قل جبر ، إن دارن شأنكم الدلائل

فأنه ، حسن دلائك يا أمير جميل

* وَأَعْجَبُ مِنْكَ كَيْفَ قَدَّرْتَ تَنْشَأَ * وَفَدَّ أُعْصِيَتْ فِي الْهَيْدِ الْكَلَالِ *

يقول ولدت كاملا فكيف ازددت بعد الكمال ☆

وقال فيه أرتجلا وخو على الشراب وقد صفت الفاكهة والفرجس

* إِنَّمَا بَدَرُ بْنُ عَمَّارٍ سَحَابٌ * حَنِئِلٌ فِيهِ ثَوَابٌ وَعِقَابٌ *

عنه القطعة مضطربة الوزن وعى من الرمل وذلك لأنه جعل العروض فاعلن وهو الأصل في الدائرة ولكن لم يستعمل العروض جهنا إلا محذوفة السبب على وزن فاعلن كقول عبيد ، مثل سَحَفِ الْيَدِ عَقَى بَعْدَكَ السَّقَطُ مَعْنَاهُ وَتَذِيْبُ الشَّمَالِ ، غيم أن هذا البيت الأول صحيح الوزن لأنه مَصْرُوعٌ فنبتت عروضته ضربه والمعنى أن السحاب فيه صواعف ورعد وبرق وماء كذلك هذا الممدوح فيه ثواب لأوليائه عقاب لأعدائه

* إِنَّمَا بَدَرُ رَزَايَا وَعَطَايَا * وَمَنَايَا وَطِعَانٍ وَضِرَابٌ *

جعله عنه الأشياء لكثرة وجودها منه كما تقول العرب الشِعْمُ زَعْمٌ والسَخَاءُ حَافٍ وكما قالت النساء ، تَرْتَعُ مَا رَتَعَتْ حَتَّى إِذَا أَذْكَرَتْ ، فَأَمَّا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ ، يذكم وحشية تطلب ولدها مقبلته ومدبرة فجعلها إقبالا وإدارا لكثرتيها منها

* مَا يُجِيلُ التَّرَفُّ إِلَّا مَهْدَتَهُ * جَيْدَعَا الْإِيْدَى وَنَمَتَهُ الرِّقَابُ *

يقول لا يجيل طرفه إلا على أحسان وإساءة فله في كل طرفه ونظرة أحسان فحمد الأيدي جهدها لأنه يملأها بالعطاء وإساءة تذهبها الرقاب لأنه يوسعها قطعاً

* مَا بِهِ قَتْلُ أَعْدَائِهِ وَلَكِنْ * يَتَّقِي إِخْلَافَ مَا تَرَجُّو الدِّبَابُ *

يقول ليس له مراءى في قتل الأعداء لأنه قد أمتهم بقصورهم عنه لكنه جذر أن يخالف رجاء الدباب وما وعدنا من انضمامه أياها لحوم القتلى أي فلذلك يقتلهم

* فَلَهُ عَيْبَةٌ مَنْ لَا يُتَرَجَّى * وَلَهُ جَوْدٌ مُرْجَى لَا يُبَابُ *

بمعنى أنه يهاب عيبة من لا يرجى العفو عنه ويجود جود من يرجى ولا يباب أنه مريب شديد الريبة وجوان في غاية الجود

* سُلَاحِنُ الْقُرْسَنِ فِي الْأَحْدَانِ شَرًّا * وَجَنَاحُ الْحَرْبِ لِلشَّمْسِ نِقَابٌ *

يقول هو يطعن في الأحدان إذا اظلم المكان وصار الغبار للشمس كالنقاب يصف حذقه باللعن وهذا نقول ، يَضَعُ السِّنَانُ حَيْثُ شَاءَ لِحَاوِلًا ،

أَوْجَدْتُمْ وَعِذَا لَمَّا يَقُولُ جُنَّ جُنُونُهُ وَشَعَرَ شَاعِرٌ وَمَوْتَ مَاتَتْ

٣٨ * سُرُورُكَ أَنْ تَسَرَ النَّاسَ سُرًا * تَعْلَمُهُمْ عَلَيْكَ بِدِ الْإِدْلَالِ *

يقول إنما يحصل لك السرور بأن تسر جميع الناس وما بقى واحد منهم لم تسره لم يحصل لك السرور فأنت تعلمهم الدلال عليك بهذا لأنه لو قال واحد أنا غير مسرور اجتهدت حتى تسره وتوضيه فهم يدأون عليك إذا عرفوا منك هذا

٣٩ * إِذَا سَأَلُوا شَكَرْتَهُمْ عَلَيْهِ * وَإِنْ سَكَتُوا سَأَلْتَهُمُ السُّؤَالَ *

٤٠ * وَأَسْعَدُ مَنْ رَأَيْنَا مُسْتَمِجَّ * يَنْبِذُ الْمُسْتَمَاحَ بِأَنْ يَنَالَا *

يقول اسعد الناس سائل يعطى مسئئه بأن يند منه شياً يعنى أن مسئونه يفرح بأخذ عطائه حتى دته ينبيله شياً والاستماحة طلب العناء

٤١ * يُفَارِقُ سَهْمَكَ الرَّجُلُ الْمَلَاقِي * فِرَاقُ الْقَوْسِ مَا لَاقَى الرِّجَالَ *

بصفه بشدة نزع القوس وقوة الرمي يقول يفارق سهمك من الرجال وقد نفذ فيه ثم يفارق القوس ولم يلق الرجال أى فيه من القوة بعد النفاذ في المرمى والمروى منه ما كان فيه حين غرق القوس وما على غذا لتلقى ويجوز أن يكون ما شرفا كأنه قال يكون الأمر كذلك مدة ملاقاته الرجال ثم تقول لا ألكم ما نرنا نأثر

٤٢ * مِمَّا تَقِفُ السِّهَامُ عَلَى قِرَارٍ * دَأْنِ الرِّيشِ يَحْتَلبُ الْإِنْصِلَا *

يقول سهامك إذا رميت لم تقف دن ريشه يخلب نصيبه فبى تضى أبدا دن الريش لا يدرى النصل لتقدم النصل عليه وعذا منقول من قول للنساء • وَمِمَّا أَنْ رَأَيْتِ الْخَيْلَ قُبَلَا • تَبَارَى بِالْخُدُودِ شَبَا الْعَوَالِي • فنقل المعنى عن الخيل والحدود والعوالى الى السهام والريش والنصل

٤٣ * سَبَقَتْ السَّابِقِينَ مِمَّا تُجَارَى * وَجَدَوْتَ الْعُلُومَ تَعَالَا *

٤٤ * وَأَنْتَبَهْ لَوْ صَلَحَتْ بَيْنَ شَيْءٍ * لَمَّا صَلَحَتْ الْعِبَادُ نَ شِمَالَا *

يفتحه على اندس كثير ويذكر أنه لو كان بين شىء لم يصلح عباد الله كثير ان يكونوا شمال ذلك شىء

٤٥ * أَقْبَلْتُ مِنْكَ ضَرْقِي فِي سَمَاءٍ * وَإِنْ كَلَعْتَ كَوَائِبَ خَصَالَا *

يقول انت في الرفعة سماء وان كانت كواكب تلك السماء خصالا جعله كالمساء وخصاله في الشبهة نجوما كما قال الحترق • وَكَوْنَتْ مِنْكَ خَالِئًا مَحْمُودَةً • لَوْ لَنْ فِي فَلَكٍ لَنْ نُجُومًا •

أَتَا يَذْمُونَنِي لِمَقْصَانِهِمْ وَقَلَّةَ مَعْرِفَتِهِمْ بِفَضْلِي وَشَعْرَى فَالْمَقْصُ فِيمَنْ لَا قِيَّ وَلَوْ حَسَّتْ حَوَاسِبُهُمْ لَعَرَفُوا
فَضْلِي وَالزُّلَالُ الْمَاءُ الَّذِي يَبْرُلُ فِي الْخَلْفِ لَعَذُوبَتُهُ مِثْلُ السَّلْسَلِ وَقَدْ مَرَّ

٣٠ * وَقَالُوا حَلَّ يَبْلُغُكَ الثَّرِيَّا * فَقُلْتُ نَعَمْ إِذَا شِئْتُ اسْتَفْلَا *

أَيُّ قَالُوا أَتَى حَسْدًا لَهُ عَلَى وَلِيٍّ عَلَيْهِ حُلٌّ يَرْفَعُكَ إِلَى الثَّرِيَّا إِنْ دَارَا لَنْ يَبْلُغَنِي خِدْمَتُهُ مِنْزِلَةً رَفِيعَةً
فَقُلْتُ نَعَمْ يَبْلُغَنِيَا إِنْ ائْتَحَظْتُ عَنْ دَرَجَتِي يَعْنِي أَنَّهُ رَفَعَهُ فَوْقَ الثَّرِيَّا فَإِنْ اسْتَفْلَلَ وَاتَّخَذَ رَجَعَ
إِلَى مَوْضِعِ الثَّرِيَّا وَالْأَفْهَى أَعْلَى مِنْهَا دَرَجَةٌ خِدْمَةُ الْمُدَوَّحِ

٣١ * هُوَ الْمَعْنَى الْمَذَاكِي وَالْأَعْلَى * وَبَيَّضَ الْهِنْدِ وَالسَّمَّ الْبُطُولَا *

الْمَذَاكِي الْخَبِيلُ الْمُسْتَنَدُ جَمْعُ الْمَذَاتِي يَقُولُ هُوَ الَّذِي يَفْنَى عَذَّةَ الْأَشْيَاءِ بِثَرَّةٍ حُرُوبَةٍ
٣٢ * وَقَانِدُهَا مُسَمَّوَةٌ خِفَافًا * عَلَى حَيٍّ تَصْبِحُهُ ثِقَالًا *

الْمُسَمَّوَةُ الْمَعْلُومَةُ يَقُولُ هُوَ قَانِدُهَا خِفَافًا فِي الْعَدُوِّ وَثِقَالًا عَلَى الْحَيِّ الَّذِي يَأْتِيهِ صَبَاحُ الْغَارَةِ
٣٣ * جَوَانِبُ بِالْفَنِيِّ مَثَقَفَاتٍ * كَأَنَّ عَلَى عَوَالِمِهَا الدُّبَالَا *

الْفَنِيُّ جَمْعُ الْفَنَاءِ وَالْجَوَانِبُ الْخَبِيلُ تَجُولُ بِأَرْجَاحِ فِرْسَانِهَا وَفِي مَثَقَفَةٍ أَيْ مَقْصُومَةٍ بِالْمَقْصَفِ وَهُوَ الْحَدِيدُ
الَّذِي يَسْقِي بِهِ الرِّجْمَ وَشَبَّهَ اسْتِنْبَاهًا فِي اللَّعْمَانِ بِالْمَقْصَفِ الَّذِي فِي السُّرُجِ

٣٤ * إِذَا وَطَّئَتْ بِأَيْدِيهَا صُخُورًا * يَفْقَهُنَّ لِيُطَيَّيَّ أَرْجُلُهَا رِمَالًا *

يَفْقَهُنَّ يَعْنِي وَيَرْجِعْنَ كَمَا قَالَ ابْنُ الْمَعْتَرِ ، كَأَنَّ خَصَمِي انْتَصَمَانِ مِنْ وَفَعِيَا رَمَلٌ ، وَيُرْوَى بِقَيْنِ
٣٥ * جَوَابُ مُسَائِلِي اللَّهِ نَظِيمٌ * وَلَا لَكَ فِي سُؤْلِكَ إِلَّا لَا *

أَيُّ إِذَا سَأَلَنِي سَائِلٌ فَقَالَ هَلْ لَهُ نَظِيمٌ فَجَوَابُهُ لَا وَلَا لَكَ أَيْضًا فِي سُؤْلِكَ نَظِيمٌ لِأَنَّ أَحَدًا لَا
يَجْهَلُ عَذَا غَيْرَ فَانْتَدَتْ فِي جِهْلِكَ بِدَلِيلِ نَظِيمٍ وَإِذَا لَا وَلَا لَكَ وَأَخْرَجَ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ لِحُضُورَةِ
الشَّعْرِ كَمَا قَالَ ، أَلَا يَا تَحَلُّلَةً مِنْ ذَاتِ عِرِّي ، عَلَيَّكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ السَّلَامُ ، وَتَرَى الْفَنَى يَقُولُهُ
إِلَّا لَا إِشَارَةً إِلَى أَنَّ جِهْلَ عَذَا السَّائِلِ يَبْجِبُ إِعْلَالَ الْجَوَابِ عَلَيْهِ

٣٦ * لَقَدْ أَمِنْتُ بِكَ الْإِعْدَامَ نَفْسٌ * تَعُدُّ رَجَاءَهَا آيَاتَ مَا لَا *

يَقُولُ كُلُّ نَفْسٍ رَجَتْكَ وَأَمَلَتْ عِلَاءَكَ فَعَدَّتْ ذَلِكَ مَا لَا نَبَأَ لَهَا فَقَدْ أَمِنْتَ الْإِعْدَامَ لِأَنَّكَ تَبْلُغُهَا
أَمَالِيهَا

٣٧ * وَقَدْ وَجِدْتُ قُلُوبَ مَنْكَ حَتَّى * عُدَّتْ أَوْجَالُهَا فِيهَا وَجَالًا *

وَجَالَ جَمْعُ وَجَلٍ مِثْلُ وَجَعَ وَوَجَعَ يَقُولُ خَافَتْكَ قُلُوبُ أَعْدَائِكَ حَتَّى خَافَ خَوْفُهُمْ وَوَجَلَتْ

قَالَ • إِذَا فَاحَرَتْ بِالْمُدْمَةِ غَيْبِلَتْ ، فَتَغْلِبُ أَبْنَاءَ الْعُلَى بِكَ تَغْلِبُ ، فَدَّةٌ مِنَ الْعُلَيَّةِ أَنْتَ سِنَانِيَا
• وَتِلْكَ أَذَانِيْبٌ إِلَيْكَ وَأَنْعَبُ •

٢٢ * أَعَزُّ مَغْنَبٍ لَقَا وَسَيْف * وَمَقْدَرَةٌ وَحَمِيَّةٌ وَلَا *

يَبِيدُ بَاعِزٌ عِنْدَ الْعَلِيَّةِ وَالْمُنْتَعِبُ يَقُولُ عَوَّازٌ مَنْ يَغْنَبُ الْإِقْرَانُ لَقَا فَإِنَّ يَدَهُ فَوْقَ دِي يَدِ وَسَيْفِهِ
أَغْلَبُ السَّيُوفِ وَقُدْرَتُهُ فَوْقَ قُدْرَةِ النَّاسِ وَهَامِيَتُهُ لِلْحَجَرِ وَالْحَلِيفِ وَمَنْ يَجِبُ عَلَيْهِ الذَّبُّ عِنْدَ
زَائِدَةٍ عَلَى حِمَايَةِ غَيْرِهِ وَالْأَكْلُ الْإِخْلُ يَعْنِي أَلَدَ وَاحِدِهِ أَغْلَبُ وَأَعَزُّ مِنْ أَلِ غَيْرِهِ

٢٣ * وَأَشْرَفُ خَالِجٍ لِنَفْسٍ وَقَوِي * وَأَقْرَبُ مُنْتَمِرٍ عَمَّ وَخَالَا *

٢٤ * بَكُونُ أَخْفَ إِثْنَاءً عَلَيْهِ * عَلَى الدُّنْيَا وَأَعْلِيَا لِحَالَا *

يَقُولُ الْمَدْحُ أَتَدَى يُسْتَعْظَمُ لِلدُّنْيَا وَأَعْلِيَا حَتَّى يَكُونَ لِإِغْرَائِهِ لِحَالَا إِذَا أُطْلِفَ عَلَيْهِ كَانَ خَفًّا
لَا يَسْتَحْقِقُهُ غِنًى أَثْنَاءَ يَعْنِي أَنَّ النَّاسَ كَثِيرٌ لَا يَسْتَحْقِقُونَ أَتَدَى مَا يَسْتَحْقِقُهُ مِنَ الثَّنَاءِ

٢٥ * وَيَبْقَى ضِعْفٌ مَا قَدْ قَبِلَ فِيهِ * إِذَا لَمْ يَتْرِكْ أَحَدٌ مَقَالَا *

يَقُولُ إِذَا مَدَحَهُ النَّاسُ غَايَةً مَا قَدَرُوا عَلَيْهِ حَتَّى لَمْ يَتْرِكْ أَحَدٌ مَقَالَا بَقِيَ ضِعْفٌ مَا قَالُوهُ يَعْنِي
أَنَّ الْمَدْحَ وَالْمُثَنَّى لَا يَبْلُغُ مَا يَسْتَحْقِقُهُ كَمَا قَالَتْ الْخَنَسَاءُ ، وَمَا بَلَغَ الْمُتَبَدِّلُونَ تَحَوُّنَ مَدْحَةٍ ،
وَأَنْ أَتَضَمَّرُوا إِلَّا وَمَا فِيكَ أَفْضَلُ ، وَقَالَ أَبُو نُوَّاسٍ ، إِذَا نَحْنُ أَكْثَبْنَا عَلَيْكَ بِصَارِيحٍ ، فَأَنْتَ نَمَّا
تَنْتَنِي وَفَوْقَ أَتَدَى تَنْتَنِي ،

٢٦ * فَيَدِ ابْنِ الضَّاعِنِينَ يَدِّي لَدُنِّي * مُوَاضِعَ يَسْتَنْقِي الْبَيْتُ السُّعْلَا *

أَرَادَ يَا ابْنَ الضَّاعِنِينَ صُدُورَ الْإِبْهَالِ بِكُلِّ رَجَحٍ نِجَمِ الْمَبْتَرِ

٢٧ * وَيَا ابْنَ الضَّاعِنِينَ يَدِّي عَصَبٍ * مِنْ انْعَرَبِ الْأَسْفَلِ وَالْغِلَالَا *

يُرِيدُ بِالْأَسْفَلِ الْأَرْجُلَ وَالْغِلَالِ أَطْلَ الْبَدَنِ مِنَ الرُّمُوسِ وَحَيْ جَمْعُ قَلَّةٍ وَحَيْ رَأْسُ الْجَبَلِ تُجْعَلِيَا رُوسُ
الرَّجُلِ

٢٨ * أَرَى الْمُتَشَاعِرِينَ غَرُّوا بِدَمِي * وَمَنْ ذَا يَحْمَدُ الْغَضَالَا *

يَقُولُ غَرُّوا بِشَيْءٍ إِذَا وَضَعَ بِهِ وَالِدَاهُ الْغَضَالُ أَتَدَى لَا دَوَاءَ لَهُ يَعْنِي أَنَّهُ نَبِمَ كَالِدَاءِ أَتَدَى لَا
يَجِدُونَ لَهُ دَوَاءَ لَذَلِكَ يَذْمُونَهُ وَيَجْسَدُونَهُ

٢٩ * وَمَنْ يَكُ ذَا قِمِّ مَرِيضٍ * يَجِدُ مَرًّا بِهِ الْمَاءُ الرُّوَالَا *

عَذَا مِثْلَ صَرِيحِهِ يَقُولُ مَثْلُهُ مَعَى كَمِثْلِ الْمَرِيضِ مَعَ الْمَاءِ الرُّوَالُ يَجِدُهُ مَرًّا لِمَرَّةٍ هَذَا كَذَلِكَ عَوَالَا

وان اشبهه ألا ترى أنه قال لم يكن في غرة الشهم الهلال ولا بدر الآ وكان عللا أولا وهذا الذي عنه لم يكن عللا قط وقد فسره بقوله

* ولمَّ يَعْظُمَ لِنَقْصِ كَانٍ فِيهِ * ولمَّ يَزَلِ الْأَمِيرُ وَلَنْ يَزَالَ * ١٨

* بلا مِثْلٍ وَإِنْ أَبْصُرْتَ فِيهِ * لِدَلِّ مُعَيِّبٍ حَسَنٍ مِثْلًا * ١٩

يقول لا مثل له وان كان الناضح اليه يرى فيه مثالا لكل شيء حسن غاب عنه والمعنى لم يجتمع في أحد ما اجتمع فيه وان كانت أشباعه متفرقة في أشياء كثيرة فكذلك كالجو وقلبه وعصده كالأسد ووجهه كالبدور

* حُسَامٌ لِابْنِ رَأَيْفٍ الرَّجَحِي * حُسَامِ الْمُنْفَى أَيْمَرٌ صَالًا * ٢٠

يقول هو حسام لأنى بكر ابن رائف الذي كان حسامه للخليفة أيمر صال على البيهقي وذلك ان المتفقى حاربهم بابن رائف

* سِنَانٌ فِي قَنَازٍ بَنَى مَعْدٍ * بَنَى أَسَدٌ إِذَا دَعَا الْغَزَالَ * ٢١

بنو معد في العرب لأن نسبهم يعود الى معد بن عدنان واختلفوا في بنى أسد وروى قوم بنى أسد على أنها جمع أسد وقالوا يعنى أن بنى معد في بنو أسد يصفهم بالشجاعة وذكر ابن جتنى وجبين آخرين فقال بنى أسد منصوب لأنه منادى متصاف ومعناه أن قول بنى معد إذا نازلوا الأعداء يا بنى أسد يقوم في الغناء والدفع عنهم مقام سنان مركب في قناتهم لأنهم إذا دعوا اغنوا عنهم هذا كلامه في أحد الوجبين ومعناه على ما قال أن قول بنى معد عند نزول الأقران يا بنى أسد كالسنان في قناتهم قال ويجوز أن يكون بدلا من قنات بنى معد لأنه قال سنان في قنات بنى أسد الذين في قنات بنى معد يريد نصرتهم أياهم وهذا كله تكلف وتمحّل وكلامه من لم يعرف وجه المعنى والمتنبي يقول الممدوح سنان في قنات العرب الذين بنو معد ثم ختمت بعض التخصيص وابدل من بنى معد بنى أسد فكانت قال عو سنان قنات بنى أسد عند الحرب وبنو أسد أيضا في من ولد معد فلهذا جاز إبدالهم من بنى معد لاشتغالهم عليهم كما تقول هذا من فريش بنى هاشم وهذا من بنى هاشم بنى ألى طالب والممدوح بان أسدياً لذلك ختم بنى أسد والنزال منازلة الأقران بعضهم الى بعض من الخيل عند شدة القتال يقول عو رئيسهم وصدورهم الذي به يقاتلون واختار ابن فورجة الوجه الثاني من الوجبين الذين ذكرهما ابن جتنى قال وقد قسم أبو الطيب في هذا البيت النامي حيث

وعَذَا يَسْمَى التَّدْبِيحَ فِي الشَّعْرِ وَمِثْلَهُ ، سَقَرْنَ بِدَوْرًا وَانْتَقَبْنَ أَجَلَةً ، وَمِسْنُ غُصُونًا وَالتَّقَنُّسُ جَادِرًا ،

١١ * دَنَّ الْخُزْنَ مَشْغُوفٌ يَقْدَى * فَسَاعَةً عَاجِرًا يَجِدُ الْوِصَالَ *

المشغوف الذي قد شغف الحب قلبه أي احرقه ومنه قول امرئ القيس ، أَيْقَنْتَنِي وَوَدَّ شَغَفْتُ فَوَادِحًا ، كَمَا شَغَفَ الْمَيْنُوَّةَ الرَّجُلُ الطَّالِ ، يَقُولُ كَانَ الْخُزْنُ يَعِشِفُ قَلْبِي وَأَمَّا جِدُ الْوِصَالِ إِذَا عَجَرْتَنِي أَيْ لَمَّا تَبَجَرْنِي وَاصِلَ الْخُزْنُ قَلْبِي

١٢ * كَذَا الدُّنْيَا عَلَى مَنْ كَانَ قَبْلِي * مُرَوِّفٌ لَمْ يَدَسَّنْ عَلَيْهِ حَالًا *

يقول الدنيا كانت على من كان قبلي كما أراحا الآن فَرَّ بَيِّنَ ذَلِكَ فَقَالَ مُرَوِّفٌ لَا تَدُومُ عَلَى حَاثَةٍ وَاحِدَةٍ وَيُرْوَى لَا يَدَسَّنْ

١٣ * أَشَدُّ الْعَمْرِ عِنْدِي فِي سُرُورٍ * تَتَيَقَّنُ عَنْهُ صَاحِبُهُ انْتِقَالًا *

يقول السرور الذي تتيقن صاحبه الانتقال عنه فهو عندي أشدَّ العَمَرِ لَأَنَّهُ يَرَاهُ وَقَدْ زَوَّاهُ فَلَا يَنْسِبُ لَهُ ذَلِكَ السُّرُورُ

١٤ * أَيْقَنْتُ تَرَحَّلِي وَجَعَلْتُ أَرْضِي * فُتَدْوَى وَالْغُرْبَى الْجَلَالًا *

يقول تعودت الارتحال فصار مألوفاً لي وصار أرضي رحلي لَأَنِّي أَبْدَا عَلَى الرَّحْلِ فَيُؤَلِّقُ لِي كَالْأَرْضِ لِلْمَقِيمِ وَالْغُرْبَى مَنَسُوبَةٌ إِلَى غُرْبَى خَلِّ الْعَرَبِ مَعْرُوفٌ وَالْجَلَالُ كَالْجَلِيلِ كَمَا يَقُولُ نُوَالٌ وَضُوبِلُ

١٥ * مِمَّا حَاوَيْتُ فِي أَرْضٍ مُقْلَمًا * وَلَا أَرْمَعْتُ عَنْ أَرْضٍ زَوَالًا *

قَالَ ابْنُ جَنَى يَقُولُ إِذَا كَانَ شَيْءٌ دَالِوُنًى لِي فَأَنَا وَإِنْ جَدَّتْ الْبِلَادُ كَالْقَافِطِ فِي دَارِهِ عَذَا قَوْلُهُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى مَا طَلَبْتُ الْإِقَامَةَ فِي أَرْضٍ لَأَنِّي أَبْدَا عَلَى السَّفَرِ وَلَا عَزَمْتُ عَلَى الزَّوَالِ عِنْدَ إِذَا الْعِزَمِ عَلَى الزَّوَالِ نَزَّتْ الْإِقَامَةُ وَنُسْتُ أَقْبَمَ حَتَّى أَزُولَ وَيَدُلُّ عَلَى حَقِّهِ مَا ذَرَفْنَا قَوْلُهُ

١٦ * عَلَى قَلْبٍ كَأَنَّ الرِّيحَ تَحْتِي * أَوْجَبِيهَا جَنُوبًا أَوْ شَمَالًا *

ويُرْوَى عَلَى قَلْبٍ بِكَسَمِ اللَّامِ أَيْ عَلَى بَعْضِ قَلْبٍ دَائِمٌ رِيحٌ تَحْتِي لِسُرْعَةِ مَرُورِ أَوْجَبِيهَا مَرَّةً إِلَى جَنْبِ الْجَنُوبِ وَمَرَّةً إِلَى جَانِبِ الشَّمَالِ فَعَبَّرَ بِالرَّيْحَيْنِ عَنِ الْجَنِبَيْنِ وَيُرْوَى جَبِينًا أَوْ شَمَالًا

١٧ * إِلَى الْبَدْرِ بَيْنَ عَمَارٍ أَتَدَى لَمْ * يَلُحُّ فِي غُرَّةِ الشَّيْثِ الْهَلَالَا *

ويُرْوَى إِلَى بَدْرِ بَيْنَ عَمَارٍ بِغَيْرِ لَامٍ التَّعْرِيفُ لِأَنَّهُ عَلِمَ وَمَنْ رَوَى الْبَدْرَ فَلَأَنَّهُ أَرَادَ بَدْرَ السَّمَاءِ لَا لاسمَ الْعَلَمِ يَعْنِي إِلَى الرَّجُلِ الَّذِي هُوَ كَالْبَدْرِ فَهُوَ نَسَبُهُ إِلَى أَبِيهِ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِدَرًا فِي الْحَقِيقَةِ

على أثره في بيت واحد توجعا وتحسرا وليس يريد السبق والتأخر ومثله لابن رومي ، لَمْ
على العيسِ اَمْعَانُ يَشُدُّ بِهِمْ ، وللدُمُوعِ على الْخَدَّيْنِ اَمْعَانُ ،

* كَأَنَّ الْعَيْسَ ذَاتُ فَوْقَ جَفْنِي * مُنَاخَاتٍ فَلَمَّا تُرْنَ سَلَا * ٤
يقول كنت لا ابكي قبل فراقهم فكأن ابليم كانت تمسك دموعي عن السيلان ببرونها فوق جفني
فلما فارقتني سال دموعي فكأنها ثارت من فوق جفني فسال ما كانت تمسك من دموعي قال ابن
جني وما قبل في سيب بكاء اشرف من غذا

* وَجَنَّبَتِ النَّوَى الطَّبَّيَاتِ عَنِّي * وَسَاعَدَتِ الْبَرَاقِعَ وَالْجَلَالَ * ٥
* لَيْسَ النَّوَى لَا مُتَجَمِّلَاتٍ * وَلَكِنْ نَوَى يَصْنُ بِهِ الْجَلَالَ * ٦
يقول لا حاجة لي الى التجميل لبس الديباج ولكن يلبسه لصون جماليته به وقبله للصاحب
اغرت على ابي الطيب في قولك ، لَيْسَ بُرُودَ النَّوَى لَا لِتَجْمِيلٍ ، وَلَكِنْ لِيَصُونَ الْحُسْنَ بَيْنَ بُرُودٍ ،
فقال نعمر كما اغار هو في قوله ، مَا بَالُ غَدَى النُّجُومِ حَائِرَةً ، ذَاتُهَا الْعَجَى ، مَا لَيْتَا قَائِدٌ ، عَلَى
بِشَارٍ فِي قَوْلِهِ ، وَالشَّمْسُ فِي كَيْدِ السَّمَاءِ ذَاتُهَا ، أَعْمَى تَحْتَمُّ مَا لَدَيْهِ قَائِدٌ ،

* وَضَعْنَ الْعَدَائِمَ لَا لِحُسْنٍ * وَلَكِنْ حَفْنٌ فِي الشَّعْرِ الصَّلَالَا * ٧
التصنيف فدل الذوانبة والغدائم الذوانب يقول لم ينسجن ذوائبن لحسين ولكن حفن ضلالتين
في الشعور لو ارسلنها وقد زاد في غذا على امره القيس في قوله ، تَصِلُ الْعِقَاصُ فِي مُثْنَى وَمُرْسَلٍ ،
لأنه جعلهن يتصلن

* جِجَمِي مَنْ بَرَّتهُ فَلَوْ أَصَارَتْ * وَشَاحِي ثَقَبَ لَوْلَا لَجَالَا * ٨
يقول افدى جسمي من عزله حتى لو جعلت قلادتي ثقب درة لجال فتى يصف دقته وحوله
* وَلَوْلَا أَنَّنِي فِي غَيْرِ نَوْمٍ * لَبِثْتُ أَكُنِّي مَتَى خَيَالَا * ٩
يقول لولا أنني يقظان لكنت اظن نفسي خيالا يعني أنه للخيال في الدقة ألا ان الخيال لا
يرى في اليقظة وقوله متى اى من دقتي ويبعد ان يقال من نفسي لأنه قد قال اظنني ومعناه
اظن نفسي ولا يقال اظن نفسي من نفسي خيالا

* بَدَتْ قَمَرًا وَمَالَتْ حُوزُكَ بَارِ * وَفَاحَتْ عَنَبَرًا وَرَنْتَ غَزَالَا * ١٠
عنه اسماء وضعت موضع الحال والمعنى بدت مشبهة قمرًا في حسنها ومالت مشبهة غصن بار في
تنثنيها وحسن مشبيها وفاحت مشبهة عنبرًا في طيب رائحتها ورنت مشبهة غزالًا في سواد مقلتها

يَتَنَزَّلُ دَنَهُ عَجَلٍ مِنْ حِدَقَتِهِ وَمَنْ رَوَى عَجَلًا عَلَى الْمَصْدَرِ ارَادَ دَنَهُ ذُو عَجَلٍ مِنْ حَذَاقَةِ حَذَفِ
الْمَصْدَرِ

٤١ * جَازَ حَدُودَ اجْتِنَابِهِ فَنَّى * غَيْرَ اجْتِنَابِ لِأَمَةِ الْبَيْتِ *

يقول بضع في الاجتناب حتى جاوز حد الاجتناب ففعل ما هو غير اجتناب لأن الخلف من فعل
المقربين ثم ده عليه ففعل لامه البيل وهو النذل

٤٢ * أَبْلَغَ مَا يُشَلِّبُ التَّجَاجُ بِهِ السَّلْبُ وَعِنْدَ التَّجَفُّفِ الرَّبْلُ *

التجفف بلوغ عمق الشيء وهو اقتضاه يريد به المبعضة ومجوزة الحد يقول التراجيح في الأمور
مفرونة به يعناه الانسحاب فإذا تكلف وباعى ربل فاحطاً

٤٣ * أَرْتَبْتُ لِبِ ابْنَيْهَا مَلَكَةً * وَبَنَدِي قَدْ أَسْلَمَتْ تَنْبِيلُ *

٤٤ * مِثْلُكَ يَا بَدْرٌ لَا يَكُونُ وَلَا * تَقْضُلُحُ إِلَّا يَمِثْلُكَ الدُّوَلُ *

يقول لا يخلق الله مثلك ولا تصالح الدولات ألا لك في جودك وكرمك وإحسانك إلى الناس
وصاحب الدولة يجب أن يكون كريماً سخيّاً لينتفع الناس بدونته والمثل الثاني صلة يريد
ألا لك

ع وفل ايضاً يمدح

١ * بَقْدَى شَيْءٍ نَبَسَ هُمُ ارْتَحَالًا * وَحَسَنَ الصَّبْرِ زَهْوًا لَا الْجَمَالَا *

يقول لم ارتحلوا عني ارتحل بقاءى فكان بقداى شيء ارتحالا لا لم شعوا ذلك ودنيتهم زهوا صبري
للمسير لا جمانيتهم لأنى فقدت الصبر بعدهم وإنما نفى الارتحال عنهم لأن ارتحال بقداى اعظم
شأناً فدأرت ارتحاليتهم ليس ارتحالا عند ارتحال بقداى ولأنهم ربما يعودون والبقاء إذا ارتحل لم يعد
وذلك مسير صبره اعظم من مسير الجلال فلم يرتحل بعند سير جمانيتهم مع سير صبره عند

٢ * تَوَيَّوْا بَعْدَهُ فَدَنَّ بَيْتًا * تَتَبَّيَّنَى ففَجَّئِي اغْتَبِيلَا *

الاعتبيل الاخلاص يقال غلبه واعتدله إذا اعلكه يقول دَنَّ الْفَرَقُ عَيْنِي ففَجَّئِي باغْتَبِيلَا والمعنى
فدغتننى اغتبيلا مفجدة

٣ * فَدَنَّ تَسِيرُ عَيْسِيهِمْ كَمِيلًا * وَسِيرَ الدَّمْعِ اقْتَرَحُمُ اقْتِمِيلَا *

قال أبو الفتح أى سبقت دموعي عبرهم والدميل سير متوسل وذلك ابن فورجة شق أبو الفتح
انه يريد دمي دن أسرع من سير انعيس وليس لما شق ولن جمع ذكر سيرهم وسيلان دمعهم

٣٥ * لَمْ تُبَيِّ إِلَّا قَلِيلَ عَافِيَةٍ * قَدْ وَقَدَّتْ تَجَنَّدِبْنِهَا الْعِلْدُ *
 عَذَا يَقُولُهُ أَيضًا ، وَبَدَّلَتْ مَا مَلَكَتْهُ نَفْسُكَ لَكَّهْ ، حَتَّى بَدَّلَتْ لِهَذِهِ حَافِيَنَا ،
 ٣٦ * عُدُّرُ الْمَلُومِينَ فِيكَ أَنْتِهَا * آسِ جَبَانٌ وَمُبْضَعٌ بَشَلُ *

لأن الفصاء قد فصده وأخطأ في فصدته ونفذت حديدته في يده وأصابه لذلك مرض وجعلنا
 ملومين في ذلك الخطأ الحاصل منهما ثم قال عذرهما فيك أن الطبيب لأن جباناً فارتعدت
 يده والمبضع كن شجاعاً لحديثه وفقاه فتولدت العلة من عذيين ثم ذكر للطبيب عذراً
 آخر فقال

٣٧ * مَدَدْتُ فِي رَاحَةِ الطَّبِيبِ يَدًا * وَمَا دَرَى نَيْفٌ يَقْطَعُ الْأَمْلُ *
 أى أما وقع له الخُطَأُ لأنَّ يدك أَمْلٌ كُلُّ أَحَدٍ مِنْهَا يَرْجُوْنَ الْعِطَاءَ وَالْإِحْسَانَ وَلَمْ يَدْرِ الطَّبِيبُ
 كَيْفَ يَقْطَعُ الْأَمْلَ لِأَنَّهُ أَمَّا تَعَوَّدَ قَطْعَ الْعُرْوَى لَا قَطْعَ الْأَمَالِ وَقَالَ ابْنُ جَنَّى أَيْ أَنَّ عُرْوَى دَقِيقًا
 تَتَصَلُّ بِهَا أَتْصَالُ الْأَمَالِ فَكَأَنَّهَا أَمَالٌ وَعَذَا خَطَأٌ فَاسِدٌ وَنَالَهُ مِنْ لَمْ يَعْرِفَ الْمَعْنَى
 ٣٨ * إِنْ يَكُنِ الْمَنْفَعُ صَمًّا بِاطْنِهَا * فَرُبَّ صَمٍّ صَهَرَتْهُ النَّفْثُ *

عنى بالنفع الفصد ويروى البضع وهو الظاهر وأراد بصمَّ القبل نثره تقبيل الناس ضمير فقه حتى
 أَثَرَتْ فِيهِ وَصَرَّتْهُ وَقَدْ أَكْثَرَ الشَّعْرَاءُ فِي ذِكْرِ تَقْبِيلِ الْيَدِ وَلَمْ يَذْكُرْ أَحَدٌ أَنَّهَا اسْتَنْصَرَتْ بِالْقَبْلِ غَيْرَ
 إِلَى الطَّبِيبِ وَهُوَ مِنْ مَبْلَغَاتِهِ قَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ ، فَلَمَّا دُرِيَ إِلَى يَدَا تَعَوَّدَ بِطْنِهَا ، بِذَلِّ السَّوَالِ وَخَيْرُهَا
 التَّقْبِيلُ ، وَقَالَ ابْنُ أَبِي عِيْسَى ، لِقَبْلِ بْنِ سَبِيلٍ يَدٌ ، تَقَاصَرَتْ عَنْهُ الْمَثَلُ ، فَبَطْنِهَا لِلدَّخَى
 ، وَطَافَتْهُمُ لِلْقَبْلِ ، وَقَالَ أَبُو الصَّبَاءِ الْحَمَصِيُّ ، وَمَا خُلِقَتْ فَقَاى إِلَّا لِارْتِيْعِ ، وَمَا فِي عِبَادِ اللَّهِ
 مِثْلُكَ ثَانِي ، نَحْيَرِيْدُ عَمْدِي وَأَسْدَاءُ نَائِلُ ، وَتَقْبِيلُ أَفْوَاهٍ وَأَخْذُ عِذْنٍ ، وَقَدْ مَلَحَ مِنْ خَالٍ ، يَدٌ
 تَرَاهُ أَبَدًا ، فَوْقَ يَدٍ وَتَحْتَ قَوْمٍ ، مَا خُلِقَتْ بِدَانِهَا ، إِلَّا لِسَيْفٍ أَوْ قَلَمٍ ،

٣٩ * يَشْفُ فِي عِرْقِهَا الْفِصَادُ وَلَا * يَشْفُ فِي عِرْقٍ جَوْدِهَا الْعَذْلُ *
 الفصد هو الفصد وأراد بالشفق التأخير والنفاذ ولذلك عذاه بقى واستعار لجوده عرق لما ذكر
 عرق يده يقول الفصد يشق عرق يدي والعذل لا يشق عرق جوده أى لا ينجع قول
 العذل فيك

٤٠ * خَامِرَةٌ إِنْ مَدَدْتَهَا جَزَعٌ * دَلَّاهُ مِنْ حَذَافَةِ عَجَلُ *
 يقول خالط الطبيب لما مددت يدي إليه للفصد جزع من عيبتك فمجل في الفصد ولمر

٢٧ * يَا بَدْرُ يَا بَحْرُ يَا غَمَامَةُ يَا * لُبَيْتُ الشَّرَى يَا جَاهُ يَا رَجُلُ *

يقول انت بدر في الحسن بحم في الجود سحب في ثرة العناء لبث في الشجاعة موت للعدو
ورجل في الحقيقة يعنى جمعت هذه الاوصاف وانت رجل

٢٨ * إِنَّ الْبَدَانَ أَذَى تَقْلِبُهُ * عِنْدَكَ فِي لَرٍ مَوْجِعٍ مَثَلُ *

اى يضرب بنا المثل فى الجود

٢٩ * أَنْتَ مِنْ مَعْشَرٍ إِذَا وَجَّيُوا * مَا دُونَ أَعْمَارِهِمْ فَقَدْ بَخَلُوا *

اى خلوا عند انفسهم ولم يفعلوا الواجب عليهم بحكم جودهم حيث لم يقيموا الاعمار

٣٠ * فَلَوْبِهِمْ فِي مَضَاءٍ مَا امْتَشَقُوا * قَمَاتِبُهُمْ فِي تَجَارٍ مَا اعْتَقَلُوا *

الامتناسى الافتعال من المشق وهو سرعة الطعن والضرب والاعتقال امساك الرمح بين السنى والركاب
يقول فلوبهم فى مضاء سيوفهم وقدودهم فى طول رماحهم والعائد الى الموصول محذوف من البيت
وتقديره ما امتشقوا به واعتقلوه

٣١ * أَنْتَ تَقْبِضُ اسْمَهُ إِذَا اخْتَلَفَتْ * قَوَاتِبُ الْبَيْدِ وَالْقَدِ انْدَبَلُ *

يقول انت رجل تقبض اسمه اذا جاءت الرمح ودعيت وتفسير هذا البيت فيما بعده

٣٢ * أَنْتَ نَعْرَى الْبَدْرُ الْغَمِيرُ وَكَسَّكَتَكَ فِي حَوْمَةِ الْوَجَى رَجُلُ *

انظر سعد ورجل تحس يريد انك فى الحرب تحس على اعدائك

٣٣ * تَنْبِيَةُ لَسْتُ رَبَّنَا نَقَلُ * وَبَلَدَةُ لَسْتُ حَلِيبًا عَضُلُ *

النقل الغنيمه والعطل التنى لا حالى لنا يقول دى تنبيهة لست صاحبتها فبنى نقل العدو ودى بلدة
لست حليب فبنى عضل عن الحلى

٣٤ * قَصِدْتُ مِنْ شَرْقِيَا وَمَغْرِبِيَا * حَتَّى اسْتَنْتَكَ الرِّكَابُ وَالسُّبُلُ *

نقول قصدت الناس من شرق الارض وغربها جميعا فبنى عطائك وحرصا على لقائك حتى استنتك
الابل للثرة ما امتطيت اليك والطرق بثرة ما ومنت ودلت بالتحاف والحوافر والافدام وقيل
ابن دوسم لاقينا صدقت بثرة القاصدين والسائلين ونيس شىء وشدهى الابل بثرة فى انشعر
نقول الى العتابة: ان المصليا تشكيبك لاقينا * فصعدت اليك سبيسا ورملا * ونقول الجحترى
* تشكى الوجى والمبلل ملتبس اندجى * غريزة الانسب موت بقيعه * ومثلث ثيب واما اشتكار
انسبل فهو من اختراعت امتنتى ودنى عن الارض فى شرقه وغربها قبل اندم

٢٠ * جَرَدَاءُ مِلَا الْخِزَامِ مُجَفَّرَةٌ * تَكُونُ مِثْلَى عَسِيْبِهَا الْخَصْلُ *

يقول أنها ثَمَاءُ الْخِزَامِ بَسْعَةُ جَنْبَيْهَا وَعَظْمُ بَطْنِهَا وَالْجَفَرَةُ الْوَاسِعَةُ لِلْجَبِينِ وَالْجَفَرَةُ سَعَتُهُمَا وَالْخَصْلُ جَمْعُ خَصْلَةٍ يَرِيدُ أَنَّ شَعْرَ ذَنْبِهَا أَطْوَلُ مِنْ عَسِيْبِهَا وَعَوِ عَظْمُ الذَّنْبِ وَيَسْتَحَبُّ قَصْرَهُ وَطَوْلُ شَعْرِهِ

٢١ * إِنْ أَدْبَرْتَ قُلْتَ لَا تَلْبِيلَ لَهَا * أَوْ أَفْبَلْتَ قُلْتَ مَا لَهَا كَقُلْ *

التلبيذ العنق والقلد الردف ويستحبّ فيهما الاشتراف أى من حيث تَمَلَّتْنِيا وجدتني مشرفة عند انقباض عنقها وعند ادبارها بعجزها كما قال عليّ بن جبلة ، تَحْسِبُهُ أَفْعَدَ فِي اسْتِقْبَالِهِ ، حَتَّى إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ قُلْتَ أَكْبَ ،

٢٢ * وَالطَّعْنُ شَرُّ وَالْأَرْضُ وَاجِفَةٌ * كَأَمَّا فِي فَوَادِحِهَا وَحَلْ *

أصل الشور في القتل وهو ما أديهم به عن الصدر ثم يستعمل في الطعن فيقال طعنه شورا إذا قتل يد عن يمين أو شمال وذلك أشدّ الطعن وواجفة مضطربة لشدة الحرب ترى أنّ الأرض تتحرك لأنّ في قلب الأرض فورا فهي ترتعد من الخوف ولما وصف الأرض بالحركة من الخوف استعار لها قلبا والواو واو الحال لأنّ المعنى يقبلهم وجه كلّ ساحة في هذه الحال

٢٣ * قَدْ صَبَغَتْ خَدَّهَا الدِّمَاءُ كَمَا * يَصْبُغُ خَدَّ الْخَيْدَةِ الْحَاجِلُ *

شبه وجه الأرض منتلخا بالدماء خدّ الجارية الحبيبة إذا خلجت فاحم لونيا

٢٤ * وَالْحَبْلُ نَبْكَ جُلُودِهَا عَرَقًا * يَادْمَعُ مَا تَسْأَحِبُا مَقْلُ *

٢٥ * سَارَ وَلَا قَهْرَ مِنْ مَوَائِدِهِ * نَأَمَّا كُلُّ سَبَسَبٍ جَبَلُ *

يريد أنّه عمّر القفار والامكن الحالية بحبوشه فلاها حتّى لم يبق قهر والسبب المتسع من الأرض وشبهه بالحبل لكثافته جيموشه وارتفاعها بأخيل والاسلحة والرماح ألا ترى أنّه قال

٣١ * يَتَعَبَأُ أَنْ يَصْبِيَهَا مَهْمً * شِدَّةً مَا قَدْ تَضَايَفَ الْأَسْلُ *

فجعل فيها من الرماح ما يتعبأ المهر من تضايقتا بكثرتيا وأصل هذا المعنى لقيس بن الخطيم ، وَلَوْ أَنَّكَ تَلْقَى حَنْظَلًا قَوِيَ عَامِنًا ، تَنْدَحْرَجُ عَنْ ذِي سَامَةِ الْمُتَقَارِبِ ، ثُمَّ قَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ ، فَلَوْ حَصَبَتَهُمُ بِالْفَضَاءِ سَحَابَةٌ ، لَكُنْتُ عَلَى حَامَاتِهِمْ تَنْدَحْرَجُ ، فنزل عن الحنظل الى البرد وبالغ في ذلك ثمّ نزل المنتهى عن البرد الى المهر وهو اللطف منه ثمّ أخذ السرى هذا المعنى فقال ، تَضَايَفَ حَتَّى لَوْ جَرَى الْمَاءُ فَوْقَهُ ، حَمَاهُ أَرْدَحَامُ الْبَيْضِ أَنْ يَنْسَرِبَا .

لِإِلَادٍ ، أَوْ صَدِيقٍ غَائِثِي بِخِيَارٍ ، وَقَدْ عَدَّ الْعَصَدُ بْنُ الْمَعْدَلِ ، إِذَا وَصَّ رَأَيْتِي • فَدُلَّ بِإِلَادٍ
وَصَّ ، وَقَدْ ابْصَا الْآخِرُ ، إِذَا تَنَزَّحَ جُلٌّ فَاسْتَحْدَّ بَدَلًا ، فَالْأَخَرُ مِنْ ثَوْبَةٍ وَالنَّاسُ مِنْ رَجُلٍ ،

١١ * وَفِي اعْتِمَارِ الْأَمِيرِ بَدْرُ بْنُ عَمَّارٍ عَنِ الشُّعْلِيِّ بَنُوْرَى شُعْلٍ *

الاعتنار الزيادة ومنه قول الأعشى ، وَارِكَبْ جَاءَ مِنْ تَثْلِيثِ مُعْتَمِرًا ، وَقَالَ الْحَجَّاجُ ، لَقَدْ سَمَّا ابْنَ
مَعْرٍ حِينَ اعْتَمَرَ ، مَعْرَى يَعْبُدًا مِنْ بَعِيدٍ وَصَبْرٍ ، يَقُولُ قَصْدِي أَبَاهُ بِشَغْلَنِي عَنْ قَصْدِ غَيْرِهِ
ويروى اعتماد بئدال ومعناه الاعتماد بالسير إليه وتعليل الرجاء به

١٢ * أَمَتَّحَ مَا لَا كَمَالٍ لِدَوَى الْأَسْحَابِ لَا يُبْنَدِي وَلَا يُسَلِّ *

أى يغنيهم بنفسه ومنه وحولهم مال ولما أن ماله يُؤْخَذُ بِلَا إِنْ كَذَلِكَ لَا يُسْتَأْذَنُ فِي الدَّخُولِ
عليه فكل من ورد عليه أخذ ماله بلا ابتداء من بدر ولا مسألة من الوراد

١٣ * حَنَّ عَلَى قَلْبِهِ الرُّمَانُ مَا * نَبِيْنُ فِيهِ عَمْرٌ وَلَا جَدُّلٌ *

عذا صفة الدمل انقلل الذى يستخف بنوائب والحوادث لعلمه أنه لا تبقى لا العمر ولا
السرور فلا يكون لبها فيه أثر فلا يبتر عند السرور ولا يجزع عند ما يحزنه

١٤ * بَدَدُ مِنْ سَاعَةِ الْحِمْرِ لَهُ * يَقْتُلُ مَنْ مَا دَنَا لَهُ الْأَجَلُ *

١٥ * يَدُّ مِنْ حِلَّةِ الْعَرَبَةِ مَا * يَفْعَلُ قَبْلَ الْفِعَالِ يَنْفَعِلُ *

بداد فعله يسابقه لصحة تقديره ونفاذ عزيمته فَيَفْعَلُ يَنْفَعِلُ قَبْلَ فَعْلِهِ

١٦ * تُعْرِفُ فِي عَيْنِهِ حَقِيقَتَهُ * كَذَّاهُ بِالدَّهْرِ مُدَاخِلُ *

يقول حَقِيقَةُ الْحَصَلِ وَامْعَنِي أَلْتَنَى خَلَقْتَ إِلَهَ فَيَدُ تُعْرِفُ بِنَظَرٍ إِلَى عَيْنِهِ فَدَنَّ ذُلَّاهُ وَحَدَّةُ ذَعْنِهِ
وقضنته موجود في عينه كذلك

١٧ * أَشْفَقَ عِنْدَ اتِّقَادِ فِرْقَتِهِ * عَلَيْهِ مِنْهَا أَخَافُ يَسْتَعِيلُ *

يقول إذا اضْطَرَمَّتْ فِرْقَتُهُ وَاحْتَدَّ ذَعْنُهُ أَشْفَقْتُ عَلَيْهِ أَنْ تَشْتَغَلَ بِنَارِ فِرْقَتِهِ فَيُصِيبَ نَارًا مَتَوَقِّدًا
كما قال ابن الرومي ، أَخَشَى عَلَيْكَ اضْطِرَامَّ الدِّعْنِ لَا حَذَرًا ،

١٨ * أَعْمُ أَعْدَاؤُهُ إِذَا سَلِمُوا * بِمَنْزِلِ اسْتَدْبَرُوا الَّذِي تَعْلُوا *

١٩ * يُقْبَلُهُمْ وَجْهٌ فِي سَاحَةِ * أَرْبَعِيَا قَبْلَ سَرَفِي تَصَلُّ *

أى يجعل أَيْمَهُ وَجْهًا فِي فَرْسِ سَاحَةِ تَقُولُ اقْبَلْنِي وَجْهِي أَى حَوْبَتِهِ وَجْهِي وَهَذَا مِنْ غَوْلِ إِلَى نَوَاسٍ
يَسِيْفُ سَرَفُ الْعَيْنِ فِي التَّنْبِيهِ ، أَى فِي شِدَّةِ عَدُوِّهِ

العجز بالصفة التي وصفها عند الموت وما دامت الحية باقية لا يصير العجز متساقطاً ذاعب المنة
وقد ابن دوست عجزها يجذبها الى القعود لانه خائف من فراقها فيقعدها بالأرض وهذا افسد
منه فانه ابن جتنى ومتى وصف العجز بالخوف من فراق صاحبه وابن رأى ذلك ولكنه اراد وصف
عجزها بكثرة اللحم وتحرك اللحم عليه لثقلته فشبهه بارتعاد واضطرابه خائف من فراقها
والخائف يوصف بالارتعاد وكذلك العجز اذا نثر لحمه كما قال ، اذا ماست رأيت لها ارتجاجا *
فيما ينشايان من هذا الوجه والتقديم كانه انسان وجل او نى وجل من فراقها واراد كان
العجز في اضطراب لحمه خائف من فراقها فلذلك ارتعد والوجل على هذا هو العجز لا غيره وليس
للجذب سبب الوجل كما ذكره ابن دوست والمعنى ان عجزها بثقله ونثره لحمه يجذبها الى القعود
لانه خائف من فراقها فيقعدها بالأرض اذا همت بالنهوض

* في حرم شوي الى ترشيفا * يتفصل الصبر حين يتفصل *
يريد ترشف فيها وهو من ريقها يقول اذا اتصل في ذلك الشوق انفصل الصبر
* النعم والنعم والمخلخل والمعممر دائي والغاجر الرجل *
بمعنى انه يحب هذه الأشياء وهذه المواضع من بدنها فهي داؤه والمعممر من البدن موضع السوار
* ومهمه جبنه على قدمي * تعجز عنه العرامس الذلل *
يصف شدة سيره وأنه يجرب القلاة التي تعجز عنها النوق الصلاب أمثلة بالعل المروضة للسير
انعرامس جمع عرمس وهو الصخرة والناقة الشديدة

* بصارمي مرتد مخبرني * مجتري بالظلام مشتبل *
اراد قائم بصارمي فحذف المبتدأ والمعنى متقلد بسيفي مدتب بعلمي وخبرني فلم احتج
الى دليل يهديني الطويف لابس ثوب الظلام كما يشتمل الرجل بثوب او نساء
* اذا صديق نكرت جانبه * لم تعين في فراقه الحيال *
يقول اذا تغير صديقي وحال عن موته فانكرت جانبه لم تعين في فراقه الخيلة في فراقه اي فارقته ولم
أقر عليه

* في سعة الخافقين مضطرب * وفي بلاد من أختها بدل *
الخافقون قنار الهواء وقد المشرق والمغرب والمضطرب موضع الاضطراب وهو الذعاب والمجى يقول
الأرض واسعة والبلاد كثيرة فاذا لم يوافقني مكان فلي عند بدل كما قال الجتري فاذا ما تنكرت

يقول وصف اخلاقك بعيد مع قرب اخلاقك منا لانا نراها ولكن لا نقدر على وصفها لاني نملك
الذين فلا ندرنا بالحق ونيزل القصائد فلا يبلغ الشعر غاية مدحك

٢. * وَذَكَتَ وَحِيدًا بَنَى أَكْثَرُ * وَسَتَتْ نِقْمُكَ نَظِيرَ وَحِيدًا *

يقول له لم تصم وحيدا لانك فقدت نظيرا كان لك بل كنت وحيدا لم تنزل والوحدة صفة

نك الازمة

ع وقال يداج بدر بن عمار بن اسمعيل وكان قد وجد علة فقصده الطبيب ففرق المبتنع فوق
حقه فأنتم به

١. * أَبْعَدُ نَأْيِ الْمَلِجَةِ الْبَيْخُلُ * فِي الْبُعْدِ مَا لَا تُكَلِّفُ الْإِبِلُ *

يقول ابعد بعد المليجة خيلنا ان لا يمكن قطع مسافة البيخل ثم قال في البعد اى في جملة
البعد وانواعه ما لا تكلف الايل قطعها وهو البعد بالبيخل فان الايل لا تقرب هذا البعد ومثل
هذا يقول الشاعر ، لا أَجْلُمُ النَّأْيَ قَدْ كَانَتْ خَلَايِقُ ، من قَبْلِ وَشِكِ الْتَوَيِّعِ عِنْدِي نَوَيِّ
قَدْفًا ، وقوله ايضا ، فَرِاقِي جَرَعْتُهُ مِنْ فِرَاقٍ ، وَفِرَاقِي جَرَعْتُهُ مِنْ مُدَوِّدٍ ، وقال ايضا اذْخَرْتُ
، عَلَى أَنَّ عَجْرَانَ الْحَبِيبِ عَوَّ النَّوَى ، لَكَدَى وَعِزُّنُ الْمُسَى عَوَّ الْعَدْلُ ، وقال ابراهيم بن
العباس ، وَإِنَّ مَقْبِيصَاتِ مَنْقَطَعِ الْوَلَوَى ، لِأَقْرَبَ مِنْ مَمَيِّ وَعَاتِيكَ دَارُهَا ،

٢. * مَلَوْنَةً مَا يَدُومُ نَيْسُ نَبَا * مِنْ مَلِكٍ دَاهٍ بَيْنَا مَكَلُ *

يقول رجل ملول وامرأة ملول فتدخل التاء فيبينما للمبالغة يقول تَمَلَّ كُلُّ شَيْءٍ دَاهٍ أَلَا مَلَكْنَا الدَّاهِ
فَاتَّبَعْنَا لَا تَمَلَّ ذَلِكَ وَلَمْ مَلَّنْهُ تَرْتَنُّهُ وَدَلَّتْ إِلَى الْوَصْلِ وَمِنْ رَوَى تَدُومُ بِالْإِنَاءِ كَانَتْ مَالِ الْفَقْرِ
نُبِيتْ تَدُومُ عَلَى حَالٍ

٣. * دَانَا قَدْغَا إِذَا انْقَلَبَتْ * سَدْرَانُ مِنْ خَمٍّ طَرَفِيَا دِمَلُ *

يعنى اتينا تتمايل في مشيت عابِل سدران نظم الى طرفيت فسكن من خم عيني

٤. * يَجْدِيْبِيَا تَحْتَ خَصْرِيَا عَجْرُ * كَانَهُ مِنْ فِرَاقِيَا وَجِلُ *

يريد ان عجزه ثقيل بكثرة اللحم وهو يجذب اذا عمت بالنبتين هذا معنى قوله يجذب
تحت خصمرا عجزه وقوله كانه من فراقيا وجل اخف في تفسير هذا المصراع ابن جني وابن
دوست فقل ابن جني لان عجزها وجل من فراقيا فهو متساقط متجدل قد ذهبت منه
وتناسكه هذا كلامه وفي يعرف وجه تشبيه العجز بالوجل من فراقيت ففسره بهذا التفسير وانما بصبر

صدرت عنه فهي أبدا صادرة عن عامر الى عامر وصدراها أبدا ووردعا الى عامر اخرى لذلك لا تعود الى اعمادها ولم يفسم هذا البيت أحد كما فسرت

١٤ * قَتَلَتْ نَفُوسَ الْعِدَى بِالْحَدِيدِ حَتَّى قَتَلَتْ بَيْنَ الْحَدِيدِ *
عذا مثل قول الى تمام ، وما مات حتى مات متصرب سيفه * من التصرب واعتلت عليه القنا السم، ومعنى قتل الحديد بين دسره في نفوسهم

١٥ * ذَنَفَتْ مِنْ عَيْشِيَّ الْبَقَا * وَأَبْقَيْتَ مِمَّا مَلَكَتِ النُّفُودَا *
يقول انبت بقاء نفوس الاعداء اى احلكنهم وابقيت فناء المال الذى كنت تملكه والمعنى انك احلكت اعداءك وفرت اموالك وقل ابن دوست من عيشته يعنى عيش السيف لانك دسرتنا فى الروس حتى كاتك قتلتي ثانت وغلط فى هذا ايضا لان الكناية فى عيشته تعود الى نفوس العدى لا الى السيف ولم يتقدم لفظ السيف انما تقدم ذكر الحديد فى البيت انسابق

١٦ * كَانَتْكَ بِالْفَقْرِ تَبْعَى الْغِنَى * وَبِالْمَوْتِ فِي الْحَرْبِ تَبْعَى الْخُلُودَا *
يقول لافراط سرورك ببذل المال داتك تبغى بذلك الغنا لانك تسر بما تعطيه سرور غيرك بما يأخذ فدان عندك ان الفقر حو الغنى وداتك اذا مت فى الحرب ترى انك تملد

١٧ * خَلَّائِفُ تَهْدَى اِلَى رَبِّهَا * وَآيَةُ مَجْدِ أَرَامِ الْعَبِيدَا *
اى للممدوح خلائف تدل عليه من اللوم والفضل ومحاسن الشيمر وتدل على معرفته وله آية مجد اراما الناس وم عبده وهذا معنى قول الى الفتوح واحسن من غذا ان يقال خلائف خبر مبتدا محذوف اى عده خلائف يعنى ما دمر قبل غذا البيت يستدل بها على قدرة خلائفها لانها اخلاى عجيبة لا يقدر عليها الا الله الواحد القادر وفي آية مجد اراما الله عباده حتى يستدلوا بها على المجد والشرف

١٨ * مُهَذَّبَةٌ حُلُوةٌ مَرَّةً * حَقَرْنَا الدِّجَارَ بَيْنَا وَالْأُسُودَا *
مهذبة لا عيب فيها حلوة لاوليانك مرة على اعدائك ويجوز ان يقال حلوة لان كل أحد يحبها ويعشقها ويستحلها مرة لان الوصول اليها صعب لبذل المال والمخاطرة بالنفس حقرا الدجار بينا والأسود لزيادتك عليها بالجد والشجاعة

١٩ * بَعِيدٌ عَلَى قُرْبِهَا وَصَفْهَا * تَغُولُ الظُّنُونُ وَتُنْصِي الْقَعْبِيدَا *

النساء في ريتما للتأنيث وما صلة يقول ربّ حملة لك على اعدائك في الحرب صرقت بنا رماحك
انسهم سودا اى نضختنا بالدماء حتى اسودت علينا نما جفت

١٠ * وَحَوْلِ دَشَقْتِ وَنَصَلِ قَصَقَتْ * وَرُحْمٌ تَرَدَّتْ مُبَادَا مُبِيدَا *

يقول ربّ حول دشفته عن أوليائك وحزبك وربّ سيف بسوته بقوة صريك وربّ رحم تزلته منك
باستهلاك آية في الضعن ومبيدا حال من الممدوح اى تزلته منك في حال ابادتك به وضعتك
انعدو ولا يجوز ان يكون نصبه تنصب مبادا لانه بعد ان صار مبادا لا يكون مبيدا وجميع
من قسم هذا الديوان جعلوا المبد والمبيد للرحم وقالوا تزلته مبادا وكان مبيدا واضمار دان لا
يجوز في هذا اموضع لانه لا دليل عليه ومثل هذا المعنى في السيف قول البغيث ، وَاَنَا نُنْعِطِي
الْمَشْرِقِيَّةَ حَقْبًا ، فَتَقْصَعُ فِي آيَاتِنَا فَتَقْصَعُ ، وقال ايضا ابو تمام ، وَمَا كُنْتُ إِلَّا السَّيْفَ لَأَقَى صَرِيحَةً
، فَتَقْصَعُنِي ثُمَّ أَتُكْنِى فَتَقْصَعُنَا ، وكرر ابو الطيب هذا المعنى فقال ، قَتَلْتُ نَفِيسَ الْعَدَى بِالْحَدِيدِ ،
البيت وقال ، أَتَقَاتِلُ السَّيْفَ فِي جَسَرِ الْقَتِيلِ بِهِ ، البيت

١١ * وَمَالٍ وَهَبْتُ بِلا مَوْعِدٍ * وَثَرْنٍ سَقَيْتُ ابْنَهُ الْوَعِيدَا *

هذا لقوله ، تَقَدَّرَ حُلٌّ بِالسَّيْفِ دُونَ الْوَعِيدِ ، وَحَاسَتْ عُنَايَاهُ دُونَ الْوَعِيدِ ،

١٢ * بِنَاجِرٍ سَيُوثُكَ أَغْمَدَا * تَتَمَتَّى الْخُلَا أَنْ تَكُونَ الْعُمُودَا *

يقول سيوفك قد عجزت اغمدعا لانه أبدا يضرب بها ولا ترجع الى اغمدعا فعند اعدائك
تتمتى ان تكون اغمدعا لانه فلا تجتمع معه أبدا وغلب ابن دوست في هذا البيت مع وضوحه
غلظة فاحشة فقال يقول عند سلك السيوف وتفريقك بيني وبين اغمدعا تتمتى اغدع الناس
ان تكون غمودا لانه فتغمدى فيها حتى يقل الضرب والقتل بين يريد شدة حبهم لاغمدعا ولو
كان ذلك في اغدعهم هذا لانه ، وكنت أربُّ به عن مثل هذا الغلط مع تصدُّر في هذا الشرح
ونعوز بالله من الفضيحة أما علم أن العمود في الحقيقة في الاغمد المذكورة في البيت وكيف
يفسر قوله بِنَاجِرٍ سيوفك بقوله عند سلك السيوف ومتى تكون ابدا بمعنى عند

١٣ * إِذَا انْبَمَرْتُ تَصْدُرُ عَنْ مِثْلِهِ * تَرَى صَدْرًا عَنْ وُرُودٍ وَرُودَا *

هذا البيت متصل بالذى قبله وجو مؤنث بعده والى من صلة الناجى اى بناجر سيوفك اغمدعا
الى النامر لقوله ، قَالُوا عَجَزَتْ ابْنَةُ الْغَيْثِ وَتَصْدُرُ مَعَهُ لِحَالِ اى صادرة عن مثل ما عجزت اليه
اى تاتى الرؤس وي صادرة عن رؤس قوم آخرين وصدرا عما وردت عليه ووردت على مثل ما

يقول رضىنا ان نسجد له لاسحقائه غاية الخضوع مما له فلم يرض ذلك فتردنا ما رضىنا له
ضلنا لرضاه

* أَمِيرٌ أَمِيرٌ عَلَيْهِ النَّدَى * جَوَانٌ خَيْلٌ بَأْنٌ لَا يَجُودَا *
المصراع الأول من قول النمرى • وَقَفْتُ عَلَى حَالَيْكُمَا فَإِذَا النَّدَى ، عَلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَمِيرٌ ،
وقول أئى بنم ، أَلَا إِنَّ النَّدَى الْخَدَى أَمِيرًا ، عَلَى مَالِ الْأَمِيرِ أئى الْحُسَيْنِ ، وقوله خيل بَأْنٌ لَا
يجود اى بترك الجود واذا حل بترك الجود كان عيّن الجود ويجوز ان يكون المعنى خيل بَأْنٌ
يقول لَا جِودَ اى يعنى السائلين ويوالى بين العنوا حتى يحول بينهم وبين ان يقولوا لَا جِودَ
والأول الوجه

* جُجِدْتُ عَنْ قُتْلِهِ مَرَّةً * كُنَّ لَهُ مِنْهُ قَلْبًا حَسُودًا *
اى لَا حِبَّ نَشَمَ قُتْلُهُ فَكَأَنَّ لَهُ قَلْبَ حَسَدٍ فَلَا حِبَّ اضْطَرَّ قُتْلُهُ وَمِنْهُ كَمْ قُلْ ، اذ
بِلَوْثَةٍ اِذَا ذُرْنُكَ أَشْبَهَ ، تَأْتَى النَّدَى وَيُدَاعُ عَنْكَ فَتَكْرَهُ ، وَقَدْ قَالَ أَبُو تَهَامٍ ، وَدَانَا نَفْسَتِ
فَكَرَى حَقُّهُ ، وَحَسَدَتْ نَفْسُكَ حِينَ أَنْ لَمْ تُحْسَدِ • معناه اِنَّكَ نَافَسْتَ قَدْرَكَ وَحَسَدَتْ نَفْسُكَ
فَنَفَقَتْ تَبَشَّى فِي الشَّرَفِ وَتَزِيدَ عَلَى ذَرٍّ غِيَّةٍ تَصِلُ الْبَيْبِ وَإِنْ نَدْتَ مَنْقُطِعَ الْقَرِينِ وَأَبُو الطَّيِّبِ
يقول كُنَّ قَلْبُكَ حَسَدًا عَلَى قُتْلِكَ فَهُوَ يَكْرَهُ أَنْ تَسْتَقْبَلَ بِذُرْحَةٍ وَهَذَا نَوْعٌ آخَرُ مِنَ الْمَدِيحِ
نَحْنَبُ قَدْ اجْتَمَعَ فِي حَسَدِ النَّفْسِ وَالْقَلْبِ

* وَيُقَدِّرُ إِلَّا عَلَى أَنْ يَفِرَّ * وَيَقْدِرُ إِلَّا عَلَى أَنْ يَزِيدَا *
يقول عو يقدم على كل عظيمه إِلَّا عَلَى الْفِرَارِ فَإِنَّهُ أَشْوَلُ عِنْدَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَيَقْدِرُ عَلَى كُلِّ
صَعَبٍ إِلَّا عَلَى أَنْ يَزِيدَ عَلَى مَا عَولِيهِ مِنْ جَلَالِ الْقَدَرِ وَأَحْلَى فَإِنَّهُ لَا نَهْيَةَ لَهُ وَرَأَاهُ
* كَأَنَّ نَوَالِكَ بَعْضَ الْقَضَاءِ * مِمَّا تُعْطَى مِنْهُ جُودًا *
يقول اذا وصلت احدا بمر سعد بترك وتشرف بعطيتك فصدت جدا له ويجوز ان يكون المعنى
ان القضاء تحس وسعد ونوالك سعد لله فهو احد شقي القضاء وروى ابن دوست مِمَّا تُعْطَى مِنْهُ
بفتح الضمة وتجدد بالثمة على المخاطبة وقال فى تفسيره كَأَنَّ عَطَاكَ لِلنَّاسِ قَضَاءٌ يَقْضَى اللَّهُ
بذلك وما أعطاك منه فهو عندك بمنزلة تحت نعطاه وتؤرقه وهذا تفسير باطل ورواية باطلة وعو
من كلامه من لم يقرأ هذا الديوان

* وَرَبَّتْنَا حَمَلَةً فِي الْوَعَى * رَدَدَتْ بِنَا الدَّبِيلَ السُّتَمَّ سَوْدَا *
يقول اذا وصلت احدا بمر سعد بترك وتشرف بعطيتك فصدت جدا له ويجوز ان يكون المعنى
ان القضاء تحس وسعد ونوالك سعد لله فهو احد شقي القضاء وروى ابن دوست مِمَّا تُعْطَى مِنْهُ
بفتح الضمة وتجدد بالثمة على المخاطبة وقال فى تفسيره كَأَنَّ عَطَاكَ لِلنَّاسِ قَضَاءٌ يَقْضَى اللَّهُ
بذلك وما أعطاك منه فهو عندك بمنزلة تحت نعطاه وتؤرقه وهذا تفسير باطل ورواية باطلة وعو
من كلامه من لم يقرأ هذا الديوان

٢٧ * فَحَلَّ مَ لِقَفْزٍ لِّلْجَدَلِ * وَصَارَ مَ فِي جَلْدِهِ فِي الْمَوْجِلِ *

حل اي انقلب والقفز القفول والتجدل التجادل على الجدالة وفي الأرض يقول جدلته فاجدل وما للقفز يجوز ان يريد به قوائمه يقول صارت قوائمه اتى دانت للثوب للقفول في التراب بمعنى انه فحس بقوائمه الأرض لما أخذه الكلب ويجوز ان يريد به الشئ اي صار الشئ اتدى دن يقفز الى التجدل

٢٨ * فَلَمْ يَتَرَوْا مَعَهُ فَقَدْ الْجَدَلِ * إِذَا بَقِيَتْ سَائِلًا أَبَا عَلَى *

٢٩ * فَسُئِلَ بِشِدِّ الْعَوْبِ قَدْ لَ *

سند وفل يمدح أب الحسين بدر بن عمر بن امعبيل الأسدي الطبرستاني

١ * أَحَلَبَ نَرَى أَمَ زَمَنَ جَدِيدًا * أَمِ الْخَلْقِ فِي شَخْصٍ حَتَّى أُعِيدَا *

يتعجب من نصارة زمان الممدوح يقول غذا الذي نراه حلوم ام صار الزمن جددا فبوزن غير ما رأناه وانقطع الاستقبال ثم قل ام للخلق وخو رفع بالابتداء وخبره اعيد يقول بل أعيد للخلق الذين ستوا من قبل في شخص حتى وهو الممدوح اي جمع فيه م كن ضم من الفصل والعلم والمعنى فقموا فديتم اعيدوا في شخصه لم قل ابو نواس * وَيَسَّ إِلَهَ مَسْمُومٍ ، * أَنْ يَجْمَعَ الْعَدَاةَ فِي وَاحِدٍ *

٢ * تَجَلَّى لَنَا فَأَتَانَا بِدِ * دَأَّ نَجْوَى ثَقِينَا سَعُودَا *

اي ظهر لنا غذا الممدوح فصرنا به في الضوء وأضاء يدور لازما ومتعديا يقول قبلنا عدوى سعده مثل النجوم التي تسعد ببروجها

٣ * رَأَيْنَا بِبَدْرِ وَأَبَانِهِ * يَبْدُرُ مَوْدَا وَيَذَرُ وَنِيدَا *

يريد رأينا بروية بدر بن عمار وأباه وألدا نقيم وثرا مودا جعله نقيم في انشاء والشبهة والعلو والقوم لا يكون مودا ولا والدا فجعله نقيم المود وأباه والوالد نقيم وعلى بالبدريين الآخرين القوميين وهو اراد بضم اسم الممدوح لم يكن فيه مدح ولا صنعة والود بمعنى الوالد ويقال الاشارة في هذا ان الممدوح فيه معنى البدور من الضوء وخسن والكمال لا معنى بدر واحد فلذلك قل مودا والدا

٤ * تَلَبَّدَ رِصْدَهُ بِتَرْكِ أَتَدَى * وَخِينًا لَهُ فَتَرَكْنَا السُّجُودَا *

٢١ * مَقْتَحِمًا عَلَى الْمَكْنِ الْأَحْوَلِ * يَخَالُ طُولَ الْبَحْرِ عَرَضَ الْمَجْدُولِ *

الافتحام اندخول في الأمر الشديد قال ابن جني أي حاملًا نفسه على الأمر العظيم يعني أخذ الظبي جعل المكان الاحول أخذ الظبي وليس على ما زعم لأن أخذ الكلب الصيد ليس بالأمر الاحول بل هو ما ذكره من قوله يخال طول البحر يقول هذا الكلب في وثوبه وسرعة عدوه يقتحمر فيما يستقبله من عول حتى لو استقبله بحر طول عريض جدول فوثب إلى الشط الآخر كما ينشب إذا قُنع عرض النهر

٢٢ * حَتَّى إِذَا قِيلَ لَهُ نِلْتَ أَفْعَلِ * انْتَرَّ عَنْ مَدْرُوبَةٍ دَالًا نَصْلِ *

حتى إذا دعى الكلب من الصيد قيل له ادركت فافعل ما تريد فعلمه من القبض عليه كشر عن انياب محدودة كأنها نصول

٢٣ * لَا تَعْرِفُ الْعَيْدَ بِصَقْلِ الصَّبِيلِ * مُرْكَبَاتٍ فِي الْعَذَابِ الْمُنَزَّلِ *

يقول لم تصقل هذه الانياب ولا عهد لها بالصقل وعنى بالعذاب المنزل فأنه كالعذاب المنزل على الصبيد

٢٤ * كَأَنَّهَا مِنْ سُرْعَةٍ فِي الشَّمَالِ * كَأَنَّهَا مِنْ ثِقَلٍ فِي يَدَيْهِ *

أي كأن الانياب مركبة في الريح الشمال من خفة الكلب وسرعته في العدو ولأنها من ثقل الكلب على الصيد في الجبل جعل الكلب في خفة العدو كالريح وفي ثقله على الصيد كالجبل

٢٥ * كَأَنَّهَا مِنْ سَعَةٍ فِي هَوَجِلِ * كَأَنَّهَا مِنْ عِلْمٍ بِالْمَقْتَلِ *

يريد سعة في ثوبا أي لأن الانياب من سعة ثوبا في عوجل وهو الأرض الواسعة وكان الكلب من علمه بمقتل الصبيد

٢٦ * عَلَّمَ بِقُرَاطٍ فَصَادَ الْأَكْحَلِ *

نقد صاحب على المتنبي غذا البيت فقال ليس الأكحل بمقتل لأنه من عروق الفصد وهو يصف الكلب بالعلم بالمقتل وهذا خطأ ظاهر قال القاضي أبو الحسن لم يخطأ المتنبي لأن فصد الأكحل من أسهل أنواع الفصد فاذا احتاج بقراط إلى تعلم فصد الأكحل منه فهو إلى تعلم غيره أحوج وهذا ليس بجواب شاف والجواب أن الكلب إذا كان عالما بالمقاتل كان عالما أيضا بما ليس بمقتل وإنما احتاج بقراط إلى تعلم ما ليس بمقتل فلذلك ذكر المتنبي فصد الأكحل في تعليم بقراط

وإذا لم يكن اعزل كان أشدّ ثمتنه يقول آثار ذنبه في الأرض فأثار الكائب إذا كتب حساب الجمل

١٧ * كَأَنَّهُ مِنْ جِسْمِهِ يَعْرِى * لَوْ كَانَ يُبْلَى السُّوْطُ تَحْرِيكَ يَلَى *

قال ابن جنيّ يقول هو من سرعتة وحداثته يدرك يترك جسده ويتميز عنه فقد لاذ في هذا بقول ذي الرمة ألا أنه تجاوزه ، لا يدخران من الإيغال باقية ، حتى تكاد تفرى عنهما الأُحْبُ . ويقول ابى نواس ، تراه في الحضر إذا غاب به ، يداد أن يخرج من إعايد . فهذا ذم الجلد وهو ذم جميع الجسد انتهى كلامه وقد جعل ابن جنيّ كأنه من جسمه من صفة الكلب على ما قسم وهو من صفة ذنبه يقول لأن الذنب متباعد عن جسده لأنه ينلوى في عدوه اخفّ تلوى فدنته غير متصل بجسده ألا ترى أنه قال لو كان يبلى السوط وعذا من صفة الذنب وجعله أبو الفتح من صفة القلب أيضا وقال أى عو السوط في الصلابة والجدل فلا يؤتم فيه العدو لما لا يؤتم في السوط التحريك وليس على ما قال والمعنى أن الكلب يكثر تحريك ذنبه ثم لا يبليه كثرة تحريكه أيّاه لما أن السوط يكثر تحريكه ولا يبليه التحريك

١٨ * نَيْلُ الْمُنَى وَحُكْمُ نَفْسِ الْمُرْسَلِ * وَعَقْلَةُ النَّدَى وَخَنَفُ السَّنَنِ *

أى ينال المناه والذى يرسله على النريد يدرك به حكم نفسة والعقلة النديد وما يعتقل به لحيوس وعذا لقول امرء القيس في صفة النفس ، مُنْجِدٌ قَبِيدُ الْآوَايِدِ قَبِيدٌ ، والسنن ولد النعلب يعنى أنه يدرك الظى فتجسسه عن العدو ويدرك ولد النعلب فيهلكه

١٩ * فَالْبُورِيَا فَذَيْبِي تَحْتَ الْقَسْطِلِ * قَدْ صَمِعَ الْآخِرُ قَتْلَ الْآوَلِ *

أمرىا اعتراضا للناظرين فذيين منفردين يعنى الكلب والظى يريد أنه لم يكن مع الدلب كلب آخر ولا مع الظى ذى آخر وأراد بالقسطل الغبار الذى ثار من عدوينا وعنى بالآخر الكلب وبالأول الظى لأنه كان سابقا بالعدو وضمان الكلب شدة حرصه وعدوه خلفه فجعل ذلك ضمانا منه

٢٠ * فِي حَبْوَةٍ دَاخِمَا لَمْ يَدْخُلِ * لَا يَأْتِلِي فِي تَرِكِ أَنْ لَا يَأْتِلِي *

أنهية الغيرة يقول لم واحد من الكلب والظى لم يشتغل عن صاحبه فالظى مجتد في التهرب والكلب مجتد في الطلب ولا يقتصر الكلب في ترك التقصير والألو والابتلا التقصير ولا زائدة في أن لا يأتلى وإلى تزداد في مواضع كثيرة وإذا لم يقتصر في ترك التقصير فقد جد

أى إذا ادم يرى كما يرى المُقبل من قدامه وذلك لُسْرعة التفتنه وشبهه صفاً حَدَقْتَه بِمُهْرَاةٍ
 * يَعْدُو إِذَا أَحْزَنَ عَدُوَّ الْمُسْهِلِ * إِذَا قَلَى جَاءَ الْمَدَى وَقَدْ نَلَى * ١٠

يعدو في الحزن من الأرض عدو الذى هو في السهل لقوة قوائمه وإن تبع سائر انقلاب بلغ الغاية
 وهو متلو أى متبع لُسْرعته وقد تقدم انقلاب ودان في أول العدو تابعاً

* يَقْعَى جُلُوسَ الْبَدَوِيِّ الْمُصْطَلَى * بَارِعٌ مُجْدَوِيَّةٌ لَمْ تُجْدَلِ * ١١

الإفعاء أن يجلس اللب على أئنته والبديوى إذا اصطلى بالنار اقعى على استه ونصب رُفنتيه لتصل
 الحُرارة إلى بطنه وصدرة والمجدولة المفتولة يريد بقوامه حكمة الخلق من جدل الله لا من جدل
 اللادمييين

* قَتَلَ الْيَادَى رِيذَاتِ الْأَرْجْلِ * أَثَارُهَا أَمَّا لَهَا فِي الْمُجْدَلِ * ١٢

قتل الياى من نعت الأربع يقول بأربع قتل الياى وله يدان فذكرها بلفظ الجمع وذلك
 الأرجل والمعنى أن يديه قتلنا عن الكركرة حتى لا تمسأها عند العدو وذلك مما يحمد في
 الابل والريذات الخفيفات يريد أنها شديدة الوطأ نقوتها وإذا وضعت الحجارة أثرت فيها كالمثال
 موانى فوائها وخلاب

* يَكْدُ فِي الْوُثْبِ مِنَ التَّقَنُّبِ * يَجْمَعُ بَيْنَ مَنَيْنَةٍ وَالْكَلْكِ * ١٣

التقنن كالانقتال يصف سرعة تفتنه وانقلابه للين اعطافه حتى يدا ان يجتمع صدره وشهد في
 حانة واحدة

* وَيَبْنِ أَعْلَاهُ وَيَبْنِ الْأَسْفَلَ * شَبِيهُ وَمَمَى الْخِصَارِ بِالْوَلَى * ١٤

يريد بالاعلى رأسه وبالأسفل رجليه والخصار العدو الشديد يقول عدوه الثانى في القوة والسرعة
 كالعُدو الأول أى أنه لا يعيب ولا يفتقر

* دَائِمٌ مُصْتَمِرٌ مِنْ جَرَوْلٍ * مُوَقَّعٌ عَلَى رِمَاحٍ ذُبَلٍ * ١٥

المستمى لخدوم المشدود والجروال أحجار يقول نان خلقه أحدم من الحجارة وعنى بالرماح الذبل
 قوائمه المينة

* ذَى ذَنْبٍ أَجْرَدَ عَيْمٍ أَعْرَلِ * يَخْطُ فِي الْأَرْضِ حِسَابَ الْجَمَلِ * ١٦

ناب الصبد تكون جرذا ليست بكثيرة الشعر والاعزل الذى لا يكون ذنبه على استواء فقار
 وذلك عيب فى الكلاب والجمال ولذلك قل امرئ القيس ، بصافٍ فَوْقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِالْعَزَلِ ،

يقول عو محلل من الموحش غير محلل من الناس وهذا من قول امرء القيس ، عَذَا غَيْرُ الْمَاءِ غَيْرُ مُحَلَّلٍ ،

٣ * عَنَّا لَنَا فِيهِ مُرَاعَى مُعْرَل * مُحَيِّثُ النَّفْسِ بَعِيدُ الْمَوْتِ *

تقول راعت الطيبة اختها اذا رعت معها والمعرل الشبية ذات الغزال يقول ظهير لد في عذا المذلان شبي يرى مع شبية ذات غزال محيِّثٌ مملِكُ النفس يقال حيَّته الله اى اعلمه والموتل المنجا من قوتهم وأل اذا نجا يقول عو بعيد المنجا لانه لا يندجو من صيدنا آياه

٤ * أَغْنَاهُ حُسْنُ الْجَبَدِ عَنِ لُبْسِ الْحُلِيِّ * وَعَادَةُ الْعَرَى عَنِ التَّقْصُلِ *

اغنى عذا الظبي حسن جبد عن أن يلبس حلياً يتزين بها وتعود العرى فلا يحتاج الى لبس القُصْل وعو ابذلته من الثوب ومنه قول امرء القيس ، نُؤْمَرُ الصَّحَى لَمْ تَنْتَضِ عَنْ تَقْصُلِ ،

٥ * دَأَّهَ مُضْمَحٌ بِصَنْدَلٍ * مُعَرَّضًا يَنْتَلِ قَوْنِ الْإِيْلِ *

شبه نونه بلون الصندل وعو نوع من الضبيب يشبه نونه نون الضباء يقول اعترس لنا بقرن طويل نقرن الايل وعى الشاة الوحشية ويروى الايل بالصمر قال ابن جني ولا اعرف عذا ولا يصح

٦ * يَحُولُ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالنَّامِلِ * فَحَلَّ دَلَالَى وَثَقَّ الْأَحْبَلِ *

اى لسرعته لا يتمكن الكلب من انظر اليه واراد بالودع ما يشد به الكلب

٧ * عَنِ أَشْدَقِ مُسَوِّجٍ مُسَلْسِلِ * أَقْبَ سَائِثِ شَرِسِ شَمْرَدِلِ *

اى عن كلب اشدق وعو النوسع الشدة والمسوج الذى له ساجور وعو قلادة الكلب التى فيه مسمم والمسلسل الذى فى عنقه سلسلة والأقب الصامر والساطى الذى يسدلو على الصبيد اى يصول عليه وقال ابن جني هو البعيد الأخذ من الأرض والشرس العنوص السى الخلف والشمردل الطويل

٨ * مِنْبَا إِذَا يُنْعَ لَهُ لَا يَقُولُ * مَوْجِدُ الْفَقْرَةِ رَعُو الْمُفْقِلِ *

منبا من اللباب اذا ينفع من النعاء وذلك أن الكلب اذا دنا من الظبي ولا يأخذه نفعه فى وجهه نفعه فعزل الكلب غزلا اى تحيم ووقف مكانه من صوت الغزال يقول عذا اللب لا يفرق من صوت الغزال وعو فوق الظهير بين امقصل وذئب اسرع الأخذ

٩ * لَه إِذَا دَبَّرَ لَحْظُ الْمُقْبِلِ * كَأَنَّمَا يَنْتَرُ مِنْ سَجَانِلِ *

وَيُبْعِدُ الشَّاعِرُ مِنْ جُمْلَةِ مَذَاحِكِ كَالشَّاهِدِ لَنَّهُ تَعَالَى يَثْنِي عَلَيْهِ لِيَسْتَحَقَّ بِهِ أَجْرًا وَمَثْوِيَّةً

* وَإِذَا مُتِرَتْ فَلَا لَأَنَّا كُجْدِبَ * يُسْقَى الْخَصِيبُ وَتُغْرَرُ الدَّامَارُ * ٢١

يقول لست تُظَرُّ لِاجْدَابِ مَحَلِّكَ وَلَكِنْ دَمَا يَظَرُّ الْمَكَانَ الْخَصِيبَ وَكَمَا يَظَرُّ الْبَحْرَ عَلَى ثَرَّةِ مَائِهِ

* لَمْ تَحِكْ نَائِلَكَ السَّحَابُ وَإِنَّمَا * حَمَّتْ بِهِ فَصَبَّيْنَا الرُّحَصَاءَ * ٢٢

يقول لبست تحكى السحاب بما فيها عناءك المتتابع فأنه اشترى من مائها واغزر ولتبنا حمت حسدا لك لما ينصب من مطرها إنما هو عرق سحابة والخصيب المصبوب والرحضاء عرق الحمى وقد قال أبو نواس ، إِنَّ السَّحَابَ لَتَسْتَحْيِي إِذَا نَظَرْتَ ، إِلَى نَدَاكَ فَقَاسَتْهُ بِمَا فِيهَا ،

* لَمْ تَلْقُ عَذَا الْوَجْدِ شَمْسُ نَهَارِنَا * إِلَّا بَوَجْدٍ لَيْسَ فِيهِ خِيَارُ * ٢٣

أى لو تاحتنا تنزع عليك وآلا فلا حاجة اليها مع وجبك

* فَبِأَيِّهَا فَنَدِمَ سَعِيَّتُ إِلَى الْعُلَى * أَدُمَرُ الْهَلَالِ لِأَخْمَصِيَّتِكَ حِذَا * ٢٤

عذا استفهامه معناه التمتع يتمتع من سعيه الى العلى ويلوغة منيا حيث لم يبلغه أحد وما صلة فَر دما له بأن يكون وجه الهلال نعلنا لأخمصيه يعنى أن قدما بلغ سعيها عذا المبلغ استحق ان يكون الهلال نعلنا لها والأدمر جمع أديمير وأديمير كل شىء ضاعره

* وَلَكِنَّ الزَّمَانَ مِنَ الزَّمَانِ وَفَائِيَّةً * وَلَكِنَّ الْحِمَامَ مِنَ الْحِمَامِ فِدَاءُ * ٢٥

أى لبيك الزمان دون علاك ولبيعت الموت دون موتك

* لَوْ لَمْ تَنْحُ مِنْ ذَا الْوَرَى أَلَدَ مِنْكَ عَوُ * عَقَبَتْ بِمَوْلِدِ نَسْلِنَا حَوَاءُ * ٢٦

الذى نغذ في الذى يقول لو لم تنح من هذا الورى أنذى منك لآنا جماله وشرفه وافضله لكانت حواء في حكم العقيم التى لم تلد ولكن بك صار لنا ولد

سج

وقل يصف كلبا ارسله أبو على الأوارجى على ذى فصاده وحده

* وَمَنْزِلُ نَيْسَ لَنَا بِمَنْزِلٍ * وَلَا لِعَيْمِ الْغَادِيَةِ الْهَيْلِ * ٢٧

يقول رب منزل نزلناه ليس لنا بمنزل في الحقيقة لأننا نرخل عنه وليس بمنزل لشيء غير السحابات الباردة أمانسة يعنى روضا نرلوه وهو معنى قوله

* نَدَى الْخُرَامَى ذِفَرُ الْقَرْفَلِ * فَحَلَّلَ مَلُوحِشَ لَمْ يُحَلِّلِ * ٢٨

الندى الرطب والخرامى والقرنفل نبتان والذفر الذكى الرادحة والحلل الذى كثر به الحلل

أى لم يشارك أممك فيك لآله لا يعون ثلاثين أكثر من اسم واحد والناس في ملك سوا لآله
ثم قد تساووا في الأخذ منك ولا تختأ أحدا دون غيره بالعطاء

٣٥ * لَعَمَّتْ حَتَّى الْمَدُنِ مِنْكَ مِلَاه * وَفُتَّ حَتَّى ذَا الثَّنَاءِ لَقَاء * *

أى عمر برك وشاع ذكرك حتى امتلأت بك البلاد فأنت تدمر بكل موضع ويوجد برك بكل
مكان وسبقت ثناء اثنين عليك حتى هذا الثناء خسيس حقير في استحقاقك والفاء الخسيس
أتدنى حود دون الحق

٣٦ * وَتَجَدَّتْ حَتَّى بَدَتْ تَبْخُلُ حَافِلًا * لِلْمُنْتَبَى وَمِنَ السُّرُورِ بُكَاء * *

يقول بلغت من الجود انصاه وغايته ودنت تحول أى ترجع عن آخره نها انتبيت فيه ان ليس
من شأنك ان تقف في الممر على غايته ولا موجود من الجود بعد بلوغك نهايته فوه للمنتبى
أى من أجل المنتبى وهو مصدر كالانتباه قرأت هذا المعنى بقوله ومن السور بداء أى اذا
تدلى الانسان فى السور بكى

٣٧ * أَبْدَأَتْ شَيْئًا مِنْكَ يُعْرِفُ بَدْوً * وَأَعْدَتْ حَتَّى أَكْرَ الْإِبْدَاءِ * *

يقول ابتدأت من الممر ما لم يعرف ابتدأوه ألا منك لعظم ما أتيت به قرأتعت ذلك
من الزيادة فيه عفى على الأول ونسأه لآله فى كل وقت يحدث له ضروا من الكرم ينسى
له الأول

٣٨ * فَانْفَخَرُ عَنْ تَقْصِيرِ بَكِ نَادِبٍ * وَالْمَجْدِ مِنْ أَنْ تُسْتَوَازَ بَرَاءِ * *

يقول لم يقتصر بك الفخر عن غايته بل قد أعطاك مقادته وأربك ذروته وبلغك غايته والمجد
برقى من ان تستواز مجدا لآله فى الغاية منه وإنشاء المخاطبة ومعنى ذاك عادل

٣٩ * فَإِذَا سَلِمْتَ فَلَا لَانَكَ مَحْوِجٌ * وَإِذَا تَمِمْتَ وَشَتَّ بِكَ الْآلَاءِ * *

يقول اذا سلمت فليس لآله أحوجت اليه ولنئ تسأل لآله تحب نعمة السائلين اولآله تحتاج
ان تعرف تفصيل حوائج الضالين او تشرفا بسؤالك واذا تمت أى حجت عن اصدار الناس
دنت عليك نعمك ومنعتك دما قل ، من كان ضروا جبينه وقواله ، لم يحتاجها لم يحتاج
عن ذنير

٤٠ * وَإِذَا مِدَحَتْ فَلَا يُنْكَسَبَ رِفْعَةٌ * لِلشَّائِرِينَ عَلَى الْآلَةِ ثَنَاءِ * *

يقول بلغت من الرفعة غايته لا تزداد مدح المادحين علوا ولكنك تمدح ليؤخذ منك العطاء

نَحْمَ قَارِيئًا لِبَادَرًا ، ثُمَّ غَيْرَهُ بَعْضُ التَّغْيِيرِ فَقَالَ ، مِلْتُ إِلَى مَنْ يَكَادُ بَيْنَكُمَا ، إِنْ نُنْتَمَا السَّائِلَيْنِ
يَنْقَسِمُ ، ثُمَّ أَخْفَاهُ فَقَالَ ، أَتَيْتُكَ مِنْ مَعْشَرٍ إِذَا وَجَّهُوا ، مِنْ دُونِ أَعْمَارِهِمْ فَقَدْ حَلُّوا ،

٣١ * أَحْمَدُ عَفَاتُكَ لَا تُجِيعُ بِفَقْدِهِمْ * فَلْتَرُكْ مَا لَمْ يَأْخُذُوا بِعَظَائِهِ *
عَذَا الْبَيْتِ انْهَامُ الْمَعْنَى وَتَأْكِيدُ لَهُ يَقُولُ أَشْكُرُ سَائِلُكَ وَدَعَا لَهُ بَلَّانُ لَا يُقْجَعُ بِفَقْدِهِمْ لِحُبِّهِ الْعُضَاءُ
وَالسَّائِلِينَ وَيُرْوَى أَحْمَدُ لِأَنَّهُ يَرِيدُ لَا قُطْعَ اللَّهِ شُكْرَهُ عَنْكَ

٣٢ * لَا تَكُنْ مِنَ الْأَمْوَاتِ ثَرَّةً قَلَّةً * إِلَّا إِذَا شَقِيَّتْ بِكَ الْأَحْيَاءُ *
قَوْلُهُ ثَرَّةً قَلَّةً أَيْ كَثْرَةً تَحْصُلُ عَنْ قَلَّةٍ وَهِيَ قَلَّةُ الْأَحْيَاءِ يَقُولُ إِنَّمَا تَكُنْ الْأَمْوَاتُ إِذَا قَلَّتِ الْأَحْيَاءُ
فَكَثُرَتْ كَانَتْ فِي الْحَقِيقَةِ قَلَّةً وَقَوْلُهُ شَقِيَّتْ بِكَ الْأَحْيَاءُ قَالَ ابْنُ جَنِّي يَرِيدُ شَقِيَّتْ بِفَقْدِكَ
فَحَذَفَ الْمَضْمَنَ وَالْمَعْنَى عَلَى مَا قَالَ لَا تَصْبِرُ الْأَمْوَاتُ أَكْثَرَ مِنَ الْأَحْيَاءِ إِلَّا إِذَا مَاتَ يَعْنِي إِذَا مَاتَ
الْمَمْدُوحُ وَصَارَ فِي عَسْكَرِ الْمَوْتِ كَثُرَ الْأَمْوَاتُ بِهِ لِأَنَّهُ يَصْبِرُ فِي جَانِبِهِمْ وَعَذَا فَاسِدٌ لَشَبِيبِينَ
أَحْدَاثًا أَنَّهُ إِذَا مَاتَ وَاحِدًا لَا يَكُونُ ذَلِكَ ثَرَّةً قَلَّةً وَالْآخَرُ أَنَّهُ لَا يَخْطُبُ الْمَمْدُوحُ بِمَثَلِ عَذَا
وَلَكِنْ الْمَعْنَى أَنَّهُ ارَادَ بِالْأَمْوَاتِ الْقَتْلَى لَا الْأَحْيَاءِ مَاتُوا قَبْلَ الْمَمْدُوحِ وَمَعْنَى شَقِيَّتْ بِكَ أَيْ بَغْضَبِكَ
وَقَتْلِكَ أَيَّامٍ يَقُولُ لَا تَكْثُرُ الْقَتْلَى إِلَّا إِذَا قَاتَلْتَ الْأَحْيَاءَ وَشَقُوا بِبَغْضَبِكَ فَإِذَا غَضِبْتَ عَلَيْهِمْ وَقَاتَلْتَهُمْ
قَتَلْتَ كُلَّيْهِمْ فَوَدَّتْ فِي الْأَمْوَاتِ زِيَادَةً ظَاهِرَةً وَنَقَصَتْ مِنَ الْأَحْيَاءِ نَقْصًا ضَاحِعًا وَلَمْ يَفْسَرْ أَحَدٌ عَذَا
أَنْبَبِتْ دَمَ فَسَّرْتَهُ

٣٣ * وَالْقَلْبُ لَا يَنْشَقُّ عَمَّا حَتَّهَ * حَتَّى تَحُلَّ بِهِ لُكُ الشَّحْنَاءِ *
قَالَ ابْنُ جَنِّي يَقُولُ لَا يَنْصَدِقُ قَلْبُ أَحَدٍ حَتَّى يِعَادِيكَ فَيُضْمِرُ لَكَ عَدَاوَةً فَإِذَا تَأَمَّلَ مَا جَنَى
عَلَى نَفْسِهِ مِنْ عَدَاوَتِهِ أَيَّامٍ انْشَقَّ قَلْبُهُ ثَمَاتٌ خَوْفًا وَجَزَاءً عَذَا دَلَامَهُ وَلَمْ يَفْسَرْ قَوْلُهُ عَمَّا حَتَّهَ
وَالْمَعْنَى عَمَّا فِيهِ مِنَ الْعَدْلِ وَالْحَسَدِ أَيْ أَنَّهُ وَإِنْ اضْمَرَّ لَكَ الْعَدْلُ وَالْحَسَدُ لَمْ يَنْشَقْ قَلْبُهُ فَإِذَا اضْمَرَّ
لَكَ الْعَدَاوَةَ انْشَقَّ قَلْبُهُ وَيَلَانُ أَنَّهُ عَدُوٌّ لَكَ وَالشَّحْنَاءُ مِنَ الْمَشْحُونَةِ وَهِيَ الْمِعَادَاةُ مَلَأَ الْقَلْبُ مِنَ
الْمَشْحُونِ

٣٤ * لَمْ تُنْسَمْ يَا حَارُونَ إِلَّا بَعْدَ مَا أَقْسَمْتَرَعَتْ وَفَارَعَتْ أَمَمَكَ الْأَنْمَاءُ *
يَقُولُ لَمْ تُسَمَّ بِهَذَا الْإِسْمِ إِلَّا بَعْدَ مَا تَقَرَّعَتْ عَلَيْكَ الْأَنْمَاءُ فَدَلَّ ارَادَ أَنْ يَسْمَى بِهِ فُخْرًا بِكَ
٣٥ * فَعَدَوْتُ وَأَمَمْتُ فَيْكَ غَيْرُ مُشَارِكِي * وَالنَّاسُ فِيمَا فِي يَدَيْكَ سَوَاءُ *

ذات يده واستنصر به فلو فطن اعداؤه ببذا لتاركوه فوصلوا بذنك انى اذيتك ألا تراه قل

٣٦ * فَالْإِسْلَامُ يَكْسِرُ مِنْ جَنَاحَيْ مَانِهِ * بَتَوَالِيهِ مَا تَجِبُ الْبَيْجَادِ *

لأنه في الإسلام يعنى فيبتدئ منه وفي الحرب يأخذ مالى اعدائه وعذا نقول بعضهم . اذا اسلقتين
الملكهم معتمدا . كدعوت من نسب الكفار مغرور ، وقال ايضا ابو تمام : اذا ما أغاروا فاحتروا
مال معشر ، أغارت عليه فاحتوت الصنائع ،

٣٧ * يُعْطَى غُتْعَى مِنْ لَبَى يَذِي الْمَلَى * وَتَمَى بِرَوِيَةِ رَأْيِ الْآرَاءِ *

اى يكسر اذا اعطى حتى يعنى مما أخذ منه ورأيه جزل قوى تنتشعب منه الآراء فاذا نظر
الانسان الى رأيه وحزمه وعقده استفاد منه الآراء واللبى العناب واحدتها لبوة وأصلها القبضة من
الشعاع تلقى في عمر الرحى شبتت العنابية بها

٣٨ * مُتَقَرِّقُ الشَّعْبَيْنِ مُجْتَمِعُ الْقُوَى * فَذَلِكَ السَّرَادُ وَالصَّرَادُ *

نقول فيه حالة لأوثبان ومراة لأعدائه وجمع ذلك انسان واحد وقوله مجتمعة غير متباينة
وأول عذا المعنى للبيد ، فمفكر ممر على أعدائه ، وعلى الأذنين خلو دالعسل ، ثم تبعه الآخرون
فقال انسيب بن علس ، ثم التبع على من صاف أرحلهم . وفي العدة منابيد مشاييم ، وقال
علاقة بن عركم ، ولئنم قديا في الحروب وغيرها . مياين في الأذنى لأعدائكم ندد ، وقال دعب
ابن الاجلزم . بنو رافع قوم مشييم ليعدى . ميمين يلمون وللفتحيم ، وقال النابغة الجعدي .
، ففى كان فيه ما يسر صديقه ، على أن فيه ما يسوء الأعدايا . قال ابن فورجة مجتمع القوى
يعنى قوى العزائم والآراء وانهم يقول الأول وهو قول ابن جنى

٣٩ * وَكَأَنَّهُ مَا لَا تَشَاءُ عُدَائُهُ * مُتَمَتِّدًا نُوْفُوهُ مَا شَاءُوا *

يقول كأنه صور على ما يكرهه الاعداء في حال تمته نوفوه واذ أنذهين يفدون عليه يرجون نواله
ثم شاءوا

٣٠ * يَا أَيُّهَا الْمُجْدَى عَلَيْهِ رَوْحُهُ * أَذْ نَيْسَ يَأْتِيهِ لِنَا اسْتِجْدَاءِ *

نقول ي من روجه موعوب عليه منه اذ لم يسأل روجه يعنى انه لو سئل الروح لبيد فاذا لم
يسأل فداده وعب روجه عليه وعذا من قولهم بن النضاج ، ولو لم يكن في نفع غير روجه .
، نحاذ به فليبتن الله سائله ، ثم نقل أبو الطيب المعنى من الروح الى الجسم فقال ، لو اشتبت

٢٢ * وإِغَارَةً فِيْمَا احْتَوَاهُ دَأْبًا * فِي ذَلِ بَيْتٍ فَيَلْقَوْنَ شَيْبَةً *
احتواه جميعه من ماله ومملكه يقول للفقراء اغارة في ماله ثأن كل بيت من بيوت الشعر كتيبة
صفينة الحديد

٢٣ * مَن يُكَلِّمُ اللّٰهَ فِي تَكْلِيفِهِمْ * أَن يَصْدَحُوا وَهُمْ لَهُ آفَاءُ *
الأماء جمع ثمير يقول عو الذي يظلم اللأمر في تكليفهم ان يكونوا مثله لأنهم لا يقدرّون على
ذلك وليس في عذا مدح ولو قال الكرماء كان مدحا فلما اذا كان افضل من اللأمر ولا يقدرّون
ان يكونوا انفاه فهذا لا يليق بمدحه في اثارة المبالغة وروى الخوارزمي من نظم بالنون وقال
اذا قلنا اللأمر ان يصيروا انفاء له فقد ظلمناهم بتكليفهم ما لا يطيقون

٢٤ * وَتَذَكُّهُمْ وَيُحْمُ عَرَفْنَا فَضْلَهُ * وَيَصْدَحُ تَتَبَّيْنُ الْأَشْيَاءُ *
يقول نقيب السأمر وفضله انما يعرف بهم لأن الأشياء انما تتبين بأعدادها فلو كان الناس كلهم
راما مثله لم نعرف فضله وقال ابن جني وعذا كقول المتنبي ، فالوجهُ مِثْلُ الصَّبْحِ مَبِيتٌ ،
والشعرُ مِثْلُ اللَّيْلِ مُسَوِّدٌ ، صِدْقَانِ لِمَا اسْتَحْبَبَا حَسَنًا ، وَالصِّدْقُ يُظْلِمُ حَسَنَتَهُ الصِّدْقُ ، قال وعذا
انبيت مدخول معيوب لأنه ليس كل صديق اذا اجتمعنا حسنا ألا ترى أن الحسن اذا قرن
بالقبيح بان حُسن الحسن وقُبْحُ القبيح وبيت المتنبي سليم لان الاشياء بأعدادها يصدح أمرعا
انتبى دلاهم وقد اكثر الشعراء في عذا المعنى قال أبو تمام ، وَيَسَّ يَعْرِفُ طِيبَ الْوَصْلِ صَاحِبُهُ
، حَتَّى يُصَابَ بِنَأْيٍ أَوْ بِبَيْتِجْرَانٍ ، وقال ايضا ، أَلْحَادِثَاتُ وَإِنْ أَصَابَكَ بُؤْسُنَا ، وَعَوِ الذِّى أَنْبَاكَ
تَبَيَّنَ نَعِيمُنَا ، وقال ايضا ، سَمَّجَتْ وَتَبَيَّنَا عَلَى اسْتِسْمَاجِنَا ، مَا حَوَّلَهَا مِنْ نَصْرَةٍ وَجَمَالٍ ،
• وَنَذَاتَ لَمْ تَقْرُطْ كَاتِبَ عَاطِلٍ ، حَتَّى يُجَاوِرَعَا الزَّمَانُ بِحَالٍ ، قال ايضا البخترى ، فَقَدْ زَادَا
إِفْرَاقَ حُسْنِ جَوَارِحَا ، خَلَائِقَ أَصْغَارٍ مِنَ الْمَاجِدِ خَيِّبٍ ، وَحُسْنُ دَرَارِي الْكَوَاكِبِ أَنْ تَرَى ،
• تَوَارِعَ فِي دَاجٍ مِنَ اللَّيْلِ غَيْبٍ ، وَقَدْ مَدَحَ بَشَارَ فِي قَوْلِهِ ، وَلَنْ جَوَارِي الْخَيِّ مَا كُنْتَ فِيهِمْ •
، فَبَاحًا فَلَمَّا غَبَّتْ صِرٌّ مَلَا ، وَأَبُو الطَّيِّبِ صَرَّحَ بِالْمَعْنَى وَبَيَّنَ أَنَّ مَجَادَرَةَ الْمَضَادَّةِ هِيَ الَّتِي
تَثْبِتُ حَسَنَ الشَّيْءِ وَتُجَاهِدُ فَرَّ اخفاه في موضع آخر فقال ، وَلَوْ لَا آيَادِي الدَّعْرِ فِي الْجَمْعِ بَيَّنَّنَا ،
، غَفَلْتُ فَلَمْ نَشْعُرْ لَهُ بِذُنُوبٍ •

٢٥ * مَن نَفَعَهُ فِي أَنْ يُبَاهِ وَتَرَهُ * فِي تَرْكِه لَوْ تَقَفُّنُ الْأَعْدَاءُ *
يقول اذا عيّن استباح حريم اعدائه وأخذ اموالهم فانتفع بها واذا ترك من ذلك قلت

الذَّعْبُ سَأَلَا وَجَمَدَ الْمَاءَ وَأَتَمَّا ذَلْ عَذَا لَأَنَّهُ أَتَاهُ فِي الْإِسْتِثَاءِ عِنْدَ جَمْعِ الْمَاءِ وَنَمَّ يَعْرِفُ أَحَدًا
مَنْ نَسَمَ عَذَا الشَّعْمَ مَعْنَى قُوَّةِ وَذَلَا الْمُرِيرَ وَالتَّشْبِيهِ فِيهِ وَاتِّصَالُهُ بِمَا قَبْلَهُ

١٧ * جَمَدَ الْفِطَارُ وَتَوَرَّأَتْهُ دَمَا تَرَى * يَبْنَتْ فَلَمْ تَتَّبَجَّسِ الْأَنْوَاءُ *

الْفِطَارُ جَمْعُ فَطْرٍ وَالْأَنْوَاءُ مَنَازِلُ الْقَمَرِ وَاعْرَبَ تَنْسَبُ أَيْنَمَا الْأَمْسَرُ يَقُولُونَ سُقِينَا بَنُو ذَا وَيَبِيدُ
جَمْعُ انْقِصَارِ الْخُلُوجِ جَعَلِنَا كَانِظُ الْجَامِدِ لَهَا نَمَّ يَسَلُ يَقُولُ تَوَرَّأَتْهُ الْأَنْوَاءُ دَمَا تَرَى انْقِصَارُ
تَحْيَرَتْ فِي جَوْهٍ وَنَمَّ تَتَفَتَّحُ بِالْمُتَلَدِّجِ اسْتَعْظَمْنَا لَهَا يَأْتِيهِ وَخَاجَلًا مِنْ جَوْدِهِ وَيَبْرُؤُ كَمَا رَأَى وَالصَّحِيحُ
لَمْ تَرَى لَنْ انْقِصَارُ مَوْتِنَا

١٨ * فِي خَجَلِهِ مِنْ كَرِّ قَلْبٍ شَبَوَتْ * حَتَّى كُنَّ مِدَادُهُ الْأَخْوَاءُ *

يَصِفُهُ بِحَسَنِ الْخَطِّ يَقُولُ دَلَّهِ يَسْتَمِدُّ مِنْ أَعْوَاءِ النَّاسِ فِيمَا يَحْمِلُونَ خَجَلَهُ وَيَحْمِلُونَ أَيْهِمْ بِقُلُوبِهِمْ
وَيَجْزُرُ أَنْ يَكُونَ عَذَا نَدِيَّةً عَنْ وَصْفِهِ بِالْجَوْدِ يَقُولُ لَا يَوَقِّعُ إِلَّا بِالْأَوَالِ وَالنَّاسُ يَحْمِلُونَ إِلَى خَجَلِهِ
وَيَجْزُرُ أَنْ يَكُونَ نَدَايَةً عَنْ ضَاعَةِ النَّاسِ لَهُ أَيْ أَنْ كُنْهُ يَقُومُ مَقَامَ الْمُنْتَائِبِ لِأَنَّ النَّاسَ يَحْمِلُونَ
أَيْهِمْ وَيَنْقَادُونَ لَهُ ضِعْبًا وَالْأَوَّلُ أُنِجِدَ

١٩ * وَنَدَلِ عَيْنٍ قُرَّةً فِي قُرْبَةٍ * حَتَّى كُنَّ مَعْقِبُهُ الْأَقْدَاءُ *

يَقُولُ قَرَّ عَيْنَ نَقَرٍ يَقْرِهُ وَرَوَيْتُهُ وَتَنَادَى بِالْمَعْقِبَةِ عَنْهُ حَتَّى كَانَتْ تُفَدَّى إِذَا غَابَ الْمُدَوِّحُ وَلَمْ تَرَهُ
فَكُنَّ غَيْبَتُهُ نَذَى الْعِيُونَ وَالْأَقْدَاءُ جَمْعُ الْقُدَى وَالْأَقْدَاءُ مُصَدَّرُ أَفْذَيْتَ عَنْهُ أَيْ ضَرَحَتْ فِيهِ
نَذَى

٢٠ * مَنْ يَبْتَدِي فِي الْفِعْلِ مَا لَا يَبْتَدِي * فِي الْقَوْلِ حَتَّى يَفْعَلَ الشُّعْرَاءُ *

مَنْ مَعْنَى أَتَدَى وَبَسِطَ اسْتَقْبَلَا يَقُولُ عَوَّأَتَدَى يَبْتَدِي فِيمَا يَفْعَلُ مِنَ الْمَكَارِمِ وَالْمَسْعَى
الْمُجَسِّمَةِ إِلَى مَا لَا يَبْتَدِي أَيْهِ الشُّعْرَاءُ فِي الْقَوْلِ حَتَّى يَفْعَلَ عَوَّأَتَدَى فِيمَا يَقُولُونَ
مِنْ الْمُدَائِحِ بَأْتَعْلَهُ فَإِذَا فَعَلَ عَوَّأَتَعْلَمُوا مِنْ فَعَلِهِ الْقَوْلُ فَكَلُوا مَا فَعَلَ وَلَكِنْ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَقُولَ
يَبْ لَا يَبْتَدِي أَوْ إِلَى مَا لَا يَبْتَدِي لِأَنَّهُ يُقَالُ اعْتَدَيْتَ أَيْهِ وَلَمْ وَلَا يُقَالُ اعْتَدَيْتَهُ وَلَكِنَّ عَدَا
بِمَعْنَى لَنْ الْاعْتِدَاءَ إِلَى الشَّيْءِ مَعْرِفَةً بِهِ دَلَّهِ قَالَ مَنْ يَعْرِفُ فِي الْفِعْلِ مَا لَا يَبْتَدِي

٢١ * فِي نَدَى يَوْمٍ لِقَوَائِي جَوْنَةً * فِي قَلْبِهِ وَلَا ذَنْبَ أَنْعَاءُ *

بِعْنَى أَنَّهُ يَمْدَحُ كُلَّ يَوْمٍ فَيَعْنِي ذُنُوكَ فِي قَلْبِهِ وَيَحْمِلُ أَيْهِ بِأَذْنِهِ حَبَابًا لِلشَّعْرِ وَأَعْنَاءُ الشُّعْرَاءُ
وَحَوَّوْنُهُ

امتدّت انسابها فضالت وخفانها منكوحه مثقوبه بالحمى وكى بهذا عن وعورة الطريق وطريقها
عذراء لم يسلك قبلها

١٢ * يَتَلَوْنَ الْحَرِيَّتُ مِنْ خَوْفِ النَّوَى * فيها كما يَتَلَوْنَ الْحَرِيَّةَ *
الحريّة الدليل سمى حريتنا لاختدائه في الطرق الخفية كُحِرَت الابرّة كانه يعرف كل ثقب في
الصحراء يقول الدليل الحاذق ينغمّر لونه من خوف الهلاك كما يتلون الحراء وفي دابة تستقبل
الشمس وتدور معها حيث دارت تتلون في اليوم الواحد كما قال ذو الرمة ، غَدَا أَكْتَبُ الْأَعْلَى
وراح كانه ، من الصبح واستنّب إليه الشمس أخضر ، والمعنى من قول غدبة ، يكمل بها الهادي
يقلب حرفه ، من السيول يدعو ويله وهو لاخف ، وقال الطرماح ، اذا اجتأبنا الخريّة قال لنفسه
، أذاك يرجل حائن بعد حائى ،

١٣ * يَبْنَى وَيَبْنَى عَلَى مِثْلِهِ ، شَرُّ الْجِبَالِ وَمِثْلَيْنِ رَجَاءَ *
يقول يبنى ويبنه جبال مرتفعة مثله في العلو والوقار ورجاء عظيم مثل هذه الجبال فنصب مثلين
لان نعمت النخرة المرفوعة اذا قدّم عليها نُصب على المال منها كما تقول فيها قائما رجلا كما
قل ذو الرمة وهو من ابيات الخناب ، وَتَحْتَ الْعَوَالِي وَالْقَمَا مَسْنُودَةٌ ، نِبَاهُ أَعَارَتْهَا الْعُيُونُ
الْجَسَدُ ،

١٤ * وَعِقَابُ لُبْنَانٍ وَتَيْفٌ بِقَلْعِهَا * وَحُو الشِّتَاءِ وَصِبْغَيْنِ شِتَاءَ *
يعنى يبنى ويبنه عقاب هذا الجبل الذى يعرف بلبنان وهو جبل معروف من جبال الشام
ويفضض بقلعها والوقت الشتاء والصيف مثل الشتاء

١٥ * لَيْسَ الثَّلُوجُ بِهَا عَلَى مَسَالِكِ * فَكَأَنَّمَا بَيَّاضُهَا سَوْدَاءَ *
ليس النسيء وليسه اذا عماء ومنه قوله تعالى واللبنا عليهم ما يلبسون يقول أخفى الثلوج بيضاء
انعقاب ضرق على فلم اعتد فيها لكثرتها وبياضها والأسود لا يبتدى فيه يقول فكأنها اسودت لما
لم يبتدى فيها لبياضها

١٦ * وَكَذَا الْكَرِيمُ إِذَا أَقَامَ بِلَدَةٍ * سَأَلَ النُّصَارُ بِهَا وَتَمَّ الْمَاءَ *
معنى هذا البيت متصل بالذى قبله لانه يقول بياض الثلوج يعنى فقام مقام السواد والبياض
اذا عمل عمل السواد فقد نقص العادة كذلك الكريم اذا اقام ببلدة تنقص العادة فيجعل

قل ابن حَتَّى من عادات الليالي أن توقع لنفقتي الشك أصدرى أوسع امر الببغاء لم ترى من
سعة قلبى وبُعد مثلى وهذا إنما يصحح لو لم يكن في البيت بيا وإذا رددت اللذنية في بيت الى
الليالي بطل ما قل لأن المعنى صدرى بالليالي وحوادثها وما تورد على من مشقة الاسفار وقنع
المفاوز أوسع امر الببغاء ونفقتي تشاهد ما أقسى في السفر وصبرى عليه فبقع لها الشك في أن
صدرى أوسع امر الببغاء وعلى هذا أقصى افعل من القضاء لما يقال أوسع وتشبيه الصدر في
السعة بمفاوز عادة الشعراء لما قل أبو تمام ، وَرَحِبَ صَدْرٍ لَوْ أَنَّ الْأَرْضَ وَاسِعَةٌ ، لَوُسِعَهُ لَمْ
يَصْنَعْ عَنْ أَعْلَى بَلَدٌ ، وَقَالَ الْبُخْتَرِيُّ ، مَفَاوِزُ صَدْرٍ لَوْ تَطَرَّقَ لَمْ يَكُنْ ، لَيَسَّلَكَ فَرْدًا سَلِيلُ
الْمَقَانِبِ . وقال ايضا . كَرِيمٌ إِذَا ضَاقَ الزَّمَانُ فَإِنَّهُ ، يَصِلُ الْقُدْرَةَ اِتْرَحِبُ فِي صَدْرِهِ اِتْرَحِبُ .
وقد قوّم اللذنية تعود الى الناقة ومعنى أقصى بيا اى أدّاها الى البنزال صدرى امر الببغاء فمَرَّةً
تقول لولا سعة صدره من حيث الثيمة وبُعد المطلوب لما اتعبنى في السفر ومرة تقول الببغاء في
أتى تدعّب لحمى وتودّى الى البنزال وعلى هذا أقصى فعل ويجوز أن يكون اسما وان عدت
اللذنية الى الناقة فالمعنى أن نافى قوية نجبية يضمن بحليها ولا تبزل في السفر وفي ترى اتعالي
أيّاها وإسّادى عليها في الاسفار فتقول صدره أوسع في حيث ضبت نفسه بإعلاى امر الببغاء
اى لولا أن له صدره في السعة بالببغاء لم تنب نفسه بإعلاى والقول هو الاول في معنى البيت
وجورّد اللذنية الى الليالي وأراد أصدرى فحذف ألف الاستفهام لدلالة امر عليه ولم يشرح أحد
هذا البيت لم شرحه

١. * فَنَبَيْتُ تَسْمِدُ مَسْنَدًا فِي نَبِيَّ * إِسَادًا فِي الْمَبْجَةِ الْإِنْتِضَاءِ *

الاسد اسراج السهم والى الشحمر والسمن والانتضاء مصدر انتضاء يضئ اذا عرته ومسندا حال
من النقة وهو اسم فعل وفاعله الانتضاء يقول تبيت نفقتي تسيم سترًا في جسدنا البنزال سيرت
في المهد وأقام الانتضاء مقام البنزال للقفية والانتضاء فعل إلى الضيّب بيا لانه يضئها وكان الأولى
أن يجعل مكان الانتضاء مصدر فعل لازمه فيبدون اقرب الى انقيم وتقديم البيت ومعناه تبيت
عند النقة تسد مسندًا الانتضاء في نبيّا إسّادًا مثل إسّادًا فى المهد ومسنّد فعل للانتضاء وجرى
حالا على النقة لما تعلّق به من ضميرها الذى في قبيّا لما تقول مررت بيند واقفا عندنا عمرو
١١ * أَسَاعِيًا مَعُونَةً وَخَفَانِيَا * مَمْدُوحَةً وَرَيْفِيًا عَدْرًا *

اليسع سيم نبيمة العدن يشدّ به الرجل والمعدّ اندّ وذلك كناية عن عظم بنى النقة حين

الشكابة يقول إنما أشكو عدم السقم لأن السقم إنما دن حين كانت لي أعضاء
يجلب السقم فأحس بأعضاى فإذا ذهب بالأعضاء الجيد الذى أصابنى في عواك لم يبق محل
بحاله السقم قد بين هذا المعنى أبو الفتح البستي في قوله ، وَلَوْ أَبْقَى فِرَافِكِ لِي فَوَادٍ ، وَجَعَلْتُ
دُنْتُ أَجْزَعُ مِنْ سَيَادٍ ، وَلَكِنْ لَا رُفَادَ يَغَيِّرُ حَقِّي ، دَمَا لَا وَجَدَ آلًا بِالْفَوَادِ ،

* مَثَلْتُ عَيْنِي فِي حَشَاىِ جِرَاحَةً * فَتَشَابَهَا كَلْبَاعُهَا تَجَلَاءُ * ٥

يقول لما نظرت الى صورت في قلبى مثال عينك جراحة تشبه عينك في السعة ولم يقل تشابها
حالا على المعنى كانه قال فتشابه المذكوران او الشيطان او دعب بالعين الى العتو والجراحة الى
الجرح لما قال ، إِنَّ السَّحَابَةَ وَالْمَرْوَةَ ضَمِنَا قَبْرًا يَمُرُّ عَلَى الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ ، فدعب بالسحابة
الى السخاء وبالمروة الى الكرمر ولم يقل تجلاوان كان لفظ كلنا واحداً مؤنث نقوله عز وجل كلنا
للمجنبيين أنت ألب

* نَفَذْتُ عَلَى السَّابِرِىِّ وَرَمَا * تَنَدَّقُ فِيهِ الصَّعْدَةُ السَّرَّاءُ * ٦

السابري الثوب الرقيق يقول نفذت عينك من ثوبى الى قلبى فجرحتى وربما كان الرمح يندق فيه
اى لا يصل الى ويندق قبل وصوله الى كما ذكرنا في قوله ، بِلَوْلِ الرُّدَيْنِيَّاتِ يَقْصِفُهَا دَمَى ، لأن
عيبته في القلوب تمنع من نفوذ الرمح في قصده ولأن الشجاع موقى ويجوز ان يريد بالسابري
الدرع فيكون المعنى نفذت نظرتك الدرع الى قلبى يريد ان الدرع لم تحصنه من نظرتنا وفي
تحصنه من الرمح

* أَنَا صَخْرَةُ الْوَادِى إِذَا مَا زَوَّجْتِ * وَإِذَا تَنَقَّلْتُ ذَنْتِي الْجَوَزَاءُ * ٧

يقول اذا زوجت لم يقدر على ازالتي عن موضعى كهذه الصخرة التى رسخت فلا تنزل عن
موضعها واذا تنقلت كنت في علو المنطق الجوزاء يريد ان دلامه علوى ويقال ان الجوزاء بنت
عُضَارِدٍ يقول متى يُستفاد البراءت ويُقتبس الفضل كما ان الجوزاء تعطى من يولد فيها البراءة
والنصف

* وَإِذَا خَفِيتُ عَلَى الْعَبِيِّ فَعَاذِرٌ * أَنْ لَا تَرَانِي مُقَلَّةً عَمِيَاءُ * ٨

يقول اذا خفى مكى على الجاحل فلم يعرف قدرى ولم يقدر يقضى فأنا عاذر له لأن الجاحل كالأعمى
والمقلعة العمياء ان لم ترى كانت في عذر من عماها كذلك الجاحل

* شَيْبَرُ اللَّيَالِى أَنْ تُشَكِّكَ نَفْسِي * مَذَرِي بِهَا أَفْضَى أَمْرِ الْبَيْدَاءُ * ٩

وكان هذا البيت بكراً الى هذا الوقت والمعنى انها تكوننا نوراً ونبياً لا تخرج نبلاً لان الربيبا
يشعرون خروجنا حين يرون الظلام نبياً وهذا من قول علي بن جبلة ، بلأى من زارنى مُتَنَبِّها
، حَدِيثاً مِنْ لَيْ وَاشِ قِرَا ، ضَارِكاً نَمَّ عَلَيْهِ نُورُهُ ، كَيْفَ يُخْفَى اللَّيْلُ بَكْرًا سَلْعَا ، ثُمَّ قَالَ اَيْضَا
، رَمَدَ الْخُلُوةَ حَتَّى اَمَكَنْتُ ، وَرَعَى السَّامِرَ حَتَّى حَاجَعَا ، دَابَدَ الْأَحْوَالُ فِى زَوْرَتِهِ ، ثُمَّ مَا
سَلَّمَ حَتَّى وَدَعَا ، ثُمَّ أَتَى هَذَا الْمَعْنَى فَرَادَ فِيهِ فَقَالَ

٢ * قَلْبُ الْمَدِيحَةِ رَحَى مِسْكٍ حَتَّى كُنَا * وَمَسِيرُهَا فِي اللَّيْلِ رَحَى ذُكَا *

قال ابن فورجة البيتك مصدر فعل متعدّد ولو أتى بمصدر لازم كان اقرب الى الفهم ذاكه قال
انتخابنا ولتّه رأى الوزن وقوله ومسيراً مبتدأ معطوف على قلب وخبره محذوف للعلم به
دانه يقول ومسيراً بالليل حتّى كُنَا ايضاً ان كانت ذاك ومثل هذا المعنى كثير في شعر محدثين
وقوله وحى مسك زيادة على كثير من الشعراء ان لم يجعل حَتَّى كُنَا من قِيلَ الطيب الذى استعملته
بل جعل نفسها مسكاً وذلك من قول امرء القيس ، وَجَدْتُ بِنَا ضَيْباً وَإِنْ لَمْ تَنْطَبِ ، وَقَالَ آخِرُ
• دُرَّةٌ كَيْفَمَا أُدِيرَتْ أَضَاءَتْ ، وَمَشَرُّهُ مِنْ حَيْثُ مَا شَرَّ فَاخَا ، وَمِنْ هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُ بَشَّارِ
، وَتَوَقَّ الضَّيْبُ نَيْلَتْنَا ، أَنَّهُ وَإِشٍ إِذَا سَلْعَا ، هَذَا دَلَامُهُ وَيُرِيدُ بِالْقَلْبِ حَرَكَتَهَا وَخُرُوجَهَا
وَالْوَاوُ فِي رَحَى مِسْكٍ وَحَى ذَاكَ لِلْحَالِ وَذَاكَ اسْمُ الشَّمْسِ مَعْرِفَةٌ لَا تَنْصَرِفُ وَهُوَ مِثْلُ خُصَارَةٍ
وَأَسَامَةِ وَخَبِيدَةٍ وَشُعُوبٍ وَمِنْ هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُ الْجَحْتَرِيِّ ، وَحَاوَيْتُ كَيْفَمَا تَرَحَّلُ بِالْجَحَى ، فَنَمَّ
بَيْنَ الْمِسْكِ حَتَّى تَصَوَّحَا ، وَقَوْلُهُ اَيْضَا ، وَلَنْ اُغَيِّرَ بِنَا وَاشِيَا ، وَجَرَسَ الْحَلِيَّ عَلَيْنَا رَقِيْبَا ،
وقول آخر ، فَخَفُوا عَلَى تِلْكَ الْمُنَايَا مَسِيرَةً ، فَنَمَّ عَلَيْنَا فِي الظَّامِرِ التَّبَسُّمُ • وَكَانَ أَبُو الْمُنَازِعِ
بن ناصر الدوندة على البيع في قوله ، فَلَاكَةً مَنَعَتْنِي مِنْ زِيَارَتِنَا • وَقَدْ دَجَا اللَّيْلُ خَوْفَ الْكَلْبِ
الْحَنِيفِ • صَوَّرَ الْجَبِينِ وَوَسَّاسَ الْحَلِيَّ وَمَا ، يَقُوعُ مِنْ عَرَبٍ دَالِعَتَرِ الْعَبَقِ ، حَبَّ الْجَبِينِ بِقُصْبِ
النَّحْمِ تَسْتَرُّ ، وَالْحَلِيَّ تَنْرَعُ مَا الشَّانُ فِي الْعَرَقِ •

٣ * أَسْقَى عَلَى أَسْقَى أَلَدَى دَنَبَتْنِي * عَنْ عَلِيٍّ فِيهِ عَلَى خَفَاءَ *

يقول ابن الأَلف على أنك شغلتنى عن معرفة الأسف حتّى خفى على ما الأسف لاناك اذعبت
عقلي وانما تُعرف الاشياء بتفعل وانذته الذى دعب عقله والمعنى انى احزن نذحاب عقلى لىما
لغيت فى حواك من الشدة ولجيد

٤ * وَشَكَيْتْنِي فَقَدْ انْسَقَامَ لَأَنَّهُ * قَدْ لَانَ لَمَّا كَانَ لى أَعْضَاءُ *

* نَجِيدٌ يَدْخُلْنَ فِي الْحَرْبِ أَعْرَاءً..... وَيَخْرُجْنَ مِنْ دَمٍ فِي جِلَالٍ * ٣٤

عَذَا الْبَيْتِ مَضْمُونٌ بِالَّذِي قَبْلَهُ لِأَنَّ تَمَامَ الْكَلَامِ نَعَالَ النِّعَالَ لِحِيَادٍ وَأَعْرَاءَ جَمْعُ عُرَى يَقَالُ فَرَسٌ عُرَىً وَأَعْرَاسُ أَعْرَاءٍ وَالْمَعْنَى أَنَّهَا تَدْخُلُ الْحَرْبَ أَعْرَاءَ مِنَ الْجِلَالِ ثُمَّ تَخْرُجُ مِنْهَا وَعَلَيْهَا كَالْجِلَالِ مِنَ الدَّمِ الَّذِي جَفَّ عَلَيْهَا كَمَا قُلْ ، وَتَنْكَرُ يَوْمَ الرُّوْعِ أَلْوَانٌ خَيْلَانَا ، مِنَ الطَّعْنِ حَتَّى تَحْسِبَ الْجَوْنَ أَشْقَرًا ، وَيُبْعَدُ أَنْ يَقَالَ أَنَّهَا أَعْرَاءُ مِنَ السَّرَجِ وَالْبُلْبُدِ وَالْجِلَالِ جَمْعُ جُلٍّ وَيَقَالُ أَجْلَالٌ أَيْضًا وَذَرِ سَبِيحِيهِ الْجِلَالِ فِي الْآحَادِ وَقَالَ فِي جَمْعِهِ أَجَلَّةٌ

* وَاسْتَعَارَ الْحَدِيدَ لَوْنًا وَنَقَى * لَوْنُهُ فِي ذَوَائِبِ الْأَطْفَالِ * ٣٥

يَقُولُ سَبِيحُهُ مُسْتَعْبَرَةٌ مَعِيرَةٌ فَإِنَّ لَوْنَ الذَّوَائِبِ وَعَوِ السَّوَادِ يَنْتَقِلُ إِلَيْنَا وَذَلِكَ أَنَّ الْإِنْدَاءَ إِذَا جَفَّتْ عَلَيْهَا اسْوَدَّتْ وَلَوْثِهَا وَعَوِ الْبَيَاضِ يَنْتَقِلُ إِلَى الذَّوَائِبِ فَأَنَّهَا بِالرُّوْعِ تَشْتَبِهُ الْأَضْفَالُ

* أَنْتَ تَوَرَّأَ أَمْرٌ مِنْ نَاقِعِ السَّيْمِ وَطَوَّرَا أَحَلَّى مِنَ السَّلْسَالِ * ٣٦

النَّاقِعُ مِنَ السَّيْمِ الثَّابِتُ فِي بَدَنِ شَارِبِهِ لَا يَفَارِقُهُ حَتَّى يَقْتَلَهُ وَالسَّلْسَالُ الْمَاءُ الْعَذْبُ الَّذِي يَنْتَسِلُ فِي الْخَلْفِ يَقُولُ أَنْتَ سَمٌّ لِأَعْدَاكَ حُلُوٌّ لِأَوْلِيَاءِكَ وَعَذَا الْمَعْنَى يُسْتَعْمَلُ كَثِيرًا قَالَ أَبُو دَاوُدَ ، قَبُرَ لِلْمَلَائِكِينَ أَنَاةٌ ، وَعَوَّارٌ إِذَا بَرَأَ الْعَوَّارُ ، وَقَالَ أَيْضًا بَشَّارٌ ، يَدِينُ حَيَاتًا وَحَيَاتًا فِيهِ شِدَّتُهُ ، كَالدَّخْرِ كَحُلِّهِ إِبْسَارًا بِعَسَارٍ ، وَقَالَ أَبُو نُوَّاسٍ ، حَدَرَ أَمْرٌ نُصِرَتْ يَدَاهُ عَلَى الْعِدَى ، دَالِدَحَرٍ فِيهِ شَرَّاسَةٌ وَلِيَانٌ ، وَنَقَلَ أَبُو الشَّيْخِ إِلَى السَّيْفِ فَقَالَ ، وَكَالسَيْفِ إِنْ لَا يَنْتَهُ لَأَنَّ مَتْنَهُ ، وَحَدَّاهُ أَنْ خَاشَتْنَهُ خَشْتَانِ ، وَعَذَا الْمَعْنَى أَرَادَ أَبُو الضُّبَيْبِ فِي قَوْلِهِ ، مُتَّقِفٌ النَّعْلَيْنِ ، الْبَيْتُ

* أَمَا النَّاسُ حَيْثُ أَنْتَ وَمَا النَّاسُ بِنَاسٍ فِي مَوْتِعٍ مِنْكَ خَالِي * ٣٧

وَقَالَ يَدْحُ أَبَا عَلِيٍّ هَارُونَ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْأَوْرَجِيُّ الْكَاتِبُ

* أَمِنْ أَرْبَابٍ فِي الدُّجَى الرُّقْبَاءُ * إِذْ حَيْثُ أَنْتَ مِنَ الظُّلُمِ ضِيَاءُ * ١

يَقُولُ أَمِنْ رُقْبَاءُ أَنْ تَزُورَنِي لَيْلًا إِنْ حَيْثُ أَنْتَ ضِيَاءٌ بَدَلًا مِنَ الظُّلُمِ يَعْنِي فِي اللَّيْلِ وَأَنْتَ ابْتِدَاءُ وَضِيَاءُ خَبْرَةٌ وَهِيَ جَمَلَةٌ أَضْيَفُ حَيْثُ الْبَيَا وَمِنْ عَيْنَا اللَّيْلِ لِأَنَّ الضُّيَاءَ لَا يَكُونُ مِنْ جِنْسِ الظُّلُمِ وَيُرْوَى إِنْ حَيْثُ كُنْتَ وَعَلَى عَذَا ضِيَاءُ ابْتِدَاءُ وَخَبْرَةٌ مَحْذُوفٌ عَلَى تَقْدِيرِ حَيْثُ كُنْتَ مِنَ الظُّلُمِ ضِيَاءُ عِنَاكَ وَكَانَ لَا يَجْتَلِجُ إِلَى خَبْرٍ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى حَصَلَتْ وَوَقَعَتْ وَإِنْ طَرَفَ الْأَمْنِ يَقُولُ أَمِنُوا ذَاكَ حَيْثُ كُنْتَ بِهَذِهِ الصَّفَةِ وَلَمْ يَفْسَرْ أَحَدٌ مِنْ أَعْرَابِ عَذَا الْبَيْتِ مَا فُسِّرَتْهُ

يقال عومقيد ومُتَلَف فوقع ضربه فى رُؤس امواله يكون فى الحقيقة فى رُؤس الابدال لانه لو لم يبقَ ماله ما عاد الى قتالِهِ واستباحة اموالِهِ وهذا نقول ، فليسلمَ يَكْسِرُ من جناحَيْ بِلِهْ ،
، يَنوَالِه ما تَجِبُّرُ الْيَتَجَاوُ *

٢٧ * قَبِمُ لِاتِقَائِهِ الدَّعْرُ فى يَوْمِ..... مِرْ نِزَالٍ وَيَسَّ يَوْمَ نِزَالٍ *

قال ابن جتنى اى فبم الدعر يتقونه لاعماله رأيه ومضائه فيبم وان لم يباشروا حرب ولا لُقاء عذا كلامه وليس لاعمال الرأى ومضائه حينما معنى انما يقول لا أبدا يخافونه حتى كاتبتم فى يومه حرب لشدة خوفهم وليس انوثت يومه حرب

٢٨ * رَجُلٌ ضَبْنُهُ مِنَ الْعَنْبَرِ الْوَرْدِ..... وَضَبْنُ الرَّجُلِ مِنْ صَلْدَالٍ *

اى انه لثقتة وطهارته خلق من العنبر الذى يتصب لونه الى الحمرة والانس خلُقوا من طين يسمع له صلصلة

٢٩ * فَبَقِيَّاتِ ضَبْنِهِ لَاقَتْ اِنْمَا..... فَصَارَتْ عَذْوِيَّةً فى الرُّوَالِ *

يعنى ان الماء انما استنفذ العذوية منه لان ما بقى من ضبنه الذى خلُف منه اجتمع مع الماء فصار زلا

٣٠ * وَبَقَايَا وَقَارِهِ عَقَبَتْ اِنْمَا..... فَصَارَتْ رَدَانَةً فى الْجِبَالِ *

يقول وما بقى مما أعطى من الحلمر والوقار برد ان يحمل الناس فصار فى الجبل ردة وسدونا

٣١ * نَسْتُ مِمَّنْ يَغْوُو حُبَّكَ الْإِسْلَامَ وَأَنْ لَا تَرَى شَيْئًا الْقِتْلِ *

يقول لا يغوى ما ارى من محبتك الصلح وانك لا ترى حضور الحرب فأقول ان ذلك من الجبن

٣٢ * ذَاكَ شَيْءٌ لَقَاهُ عَيْشٌ شَانِيكَ ذَلِيلًا وَقَلَّةُ الْأَشْدَالِ *

ذاك اشارة الى القتال يقول لفاك القتال ان من عاداك ذل فلم تحتج الى قتاله وليس لك نظير يقتلك

٣٣ * وَاعْتِفَارٌ نَوْغِيَّ السُّخْطِ مِنْهُ * جُعِلَتْ عَامِبُهُ نِعَالُ النِّعَالِ *

الاعتفر اغتعال من الغفرة يقال غفر له واعتفر يقول لفاك القتال عفوك وتجاوزك ولو غيرك السخط من ذلك الاعتفر دست رؤس الاعداء نحوثر الخيل حتى تصير عامم نعالا لنعالها والكناية فى عامم تعود الى الاعداء ودل عليه قوله عيش شانيك

* أَكْبَرُ الْعَيْبِ عِنْدَ الْبُخْلِ وَالصَّغَرُ عِنْدَ التَّشْبِيهِ بِالرِّبَالِ * ١٨

* وَالْجِرَاحَاتُ عِنْدَهُ نَعِمَاتٌ * سَبَقَتْ قَبْلَ سَيِّئِهِ بِسْوَإٍ * ١٩

يقول عاتقه ان يعطى بغير سؤال فان سبقته نعمة من سائل عطائه بلغ ذلك منه مبلغ الجراحة من الخروج

* ذَا السِّرَاجِ الْمُنِيرِ عِذَا انْقَضَى السَّحَابُ عِذَا يَقِيَّةُ الْاَبْدَالِ * ٢٠

جعله سراجا منيرا لان برأيه يبتدى في مشكلات الخطوب وخلمات الامور او بعلمه يبتدى الى شكل من مسائل الدين والنقى للجب عبارة عن الطاهر من العيب يعنى ان ثوبه لم يشتمل للجب على دنس ولا خيانة والابدال واحدا بدل وبذل وبديل مثل شريف واشراف ثم العباد انقاد سمو ابدال لانهم ابدال من الاتقياء عليهم السلام في اجابة دعواتهم ونصحتهم للخلق وقيل لانه اذا مات احدهم ابدل الله مكانه آخر

* فَخُذْ مَاءَ رِجَالِهِ وَأَصْبَحْ فِي الْمَدِينِ تَلَمَّحًا بَوَاقِ الرِّزَالِ * ٢١

يخضب صاحبه يقول رشا الماء الذى يسيل من رجليه اذا تلمح على المداين نصم امنا من الرزوال والرزوال يفتح الزاء الاسمر وبالكسر المصدر ومنه قوله تعالى اذا زلزلت الارض زلزتها

* وَأَمْسَحْ قُوَّةَ الْبَقِيرِ عَلَى دَا... نَكَا تَشْفِيَا مِنَ الْاَعْلَالِ * ٢٢

اي استشفيا بنوهم تبركا به حتى تشفيا مما بكى من الاعلال والبقيير البقيص الذى لا كمر له

* مَالِيًا مِنْ فَوَالِ الشَّرْقِ وَالْغَرْ... بَ وَمِنْ حَوْفِهِ قُلُوبُ الرِّجَالِ * ٢٣

* تَابِضًا نَفَّهَ الْيَهْمَى عَلَى الدُّنْيَا وَتَوَّ شَاءَ حَارِعًا بِالشِّمَالِ * ٢٤

* نَفْسُهُ جَبَشَهُ وَتَدْبِيرُهُ النَّصْرُ وَالْجَاهُ الطُّغَى وَالْعَوَالِ * ٢٥

يقول نفسه لشجاعته وقوته تقوم مقام الجيش وتدبيره لصابته فى الرأى يوجب له النصر وعيبته اذا نظر قامت مقام النسيوف والرماح

* وَهُوَ فِى جَمَاجِمِ الْمَالِ صَرَبٌ * وَقَعَهُ فِى جَمَاجِمِ الْاَبْتَالِ * ٢٦

ذل ابن جنى اى يهب المال فيقتدر بذلك على رؤس الأبطال وهذا فاسد وكلام من لم يعرف المعنى والرجل يوصف بصرب رؤس الأعداء من حيث الشجاعة لا من حيث الجود والهيبة والمعنى انه يفرق ماله بالعطاء فاذا فنى المال أتى اعداءه فنصر جماعهم واغار على اموالهم كما

شبه نفسه بملك الموت لأنه يخوض غمار الخروب لأخذ الأرواح من غير خوف والخيال يوصف
بالسرى

٩ * وَلِخَيْفٍ فِي الْعِزِّ يَدْنُو حُبِّ * وَيُعَمُّ يَقُولُ فِي الذَّلِّ قَالِي *
يقول عومحبت للاحتف في العز وان دنا منه وقرب ومبغض لهم في الذل وان شال ذلك لهم
يعنى ان الموت في العز احب اليه من الحياة في الذل

١٠ * نَحْنُ رَنْبٌ مَلْجِيٍّ فِي زَيْ نَاسٍ * فَوْقَ طَبْرِ لَهَا شَخْوَصُ الْجَمَالِ *
اراد من اللجن فحذف النون لسكون اللام من اللجن وعذا كما قالوا يَلْعَنَمُ في بنى
الغنم وَيَلْعَنُ في بنى النقيين والبيت من قول ألى ثمار ، في فِتْنَةٍ لَنْ سَرُوا فَجَحْنٌ ، او يَهْمُوا
شَقَّةَ فَتَنِهِ ،

١١ * مِنْ بَنَاتِ الْجَدِيلِ تَمْشِي بِنَا فِي السَّبِيدِ مَشَى الْيَّامِ فِي الْأَجَالِ *
الجديل فحل كريم تنسب اليه الابل يريد اثنا تقنع المفاوز قطع الأيام الآجال حتى تُفْقِيَا
١٢ * دُرُّ حَوْجَاءَ لِلدِّيَامِيمِ فِينَا * أَمَّ النَّارِ فِي سَلِيطِ الْتُبَالِ *

اليوجاء انفاة اتنى لا تستوى في سيرها لنشاطها وحقتيا كالريح اليوجاء ولا يوصف به الذكم
والسليط الزيت يقول كل ناقة اثرت فينا الدياميم تأثير انار في دُحْنِ الثقبلة

١٣ * عَامِدَاتُ اللَّهْمِ وَالْجَهْمِ وَالْحَرَمِ.....عَامَةِ ابْنِ الْمُبَارَكِ الْمُقْصَالِ *
١٤ * مَنْ يَزُرُّ بَيْرَ سُلَيْمَانَ فِي الْمُلْكِ جَلًّا وَيُوسِّقًا فِي الْجَمَلِ *
١٥ * وَرَبِيعًا يُصَاحِكُ الْغَيْثَ فِيهِ * زَعَرُ الشُّكْرِ مِنْ رِيَاضِ الْمَعَالِ *

جعله ربيعاً وجعل عشاء غينا لذللك الربيع وجعل شمر انشاكين زعراً يضاحك الغيث لان
الزهر اثما ينفتح وبحسن بعد مجيء الغيث كانشم يكون بعد العشاء هـ استعار مَعَالِيه رياتنا
لجناس الألفظ وكان عذا الزهر قد طلع من رياض معاليه لأنه لولا كرمه وحبه للجنون ما انتمى
عليه انشاكرون

١٦ * نَفَحَتْهَا مِنْهُ الصَّبَا بِسِيمِ * رَدَّ رَوْحًا فِي مَمِيَّتِ الْأَمَالِ *
يقال نفح المسك ينفج اذا غاحت رجه وقوله منه يعنى من الربيع اتدى ذم بقول صریننا
الصبا من ذلك الربيع بنسيم أحبى آمالنا الميئة

١٧ * حَمَّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ نَفْعَ الْمَوَالِ * وَبَوَّارُ الْأَعْدَاءِ وَالْأَمْوَالِ *

بعد تمامه ويقال نكس المريض يُنكس نكسا اذا أُعيد الى العرص بعد البُره والنكس الاسم

٢ * فَعَدَا الْجِسْمَ نَاقِمًا وَالَّذِي يَنْقُصُ مِنْهُ يَزِيدُ فِي بَلْبَالٍ *
البلبال الهم والخزن يقول ما ينقص من الجسم يزيد مثله في الخزن فقدر زيادة الخزن بقدر نقصان الجسم

٣ * قَفَّ عَلَى الدِّمْتَنَيْنِ بِالْذَّيِّ مِنْ رَ.....يَا كَخَالٍ فِي وَجَنَةِ جَنْبِ خَالٍ *
الدمنة ما اسود من آثار الدار والدو الصحراء الواسعة وقوله من ربا اي من دهن ربا كما قال ، اَمِنْ اَمْرٍ اَوْقَى جَمَنَةً لَمْ تَكَلِّمْ ، وربا اسمر امرأة شبه دمنتيها بخالين في حد

٤ * يَطْلُو كَاتِبِينَ نُجُومٍ * فِي عِرَاسٍ كَاتِبِينَ لِبَالٍ *
يقول قف بطلول لانتحات كالنجوم في عراس دارة والمعنى ان الطلول تلوح في العراس كما تلوح النجوم في الليالي

٥ * وَنُوبَى كَاتِبِينَ عَلَيْهِمْ خِدَامُ خُرْسٍ بِسُوقِ خِدَالٍ *
نوبى جمع نوبى وهو نهب يُجر حول البيت يقبه ماء امطر ان يدخله وأصله نوبى من باب حَقْوٌ وَحَقَّى وَذُلَّى الخدال الغلاط السمان جمع خَدَلَةٌ شَبَّهَا فِي اسْتِدَارَتِهَا بِالْخَلَاخِيلِ عَلَى الْاَسْوَقِ الْغَلِيظَةِ وَاِذَا غَلِظَتِ السَّانِ لَمْ يَخْرَجْ فِيهَا لِلْخَلَاخِيلِ فَلَمْ يَسْمَعْ لَهُ صَوْتٌ وَهَذَا اخْبَارُ اَنْ النُّوبَى لَمْ تُنْدَفَسْ فِي التُّرَابِ وَاَنْ مَا أَحْدَقَتْ بِهِ مَلَأَهَا كَمَا مَلَأَ كُلُّ السَّائِقِ الْخَدَلَةَ الْخَدَمَةَ وَهَذَا مِنْ قَوْلِ أَبِي نِيَّامٍ ، أَكْثَفُ كَالْخُدُودِ لَطِمْ حُرْنَا ، وَنُوبَى مِثْلُ مَا أَنْقَضَ السَّوَارُ ، فَنَقَلَ الْفَقْهُ مِنَ السَّوَارِ إِلَى الْخَدَامِ وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِ الْاَوَّلِ ، نُوبَى كَمَا نَقَضَ الْهَيْلَالُ حِمَاقَهُ ، أَوْ مِثْلُ مَا قَضَرَ السَّوَارُ الْمِعْصَمُ ،

٦ * لَا تَلْمَنِ فِينَا اَيُّ اَعْشَفَ الْعُشَّانِ فِينَا يَا اَعْدَلُ الْعَدَالِ *
اي لا تلمنى فينا اي في عواها

٧ * مَا تَزِيدُ النَّوَى مِنَ الْحَيَةِ الدَّ.....وَأَقَى حَرَّ الْقَلَا وَبَرَدَ الظِّلَالِ *
عنى بالحية نفسه يريد انه كثير السفر قد تعود بحر الفلوات بالنهار وبرد الليل والليل ظل كذا وهذا شذائية من الفرائق وانه مبدئى به

٨ * فَيَبُوْ اَمْتَصَى فِي الرُّوْعِ مِنْ مَلِكِ الْمَوَ.....تِ وَأَسْرَى فِي ظُلْمَةٍ مِنْ خَبَالٍ *
٢٤

يقول ان كان لا يُدعى اتقنى رجلاً الا اذا كان كئيداً الممدوح فكذلك اصبع واحد اى اذا استحق
عوا سمر الرجل استحقوا ان يستوا اصبعاً لائقاً بالقياس اليه كالاصبع من الرجل وروى الخوارزمي
أصبعا جمع الصبع اى لائقكم بالانصاف اليك صباع

٣٩ * ان كان لا يستحق لجود ما جد * الا كذا فانغيثت آكل من سعى *

يقول ان لم يصدق سعى ما جد لجود حتى يفعل مثل فعلك فانغيثت اكل الساعين بعد م
بينك وبينه ووقعه دونك وجعل الغيث اكل الساعين مبانغة كما قال ، الجواضيق ما لاقاه
سانع * البيت

٣٧ * قد خلف العباس غرتك ابنة * مرأى لنا الى القيامة مسعاً *

يقول قد خلف ابوك غرتك يا ابنة فذكرنا ان يور القيامة ☆

سَدَ واجتاز بدان يعرف بالفرايس من ارض قنسرین فسمع زئير الأسد فقال

١ * أجاري يا أسد الفرايس مكرراً * فتسكن نفسى امر مبان فمسلم *

عده عادة العرب يخاضعون الوحوش والسباع لائق يساكنونها في البرية يقول لأسود هذا المكان
عل يكون من جاورك مكرراً عزيزاً فتسكن نفسى الى جوارك امر يكون مخذولاً مباناً

٢ * ورائى وقد امدى عدداً كثيرة * أحاذر من يئس ومنك ومنير *

اى انما اضلج جوارك لئلا تحولا الذين اخافهم واحذرهم

٣ * قبل لك فى خلفى على ما أريد * فالى بسباب المعيشة أعلم *

يقول عل لك رغبة فى عيلى وعقدى على ما أريد من الجوار فالى أعلم منك بسباب المعيشة
وعذا كترغيب ليا فى جواره وخلف اسم من تخافه وفى المعيشة

٤ * اذا لاذك الرزق من كل وجبة * وأقرت مما تغنين وأغنم *

يعنى ان رغبت فى جوارى أقبل اليك للخير والرزق ونتم عندك المال مما تغنمين من الصيد
والصيد من المال والغنمة ☆

سَوَ وقال يدهج عبد الرحمن بن المبارك الانصافى

١ * صلالة البجير الى وعجز الوصل * تفسنى فى السقم ندى الابلال *

يقول وصل البجير بفراق حبيب وعجز وصله اعدائى الى السقم كما يعاد الابلال الى المالح

- ٣٦ * وَحَلَّلَتْ مِنْ شَرِّ الْعَالِ مَوَاضِعَا * لَمْ يَحْلِلِ الثَّقَلَانِ مِنْهَا مَوَاضِعَا *
 ٣٧ * وَحَوَّيْتُ فَضْلَهُمَا وَمَا تَمِيعَ أَمْرٍ * فِيهِ وَلَا تَمِيعَ أَمْرٍ أَنْ يَتَمِيعَا *
 ٣٨ * فَكَذَلِكَ الْقَضَاءُ بِمَا أَرَدْتُ كَأَنَّهُ * لَنِي لَكُمَا أَمْعَتَ أَمْرًا أَرْمَعَا *

يقول كأن القضاء لك لأنه نافذ على إرادتك فإذا أردت شيئا أراه

- ٣٩ * وَأَطَاعَكَ الدَّعَى الْعَصِيَّ كَأَنَّهُ * عَبْدٌ إِذَا نَادَيْتَ لَبَّى مُسْرِعَا *
 الْعَصِيَّ الْعَامِىَّ فَعَبِلَ بِمَعْنَى فَاعِلٌ يَقُولُ الدَّعَى الَّذِى لَا يُطِيعُ أَحَدًا أَطَاعَكَ فِيهَا أَرَدْتَ مِنْهُ طَاعَةَ الْعَبْدِ السَّرِيعِ الْاجَابَةِ

- ٣٠ * أَلَدْتُ مَفَاخِرُكَ الْمَفَاخِرَ وَأَنْتَنْتُ * عَنْ شَاوِعِينَ مَحَلًى وَصَفَى شُلْعَا *
 يقول غلبت مفاخرك مفاخر الناس حتى افتننتها وانصرفت عن غايتها مثايا وصفى شلعة أى لم يبلغ قولى وصف مفاخرى وعذا من قول لى تمام ، حَكَمْتُ مَسَاعِيدَ الْمَسَاعِي وَأَنْتَنْتُ ، خُذَلْتُ الْمَكَارِمَ فِي عِرَاضِ الْفَرْقِدِ

- ٣١ * وَجَرَّيْنِ جَرَى الشَّمْسِ فِي أَفْلَاكِهَا * فَتَقَنَّ مَغْرِبِيَا وَجُرْنَ الْمَطْلَعَا *
 يقول جرت مفاخرى فى الارض جرى الشمس فى الفلك حتى جاوزت انشروق والمغرب

- ٣٢ * لَوْ نَبَيْتُ اِلْدُنْيَا بِأُخْرَى مِثْلَهَا * لَعَمِيَّتِيَا وَخَشِيتُ أَنْ لَا تَقَنَّعَا *
 يقول لو فرزت الدنيا بدنيا أخرى وضمت اليها لعجمتها يعمتك وسعة صدرك وخفت ان لا تنفع بيا لان عمتك تقتضى فوقيا ومن روى عجمتها بالنون عنى المفاخر وذلك وخشين

- ٣٣ * فَمَتَى يُكْذِبُ مُدَّحٍ لَكَ قُوَى ذَا * وَاللَّهِ يَشْهَدُ أَنَّ حَقًّا مَا أَذَى *
 شهادة الله له بذلك ما خلق فى الممدوح من علو حمده وكان الوجه ان يقال ان ما اذى حق فجعل الخير الذى هو نكرة فى موضع الاسم ونصبه بأن وجعل الاسم الموصول فى محل الخبر وذلك جائز فى ضرورة الشعر

- ٣٤ * وَمَتَى يُبْدِي شَرَحَ حَالِكَ نَلِيفَ * حَفِظَ الْقَلِيلَ النَّزْرَ مِمَّا صَبَحَا *
 أى حفظ القليل من جنس ما صبحه لان الحفوظ لا يكون من المتصبع ولكن يكون من جنسه ومعنى بهذا نفسه يريد أنه إنما يحفظ القليل من احوال مفاخره لأنها اكثر من ان يمكنه حفظها

- ٣٥ * إِنْ كَانَ لَا يُدْعَى الْقَتْلَى إِلَّا كَذَا * رَجُلًا قَسَمَ النَّاسُ طَرًّا أَمْبَعَا *

يقال دشقته فتدشّف والمعنى أنه يظنّ للاعداء سقوة لو زاحم منكبيها السماء لحزنته أى أنه يجامع الاعداء فدرة عليهم ولا يكاثمهم العداوة فاستعار لسلطته مندبا لها جعلها تزاحم السماء لأن الزحام يكون بالمناذب

١٨ * الْحَاظِرُ الْبَيْقُطُ الْأَعَزُّ الْعَاثِرُ السُّقُطَانُ الْأَلَدُّ الْأَرْحَى الْأَرْوَعَا *
الحازم ذو الحزم فى أموره والبيقظ التلثم التبيقظ وعو الذى لا يغفل عن أموره والألد شديد الخصومة والأرحى الذى يحتاج للمعروف والكرم أى يبتزّ لهما ويبتزرك والأروع الذى يروعك جهنه

١٩ * الْحَاتِبُ الْبَيْقُ الْحَنْبِيبُ الْوَاحِبُ السُّنْدُسُ اللَّيْبُ الْبَيْرِزِيُّ الْيَحْصَعَا *
يقول رجل لبقي وبقيف وعو الخفيف والبيرزى السيد الكريم ومنه قول جرير ، فَقَدْ وَبَى الْحَاثِفَةُ بَيْرِزِي ، أَلَفَ الْعَيْسَ لَيْسَ مِنَ النَّوَاجِي ، وَالْمُصْقَعُ الْحَنْبِيبُ الْبَلِيعُ

٢٠ * نَفَسٌ لَنَا خَلْفَ الزَّمَانِ لِأَنَّهُ * مَعْنَى الْمَقْبُوسِ مَقْرِي مَا جَمَعَا *
٢١ * وَبَدَأَ لَنَا قَوْمُ الْغَمَامِ لِأَنَّهُ * يَسْقَى الْعِبَارَةَ وَالْمَكَانَ الْبُلْقَا *
أى أنه يعطى قد أحد لما أن الغمام يسقى دى موضع والبلقع المكان الخالى الذى لا عبارة فيه وروى الخوارزمى بفتح العين وقال يعنى القبيلة لأنه يسقى المكان الذى به الناس والخاصة

٢٢ * أَبَدًا يَصْدَعُ شَعْبَ وَثْمٍ وَإِثْمٍ * وَيَلْمُ شَعْبَ مَكَارِمٍ مُتَصَدِّعَا *
أى أبدا يفرق جميع المال بالعطاء ويجمع مفرق المكارم وقد جمع فى هذا البيت بين انتنبيق والتجنيس

٢٣ * يَبْتَزُّ لِلْجِدَاوَى اعْتِرَازَ مَبْتَدٍ * يَوْمَ الرِّجَاءِ حَزَزَتْهُ يَوْمَ الْوَعَا *
انوتا الصوت فى الحرب وتقدير البيت يبتزّ للجداوى يوم الرجاء اعتراز مبتد يوم الوعا
٢٤ * يَا مُغْنِبًا أَمَلُ الْقَقِيمِ لِقَاؤُهُ * وَدَعَا بَعْدَ الصَّلَاةِ إِذَا دَعَا *
٢٥ * أَفْضَرُ فَلَسْتُ بِقَلْبِي جُرْتُ الْمَدَى * وَبَلَّغْتَ حَيْثُ النَّجْمُ تَحْتَكُ فَارْبَعَا *

فوه فلسنت بقم يحتمل أمرين أحدهما أنى أعلم أنك لا تقصم وإن أمرتك بالاقصار والآخر أنك وإن اقتصرت الآن نسيت مقصرا لجاوزك الذى وأراد فاربعى بالنون فوقف بالألف مثل نَسَقَعُ ويفل ربع إذا دف

ان يشبه وجيب بالقم فيما تزان في وقت واحد وهذا يقول الآخر ، واذا الغرائز في السماء
تَرَفَعَتْ ، وبدا النّيار لَوَقْتِهِ يَتَرَحَّلُ ، أَبَدْتُ لَوَجْهِ الشَّمْسِ وَجْهًا مِثْلَهَا ، تَلَقَّى السَّمَاءُ مِثْلَ مَا
تَسْتَقْبِلُ ،

١٠ * رَدَى الْوِصَالُ سَقَى طُلُوكَ عَارِضَ * لَوْ كَانَ وَصْلُكَ مِثْلَهُ مَا أَشْعَا *
يريد سحابا يدومر ولا يتفرق يقول فلو كان وصلك مثله لان دائما لا ينقطع

١١ * رَجَلٌ بِرِيكِ الْجَوِّ نَارًا وَالْمَلَا * كَالْجَمِّ وَالْتَلَعَاتِ رَوْضًا مُبْرَا *
رجل يسمع له رجلاً وعو الصوت يعنى صوت الرعد وبهلاً للجو ببرقه حتى يرى نارا وبهلاً المتسع
من الأرض ماء حتى يرى كالجسم ويخرج التلّاع بمائه حتى تصبى كالروض وعى مجارى الماء الى
الوادى

١٢ * تَبْنَانُ عَيْدِ الْوَاحِدِ الْغَدَى * أَرَوَى وَأَمَّنْ مِنْ يَشَاءُ وَأَجْرَعَا *
الغدى الكثير ماء يشبه ذلك السحاب الذى وصفه ببنان الممدوح الكثير الندى
١٣ * أَيْفَ الْمَرْوَةِ مَدُّ نَشَا فَكَأَنَّهُ * سَقَى اللَّيْلَانَ بِهَا صَبِيحًا مُرْصَعَا *
البن جمع لبن اى كانه غذى بالمروة صغيرا وهذا من قول الطاعى ، لَيْسَ الشَّجَاعَةُ إِنَّهَا كَانَتْ لَهُ
، فَبِمَا نُشِئُوا فِي الصِّبَا وَنُونَا ،

١٤ * نُظِمَتْ مَوَاقِبُهُ عَلَيْهِ تَبَايُمَا * نَعْتَادَا فَإِذَا سَقَطَ تَقَرَّعَا *
من روى نظمت بنسب النون فاعنى ان عبادته وما فعله من الاعناء جعلت له بمنزلة التمايم
التي تعلق على من خف شيئا فإذا سقطت عنه عد الخوف اى انه ألف الاعطاء واعتاده حتى
لو ترك ذلك كان بمنزلة من سقطت تائمه ومن روى بفتح النون فقال ابن فورجة انما يعنى ما
حصلت له المواقب من الحمد والثناء والمدح والاشعار وأدعية الفقراء فهو اذا لم يسمع ما تعود
أنك ذلك وكان ممن التقى تميمته فيفرغ

١٥ * تَرَكَ الصَّنَائِعَ دَالِقُوا بِعِ بَارِقًا.....تِ وَالْمَعَالَى دَعَا لِي شُرْعَا *
اى جعل نعه وإياديه مشرقة لامعة ومعاليه منتصبه مرتفعة

١٦ * مُتَبَسِّبٌ لِعِفَاتِهِ عَنْ وَاضِحٍ * تَعَشَّى نَوَامِعُ الْمَرْوَةِ الْوَلَمْعَا *
يقول بنسب السائلين عن ثغر وادح يدع بضع لمعانه ضوء البرق

١٧ * مُنْكَشِفًا لِعِدَاتِهِ عَنْ سَمَوَةٍ * لَوْ حَكَّ مِنْبَلُهَا السَّمَاءُ لَرَعَرَعَا *
منكشف لعداته عن سموة لو حك منبلها السماء لرعرعا

يقول لو قبل الملوك فداء عن مثله ما فقدت وواحد من المسلمين حتى اى اتيم تيم ملوكون
لك يفدونك بانفسهم لو قبلوا منك فداء ولم ملوكون لك

سد وقال يدح عبد الواحد بن العباس بن ابي الاصبع اللاتيب

١ * اَرْكَلَبُ الْاَحْبابِ اِنْ الْاَدَمْعَا * تَنْسُ الْخُدْرُ كَمَا تَنْسُ الْبَرَمْعَا *

الركلب جمع البردوب وفي م بدب وتنس تدق والبومس تدق والبومس حجارة رخوة

٢ * نَاعْرِقُ مَنْ حَمَلَتْ عَلَيَّ النَّمَى * وَامْشِي عَوًا فِي الْاَزْمَةِ خَضَعًا *

اى اعرف من صارت حاملة على احمل الاذى حتى تمشي بينا رويدا خضعا حتى لا
تتدعى بميرى وعذا دته تكيب لملص

٣ * قَدْ دَنَ يَتَعْنَى الْحَيَاةِ مِنَ الْبُكَ * فَيَوْمَ يَتَعْنَى الْبُكَ اَنْ يَتَعَا *

اى دن الحية غلب للبداء والبومر غلب البكاء الحية

٤ * حَتَّى دَنَ نَدَلِ عَصْرِ رَنَّةً * فِي جِلْدِهِ وَنَدَلِ عِرْقٍ مَدْمَعَا *

يعنى غلب البكاء حتى صارت حاملة بينه الصفة والرنة فعله من الرنين وهو صوت البادى اى

لثرة رينى دن د عصر متى يرن ريند وثرة بدعى دن د عرق ل يبي

٥ * وَلَقَى بَيْنَ فَصَحِّ الْجَدَايَةِ فَاحَا * يَبْحِيهِ وَيَعْرِى ذَا مَصْرَعَا *

الجداية ولد الضى يقول من فصح الجداية يحسنه لقى فاحا من بحيه ولفى مصرعى فى حبه

مصرع يريد انه غايه فى الحسن وهو غايه فى عشقه وحبه

٦ * سَفَرَتْ وَيَرْغَبَا الْفِرَاقُ بِصَفْوَةٍ * سَفَرَتْ مُحَاجِرَا وَمُرَّ تَكُ يَرْفَعَا *

يقول سفرت عن وجبنا لوداع وقد انسبنا وجد الفراق صفره ذات برقع يستمر محاجرا وفي م

حول العين ولم تكن برقع حقيقة والمعنى اتينا جوعت لفراق حتى اصغر لونى

٧ * قَدْ ذَلَّهَا وَالْاَدَمْعُ يَفْقَهُ تَوَقُّيَا * ذَعَبَ يَسْتَعْنَى لَوُؤُءُ قَدْ رُبِعَا *

يقول دن صفرت والدمع فوق ذعب مرصع بناكى

٨ * كَشَفَتْ فَلَانِ ذَوَائِبَ مِنْ شَعْرَعَا * فِي نَبْلَةٍ فَارَتْ نَبْلَايَ اَرْبَعَا *

يقول صارت النبلة بذوائب الثلاث اربع نبيل لان د ذوائب ممت ذنبا نبلة لسوادى

٩ * وَاسْتَقْبَلَتْ فَمِنْ السَّمَاءِ بَوْجِبَ * فَارْتَنَى الْقَمَرَيْنِ فِي وَقْتِ مَعَا *

يجوز ان يريد بالقمرين القمر والشمس وفي وجبنا وجعل وجب شمساً فى حسن والضياء ويجوز

يريد جارية أنقا اى شايّة بكرًا والنصرانة تأثيث نصران برزت للممدوح اى خرجت عن سترعا
لأثبا سببت فيى ثلثم وثبان وإن دانت حسنة الخد

* صُفُوًا لِلْبَيْتِ فِي لُبُوتِ حُصُونِهَا * مُتَوْنِ الْمَذَاكِي وَالْوَشِيحِ الْمُقَوَّرِ * ٣١
اى برزت صفوًا لأنّ أثنى عينا فى معنى جماعة كما تقول كمر من رجلٍ جافى والمذاكى الخيل
المستنة

* تَغِيبُ الْمَنَابِ عَنْهُمْ وَهُوَ غَائِبٌ * وَتَقْدَمُ فِي سَاحَاتِهِمْ حِينَ يَقْدَمُ * ٣٢
اذا غاب عنهم لم يقتلهم فلم يموتوا وإن قدم اليهم اهلكهم فلذلك يقدم الموت معه

* أَجَدَّكَ مَا يَنْفَكُ عَنْ تَفَكُّدٍ * عَمَ بَنَ سُلَيْمَانَ وَمَا تَقَسَّمُ * ٣٣
نصب اجدك على المصدر كانه قال اجدد جدك ومعناه اجدد هذا منك عذا أصله ثم صار
افتتاحا للكلام وعم ترخيم عمّ وهو لحن لأنّ الاسم الثلاثى لا يجوز ترخيمه لأنّه على اقلّ
الاصول عددا فترخيمه اختلف به وأما يجيزه الكوفيون ويروى ما تنفك بالثناء على الخُطاب
ومالا نصبا

* مُدَايِكَ مَنْ أَوْبَيْتَ دِينَ رَسُولِهِ * يَدًا لَا تُودَى شُكْرًا يَدُ الْقَمَرِ * ٣٤
اى لا يودى شكرعا قولًا ولا فعلا

* عَلَى مَهْلٍ إِنْ لُتَتْ نَسَتْ بِرَاحِمِهِ * لِنَفْسِكَ مِنْ جُودٍ فَانْكَ تَرْحَمُ * ٣٥
اى أرغن بنفسك فانك تبدلها فى الغزو فان كنت لا ترحمها فانّ الناس يرحمونك

* تَحَلَّكَ مَقْصُودًا وَشَانِيكَ مَقْصَمًا * وَمِثْلَكَ مَقْقُودٌ وَمِثْلَكَ خِصْمٌ * ٣٦
المفحم السانت الذى لا يقدر على النطق يقول عدوك لا يبتلى فيك بالعيب لأنّه لا يجد لك
عيبا يعيبك به والخصرم الكثير

* وَزَارَكَ فِي دُونَ الْمُلُوكِ تَخَرُّجٌ * إِذَا عَنْ بَحْرٍ لَمْ يَجْزِ لِي التَّيْمُمُ * ٣٧
يقول تخرجى عن قصد غيرك من الملوك تلمنى على زيارتك ثمّ ضرب له المثل بالبحر ولغيره
بالتراب ولا يجوز استعمال التراب عند وجود الماء لما قال الطاعى ، لبست سواهُ أفواما فكانوا ،
، لما أغنى التيمم بالصعيد ،

* فَعِشْ لَوْ قَدَى الْمُلُوكِ رَبًّا بِنَفْسِهِ * مِنَ الْمَوْتِ لَمْ تَفْقَدْ وَفَى الْأَرْضِ مُسْلِمٌ * ٣٨

منه في انس أغرب من انعطف في انخير وأشد اعوازا واقفل وجودا من سئل منه شيئا بحرمه
ولا يعطيه اى فكا ان عذبن لا يوجدان لذتك نظيره ومثله

٢٣ * واكثر من بعد الأبدى أديا * من القصر بعد القصر والويل مدحجر *

٢٤ * سنى العضايا لو رأى نوم عبيد * من النوم الى انه لا ينام *

التيوبير اختلاس ادنى النوم يقول لو كان النوم الذى لا بد منه لانسان نوم حلف انه
لا ينام

٢٥ * ونوفل عاتوا درعما لم أجذب به * على أحد أعينى على الناس درعما *

يعنى ان جميع ما في أيدى الناس من اندراة كثيرا من عشاءه حتى لو ضل درعما ليس من
عشاءه لا يحكر انس وجوده

٢٦ * ولو صر مرة قباله ما يسره * لاكثر فيه بأسه والتكرمه *

يقول لو كان السرور يضرب أحدا لكان قد صر بأسه وكرمه

٢٧ * يروى بد القوصاد في كل غارة * ينالنى من الأغصان بيضا ويؤمر *

يعنى بدم كلفصان وأراك بالينالنى السيفون اننى تفارق اغصانا فلا ترجع اليها وفى توفه الاولان
من الآباء يقتل الآباء ويروى تفتنى وتؤمر بالنساء

٢٨ * الى انبهم ما حظ الفداء سروج * مذ الغزو سار مسرج الخيل مدحجر *

قالوا انه كان يتولى فداء الأسارى يقول عو مشتغل بعلمه ما حظ الفداء سروج اى انه يذعب
الى الروم ويفادى الأسارى ونيس في غذا مدحج وانما المعنى انه لا يقبل الفداء وان لا يغزو
وقوله مذ الغزو والغزو مبتدأ محذوف الخبر كانه قال مذ الغزو واقع او كائن وقوله سار خير
تبتدا محذوف اى عو سار يعنى الممدوح وما بعد هذا من الابيات يدل على ان المعنى في
الفداء ما ذكره

٢٩ * يشس ياد الروم والتفع ألق * بأسينيه والجو يتفع أدم *

٣٠ * الى الملك الشاعى فكم من تنبيه * تسائر منه حنقا وعى تعلم *

يقول لم تنبيه لروم عزته في السير وفى تعلم انه حنقا

٣١ * ومن عتي نصرانة برزت له * أسيلة حد عن قليل سنلهم *

يعنى انه زاد على الأسد شجاعةً ثم إن جعلناه كالأسد لنا قد نقصنا حظه لأنه يستحق أكثر منه

* يَجَلُّ عَنِ التَّشْبِيهِ لَا الْكُفَّ لُجَّةً * وَلَا عَوْضُغَامٌ وَلَا الرُّأْيُ يَحْدُمُ * ١٩
يقول عو اجل من أن يشبه كفه بالبحر وعو بالأسد ورأيه بالسيف

* وَلَا جَرَحُهُ يُوَسِّى وَلَا غَوْرُهُ يَرَى * وَلَا حَدُّهُ يَنْبُو وَلَا يَنْتَلِمُ * ١٧
عطف لا في قوله ولا جرحه يوسى على لا في البيت قبله في طاهر اللفظ لا في المعنى لأن قوله لا الكف لجة يريد أن فيها ما في اللجة وزيادة عليه وكذلك ما بعده في عذا البيت وقوله ولا جرحه يوسى ليس يريد أنه يوسى وينزاد عليه فهو في عذا ينفى في اللفظ والمعنى جميعا وفيما قبل مثبت في المعنى ما نفاه لفظا والمعنى أن جرحه أوسع من أن يعالج لأنه لا يبرأ بالعلاج ولا يرى غور جرحه لعقه ويجوز أن يكون المعنى ولا غور المدوح يرى أى يعلم أى أنه بعيد انغور في الرأى والتدبير ولا يدرك غوره واستعار له حدا لمضائه ونفاذه في الأمور وجعل حده غير ناپ ولا متثلما لحذته

* وَلَا يُبْرِئُ الْأَمْرَ الَّذِي عَوَّ حَالِلٌ * وَلَا يَجْلُ الْأَمْرَ الَّذِي عَوَّ مِيرٌ * ١٨
اضمه التضعيف من حال للضرورة تقول الراجز ، يَشْكُو الْوَجَى مِنْ أَثْلِلٍ وَأَثْلِلِ ،

* وَلَا يَرْمِ الْأَدْيَالَ مِنْ جَبْرِتٍ * وَلَا يَحْدُمُ الدُّنْيَا وَإِيَّاهُ تَحْدُمُ * ١٩
لجبرية اللمى يقول لا اختال في مشيته فيرمي ذيل ثوبه يقال للمختال انه ليرمي الأديال اذا طال ذيله ولم يرفعه وضربه برجله ومنه قول الفخيف العقيلي ، يَقُولُ لِي الْمَعْنَى وَعَنْ عَشِيَّةٍ ، مَدَّةً يَرْتَحِنُ الْمَبْدِيَّةَ السُّحْلَا ،

* وَلَا يَسْتَهَيِّ بِبَقَى وَتَفَنَّى عِبَائُهُ * وَلَا يَسْلُمُ الْأَعْدَاءُ مِنْهُ وَيَسْلُمُ * ٢٠
يقول لا يحب أن يبقى ولا عطاء له أى انها يحب البقاء ليعطى فاذا لم يكن له عطاء لم يحب البقاء ولا يحب أن يسلم في نفسه مع سلامة الأعداء منه أى أنه يحب أن يقتلهم وأن كان في ذلك علاكة

* أَلَدُّ مِنَ الصَّبَاءِ بِالْمَاءِ ذِرَّةٌ * وَأَحْسَنُ مِنْ يُسْرِ تَلْقَاءُ مُعْدَمٌ * ٢١
أى ذرته على الالسنه أنه من اللحم مزجت بالماء واحسن من اليسر تلقاء المعدم

* وَأَعْرَبُ مِنْ عَنَقَاءِ فِي النَّهْرِ شَكْلٌ * وَأَعْوَزُ مِنْ مُسْتَرْكٍ مِنْهُ جَحْمٌ * ٢٢

بتدليفه **هـ** وأصحبهم في هذا المعنى قول خالد بن يزيد الكاتب ، **صَمَا كَتَبْنَا يَتَشَتَّى النَّوَى** ،
كَمَا اسْتَقَى حَصْرُكَ مِنْ رَدْنِكَ ،

٦ * **يَفْرَجُ يُعِيدُ اللَّيْلَ وَالصُّبْحَ نَبِيرٌ** * **وَوَجْهٌ يُعِيدُ الصُّبْحَ وَاللَّيْلَ مُثْلِمٌ** *

٧ * **فَلَوْ كَانَ قَلْبِي دَارِعًا كَأَنَّ خَائِيًا** * **وَكَيْفَ حَبِيشَ الشُّوقِ فِيهِ عَرْمَرٌ** *

٨ * **أَنْفَ بِنَا مَا بِالْقَوَادِ مِنَ الصَّلَاةِ** * **وَرَسْمَ كَجَسْمِي نَاجِلٌ مُتَيَدِّرٌ** *

أنف جمع أنفثة وفي الحاجر يُنصب تحت القدر قل الاخفش واجمعت العرب على تخفيف أنف
والصلى الاصطلاح بالنار وإذا فتمحت الصاد فصر وإذا كسرت مد وانقدهم أنف بنا من الصلاة ما بالقواد
يعني أن النار احترقنا وأتوت فيينا كما أحرقت الشوق والحب قلبي

٩ * **بَلَلْتُ بِنَا رُدْنِي وَالْغَيْمُ مُسْعِدِي** * **وَعَبْرَتُهُ صِرْفٌ وَفِي عَبْرَتِي دَمٌ** *

يعني بكيت أنا والغيم في اندار وكان دمي دما ودعده صافيا

١٠ * **وَلَوْ لَمْ يَكُنْ مَا أَتَيْتُ فِي الْخَدِّ مِنْ دَمِي** * **لَمَا كَانَ لِحُمْرِي يَسِيلُ فَاسْفَرُ** *

يقول لو لم يكن دمي دما ما كان احمر وما كنت عرفت وسقطت بعده

١١ * **بَنَفْسِي الْخِيَالُ الرَّائِي بِعَدِّ عَاجِزَةٍ** * **وَقُوَّتُهُ لِي بَعْدَنَا الْغَيْثُ تَصْعَمُ** *

البحجة الرقدة يقول عبرني الخيال الزائم وقال كيف تلتذت بالنوم بعدى

١٢ * **سَلَامٌ فَلَوْ لَا الْبُخْلُ وَالْخَوْفُ عِنْدَ** * **ثَقَلْنَا أَبُو حَقِصٍ عَلَيْنَا الْمُسْلِمُ** *

سلام من حكاية قوتنا أي قل لي الخيال معاني أنا بعد مفارقتنا سلام أي عليك سلام ثم
قل لو لا أنه خيل جبان لقلت أنه المدوح اجلالا له واستعطاما وقال ابن جني لو لا خوف من
مفارقتنا أو معاتبتنا ولو لا بخله لأنه لا حقيقة لزيارته وإخفاً في تفسيرها لأنه جعل الخوف للمتدنى
وإن لا حقيقة لزيارته لا يكون خلا والمرأة توصف بالجبن والبخل ويقال إن عذيين من شر أخلاق
الرجال وهما من خير أخلاق النساء

١٣ * **لَحَبٌ أَسْدَى الصَّلَاةِ إِلَى بَدَلِ مَا لِي** * **دُهْبًا كَمَا يَصْبُو الْمُحِبُّ الْمُنْبَهَرُ** *

١٤ * **وَأَفْسَرُ لَوْ أَنَّ فِي كُلِّ شَعْرَةٍ** * **لَهُ صَبْعًا فَلَنَا لَهُ أَنْتَ صَبْعٌ** *

المعنى أنه يزيد على الأسد قوةً وشجاعةً بعدد شعر بدنه ولو لا ذلك لقلنا أنه أسد ثم أنه
هذا فقال

١٥ * **أَنْتَقَضَ مِنْ حَيْثُ رَجَوْنَا** * **وَبَخَسَهُ وَابْتَخَسَ شَيْءٌ نَحْمَرُ** *

عَدَى ، لِلْحَرْبِ كَانَ الْمَاجِدَ الْغُلُوبَا ، وَقَالَ أَيْضَا الدَّجَنَرَى ، مَلِكٌ لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيْمَةٌ ، إِقْدَامُ
غَيْرٍ وَأَعْتَرَامُ حَرْبٍ ،

* وَعَطَاءٌ مَالٍ لَوْ عَدَاهُ طَالِبٌ * أَتَّفَقَتْهُ فِي أَنْ تُلَايِمَى طَالِبًا * ٣٨
عَدَاهُ تَجَاوَزَ يَقُولُ لَوْ لَمْ يَأْتِكِ طَالِبٌ أَتَّفَقْتَ مَالِكٌ فِي لِقَاءِ طَالِبٍ

* خُذْ مِنْ ثَنَائِي عَلَيْكَ مَا أَسْنَعُهُ * لَا تُلْزِمْتَنِي فِي الثَّنَاءِ الْوَاجِبَا * ٣٩
يَقُولُ سَامِعْنِي فِي الثَّنَاءِ عَلَيْكَ فَاتَى لَسْتُ أَقْدِرُ أَنْ أَثْنِيَ عَلَيْكَ بِقَدْرِ اسْتِحْقَاقِكَ فَزِدْنِي
عِزَّهُ فَقَالَ

* فَلَقَدْ دُعِشْتُ لِمَا فَعَلْتَ وَدَوْنَهُ * مَا يُدْعِشُ الْمَلِكَ الْحَقِيقُ الْكَلَامَا * ٤٠
يَقَالُ دُعِشَ الرَّجُلُ إِذَا تَحَيَّرَ فَبُهِتَ مَدْعُوشٌ وَأَدْعَشُهُ غَيْرُهُ لَمَّا يُقَالُ حُمِرَ الرَّجُلُ وَأَحْمَهُ اللَّهُ وَزُكِرَ
وَأُزْكِمَهُ اللَّهُ يَقُولُ لَقَدْ تَحَيَّرْتُ فِي أِفْعَالِكَ فَلَا أَقْدِرُ أَنْ أَصْفِيَهَا وَأُثْنِيَ عَلَيْكَ بِهَا وَأَقْبَلُ مِنْ ذَلِكَ مَا
يُدْعِشُ الْمَلِكَ الْمَوْكَلُ بِكَ لِأَنَّهُ لَمْ يَمْثَلْهُ مِنْ بَنِي آدَمَ وَلَآئِهِ لَثَرْتُهُ يَمُجِزُ عَنْ ثَنَائِهِ

سَجَّهَ وَقَالَ جَدِجُ عَمْرِ بْنِ سُلَيْمَانَ الشَّرَافِيِّ وَهُوَ يَوْمُئِذٍ يَتَوَلَّى الْفِدَاءَ بَيْنَ الرُّومِ وَالْعَرَبِ
* قَرَى عِظْمًا بِالْبَيْنِ وَالصَّدَّ أَعْظَمُ * وَتَتَنِيمُ الْوَاشِينَ وَالْدَمْعُ مِنْهُمْ * ١
يَقُولُ نَسْتَعْظِمُ الْبَيْنَ وَالصَّدُودَ أَعْظَمُ مِنْهُ لِأَنَّ الْبَيْنَ يَقْرُبُ بِقَطْعِ الْمَسَافَةِ وَمَسَافَةِ الصَّدُودِ لَا
يَكُنْ تَقَرُّبُهَا وَتَتَنِيمُ الْوَاشِيَةَ فِي إِذَاعَةِ سَرِّهَا وَالْدَمْعُ مِنْهُمْ لِأَنَّهُ يَقْشَى السَّرَّ وَيُرَوِّى بِالصَّدِّ وَالْبَيْنُ
أَعْظَمُ لِأَنَّهُ جَتَاوَجٌ فِيهِ إِلَى قَطْعِ مَسَافَةِ وَالْمَعْرُضُ عَنْكَ يَكُونُ مَعَكَ فِي الْبَلَدِ

* وَمَنْ لُبَّ مَعَ غَيْرِهِ كَيْفَ حَالُهُ * وَمَنْ سَرَّهُ فِي جَفْنِهِ كَيْفَ يَنْتَمُرُ * ٢
يَعْنِي فَلَبَّ أَسِيرُهُ غَيْرُهُ وَهُوَ دَاهِمُ الْبُكَاءِ فَالْدَمْعُ يَنْظُرُ سَرَّهُ

* وَمَا التَّقِينَا وَالْمَوَى وَرَقِينَا * غَفُولَانِ عَمَّا ظَلَّتْ أَبْيَى وَهَبَسُرُ * ٣
مَعْنَاهُ إِنَّ الرُّقِيبَ وَالْبُعِيدَ فِي غَفْلَةٍ عَمَّا وَقَفَتْ أَبْيَى أَسْفَا وَهِيَ تَضْحَكُ خَوْفًا وَعَجَبًا

* فَلَمْ أَرْ بَدْرًا ضَاحِكًا قَبْلَ وَجْهِهَا * وَنَمْرٌ قَرَى قَبْلِي مَيِّمًا يَنْتَكَلُمُ * ٤
* تَلَوْتُ كَمَنْتَبِيًّا لَصَبٍ فَخَصِرْعَا * ضَعِيفُ الْقُوَى مِنْ فِعْلِيلَا يَنْتَكَلُمُ * ٥

جَعَلَ نَفْسَهُ فِي الدَّقَّةِ فَخَصِرْعَا وَجَعَلَ طَلَمِيهَا آيَاهُ فَظَلَمَ مَتَنِيهَا فَخَصِرْعَا فَزُجِرَ نَفْسَهُ بَضْعُفِ
الْقُوَى وَالْعَادَةُ جَرَتْ لِلشُّعْرَاءِ بِوصفِ الرَّدْفِ بِالْعِظَمِ وَالْخَصْمِ بِالْهَيْفِ وَلَمْ يُسَمَعْ ذَلِكَ مِنْهُنَّ
وَكَثَرَتْ لِحَمْدِ بَلٍ يَصِفُونَ النِّصْفَ الْأَعْلَى بِالْخَفَةِ وَالرَّشَاقَةِ وَهُوَ يَقُولُ مَتَنِيهَا مِثْلُي فَظَلَمَ خَصِرْعَا

- ٣٠ * عَذَا الَّذِي أَبْصَرْتَ مِنْهُ حَانِئًا * مِثْلُ الَّذِي أَبْصَرْتَ مِنْهُ غَائِبًا *
- حَانِئًا وَغَائِبًا حَالًا لِلْمَخَاطَبِ أَوْ لِلْمُنْتَهَى إِذَا فُلْتَ أَبْصَرْتَ يَعْنِي أَنَّهُ حَضَرَ أَوْ غَاب عَنْهُ يَرَى عَضَاءً حَيْثُمَا كَانَ وَابْنُ جَنَى يَجْعَلُ الْحَاضِرَ وَالْغَائِبَ حَالًا لِلْمَمْدُوحِ يَقُولُ حَضَرَ أَوْ غَاب فَمَرَهُ فِي أَنْشُرَ وَالْعَرَمُ وَاحِدٌ وَمَا بَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ يَدُلُّ عَلَى خِلَافِ مَا قَدْ وَجَّهَ
- ٣١ * دَالِمٌ مِنْ حَيْثُ أَتَقَتَّ رَأَيْتَهُ * يَيْدِي إِلَى عَيْنَيْكَ نُورًا ذِيًا *
- أَي حَيْثُ كُنْتَ تَرَى عَضَاءً لِمَا تَرَى نَوَى الْبَدْرِ حَيْثُهَا كُنْتَ مِنَ الْبِلَادِ
- ٣٢ * دَالِحٌ يَقْدِرُ لِلْقُرَيْبِ جَوَارًا * جُودًا وَيَبْعُثُ لِلْبَعِيدِ سَحَابًا *
- ٣٣ * دَالِشِمِيسٍ فِي كَيْدِ السَّمَاءِ وَتَوَخَّاهُ * يَعْشَى الْبِلَادَ مَشَارَةً وَمَغَارِبًا *
- يَكِيدُ عَمُومٌ نَفْعَهُ لِلْبَعِيدِ وَالْقُرَيْبِ وَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ تَقُولُ النَّدَى • قُرَيْبُ النَّدَى ذِي الْحَجَلِ كَذَلِكَ • خَالِقُ قُرَيْبِ النُّورِ نَائِي مَنَازِلَةٍ • وَمِثْلُهُ لِلْحَتَرِيِّ • كَالْبَدْرِ أَفْرَأُ فِي الْعُلَى وَتَوَخَّاهُ • لِلْعَصْبَةِ الْإِسَارِيْنَ جَدُّ قُرَيْبٍ • وَقَالَ الْعَبَّاسُ أَيْضًا • نَعْتَهُ كَالشَّمْسِ لَمَّا كَلَعَتْ • كُنْتُ الشَّرَافُ فِي كَيْدِ الْكَيْدِ • وَقَالَ أَيْضًا الْحَتَرِيُّ • عَضَاءُ كَضَوِّ الشَّمْسِ عَمَّرَ فَمَغْرِبَ • يَكُونُ سَوَاءً فِي سَنَاهُ وَمَشْرِيقَ •
- ٣٤ * أَمَّهَجَيْنِ الْكُرْمَاءَ وَالْمُزَى بَيْنَهُ * وَتَرَوُكَ كَيْدٍ لَدِيمٍ قَوْمَ عَالِيَا *
- أَي تَتَجَنَّبُ لِنَقَصَانِهِمْ عَنْ بُلُوغِ كُرْمِكَ وَتَتَرْتَبِعُ عَلَيْهِ عَيْنِيْنِ مِنْ لَدِيمِكَ الْمُزَى بِهِمْ أَوْ عَيْنِيْنِ عَلَى أَنْفُسِهِمْ حَيْثُ لَمْ يَقْعِلُوا مَا فَعَلْتَ وَقَدْ ذَمَّ هَذَا الْبَيْتُ مَا بَعْدَ
- ٣٥ * شَدَاؤُا مُنَادِيَتِهِمْ وَشَدَتْ مُنَادِيَا * وَجَدَتْ مُنَادِيَتَهُمْ بَيْنَ مَنَادِيَا *
- أَي لَتُغْتَلَّ مُنَادِيَتُكَ عَلَى مُنَادِيَتِهِمْ صَارَتْ مُنَادِيَتُهُ كَالْمُنَادِيَتِ لِمَا قَالَ الطَّاعِي • حَسْبِي مِنْ تَجَدُّ مَنَى نَقَلُوا بِهِ • حَسْبِي أَقْوَامُ تَدْبِيْنِ كَالْمُعَادِيَا •
- ٣٦ * رَبِّكَ غِيْظُ الْحَاسِدِيْنَ الرَّائِبَا * إِنَّا لَنُخْبِرُ مِنْ يَدَيْكَ تَحَابِيَا *
- أَضْمِرِ الْجَابِئَةَ أَشَارَةً إِلَى أَنَّهُ بِنَدَاهُ مَنَادٍ وَالرَّائِبُ الْمُقْبِرُ الْخَائِبُ يَقُولُ أَنْتَ غِيْظُ نَفْسِي دَائِمًا
- ٣٧ * تَدْبِيرُ ذِي حُنْكِ يُفَكِّرُ فِي عَدٍ * وَحُجُومٌ غَرَّ لَا يَخْفَ عَوَاقِبَا *
- الْحُنْكَ جَمْعُ حُنْكَةٍ وَفِي التَّجَرِبَةِ وَجُودَةُ الرَّأْيِ أَيْ لَكَ فِي الْأُمُورِ تَدْبِيرٌ لِحُجُبٍ تَتَغَيَّرُ فِي الْعَوَاقِبِ وَإِذَا عَجِبْتَ عَجِبْتَ حُجُومًا وَتَغَيَّرَ وَأَمَعْنَى أَنَّهُ يَفْعَلُ ذَلِكَ فِي مَوْجَعٍ وَحَسُوْهُ هَذَا دَلُّ الشَّاعِرِ وَالْحُجُومُونَ سَفْعُهُمْ مِنْ بَاسِدٍ • إِذَا نَقَلُوا فِدَائِيَّ أَعْمَارًا • وَهُوَ أَيْضًا • كَيْلُ الْأَنَاءِ ذِي الشَّدَائِدِ إِذَا

يجوز أن تكون عذبة أحوال الناس معه إذا تقبته ثقيت عموماً أو بعثتم ويجوز أن تكون عذبة أحوال الممدوح تلقاه حارياً من الدنيا وطالبا للعلی وراغباً في المكرم وراغباً من الله تعالى وعائلاً بمعنى مثلكا كقول العجاج ، وَمَيْمَةً حَالِكٍ مَن تَعَرَّجَا ، ونادياً من يبارزه من الندب

٢٠ * وَإِذَا نَظَرْتُ إِلَى الْجِبَالِ رَأَيْتُنَا * فَوْقَ السُّبُورِ عَوَاسِلًا وَقَوَائِمًا *

يعنى عمت جنوده السبل والجبل فإذا نظرت إلى الجبال رأيتنا رمحا وسيوفاً

٢١ * وَإِذَا نَظَرْتُ إِلَى السُّبُورِ رَأَيْتُنَا * تَحْتَ الْجِبَالِ قَوَارِيسًا وَجَنَائِبًا *

٢٢ * وَعَجَاجَةٌ تَرَكَ الْحَدِيدُ سَوَادَهَا * زَجْجًا تَبَسَّرَ أَوْ قَذَالًا شَائِبًا *

شبه بريق الحديد في سواد العجاج بتبسم الزنج وشيب القذال

٢٣ * فَكَأَنَّمَا كُتِبَ النَّبَارُ بِنَا دُجَى * لَيْلٍ وَأَضْلَعَتِ الرِّمَاحُ كَوَادِبًا *

يقول كأن النبار أنبس بتلك العجاجة السوداء ظلمة ليل وفان الرماح اضلعت من استنبتها كواب أو اطلعت في كواب في تلك الظلمة كما قال مسلم ، في عَسْكَرٍ شَرِقَ الْأَرْضُ الْقَضَاءُ بِهِ ، دَالِيْلٍ أَجْمَعُ الْفُتُيَّانِ وَالْأَسْلُ .

٢٤ * قَدْ عَسَدَرْتُ مَعَهَا الرِّزَايَا عَسَكِرًا * وَتَكَثَّبَتْ فِيهَا الرِّجَالُ نَنَادِبًا *

نقال قد عسدر فأن أي جمع عسدر وتكثبت تجمعت يقول المصائب قد جمعت عسدر مع عذبة العجاجة لتقع بأعداء الممدوح وصارت الرجال فيها تنائب بترتهم

٢٥ * أَسَدٌ قَرَأَسِبَا الْأَسْوَدَ يَقْوَدُهَا * أَسَدٌ تَصِيرُ لَهُ الْأَسْوَدُ نَعَالِبًا *

٢٦ * فِي رُبَّةٍ حَبَبَ الْوَرَى عَنْ تَيْلِبَا * وَعَلَا فُسَمَوْ عَلَى الْحَاجِبَا *

أراد علياً الحاجب فاعطوه الوزن إلى حذف التنوين فحذفه وسوّى له ذلك سكونه وسدونه الالم في الحاجب كما انشد الدهريون ، إِذَا عَلِيفُ السُّلَمَى قَرَا ، ومثله كثير

٢٧ * وَدَعَا مِنْ فُرْطِ السَّخَاةِ مَبْدَرًا * وَدَعَا مِنْ غَضَبِ النُّفُوسِ الْغَالِبَا *

٢٨ * عَذَا الَّذِي أَفْتَى الْفُتَارَ مَوَاعِبَا * وَعِدَاهُ قَتْلَا وَالزَّمَنَ حَارِبَا *

يعنى حصل له من التجربة ما يعرف به ما يأتي فيما يستقبل من الزمان فكأنه أفنى الزمان لأنه لا يحدث عليه شيئاً لا يعرف

٢٩ * وَنَحْيِبُ الْعُدَالِ مِمَّا أَمَلُوا * مِنْهُ وَلَيْسَ يَرُدُّ لَقَا حَائِبًا *

ذكر الكف وأراد العُصُو

١٢ * حَالًا مَتَى عَلِمَ أَنَّهُ مَتَّصِرٌ بِهَا * جَاءَ الزَّمَانُ إِلَىٰ مَنِهَا تَأْدِيبًا *

أى أشدوا حالاً وأدبهم حالاً متى علم الممدوح بذلك الحال تاب الزمان منها إلى الآن الزمان يخافه وعو لا يرتضى من الزمان أساءته إلى ويجوز أن يكون المعنى أن الممدوح إذا علمنا تلافاه بأحسانه فكان الزمان قد تاب منها فجعل إحسان الممدوح إليه توبة من الزمان ومثله قول ألى بتمام . كَثُرَتْ خُصَايَا الدَّخْرِ قَىٰ وَقَدْ يُرَىٰ ، يَنْدَايَ وَعُوَ إِلَىٰ مَنِهَا تَأْدِيبٌ .

١٣ * مَلَكَ سَنَانٌ قَنَاتِهِ وَيَنَادُهُ * يَتَبَارَكُ دِمَا وَعَرَفَا سَادِبًا *

يقول سديته سدياً فسلب سدياً وعذا من قول البحتري . تَلَقَّاهُ يَقْظَمُ سَيْفَهُ وَسَنَانُهُ . وَيَنْسُ رَاحَتَهُ دِمَا وَتَجِيعُ .

١٤ * يَسْتَنْصِرُ أَخْضَرَ الْكَلْبِيعِ لَوْفِدِهِ * وَيَضُنُّ دِجْلَةَ نَيْسَ تَنْقَىٰ شَارِبًا *

الخضر الكلبيع يعنى الشىء الخليم ذا الخضر الكلبيع ومثله قول الضائع . فَرَأَيْتَ أَتَقَرُّ مَا حَبَوْتَ مِنَ الْمَلَقَىٰ . نَزَرًا وَأَصْغَرَ مَا شَدَرْتَ جَبِيلًا .

١٥ * كَرِمًا فَلَوْ حَدَّثْتَهُ عَنْ نَفْسِهِ * بِعَظِيمٍ مَا صَنَعْتَ لَطَنَكَ دَابِئًا *

نعنى كرم كرم او يفعل ما ذكرت كرماً قال ولو حَدَّثْتَهُ بِعَظِيمٍ ما صنع له لَدَبَكَ استعظاما له وقد أساء في عدا لانه جعله يستعظم فعله ويصده يدهج وأما بحسن أن يستعظم غيره ما فعل لما قال أبو تمام ، تَجَاوَزَ غَايَاتِ الْعُقُولِ رَغَائِبُ * تَدَاوَىٰ بَيْنَا نَوَاحِي الْعِيَانِ تَنْدِيبُ ، وَقَالَ الْبُحْتَرِيُّ . وَحَدِيثٌ مَجْدٌ عَنْكَ أَفْرَطُ حُسْنُهُ ، حَتَّىٰ كُنَّا أَنَّهُ مَوْضُوعٌ .

١٦ * سَلَّ عَنْ شَجَاعَتِهِ وَزَرَهُ مُسَالِمًا * وَحَذَارٍ قَرَّ حَذَارٍ مِنْهُ مُحَارِبًا *

يقول سلم عنها لتعرفها بأخبر ولا تتعرض لأن تعربها بالمشاعدة والتجربة قَرَّ ضَرْبٌ نَيْدًا مثلاً فقال

١٧ * فَالْمَوْتُ تُعْرَفُ بِالْحَقَائِقِ ضِبَاعُهُ * قَرَّ تَلَقَّى خَلْقًا ذَاقَ مَوْتَ آبِيَا *

نعنى أن شجاعته ناموت إن عوف بالمشاعدة أهلك وإن اقتصر فيه على النصفه عامر ولم يبيدك

١٨ * إِنْ تَلَقَّاهُ لَا تَلَقَّ إِلَّا خَفَلًا * أَوْ قَسَطًا أَوْ طَاعِنًا أَوْ صَارِبًا *

يعنى انه لا ينفك عن عذبه الاشياء وعذبه الاحوال

١٩ * أَوْ حَارِبًا أَوْ طَالِبًا أَوْ رَاقِبًا * أَوْ رَاقِبًا أَوْ عَائِلًا أَوْ نَدِيبًا *

حَاوَيْنَ طَلَبِنِ اِنْ يَقْلُنِ لِي نَفْدِيكَ بَأْنَفْسِنَا وَخَفِنِ الرُّقِيبَ فَتَقْلُنِ التَّقْدِيفَةَ مِنْ اِقْوَالِ اِلَى الْاِشْرَافِ
اِى اَنْ اَنْفَسْنَا تَقْدِيفَكَ وَعَدَا مَعْنَى قَوْلِ ابْنِ جَنِّي اَشْرَفَ اِلَى مَنْ بَعِيدٍ وَفِي تَجَرُّونَ بِالسَّلَامِ
وَالْحَيَّةِ خَوْفَ اَنْوِشَةَ وَالرُّبَاءِ جَعَلَ ابْنُ جَنِّي هَذِهِ الْاِشْرَافَ نَحِيَّةً وَتَسْلِيمًا وَالْاَوَّلُ اِنْ يَكُونُ عَلَى
مَا ذَكَرْنَاهُ لَذِكْرِهِ اِتْقَانِيَّةً فِي الْبَيْتِ وَلَمْ يَقُلْ حَاوَيْنَ تَسْلِيمِي وَلَئِنْ الْاِشْرَافَ بِالسَّلَامِ لَا تَكُونُ بَوْضَعِ
الْيَدِ عَلَى الصَّدْرِ قُلْ ابْنُ فُورَجَةَ وَضَعَ الْيَدَ عَلَى الصَّدْرِ لَا يَكُونُ اِشْرَافًا بِالسَّلَامِ وَهَذَا ارَادَ وَضَعِ
اَيْدِيَهُنَّ فَوْقَ تَرَائِيَهُنَّ تَسْكِينًا لِلْقُلُوبِ مِنَ التَّوَجُّبِ وَبُيْسَ كَمَا قَالَ وَصَدْرُ الْبَيْتِ يَنْقُصُ
مَا قَالَهُ

٥ * وَبَسَّحَ عَنْ بَرْدٍ خَشِيبُ اُذْيَبِ * مِنْ حَرِّ اَنْفَاسِي فَكُنْتُ الذَّائِبَا *
يعنى بالبرد اسنانهن التي تشبه في نقائهما البرد والمعنى ذُيْتُ اَسْفَا عَلَى فِرَاقِهِنَّ بَعْدَ اَنْ كُنْتُ
اَخْشَى الذُّوبَ عَلَى تَغُورِهِنَّ

٦ * يَا حَبَاذَ الْمُحَايِلُونَ وَحَمَّذَا * وَاِنْ لَيْتُمُ بِهِ الْغَوَاةَ كَاعِبَا *
الغواة من اسماء الشمس نعى بها عن الحبيبة اخبر انها دانت داعبا حين لثمها
٧ * لَيْفَ الرِّجَاءِ مِنَ الْخُطُوبِ تَخَلَّصَا * مِنْ بَعْدِ اَنْ اَنْشَبْنَ فَيَّ خَالِبَا *
نصب تَخَلَّصَا بِالْمَصْدَرِ وَاِنْ نَانَ فِيهِ الْاَلْفُ وَالْاَلَامُ دَمَا اَشْدَّ سَبِيوِيَهْ ، ضَعِيفُ الْبَيْكَايَةِ اَعْدَا *
• تَخَلَّ اَلْفِرَارُ يَرَاخِي الْاَجَلَ ، وَاَنْشَبْنَ عَقْلِنِ

٨ * اَوْحَدْنِي وَوَجَدْنِي حُرًّا وَاجِدًا * مُتَنَاعِيًا فَجَعَلَنِي لِي صَاحِبَا *
اِى اَوْحَدْنِي مَعْنَى اَحْبَبْ يَعْنِي الْخُطُوبَ وَقَرْنِي بِالْحَزَنِ اَلَّذِي عَمَّ وَاحِدَ الْاِحْزَانِ وَهُوَ حَزَنُ
الْفِرَاقِ

٩ * وَتَصَبَّنِي غَرَضَ الرُّمَةِ تُصَيِّبُنِي * يَحْنُ اَحَدٌ مِنَ السُّيُوفِ مَضَارِبَا *
١٠ * اَلْكَمْنِي الدُّنْيَا فَعَلَمَا جَبَّتْهَا * مُسْتَسْقِيَا مَطَرَتْ عَلَى مَصَادِبَا *
اَصْلُهُ اَضْمَأْتَنِي بِالْمِزْ بِدَلِّ الْيَمْرِ اَلْفَا قَرَّ حَذْفِيَا يَرِيدُ شَوْقَنِي اِلَى الظُّفْرِ بِالْمُرَانِ وَمَنْعَنِي نَبْلِي
١١ * وَحَبِيتُ مِنْ خُوصِ الرِّدَابِ بِأَسْوَدِ * مِنْ دَارِشٍ فَعَدَوْتُ اَمَشَى رَادِبَا *
الْخُوصُ جَمْعُ الْخُوصَاءِ وَفِي الْغَاثَةِ الْعَيْنِ وَالْدَارِشُ ضَرْبٌ مِنَ السَّخَنِيَانِ وَمَعْنَى مِنْ خُوصِ الرِّدَابِ

اِى بَدَلًا مِنْهَا لِقُوَّةِ تَعَالَى وَلَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَا مَنْدَمَ مَلَائِكَةٍ اِى بَدَلًا مَنْدَمٍ يَقُولُ اَعْظِيتُ عَوْضَ
مِنِ الْاِبِلِ خَفَا اَسْوَدَ فَاَنَا رَاكِبٌ مَائِشَ

٣٨ * وَلَا وَاحِدًا فِي ذَا الْوَرَى مِنْ جَمَاعَةٍ * وَلَا ابْغِضْ مَنْ قَدْ وَلَدْتَكَ الضَّعِيفُ *

يقولُ مُستَ واحداً من جماعَةِ النَّاسِ ولا بعثنا من كَلِمَةٍ وَنَدَّكَ شَعْفُ جَمِيعِهِمْ اَي اَنْتَ تُعْزِي غَدَاً وَتُزِيلُ عَلَيْهِمْ زِيَادَةَ شَعْفِ الشَّيْءِ عَلَى الشَّيْءِ

١٣٩ * وَلَا الضَّعْفَ حَتَّى يَتَّبَعَ الضَّعْفَ ضِعْفَهُ * وَلَا ضِعْفَ ضِعْفٍ بَلْ مِثْلَهُ أَلْفٌ *

يقول نست ايضا ضعف النورى حتى يكون ذلك الضعف ضعفين ثم تزيد على ذلك بانعوف
ثلاثة حتى تبلغ الفا والمعمى انك فوق النورى بنسب ونصب مثله لانه نعمت نكرة قدم عليها
بها قل ، نسلمى موحشا قل ، يلوم الله خلل .

٢. * أَفَإِنَّمَا عَذَابُ الَّذِي أَنْتَ أَعْلَمُ * غَلَطْتَ وَلَا تُشْهِانُ عَذَابَ وَلَا أَنْصَفُ *

يَقُولُ أَنْتَ أَحَدٌ لِمَا أَتَيْتَ بِهِ عَلَيْكَ ثُمَّ قَالَ غُلِظْتَ نَيْسَ عَذَا ثَلَاثِي مَا أَنْتَ أَحَدُهُ وَلَا نَصْفُهُ

٢١ * وَذُنِّيْ تَقْصِيْرِيْ وَمَا جِئْتُ مَالِحًا * بِذُنِّيْ وَيَكُنْ جِئْتُ اَسْأَلُ اَنْ تَغْفِرَ *

يقول نقصيرى في مدحك ذنب والذنب لا يمدح به ولكن يستغفى عنه

سَبَّ وَقَالَ يَوْمَئِذٍ عَلِيُّ بْنُ مَنْصُورٍ خَاجِبٌ ۝

١ * بَابِي الشَّمْسُ الْجَانِحَاتُ غَوَارِبَا * اللَّابِسَاتُ مِنَ الْخَرِيمِ جَلَابِيَا *

نَمَى بِالنَّمُوسِ عَنِ النِّسَاءِ وَالْجَاخِثَةِ اِمَّا نَالَتْ وَنَنَى بِالْغُرُوبِ عَنِ بُدْعَةٍ يَرِيدُ اَنْبَنَ مِلْنِ عَنَّا
لِلْبُعْدِ وَذَلْ اِهْنِ حَقَمَى غَرَابٌ قَدْ غَيَّبَنَ فِي الْخُذُورِ وَالْأَوَّلُ أَجُودُ لِأَنَّهُ لَمَّا سَمِعَتْ شَمُوسًا نَمَى عَنِ
بُعْدَةٍ بِالْغُرُوبِ لِأَنَّ بَعْدَ الشَّمْسِ عَنِ الْعَيُونِ يَكُونُ بِالْغُرُوبِ وَالْجَلَبَابِ الْخُمَارُ

٣ * الْمُتَّيِّبَاتُ قُلُوبَنَا وَعُقُوبَنَا * وَجَدْنَهُنَّ الْمُنَاجِبَاتُ الْمُنَاجِبَاتُ *

يقال انبثت الشئ اذا جعلته نبيا له يقول انبث بهم وجوئهم قلوبنا وعقولنا حتى نبثنا حسنين
ثم وصف تلك الوجوه بانها تنبث الذعاب اى الرجل الشجاع المعوار ومن رفع وجدتيه فيى
ذئلة العنيت وانعمى اللاني انبثت وجدانيث قلوبنا فيكون قد اقتصر على ذم مفعول واحد

الناعماتُ انقذتْ المَحْيِيَّاتُ الْمُبْدِيَّاتُ مِنَ الدَّلَالِ غَرَابِ

الناعمات اللينذ المفاصل الثقاتل بهجرى تخبيات بوصليّ والدلال ان يثق الانسان بمحنة
محبه فيحترى عليه

٢٠ * حَاسِبِينَ تَقْدِيرَتِهِ وَخَفِيفَ مِزَانِهِ * فَيَضَعُ أَيْدِيَهُمْ فَوْقَ نَاصِيئِهِمَا *

جعله كالبحر المحيط في الدنيا في كثرة عساياه وغزارة نداءه يقول لم يجلس قبله البحر من يقصده
ومن تحته فرش يُقَاله ومن ثوبه سقف يُقَاله

* قَوَا عَجَبًا مَتَى أَحَاوِلُ نَعْنَةً * وَقَدْ قَنَيْتُ فِيهِ الْقَرَانِيْسُ وَالصَّحُفُ * ٣٢

* وَمِنْ كَثْرَةِ الْأَخْبَارِ عَنْ مَعْرَمَاتِهِ * يَهْرُ لَهُ صِنْفٌ وَيَأْتِي لَهُ صِنْفُ * ٣٣

يقول من كثرة ما أخبر عن مكارمه وحدث عنها لما مر منها نوع آلى نوع آخر فالصنف على
هذا صنف من اخبار مدرماته ويجوز ان يكون الصنف من القصاص الذين يقصدونه ويأتونه اى
كثرة ما يسمعون من تلك الاخبار يتم صنف قد صدروا عنه ويأتى صنف يقصدونه ومعنى
نه الأجله

* وَتَقَعَّرَ مِنْهُ عَنْ خِصَلٍ دَلَّيْنَا * فَنَابَا حَبِيبٍ لَا يُبَلُّ لَهَا الرُّشْفُ * ٣٤

اى تفتقر الاخبار ومعناه تسفر وتذجل وأصله من الضحك اذا بدت له الأسنان شبه خصاله في
حسنها وحلاوتها بنابا معشوق لا يبل مص ريقها

* فَصَدَّتْكَ وَالرَّاجُونَ قَصْدَى الْيَمِيمِ * كَثِيرٌ وَيَكُنْ لَيْسَ دَالِدَنْبِ الْأَنْفِ * ٣٥

جعل الممدوح دالأنف وغيره الدالذب يعنى أنه يفضل غيره فضل الأنف على الذنب وهذا من
قول الحبية . قوم لا الأنف والأذنب غيرهم ، ومن يسوى بأنف الناقة الدنيا ، ويقال أنه مدح
قوما دانوا يُنْبِرُونَ بأنف الدقة فيكرهونه فلما قال فيهم هذا فحروا بلقيهم

* وَلَا الْفِتْنَةُ أَبْيَضُ وَالْتِمَرُ وَاحِدٌ * تَفَوُّسٌ لِلْمُدَى وَبَيْنَهُمَا صَرْفٌ * ٣٦

الممدى الفقير الذى لا خير عنده يقول ليس الذعب والفتنة سواء وان اجتمعوا فى المنفعة

* وَأَسْتَبْدُونَ بِرُجْحَى الْعَيْثِ دُونَهُ * وَلَا مَتْنَهَى الْحُودِ الَّذِى خَلَقَهُ خَلْفٌ * ٣٧

اى لست بقليل من الرجال ولا صغير المقدار يقال هذا رجل دون ورأيت رجلا دونا ومررت
برجل دون يقول لست خسيسا فيرجى الغيث دونه ولا ترجى انت وليس وراءك للاحود
منتهى والمعنى ان الحود مقصور عليك لا يرجى للهود دونك ولا يجاوز عنك لما قال بعضهم
، ما قصر الحود عندكم يا بنى منكر ، ولا تجاوزكم يا آل مسعود ، جحل حيث حللنم لا
يفارقكم ، ما عقب الدعر بين البيض والسود ، وقال أشجع السلمى ، لما خلقه لإمره مقلع ،
ولا دونه لإمره مقلع ، وقال الساعى ، إليك تناعى المجد من كل وجهه ، يصير لما يعدوك حيث
تصير . وزاد أبو الطيب على هذا المعنى فأساء العبارة ورفع خلف لانه جعله اسما لا ظرفا

يعنى أن الحسد قد أثر فيهم وخربهم ونقصهم كما نقص عناؤه منه وليس ذلك المنتقص بأكثر من غذا

٣٦ * تَقَدَّرَ عَلَيْهِمْ وَمَنْعَهُ حُدْمٌ * وَابْنُهُ دِينَ وَضَاغَهُ حُرْفٌ *

يقول إنما ينتقد لي علم وجهته في المسائل الشرعية فإذا نفى نفى بالحكمة والحكم بين الناس فينطوى بأشبهه على دين الله ويُنظر للناس الطرف ومدام الأخلاق وتل ابن جتى عذبه القصيدة من الضرب الأول من الطويل وعروض الطويل أبداً تجى مقبوضة على مفاعلن إلا أن يصترع البيت ويكون ضربيه مفاعيلن أو فعونين فينتج العروض الضرب وليس غذا البيت مصرعاً وقد جاء بعروضه على مفاعيلن وهو تخليط منه وأقرب ما يصرف اليه غذا أن يقال أنه رد مفاعلن إلى أمثلها وعلى مفاعيلن لصورة الشعر كما أن الشاعر اشتهر بالتعريف وصرف ما لا ينصرف وإجراء المعتل مجرى الصحيح وقصر الممدود وما ينول ذده مما يرد فيه الأشياء إلى أصولها انتبى كلامه ولو قد ومنطقه عدى أو تقى صرح الوزن

٣٧ * أَمَاتَ رِيحَ اللَّوْمِ وَحَى عَوَافِثَ * وَمَعْنَى الْعَلَا يُوْدَى وَرَسْمُ النَّدَا يَغْفُو *

يقول ستن ربح اللوم بعد شدة عيوبه ولما استعار اللوم ربحاً استعار العلى معنى وللندى رسمها حيث كانت الرياح تغفو الرسوم وتحو المعاني والمعنى أن اللوم كان يغلب العلى والمجوز فاذبح بدمه قوة اللوم وقوله ومعنى العلا يجوز أن تدون الواو للحال فيكون يودى ويعفو يراد بهما الحال لا الاستقبال كانه قل أَمَاتَ رِيحَ اللَّوْمِ وحال المعنى العلا أنه مود وحال رسم الندى أنه عاف ويجوز أن تدون للاستئناف كانه قل ومعنى العلا مآ يودى بها ورسم الندى مآ يعفو بها

٣٨ * فَلَمْ تَرِ قَبْلَ ابْنِ الْحُسَيْنِ أَصَابِعاً * إِذَا مَا عَطَلْنَ اسْتَحْيَيْتَ الدِّيمَ الْوُطْفَ *

يقال عطلت السماء إذا اشتد انصباب مائها والوطف جمع الوطفاء وفي السحابة المسترخية الجوانب نخرة مائها ومنه قول امرئ القيس ، دِيَّةٌ عَطَلَاءُ فِينَا وَلَكُفْ ،

٣٩ * وَلَا سَاعِيَةً فِي قَلَّةِ الْمَجْدِ مُدْرِكاً * بِأَفْعَالِهِ مَا لَيْسَ يُدْرِكُهُ الْوُضْفُ *

٣٠ * وَكَرَّ تَمَّ شَيْئاً جَمِلَ الْعَيْبُ حَمَلَهُ * وَيَسْتَصْغُرُ الدُّنْيَا وَجَمَلُهُ طَرْفُ *

٣١ * وَلَا جَلَسَ الْبَحْرُ الْمَحِيضُ لِقَاصِدٍ * وَنَحْنُ حَتَّى فَرِشٍ وَمِنْ قَوْفِهِ سَقَفُ *

على علم الناس ولما استعار له اسم الجبال استعار لصدور الأرض لأن الجبال تكون على الأرض
فَرَفَعَهَا عَلَى جِبَالِ الْأَرْضِ فَجَبَلُ الْجِبَالِ عَلَى الْفُجَفِ

* جَوَاتٍ سَمَتْ فِي الْخَبِيرِ وَالشَّرِّ ذُفَّةٌ * سَمُوا أَوَّلَ الدَّعْرِ أَنَّ اسْمَهُ نَفٌ * ١٩

الدمع وعاء الخبير والشّر تندسب البه ما يوجد فيه يقول لكفه الذر العلى في كل خير
لاؤبائه وشّر لأعدائه لاقيما يصدران منه فالدمع يتمتى أنه يستمى نقا لبشارك فقه الذى عو
مجمع للخبير والشّر في الاسم فيسمى الدّم ولا يسمّى الدّم ان فقه اغلب فيهما من الدم ومعنى
أَوَّلَ الدَّعْرِ جملة على ان يؤد

* وَأَخْصَى وَبَيْنَ النَّاسِ فِي كُلِّ سَيِّدٍ * مِنَ النَّاسِ إِلَّا فِي سَيَادَتِهِ خُلْفٌ * ٢٠

* يَفْقِدُونَهُ حَتَّى لَئِنْ دِمَاعَهُمْ * لِحَاجَرِ عَوَاذٍ فِي عُرُوقِهِمْ تَقْفُو * ٢١

اى من حبيب آياه يقفونون له نقديك بأنفسنا فدان عواذ جرى أولا فى عروقهم قبل الدم فَرَفَعَهَا
تبعه الدم

* وَوَقُفِينَ فِي وَفَقَيْنِ شَكْرٍ وَذِكْلِ * فَنَائِلُهُ وَفَقَ وَشَرَحَهُمْ وَفَقَ * ٢٢

نصب ووقوفين على الحال منه ومن الناس والعامل فيه يفقدونه نقولك رأيترك راذهبين اى انا راذب
وانت راذب ويريد بالوقوف الواقف وعومصدر سَمَى به الواحد والجمع أراد الناس والممدوح فريفقان
واقفان في شيبين وَفَقَيْنِ احدهما على الناس منه وعو العطاء والثاني على الممدوح من الناس وعو
النساء والمعنى أنه أبدا يعطى والناس أبدا يشكرونه

* وَمَا فَقَدْنَا مِثْلَهُ دَامَ كَشَفْنَا * عَلَيْهِ فِدَامَ الْفَقْدِ وَأَنكَشَفَ الْكَشْفُ * ٢٣

يقول لما فقدنا نظيره ومن يكون مثالا له دام دشفنا على حال الفقد عن مثل له يعنى طلبنا
ذلك فلم نجد وعو قوله فدام الفقد وانكشف انكشف اى زال وبطل لانا يسنا عن وجود
مثله ولم يقسّر أحد عذا البيت تفسيراً شافيا دما فسرتة وبينته ولو حكيت تحبب الناس في
عذا البيت واقوالهم المذولة والرويات الفاسدة طال الخطب

* وَمَا حَارَتْ الْأَوْعَامُ فِي عَظَمِ شَانِهِ * بِأَنْتَرٍ مِمَّا حَارَ فِي حُسْنِهِ الطَّرْفُ * ٢٤

يقول الاوعم متحيرة فى شأنه وانظر متحير فى حسنه وجماله وليس تحير الأوعام انتر من
تحير الطرف

* وَلَا نَالَ مِنْ حُسَانِهِ الْغَيْطُ وَالْأَكْدَى * بِأَعْظَمَ مِمَّا نَالَ مِنْ وَفْرِ الْعُفِّ * ٢٥

يريد بالمرتمنين شديدينا وبالغصن قدحا وبالبدر وجيبنا وبالحقف ردفنا والمعنى أنبا قامت عند
الوداع جذاثي فقليلتي من شديدينا رمتان على قيد الغصن يمله وجه كالبدر يعنى أنبا اذا
قصدت شيئا بوجيبنا مالت إليه نحو الوجه فكان وجيب يميل فامتبا فريسك الردف بثقله فامتبا
الخفيفة فلا تقدر على سرعة الحركة

٨ * أَبَدًا نَدِي يَبِينُ وَأَضَلَّتْ وَصَلْنَا * فَلَا دَارًا تَدْنُو وَلَا عَيْشًا يَصْفُو *

٩ * أَرَدَدَ وَبَلَىٰ مَوْقَضَىٰ الْوَيْلِ حَاجَةً * وَأُثِّرُ تَيْفَىٰ نَوْشَقَىٰ غَلَّةَ تَيْف *

وبل كلمة بقوْب، واقع في حلقة ويلف تحسّر على ما فات والمعنى انى أنثر القول ببائين الللمتين
نوفع القول بينهما وترد بدى آيها جذاثي ما كان يقول

١٠ * تَدْنَىٰ فِي الْبُيُوتِ الدَّاسِرِ فِي الشَّيْءِ دَائِمًا * تَذُدُّ بِدَجِيْلًا فِي اللَّذَّةِ الْحَنْف *

الضد شبه البُيُوت من الموت يقول في البيوت تدنى مستتر كما يكون السر في الشهد اذا مروج به
واستلذت البيوت جبالا بذلك الضدى وحنتى في تلك اللذة

١١ * دُفْنَىٰ وَمَا أَفْنَتْهُ نَفْسَىٰ دَائِمًا * أَبُو الْفَرَجِ الْفَانِى لَه دَوْنَهَا كَيْف *

يقول افنى الضنى نفسى وما أفنيتها دان الممدوح كيف له دون نفسى فليست تقدر على
افنائها

١٢ * قَلِيلَ الْكَرَىٰ نَوَدَّتْ اَلْبَيْتُ وَالْفَنَاءُ * دَارَاهُ مَا أَغْنَتْ اَلْبَيْتُ وَالْبُغْف *

هو قليل النوم لاشتغاله بالحكم بين الناس وما يدسده من المجد والعلم نفذ الآراء لو
دانت السيوف والرمح فى نفذ آرائه ما أغنت الدروع والبئس عن أعدائنا شبه

١٣ * يَقُولُ مَقَامُ الْحَبِيشِ تَقْطِيبُ وَجْهِه * وَيَسْتَعْرِى الْأَنْفُ مِنْ نَفْثِ حَرْف *

يقول قتب وجهه اذا جمع ما بين عينيه عبوس يقول هو ميبب عند اللوح اذا نفث بحرف
ثم مقام اللمر انهم يبالغت جمع المعنى المتبيرة فى التقليل من اللام

١٤ * وَأَنْ تَقَدَّ الْأَعْطَ حَتَّتَ يَمِينَهُ * أَيْدِ حَنِيمِ الْإِلْفِ فَرْقَهُ الْإِلْف *

يقول ألفت يمينه الاعضاء حتى لو لم يعط لحئت يمينه الى الاعضاء لما جحق الالف الى الالف
اذا فرق

١٥ * أَدِيبَ رَسَمَ لِلْعَلَمِ فِي أَرْضِ صَدْرِ * جِبَالُ جِبَالِ الْأَرْضِ فِي جَنْبِ نَفْ *

القف الغليظ من الارض لا يبلغ ان يكون جبلا واستعار لعلمه اسم للجبالي لثرة علمه وزيادته

الشاعر ، حَبِيبَةٌ أَوْ نُبَا جَنَّ يَعْطَلُهَا • رَمَى الْقُلُوبَ بِقَوْسٍ مَا لَهَا وَتَمَّ ، عَذَا فِي الْحُسْنِ وَكَذَلِكَ
 فِي الشَّجَاعَةِ وَالْحَذَقِ بِالْأَشْيَاءِ وَفِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْعَادَةِ مِثْلَ الْغَيْدَاءِ وَالسَّجْفِ جَانِبَ النِّسَمِ إِذَا
 كَانَ بِنَصْفَيْنِ وَقَوْلُهُ لَوْحَشِيَّةٌ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْتِفْهَامًا دَالًّا عَلَى وَجُوزِ أَنْ يَكُونَ جَوَابًا لِنَفْسِهِ دَائِمًا
 قَالَ لَيْسَ لِحَبِيبَةٍ وَلَا لِعَادَةٍ بَلْ حَوْلُوحَشِيَّةٍ أَيْ لَطِيبَةٍ وَحَشِيَّةٍ ثُمَّ رَجَعَ مِنْكَرًا عَلَى نَفْسِهِ فَقَالَ لَا
 مَا لَوْحَشِيَّةٌ شَنْفٌ يَعْنِي أَنَّ السَّجْفَ الَّذِي رُفِعَ أَمَّا رُفِعَ لِانْتِسَائِهِ لِأَنَّ عَلَيْهَا شَنْوًا وَالْوَحَشِيَّةُ
 لَا شَنْفَ عَلَيْهَا لَهَا

٢ * نَفَرَتْ عَرَّتُنَا نَفَرَةً فَتَجَادَبَتْ * سَوَالِفُهَا وَالْحَلَى وَالْحَمَرُ وَالرِّدْفُ *
 أَيْ فِي نَافِرَةٍ طَبْعًا وَأَمَّا بِنَاتِنَا نَفَرَةً فَاجْتَمَعَتْ نَفَرَتَانِ فَتَفَرَّتْ مِنْ رُؤْيَا الرَّجَالِ أَيْمَا فَتَجَادَبَتْ
 سَوَالِفُهَا وَالْحَلَى يَعْنِي أَنَّ الْحَلَى الَّذِي كَانَ عَلَيْهَا جَذَبَ عُنُقَهَا بِثِقَلِهِ وَالْعُنْفُ امْسَكَهُ فَحَصَلَ التَّجَادُوبُ
 وَرَدْفُهَا يَجْذِبُ خَصْرَهَا لِعَظَمِهِ وَدَقَّةِ الْخَصْرِ وَالسَّالِفَةُ صَفْحَةُ الْعُنُقِ وَجَمْعُهُ سَوَالِفُ

٣ * وَحَيْلٌ مِنْهَا مَرْطُهَا فَكَأَنَّمَا * تَنَتَّنَى لَنَا حُورٌ وَاحْطُنَا خَشِيفُ *
 وَحَيْلٌ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى يُحْيِلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَتَيْنَا تَسْعَى أَيْ تُزِيرُنَ ذَلِكَ كَالْحَيَالِ وَالْمَرْطُ دَسَاءٌ مِنْ
 خَيْرٍ أَوْ صَوْفٍ يَقُولُ مَرْطُهَا بَرِيْمًا وَيَتَدَلَّ لَنَا صَوْرَتُهَا نَعْمَنْ بَأَنٍ يَتَنَتَّنَى وَلَوْلَا طَيِّبُ رَنَا وَخَصَّ الْقَامَةَ
 وَاللَّاحِظُ أَنَّ الْمَرْطَ سَتَمَ مُحَاسِنُهَا وَلَمْ يَسْتَمِ الْقَدَّ وَلَا اللَّاحِظَ وَرَوَى ابْنُ جَنِّي وَحَبْلٌ وَالْمَاخِذُ
 الَّذِي قُدِّمَتْ بِهِدَاهُ وَإِذَا أَنْ مَرْطُهَا سَتَمَ مُحَاسِنُهَا فَكَانَ ذَلِكَ حَيْلٌ مِنْهُ لَهَا

٤ * زِيَادَةُ شَبِيبٍ وَحَى نَقْصُ زِيَادَتِي * وَثَوَّةٌ عَشِيقٌ وَحَى مِنْ قَوْنِي ضَعُفُ *
 يَقُولُ حَالِي زِيَادَةُ شَبِيبٍ وَفِي فِي الْحَقِيقَةِ نَقْصُ زِيَادَةِ النَّفْسِ وَلَكِنَّمَا قَوْنِي الْعَشِيقَ ضَعُفَتْ قُوَّةُ الْبَدَنِ
 دَمًا قَالَ • وَأَسَرُّ فِي الدُّنْيَا بَدَلُ زِيَادَةٍ • وَزِيَادَتِي فِيهَا حَوَالَةُ النَّفْسِ • وَمِثْلُهُ لِأَيُّ النَّطِيبِ • مَتَى مَا
 أَزْدَدْتُ مِنْ بَعْدِ النَّهَائِي • فَقَدْ وَجَّعَ انْتِقَاصِي فِي أَرْوَادِي •

٥ * عَرَاقَتُ دَمِي مِنْ بَنِي الْمَوْجِدِ مَا بِنَا * مِنَ الْمَوْجِدِ لِي وَالشَّوْقُ لِي وَلَبِ حِلْفُ *
 يَقُولُ أَرَأَيْتَ دَمِي حَبَّتْهُ الْمَرْأَةُ التَّنَى أَجَدَ بِنَا مِنَ الْحُبِّ مَا تَجِدُ لِي وَالشَّوْقُ لِي وَلَبِ مَلَاذِمُ أَيْ
 أَنَا أَحَبُّهَا لَهَا تَحِبُّنِي وَاسْتَنْاقُ الْبِنَا دَمًا تَشْتَنِقُ إِلَى

٦ * وَهَنْ لَهَا جَرَدَتْهَا مِنْ قِيَابِهَا * كَسَاعَا شَبَابًا غَيْرَهَا الشَّعْرُ الْوَحْشُفُ *
 أَيْ لَهَا مِنَ الشَّعْرِ اللَّثِيفِ الْمَلْتَفِّ مَا يَقُومُ لَهَا فِي سِتْرِهَا إِذَا غُرِبَتْ مِنَ الْخُوبِ مَقَامُ الْخُوبِ
 وَقَابَلَتِي رَمَانَتَا غُصْنٍ بَانَةٍ * يَبِيلُ بِهِ بَذَرٌ وَيَسْنَدُ حَقْفُ *
 ٧

عذه حاليه غير ملك فحذف لدلالة المعنى عليه ثم يفرد معنى البيت الثاني ويرى فيرمى

بالبناء أى اذا دعوت صاحب رضى المال بذلك رجاء ان يبقى معك لأجل الصحبة

٣٩ * تَحَايِدُ دَأَكُ سَامِرِي * تَصَانَعُ يَدُ فِيهَا جُدَامُ *

عجيد عن هذا المال لما عجب هذا الرجل الذى دان يقول لمن اراد منه لا مساس عن يد

فيها عذ العاة ودان من حقه ان يقول دَأَكُ السامري لان عذا نسب له ليس باسم علم

وعو فى القرآن مذكور بالالف واللام الا ان يريد واحدا من قبيلته ان دانت عذه العلة

عامة فيهم

٤٠ * إِذَا مَا الْعَالِمُونَ عَرَوْكَ قَالُوا * أَفَدَنَا أَيُّهَا الْحَبَرُ الْإِمَامُ *

يقال عراد واعتراه اذا آناه ومنه قول الشاعر ، أَتَيْتُكَ عَرَبًا خَلَفَ ثِيَابِي ، على خوف نفسى من

الظنون ، وخبر العالم يعنى ان العلماء يستفيدون منك ويتعلمون

٤١ * إِذَا مَا الْمُعَلِّمُونَ رَأَوْكَ قَالُوا * بَيْذَا يُعَلِّمُ الْجَيْشَ الْمُبَارَ *

البار المنير الذى يلتزم من يستقبله والمعلم الذى يشير نفسه فى الحرب بعلامته يعرف بها

انه بطل يقال اعلم الرجل نفسه ومن روى بفتح اللام فبم الذين أعلموا بالعلامة يقول اذا

وأوك الأبطال قالوا عذا علامة الجيش العظيم لانه ليس فيهم أشهر منه ويجوز ان يكون يعلم

من يعلم أى بيذا يعرف الجيش أى انه مدح لجيش ورسر العسكرو من روى يعلم بدسر

اللام ثمنه الجيش يعلم انفسه بيذا الرجل يعرف انهم شجعان اذا دان حو فيما بينهم

٤٢ * لَقَدْ حَسُنَتْ بِكَ الْأَوَاقَاتُ حَتَّى * دَلَّكَ فِي قَمَرِ الزَّمَنِ ابْنُ سَامِرَ *

يقول ضابت الايام بك وخبرت بشاشتبا للناس حتى دأته مبنسمر بك والمعنى انبا دانت محبته

عيسة فرال بك عيسيا فدأتك ابتسار لبنا وطلافة دم دل الطاعى ، ويتضحك اندغم منهم عن

غنافة ، دَنَ أَيَّمَنَ من انسب جمع .

٤٣ * وَأَعْنَيْتَ الَّذِي لَمْ يُعْطَ خَلْقَ * عَلَيْكَ صَلَوةُ رَبِّكَ وَالسَّلَامُ *

سا وفل يدح اب الشرح احمد بن الحسين القاضى الامامى

١ * مُجْتَبِيَةٌ أَمَ غَادَةَ رُفَعِ السَّجْفِ * نَوْحِيَّةٌ لَا مَا نَوْحِيَّةٌ شُلْفُ *

اراد المجتبية فحذف حمزة الاستفهام والعرب اذا بالغت فى مدح الشىء جعلته من الجن فقول

وقال أبو العنّاجية ، فمن لي بهذا البهت أئني أصبته ، فقامته ما لي من الحسنات ، ومثل هذا من اقتدى بأبي الطيّب ، وموجاهه يوم القيامة سائل ، تعزّي له عن صوميّه وصلاته ،

* قِنْ حَلَمُوا قَانَّ الْخَيْلَ فِيهِمْ * خِفَافٌ وَالرَّيْحُ بِنَا عَوَامُ * ٣٣
العوام الشراصة يقول أن كانوا حلماء ذوى وقار فإن خيلهم خفاف في العدو وراحهم عارمة على الأعداء

* وَعِنْدَهُمُ الْجَفْنُ مُنْثَلَاتٍ * وَشَرُّ النِّعَنِ وَالضَّرْبُ التَّوَامُ * ٣٣
منثلات جعل الأحمر عليها كالأذليل كما قال زياد بن منقذ النبال ، ترقى الجفن من الشيزى منثلة ، والشزر ما أديم به عن الصدر والتوام جمع توأم على غير فيس أى الضرب المتدارك المتوالى والمعنى أقيم مضاعف مضاعف

* نَصْرُهُمْ بِأَعْيُنِنَا حَيَّاءُ * وَتَنْبُو عَنْ وَجْهِهِ السِّهَامُ * ٣٤
يريد أنكم رفاق الوجه لقرط الحياء وإذا نظرنا إليهم مرعناهم أى قدرنا عليهم وعند الحرب تنبوا السهام عن وجوههم

* قَبِيلٌ يَحْمِلُونَ مِنَ الْمَعَالِ * كَمَا حَمَلَتْ مِنَ الْجَسَدِ الْعِظَامُ * ٣٥
يعنى أن المعالي مشتملة عليهم اشتمال الأحمر والجلد على العظام والمعنى أقيم للمعالي كالعظام لجسمه

* قَبِيلٌ أَنْتَ أَنْتَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ * وَجَدَكَ بِشْرِ الْمَلِكِ الْيَهَامُ * ٣٦
أراد قبيل أنت منهم وأنت أنت في علو قدرك يعنى إذا كنت أنت منهم وجدك بشري فكذلك بذلك فخرا وقد أتم حرف العطف في قوله وأنت وجوقه جدا وهذا كما تقول قامت زيد وخند وأنت تريد قامت خند وزيد

* بَيْنَ مَا تَرْفَعُهُ الْعَالِيَا * وَيَشْرُكُ فِي رَعَابِيهِ الْأَدَامُ * ٣٧
ولا تدعوك صاحبه فترضى * لَأَنَّ بِصَحْبَةِ يَجِبُ الْبَهَامُ * ٣٨
يقول من ما تراه عنده وعشاياك تفرقه والخلق كآدم شرءاء في رعايته وفي لآ ما كان مرغويا فيه وأنت لا ترضى أن تقول عولك وتدعوك صاحبه لأن الصحبة توجب ذماما وأنت لا ترى له ذماما أى فلو أن هذا المال هذا إذا كان البيتان مقتربين ويجوز أن يفرد لآ منيما بالمعنى فيكون معنى البيوت الأول من ما تراه حاله يعنى لا مال لأحد بهذه الصفة ألا لك وأراك من ما تراه

٢٦ * وَتَلَدُهُ الْمَسَائِلُ فِي نَدَاهُ * فَأَمَّ فِي الْمَجْدَالِ مَا يُرَامُ *

يريد أنه منقاد لسؤال من سأله جدلاً صعباً لا يرَامُ عند المسائل في الجدل والمعنى أن المسائل الواردة عليه من جنة السؤال تلكه حتى لا يمكنه رد مسألة منها بالخبية فلما المسائل في الجدل فنه لا يضيق فيها

٢٧ * وَبَعْضُ نَوَالِيهِ شَرَفٌ وَعِزٌّ * وَبَعْضُ نَوَالِيهِ بَعْضُ الْقَوْمِ ذَامٌ *

عذا كقول أمية ، عَضَاوَكَ زَيْنٌ لِأَمْرِ أَنْ أَمَبَنَهُ ، حَبِيٍّ وَمَا لُكُ الْعَضَاءُ بَزِينُ ، وَبَيْسَ بِعَارِ لِأَمْرِ بَذَلٌ وَحَبِيٍّ ، اليك لما بَعْضُ السُّوَالِ يَشِينُ .

٢٨ * أَدَمَّتْ فِي الرِّقَابِ لَهَ أَيْدٍ * فِي الْأَشْوَابِ وَالنَّاسِ الْحَمَامُ *

الحمام عند العرب اسم لذنوات الأشواق وعلى توصف بالزوم لنا لاقياً لا تفارقنا يقول نهمه وأيديه لازمة لرقاب الناس لما تلزم الأشواق للحمام يعني أن الناس تحت مننه وأيديه وعذا لما ذل السرقي ، وَصَوَّبَتْ قَوْماً فِي الرِّقَابِ صَنَائِعاً ، كَأَنَّمْ مِنْهَا الْحَمَامُ الْمُصَوَّبُ ،

٢٩ * إِذَا عَدَّ الْكِرَامُ فَنَلَكُ حِجَلٌ * دَمَا الْأَنْوَاءُ حِينُ تَعَدُّ عَامٌ *

يقول إذا عدّ الكرام لم يتجاوز العدّ هذه القبيلة يُبْطِنُ مَنْ عَدَّاهُ لما أن الأنواء من سقوط أنواء إلى سقوط آخرها في العام كذا كحل في الدرام والتقدير كما أن الأنواء عام حين تعدّ والمعنى من أراد أن يعدّ الكرام في الدنيا فليقل بنو عجل فأنهم يشملون جميع الكرام كما أن الأنواء بملوع وسقوطها تشتمل جميع العام وذلك أن لكل شيء من شهور العام نواً فإذا عدت تلك الأنواء فبقي عام تام

٣٠ * بَقِيَ جَبَابَتُهُمْ مَا فِي ذُرَاعِهِ * إِذَا بِشِفَارِهَا حَيَّ اللَّطَامُ *

ما في ذراع يعني السيف لأننا نقول سيوفهم تحمي وجوهنا إذا اشتدّت المنازعة بشفار السيف وروى ابن جني جبابتهم ما في ذراع فقال أي ينلقون الحديد بوجوههم ليدفعوا عن حرمهم وقال وأضمر السيف في شفارها وإن لم يحم لنا ذل والمعنى على هذه الرواية أنهم يذبون عن استدرى بهم

٣١ * وَنُوْهُمُ بَعَثْتُمْ فِي الْحَشَى حُجَلُ * لَعَنُوكَ أَتَى صَلَوًا وَصَامُوا *

تجدو تطلب جدوا وعذا من قولكم بن النضاح ، وَمَوْءَهُ حَجَرٌ فِي الْعَمِ قَسَمَ لِمَالِكٍ . ، وَجَارَ لَهَ الْإِعْشَاءُ مِنْ حَسَنَاتِهِ ، تَجَادَ بَيْنَ مَنْ غَيْرِ شَرِّ بَرِيٍّ ، وَأَشْرَكْنَا فِي صَوْمِهِ وَصَلَاتِهِ ،

١٧ * فَبَلَّا لَنْ نَقْصُ الْأَحْمِلَ فِينَا * وَلَنْ لَاغْلِبَا مِنَّا التَّمَامُ *
يقول علما كان نقص أهل الأرض في الأرض وتماها في أعليا والمعنى لبيت دمال الأرض كان لساندينا
ونقصنايم كان فينا

١٨ * بها الجبالن من فُخْمٍ وَصَحْمٍ * أَذْنَا ذَا الْمُغَيْثِ وَذَا الْكُفَامِ *
الكلام جبل معروف يقال له جبل الأبدال لأنهم دائوا يسدونونه وأمتراج الثاني تفسير للجبالين
وأذا أشرفا وصالا

١٩ * وَنُبِستَ من مَوَاضِيهِ وَنُبِنَ * يَرْبُ بِهِ كَمَا مَرَّ الْعَمَامُ *
أما قل هذا لأنه ذكر أهل هذه الأرض فهو يقول لبست هذه البلدة موزنا له ولتة يجتاز بها
أحيانا اجتياز العمام لما قال أبو تمام ، إِنْ حَنَّ جَدُّ وَأَعْلَهُ إِلَيْكَ فَقَدْ ، مَرَرْتَ فِيهِ مُرُورَ
انعراض البديل *

٢٠ * سَقَا اللَّهُ ابْنَهُ مُنْجِبَةً سَقَانِي * بِدَرٍّ مَا لِرِاضِعِهِ فِطَامُ *
يريد أنه ليس يقطع عنى بره

٢١ * وَمَنْ إِحْدَى فَوَائِدِهِ الْعَنَابَا * وَمَنْ إِحْدَى عَنَابِيهِ الدَّوَامُ *
٢٢ * وَقَدْ خَفِيَ الزَّمَانُ بِهِ عَلَيْنَا * كَسَلِكِ الدَّرَجَ خَفِيدِ النِّطَامُ *
يعنى أنه عطى بحاسنه مساوى الدرر وتكمل الزمان به تجمل السلك اذا نظهر فيه الدر ومن
روى بها عدت الذنابة الى العنابا والمعنى ليس الزمان من عنابا ما لبس السلك من الدر

٢٣ * تَلَكُّ لَهْ الْمَرْوَةِ وَخَى تَوْدَى * وَمَنْ يَعْشَقُ يَلُكُّ لَهْ الْغَرَامُ *
المروة تودى صاحبها بما فيها من التكالييف وهي مع ما فيها لذيدة له كالعشق لذيد مع ما
فيه من انصب وقد قال أبو النخيب ، والعشْقُ دالمعشوق يَعْذُبُ قُرْبُهُ ، لِمُبْتَلَى وَيُنَالُ مِنْ
حَوَائِدِهِ *

٢٤ * تَعَلَّقِيَا عَوَى قَبَسِ لَيْلَى * وَوَاصِلِيَا وَنَيْسَ بِهِ سَقَامُ *
يقول عشق المروة لما عشق قبس الجنون ليلي غير أنه واحد المروة فلم يورثه حبها سقاما
لما أورت عشق ليلي قبسا الجنون لما لم يجد اليها سبيلا

٢٥ * يَرْوَعُ رَدَانَةً وَيَدُوبُ حَرَقًا * بِنَا يَدْرَى أَتَشِيخُ امْ غُلَامُ *
يروع يَفْزَعُ والردانة الوتر ورجل رديم وقور يعنى أنه جمع بين وقار الشيوخ وطراخنة الثفتيان

٩ * وشبه النسيء مُنْجَذِبٌ أَنِيه * وَأَشْبَهْنَا بِدُنْيَانَا التَّغَاوُرَ *

التغاور الاوغاد والتغافؤ من الناس يقول النسيء يميل الى شبهه والمدنيا خسيصة فلذلك أنفت
الاخساس لانهم اشكاليها في الثوم والخسة والشغل الى الشغل اميل لا تحالة

١٠ * وَنَوْمٌ يَعْلُ إِلَّا ذُو حَمَلٍ * تَعْلَى الْجَيْشُ وَاحْتَلَّ الْقَنَازُ *

يقول علوم في الدنيا لا يدلل على محلهم واستحقاقهم ونو دان لذلك لكن الغبار سافلا والجيش عائب
١١ * وَنَوْمٌ يَرُوحُ إِلَّا مُسَاحِقٌ * رُتِبَتْهُ أَسْمَاءُ الْمَسَامِ *

يقال سامت اماشية اذا رعت وحى سائمة واساميا صاحبها دل الله تعالى فيه تسيمون ويريد
بالسمة حينما الرعية والمانية في اساميم تعون الى قوله ملوك يقول رعتهم اول بالامارة منهم لو
كانت الامارة بالاستحقاق وذل ابن فورجة السام امال المرسل في مراعيه يقول عولاه شر من انبياهم
فلو ود بالاستحقاق نلان الراى نهم انبياهم لانها اشرف منهم واعتقل

١٢ * وَهَنَّ حَيْرَ الْعَوَالِي فَالْعَوَالِي * ضِيَاءٌ فِي يَوَائِنِهِ ظِلَامٌ *

اي من جرب العوالي فالعوالي ضياء في الظاهر ظلام في الباطن

١٣ * إِذَا كَانَ الشَّيْبَابُ السَّكْمَ وَالشَّيْبُ عَمَّا فَالْحَيَةُ عَمَى الْجِمَامِ *

يعنى ان الحياة في الدنيا منقصة مكثرة لان الشباب كالسكران في سكر شببيته والشيب هم تضعف
الانسان عند الشيب واعتمامه بها فلت من عمره فاذا حياة موت بعينه

١٤ * وَمَا ذَلَّ بِعُذُورٍ بِيْخُلٍ * وَلَا ذَلَّ عَلَى حُجَلٍ يَلَامُ *

يقول ليس ذر احد يبعد اذا دخل لان الواجد الغنى لا عذر له في انيخل والمنع وليس كل
أحد يلام على انيخل فان العسر يحتاج الى ما في يده لا يلام في خله ووجه آخر وعوان
الذى لا يُعْكَرُ في خله من ولدته الكرام والذى لا يلام على خله من كان آباءة سائما خلاه له
يتعلم غير انيخل ولم ير آباءه الجود والكرم فيكون هذا من قول الطاعى ، لذل من بنى
حذاء عذر ، ولا عذر لناعي شمبر ،

١٥ * وَمَنْ أَرَى مَثَلُ جَبْرِيٍّ وَمَثَلِي * لِمَثَلِي عِنْدَ مِثْلَيْهِ مُقَامٌ *

يقول لم ار مثليهم في سوء الجوار وقلة المراجعة ولا مثلي في مصابرتهم مع فرط جفوتهم

١٦ * بَارِئٌ مِمَّا اشْتَبَهَتْ رَأَيْتُ فِيهَا * فَلَيْسَ يَقُوْنَهَا إِلَّا الْكَرَامُ *

يقول كلما تشلب تجد في عذو الارض الا الكرام فانهم غير موحودين فيها

رُجِوتُ أَنْ أُدْرِكَ أَغْرَاضِي بِضُلُولِ الْعَمِّ وَلَكِنَّ الْعَمَّ قَصِيرٌ وَمَدَّتُهُ قَلِيلَةٌ فَبُوءَ ذِمَّةُ اللَّامِ بِسِيرَةِ حَقِيرَةٍ
ثُمَّ أَخَوْنِي أَنْ لَا أُدْرِكَ طَلَبِي بِقَدَرِ مَا أَرْجُوهُ مِنَ الْعَمِّ انْتَبَى كَلَامُهُ وَلَئِنْ عَزَا مِنْ قَوْلِ الضَّاعِقِ
وَلَكَّانَ الْأَثَامِلَ اعْتَصَرْنِيَا ، بَعْدَ كَدٍّ مِنْ مَاءٍ وَجَهٍ الْمَخِيلِ ،

* وَدَعَرَ ذِمَّةُ نَاسٍ صِغَارَ * وَأَنْ كَانَتْ لِيُمْ جُنْدٌ صِخَامُ * ٢

يُرِيدُ أَنَّهُمْ صِغَارُ الْقَدَرِ وَالنِّهَمِ وَإِنْ دَانُوا صِخَامَ الْأَجْسَامِ دَمَا قَالَ حَسَّانُ ، لَا عَيْبَ بِالْقَوْمِ
مِنْ ضُلُولٍ وَمِنْ فَصَمٍ ، جَسْمُ الْبَغَالِ وَأَحْلَامُ الْعَصَافِي ، وَقَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ ، ثَمَّ عِظْمُ
الرِّجَالِ لِيُمْ بِقَاحٍ ، وَلَكِنْ فَخَرَّعَهُ تَوَرُّ وَخَبَرُ ،

* وَمَا أَنَا مِنْهُمْ بِالْعَبِيشِ فَيْئَمُ * وَلَكِنْ مَعْدِنُ الدَّعَبِ الرَّغَامُ ، ٣

يَقُولُ لَسْتُ مِنْ عَوْلَةِ الَّذِينَ ذَرَبْتُمْ وَإِنْ عَشْتُ فِيمَا بَيْنَهُمْ دَالِذُهَا أَلَذَى مَعْدِنُهُ التُّرَابُ ثُمَّ
لَا يَكُونُ بَدُونُهُ فِيهِ مِنْهُ

* أَرَانِبُ غَيْرِ أَنَّهُمْ مُلُوكُ * مُفَاحَّةٌ عِيُونُهُمْ نِيَامُ * ٤

الْمَعْنَى فِي مِثْلِ عَذَا أَنْ يُقَالَ لَمْ يَكُنْ لِي مُلُوكٌ إِلَّا أَنَّهُمْ فِي طَبَعِ الْأَرَانِبِ لَكِنَّ عَكْسَ الْكَلَامِ مِبَالِغَةٌ فَجَعَلَ
الْأَرَانِبَ حَقِيقَةً لِيَهُمُ وَالْمُلُوكُ مُسْتَعَارًا فَبَيْنَهُمْ يَقُولُ لَمْ وَإِنْ انْفَاحَتْ عِيُونُهُمْ نِيَامَ مِنْ حَيْثُ الْعَقْلَةُ
دَالِ الْأَرَانِبِ تَنَامُ مِنْ مَفَاحَةِ الْعَيْنَيْنِ دَمَا قَالَ ، وَأَنْتَ إِذَا اسْتَيْقَظْتَ يَوْمًا فَنَامَ ، وَدَمَا قَالَ أَبُو تَمَّارٍ ،
، أَيْقَظْتَ حَاجِبَهُمْ وَعَلَى يَغْنِيهِمْ ، سَيَّرَ النَّوَاضِرَ وَالْقُلُوبَ نِيَامُ ،

* بِأَجْسَامٍ بَحَرَ الْقَتْلَ فَيِيَا * وَمَا أَقْرَأْنِيَا إِلَّا السَّعَامُ * ٥

بِأَجْسَامِ أَيْ مَعَ أَجْسَامِ بَحَرَ يَشْتَدُّ مِنْ قَوْلِهِمْ حَرَّ يَوْمِنَا بَحَرَ حَرَارَةً يَقُولُ يَقْتُلُهُمُ الطَّعَامُ فَيَمُوتُونَ
بِالنَّخْمَةِ مِنْ ثَرَةِ الْأَكْلِ

* وَغَيْبِلٍ لَا يَحِرُّ لَهَا طَعِينُ * لَنْ قَنَا قَوَارِسَهَا ثَمَامُ * ٦

* خَلِيلُكَ أَنْتَ لَا مَنْ قُلْتُ خَلَى * وَإِنْ كُنْتُ التَّجْمِلُ وَالْكَلامُ * ٧

يَقُولُ لَيْسَ خَلِيلِي خَلِيلُكَ إِلَّا نَفْسُكَ وَلَيْسَ مِنْ تَقُولِ عَوِ خَلِيلِي خَلِيلًا لَكَ وَإِنْ كُنْتُ تَلْقُهُ
وَلَا أَنْ قَوْلَهُ

* وَلَوْ حَبِزَ الْحِفَاطُ بِغَيْرِ عَقْلٍ * تَجَنَّبَ عَنْقُ صَبِيغَةِ الْخَسَامُ * ٨

يَقُولُ لَوْ مَلَكَ الْحِفَاطُ أَيْ الْخَافِضَةُ عَلَى الْخُفُونِ وَرُبَى الذِّمَامِ مِنْ غَيْرِ عَقْلِ لَلَانَ السِّبْفِ بِحَافِظٍ
عَلَى حَقِّ الصَّبِيلِ الَّذِي مَقْلَعُهُ فَلَا يَقْطَعُ عَنْقَهُ وَالْمَعْنَى أَنَّهُمْ لَا عَقْلَ لَهُمْ فَلِذَلِكَ لَيْسَ لَهُمْ حِفَاطٌ

٣٣٣ * نَمَّ أَتَيْتُ بِأَنْطَايِيَّةَ اخْتَلَفْتُ * إِلَى الْبَاحِثِ السُّدْبَانِ فِي حَلَبًا *

يقول نَمَّا أَتَيْتُ بِيَذَّةِ الْبِلْدَةِ اخْتَلَفْتُ إِلَى رَمْبَانَ الْعُقَاةِ الَّذِينَ قَصَدُوا وَأَنَا فِي حَلَبٍ فَاتَيْتُكَ
وَعَوَ فَوَلَهُ

٣٣٤ * فَيَسِرْتُ تَحَوُّ لَا أَلَوِي عَلَى أَحَدٍ * أَحْتُ رَاحِلَتِي الْفَقْرَ وَالْأَدْبَا *

لَا أَلَوِي عَلَى أَحَدٍ لَا أَفِيمِرُ عَلَيْهِ وَلَا أَعْرَجُ وَلَا رَاحِلَتَانِ الْفَقْرَ وَالشَّعْرَ أَيْ عَمَّا مَلَانِي إِلَيْكَ

٣٣٥ * أَذْأَمْنِي زَمَنِي يَلَوِي شَرِيفٌ بِنَا * نُوذَقْتُ نَبِيٍّ مَ عَاشَ وَأَنْحَبَ *

٣٣٦ * وَأَنْ عَمَرْتُ جَعَلْتُ الْخَرْبَ وَالْإِدَّةَ * وَالسَّهْبِيَّ أَخَا وَالْمَشْرِفِي أَبَا *

يقول إِلَى أَنْ عَمَرْتُ لَزِمْتُ الْخَرْبَ وَالسَّلَاحَ أَيْ لَدَدَ مَنَافِيهِ وَنَدَى بِيَذَّةِ الْفَرَابَاتِ عَنْ مَلَانِي
عَذَّةِ الشَّيْبِ

٣٣٧ * بَدَلًا أَشَعْتُ يَلْقَى الْمَوْتَ مُبْتَسِمًا * حَتَّى دَانَ لَهُ فِي قَتْلِهِ أَرَبَ *

يعنى بَدَلًا رَجُلٌ أَشَعْتُ مَعْتَمِرٌ مِنْ ضُلُولِ السَّفَرِ وَنَقْدِ الْخُرُوبِ وَالْمَعْنَى الْأَزْمَرُ لِحَرْبٍ بَدَلًا رَجُلٌ عَذَّةٌ
صَفْتُهُ وَمِثْلُهُ لِحَرْبِي ، مَتَسَرِّعِينَ إِلَى الْخُتُوفِ دَانِيًا ، وَفَرَّ بَارِئٌ عَدُوَّهُمْ يَنْتَبِئُ ، وَنَقْلُهُ مِنْ قَوْلِ
الضَّاعِي ، مَسْتَرْسِلِينَ إِلَى الْخُتُوفِ لَدَنَّهُ ، بَيْنَ الْخُتُوفِ وَيَبِينُهُمْ أَرْحَمُ ، وَمِثْلُهُ لَضَّاعِي ، يَسْتَعْذِبُونَ
مَنْزِلَهُ أَنْبِئْتُ .

٣٣٨ * فَحَاجَ يَكْدُ صَنِيبُ الْخَبِيلِ يَقْدِفُهُ * عَنْ سَرَجِهِ مَرَحًا بِالْعِزِّ أَوْ تَرَبًا *

تَقْفَحُ الْخَالِصُ مِنْ قَرْنَيْهِ وَعَوْنُ نَعْتِ أَشَعْتُ وَرَوَى ابْنُ جَنَى الْجُرْدَ وَيُرْوَى بِالْعِزِّ وَرَوَى ابْنُ جَنَى الْجُرْدَ
إِذَا مَعَ صَوْتِ الْخَبِيلِ اسْتَحْقَقَ ذَلِكَ حَتَّى يَكْدُ بِسَرَجِهِ عَنِ السَّرَجِ نَمَا جِدَّ مِنْ التَّنْشِيطِ وَالضَّرْبِ
٣٣٩ * تَلَمَّوْتُ أَغْدَرًا لِي وَاصْبِرْ أَجْمَلُ لِي * وَابْنُ أَوْسَعٍ وَالْدُنْيَا نَمْنُ غَلَبَةٍ *

الْمَوْتُ أَغْدَرُ لِي مِنْ أَنْ أَعِيشَ ذَلِيلًا فَذَا قَدِمْتُ فِي سَائِبِ الْمَعَادِ قَدَرُ الْمَوْتِ بَعْدِي وَالصَّبْرُ
أَجْمَلُ لِي مِنْ جُوعِ عَذَّةِ الْمَمَرِ وَالْبَرِّ أَوْسَعُ لِي مِنْ مَمَرِ عَذَّةِ السَّفَرِ وَالْدُنْيَا نَمْنُ غَلَبٍ وَزَاوَمَرُ لَا
نَمْنُ نَوْمٍ لَمَنْزِلٍ *

يَرَى وَقَالَ يَدْمُ الْمَغِيثِ بَنَ عَدَى بَنَ بَشَرِ الْعَجَلِ

١ * فَوَاقِدُ مَا يُسَلِّدُهُ الْمَدَامُ * وَعَمْرٌ مِثْلُ مَا تَتَبُّبُ الْمَمَرُ *

قَالَ ابْنُ ثَوْرَةَ يَعْنِي أَنَّ عَرَضِي بَعِيدٌ وَمَرَامِي مُتَعَدِّلٌ إِنْ لَسْتُ دُنْيَا أَرْضِي مَا يَرْضَوْنَ بِهِ
وَيَلِينُنِي السَّكْرُ فَذَا نَمْنُ مِثْلُ مَا تَتَبُّبُ الْمَمَرُ وَهَذَا تَسْتَفْتِ مِنْهُ يَقُولُ نُوذَنُ الْعَمْرُ ضَوِيلًا

فجلبهم فلا يصل العدو الى وجه فرسيم لانهم يقفونه بالقتل والرد وعنى بسيف السيوف لا الحديد
الذى اراد ونحو هذا قال ابن فورجة عنى ان سيوفهم تحول دون جيلدهم ومسيها بضرب او ضرب
انه لما زلتم دونها او لحذيقه يتضرب فنى تجرى تحرى المرافق لنا غذا لادام والمعنى انهم
يحومنها بالسيوف لا بالمراقد والناجيف وقوله متخذى صار النجاة اى جعلوا رؤس النجاة وشعورهم
لأرماحهم منزلة العذب وفي المعلق بالرمح جعلت كالعلامة عليها ومثله ما ذوت الرؤس على الرمح
فول جريم ، نان رؤوس القوم فوق رماحنا ، غداة النفا تيجان يسرى وقصرا ، وقول مسلم
بن الوليد ، يكسو السيوف نفوس الناكثين به ، وجعل البمار تيجان القنا الذليل ، وقول الطائي
، أبذلت أروستهم يوم الكريية بن ، قنا الظهور قنا الخطي مدعما ، من كل ذى نية غلت
صفايرها ، صدر القنا فقد دانت ترى علما ،

* ان المنية لو لاقتهم وقتت * خرفاء تتيم الاقدام والبريا * ٣٩
خرفاء فرعة متحيرة يقال خرف خرفا اذا لصف بالأرض من فرع قال ابن جنى تتيم
الاقدام مخافة النبال والهرب مخافة العار قال ابن فورجة لا يتيم الهرب في العار فان العار منه
فيه ولكن يتيم الهرب في الادراك اى تقدر انها ان عريت أدركت ومثله لاني تمام من كل أرواح
يوتاع المنون له ، اذا جرد لا ندس ولا تحدد ، وله ايضا ، شوس اذا خفقت عقاب بوائيم ،
، خللت قلوب الموت منيا خفق ،

* مراتب صعدت والفكر يتبعها * فجاز وعو على آثار الشيبا * ٣٠
اى لمراتب عالية علت في السماء فصارت اعلى من الملوك لان الحكم الذى يتبعها جاز الملوك
ولم يلحقها

* محامد ذرفت شعري لمبالها * قال ما امتدلت منه ولا نصبا * ٣١
جعل اقتضاء المحامد نظما بالشعر نرفا وجعل الشعر لونه مقتضى منزونا يقول لم تنملا هذه
للمحامد من شعري اى لم تبلغ الغاية التى تستحقها من شعري ولا شعري فنى فانا أبدا امدهم
وبزيد هذه الجملة ونحوها ان يقول لهم محامد استخرجت شعري لينظم تلك المحامد تلك
فلم تنحصر بالشعر ولم يقف الشعر بريد ثرة محامد وثرة مداحه لهم وجعل الشعر دماء
يغرف واستغراق محامد في الشعر كملها بالماء ولما جعل الشعر دماء جعل فناءه تصوب
* مكارم لك فت العالمين بها * من يستطيع لأني فأنس طلبا * ٣٢

٣٣ * مَا لَ كَأَنَّ غَرَابَ الْبَيْتِ يَرُونَهُ * فَكُلَّمَا قَبِلَ عَذَا مُجْتَنِدٍ نَعْبَا *

قال ابن جني عذا معنى حسن يقول لما أن غراب البيت لا يبدأ من الصباح كذلك عذا لا يقتصر على العشاء قال العروصى لعمري أن الذى ناله المتنبي لحسن وتلق تفسيره غير حسن ومن الذى قال أن الغراب لا يبدأ من الصباح ولكن معناه أن العرب تقول أن غراب البيت إذا صاح فى ديار قوم تفرقوا فقال المتنبي كأن المجتدى إذا طهر صاح عذا الغراب فى ماله فتفرق وقال ابن فورجة فيها رد على ابن جني يقول كأن غراب البيت يرقب ماله فكلما جاء مجتد نعب فيه فتفرق شمله انتهى كلامه وتأخيض المعنى أنه قال له ما كان رقيب غراب البيت فإذا جاء السائل شق الممدوح ماله فدان الغراب نعب فى ماله بالتفريق وما ذكره من رقبة الغراب ونعبيه مثل وبيان لتفريقه المال عند مجيء السائل

٣٤ * نَحَرَ عَجَابُهُ مَرَّ تَبْقَى فِي سَمَرٍ * وَلَا عَجَائِبَ كَحَمٍ بَعْدَهَا عَجَبَا *

يقول عوكم ولد عجائب كثيرة أعجب ما يذخر من عجائب الاسمار والبحار وتلك العجائب ليست بعجائب عند ما يذخر من عجائب الممدوح

٣٥ * لَا يَقْنَعُ نَبِيلَ آتَى عَلَى نَبِيلٍ مَنَزَلَةٍ * يَشْكُو حَالَهَا انْقِصَامٍ وَانْعَبَا *

لا يقنعه نبيل عذا المنزلة العظيمة التي يشكو طالبها قصوره عنها مع تعبه في طلبها

٣٦ * عَزَّ اللِّوَاءُ بَنُو حَجَلٍ بِهِ فَعْدَا * رَأْسًا لَبَمَ وَعَدَا ثُمَّ لَبَمَ ذَذَبَا *

أى حرروا اللواء بمعنى جعلوه سيدا فإذا حرروا رأيتمهم حرروا باسمه فصار سيده وصاروا له به سدة الناس

٣٧ * التَّارِدِينَ مِنَ الْأَشْيَاءِ آتَوْنَهَا * وَالرَّادِينَ مِنَ الْأَشْيَاءِ مَا صَعْبَا *

نصب التاردين على المذبح باضممار الذم أو اعنى أو امدح والمعنى آتيم يتروون ما هان من الأمور وسهل وجوده وراموا ما صعب منها ليعد قوتهم لما دل الطيوى ولا يروون أكتاف الهوى ، إذا حلوا ولا روض الهدون .

٣٨ * مَرَّوْقَى خَيْلِيهِ بِالْبَيْتِ مَتَّخِذَى * حَامِ الْكِبَاةِ عَلَى أَرْمَاحِهِمْ عَدَا *

قال ابن جني أى قد جعلوا مدائن براق خيلهم حديدا على وجوهنا ليقبها الحديد أن يصل إليها قال أبو الفضل العروصى أمثل المتنبي بمدح فويم بأن يستروا وجوه خيلهم حديد وأى شرف ونجدة لغاس أن فعل ذلك وذلك معرض لكل شمس وفعل ومعناه أن سيوفهم مدائن البراقع

يقول إذا لقي عدوه في غبار حرب قصم عمره حتى يكون أقل من بقاء المال عنده إذا أخذ في انقباض

١٨ * نَوَيْتُ إِذَا مَا شِئْتُ تَبْلُوهُ * فَلَنْ مُعَادِيَهُ أَوْ لَنْ لَهْ نَشَبَا *
إراد أن تبليه فحذف أن وبقي علينا يقول إحداه ولا تحمر حوله بالمعاداة فإن أردت اختباره فكن عدوه أو مالا له فترى ما يفعل بك من الإيابة والافناء كما قال الآخر ، تَتَلَمَّرُ الْمَالُ وَالْعَدَاةُ مِنْ يَدِهِ ، لَا زَالَ لِلْمَالِ وَالْعَدَاةِ كَلَامًا ،

١٩ * شَحَلُوْا مَذَاقَهُ حَتَّى إِذَا غَضِبَا * حَالَتْ فَلَوْ فَطَرْتُ فِي الْمَاءِ مَا شَرِبَا *
حالت تغيرت وجعل المذاقة مما يقطر اتساعا أى لو كانت مما يقطر فطرت فى الماء لم يشرب

٢٠ * وَتَغْبِطُ الْأَرْضُ مِنْهَا حَيْثُ حَلَّ بِهِ * وَتَحْسُدُ الْحَبْلُ مِنْهَا أَيَّامَ رَكْبَا *
الغبطة أحسن من الحسد وجعلها للأرض لأنها وإن كثرت بقاعها فهى كالمكان الواحد للاتصال بعضها ببعض وللحبل ليست كذلك لأنها متفرقة فاستعمل للأرض الغبطة وللحبل الحسد والهاء فى به تعود الى حيث حل وعو فى موضع نصب لأنه مفعول تغبط وأنها منصوب بركب ومعنى البهت منقول من قول الطاعى ، مَتَى طَاعِرَ الْأَثْوَابِ لَمْ تَبْقَ بَقْعَةٌ عُدَاةً قُوَى إِلَّا اسْتَنْبَتَ أَثْنَا قَبْرٍ ،

٢١ * وَلَا يَرُدُّ بَقِيَّةَ نَفْسٍ سَائِلِهِ * عَنْ نَفْسِهِ وَيَرُدُّ الْجَحْفَلَ الدَّجِبَا *
الجحفل الجيش العظيم والدجيب الذى فيه اصوات مختلفة يقول لا يرد بقوله ولألمه نف السادل ويرد الجيش العظيم وأمعنى أنه جواد شجاع

٢٢ * وَلَقَدْ لَقِيَ الدُّبْنَارُ صَاحِبَهُ * فِي مِلْكِهِ انْفِرَاقًا مِنْ فَيْلٍ يَصْطَحِبُ *
إراد من قبل أن يصطحبا فلبقى عمل أن وعى محذوفة وإراد إذا التقيا تفرقا فبيل الاصطحاب فهما يلتقيان مجتازين لا مصطحبين وهذا أبلغ من قول جويته بن النضر ، أَنَا إِذَا احْتَمَعْتُ يَوْمًا دِرَاحِمًا ، كُنْتُ إِلَى سَبِيلِ الْمَعْرُوفِ تَصْطَحِبُ ، لأنه أثبت لهما اجتماعا ومثل هذا قول الآخر ، لَا يَأْتِي الدَّرْعَمُ الْمَصْرُورُ خَرَفَتَنَا ، لَكِنْ يَمُّ عَلَيْنَا وَعَوُ مُنْطَلِقُ ، وقوله المصروع أى الذى من عادته أن يضر ويجوز أن ينصب الدبنار والصاحب فيكون معناه كلما لقي الممدوح النديسر مصاحبا له

يقول جاءت عَجَلٌ من غذا المدوح يستجمع اناس واجوده وابلغيم ويجوز ان يكون المعنى جاءت امرأته ثم ذكرته برجل غذا وصفه

١٣ * نوحَلْ خاضِرُه في مُقعَدِ نَمَشَى * او جاعِلِ نَصَحَى او آخِرِسْ خَضَبَا *

يقول خاضر تنوقده وقوته نوكان في زمن نَمَشَى او في جعل نَصَحَا من جناله وصدره عُلَمَا او في اخوس فادر على النخس

١٤ * اذا بَدَا حَبَبَتِ عَيْنَيْكَ حَبَبَةً * ومِيسَ حَبَبَةٍ سَمَّ إِذَا احْتَبَبَا *

يريد انه شديد لثيمته اذا ضم المرادين حَبَبَتِ عَيْنَيْكَ عَيْنَيْهِ عن انظر اليه كما قل الفردي ، يَغْتَضَى حَبَابٌ وَيُغْتَضَى مِنْ مَبَابِئِهِ ، فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَنْتَسِرُ ، وقال ايضا ، واذا الرجال رَأَوْا بَرِيدًا رَأَيْنَهُمْ ، خُضِعَ الرِّقَابُ لَوَاكِسِ الْأَبْصَارِ ، وقد بعث العرب ، تَغْتَضَى الْعُيُونُ اذا تَبَدَّى حَبَبَةٌ . وَتَنْتَسِ الْأُنْظَارُ تَحْتَ الْعَالِمِ ، وقال أبو نواس ، إِنَّ الْعُيُونَ حُجَبٌ عَنْكَ بِبَيْبَةٍ . فاذا بَدَوْتُ لَهَا نَكَسَ نَاضِمٍ ، وقوله ليس حَبَبَةٍ سَمَّ يريد ان نور وجهه يغلب انستور فيلوح من ورائه ثم قل ، أَصَحَّتْ قَلَمٌ بِالْحِجَابِ لِحَلَوَةٍ ، حَبَابَاتُ سَمَّتْ عَلَى الْحِجَابِ بِقَدَرٍ ، وذلك ان جنى تأويلهم آخرين أحدهما ان حجب قريب لما فيه من التواضع فليس يَفْقَمُ أحدًا اراده دونه وان كان محتجبًا والآخر انه وان احتجب فهو لا محتجب بشدة تَبَقُّضُهُ ومراءته لمأمور

١٥ * بَيَانُ وَجْدِ يُرِيكَ الشَّمْسَ حَالِكَةً * وَدُرُّ لَقَبِ يُرِيكَ النُّورَ تَحْشَلِبَا *

غذا المبيت بدلًا على المعنى الأول فيه قبله والمخشلب هو الحَزَزُ المعروف ويسمى عربيًا وَلَدَةً استعجب على م جرت به العادة ويرى مشخبل واما لغتان اللَّقَبُ فبما يشبه الدر من حجارة النجم ونيس بدر والعرب تقول له لُحْضُ والمعنى ان نوره يغلب نور الشمس حتى ترى كآبة سوداء ونقطة احمر من الدر

١٦ * وَسَيْفٌ عَزَمَ تَرَدُّ السَّيْفِ عَيْنَهُ * رَضِبَ الْغُرَارُ مِنَ التَّمُورِ تَحْتَضِبَا *

سبته حربه واعتزازه يقول اذا مضى عزمه خضب سيف من دم الاعداء والنامور دم النقلب

١٧ * عَمِ الْعَذَى اذا لَامَهُ في رَحِمِهِ * قَلَّ مِنْ عَمٍ مَ حَوَى اذا وَجَبَ *

* حَامَرُ الْفَوَادِ بِأَعْرَابِيَّةٍ سَكَنتُ * بَيْنَنَا مِنَ الْقَلْبِ لَمْ يَتَدَدْ لَنَا ضَلْبًا * ٦

قال ابن جني يقول ملكة قلى بلا كلفة ومشقة فكانت لمن سكن بيننا لم يتعب باقامته ولا مد اصابه واحسن من هذا ان يقال اتخذت بيننا من قلى فنزلته والقلب بيت بلا اصاب ولا اوتد

* مَظْلُومَةُ الْقَدِّ فِي تَشْبِيهِهِ غُصْنَا * مَظْلُومَةُ الرِّيقِ فِي تَشْبِيهِهِ صَرَبًا * ٧

يقول في مظلومة القد اذا شبه بالغصن لانه احسن منه وفي مظلومة الريق اذا شبه بالعسل لانه احلى منه

* بَيْضَاءُ نُسُجٍ فِيهَا تَحْتُ حُلَّتِيهَا * وَعَرَّ ذَلِكَ مَظْلُومًا اِذَا ضَلَبًا * ٨

يقول لأنسبا وحسن حديثها قطع فيها تحت ثوبها فاذا ضلَب ذلك عَرَّ مظلوما ويعد كما قال عبيد الله بن الحسن العلوي ، بحسن من ثِيَّ الحديث ذوانها ، وبين عن رقت الرجال فغار ، وانتصب مظلوما على الحال وقال ابن جني على التمييز اراد من مظلوب

* لَانْيَا الشَّمْسُ يُعَيِّي كَفَ قَائِصِهِ * شُعَاعُهَا وَبَرَادُ الطَّرَفِ مُقْتَرِبًا * ٩

شبينها بشعاع الشمس في قربه من الطرف وبعد من القبط عليه كما قال ابن عبيته ، وفلئت لاخاني عني الشمس صومحا ، قريب ولكن في تناوبا بعد ، وقال الفريماح ، عني الشمس لما أن تعيب ثيلها ، وغارت ثا تبدو عيني نجوميا . تراها عيون الناضرين اذا بدت ، قريبا ولا يسنبعنا من يرومها ، وقال بشار . او دبكر السماء غير قريب . حين يوفي والصور فيه اقتراب . وقال الآخر ايضا ، عني الشمس مظلعا في السماء ، فعز الفواد عراء جميلا ، فلن تستطيع اليها الصعود ، ولن تستطيع اليك النزولا ،

* مَرَّتْ بِنَا بَيْنَ تَرْبِيئَا فَقُلْتُ لَهَا * مِنْ أَيَّنْ جَانَسَ هَذَا الشَّادِنُ الْعَرَبَا * ١٠

* فَاسْتَضَحَّتْ لَمْ قَالَتْ كَالْمُعِيثِ يُرَى * لَيْثُ الشَّرَى وَهَوٍ مِنْ عَجَلٍ اِذَا اُنْتَسَا * ١١

استضحكت مثل حرك تقويم استعجب بمعنى عجب واستسخم بمعنى سخر ويروى استضحكت بضمة التاء وليس بصحيح يقول كما ان المعيث يرى كانه اسد وهو مع ذلك من عجل ذلك انا ارى كاذبي وأنا عربي

* جَاءَتْ بِالشَّجَعِ مَنْ يُسَمَّى وَأَسْمَحٍ مَنْ * أَعْطَى وَأَبْلَغَ مَنْ أَمَلَى وَمَنْ كَتَبَا * ١٢

يقول فعلكم يمدحكم قبل ان يُنْثَم في الشَّعْر اى اَنَّهُ احسنه يثنى عليكم ويروى في العقل يعنى
انَّ الناس عقلوا ممدحكم قبل ان ينكلوا به

٤٣ * وَقَدْ تَوَالَى الْعِيَادُ مِنْهُ نُذُرٌ * وَجَادَتِ الْمَطَرَةُ الَّتِي تَسْمُرُ *

العياد الامطار والمطره الَّتِي تسم في الوسمي تسم الارض بالنبات شبه مدانحه فيهم نامنار
تتنابعت لهم لانتبا تَنْبَت لهم انعامهم عليه والَّتِي تسم يعنى ببا عذة القصبه

٤٤ * أُعِيدَ نَذْرٌ مِنْ صُرُوفٍ دَخَرْتُمْ * فَإِنَّهُ فِي الْإِرَامِ مُتَمَهَّرٌ *

يقول الزمان متبهم في اليرام موع بافنائهم واعلانهم وانا اسأل الله تعالى ان يحفظكم
نذر وقال يمدح المعيث بن علي النخعي

١ * دَمَعٌ جَرَى فَقَضَى فِي الرَّبْعِ مَا وَجَبَا * لِأَحْلَاهِ وَشَقَى آتَى وَلَا تَرَبَا *

يعنى انه بى في اطلال الاحبة بدمع قضى ما وجب لهم وشقاه من وجده بيم ثم رجع عن
ذلك فقال آتَى اى ديف قضى ذلك ولا درب اى ولا قارب ذلك ولا دانه يعنى لم يقض الحق
ولا شفى الوجد وذلك انه انش البكاء فغلب على شدة انه بلغ قضا حقيهم ثم علم بعد انه
ناصر عن ذلك فرجع عما قال

٢ * تُجِدُ فَادْعَبَ مَا أَبْقَى الْفِرَاقُ لَدُنَّ * مِنَ الْعُقُولِ وَمَا رَدَّ الَّذِي دَخَبَا *

بقول عطفنا على عذا الربيع توقفنا لنزوره فأدعب ما كان بقى لنا من العقول بتخديده ذكر
الاحبة ولم يردد ما كان ذهب من عقولنا عند الفراق

٣ * سَقَبْنَهُ عِبْرَاتٍ شُدَّتْهَا مَطَرًا * سَوَّيْنَا مِنْ حُفُونٍ طَلَّتْهَا سَحَابًا *

٤ * دَارُ الْمَلِكِ لَهَا كَيْفٌ تَبَيَّنَ لِي * نَبِيلًا مَا صَدَقَتْ عَيْنِي وَلَا نَذَا *

يعول الربيع الذى ذكرته دار المرأة التى زارتى لها ضيف اوعدن ليلا ما صدقت عيني فيما رأت
لانتبا ارتى ما لم يمن حقيقة لانه كان رؤيا ولا لذب الطيف في تبينه اياى لانه وفى ما اوعد
به من القصبه اى عاجزنى خيبتها

٥ * نَأَيْبُهُ نَدْنَى أَذْيَبُهُ فَنَأَى * جَمَشْنَهُ فَمَبَا فَبَلَنَهُ فَنَأَى *

نأينه باعدته من المنااة وفى المباعده وروى ابن جتنى نأينه اى بعُدت عنه فقال نأيت زيدا
ونأيت عن زيد قال : لَتَكْ أَمَانَةً نَأَى طَوِيلًا ، والنجميش كالغزالة ونبا ارتفع وجف وأى استصعب
وامتنع يقول لهما أردت من عذا الطيف شيئا فابلى بضده

* وَالنَّيِّرُ فَوْقَ الْحَبَابِ تَحْسِينًا * فُرْسَانٌ بِلُحَى تَخُونِيَا الْأَجْمُرَ *

الحباب طويش الماء عند اختلاف الامواج واراد فرسان خيل بلحى وجعلنا بلقا لان زبد الماء ابيض وما ليس بزبد فيوالى الحصرة وتخونيا للاجم تنقطع أعنتها فينى تذعب حيث شاءت يريد تصرف الموج على غير مراد النائر في دل وجه وقال ابن جني تخونيا للاجم فينى تدمو يريد رفقة الطير على الماء ثم انغماسها فيه وليس غذا بشىء ان القوس اذا انقطع لجامه لم يكب وليست الرفقة والانغماس مما ذكر في البيت واتما بناعما على الذبؤ الذى ذكره

* كَأَنِّيَا وَالرِّيَّاحُ تُتَرَبِّبَا * جَبَّشَا وَعَيَّ هَارِزٌ وَمُتَبَرِّزٌ *

شبه الخبور وي تنبع بعثنا بعثنا على وجه الماء تترب الرياح ايها يجيشين هارز ومتبرز فالبازر ينبع المتبرز

* كَأَنِّيَا فِي نَبَارِحَا قَمَرٌ * حَفَّ بِهِ مِنْ جَنَانِهَا ثُلُمٌ *

حَفَّ بِهِ اى احاط به ودان حقه ان يقول حقه كما روى في الحديث حَقَّتْ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ وشبه الماء في صفائه وقد احاط به سواد الجنان وخضرتها بقمر احاط به ثلثم وخص النهار لان غذا اوصف لها بالنهار دون الليل

* نَاعِمَةُ الْجِسْمِ لَا عِظَامَ لَهَا * لَهَا بَنَاتٌ وَمَا لَهَا رَجَمٌ *

ناعمة الجسم لانها ماء وأراد ببنايتها ما فيها من حيوان الماء

* يَبْقَرُ عَنِّيَّ بَلَّتِيَا أَبَدًا * وَمَا تَشَقَّى وَمَا يَسِيلُ دَمٌ *

تأ جعلنا ناعمة الجسم وجعل لها بنات كنى عن استخراج دمها وصيدا منها بالبقر وهو شئ البض

* تَغْتَنِّي النَّيْمُ فِي جَوَانِبِهَا * وَجَادَتِ الرُّوحَ حَوْنِيَا الدِّيْمُرَ *

* فَبَيَّ كَمَاوِيَّةٌ مَنُوتَةٌ * جَرَّدَ عَنَّا غِشَاهَا الْأَكْمَرُ *

الماوية المرأة وجعلنا مَنُوتَةٌ لها حونها من سواد الجنان

* يَشِينُهَا جَرِيًّا عَلَى بَلَدٍ * تَشْبِيهُهُ الْأَدْعِيَاءَ وَالْقَوْمَ *

القَوْمَ رذال الناس وسقلم يقول عيب هذه البحيرة آتيا في بلد أعله لئلا خسأ

* أَمَا الْحَسَنُ اسْتَمِعَ مَدْحَ دَمَرٍ * فِي الْفَعْلِ قَبْلَ الْكَلَامِ مُنْتَظِمٌ *

أى ٢٠ موبدون مع الجود فلا صغر بعدد في البخل ولا عزم كما قل البحتري * عريقون في
الافصال يوثق الندى * يناسيتهم من حيث يوثق العم *

٢٥ * اذا توتوا عداوة كشفوا * وان توتوا صنيعة كتموا *

يقول اذا عداوا اظهروا العداوة الا ان لا يخافون عداوا وان اصنعوا صنيعة اخفوها واستروها

٢٦ * تضح من فقدك اعتدادهم * انهم انعموا وما علموا *

يريد لا يعتدون بصنيعهم وانعامهم فكأنهم لم يعلموا بذلك لتناسيتهم وغفلتهم عند كما قال
الخرقي * زان معروفك عندى عسما * انه عندك مستور حقيم * تناسا دن لم تد * وعو عند
اناس مشهور كثير *

٢٧ * ان يرقوا والخوف حائرة * او نطقوا فالصواب والجذر *

يقول اذا عداوا اعداء حصر عداوة وان نطقوا تكموا بما عوا انصواب والجملة

٢٨ * او حلقوا في انعموس واجتهدوا * فقولهم خاب سائل القسور *

انعموس انبيس اتى تعمس الخنث فينا في الامر يقول اذا حلقوا بينا يخفون فينا الامر عند
الخنث حلقوا حيلة سائلهم الاتي اعظم شى عليهم

٢٩ * او ركبوا الخيل غير مسرجة * فان اخذهم لب حزم *

٣٠ * او شيدوا الحرب لاخذ اخدا * من منج الدارعين ما احتكموا *

٣١ * تشرق اعراضهم واوجيت * دلتنا في نفوسهم شمر *

يصنفه بنقه الاعراض والوجوه والشمر

٣٢ * لولاك لم اترك الخيرة والسفر كفى وماذا شمر *

الخيرة بضمير من الشمر يقول لولاك لم اترك وماذا بارد ولم ات بلدك الذي لمار والغور
موضع منخفض بالشمه وقد منخفض من ارض غور

٣٣ * والموج مثل الفحول مزبدة * تبدر فيب وما بنا قنور *

ثبده الموج في اضطراب وما سمع من صوتها بالفحول اذا حاجت واشتتت اضطراب فربما
بالزبد من افواجا ومعنى تبدر فيب اى تصبغ في البحيرة عدير الفحول وما بنا شوية اضطراب
والموج جمع موجة

انسم جمع النسمة وفي النفس والروح قل الشاعر ، ما صَوَّرَ آلَهُ حينَ صَوَّرَعا ، في سَائِمِ النَّاسِ
مِثْلَهَا نَسَمَةً ، يقول خلقه الغرائب من الجِدِّ وإبداعه منه ما لم يُسَمِّحْ الى مثله يعرفك ويصدقك
نك خلق الله عز وجل انسم لأن المخلوق اذا قدر على خلق شيء كان الخالق أولى
ان يقدر

* مِلْتُ إِلَى مَنْ يَكَادُ يَبْنِكَا * إِنَّ كُنْتُمَا السَّائِلَيْنِ يَنْقَسِمُ * ١٩
يقول عدلت الى زبارة من لو جئتما يا صاحبي تسألانه يكاد ينقسم بينكما فصار كذلك واحد
منكما نصفه ان سألتماه نفسه

* مِنْ بَعْدِ مَا صَبَغَ مِنْ مَوَاعِيدِ * لِمَنْ أَحَبَّ الشُّنُوفَ وَالْحَدَمَ * ٢٠
يقول ملت الى زيارته من بعد ما كثرت عطاياه عندي حتى صُغت لمن أحبه القِرْطَةَ والمُخْلَاحِلَ
من الذئب الذي أعطاني والمعنى ان عطائه وصل الى قبل زيارته

* مَا بَدَّلْتُ مَا بِهِ جُودٌ يَدَّ * وَلَا تَهْدَى نِيَا يَقُولُ فَمُرَّ * ٢١
ما بدلت يد ما جود به ولا اعتدى فمر لأن يأتي ما يقول اي أنه اجود وافصح من
ذل أحد

* بَنُو الْعَقْرِىِّ حَقَّةَ الْأَسَدِ وَالنَّ رِمَاخِبِ الْأَجْمَرِ * ٢٢
العقري الأسد القوي وانثون زائدة وأصله من العقر كانه يعقر مبيده نفوته فـ يقال للناقة القوية
عقرة ومنه قول الأعشى ، بِذَاتِ نَوْتٍ عَقْرَةٌ إِذَا عَثَرَتْ ، وَالْفَعْسُ أَذَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ لَهَا ،
وحقته اسم جد الممدوح يقال ان المنصور ضرب عقده على الاسلام فلم يسلم وحقته بدل من
العقري والأسد صفة محقة والأسد خبر لا ابتداء يقول بنوه أسود ألا ان رماخيم لهم بدل الآجام
لأسود لما قال على بن جبلة ، كَانَيْمُ وَالرَّمَحُ شَابِكَةً ، أَسَدٌ عَلِيًّا أَطْلَتِ الْأَجْمُ ، وقال النسي
، تَسَادَ مَوْتٌ تُحَدَّرَاتُ مَا كُنَا ، أَلَا الصَّوَارِمُ وَالْقَنَا آجَامُ ، وقال ايضا ، أَسَدُ الْعَرَبِينَ إِذَا مَا انْمَوْتَ
صَبَّاحًا ، أَوْ صَبَّاحَةً وَلَيْسَ غَابِيَا الْأَسْلُ ، وحقته في موضع الخفض لانه بدل من العقري ألا انه لا
نصرف وروى الخوارزمي محقة بدسم التاء وجعده من الخط بمعنى التمتع يقول عوجج الأسد
عن منزله بشجاعته والأولى الى الصبححة

* قَوْمٌ بُلُوغُ الْغُلَامِ عِنْدَهُمْ * سَعْنُ نَحْوِ الْكَبَا لَا الْخَلْمُ * ٢٣
* قَاتَا بَوْلًا الْبَدَى مَعَهُ * لَا صِعْرٌ عِزٌّ وَلَا حَوْمَر * ٢٤

يقول اسْمُ غُلُوْدِيْنَ اَلْمَوَالِيْمِ لَا تَبْرَحْ يَتَعْبَوْنَ فِي حِفْظِهَا وَجَمْعُهَا وَمَعْنَى وَكَانَتْ تَشِيْمُ عَلَيْهِمْ
بَنَ بَصُوْنَهَا وَلَا يَبْذُوْنَهَا فَيُطْلَعُوْنَهَا وَلَا يَلْذُوْنَهَا لَا تَبْرَحْ نِيْسَتْ نِيْمَرُ مُدْرَةٌ عَلَى الْبَذَلِ لَيْتَ
وَلَا اَنْ يَدْسِمُوْا بَنَ حَمْدَةَ فِي اَنْدُنِيَا اَوْ اَجْرًا وَمَثْوِيَّةٌ فِي الْعُقْبَى فَانْ اَلْمَوَالِ وَيَسْتَنْه
وَيَبْذُوْا يُوْصِفُ الْمَنِيْمُ الْمَنِيْمُ كَمَا قَالَ حَاتِمُ الطَّائِي : اِذَا كَانَ بَعْضُ اِمَالٍ رِيًّا لِاَخِيهِ : فَذِي حَمْدِ
اَللّٰهُ مَا لَمْ يُعْبَدْ . وَقَالَ خُذْلَانُ بْنُ يَعْقَرٍ : ذَرِنِيْ اَلَّنْ لِّلْمَلِكِ رِيًّا وَلَا يَكُنْ . نِيْ اِمَالٍ رِيًّا حَمْدِي
غِيَّةٌ عَدَا . وَقَالَ أَبُو نُوَاسٍ : اَنْتَ لِلْمَلِكِ اِذَا اَمْسَنَتْهُ ، وَاِذَا اَنْقَضَتْهُ فَمَالٌ لَكَ . وَقَالَ ابْنُ اَبُو
تَمْرٍ : فَلَمَّا لَكَ الْعَبْدُ الْبُذْلُ اِذَا عَدَا . وَهُمْ لِمَا نِيْمُ الْمُصَوْنِ عَبِيدٌ . وَقَالَ اَيْضًا الْمَخْزُومِيُّ : اَنْ
رَبَّ اِمَالٍ اَرَادَ ، وَغَوْلًا يَحْدِلُ اَذَلَّ . فَزِدْ اَنْ اَنْعَرُ اَبْقَى مِنْ جَرَحٍ اَنْ جَرَحَ السِّيفُ يَلْنَمُ
وَلَا يَبْقَى بَقَاءً جَرَحَ اَنْعَرُ اَتَذَى لَا يَزُولُ

١٢ * مَنْ كَلَبَ اُحْدَ قَلْبَيْنِ كَعَلَسَى يَبِيبُ الْاَلْفِ وَهُوَ يَبْيَسُ *
١٣ * وَيَضَعُ الْخَيْلَ ذِيْ ذِفْدَةٍ * نِيْسَ بَا مِنْ وَحَائِبِ اَمْرِ *

يعنى ذِيْ جَرَا حَتَّةٍ ذِفْدَةٌ تَنْفَذُ فِي الْمَضْعُونِ اِلَى الْجَنْبِ الْاٰخَرِ وَلَا يَتَدَمُّ بِنَا لِنَسْرَعَتِهَا حَتَّى يَمُوْتَ وَلَا
اَمْرٌ بَعْدَ الْمَوْتِ

١٤ * وَيَعْرِفُ الْاَمْرَ قَبْلَ مَوْقِعِهِ * لَمْ يَلْ يَدَّ فَعَلَهُ نَدَمٌ *

اَمَّا يَنْدَمُ مِنْ لَا يَعْرِفُ الْعَوَاقِبَ وَاِذَا عَرَفَ الْاَمْرَ قَبْلَ مَوْقِعِهِ لَا يَنْدَمُ عَلَى فَعَلِهِ لِاَنَّهُ يَعْلَمُ وَجَدَ
الْمَوَاقِفَ فِيهِ فَيَفْعَلُهُ عَلَى اَنْبِيَاةٍ وَالْمَوْقِعَ الْمَوْقِعَ عِنْدَ مَصْدَرٍ مَعْنَى الْمَوْقِعِ

١٥ * وَالْمَنْعُ وَالْمَنِيْسُ وَالْمَسْلَبُ وَالْمَسْبِيْتُ لَدِ الْغَمِيْدِ وَالْخَشْرِ *

الْمَسْلَبُ خَيْرُ الْمَوَالِ جَمْعُ الْمَسْلَبِ وَالْخَشْرِ اَتْبَاعُ الرَّجُلِ اَتَذِيْنِ يَغْتَضِبُوْنَ لِعُصْبَةِ يَقُولُ لَدِ
عَمْدَةِ الْاَشْيَاءِ لِاَنَّهُ مَلِكٌ

١٦ * وَالْمَسْكُوْنَاتُ اَتَتْهُ مِمَّعَتْ يَبِ * تَدَلُّ مِنْهُ الْجِبَالُ تَنْقَسِرُ *

يقول مِمَّعَتْ عَلَيْهِ اِذَا مَلَ عَلَيْهِ يَقُولُ تَنْبَدُ الْجِبَالُ وَتَنْدَسِرُ مِنْ سَهْوَاتِهِ

١٧ * يَرِيعُكَ مِمَّعَ فِيهِ اَسْتَمَاعٌ اِلَى السَّدَايِ وَفِيهِ عَنِ الْخَنَّا مَمَرٌ *

يقول اَرِيعُنِيْ مِمَّعَكَ اِى اَسْتَمَعَ مَتْنِيْ وَمَعْنَاهُ اجْعَلْ مِمَّعَكَ لِمَا لَمْ يَمُرْ اِلَى اَلَّذِي يُرِيعُ فِيهِ
وَيَنْتَرَفُ يَقُولُ عَوِيْسُ صَوْتٍ مِنْ يَدْعُوهُ وَيَسْتَنْعِيْتُ بِهِ وَهُوَ دَلَامَتُهُ عَنِ الْفَحْشِ

١٨ * يَرِيْعُكَ مِنْ خَلْقِهِ غَرَابَةُ * فِي مَجْدِهِ لَيْفَ تَخْلُقُ النَّسْرُ *

أى الناس بالملوك يرتفعون وخدمتهم ينالون الدرجة الرفيعة والعرب إذا ملكتهم العجم
لا يقلدوا لهم بينهما من التباين والتناقض واختلاف الطبائع واللغة ثم بين هذا فقال

* لا أدب عندكم ولا حسب * ولا عيوش لهم ولا ذمم * ٣

* بذل أرض ولبنها أثمر * برعى بعدي نأفها غنم * ٤

يعنى عبید الخلفاء من الأتراك الذين دانوا يأمرهم على الناس

* يستخشش الحر حين يلمسه * ودان يبرى بشفوه القلم * ٥

* اتى وإن لمت حاسدي * أنتم أتى عقوبة نمر * ٦

يقول أنتم معذرون في حسدى لأنكم معاقبون بتقدمي عليهم وشعور نقصانكم بزيادة فضلي

* ويئف لا حسد أمر علم * له على كل حامة قدم * ٧

هذا تأكيد لبيان عذره في الحسد يقول لم لا يحسد من صار كالعلم وعو الجبل المنيف في كل
فضل أى اشتبه وصار كالشار إليه وعلا الناس لأنهم صار قدمه فوق الهامات يعنى علت درجته
درجاتهم وقد نظر في هذا إلى قول الحترق ، وأعد حسودك فيما قد خصصت به ، إن العلى
حسن في تلبس الحسد ،

* يبابه أبس الرجال به * ويتلقى حد سيفه النمر * ٨

أبس الرجال أقسى به وألفهم له يقال بسأت بالشئ ونسأت به إذا انزعجت هيئته من قلبك
يقول كيف لا يحسد من دن من البيبة بحيث يبابه أبسه ومن الشجاعة بحيث تنقبه
الأبطال

* ففانى الذم أتى رجل * أثور مال ملكته النمر * ٩

يقول الذى أزال عنى الذم أتى أبذل المال واصون اللوم وجعل اللوم مالا لما كان يصويه
ويختل به فحل غير المال وصيانة اللوم في بذل المال

* جنى الغنى نلأمو عقولوا * ما نيس جنى عليهم العدم * ١٠

عنى الهمم لم يعلم جنى عليه ما لا يجنيه العدم لأن العدم يقطع عنه الضم ولا يضرب
لومه لأنه لا يقصد في حاجة والغنى يضرب لومه لأن الأضمار تتصل به ولومه يمنع من تحقيقه
فتبوجه عليه الذم ومعنى جنى لهم يحسب لهم لأن معنى الجناية في اللغة التمس

* عم الأموالم ونيس لهم * والعار يبقى والخرج يلتمس * ١١

٣٦ * رَضُوا بِكَ دَالِجِي بِالشَّيْبِ قَسْرًا * وَقَدْ وَخَّطَ النَّوَاصِي وَالْفُرُوعَ *

اى صبروا على الذل لك دارجين لما يصبر الانسان على الشيب اذا جلد رأسه

٣٧ * فَلَا عَزْلَ وَأَنْتَ بِلَا سِلَاحٍ * لِحَاظِكَ مَا تَدْعُونَ بِهِ مَنِيعًا *

العزل مصدر الأعزل وهو الذى لا سلاح معه ويقال منع أرجل يمنع منعاً فهو منيع يقول اذا دنت بلا سلاح قامت لحاظك ونظرت مقام السلاح لانك اذا نظرت الى عدوك قتلته عيبه لك فقامت لحاظك مقام سلاحك فصوت به منيع والباء في به تعود الى ما كانه قال لحاظك الشئ الذى تدعون به منيعاً

٣٨ * لَوْ اسْتَبَدَّكَ دِخْمَكَ مِنْ حُسَامٍ * قَدَدْتَ بِهِ الْمَغَافِرَ وَالْدُرُوعَ *

يصفه بالذناء وحدة الفطنة حتى لو أخذها بدلاً من الحسام لقطع به المغافر والدروع على الاعداء

٣٩ * لَوْ اسْتَفْرَعَتْ جُبْدَكَ فِي قِتَالٍ * أَنْيَبَتْ بِهِ عَلَى الدُّنْيَا جَمِيعًا *

٤٠ * سَمَوْتَ بِبَيْمَةٍ تَسْمُو فَتَسْمُو * مَا تُلْقَى بِمَرْثِيَةٍ قَتَوًا *

قوله فتسمو يجوز ان يكون خطاباً للممدوح اى لما سمعت حمتك ازدادت علواً وجوز ان يكون خبراً عن البيمه يقول سموت بيمه وتلك البيمه تسمو بك ابداً فتسمو ولا تقع بنبيل مرتبه

٤١ * وَعَبَّكَ سَمَحَتْ حَتَّى لَا جَوَادَ * فَخِيفَ عَلَوْتُ حَتَّى لَا رَفِيعًا *

يقول احسب ان جودك محى اسم الجواد عن الناس فكيف محى ارتفاعك اسم الرفيع عن ذى شئ والغف في رفيعا نيس بدلاً عن التثوين لان لا تنصب النكرة بغير تثوين *

نحـ ودل ايند يمدح على بن ابراهيم التتوخى

١ * أَحَقُّ عَقٍ بِدَمْعِكَ الْبَيْمَرُ * أَخْذْتُ نَيْءَ عَيْدًا بِبِ الْقَدَمَرِ *

يقول أولى دارس ذاتي بيدائك البيمر التى درست ودعيت اى انما أولى بالبدء من الدمن والاضلال ثم ذم قدمه وجودعا بالمصراع الثانى فقال لا عيّد لأحد بالبيمر لان خدعت تتأخر عن القدمر واذا كان القدمر احدث الاشياء عيّد بها فلا عيّد بها لأحد وهذا لما تقول احدث الناس عيّد بها أهـ دل هذا على أنه لا عيّد لأحد من الناس به

٢ * وَأَيُّهَا النَّاسُ بِالْمُلُوكِ وَمَا * تُلْقِي عَرَبٌ مَلُوبًا عَجَمَرُ *

يقول ان لاجتنتى فيما اقول فارغب فرسا وصورة في نفسك كاتك تحاربه فانك اذا فعلت ذلك سقطت على الأرض صريعاً ليبيته وخوفك منه

* غَمَامٌ رَمَا مَطَرٌ اِنْتِقَامًا * ذَاتُ حِطٍّ وَدَقَّةِ الْبَلَدِ الْمَرِيْعَا * ٢٩

يقول هو غمام ندى ولكن الغمام قد يكون فيه صواعق مبلكة واجار برد كذلك هو رما مطر فقام على الأعداء فصب مطره البلد المريع فحط والمريع بمعنى المريع وهو المخبى

* رَأَى بَعْدَ مَا قَنَعَ الْمَنَابَا * تَبَيُّهُ وَقَتَعَتِ الْقُنُوءَا * ٣٠

انقطع جمع القطع وفي التفسير تحت الرجل يقول رأى بعد ما طال سقري حتى قطع راحلي فصدى آياه وقطعت الرواحل كنافسبا يعنى ألبتيا بدثرة السهم وطول المسافة

* فَصَيَّرَ سَبِيلَهُ بَلَدِي غَدِيرًا * وَصَيَّرَ خَيْرَهُ سَنَتِي زَيْبَعًا * ٣١

اي ملأ العناء كما يملأ السبل غديرا وأصلح لي ذري حتى صار كالربيع وهو فصل الخصب والامضر

* وَجَاوَدْتُ بَأَنِّ يُعْلَى وَأَخْوَى * فَاعْرَقَ نَيْلُهُ أَخَذِي سَرِيْعًا * ٣٢

جعل العناء من المدح والأخذ من مجادة على معنى ان أخذني منه الجود متى عليه يقول لم يلحق أخذني اعناء حتى اغرق أخذني اي كان هو في الاعناء اسرع متى في الأخذ

* أَمْسَسَتِ السُّدُونُ وَخَضِرَمَوْتُ * وَوَابَدْتُ وَنَدَّةَ وَالسَّبِيْعَا * ٣٣

خذ اما من بالوفة سميت باسماء قبائل كانوا يسكنون خذ فحال يريد ان احسانه اليها عن بلد وأخله وخذ من قول الراي . رجاوت أنساني تذكر أخوتي . وما لك أنساني بوعيين ما ليا . وتل الطاء . ومثل نداد أذعنني حبيبي . وألبسنى سلوا عن بلادى . ومثله لاني الطيب . ثولان لم أنرك النجيرة . وأغور دني وماؤحا شيمر .

* قَدْ اسْتَقْصَيْتَ فِي سَلْبِ الْأَعْدَى * فَرَدَّ لِيَهُمُ مِنَ السَّلْبِ الْبَاجِوَا * ٣٤

يقول بلغت في سلب الأعداء فسلبتهم كل شيء حتى النور فرد ذلك النور عليهم فانهم لا يجدون النور خوفا منك

* إِذَا مَا لَمْ تُسِرْ جَيْشًا إِلَيْهِمْ * أَسَرَّتْ لِي قُلُوبِهِمُ الْبُلُوَا * ٣٥

يقول اذا لم تغرم جيشك غزوتهم بالفزع فلا يزالون خائفين منك جوعين

انفريق الفحل القديم متى بذك لانه يفرح الابل ويسمى به السيد السيف له
سمي القوم

٢١ * وَيَسْ مَوْدًا إِلَّا بِفَصْلٍ * كَفَى التَّمْصِصَةَ النَّعْبَ انْقِطِيعًا *

يقول أقام سيفه مقامه سونه في التذليل فقد أغنى السيف السوط عن النعب والقطيع السوط
الذي يُقْتَع من جلد البعير يصف شدته على المذنب وأُثْرِب وضعوثة سينسند للنس

٢٢ * عَلَيَّ نَيْسٍ يَجْعُ مِنْ تَجِيٍّ * مُبَرِّزَةٌ وَيَنْعُهُ الرُّجُوعُ *

٢٣ * عَلَيَّ قَتِيلِ الْبَحْلِ الْمُقَدَّى * وَمَبْدَلُهُ مِنَ الزُّرِّ الذَّجِيعَا *

المقدي الذي يقول له الناس قد كنت نفوسا لما يرون من شجاعته وشدة بسه ويبذل من نبوس
درعه نبوسا من الدم والزور خلق الدرع والذبيح اندم القري

٢٤ * إِذَا أَعُوَّجَ الْفَنَاءُ فِي حَامِلِيهِ * وَجَازَ إِلَى تَلْوَعِيهِ الضَّلُوعُ *

في حامله بمعنى أهل حرب الذين حملوا الرماح إلى الحرب وأراك بالأعوجاج الإحناء وذلك أن
الرجح إذا ضُعن به أعوجج والتوى وجاز إلى تلوعه الضلوع أي نفذ من عده إلى عده كنه شق
الضلع من الجانبين قل المتوى وكنت قلت وشبه في تلوعه الضلوع تشددت بين بعص
الموتدس بشبه فرغبت عنه يعني بيت الأحتوى في مزي صمك شغل به النقد بين الضلوع
إذا احتسب ضلوع

٢٥ * وَذَنْتَ نَرْحَ الْأَبِيدُ مِنْهُ * دَوْنَهُ أَنْدَدُ أَوْ ضَدْوَعُ *

أي اندنت الرمح وتصدعت في الأبد تشدة الضعن ودن الأبد اندنت بذك درا

٢٦ * فَجِدَ فِي مُلْتَقَى الْحَبْلَيْنِ عِنْدَ * وَإِنْ دُنْتُ اخْبِصْنَةَ الشَّجِيعِ *

الخبصنة من اوصاف الأسد ويروى الغصنونة وهذا جواب قوله إذا أعوجج انقد يقول إذا دن
بذلك فحد عند أي مل وتبعد عنه وإن كنت سجدت فوق قلبك دأسد وآ علقت

٢٧ * أَنْ اسْتَحْرَجْتُ تَرْغَمُ بَعِيدًا * فَانْتُ اسْتَعْتِ شَيْئًا مَا اسْتَنْصِعَا *

قل ابن جني استجرأ الرجل بمعنى جرأ أي صار جرب يقول ان قدرت على النظر البعد في الحرب
على البعد منه فقد قدرت على شيء لم يقدر عليه أحد وهو من قول أبي تمام ، أما وقد عشت
يومًا بعد رويته • فدع ب فانك أنت القوس الذجد

٢٨ * وَنَ مَائِنَتِي فَارْدَبُ حَصْدًا * وَمَثَلُهُ خَرٌّ لَهْ صَرِيعُ *

أشرو الخالي من الهوى والمستبهر الذي يجعله الهوى عامياً ذاعب العقل والخليع الذي
جعله أعله

١٣ * أَحْبَبُكَ أَوْ يَقُولُوا جَمَّ ثَمَلٌ * ثَبِيرًا وَأَيْنَ ابْرَحِيمَ رَبْعَا *
أو معناه عنها حتى وقد علق زوال حبه بما لا يجوز وجوده والمعنى لا أزال أحبك لأن للجبل لا
يجوز النمل والممدوح لا يرتفع ولا يروعه شيء وثبيري اسم جبل معروف

١٤ * بَعِيدَ الصَّبِيبِ مُنَبِّئُ السَّرَايَا * يُشَيِّبُ ذُرَّةَ الطِفْلِ الرَضِيعَا *
الصبيبات والعات ذاعب الذم الحسن بين الناس وخوف سراياه إذا ذم اسمه الطفل الرضيع
شاب خوفا منه

١٥ * يَغْتَضُّ الْخُرْفَ مِنْ مَكْرٍ وَذَقِي * لَأَنَّ بِهِ وَبَيْسَ بِهِ خُشُوعًا *
الذي والدعاء المكر يقول يخفي مكره ودعاء بغض الخرف لأن به خشوعا وبس به ذلك
الخشوع والخشوع الاستئذنة والدل

١٦ * إِذَا اسْتَعْلَيْتُنِي مَا فِي يَدَيَّ * فَقَدْ كَسَلْتَ عَنْ سِرِّ مَذْبَعَا *
قدك أي حسبك ونفاك يقول إن سألتك جبيع ماله كفاك ذلك السؤال كالمذبح إذا سألتك عن
سري فشا به ولم يكنه ذلك عو يعطيك ما يملكه ولا يبخل به

١٧ * قَبُولُكَ مَنَّةً مِنْ عَلِيٍّ * وَالْأَبْتَدَى يَرَّةً قَطِيعَا *
يقول إذا قبلت عطاء فقد مننت عليه لاستلذازه العطاء وإن لم يبتدئ بالعطاء قبل السؤال
رأى ذلك منكرًا

١٨ * لِيُؤْنِ الْمَالِ أَفْرَشَهُ أَدْيَا * وَلِلتَفْرِيقِ يَكْرَهُ أَنْ يَضْبِعَا *
كانت الدراة الحاجية من وجوه الأجلاب حُملت إلى الممدوح وبسط تحتها النطع على الرسم فيه
فاعتذر له وقال ليس ذلك لكرامته عليه ولكن ليبيته في العطاء والتفريق وليس يكره ضباعه
ليتخره إنما يكره ذلك لبقوته على الشعراء والسؤال قد احتج لهذا فقال

١٩ * إِذَا ضَرَبَ الْأَمِيرُ رِقَابَ قَوْمٍ * فَمَا لِلرَّامَةِ مَدَّ النُّطُوعَا *
يقول ليس بسط الأنفاع لضرب الرقاب كرامةً وإنما ذلك ليضمن المجلس عن تلطيطه بالدم كذلك
بسطة النطع للمال لم يكن كرامةً للمال

٢٠ * غَلَبَسَ بِوَاعِبٍ إِلَّا كَثِيرًا * وَلَيْسَ يَقَاتِلُ إِلَّا قَرِيعَا *
١٩

* تَرْفَعُ قُوبَيْتَ الْأَرْدَنِ عَنِ * فَيَبْقَى مِنْ وَشَحَبِ شَسْعٍ *

بعد بالوشاحين فالدتين تتوشح بهما امرأة ترسل احداهما على جنبها الأيمن والأخرى على الأنس
يقول اردانيا عظمة سمينة شخمة عن بدنيا ترفع قوبيا وتنعى عن ان يلامس جسدا حتى
تكون بعيدا عما تتوشح به من القلائد

* إِذَا مَسَّتْ رَأَيْتَ لَهَا أَرْحَجًا * نَهْ نَوْلًا سَوَاعِدَتِ نَرَوِ *

يقول اذا ما مسحت عذبة المرأة متبخثرة رأيت نرواديف اضطراب وحرقة نروا القوب عنب نولا أن
سواعدها تمسك علينا الثوب ندخوبنا في الثمين

* تَلَمَّ دَرَزٌ وَتَدَرَزُ عَيْنٌ * لَمَّ تَدَلَّمُ الْعَصَبُ الضَّمِيْعُ *

تَلَمَّ كالتوجع وهو لازم يقال تَلَمَّ به او نه او منه وعذاه عينا ضرورة والتدريز موضع الحبيضة من
الثوب والصنيع المنوع فحكم العلي يصف نعومة بدنية وأنت تتوجع اذا اصاب موضع الحبيضة
من ثوب مع لينه لما تتوجع من السيف يريد أن الدريز في بدنية تَدَلِّمًا تَدَلِّمُ السيف

* ذِرَاعَا عَدَاؤًا ذَمَلَجِيًّا * يَضُنُّ صَدَجِيْعُ الرُّنْدِ الصَّاجِيْعُ *

يقول الذملي يضيي عن ذراعيه فتقصيه وتكسر الامتلاء بينا وعظم ساعدتي غليظ بالاحمر
حتى يضي الصاجيع وذمعا شخص متاجعا نه

* دَأَى ثَقَبَيْ غَيْمٍ رَقِيْقٍ * بُضِيَّ تَمَعِ الْبَدْرِ الْفُلُو *

شبه الثقب على وجيب بغيم رقيق على البدر ينعد ان يبرز منه فذلك الغيم متضئ بضوء
البدر تحت ذلك ثقبها يشرق لاضاءة وجيب من تحت لم يشرق الغيم الرقيق فوق النقم
ويضئ لانه

* أَقُولُ بُ أَكْشَفِي صَرَى وَقَوْلُ * بِأَنْتُمْ مِنْ تَدَلِّيهِ خُصْوِ *

أى خصوى لك في قول عذا اكثر من دلالة على كثرة

* أَخَفْتُ اللَّهَ فِي أَحِبَاءِ نَفْسٍ * مَتَى عَصَى الْإِلَهِ بَأْنِ أَنْبَعِ *

أى احببه النفس معه يتقرب به الى الله فعاد وليس معه يخف منه يعنى أنك ان واصلتني كنت
دُتْكَ قد أحبيتني واحببه النفس نعمة لله والله لا يعصى بتدعة

* عَدَا بِكَ دُنْ خَلْوِ مُسْتَبَامِ * وَأَدْبَحَ كُرْ مُسْتَوِرِ خَلِيْعِ *

٤٠ * أَشْرَتْ أَبَا الْحَسَنِ بِدَحِ قَوْمٍ * تَوَلَّيْتُ بِهِمْ فَبَسْرْتُ بَعِيْمٍ زَادِ *

٤١ * وَطَلَعْنِي مَدَحَتُهُمْ قَدِيمًا * وَأَنْتَ مَا مَدَحْتَهُمْ مُرَادِي *

يقول ظنوا ان مدحى لى وشاعى عليهم وانما كنت اُمنيك بذلك المذح والثناء لما قال أبو نويس .
وَأِنْ جَرَتْ الْأَفْأُفُ مَتَا يَمْدَحُهُ ، نَعِيرُكَ إِنْسَانٌ فَأَنْتَ الَّذِى نَعَى . وقول كثير ، مَتَى مَا أَقْبَلُ
فِي آخِرِ الدَّعْرِ مِدْحَةً ، مَا حَمَى إِلَّا إِلَيْنِ لَيْلَى الْمُكْرَمِ ،

٤٢ * وَإِنِّي عَنْكَ بَعْدَ عَدِّ لَعَادٍ * وَطَلَعْنِي عَنْ فَنَائِكَ غَيْرُ غَادِي *

يقول انا مرتجل عنك وطلى مقبىر عندك كما قال الطاعى ، مُقْبِرُ الظَّنِّ عِنْدَكَ وَالْأَمَانِ ، وَأِنْ
فَلَقْتُ رِكَالِي فِي الْبِلَادِ ،

٤٣ * مُحِبُّكَ حَيْثُ مَا أَتَّجَهْتُ رِكَالِي * وَتُضَيِّقُكَ حَيْثُ كُنْتُ مِنَ الْبِلَادِ *

بقول حيثما توجهت فأنا محبك وحيثما كنت فأنا تضيقك لاقى آمل مما اعطينتنى وزودتنى
كما قال الطاعى ، مَا سَافَرْتُ فِي الْأَفَاقِ إِلَّا ، وَمِنْ جَدُّوَاكَ رَاحِلَتِي وَزَادِي ☆

وقال ايضا يمدح على بن ابراهيم الشنوخى

٤٤ * مُلِثْتُ الْفَقْرَ أَغْلِثُهَا رُبُوعًا * وَالْأَفْأُفُ السَّوْمَ النَّقِيعَا *

المثلث الدافر المقيمير والمعنى يا سحابا دافر القمير أغلث هذه الربوع من ربوع اى لا تسقيا
وَأِنْ لَا تَغْلِثُهَا فَتَسْقِهَا السَّوْمُ انْقِيعَ فِي أَنَاءِ

٤٥ * أَسْأَلُهَا عَنِ الْمَتَدِيرِيْنَا * فَلَا تُدْرِي وَلَا تُدْرِي دُمُوعُ *

اسألك عن الذين اتخذوهم دارا ايين ذهبوا فلا تدري ذلك ولا تساعدنى على البدء
والانراء الانقاء

٤٦ * لِحَاكَا اللَّهَ إِلَّا مَضْبِيْبِي * زَمَنَ النَّبِيِّ وَالْخَوْدَ الشَّمُوعِ *

لحاکا الله معنى فشرحا من لحوت العود اذا قشرتة ثم صار يستعمل فى الداء على الشىء وفونه الآ
ماضيين استثناء من غير الجنس وجوز ان يكون حسنا لان زمن النبى والخود ربع الانس فاستثنى
ربع الانس من ربع الانس لاستثنائه عليه والشموع اللعوب

٤٧ * مَمْنَعَةٌ مَمْنَعَةٌ رِدَاحٌ * يَكْتَلِفُ لُفْطِيَا الظُّهْرِ الْوُفُوعُ *

رداح مَحْكَمَةُ العجيرة وقال العديل ، رِدَاحُ التَّوَالِي إِذَا أَدْبَرَتْ ، عَضِيرُ الْخَشِّ شَحْنَةُ الْمُكْرَمِ .
بمعناها حسن اللفظ وعذوبة اللام يقول اذا سمعت الضمير لفظ وفقت وسقطت احسن

- ٣٢ * غَدَتِ ضَوَاهُ لَوْ لَمْ يَتَوَبَّوْا * تَحَوَّيْتُمْ بِنَا حَوَّ الْمَدَانِ *
- ٣٣ * وَمَا الْغَضَبُ أَنْزِلُفٍ وَأَنْ تَقْوَى * مُنْتَصِفٍ مِنَ الْكُومِ الْإِلَادِ *
- النزيف المستحدث والناد القدير بقول الغضب الحادث لا يغلب الكوم القدير وإن دن
قوية لأن أنزاري لا يكون دلقدير الموروث
- ٣٤ * وَلَا تَغْرُكُ أَلْسِنَةُ مَوَالٍ * تَقْلِبُشِ أَفِيدَةُ أَدَى *
- الموالي جمع المولى وعوالم يقول ألسنتهم تُقْلِبُشِ كَالْوَالِيَةِ وَخَبَةِ وَقُلُوبِهِمْ تُصْنَمُ نَكِ الْعَدَاوَةِ
فَلَا تَغْنَمُ بِذَلِكَ فَإِنَّ تِلْكَ أَلْسِنَةُ الْمُوَالِيَةِ تَقْلِبُشِ أَفِيدَةَ مُعَدِيَةِ
- ٣٥ * وَلَنْ دُمِيتَ لَا يَرْتَكِي لِبَاكِ * بَكَى مِنْهُ وَيَرَوَى وَحَوَّ صَدَايَ *
- أى دن فَمَ عَلَيْهِ دُمِيتَ لَا يَرَحِمُ الْبِلَادَى مِنْ خَوْفِهِ وَيَرَوَى مَا يَشْرِبُ مِنَ الْمَدَى وَحَوَّ
ذَلِكَ عُنْشَرِ لِحَرَصِهِ عَلَى الْقَتْلِ
- ٣٦ * فَإِنَّ الْجُرْحَ يَنْفَرُ بَعْدَ حِينٍ * إِذَا دَانَ الْبِنَاءُ عَلَى فُسَادٍ *
- وَقَالَ مَرَّةً عَنْ وَرِيْبٍ يَقُولُ نَمُ الْجُرْحُ يَنْفَرُ إِذَا وَرَدَ بَعْدَ الْبِنَاءِ وَفَوَهُ إِذَا دَانَ الْبِنَاءُ عَلَى فُسَادٍ أَيْ
إِذَا نَبَتِ اللَّحْمُ عَلَى شَاوِهِ وَهُوَ غُورُ فُسَادٍ وَحَدَا مِنْ قَوْلِ الْحَجَرِ قَرَى إِذَا مَ الْجُرْحُ وَرَ عَلَى
فُسَادٍ * تَبَيَّنَ فِيهِ تَقْوِيَةُ الضَّيِّبِ * وَالْمَعْنَى أَنَّكُمْ يَضُورُونَ الْعَدَاوَةَ فِي نَفْسِهِمْ إِلَى أَنْ
يَمْنَحَهُ الْعَصَا
- ٣٧ * وَإِنَّ الْمَاءَ يَجْرَى مِنْ جَدِيدٍ * وَإِنَّ النَّمْلَ يَخْرُجُ مِنْ زِدٍ *
- يَعْنِي أَنَّ الْعَدَاوَةَ تَكُونُ فِي الْوُدَادِ لَمَّا كَانَ النَّمْلُ فِي الْوُدَادِ وَالْمَاءُ فِي الْجَمَادِ لَمَّا قَدْ نَصَرَ بَيْنَ سَبِيرٍ
وَإِنَّ النَّمْلَ يَخْرُجُ مِنْ زِدٍ * وَإِنَّ الْفِعْلَ يَقْدَمُ الْفِعْلُ
- ٣٨ * وَدَيْفٌ يَبِيْتُ مُتَضَاعِفٌ حَبَانٌ * قَرِشَتْ لِحَبِيهِ شَوْكُ الْقَتَادِ *
- يَعْنِي أَنَّ خَوْفَهُ آيَدٍ يَمْنَعُهُ النُّومَ لَمْ يَوْ قَرِشَتْ لَمْ شَوْكُ الْقَتَادِ وَيَبِيدُ بِالْحَبَانِ عَدُوَّهُ الْخَدِيفَ
- ٣٩ * بَرَى فِي النُّومِ رُحْمَكَ فِي قَلَا * وَخَشَى أَنْ يَرَادَ فِي السَّهْبِ *
- يَقُولُ لَخَوْفِهِ آيَدٍ إِذَا نِمَ رَأَى ذَلِكَ صُعَتَ فِي مَيْتِيهِ يَرُحِمَكَ فَيَوْ خَشَى أَنْ يَرَى ذَلِكَ فِي
الْمَقْتَةِ لَمْ يَرِ أَشْجَعُ السَّلْمَى * وَعَدَى عَدَاوَتُكَ بِنَا بَيْنَ عَمَرٍ تَحْمَدُ * وَحَدَا نَمْرُ الضَّبِّ
وَالْحَادِرُ * فَإِذَا تَبَيَّنَ رَعْدٌ وَإِذَا غَدَى * سَلَّتْ عَلَيْهِ سَيُوفُ الْحَادِرِ * وَنَمْرُ يَوْمِ الضَّبِّ فِي
ذِمِّ السَّعْدِ لِأَنَّهُ إِرَادَ بِهِ الْمَقْتَةَ وَالسَّيْفُ امْتِنَاعُ النُّومِ بِاللَّيْلِ وَلَا يَسْمَى الْمُتَصَرِّفُ بِنَبِيرٍ سَاعِدَا

حَامِر دَارٍ مِنْ قَوْلِهِمْ حَامِرُ الْمَاءِ بِحَوْمٍ حَوْمٌ أَيْ دَارٌ حَوْمُهُ لِيَشْرَبَ مِنْهُ يَقُولُ دَارُ الْيَلَاكِ
حَبْلُكَ عَلَى قَوْمٍ لَمْ يَبْلُدْ شَلِمَ عَادَ أَيْ شَالِمُوا شَلِمَ وَعَصُوا مَعْصِيَتَهُ

* فَكَانَ الْعَرَبُ حَرًّا مِنْ مِيَاهٍ * وَكَانَ الشَّرْقُ حَرًّا مِنْ جِبَدٍ * ٢٤
وَأَمَّا قَالَ لِأَنَّ الْمَلَاقِيَةَ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ يَقُولُ بَانَ جَانِبُهَا الْغَرْبِيُّ بِحَمِ الْمَاءِ وَالشَّرْقِيُّ بِحَرٍّ مِنْ
الْجِبَدِ وَشَبَّيْنَا بِالْبَحْرِ لَثَرْتَنِيَا وَمَا فِيهَا مِنْ بَرِيْقٍ الْأَسْلَحَةِ وَالْمَعْنَى أَنْتُمْ وَقَعُوا بَيْنَ بَحْرَيْنِ

* وَقَدْ حَقَّقْتَ لَكَ الرِّايَاتُ فِيهِ * فَتَكَلَّ يَجُوجُ بِالْبَيْتِ الْجِدَادِ * ٢٥
أَيْ اضْطَرَبَتِ الْأَعْلَامُ وَتَحَرَّضَتْ لَكَ لَا عَلَيْكَ فِيهِ أَيْ فِي بَحْرِ الْجِبَادِ فَظَلَّ ذَلِكَ الْبَحْرُ يَجُوجُ
وَيَتَحَرَّكُ بِالسِّيُوفِ

* لَقَوَّكَ بِأَذْبُدِ الْإِبِلِ الْأَبْيَا * فَسَقَّتَهُمْ وَحَدَّ السَّيْفِ حَدَى * ٢٦
أَيْ لَقَوْتُ عَصَبِينَ غَلِيظَةً أَذْبَادُهم نَازِمَاتُ الْإِبِلِ الَّتِي تَأْتِي عَلَى أَرَابِيَا وَلَا تَنْطِيعُهُمُ وَالْأَبْيَا جَمْعُ الْأَبْيَةِ
وَحَدَّ الْأَبْيَةِ وَالْإِبِلُ تَوْصِفُ بَعْلَظَ التَّبَدُّدِ كَمَا قَالَ ' لَنْحَنُ أَغْلَظُ أَكْبَادًا مِنْ الْإِبِلِ ' يَقُولُ سَقَّتَهُمْ
أَمَانَكُمْ لَمَّا تَسَقَّ الْإِبِلُ وَحَدَّ سَيْفُكَ الَّذِي يَحْدُوهم وَيَسُوهم

* وَقَدْ مَرَّقَتْ قَوْبَ الْعَيِّ عَنْهُمْ * وَقَدْ أَلْبَسْتَهُمْ ثَوْبَ الرِّشَادِ * ٢٧
يَقُولُ أَخْرَجْتَهُمْ مِنْ ضَالَالِ الْمُعَصِيَةِ إِلَى رُشْدِ الطَّاعَةِ

* مِمَّا تَرَكُوا الْأَمَارَةَ لِاخْتِيَارٍ * وَلَا اتَّخَلَّوْا وَدَادَ مِنْ وَدَادٍ * ٢٨
نَقُولُ اضْطَرَبْتَهُمْ إِلَى تَرْكِ الْأَمَارَةِ فَتَرَدُّوا خَوْفًا وَاضْطَرُّوا حَكَمًا لَذَبَا لَا حَقِيقَةً يَقَالُ وَدَدْتُ وَدَادًا
وَوَدَادَةً

* وَلَا اسْتَعْلَوْا نَرْجِدَ فِي التَّنْعَلِ * وَلَا انْقَادُوا سُرُورًا بِالنَّقِيدِ * ٢٩
* وَلَيْسَ عَبَّ خَوْفُكَ فِي حَشَامٍ * عُيُوبُ الرِّيحِ فِي رَجُلِ الْحَرَادِ * ٣٠
عَبَّ خَرَّ وَاضْطَرَبَ وَالْحَشَا دَاخِلُ الْخَوْفِ بِمَا فِيهِ مِنَ الْأَعْضَاءِ الدَّاخِلَةِ نَقُولُ رِيحُ الْخَوْفِ عَصَفَتْ
بِهِمْ وَفَرَّقَتْهُمْ كَمَا تَفَرِّقُ الرِّيحُ رَجُلَ الْحَرَادِ

* وَمَاتُوا قَبْلَ مَوْتِهِمْ فَلَمَّا * مَمْنَنْتُ أَعَدْتَهُمْ قَبْلَ الْمَعْدِ * ٣١
أَيْ مَاتُوا خَوْفًا مِنْكَ قَبْلَ مَوْتِهِمُ الَّذِي قُضِيَ عَلَيْهِمْ فَلَمَّ مَمْنَنْتُ بِأَنْعَمُوا كَانَ ذَلِكَ كَالْإِحْيَاءِ قَبْلَ
الْمَعْدِ وَهَذَا مَنْقُولٌ مِنْ قَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ ' مَعَادُ الْمَعْتِ مَعْرُوفٌ وَلَيْسَ ' نَدَى لَقِيكَ فِي الْإِذْنِ
مَعْدَى

١٨ * وَأَنْتَ لَا تَجُودُ عَلَى جَوَادٍ * عِبَتَكَ أَنْ يَلْقَبَ بِالْجَوَادِ *

أى عبتك لا تجود على أحد باسم الجواد لأنه لا يستحق هذا الاسم مع ما يرى من جودك وزيادتك عليه

١٩ * دَأْبُ سَخَاءِ الْإِسْلَامِ تَخْشَى * مَتَى مَا خَلَتْ عَقِيَّةُ أَرْتَدَادِ *

خلت انقلبت يقال حل عن عبده وعما دان عليه اذا تعيم بقول انت تعتقد سخاءك اعتقدك الدين وتخف لو تحولت عنه عقيمة الردة وهو القتل ودخول النار وهذا كقول الطاعى ' مَتَوَا وَلَدَانَ الْمَكْرَمَاتِ لِدَيْمٍ ' لِكَثْرَةِ مَا أَوْتَمَوْا بِهِنَّ شَرَائِعَ ' فَرَّ قَلْبُهُ فَقَالَ ' كَيْفَ تَدِينُ بَحُلُوهِ وَهَمْرِهِ ' فَذَلِكَ جُرْءٌ مِنَ التَّوْحِيدِ '

٢٠ * دَأْبُ الْإِنْمَارِ فِي الْيَبِيجَا عُبُورٌ * وَقَدْ ضُبِعَتْ سَيْفُوكَ مِنْ رُودِ *

جعل الرؤس في الحرب كالعُيون وجعل سيفوك كالرؤد قال ابن جني أى سيفوك أبدا ضُيبت كما ضُيبت العُيون انمور وانمور العُيون وقيل انمورتى لا توضع السيف والسيف والعُيون بالثقة وأما اراد أنها تغلبت كما يغلب انمور العُيون وقال غيرهما السيف تنسب في اليامات انسبب النور في العُيون فلت وأذى عندى في غذا أن سيموه لا تقع الآ على انمار ولا تخل الآ في الرؤوس كنمور فان محله من الجسد العين يقبض العين فتحلها ويدل على عضة غذا قوله

٢١ * وَقَدْ ضُعِفَتِ الْأَسِنَّةُ مِنْ عُمُورٍ * بِمَا يَخْشَرُونَ الْآ فِي فُؤَادِ *

يقول أن استنك لا تقع الآ فى قلوب اعدائك دأب النمور لا محل لها غير القلوب وهذا أول من ان يقال أن النمور دأب القلب او تغلبه او تدخل فيه ويجوز فى الخشرون النسوة والضمة من اراد النمور قتل بالضمة ومن اراد الاسنة والرماع قتل بالنسرة والبيوت منقول من قول ألى تدمر . دَأْبُ دَأْبُ تَرَبِّ الْحُبِّ مُدَّ زَيْنٌ ، فَلَيْسَ تَحْبُّهُ خِلْتُ وَلَا بُدْ .

٢٢ * وَتَوَمَّرَ جَلْبَتُنَا شَعَثُ النُّوَامِى * مَعْقَدَةُ السَّبَبِثِ لِلدَّوْرِ *

يريد جلبت الخيل فدعى عنها ولم يحج ثب دأب وجعلنا شعث النوامى مؤاملة السبب عليه وخرب العارة والسبب شعر العرف والذنب وذلك انشعر انعقد عند الحرب كما قال - عَقَدُوا النُّوَامِىَ لِلنَّيْعِ فَلَا تَرَى . فى الخيل اذ يعدون الآ انزعاً .

٢٣ * وَحَامَرُ بِنَا الْهَلَاكُ عَلَى الْإِنْسِ * نَحْمُ بِالْأَذْيَةِ بَعَى عَدِ *

١١ * جَزَى اللَّهُ الْمَسِيرَ إِلَيْهِ خَيْرًا * وَإِنْ تَرَكْتَ الْمَطْلَا بِكَ الْمَرْد *
قال ابن جني أي قد انصاعا وعزليا فتردبا فلما زاد البالية فحذف الصفة قال ابن فورجة لا
تبدل على حذف النصفة وأراد لما زاد اتنى تحمليا في مسيرنا إذ قد خلت من الماء والزاد لطول
السفر والألف واللام في الزاد للبعد والمعنى أن المسير إليه اذعجب لحوم منايانا وأفنى ما
استيقين فلم يبق في المنيّة لحر ولا في الزاد زاد

١٢ * فَلَمْ تَلَقْ أَبْنَ إِبراهيمَ عَنَسَى * وَفِينَا قَوْتُ يَوْمِ الْقُرْآنِ *
١٣ * أَلَمْ يَكْ يَبْنَا بَلَدًا بَعِيدًا * فَصَبَّرَ طَوِيلَهُ عَرَصَ الدَّجَانِ *
البلد المفارقة عين والفعل للمسير في قوله فصبر طوله عرص الدجاء يقول ادنا في المسير إليه
حتى لم يبق بيننا وبينه إلا مقدار عرض جبال السيف

١٤ * وَأَبْعَدَ بَعْدَنَا بَعْدَ الْمَدَانِ * وَقَرَّبَ قُرْبَنَا قُرْبَ الْبَعْدِ *
يقول أبعد ما كان بيننا من البعد فجعله بعد التداني الذي كان بيننا وقرب قورنا فجعله مثل
قرب البعد الذي كان بيننا أي قورنا إليه بحسب ما كان بيني وبينه من البعد فجعل البعد
بعبدا عني وجعل القرب قريبا مني

١٥ * فَلَمَّا جَنَّدَهُ أَعْلَى حَمَلَى * وَأَجْلَسَنِي عَلَى السَّبْعِ الشَّدَا *
أي رفع منزلتي في مجلسه حتى نلت به محلا رفيعا فدأه اجلسني فوق السماوات السبع
ويريد بشداد المنقنة المحكة الصنعة

١٦ * تَبَلَّلَ قَبْلَ تَسْلِيمِي عَلَيْهِ * وَالْقَى مَالَهُ قَبْلَ الْيُسَادِ *
أي تباللا وجهه واستنشر برويتي لما قال زهير ' تراء إذا ما جئته متباللا ' وهذا نقول الآخر
: إذا ما أتاه السائلون ' تَوَقَّعْتُ ' عليه مصابيح الصلابة والبشر ' ومعنى المصراع الثاني من قول
علي بن جبلة ' اعطينيني يد زبي الحيد مبتدأ ' عنيّة دأى مدحى ولم ترقى ' ما شمت
بفك حتى نلت ريقه ' كما دأى بالجدوى فبادري ' فقد غدوت على شديتي بينهما ' تلقيهم
مدح وجوى شاعر فلي ' شكرا لتعجيل ما قدمت من حسن ' عندى وشذرا لما أوليت
من حسن

١٧ * نَلُوكَ يَا عَلِيَّ لَعْمٍ ذَنْبٍ * لَأَنَّكَ قَدْ زَرَبْتَ عَلَى الْعِبَادِ *
أي عبت أفعالك وصغرت منافيتك بزيادتك عليهم

تسود وسفارات دسفع نعت لاخترايد ولتصب حال ودون من حقه ان يذكره بدل عن بيتين
والخرائد الخبيث وليس الحياء من البيوت في شيء ولعله اراد ان الحياء في الغالب يكون في البيوت
دون السود والبيوت من قول ابن المعتز . وأرى التري في السماء دأب . قدتر تبتت من تبت
حداد .

٣ * أغتر في معقرة المنايا * وفود الخيل مشرفة البوادي *

معقرتها ملازمها وان يكون معتر في عقر دارها وهو المعتر والبوادي الأعتر

٤ * زعيم للثما الحصى عزمي * بستك دهر الحواضر والبوادي *

الزعيم الثقيل يقول عزمي زعيم بسك دهر الناس كما

٥ * الى كم ذا التخلف والتوالي * ولم هذا التمداد في التمداد *

يقول الى كم التخلف عما اطلبه من الملك والتوالي فيه والتمداد معنى بلوغ المدى ودون معنى

التساؤل والانتظار وللاعما جانور في معنى هذا انبيت يقول الى كم ابلغ المدى في التقصير او

يقول الى كم هذا التمدول والانتظار وانه يستبدى نفسه فيها بروم والتمداد في التمداد

ان يتتابع بتاديه

٦ * وشغل النفس عن قلب المعلى * ببيع الشعر في سوق اللساد *

٧ * وما ماتني الشباب يسترد * ولا يومر يوم يستعد *

رواه ابن جني مستفاد يقول ما يخصني من الابد لا يسترجع ولا يستعد اي فشغل نفسي

عن الاعمال والمضروب لما قال ، ولئن ما يخصني من العمر فانت .

٨ * متى تحكت بياض الشيب عيني * فقد وجدته منت في السواد *

يقول متى رأيت بياض الشيب في شعري كذا وجدته في سواد عيني لشدة دراغني له

واذا ابين سواد العين عني مدحبتا فذته يقول الشيب دلتني وعذا من قول أبي ذؤب . في

ق يومر أرى بيند قد كلفت . دأب كلفت في دهر انبت .

٩ * متى ما أردت من بعد الناي * فقد وقع انتقامي في أريدادي *

اي اذا تدنى الشباب ببلوغ حده فزيادة العمر بعد ذلك وفور النقض

١٠ * أأرني ان أعيش ولا أدنى * على ما لأمر من الأيدي *

يقول لا أرني . حينئذ ولا أدنى الامر على ادنه عندي

* إِذَا مَا ذَكَّرْنَا جَوْدَهُ كَانَ حَاتِرًا * نَأَى أَوْ ذَكَرًا يَسْتَعَى عَلَى فِكْمِ الْخَضِرِ * ٣
أى لا نذكر جوده ألا وهو جضم للجضم عليه السلام فيما يقال أنه لا يُذَمُّ في موضع
ألا وجضم

وفل ايضا يمدح على بن ابراهيم التنوخى

* أَحَادٌ أَمَّ سِدَاسٌ فِي أَحَادٍ * لِيُبَيِّلُنَا الْمُنَوَّصَةَ بِالتَّنَادَى * ٢
امشهور في لغة العرب أن غذا ابناء لا يتجاوز الأربعة نحو أحاد وثناء وثلاث ورباع وحتى نادرا
أنه يقال الى عشار ومنه قول الكُتَيْبِ ، فَلَمْ يَسْتَرِيحُوا حَتَّى رَمَيْتَ فَوْقَ الرِّجَالِ خِصَالًا عَشَارًا ،
ولا يستعمل أحاد في موضع الواحد فلا يقال هو أحاد أى واحد إنما يقولون جاءوا أحاد أى
واحدا واحدا سداس ندر غريب وأحد في موضع واحد خطأ وكذلك سداس في موضع ستة
واشروا في معنى غذا البيت فله بالثبوت ببيان مفيد موافق اللفظ وإن حكي ما قالوا فيه طال
النداء ولم يكتفى اذ لم ما وافق اللفظ من المعنى وهو أنه أراد واحدة أم ست في واحدة وست
في واحدة إذا جعلتها فيبا فالشى في الظرف وله ندر الضرب للمساى سبع وخص غذا العدد
لأنه أراد ليأينى الأسبوع وجعلها اسما لليلة الدهر كلها لأنه كل أسبوع بعد أسبوع آخر الى آخر
الدهر يقول هذه الليلة واحدة أم ليالى الدهر كلها جمعت في هذه الواحدة حتى ضالت
وامتدت الى يوم القيامة وهو قوله ليبيئنا المنوَّصة بالتنادى والمراد بالتصغير عهدا التعظيم والتكبير
بقول لبيد • وَلَمْ أَتَسَّ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ ، ذَوِيبَيَّةٌ تَصْمَرُ مِنْهَا الْأَقَامِلُ ، يعنى الموت هو اعظم
النداءى ومثله قول الآخر ، فَوَيْقُ جُبَيْلٍ شَامِعِ الرِّأْسِ لَمْ تَذَنْ ، لَتَبْلَغُهُ حَتَّى تَكْدُ وَتَعْلَا •
ويريد بالتنادى القيامة والله تعالى سمى يوم القيامة يوم التنادى لأن النداء يكثر في ذلك
اليوم ويدعون غذا بقوله ، لَنَّا أَوَّلَ يَوْمٍ الْخَشْرِ آخِرُهُ ، وقال ابن جنى يريد تنادى أصحابه ما
تبه ألا ترى الى قوله ، أَفَكَّرَ فِي مُعَاقَرَةِ الْمَنَايَا ، وعلى غذا استئصال الليلة التى عزم في صباحها
على الحرب شوق الى ما عزم عليه وأراد عمرة الاستقيامة في أحاد فحذفها ضرورة لما قال ، فَرُوحُ
مِنَ الْحَيِّ أَمْ تَبْتَكِرُ •

* دَنَّ بَنَاتٍ نَعَشَ فِي دُجَاحَا * خَرَانِدُ سَافِرَاتٍ فِي حِدَادٍ * ٢
بنات نعش نوابد معروفة والسافرات اللاتي دشفن عن وجوعهن والحداد ثياب سود تلبس في
آخرن وعند الضميمة شبه هذه النوابد وهي مضميئة في سواد الليل بالجوارى السافرات في الثياب

١. حول الدُّس بيدي وبين عقلي فحذف المضاد فجاء به من نوز كلام انصوفية نقول فأنلبه
عجبت منك وميتي ، أفتبتني بك عتي ،

٢ * حَجَرْتُ اَخْمَ كُذِّحَبِ الْمُصْقَى * فُخْمَى مَا مَزْن دَالَجَيْنِ *

٣ * أَغَارَ مِنَ الرُّجَاةِ وَغَى تَجْرَى * عَلَى شَفَةِ الْأَمِيرِ إِلَى الْحَسَنِ *

هو من قول النَّدَى ، أغر من القميص إذا علاه . خَذَفَ أَنْ يَلَامِسَهُ الْقَمِيصُ . ومن قول الخمرارزي
. مِنْ لُصْفِ اشْدَقِ وَدَقَّةِ غَيْرِي ، أَتَى أَغَارَ عَلَيْكَ مِنْ مُلْكَيْكَ ، وَيَوَاسْتَنْعَتُ جَرَحَتْ لُفَكَ
غَيْرَ . أَتَى أَرَادَ مُقَبَلًا شَقَّتْكَ . وأساء أبو الطيب لأن الأمراء لا يغار على شفاعته ويقول من
يعذره إنما يغار لأنه يرفع شفتيه عن رتبة الدُّس والخم لاتبه لأنهم والنبي والفاخر الحسن والأمر
بالصلة ويجوز أن يريد أن الرجاجة ذلت ما لم يناد أحد فيو يغار علينا حيث لا تستحق
الرجاجة ذلك

٤ * دَنَّ بَيْتُنَا وَالرَّاحَ فَيْت * بَيَّاشَ لُحْدَقِ بِسَوَادِ عَيْنِ *

* أَتَيْتُهُ فُضَيْتُهُ بِرُغْدِ * فَضَابَ نَفْسُهُ مِنْهُ بِدَيْنِ *

نقول أن الرُّغْدَ الذي طالبناه به رآه ديناً على نفسه لم قل أبو تمار ، غيرت لعلهم به وحاش
. نَدَاهُ مِنْ مُمَالَكَةِ الْغَرِيمِ ، وَقَدْ ابْصَدَ . أَلَا نَدَى دُنْدَيْنِ حَلَّ قَضَاؤُهُ ، أَنَّ الْغَرِيمَ
نَعْتَقِيهِ غَيْرَ ٥

نَدَّ فُشْرِيبَ فَقَدْ فَبِ

* مَتَكَ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ صَافِيَةَ الْخَمِ * وَخَسَّتْ مِنْ شَرَابِ مُسَمِّ السَّمِ *

في قوله مَرَّتَكَ نوعان من الضرورة أحدهما أنه دن يجب أن نقول أَمَرَأْتُكَ لَأَنَّهُ أَنَا بِقُلْ مَرَأَهُ
إذا دن مع عدوك إذا أورد قالوا أَمَرَأَتِي الضَّعُفُ وَالْآخِرُ أَنَّهُ حَذَفَ حَمِزةَ مَرَأَتِكَ وقوله مَسَمِ
انسم أي أنه يغلب السم والسم لا يغلبه وعدنه أن يغلب دَسَمَ فدغله قد غلبه ويجوز أن
يستحسن السم شمهانه فيسم أحسن

٢ * رَأَيْتُ الْخَمِيَّ فِي الرُّجَاةِ بِكَفِّ * فَتَبَيَّنَ بِالشَّمْسِ فِي الْبَدْرِ فِي الْخَمِ *

الخمي من اسم اللحم وله من الالمام أي لا تستعمل إلا متغرة شبه اللحم بالشمس والرجاجة
ببدر وفقه بالحم

جَمِيلٌ فَمَاتَ الْبِلَادَ بِذِمِّ بَيْتِنَا وَصَارَ أَمَّهَا لَكَ نَسَبٌ وَأَبُو الطَّيِّبِ نَقَلَ عَذَا مِنْ قَوْلِ الدُّخْتَرَى
 * وَمَا أَتَى عَبْدَ نَجْمِكَ الرَّحْمَى * نُسِبْتُ إِلَيْهَا دُونَ رَحْطَى وَمَتَصَى *

٣٣ * وَأَطْمَعْتَنِي فِي نَيْلٍ مَا لَا أَثْلَهُ * بِمَا نَلَيْتُ حَتَّى صِرْتُ أَطْمَعُ فِي الدُّجُومِ *
 يَقُولُ قَدْ نَلَيْتُ بِجُودِ ثَلَاثِ أَرْدَتْ وَلَمَّا أَرْدَتْ ذَلِكَ طَمَعْتُ فِيهَا لَا يُنَالُ لَأَنْ مِنْ نَالٍ مَا أَرَادَ طَمِعَ
 فِيهَا وَرَاءَ * مِمَّا لَا يُنَالُهُ وَلَمْ يُزَلْ فِي عَذَا الطَّمَعِ حَتَّى صِرْتُ أَطْمَعُ فِي إِدْرَاكِ الدُّجُومِ حَتَّى أَثْلَبَا
 لَمَّا قَالَ الدُّخْتَرَى * لَمْ لَا أَمُدَّ يَدِي حَتَّى أَثْلَ بِهَا * زَعَمَ الدُّجُومُ إِذَا مَا نَلَيْتَ لِي عَصْدَا *

٣٤ * إِذَا مَا صُرَيْتَ الْقُرْنَ لَمْ أَجْزَنْتَنِي * فَكُلْ دَعْبًا لِي مَرَّةً مِنَ الدَّلَامِ *
 أَجْزَنْتَنِي اعْطَيْتَنِي جَانِثَةً وَفِي الْعَطَاءِ وَاللَّامِ لِلْجَرَجِ وَيَبِيدُ بِهِ أَدَّ وَاسِعُ الصَّرِيَةِ رَحِيبَ الْجَرَجِ فَلَوْ
 كَالْهَلَاكِ الدَّعْبُ فِي جَانِثَةٍ كَانَ كَثِيرًا

٣٥ * أَبَيْتُ لَكَ نَمَى تَحْوَةً بَيْتَةً * وَنَقَسْتُ بِنَا فِي صَرِيٍّ أَبَدًا تَرْمِي *
 وَيُرْوَى عَرَبِيَّةً وَالدُّخْوَةُ الْغَيْمُ يَبِيدُ تَحْوَةً عَنِ الدُّنْيَا وَعَمَّا يُوْرَثُ عِيَا يَقُولُ تَدْبُرُكَ عَنِ النُّقَاطِصِ
 وَنَفْسُكَ أَتَى تَرْمِي بِهَا أَبَدًا فِي مَضِيْقٍ مِنَ الْحَرْبِ تَأْلِيَانِ نَمَى لَكَ أَيْ لَا مَوْضِعَ لِلذَّمِّ فَبِكَ
 لَا تَكُ مَتَرَفَعٍ عَنْ كُلِّ مَا يُزَيُّ بِكَ لَأَنَّكَ شَاجِعٌ

٣٦ * وَكَمْ قَاتِلٍ لَوْ كَانَ ذَا الشَّخْصِ نَقَسَهُ * لَكَانَ قِرَادَ مَلَكَمِ الْعَسْكَرِ الدَّهْمِ *
 الْقَرَى انْطَبَهَ وَالنَّهْمُ يَقُولُ لَوْ كَانَ ذَا الشَّخْصِ نَقَسَهُ لَوْ كَانَ عَلَى قَدَرِ نَفْسِهِ وَحَمَتِهِ
 لَكَانَ الْجَيْشُ الْغَلِيْمُ يَهْمُونَ وَرَاءَ شَيْءٍ فَيَسْتَوِي دَبِيرُهُ

٣٧ * وَشَاكَلَهُ وَالْأَرْضَ اعْتَى تَعَجُّبًا * عَلَى أَمْرٍ يَشَى بِوَفْوَى مِنَ الْجِلْمِ *
 يَصِفُ رِزَانَتَهُ وَنَقَلَ حَلْمَهُ يَقُولُ الْأَرْضُ تَقُولُ تَعَجُّبْتُ تَعَجُّبٌ يَشَى عَلَى أَمْرٍ وَثَقُلَ حَلْمُهُ لثَقُلَى
 * عَطَمْتُ فَلَمَّا لَمْ تَكَلَّمْ مَهَابَةً * تَوَاضَعَتْ وَغَوَّ الْعُظْمُ عُنْطًا عَنِ الْعُظْمِ *
 يَقُولُ أَنْتَ عَظِيمُ الْقَدْرِ وَالنَّفْسُ وَالْهَيْمَةُ فَلَمْ يَكَلِّمْكَ النَّاسُ مَهَابَةً لَكَ فَلَمَّا حَابَوْكَ تَوَاضَعَتْ عَنْ
 تِلْكَ الْعُظْمَةِ وَغَوَّ الْعُظْمَةُ لَأَنَّ تَوَاضَعَ الشَّرِيفِ عَنْ شَرَفِهِ أَشْرَفُ مِنْ شَرَفِهِ وَفَوَلَهُ عُنْطًا عَنِ الْعُظْمِ
 أَيْ تَعَطُّبًا عَنِ التَّعَطُّبِ وَتَرَكَا لِلتَّعَطُّبِ

وَدَخَلَ عَلَى عَلِيِّ بْنِ ابِرْجَمِ النَّخْوَحِيَّ فَعَرَضَ عَلَيْهِ كَأْسًا فِي يَدِهِ فَبَيْنَا شَرَابٌ أَسْوَدَ فَقَالَ ارْتَجِلَا
 ١ * إِذَا مَا النَّاسُ ارْتَعَشَتِ الْيَدَيْنِ * فَخَوْتُ فَلَمْ تَحُلْ يَدَيَّ وَبَيْنِي *
 ارْتَعَشَتْ حَرَكَتْ مِنَ الرِّعْشَةِ وَفِي الرِّعْدَةِ أَيْ حَرَكْتَهُمَا لَسَدَمِ شَارِبَهَا يَعْنِي لَا اشْرَبُهَا فَأَلَوْنَ صَاحِبَهَا

٢٨ * وَأَرْجَبَ حَتَّى نُوَدِّعَ دِرْعَهُ * جَرَتْ جِرَّةٌ مِنْ غَيْرِ نَرٍ وَلَا فِجَرٍ *

أى اخف فر أحد حتى لو نظر بينمته إلى درعه لذابت جزءا من خوفه وجرت جرى الماء

٢٩ * وَجَدَ فُلُو لَا جَوْدَهُ غَيْرَ شَارِبٍ * تَقْبِلُ دُرَيْمَرٌ عَيْجَانَهُ ابْنَةُ الْكُرَمِ *

أى لولا أنه يجود بالمال ولم يشرب للكرم لقال الناس أنه دريمر حرته للكرم ويعتد على الجود وعلى
بينة الدر لكرم وهذا من قول النخعي ، غشى واختار للمعروف حتى فيل تشوان .

٣٠ * أَضْعَدُ كَوَجَ الدَّعَمِ بَيْنَ أَبِي يَوْسُفَ * بِشَبُونِنَا وَالْحَاسِدُوا نَاكَ دُعُومِرَ *

فيه نوع تدغم يجوز أن يكون المصدر متصفا إلى الفاعل فيكون المعنى اضعدك لما اضاعك
الندم ويجوز أن يكون متصفا إلى المفعول وهو الضم فيكون المعنى اضعدك ثبابة الضاعة شجرة
متا لضعتك لم تضع الدغم ولا ينفك أحد من ضاعة الندم واضعك حاسدوك على رغبهم
خوفا منك وأراد وحسدون حذف النون لأنه شبيه بالفعل لأنه فل والتذييل حسدوك ومثله
تسيم فل عبيد ، وقد يعنى به جيرانك الممسدوا منك بسبب البطل . أراد الممسكون
وانشد جميع النحويين . الحافضوا عورة العشيبة لا . يتيم من وإيهم وثق . وأراد الحافضون
وبذلك نسب العورة وقرا بعض القراء والمقبلي اتصالا بالضم ومن روى حسدوك فهو رواية من
روى فيه تشده النحويون الحافضوا عورة العشيبة وقراءة العمدة والمقبلي اتصالا لأن النون إذا
حذفت لم تصدق فالوجه أن يختص المضاف إليه ويجوز إدخال الألف وإنه في اسم الفاعل
مع الاضافة حكمة لقول عنزة . الشاتبي عروى . وفيه اسنيم . وقول عمرو يا أيها المغنايد
جبلنا بنا . وخلقنا عبدا لأن المعنى يا أيها الذي يغتابنا وارتفع الحسدوا بالعنف على التضييع في
أضعدنا وخسئنا العطف على الضمير المرفوع وأن لم يؤثّر فعل الدلام

٣١ * وَفَقْنَا بَأْنَ تَعَطَّى فُلُو لَمْ تَجِدْ لَمْ * تَخْلَدُ قَدْ أَصَلَيْتَ مِنْ قُوَّةِ الرُّعْمِ *

يقول وفقنا بك تعطينا لما حققناه من جوده فلو لم تعطينا لظننتك قد أعدتنا

٣٢ * دُعَيْتَ بِتَقْرِيبِيكَ فِي قَرْحِ جَلْسٍ * وَحَقَّ أَنْذَى نَدْعُوْنَا عَلَى عَمِي أَمِي *

يعول للثرة مدحى آرد دعيت مدحك وشعره وأنذى بدعوى يثنى أن أمي تدهى عليك
فيقول يا منى فإن وأراد أنذى يدعوى لخذف المفعول والشق في انببت مفعولان أوتهما اسمي
والثاني ثناء على وعدا المعنى من قول الناس من أنذر من شيء عرف به وقد قال جعفر بن كثير

نقول لاستيلاء حُزْم عليه يُلْحَقه تَرْكه آيَه بفعله حتى لو أَرَاد ترك الحُزْم لم يُمكنه وهذا منقول
من قول أبي تمام ، تَعَوَّذَ بِسَطِّ الْكَفِّ حَتَّى لَوْ أَنَّهُ ، ثَمَاعًا يُقْبِضُ لَمْ تُجِبْهُ أَمَلُهُ ،

* وفي الخُزْبِ حَتَّى لَوْ أَرَادَ تَأَخَّرًا * لَأَخَّرَهُ الطَّبَعُ الْكَبِيرُ إِلَى الْفَدِيمِ * ٢٢
بقول حو صاحب الحرب وفي الحرب أبدا حتى لو أراد تأخرا كان تأخره تقدما ان ليس عندنا إلا
التقدم والمعنى لأخّره الطبع الكبير عن التأخر الى التقدم

* لَهُ رَحْمَةٌ تُحْيِي الْعِظَامَ وَغَضَبَةٌ * بِنَا فَضْلَةً لِلْجُرْمِ عَنْ صَاحِبِ الْجُرْمِ * ٢٣
اي بلغت رحمته الى انبثا تكاد تحيي العظام الميتهنة اي فضلت عن الأحياء وأدركت السموات
وغضبه فضل عن صاحب الجرم فضلة عى للجورم يعني أنه يهلك بغضبه الجورم ويُقْنِي ذلك
الجورم الذي جناه حتى لا يجنى أحد تلك الجنابة ولا يَأْتِي بذلك الجورم خوفا من غضبه فغضبه
يُفْنِي الجورم وجريمه ايضا ولم يعرف ابن جتنى هذا فقال اذا اغضبه محرم لأجل جرم جنده
تجاوزت غضبته ايضا قدر الجورم فكانت اعظم منه فالما احتقره فلم يجازيه وأما جازاه ففُجَاوَزَ
فقد جريمه فأعجله وهذا عَوَسٌ لا يساوى الحكاية

* وَرَقَّةٌ وَجَدَ لَوْ خَتَمَتْ بِظُلْمَةٍ * عَلَى وَجْهَتَيْهِ مَا أَتَمَحَى أَمْرُ الْخَتَمِ * ٢٤
يقول عو رقيق الوجه حياء وكما فلو نضرت اليه لطمخ على رقة وجهه أمر نظرك كأنم الختم ثم
لا بدحطب ذلك الأمر ولا ينمحى

* أَذَانُ الْغَوْلَانِ حُسْنُهُمَا أَذْفَنُنِي * وَعَفَّ شَجَارِضُ عَنْيَ عَلَى الْخَيْرِ * ٢٥
الغولان النساء الشرايب يقال أُنْبِتَ الْإِنْسَانُ غُلَيْنًا وَيُقَالُ غُلَيْنٌ بَارِزٌ وَاجِبٌ عَنِ الرَّجُلِ
ويقال الغانية التنى غنيت ببيت أبويها ولم يقع عليها سبباً يقول فعل بيت ما فعلن بي لأتقين
عشقته فلم يواصلتن وعف عنيت فدان ذلك جواز لهن عن مصارمتين آيای

* فَدَنَى مَنْ عَلَى الْعَبْرَةِ أَوْفَيْهِمْ أَنَا * نَهَذَا الْآبَى الْمَاجِدِ الْجَائِدِ الْقَرْمِ * ٢٦
انفداء يَدٌ وَيَقْصُرُ فَإِذَا فَاتَحَتْ الْفَاءُ قَصُرَ لَا غَيْرُ وَالْآبَى بِمَعْنَى الْآبَى وَهُوَ الَّذِي يَلْبَسُ الْإِذِي
وَالْجَائِدُ الْفَاعِلُ مَنْ جَادَ يَجُودُ وَالْقَرْمُ السَّيِّدُ وَأَصْلُهُ الْفَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ يُتْرَكُ لِلْفَحْلَةِ وَلَا
تحمل عليه

* نَقَدْ حَالَ بَيْنَ الْجَنِّ وَالْأَمْسِ سَيْفُهُ * مَا انْشَنَ بَعْدَ الْجَنِّ بِالْغَرْبِ وَالْجَبْرِ * ٢٧
يقول اخف سيفه للجن حتى حال بينهم وبين ان يؤمنوا ما شكك بالانس بعد خوف الجن

تصل اليهم قبل وصول خيله اليهم وليس يُتصور ما قاله إلا ان يتيمم رجلا والمعى أنه يتجم عليهم فلا يشعرون به إلا اذا طعنهم برماحه لأخفائه ذلك بلفظ تدبيره

١٦ * مَذَلُّ الْأَعْرَاءِ الْمَعْرُوفُ أَنْ يَمْسَ * بِهِ يَتَمِيمٌ فَالْمَوْثِقُ الْحَائِطُ الْيَتِيمُ *

أي عو مذل الأعراء ومعز الأعداء أيضا لأنه يدفع فيما يضع آخرين وقوله يمس أي يحبس من قوته أن يبين أي حان قال الأصمعي لا مصدر لأن وقد أبو زيد يقال فبه أينا وقوله به أي على يديه يقول وأن حان يتهيم معنى يُشمر الأعراء فهو الموثق وهو أيضا الحائط اليتيم يريد أنه يقتل الآباء ثم يحسن إلى أبناء الأيتام ليصلحهم

١٧ * وَإِنْ نَحْسَ دَاءٌ فِي الْقُلُوبِ قَنَاطُهُ * فَمُسْنِدُهَا مِنْ الشِّفَاءِ مِنَ الْعُدْمِ *

يقول ان اودى قلوب المطعنين بقناته فإن الذي امسدها هو الذي يشفى من الققم بعطائه ومن روى بفتح النسين فإنه ازان موضع الإمساك وهو كذا

١٨ * مُقَلَّدُ طَاعِي الشُّفَرَتَيْنِ مُحْتَمِرٌ * عَلَى الْبَاهِ إِلَّا أَنَّهُ جَانِبُ الْحُمُرِ *

يعنى سيفه جعله طاعى الشفرتين وعما حذاء لثرة ما يقتل وهو محترم على رؤس أعدائه جام في حله أنه جدم يقتل جميعهم فلا يبقى منهم احدا

١٩ * تَخْرُجُ عَنْ حَقْنِ الدِّمَاءِ كَأَنَّهُ * يَرَى قَتْلَ نَفْسٍ تَرَكَ رَأْسَ عَلَى جَسْمٍ *

الخروج الملق عن الشئ والإمساك عنه وحقق الدماء امسدها وحفظها في الأبدان يقول أنه يُرِيف دس أعدائه ولا يُسدها كأنه يرى ترك رأس من رؤس الأعداء على جسده قتل نفس لا جل له قلب أي يخرج من هذا لما يخرج من ذاك

٢٠ * وَجَدْنَا ابْنَ إِسْحَاقَ الْحُسَيْنِ كَجَدِّ * عَلَى كَثْرَةِ الْقَتْلِ بَرِيًّا مِنَ الْأَمْرِ *

لما وصفه بكثرة القتل ذم أنه لا يقتل إلا من يستحق القتل كجدّه ودان غاربا يقتل المقاتر عدان بريّا من إثم القتل على كثرة ما له من القتل وروى ابن جني كجدّه بالخاء وقال أي كجدّ عذا السيف وهو كثير القتل ولا إثم عليه لأنه لا يصنع الشئ في غير موطنه لما أن حد السيف نهي القتل وهو غير آخر كما قال الشاعر في الرماح ، إِنَّ أَجْرَمَتْ لَمْ تَنْصَلْ مِنْ جَرَائِبِهَا • وَإِنْ أَسَاءَتْ إِلَى الْأَفْوَاهِ لَمْ يَلْمَرْ •

٢١ * مَعَ الْخَرَمِ حَتَّى لَوْ تَعَدَّ تَرَدُّ * لَأَلْحَقَهُ تَضَمُّعُ الْخَرَمِ بِالْخَرَمِ *

البعيد فضربت أعرب بب المثل فقالوا أبصر من رقاء اليمامة وفضل نفسه عليها فقال اذا نظرت عيناى ساواعما علمى اى أتيها لا يسبقان علمى فاذا رأيت الشيء بصرى علمته بقلدى وروى ابن جنى شرواعما علمى وانشأوا الأمد والغاية يقول اذا نظرت عيناى فغايتاعما ان تعرفوا ما علمته بقلدى يعنى أنه عرف بأعقاب الأمور قال ودان ايضا يقول شاءاعما علمى اى سابقهما الى علم الشيء ويروى شاءاعما اى سبقهما مقلوب شأى لما يقال رأى وراء ونأى وناء ويروى ايضا ساواعما علمى والنساء البتة اى عمة عيني ان تريا ما عرفت

* دَلَّيْ دَحَوْتُ الْأَرْضَ مِنْ خَيْرِي بِهَا * لَأَنْ بَنَى الْإِسْكَندَرُ السَّدَّ مِنْ عَزَمِي * ١١
الدَّخُو البسط يصف ثثرة اسفاره وتقلبه في البلاد حتى عرف الأرض كلها وحتى دأته بسطها لعلمه بها وبذله قوة عزمه على الأمور فكان الإسكندر بنى السد بين الناس وبين ياجوج وماجوج من عزمه

* لَلَّتْ لِي أَبْنُ اسْحَاقَ الَّذِي دَقَّ فِيهِ * فَابْدَعَ حَتَّى جَلَّ عَنْ دَقَّةِ الْقَهْمِ * ١٢
يقول يرتنى السرى اللقى ابن اسحاق يعنى تكلفت المشاق لأفاده ثم وصفه بدقته القهم فقال ابدع في دقة فيه حتى جل عن ان يوصف به فقال أنه علم بالغيب وجوز ان يكون المعنى أنه ارتفع عن ادراك دقة القهم آياه

* وَاسْمَعَ مِنَ الْغَاثِ اللَّغَةَ الَّتِي * يَلْدُ بِهَا سَمْعِي وَلَوْ ضَمِنْتُ شَتْمِي * ١٣
يروى لها ويروى وأن يريد أنه عجب اللفظ مستحلى اللام يلد سمع بدلامه وأن شتمه نصحة نفسه وعذوبة لسانه يقال لذنت الشيء ولذنت به اى استلذذته

* يَمِينُ بَنِي فَحْطَانَ رَأْسُ قُضَاعَةٍ * وَعَرِثُنَا بِدَرْ النُّجُومِ بَنَى فِيهِ * ١٤
يعنى أنه في عولاء دالميين من الجسد وفي عولاء دالرأس والعرين اى أنه رئيسهم وبه عزم والعرين جعل مثلا في العز وذلك لانف وجعله دالمير في بنى فثم الذين دالنجوم

* إِذَا بَيَّتَ الْأَعْدَاءُ كَأَنَّ اسْتِمَاعِي * صَرِيرَ الْعَوَالِي قَبْلَ فَعْقَةِ الْأَجْمِ * ١٥
قال ابن جنى اى يبدر الى أخذ الرمح فان لحق اسراج فرسه فذاك وآله عريانا وعذا عذبان المبرسم والنار دلامه من لم يعرف المعنى يقول اذا وافاك ليلا أخفى تدبيره ومكره وحقق من ان يقتل به فيأخذكم على غفلة حتى يسمعوا صريره وماحه بين ضلوعكم قبل ان يسمعوا اصوات اللجم متحركة في احناك خيله ولم يعرف ابن دوست عذا ايضا لأنه قال في تفسيره لأن رماحه

يُلمن إلى الشجاعة والفصيح ألا ترى إلى قول العذري لما أوردته امرأته ورأته يداخن * تقول وصكت
وجنيبا بيبين * أجلي عذا بالرحى المتقاعس * فقلت لها لا تَجَلِي وتبيني * بلاهي إذا التقت
على الفوارس * فذكر لها شجاعته وحسن بلاده عند الحرب وتغلب فيه فذكر أبو الطيب أن
عده ناقصة عدة أمثليها حفته وموئه والشيب في صورة الله يعني إذا رُميت الخيل الشيب
سوداء نلتخنا بالدماء وجففتا عليهما لما قال الجعدي * وتنبؤ يوم الربوع ألوان خيلنا * من
الضلع حتى خضب الجون أشقرا *

٧ * جُحَذِرِي حَذَرِي دَأْنِي حَفْنَه * وَتَنَدُونِي الْأَفْعَى فَيَقْتُلُنِي سَمِي *
اختلف لا يتصور منه الحذر وإنما يريد أن قرتي ألقى منه حنفي نو قاتلتني لحذرتي دأني حنفة
أي دأني أمة يقينا وأغلبه فهو حذرتي حذر من يتيقن عداؤه من جنة إنسان ويحتمل أن
يكون عذا نجارا ومنفعة في وصف شجاعته وقوته وتندوني الأفعى أي يتعرّض لي أعدى عدوي
فاعلته وقد جعل عدوه فسمين حاذر حاذره ومتعرّض له يملكه المتنبئ ولها سمي عدوه الأفعى
سَمِي قوة نفسه وشجاعته السر لشدة تأثيره في عدوه

٨ * طَوَالِ الرُّذَيْبِيَّاتِ يَقْصِفُنَا دَمِي * وَبَيْتِ السُّرَّجِيَّاتِ يَقْصِفُنَا لَحْمِي *
السرجيات السيوف منسوية إلى سراج زين دان يغلب يقول السراج تنقصت قبل الوصول إلى ارافة
دمي والسيوف تنقصت قبل قطع لحمي فجعل دمه يقصفا لها دان السبب في قصفي وكذلك أحده
والفعل قد يُنسب إلى من دون سبب فيه

٩ * بَنَنْتِي السُّرَى بَرَى الْمَدَى قَوْدَدَنْتِي * أَخَفَّ عَلَى الْمَرْلُوبِ مِنْ نَفْسِي جِرْمِي *
لُتَّتِ السُّرَى عَلَى أُنْبَا جَمْعِ سُرِيَّةٍ وَبَرَى الْمَدَى الْمَصْدَرُ الْمُضَافُ إِلَى الْفَاعِلِ أَيْ لَمَّا تَبَرَّى الْمَدَى
وَعَنِ السُّدَدَيْنِ يَقُولُ أَذْهَبَتِ السُّرَى لِحْمِي فَجَعَلَتْنِي فِي حَقْفِي عَلَى الْمَرْلُوبِ لِنَفْسِي أَيْ فِي حَرَمِ
مِنْ مَيِّ وَأَبْدَلُ جِرْمِي مِنَ التَّصْمِيرِ الْمَفْعُولِ فِي رَدَدْنِي عَذَا عَلَى رَايَةٍ مِنْ رَدَى أَخَفَّ بِالنَّصَبِ وَأَمَّا
أَبْدَلُ جِرْمِي مِنَ التَّصْمِيرِ لِأَثْبَاتِ أَوْزَانِ وَاقْعَةِ الْقَفِيَّةِ وَأَلَّا فَقَدْ تَرَى الْمَعْنَى لَدُونِهِ وَمِنْ أَخَفَّ
بِزَوْجٍ فَهُوَ مَبْدَأٌ وَجِرْمِي خَيْرٌ وَالْجَمْلَةُ فِي مَوْضِعِ النَّصَبِ عَلَى الْحَلِّ لَمْ تَقُولِ مَرَّتْ بِزَوْجٍ ذَوِيَّةٍ
حَسَنٌ أَيْ فِي عَذَرِ الْحَلِّ

١٠ * وَأَبْتَمَّ مِنْ زَرْئَا جَوَالَتْنِي * إِذَا نَظَرْتُ عَيْنَايَ سَوَاعِدَ عِلْمِي *
جَوَّ وَنَبْدَ أَيْمَانَةٍ وَزَوْجَ اسْمِ امْرَأَةٍ مِنْ أَهْلِ جَوَّ ذُنُوبٌ شَدِيدَةٌ أَلْحَمَّ تَدْرِكُ بِبَحْرَتَا الشَّيْءِ

• لَوْ يَتَّبِعُ مَا أُوتِيَتْ مِنْ ذَاكَ شَائِرٌ ، وَالْمَعْنَى مِنْ قَوْلِ بَشَّارٍ ، قَدْ زُرْتَنِي زَوْراً فِي الدَّخْرِ وَاحِدَةً ،
 ، قَتَمِي وَلَا تَجْعَلِيهَا بَيْضَةً الدِّيَكِ ،

* تَرَشَّفْتُ فَأَمَّا سَحَرَةٌ فَكَأَنِّي * تَرَشَّفْتُ حَرَّ الْوَجْدِ مِنْ بَارِدِ الظَّلْمِ *
 التَّرَشُّفُ الْمَسُّ وَالظَّلْمُ مَا الْأَسْنَانِ وَيُرِيقُهَا وَأَمَّا حَقُّ السَّحَرَةِ لِأَنَّ الْأَفْوَاحَ تَتَغَيَّرُ عِنْدَ ذَلِكَ وَإِذَا
 دَانَتْ ضُبَّةُ النَّكْبَةِ فِي آخِرِ اللَّيْلِ كَانَ أَمْدَحَ لَهَا أَلَّا تَرَى إِلَى قَوْلِ أَمْرِ الْقَيْسِ • كَأَنَّ الْمُدَامَ
 وَصَوْبَ الْعَمَامِ ، وَرَبَّحَ الْحَرَامِي وَشَرَّ الْقُدْرُ ، يَعْلُ بِهِ بَرْدٌ أَثْبَابُهَا ، إِذَا تَرَبَّ الطَّائِرُ الْمُسَاجِرُ ،
 وَقَالَ زُهَيْرٍ أَيْضاً ، كَأَنَّ رِفْقَتَا بَعْدَ الْكَلَى اغْتَبَقَتْ • مِنْ ضِيقِ الرَّاحِ مَاءٌ بَعْدَ أَنْ عَنَقَا ، وَقَالَ
 الْحَارِثِيُّ ، كَأَنَّ بَغِيضًا قَبِيحَةً بِأَيْلِيَّةٍ • بِمَاءِ سَمَاءٍ بَعْدَ وَحْنٍ مِرْجَاحٍ • وَالْعَاشِقُ إِذَا مَسَّ رَيْقَ مَعْشُوقِهِ
 زَادَتْ نَارَ حَبَّةٍ تَلْبُهَا لِذَلِكَ قَالَ ، تَرَشَّفْتُ حَرَّ الْوَجْدِ مِنْ بَارِدِ الظَّلْمِ ،

* فَنَاءٌ تَسَاوَى عَقْدُهَا وَكَلَامُهَا * وَمِمِّسُهَا الدَّرِيُّ فِي الْحُسْنِ وَالظُّلْمِ *
 يُرِيدُ أَنَّ كَلَامَ مَنْ قَالَتْهَا وَفُطِقَهَا وَفَعُورَهَا الَّتِي تَبْسُمُ عَنْهَا سِوَاهُ فِي الْحُسْنِ وَالظُّلْمِ فَمِنْ ذُرِّيَّةِ
 الْعَقْدِ وَالْكَلَامِ وَالْفَعْرِ وَهَذَا قَوْلُهُ ، كَأَنَّ التَّرَاقِي وَشَبَّحَتْ بِالْمَبَاسِمِ ، وَقَدْ زَادَ النُّقْشُ فِي عَذَا
 انْبَبِتَ وَقَدْ قُلِ الْبَحْتَرَى ، فَمِنْ لَوْ يُوْءُ تَبْدِيهِ عِنْدَ انْتِسَامِهَا ، وَمِنْ لَوْ يُوْءُ عِنْدَ الْخَدِيشِ نَسَاقُهَا •
 فَذَكَرَ أَيْضاً شَيْئَيْنِ وَقَدْ قُلِ الْمَوَّلُ بْنُ أُمَيْلٍ ، وَإِنْ نَفَقَتْ ذُرٌّ فَذُرٌّ كَلَامُهَا ، وَلَمْ أَرِ ذُرًّا قَبْلَهَا
 يَنْظُمُ الدَّرَا ، فَذَكَرَ شَيْئاً وَاحِداً وَأَخَذَ أَبُو الْمُنَاطِ ابْنَ نَاصِرِ الدُّوْنَةِ عَذَا الْمَعْنَى ثَقُلَ ، وَمُفَارِقِ
 نَفْسِي الْفِدَاءَ لِنَفْسِي ، وَدَعَتْ صَبْرِي عِنْدَ فِي تَوْدِيْعِهِ ، وَرَأَيْتُ مِنْهُ مِثْلَ لَوْ يُوْءُ عَقْدِهِ ، مِنْ قَعْرِهِ
 وَحَدِيثِهِ وَدُمُوعِهِ ، وَزَادَ ذَكَرَ الدَّمُوعَ عَلَى الْمُتَنَدِّي

* وَتَكْنِيْبُهَا وَالْمُنْدَلِيُّ وَفُوقَ * مَعْتَقَةً صَبَابًا فِي الرِّيحِ وَالظُّلْمِ *
 الْمُنْدَلِيُّ الْعُودُ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ وَالْقُرْفُ مِنْ أَسْمَاءِ الْخَمْرِ يَقُولُ قَدْ اسْتَوَتْ مِنْهَا عَذَّةُ الْأَشْيَاءِ فِي
 طِيبِ الرَّادِحَةِ وَالذُّوقِ وَأَمَّا يَسْتَوِي فِي الذُّوقِ شِيْمَانُ النَّفْثَةِ وَالْخَمْرِ لَكِنَّ الْعُودَ مِمَّنْ الْمَذَاقِ وَلَقَدْ
 جُمِعَ بَيْنَهُمَا فِي الرِّيحِ وَأَرَادَ فِي الظُّلْمِ شَيْئَيْنِ فَمِنْ النَّفْثَةِ أَيْضاً لَا ظُلْمَ لَهَا لِأَنَّهَا رَائِحَةُ الْقَمَرِ
 وَاسْتِقَامَ الْعِلَامَ إِلَى ذَكَرِ الرِّيحِ فَمِنْ احتِاجَ إِلَى الْقَائِيَةِ وَإِلَى أَقَامَةِ الْوِزْنِ فَذَكَرَ الظُّلْمَ فَانْقَسَدَ
 اخْتِلَافَ مَا ذَكَرَ فِي الظُّلْمِ

* جَفَنَتْنِي كَأَنِّي لَسْتُ أَنْفَقَ قَوْمِيًّا * وَأَلْعَنِمِ وَالشَّيْبُ فِي صُورَةِ الدُّخْمِ *
 يَقُولُ جَفَنَتْنِي بِهَاجِرِهَا كَأَنِّي لَسْتُ الْأَنْفَقِ وَالْأَشْجَعِ مِنْ عَشِيرَتِهَا وَأَمَّا قُلْ عَذَا لِأَنَّ نِسَاءَ الْعُوبِ

خبراً يحتمل الصدق والذب فانه سائر اقسام الكلام فلا يجوز الوصف به ونحوه على المعنى
 كذا قال وانت امرؤ مستحق لأن اقول له غذا لما قال الراجز ، م رَأَيْتُ اسْتَقَى مَعْنِي وَأَخْتَبَيْتُ ،
 ، حتى اذا جاء النمل المخبأ . جازوا يصح على رأيت الذيب قط ، فجعل الاستفهام
 وصفا فانه اراد جازوا يصح يقول من رآه على رأيت الذيب قط ومعنى ابين انه ينهم عليه
 ضاعده حسده بعد انه يدعو الله بن يجعله غداً ويجعل الحسن غداً المندقى

٨ * وحاجي نفسه من لم يميز * كلامي من كلامهم الثراء *

انباء السوء من الملام اتدى لا خير فيه يقول تركك يميز كلامي من كلامهم عجايب منكم لمنفسك
 ٩ * وان من العجائب ان ترائي * فتعدل في اقل من اثبته *

يقول من العجائب ان ترائي وتعرفني ثم تسوى بيني وبين خميس اقل من اجزاء النبأ في
 انباء يعنى غيره من الشعراء

١٠ * وتنبؤ موتهم وأنا سبيل * كلفت موت أولاد الزلاء *

يقول تنذر موت حسدى وأنا الطلع عليه موتى والعرب تنذر أن سبيل اذا طلع وقع الويد في
 الأرض ونثر الموت يقول ذنا سبيل على أولاد الزنى خصته اى انكم يموتون حسداً الى

ذبح وقال ابن ابي عمير بن اسحق التميمي

١ * ملاحم النوى في خليبا غنة الظفر * نعل بي مثل اتدى في من السقم *

يقول نومي انراق في تفريقه بيننا وطلحه آينا بالبعد غنة الظفر من غلغله بعشيق بعشقي
 اليوم فلذلك اختدع نفسه وجعل بيني وبين ويد بالسقم العشق وهذا لما قال محمد
 ابن حبيب ، وحركتي فيه ربيب الزمان ، دن الزمان له عاشق ، وقد قال انجوتى ، قد بين
 البين المشرق بيند ، عشق النوى لريب ذاك الربيب . ثم حقق غذا المعنى فقال

٢ * فلو لم تغر لم ترو عني بقاء كمر * ولو لم تزدنر لم تكن غيدنر خصمي *

يقول لو كنت النوى لا تغر عليك لم تكونت لك كمر عني وما خاصمتني بسببكم

٣ * فمينة بعودك الضبية اتى * بغير وى دن نللى النوى *

يريد بدليلها وصديها وأراد بالوهمي أول ما بدأت به وبالوهمي ما بعد ذلك من الوصل يقول أتت
 بدأت بوصل ثم لم تعد اليه فليكنها أنجحت على برجوعها الى الوصل مرة أخرى والوهمي أول من
 في السنة والوهمي الذى بلبه وعو منقول من قول ذى الرمة ، بينى وبينك نزع جناني فأنسى و

مطره وتخشى صواعقه وهذا نقول الجعترى ' سَمَحًا وَبُاسًا كَالصَّوَاعِقِ وَالْحَبِ ' إِذَا اجْتَمَعَا فِي
الْعَارِضِ الْمَتَرَاكِمْ ' ١٣

* وَلَكِنَّا تَمْنَى وَهَذَا حَكِيمٌ * وَتَكْذِبُ أَحْيَاءًا وَإِذَا انْدَمَّ صَلَاقُ * ١٣
شبهه بالسحاب ثم ذكر تفتتبه على السحاب بأننا تمنى وهذا مقبهر في ذن وقت والسحاب قد
يكذب في الرعد والبرق بأن لا يكون فيه مطر والممدوح صلاح فيها يعد ويقول
* تَحَلَّى مِنَ الدُّنْيَا لِيُنْسَى مَا خَلَتْ * مَعَارِبًا مِنْ ذِكْرِهِ وَالْمَشَارِقُ * ١٤
يعنى زهد في الدنيا ففارقها وتركها لينسى إعراضا عن الخلق ولم يزه ذلك إلا جلالة قدر لآله
ثم تحل الدنيا من ذكره

* غَدَى الْبُنْدُونِيَّاتِ بِالنَّهَارِ وَالضَّلَى * فَبُنَّ مَدَارِيهَا وَنَحْنُ الْمَخَانِصُ * ١٥
يقال سيف منبث وعندي وعندنا إذا عمل ببلاد الهند والمدارى جمع المذارى وعومًا بحك
به الرأس والمخائن القلائد يقول غدى سيوفه بلحوم رؤس الأعداء وأعانقهم فقد طالت عجبتهما
لرؤوس والأعناق كما تصاحب المدارى والمخائن يعنى إذا علت سيوفه الرؤوس صارت بمنزلة
المدارى وإذا علت الأعناق صارت بمنزلة المخائن
* تَشَقُّقُ مَنِيْنِ الْجُيُوبِ إِذَا غَزَا * وَتُخَضُّبُ مَنِيْنِ اللَّحَى وَالْمَفَارِقُ * ١٦
يقول إذا غزا شققنا التذات جيوبين لكثرة ما تقفاه سيوفه وتخضب اللحى والمفارق بما
يسيله من الدماء

* 'جَبِينَا مِنْ حَنْفِهِ عِنْدَ غِفْلٍ * وَيَقْلَى بَيْنَ مَنْ نَفْسُهُ مِنْهُ لَطِيفٌ * ١٧
يقال جبينه الشيء إذا باعدته عند يقول من غفل عن حنقه ولم ينقص أجله يبعد من سيوفه
ولا ينجم مقتولا بين ويقسى بلاءها من نفسه شق منه أى غارت منه داءة الخالق من
الزوج تفارقه

* 'حَاجَجَى بِهِ مَا نَافَقَ وَخَوَسَايَتِ * يَرَى سَائِنًا وَالسَّيْفُ عَنْ فِيهِ نَافِقُ * ١٨
حاججى به أى يغالط من الأحمية وفى الكلمة المخالفة للفظ للمعنى دالشى المغر به يلقى
على الانس من يستنبت معناه كما قال أبو ثروان ما ذو قلات أذاني يسبق الخيل بأرذلين يعنى
السيهم وأذانه فذذه وأمل الكلمة قولهم حجا حجو إذا أذهر وثبت فقبل لها أحمية لأن الملقى
عليه يحتاج إلى التثنية والتفكير والمعنى أن الناس حاججى بعضهم بعضا بهذا الممدوح يقولون

البيد تخبرك أين يقع الجحيم متى بيده المغارة أى لنا أسرع فيها من الجن وعن ابله انبرى أين يقع منب الضلمان فى السرعة أى انبأ كنت أسرع منيا وانيقن ذم النعم

٧ * وَيَلْجُجُجِي دَنَا جَلَّتْ نَنَا * مُحْيَاكُ فِيهِ فَتَحَدُّيْنَا اسْتَبِيْ *
الندجوجى الضلم لا يستعمل بغير ياء النسبة وجلت دشفت واشتريت السمائل جمع «ملق» وفى

الأرض البعيدة انشوية يقول رب ليل مظلم دات السمائل التى لنا فقتضيا اشتريت لنا وجبتك حتى اتدندنت للطريق وهذا نقول مواجحه العقيلي ' وجوت لوان المدالجين اعتشوا بب ' صدعن الدجى حتى ترقى الليل يندجلى ' ونقول أشجع ' ملك بنور جبينه ' نسرى وكرم الليل سامى '

٨ * لَمْ زَالْ نُولَا نَوْرَ وَجِيْكَ جِدْنَه * وَلَا جَايِيَا الرُّكْبَانُ نُولَا الْآبَانُ *
جندخ الليل اقباله بظلامه يجنح على النار أى يميل عليه فيذهب ضوءه

٩ * وَغَوَّ أَسَارَ النُّوْمِ حَتَّى كَانَتْنِي * مِنْ السُّمِّ فِي الْغَوْزَيْنِ ثَوْبَ شِمَارِيْ *
يقال ثوب شمرى اذا دان مقطعا وعو واحد وجمعه شمرى والثر التحريك بمعنى تحريك الابل ربابن فى سرعة سيرى وذلك يمنع النوم حتى يصير الانسان من غلبة النوم مدنا بين الغوزين الدروب الخلق للثرة تبايله

١٠ * شَدَاوْ بَدِيْنِ اسْحَاقِ الْحَسِيْنِ فَصَدَحَتْ * ذَرِيَّتَا كِرَانِيَا وَالنَّبَرِيْ *
بقول غموا مداح ابن اسحاق فنشفت الابل ورفعت رؤسها حتى صرحت بافانها رحائب ونبرب والذفرى جمع الذفرى وعو ما خلف الأذنين والكبران جمع المور وعو الرجل والنمرق جمع نمرقة وفى الموسادة تحت الرائب

١١ * بَمَنْ تَقْشَعُرُ الْأَرْضُ خَوْفًا إِذَا مَشَى * عَلَيَّهَا وَتَرْتَجُّ الْجِبَالُ السَّوَابِيْ *
من بدل من قوله باهى اسحاق ألا انه اذا عاد العامل والاقشعور ان ينتفش شعر الرجل على بدنه اذا احابه خوف ومنه يقال أخذته قشعيرة وترتج تصنرب وتصخر يقول تبابه الأرض اذا مشى عليه وتتحرك الجبال الخوال خوفًا منه

١٢ * فَتَنَى دَلْسَحَابِ الْجَوْنِ نَحْشَى وَبَرَّجَى * بَرَجَى الْحَيَا مِنْهُ وَنَحْشَى الصَّوَابِيْ *
الجون الأسود عند ورواه ابن جتنى بضمر الجيمر وقال السحاب جمع سحابة ونذلك قال الجون بضمر الجيمر انه جمع والمعنى انه مرجو مبيب يرجى نفعه ويبب صوره دلسحاب يرجى

يقول عوالبين أذى فرق دى شىء حتى لا تتميل ولا تتألى الجاءت أن يتفرقوا اذا جرى فبهم
حدر البين فر خاطب قلبه فقل وأنت ايضا على ما لك من علائق القرب ممن افارقه يعنى أن
الأحبة اذا فارقوا ذهب القلب معهم ففارقنى وفارقت

* وَفَقْنَا وَمِمَّا زَادَ بَثًّا وَفُقْنَا * فِرْيَقَى عَوَى مِمَّا مَشَوْقُ وَشَائِقُ * ٢

فريقى عوى نصب على الحال من النون والالف فى وفقنا والعامل فيها انصد يقول وفقنا للوداع
ومما زاد حزنا أنا وفقنا فريقين يجمعهما البوى مِمَّا مشوق وهو العاشق يشوقه الحبيب بعد
فراقه وشائق وهو الممشوق يشوق عاشقه وأراد مِمَّا مشوق ومِمَّا شائق فحذف خبر الثانى للعلم
به بقوله تعالى منها قُتِمَ وحصبه وجعل هذه الحالة تزيد بَثًّا لأن فراق الأحبة أشق على القلب
من فراق المجهولين والمعارف الذين لا علاقة بينك وبينهم

* وَقَدْ صَارَتْ الْأَجْفَانُ قُرْحَى مِنَ الْبُكَاءِ * وَصَارَ بَيَارًا فِي الْأُخْدُودِ الشَّقَائِقُ * ٣

قُرْحَى بغير تنوين جمع قريب مثل مرضى وجرحى أوردى ابن جنى أن السندى كان يقول قُرْحَا
بالتنوين على أنها جمع قُرْحَةٍ لما أن بيارا جمع بيارة وفى المورد الاصغر والمعنى أن الاجفان
قد قُرِحَتْ وصارت مَرَّةً للحدود صغرةً لأجل البين كما قال عبد الصمد بن المعدل ، بَاكَرَتْ
الْحُمَى وَرَاحَتْ عَلَيْهِ ، فَكَسَتْهُ حُمَى الرِّوَاكِ بَيَارًا ، لَمْ تَشْهَدْ لَهَا الْكَيْتَ وَلَيْدِنَ ، بَدَّتْهُ بِالْإِحْبَارِ
أَصْفَارًا ، وقال الناعنى ، لَمْ تَشِنْ وَجْهَ الْمَلِيحِ وَلَكِنْ ، حَوَّلَتْ وَرْدَ وَجَنَّتَيْهِ بَيَارًا ،

* عَلَى ذَا مَضَى النَّاسِ اجْتِمَاعٌ وَفُرْقَةٌ * وَمَيِّتٌ وَمَوْلُودٌ وَقَالَ وَوَامِقُ * ٤

بذم اختلاف أحوال الدهر والناس يقول على عذا مضى الناس قبلنا لَمْ اجتمع مرةً وفُرْقَةٌ مَرَّةً
ومنهم مَيِّتٌ يموت ومولودٌ يولد ومنهم مَبْعُثٌ ومحبٌ لما قال الاعشى ، شَبَابٌ وَشَيْبٌ وَافْتِقَارٌ وَثَرَوَةٌ
، فَلِلَّهِ عَذَا الدَّعْرِ نَيْفٌ تَرَدَّدَا ،

* تَغَيَّرَ حَالُ وَالْبِلَالِ بِحَالِهَا * وَشَبَّتْ وَمَا شَابَ الزَّمَانُ الْغُرَائِقُ * ٥

الغرائق الشابت الناعم وجمعه غرائق بفتح الغين مثل جوائق وجوالق ويقال الغرائق

* سَلِ الْبَيْدَ أَيْنَ الْجُنِّ مِمَّا جَوْرَحَا * وَعَنِ ذَى الْمَهَارَى أَيْنَ مِنْهَا الْمَقَانِسُ * ٦

جوز دى وسله والمهاري جمع مَهْرِيَّةٌ وفى الإبل المنسوبة الى قبيلة من اليمن يقال لها مَهْرَةٌ
ابن حبان ويقال مَهَارَى بفتح المراء بدس المراء مثل مَهَارَى ومَهَارَى يقول لصاحبه سل

شئى متفرقة وقتب ذبعت يقول ليست مضيتنا به واحدة بل فى جمعة نعتبنا وهر يكفينا ذاك
حتى تلينا مصائب باتيماننا فى يايه وقول العداة أنا شامتون بموته

٧ * رَقَى ابْنُ أَبِي عَمْرٍ ذِي رَحِمٍ لَهُ * فَبَاعَدْنَا عَنْهُ وَحَنَ الْأَقَارِبُ *

روى الخوارزمي غير ذى رحيم لما اى أبعدنا عن الرقى بأن اتيماننا فى موته بالشمانة ونحن
أقارب على الحقيقة

٨ * وَعَرَسَ أَنَا شَامَتُونَ بِمَوْتِهِ * وَالْأَفْرَاتُ عَرْضِيهِ الْقَوَاصِبُ *

يروى أخدعه والعارضان جازبا الدحية والقواصب السيوف يقول عرض فى مرقبته بشمانتنا ونحن
حقه ان يقول عرس بأن شامتون ولكنه حذف الباء على ارادة الذكر لأنه قال ذم أنا شامتون
بموته وموته والأفراوت يجوز ان يكون من دلام المعوس حتى عند ما قال لأنه قال شامتون
بموته والأفراوتى السيوف اى قتلنا بنا ان لم يدن الأمر على ما اقول فيكون غذا تأليدا لما
ذم من شمانتهم وجوز أن يكون غذا من دلام الذين ينفون الشمانة عن أنفسهم يقول ان
نم يدن الأمر على ما ذكر فرمى الله عارضيه بالسيوف فيكون غذا تأليدا لنفى الشمانة وأن
الأمر ليس على ما ذكر

٩ * أَيْسَى حَبِيبًا أَنِّي بَنَى أَبِ * نَذَجْلُ يَبُودَى تَدْبُ الْعَقَارِبُ *

يقول من العجب ان تدب عقارب يبودى اى نذمه بين بنى أب فيوقع بينهم العداوة يريد
غذا الذى دن يمشى بينهم بالنميمة والنذل المولد

١٠ * أَلَا إِنَّمَا دَانَتْ وَفَاءُ مُحَمَّدٍ * ذَلِيلًا عَلَى أَنَّ نَيْسَ لِلَّهِ غَالِبٌ *

يقول لما لم يقدر على الامتناع من اموت مع انه كان يغلب جميع الناس دل ذلك على انه لا
غالب لله تعالى وهذا من قول أبى نجر ، لَقَى فَعَقُلْتُ مُحَمَّدٍ لَبَى شَاعِدٌ ، أَنَّ الْعَوْبِزَ مَعَ
الْفَضْلِ ذَلِيلٌ

١١ * وَفَلْ يَدِمِ الْحَسَنِ بْنِ اسْمَاحِقَ التَّنُوخَى

١ * عَوَالِيْنِ حَتَّى مَا تَلَّى الْخَرَائِصَ * وَبِأَقْلَبِ حَتَّى أَنْتَ مِمَّنْ أَفَارِقَ *

عوى كنية عن اليمن والنحويتون يستون ما كان من مثل هذا الاضمار على شريطة التفسير كقوله
تعالى فل عوى الله أحد وقوله تعالى فآبى لا تعبى الأبيصار وقول الشاعر ، لَى النَّفْسُ مَا مَلَّتْ
تَحْمَلُ . ومثله كثير والخرائص جمع خريق وعوى للبعة دل لبيد ، كخريق الحبشيين الرجل ،

وقل ايضا في نفى السماتة عنده

٢٠

* لَاتِي مَرْوَفِ الدَّعْرِ فِيهِ بُعَائِبُ * وَأَقَى زَايَاهُ بَوْتَرٍ نَطَالِبُ *

اللام في قوله لَاتِي حشو ورفو كقوله تعالى رَدَفَ لَكَمُ وكقوله تعالى لَرَوَّيَا تُعْبِرُونَ يريد أَى مَرْوَفِ من مَرْوَفِ الدَّعْرِ بُعَائِبُ يعنى انما كثرت فليس يمكن معائبتي ولا مطالبتي لكثرتي وكان الاستناد أبو بكر يذهب الى ان اللام لام أجل يريد لأجل أَى مَرْوَفِ من مَرْوَفِ الدَّعْرِ بُعَائِبُ اخواننا فيكون المفعول محذوفا للعلم به ويكون هذا شكايته من الدَّعْرِ والاخوان جميعا

* مَتَصَى مِنْ فَقْدُنَا صَبْرًا عِنْدَ فَقْدِهِ * وَقَدْ كَانَ يُعْطَى الصَّبْرَ وَالصَّبْرَ عَارِبُ *

يقول كان في حال حياته يصبر غيره اذا عَزَبَ الصَّبْرُ عن الناس يعنى في الشدائد والنوائب يعين الناس وجسمن اليهم حتى يصبروا على ما ينوبهم بما ينالون منه ومن روى بفتحطاء ثعناه انه كان يصبر في المواطن التي يصعب فيها الصبر

* يَزُورُ الْعَادَى فِي سَمَاءِ عَجَاجَةٍ * أَسْتَنْدَ فِي جَانِبَيْهَا الْكَوَاكِبُ *

جعل العجاجة المرتفعة في البواء سماء وجعل الأستنة لامعة غيبا كالنواكب كما قال بشار ، كَأَنَّ مَثَارَ الثَّقَعِ فَوْقَ رُؤُسِنَا ، وَأَسْبَافِنَا لَيْلٌ تَبَاوَى كَوَاكِبُهُ ، وقال ايضا ، خَلَقْنَا سَمَاءَ فَوْقَنَا بِحُجُومِهَا ، سُبُوحًا وَنَقَعًا يَغْبِطُ النَّصْرُ أَقْنَمًا ، وقال الآخر ، تَسَجَّتْ حَوَافِرُهَا سَمَاءَ فَوْقَهَا ، جُعِلَتْ أَسْتِنْدُنَا نُجُومَ سَمَائِهَا ،

* فَتَسَقِمُ عِنْدَ السُّيُوفِ دَأْمًا * مَتَارِبُهَا مِمَّا انْقَلَلْنَ صَرَائِبُ *

المصارب جمع مترب السيف وهو حدّه وظنّه والصرائب جمع الضريبة وفي الشيء المتضروب بالسيف يقول تنجلي هذه العجاجة وقد انقلبت السيوف حتى دَأَمَ حدّها الذي يضرب به كان يضرب عليه اى دَأَمًا مترويات لا صاربات

* طَلَعْنَ شُمُوسًا وَالْعُمُودُ مَشَارِقُ * لَبَنٌ وَحَامَاتُ الرِّجَالِ مَعَارِبُ *

يقول طلعت السيوف من اعمادها كالشموس في بريقها ثم غربت في هام المترويين فصارت رؤسهم معارب لها وهذا منقول من قول أبي نواس ، طَالَعَاتُ مَعَ السُّقَاةِ عَلَيْنَا ، فَاِذَا مَا غَرَبْنَ يَغْرِبْنَ فِينَا ،

* مَصَابِبُ شَتَّى جَمِعَتْ فِي مُصِيبَةٍ * وَلَمْ يَكْفِهَا حَتَّى قَفَّتْهَا مَصَابِبُ *

٢١

للخبر العام بالشئ مثل الخبر ويجوز أن يكون أيضا معنى التجرب يقال خبرت الأمر خبره أى جربته والخبر العلم والخبرة التجربة يقول لا يشك من عرف أمره وجربه أن الصب منوع محرم عليهم لشدة حزنهم على فقد أى أنهم لا يصبرون عنه

٣٩ * تَدْمَى خُدُودَهُمُ الدَّمُوعُ وَتَنْقُصَى * سَاعَاتُ بَيْلِيمٍ وَحَنَ دُخُورُ *

أى أنهم يبكون عليه دما ويسبونون لفقده حتى يطول عليهم الليل فدأته دحر ليلته

٣٠ * أَبْنَاءُ عَمِّ كُلِّ ذَنْبٍ لِأَمْرِ * إِلَّا السَّعْيَاءُ بَيْنَهُمْ مَغْفُورُ *

يقول كل من أذنب اليه ذنبا فأنهم يغفرون له ذلك الذنب ألا ذنب من سعى بينهم بالنيابة والافساد

٣١ * نَارُ الْوِشَاءِ عَلَى صَفَاءٍ وَإِدَاعُهُمْ * وَذَا الذُّبَابِ عَلَى الطَّعَامِ بَيْنُهُ *

قال ابن جني معنى نار الوشاة ذنبوا وحلوا لما لم يجدوا بينهم مدخلا قال العروصى فيها املاءه على أنه يتعلم نفسه ويغير غيره من فسر شعر المتننى بهذا النظر ألا يراه يقول وهذا الذباب على الطعام يظير أذهاب هذا امر اجتماع عليه وقال نار الوشاة على ولو اراد ما قال أبو النخعي لقال نار عند اراد أن الوشاة تموا بينهم وتمالوا ومشوا بالنيابة وقال أبو علي بن فوارة كيف يعنى بقوله نار ذنبوا وحلوا وقد شبه ضيرانهم على صفاء الوداد بطيران الذباب على الطعام وإنما يعنى أن الوشاة تعرضوا لبينهم وجبدوا أن يفسدوا وذم ما أن الذباب يظير على الطعام ومثله قول الآخر ، وَجَلَّ قَدْرِي فَاسْتَحَلُّوا مُسَاجِلَتِي ، إِنَّ الذُّبَابَ عَلَى الْمَذِي وَفَاحُ ، عَذَا كَلَامِهِ وَالْمَعْنَى أَنَّ اجتماع الوشاة وسعيهم فيما بينهم بالنمائم دليل على ما بينهم من المودة كالذباب لا يجتمع ألا على الطعام ولذلك الوشاة أما يتعرضون للاحقة المتوآدين ولم يعرف ابن دوست عذا البيت البتة وكثيرا من أبيات عذا الديوان

٣٢ * وَلَقَدْ مَنَّاكَ أَبَا الْحُسَيْنِ مَوَدَّةً * جُودِي بِنَا لَعْدُو تَبْذِيرُ *

يقول بذنت له مودة مثلها لعده إسراف لأن من علاه لا يستحق متى مثل تلك المودة فاذا بذنت له ننت مسرفا متلفا للشئ في غير وجهه

٣٣ * مَلِكٌ تَصَوَّرَ كَيْفَ شَاءَ كَأَنَّمَا * يَجْرِي بِقَصْدٍ قَضَائِهِ الْمَقْدُورُ *

أى حصل خلقه على ما اراد فكان القدر يجري مجراه وعلى اختياره

الملكمان وشرح ابن فورجة هذا القول فقال ليس معنى البيت على ما ذكره أبو الفتح لكنه يقول
أُعِيدَ أَنْ يَشْتَوْا أَنْ قُصُورَهُ دَانَتْ خَيْرًا لَهُ مِنْ قَبْرِ حَيَّاهُ فِيهِ الْمَلَكَانِ يُقَالُ رَغِبْتَ بَكْ عَنْ عَذَا
الْأَمْرِ أَيْ رَغِبْتَكَ عَنْهُ وَالْمَعْنَى أُعِيدَ أَنْ يَرْغَبُوا قُصُورَهُ فَيَجْعَلُوهَا فِي حَكَمٍ خَيْرًا لَهُ مِنْ قَبْرِهٖ أَيْ
أَنْ يَمُوتَ خَيْرٌ لَهُ مِنْ تِلْكَ الْقُصُورِ وَمَنْزِلُهُ فِي الْآخِرَةِ أَشْرَفُ مِنْ مَنَازِلِهِ الَّتِي دَانَتْ فِي الدُّنْيَا

* تَقَرَّ إِذَا غَابَتْ غَمُومٌ سُبُوفُهُمْ * عَنِهَا فَآجَالُ الْعُدَاةِ حُضُورُ * ٢٢
يقول بنو اسحاق نفر أَيْ رَحَطَ وَجَمَاعَةٌ إِذَا سَلَّوْا سُبُوفَهُمْ فَغَابَتْ عَنْ أَعْيَانِهَا حَضَرَتْ أَجَالُ أَعْدَائِهِمْ
لَا تَقْدِرُ عَلَى الْقِتَالِ فِي تِلْكَ الْحَالِ

* وَإِذَا لَقُوا جَبِيْشًا تَبَيَّنَ أَنَّهُ * مِنْ بَنِي سَيْبٍ تَنْوِفَةٌ تَحْشُرُ * ٢٣
التَّنْوِفَةُ الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ يَقُولُ إِذَا حَارَبُوا جَبِيْشًا مِنَ الْأَعْدَاءِ تَبَيَّنَ ذَلِكَ لِلْجَيْشِ أَنَّهُمْ يُحْشِرُونَ مِنْ
بَنِي سَيْبٍ لَأَنَّهُمْ يَقْتُلُونَ فَنَأْكُلُهُمُ النَّبِيْهُ

* لَمْ تُشْأَ فِي طَلَبِ أَعْنَةٍ خَيْلُهُمْ * إِلَّا وَعَمَّ طَرِيدُهَا مَبْنُورُ * ٢٤
يقول لَمْ تَعْطَفْ أَعْنَةً خَيْلَ عَمْلَاءِ الْقَوْمِ فِي طَلَبِ عَدُوِّ آلٍ وَعَمَّ ذَلِكَ الْعَدُوُّ الَّذِي طَرَدَتْهُ خَيْلُهُمْ
بِأَنَّ أَتْبَعْتَهُ يَصِيرُ مَبْنُورًا مَقْضُوعًا

* يَمُتُّ شَاسِعَ دَارِهِ عَنْ نَيْبَةٍ * إِنَّ الْمَحِبَّ عَلَى الْبُعَايِ يَزُورُ * ٢٥
يقول فصدت دَارَهُ الْبَعِيدَةَ الْوَيْلَةَ عَنْ نَيْبَةٍ أَيْ قَصْدٍ مِنْ قَوْلِهِمْ نَوَيْتُ الْأَمْرَ وَجِوزُ أَنْ تَكُونَ النَّيْبَةُ
مَعْنَى الْمَوْتِ وَفِي الْبَعْدِ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ آيَاهُ لَأَنَّ الْمَحِبَّ يَزُورُ حَبِيبَهُ وَأَنْ كَانَ عَلَى الْبَعْدِ مِنْهُ كَمَا قَالَ
• زُرْ مَنْ قَوَيْتَ وَإِنْ شَقَّتْ بِكَ الدَّارُ ، وَحَالَ مِنْ دُونِهِ حُجْبٌ وَاسْتَارٌ ، لَا يَنْعَتُكَ بَعْدَ مِنْ
زِيَارَتِهِ ، إِنَّ الْمَحِبَّ لَيَمُوتُ يَبْغُو زَوَّارُ ،

* وَفُتِعَتْ بِاللُّقْيَا وَأَوَّلَ نَفْطَةٍ * إِنَّ الْقَلِيلَ مِنَ الْحَبِيبِ كَثِيرٌ * ٢٦
أَخِذْ هَذَا مِنْ قَوْلِ الْمُوصَلِيِّ ، إِنَّمَا قَدْ مَكَثَ عِنْدِي ، وَقَلِيلٌ مِمَّنْ تُحِبُّ كَثِيرٌ ☆

وَسَأَلَهُ بَنُو عَمْرِو الْبَيْتِ أَنْ يَنْفَى الشَّعَائَةَ عَنْهُمْ فَقَالَ ارْتَجَلَا

* أَلَّا إِبْرَاهِيمَ بَعْدَ مُحَمَّدٍ * إِلَّا حَنِينَ دَائِرٍ وَزَفِيرُ * ٢٧
عَذَا اسْتَفْهَامٌ مَعْنَاهُ الْإِنْكَارُ يَقُولُ لَيْسَ لِي بَعْدَ «أَلَا الْحَنِينَ إِلَيْهِ وَالزَّفِيرُ عَلَى فَقْدِهِ» وَهُوَ امْتِنَادٌ
لِلْجُوفِ مِنَ النَّفْسِ لَشِدَّةِ الْغَلَبِ وَالْغَمِّ

* مَا شَكَّ خَابِرٌ أَمْرَهُمْ مِنْ بَعْدِهِ * أَنَّ الْعَرَاءَ عَلَيْهِمْ تَحْطُرُ * ٢٨

واستزاده بنو عمر انبئت فقال ارتجلا

١٤ * غاصت أنامله وعش الحور * وخبت مدائدُه وعش سعيم *

يقال غاص الماء إذا نقص وغار وخبت سكن لهبها والسعير تسعر النار يقول لما مات غاص جسم جوده الذي كان يفيح على الناس بالعطاء وانطفأت نر ديد ودانت سعيرا على اعدائه

١٥ * يبئني عليه وما استقر قراره * في اللحد حتى صاغت الحور *

قال ابن جني فان يقال قراره وقراره واختار النصب ومن رفعه فبفعله ومن نصبه فعلى الطرف يقول ليس من حقه البداء عليه لأنه لم يستقر في قبره حتى صاغت حور الجنة واذا كان بيد الصفة والمزنة من رمة الله تعالى لم يبئني عليه بل يفرح عليه لوصوله الى رامة الله تعالى

١٦ * صبرا بنى استحقاق عند تكديما * ان العنيم على العنيم صبور *

يقول اصبروا عند واستعملوا الكرم في الصبر عند فان الرجل العظيم يصبر على الأمر العظيم وروى ابن جني عن العظيم اي عن الرجل العظيم

١٧ * فلدل مقاجور سوانر مشبه * وبذل مقفود سواه نظير *

يقول ليس في العلف مثله ولا مثله وقد مندم عظيم

١٨ * أيمر قهر سيفه في فقه انسيبتي وابع الموت عند قصير *

اي اذ تردم تلك الايام التي كان يقاتل فيها اعداءه وعور في مهلة من أجله لا تمتد اليه يد الموت

١٩ * ونظال ما انيمدت بما أتمر * في شقريته جماجمر وحور *

ويروى انبعت يقول طائما سالت للجامر والنحور من الاعداء في حدى سيفه بالدماء

٢٠ * فأعيد اخوته ربب محمد * أن يحزنوا ويحمد مسرور *

الوجد ان يكون محمد الاول الذي عليه الصلاة والسلام والثاني المرقى يقول لا ينبغي له ان يحزنوا عليه لأنه مسرور بما أصاره الله اليه من الخرامة

٢١ * او يرغبوا بقصورهم عن حفرة * حياء فينا منك وتكبر *

قال ابن جني وأعيد ان يتردوا زيارة قبره ويلزموا قصوره وقال العروصى ما أبعد ما وقع اراد ان لا تحسبوا ان قصوره آفئس له من الحفرة التي صدرت روحه من رياض الجنة حتى حياء فيب

* وَالشَّمْسُ فِي كَيْدِ السَّمَاءِ مَرِيضَةٌ * وَالْأَرْضُ وَاجِفَةٌ تَكَادُ تَمُورُ * ٧

يريد أن ضوء الشمس ضعف بموته فكأنها مريضة واضطربت الأرض فكادت تجيء وتذهب والواجفة الواجفة المصطربة وإنما يذكر هذا تعظيما لموت المرحى

* وَحَفِيفٌ أَجْنَحَتِ الْمَلَائِكِ حَوْلَهُ * وَعُيُونُ أَعْلَى اللَّازِقِيَّةِ صَوْرُ * ٨

يقال في جمع الملك الملائكة والملائك جمع على غير قياس قل كثير ، لما قد عممت المؤمنين ينال ، أبا خالد صلت عليك الملائك ، وصور جمع أصور وهو المائل يقال صار به يصوره اذا امله وصور يصور اذا صار مائلا ومنه قول الشاعر ، اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّا فِي تَلَقُّنَا ، يومَ الدِّعَاعِ الى أحبائنا صور ، يقول احللت بنعشه ملائكة السماء حتى سمع لأجنحتهم حفيف وعيون أعلى بلده مائلة اليه أما لأنهم يجيئون فلا يعرفون عيونهم عند شوقنا اليه وحزننا عليه وأما لأنهم يسمعون حس الملائكة فيمبلون نحو الحس الذي يسمعون

* حَتَّى أَتَوْنَا جَدًّا لَانَ صَرَجَهُ * فِي قَلْبِ كُلِّ مُوَحِّدٍ حَقُورُ * ٩

أى دته حفر في قلب كل مسلم لحزنه عليه

* مَزُودٍ كَفَنَ الْبَيْتِ مِنْ مُلْكِهِ * مُعْفٍ وَائْتِدَ عَيْنِهِ الْكَافُورُ * ١٠

يعنى لم يزود من ملكه وملكه إلا كفنا بيلى وجعله مغفيا لأن الميت الدائم لا طباق جفنه يقول نُحَلِّ بِالْكَافُورِ بَدَلَ الْائْتِدِ

* فِيهِ انْسِمَاحُ وَالْقَصَاحُ وَالنُّقَى * وَالْبَسُّ أَجْمَعُ وَالْحِجَى وَالْخَيْرُ * ١١

يقول في ذلك اللقن هذه الاوصاف وهذه الاخلاق التي ذرعا والخير الثمر

* لَقَلَّ النَّاسُ نَهَ يَدِّ حَيَاتِهِ * لَمَّا انْتَوَى فَنَاحَهُ مَنَشُورُ * ١٢

يقال أنشر الله الميت ومنه قوله تعالى ثم اذا شاء أنشره ويقال ايضا نشره يقول ثناء الناس عليه وذمهم آية بعده كقيل برد حياته لأن من بقى ذرعه فكأنه لم يمت وهذا من قول الحاذرة ، فَاتُّنُوا عَلَيْنَا لَا أَبَا لَا يَبْكُمُ ، بأحسننا أن الثناء عو الخلد ، وقال التميمي ايضا ، رَدَّتْ صَنَائِعُهُ اليه حياته ، فدأته من نشرها منشور ، وقال ايضا الطاعى ، سَلَفُوا يَرَوْنَ الدِّثَرَ عَيْشًا ثَانِيًا ، وَمَضَوْا يُعَدُّونَ انْتِنَاءَ خُلُودَا ،

* فَدَأَبْنَا عَبْسَى بِنِ مَرِيَمَ ذُرَّةُ * وَلَمَّا عَزَزَ شَخْصُهُ الْمَقْبُورُ * ١٣

أى ذره أبدا بحبيبه كما أحببى عبسى عليه السلام عازر بعد ما مات ☆

على أنه قد حكي عنه الرجوع عن هذا قال أبو بكر بن السراج أجماعاً أنه لا يجوز من زيد
يعجزون ويكفر وخالد

١٧ * أَجَبْ بِأَخَذِهِ وَأَجَبْ مِنْهَا * أَنْ لَا تَكُونَ مِثْلَهُ أَخَذًا *

يقول ما أعجب أخذك إياه في قوته وعدده وأعجب منها لو لم تأخذه أي ذاك لأن أعجب لو
لم تأخذه لأنك مظفر منصور على أعدائك لا يفلت منك أحد تقصده ❦

منه وقال يرقى محمد بن اسحاق الغنوشي

١ * إِلَى لَاعَلَمَ وَاللَّيْبُ خَبِيرُ * أَنْ الْحَيَاةَ إِنْ حَرَصْتَ غُرُورُ *

قوله واللبيب خبير إشارة إلى أنه لبيب لذلك علم أن الحياة وإن حرص عليها الإنسان غرور
يغتر بها الإنسان يظن أنه يبقى وتطول حياته يقول الجعفرى ، وييس الأمل بالبقاء وإن مضت
، به علة ألا أحاديث بائيل ،

٢ * وَرَأَيْتُ لَأَمْ يَعْزِلُ نَفْسُهُ * بِتَعْلَةٍ إِلَى الْفَنَاءِ يَمِيرُ *

ما زائدة للتوبيخ أي رأيت في أحد يعزل نفسه والتعلة التعليل يقال فلان يعزل نفسه بكذا أي
يمتلي نفسه ذلك ويرجى به الوقت يعني أن في أنسان يرجى نفسه بشيء من الأشياء ومحبيه
إلى الفناء

٣ * أَلْجُوزُ الدِّيبَاسِ رَحْنُ قِرَارَةٍ * غِيَا الصِّيَاةِ بِوَجْهِهِ وَالنُّورُ *

٤ * مَا كُنْتُ أَحْسِبُ قَبْلَ دَفْنِكَ فِي النَّوَى * أَنْ الْكَوَالِبَ فِي النَّوَابِ تَغُورُ *

الدبابس حفرة لا ينفذ اليق عود من الدمس وهو الظلام وأراد به النقم والقرارة في موضع
يسنقم فيه شيء يريد النقم ايضاً وجعل أثبت رحن القبر لإقامته هناك إلى يوم تبعث كان القبر
استرحنه والمعنى أن قبره أشرق بنور وجهه

٥ * مَا كُنْتُ أَمَلُ قَبْلَ نَعَشِكَ أَنْ أَرَى * رَمَوَى عَلَى أَيْدِي الرِّجَالِ تَسِيرُ *

رمى أسمه جبل معروف وهذا من قول الآخر، هذا أبو القاسم في نعشه ، قوموا انشروا كيف
تنزل الجبال ،

٦ * خَرَجُوا بِهِ وَنَدَلِ بَايَ خَلَقَهُ * صَعَقَاتُ مُوسَى يَوْمَ ذَا النُّورِ *

يعنى أن الناس دنوا ليكون حول نعشه ويضعفون كم صعق موسى كما أخبر الله تعالى في
قوله جعله ذاك وخبر موسى صعب والذات النكر

بمعنى بالغتر ابن يرداذ يقول كان غافلا عنك حتى طلعت عليه لما يطلع السحاب ولما جعله
 بالسحاب جعل ما فرقه فيهم من المنايا دالمطى وابلا وهو الديار القنصر ورنادا وهو الصغار
 ١٠ * فعدا أسيراً قد بَلَّتْ ثِيَابُهُ * بِدَمٍ وَبَلَّ يَمُودِهِ الْأَخْضَا * ١٠

يريد أنه تَلَطَّح بالدم والبول جميعا

١١ * سَدَّتْ عَلَيْهِ الْمَشْرِيقَةُ نُرُقَهُ * فَأَنْصَاعَ لَا حَلْبًا وَلَا بَعْدَاذَا * ١١
 انصاع مُضَارِعٌ مُعْتَدٍ فَأَنْصَاعَ أَيْ ثَنِيته فأنثنى ومنه قول الشاعر، يَصُوعُ عَنْقُهَا أَحْوَى زَنْبِيرُ،
 والمشرقية السيوف المنسوبة إلى مشارف اليمن وهي تُرَى هناك تُجَلُّ بها السيوف يقول أنهرم
 فلم يقصد الشام ولا العراق لأن سيوفك أخذت عليه هذه النُرُقُ

١٢ * تَلَبَّ الْإِمَارَةُ فِي الْغُورِ وَنَشُوهُ * مَا بَيَّنَّ كَرْخَايَا إِلَى كَلُودَا * ١٢
 يقول طلب أن يكون أميراً للغور وأما نشأ في سواد العراق أي أنه ليس يصلح لما طلب لانه
 سوادى

١٣ * فَنَادَتْ حَسِبَ الْأَسِنَّةُ حُلُوءَ * أَوْ شَنَّتْهَا الْبَرْثَى وَالْأَزَادَا * ١٣
 البرثى والأزاد نوعان من الثمر أي أنه تعود أكل الأُرطاب وليس من أهل الطعان والضراب
 ١٤ * لَمْ يَلْقَ فَبَلَكَ مَنْ إِذَا اخْتَلَفَ الْقَنَا * جَعَلَ الطُّعَانُ مِنَ الطُّعَانِ مَلَاذَا * ١٤
 يقول لم يلق فبلك رجلا إذا اختلفت الرمح عند المضاعفة لم ييتر من الطعان ألا إلى الطعان
 ولم يلجأ ألا إلى تحاربة لشجاعته وعلبه أنه لا يجامى على حقيقته ألا بالطعان لما قال الحصين
 ، تَأَخَّرْتُ أَسْتَبْقَى الْحَيَوَةَ فَلَمْ أَجِدْ ، لَنَفْسِي حَيَوَةً مِثْلَ أَنْ أَتَقَدَّمَا ،

١٥ * مَنْ لَا تُؤَافِقُهُ الْحَيَاةُ وَطَبِيبُهَا * حَتَّى يُؤَافِقَ عَزْمَهُ الْإِنْفَاذَا * ١٥
 أي لا يلتزم زعم الحياة ألا إذا أمضى عزمه فأنقذه يعنى أن طبيب عيشه في إنفاذ عزمه

١٦ * مُتَعَوِّدًا لِبَسِّ الدُّرُوجِ يَحَالُهَا * فِي الْبَرْدِ خَرًّا وَالْهَوَاجِ لَادَا * ١٦
 متعودا من صفة قوله مَنْ وَهُوَ نَذْرٌ فِي مَحَلِّ النِّصَبِ كَأَنَّهُ قَالَ لَمْ يَلْقَ فَبَلَكَ إِنْسَانًا مُتَعَوِّدًا لِبَسِّ
 الدُّرُوجِ يَطْلُقُهَا فِي بَرْدِ الشِّتَاءِ خَرًّا يَدْفُءُ مِنَ الْبَرْدِ وَفِي الْهَوَاجِ وَهِيَ جَمْعُ هَاجِرَةٍ وَهِيَ وَقْتُ شِدَّةِ
 الْحَرِّ فِي نَهَارِ الصَّيْفِ لَإِذَا وَهُوَ ثَوْبٌ رَقِيقٌ مِنَ الثَّلَاثِ يَلَاذُ بِهِ مِنَ الْحَرِّ وَفِي هَذَا الْبَيْتِ عَطْفٌ عَلَى
 عَامِلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ لِأَنَّهُ عَطَفَ الْهَوَاجِ عَلَى الْبَرْدِ وَاللَّازِ عَلَى الْخَرِّ وَذَلِكَ لَا يَجُوزُ إِلَّا عَلَى الْقَوْلِ الْأَخْفَشِ

سيفك الناس قطع والجذآن جمع جذاعة وفي القطعة المنكسرة والجذآن بالکسر جمع الجذيد وعمو
المجذون المقطوع

٣ * عَبَّكَ ابْنُ يَزِيدٍ حَصَمَتْ وَخَبَهُ * أَتَرَى الْوَرَى أَخْخَا بَنِي يَزِيدَا *

يقول اعمل على انك عرمت عدوك غذا واعصاه انتظن الناس لثم بنى يَزِيدَانِ فتعلمكم معملنك
آيَايَ قَرَّ ذر ما علمك به فقال

٤ * غَادَرْتُ أَوْجِيهِمْ حَيْثُ لَقِيْتُهُمْ * أَفْقَاءُ عَمٍ وَبُودَعَمٍ أَفْلَاذَا *

يقول عرمتهم حتى ادبروا فلو ترك افقاهم حتى تمت مقام وجوعهم في استقبالك ويجوز ان يكون
المعنى لمست وجوعهم بالضرب حتى صارت كالافقاء وتركتم ادبارهم قطعاً صغارا والأفلاذ جمع
فِلْدٌ هو القطعة من اللبد ومنه قول الأعشى ، تَخْفِيهِ حَزَّةٌ فِلْدٌ إِنْ أَرَّ بِنَا ، انبست

٥ * فِي مَوْثِفٍ وَقَفَ الْحِمَامُ عَلَيْهِمْ * فِي صَنْدِيقٍ وَسَاحَوْذٍ اسْتَحْوَا *

يقول دان غذا الفعل منك في معرضة ضيقة وقف الموت عليهم فحبسهم في صديقها وغلبهم حتى
قتلهم جميعا

٦ * جَمَدَتْ نَفُوسُهُمْ فَلَمَّا جِئْتَهَا * أَجْرِيَتْهَا وَسَقَيْتَهَا الْفُلُودَا *

فيل في جمدت نفوسهم اقوال أحدا أقبا جمدت خوفا منه واللؤف يُجمد الدم وعلى غذا
بُنَاوِلُ قول الشاعر ، فلو أَنَا عَلَى كَيْفٍ دُخِنَا ، جَرَى الدَّمِيانِ بِالْحَيَمِ الْبَقِيانِ ، اى ان دمي نسيلا
لأتى شجاع ودمك لا يسيل لآتك جبان والثانى ان دمه كانت محقونة فلما جئتها احتتها
بسيوفك فجعل حقتها داجمون ان كان يذم بعده الإجراء وقال ابن جني قست قلوبهم وصبروا
وشجعوا فاشتدوا كالمشي الجامد وقوله اجريتها اى اسلنت دماء على الحديد فصدت منزلة الماء
الذى يسفاه الفلواذ

٧ * لَمَّا رَأَوْكَ رَأَوْا أَبَاكَ مُحَمَّدا * فِي جَوْشَى وَأَخَا أَبِيكَ مُعَاذا *

يقول لَمَّا رَأَوْكَ رَأَوْا أَبَاكَ وَمَعَكَ لَأَنكَ تَشْبِيهِمَا فَلَصَحَتْ شَبِيهِكَ بَيْنَمَا كَانَا رَأَوْعَا

٨ * أَجْلَدْتُ أَسْنَنِيَّ بِضَرْبِ رِقَابِيهِمْ * عَنْ قَوْلِيهِمْ لَا فَارِسَ إِلَّا ذَا *

يقول لَمَّا رَأَوْكَ وَرَأَوْا شَجَاعَتَكَ ارَادُوا ان يقولوا لا أحد يصلح للفروسيه غير غذا نكتك فنلتك
فلمر يقدروا على غذا القول والمعنى لو امهلتهم سيفك لآقروا بأنك فرد الزمان

٩ * غِرٌّ كَلَعَتْ عَلَيْهِ طَلْعَةَ عَارِضٍ * مَطَرُ الْمَنَايَا وَإِيْلَا وَرَذَا *

* وَخَشِيتُ مِنْكَ عَلَى الْبِلَادِ وَأَعْلِيهَا * مَا كَانَ أَنْذَرَ قَوْمَ نُوحٍ نوح * ٣١

وخشيت عطف على قوله ضاق أى لو كنت غيثا خشيت منك الطوفان الذى انذر به نوح قومه

* حَجَرٌ حَجَرٍ فَاقَةً وَوَرَاءَهُ * رَزَقَ الْإِلَٰهَ وَبَابُكَ الْمَفْتُوحُ * ٣١

من العجز ان يقاسى حكم الفاقة ولا يطلب رزق الله بان يأتى بابك الذى لا يحجب عنه أحد
يعنى ان الله تعالى قد وسع بك الرزق على الناس فمن لم يأتك طالبا للرزق فذلك لعجزه كما
قال أبو تمام ، خَابَ أَمْرُ خَسَّ الْخَوَالِثُ رِزْقُهُ ، وَأَقَامَ عَنْكَ وَأَنْتَ سَعْدُ الْأَسْعَدِ ،

* إِنَّ الْقَرِيبَ شَجَّ بَعْضُهُ عِنْدَ * مِنْ أَنْ يَكُونَ سَوَاءً الْمَمْدُوحُ * ٣٢

القریب جرّة البعیه يشبه الشعر فى ترديد الشاعر آياه منشأ ومنشدا به يقول لاذ الشعر بدنفى
من ان امدح به غيرك وسواك بمعنى سواك اذا كسرت السين قصرت واذا فحمت ممدت

* وَدُنَى رَائِحَةِ الرِّبَاطِ كَلَامُهَا * تَبَغَى الثَّنَاءَ عَلَى الْحَيَا فَتَفَرَّجُ * ٣٣

بقول الرائحة الطيبة من الرباط بمنزلة الكلام لها تطلب بذلك ان تستنى على المطر الذى
احياها فتفوح رائحتها بالثناء على انظر وهذا من قول ابن الرومى ، شَكَرْتُ نِعْمَةَ الْوَلِيِّ عَلَى
الْوَسْمِيِّ فَرَّ الْعِبَادُ بَعْدَ الْعِبَادِ ، فَبَغَى تَشْتَنَى عَلَى السَّمَاءِ ثَنَاءً ، كَلِيبَ النَّشْرِ شَاعِبًا فِي الْبِلَادِ ،
مَنْ تَسِيمُ كَأَنَّ مَسْرَاهُ فِي الْخَيْشُومِ مَسْرَى الْأَرْوَاحِ فِي الْأَجْسَادِ ، فَرَّ أَخَذَهُ السَّرَى الْمُوصِلُ فَقَالَ
، وَكُنْتُ كَرَوْنَةَ سَفِينَتِ سَحَابٍ ، فَانْتَنَتْ بِالتَّسِيمِ عَلَى السَّحَابِ ،

* جَهْدُ الْمُقْبِلِ فَكَيْفَ بَابِي كَرِيمَةٍ * تَوَلِيهِ خَيْرًا وَاللِّسَانُ فَصِيحُ * ٣٤

يقول ذلك من الرباط جهد المقلد لأنّها تملك النطق ولا تقدر من شتم السحاب آلا على ما
يفوح منها من الروائح الحبيبة فكيف بآبى كريمة يعنى نفسه تحسن اليه وله لسان فصيح
وقدرة على الثناء أى أنه لا يترك شكره والثناء

وقال ايضا بملح مسطور بن الرومى

* أَمْسَاوَرُ أَمْرُ قَرْنِ شَمْسٍ هَذَا * أَمْرُ نَيْثٍ غَابٍ يَقْدَمُ الْأُسْتَاذَا * ١

قدّم بقدّم اذا تقدّم ومنه قوله تعالى يَقْدَمُ قَوْمَهُ وَالْوَزِيرُ عِنْدَ يَسْمَى الْأُسْتَاذَ شَبَهَهُ فِي حَسَنِهِ
بقرن الشمس وفى شجاعته بلبث الغاب وكان يتقدّم الوزير

* شِمْرُ مَا انْتَضَبَتْ فَقَدْ تَرَكْتُ ذُبَابَهُ * فَصَحَا وَقَدْ تَرَكْتُ الْعِبَادَ جُذَاذَا * ٢

يقول أغمد سيفك الذى سللته من الغمد فقد قلت حد طرفه بكثرة استعمالك آياه وقد ترك

۲۳ * وعلى التراب من الدماء مجاسد * وعلى السماء من العجاج مسوح *

أجاسد جمع المجسد وهو المصبوغ بالجسد وهو الوعران يقول لكثرة ما يسفك من الدماء صبغ الأرض بلونها حتى كأن عليها مجاسد وأسودت السماء بالغبار فكان عليها مسوحا

۲۴ * أَخْطُو الْقَتِيلَ إِلَى الْقَتِيلِ أَمَامَهُ * رَبُّ الْجَوَادِ وَخَلَقَهُ الْمَبْطُوحُ *

يقول قد امتدأت المعركة من القتل فالفرس على الفرس الجواد يخطو من قتيل إلى قتيل ويخلف وراءه فارسا مبطوحا أى مطروحا على وجهه ويجوز أن يكون رب الجواد الممدوح

۲۵ * فَمَقْبِلُ حَبِّ نُحَيْبٍ فَرِحَ بِهِ * وَمَقْبِلُ غَيْظٍ عَدِيهِ مَقْرُوحُ *

المقبيل المستقر ومنه ، صرَبٌ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ مَقْبِلِهِ ، ومقبيل الحب عو القلب وكذلك مقبل الغيظ والمقروح المخرج ويروى بالفاء وهو الذى أصيب فرحه

۲۶ * خُفِيَ الْعَدَاوَةُ وَفِي غَيْرِ خَفِيَّةٍ * نَظَرَ الْعَدُوَّ بِمَا آسَرَ يَبْوَحُ *

عدوه خفي العداوة خوفا منه وفي لا تخفى لأن نظم العدو إلى من يعاديه يظهر ما في قلبه من العداوة كما قال ابن الرومي ، تُخَبِّرُنِي الْعَيْنَانِ مَا الْقَلْبُ كَاثَمٌ ، ولا جن بالبعضاء والنظم الشمر ، وما قال الآخر ، تُكَاشِرُنِي رُحْمًا كَأَنَّكَ نَائِمٌ ، وعينك تبدى أن صدرك لى دوى ، وقال الآخر ، خَلْبَتِي لِلْبُعْضَاءِ عَيْنٌ مُبِينَةٌ ، وَلِلْحَبِّ آيَاتٌ تُرَى وَمَعَارِفُ *

۲۷ * يَا أَبْنَى أَلْذَى مَا صَمَرَ بَرْدٌ كَابِنِهِ * شَرَفًا وَلَا كَالْجِدِّ صَمَرَ صَرِيحٍ *

بقول للممدوح يا ابن الذى لم يشتمل برذا على أحد دابنه فى الشرف ويريد بالابن الممدوح ولا صمر فم أحد فى الشرف كجده يعنى جد أبيه والمعنى ليس فى الأحياء مثلك شرفا ولا فى الأموات مثل جد أبيك فى الشرف

۲۸ * نَقْدِيكَ مِنْ سَبِيلٍ إِذَا سَبَّلَ النَّدَى * عَوَّلَ إِذَا اخْتَلَطَا دَمٌ وَمَسِيحُ *

يروى من سبيل وهو المطر يقول انت عند العطاء سبيل وعند الحرب عوئل تقول أعدائك والمسح انعوى قال الشاعر ، يَا رَبَّنَا حِينَ بَدَأَ مَسِيحِي ، وَابْتَدَأَ نُؤَايَا مِنَ التَّصْنِيحِ ، وقال اختلطوا وانجده اختلط

۲۹ * لَوْ كُنْتُ جَحْرًا لَمْ يَكُنْ لَكَ سَاحِلٌ * أَوْ كُنْتُ غَيْثًا ضَاقَ عَنْكَ الْوَحْ *

الغيث السحاب فيه مطر والوح البؤاء أى لم يكن يسعك البؤاء لو كنت سحابا

* حَقِيقٌ عَلَى يَدَيْ الدَّجَجَيْنِ وَمَا أَتَتْ * بِإِسَاءَةٍ وَعَنِ الْمُسَيِّئِ ضَفُوعٌ * ١٧

* لَوْ قَرِئَ الرَّمَرُ الْمَقَرِّقُ مَا لَهْ * فِي النَّاسِ لَمْ يَكُ فِي الزَّمَانِ سَحَابٌ * ١٨

يقول لوفريق في الناس كرمه الذي يفرق ماله لصار الناس كلهم رماة أسخياء وهو من قول منصور الفقيه ، أقول إذا سألتني عن سماحتي ، ولست ممن يُضِلُّ القول إن مدحا لو أن ما فيه من جود تقسمه ، أولاد أكرم عبادوا كلهم سماحا ، ومنقول من قول العباس بن الأختف ، لو قسم الله جزأ من حليته ، في الناس طرا لتمر الحسنى في الناس ، وقال أبو تمام ، لو اقتسمت أخلاقه الغم لم تجد ، معيبا ولا خلقا من الناس عابيا ،

* أَلَعَنْتَ مَسَامِعَ الْمَلَامَةِ وَغَادَرْتَ * سَمَةً عَلَى أَنْفِ اللَّيَامِ تَلُوجُ * ١٩

أي جعلته لغوا ساقطا لا يبالي به وروى ابن جني ألفت أي لكثرة ما سمعت اللوم ألفته وغيره من الناس اطاعوا الألف فصاروا لئاما يرى عليهم أثر اللوم شاعرا لما ترى السمة على الأنف

* حَذَا الَّذِي خَلَّتِ الْقُرُونُ وَذُرُّهُ * وَحَدِيثُهُ فِي ثَنِيهَا مَشْرُوحُ * ٢٠

لم يعرف ابن جني البيت فلم يفهمه وفهمه ابن دوست بخلاف الصواب فقال إن الله تعالى بشر به في كتب الماضين وهذا كذب صريح لأن الله لا يبشر بعيم نبي أو لم يسمع قول أبي الطيب ، إلى سيد لو بشر الله أمة ، بعيم نبي بشرتنا به الرسل ، والمعنى أن التنبؤ مشكوك بذكر التمر ونعت الدرام وأخلاقهم وهو المعنى بذلك إذ الحقيقة منها له فذكره إن في التنبؤ مشروح ويجوز أن يريد أنه المُنْبِئُ الذي ذكر في الكتب خروجه ولم يقل مشروحان لأن الله والحديث واحد

* أَلْبَانُنَا بِجَمَالِهِ مَبْهُورَةٌ * وَسَحَابُنَا بِنَوَالِهِ مَقْتَضُوحُ * ٢١

يقول عقولنا مغلوطة بجماله فندخن متحيرين في جمال لم نر مثله وزاد نواله على امطار السحاب حتى فصح نوال السحاب

* يَغْشَى الْبُلْعَانَ فَلَا يَرِدُ قَنَاتَهُ * مَكْسُورَةٌ وَمِنَ الْهَمَاءِ فَحِيمُ * ٢٢

أي يأتى الحرب فلا يرد رماحه مكسورة ألا بعد أن لا يبقى منهم حبيث وهذا نقول الفردق ، بأيدي رجال لم يشبهوا سيوفهم ، ولم تكن القتلى بنا حين سلت ، أي لم يعمدوا إلا بعد أن نرت بنا القتلى وقوله مكسورة حسو أراد أن يظن بيننا وبين الصالحين لانه لا فائدة في أن نرد الغناء من الحرب مكسورة ولو ردها حبيثة لم يلحقه نقص

نقول للهمم: جنون عند فراق إلفه ونو نان وجدّه كجودي لساعده الشجر على النّوح
وانباء رحة ورقّة

١١ * وَأَمْسَ لَوْ خَدَتِ الشَّمَالُ بِرَأْسِ * فِي عَرَصِهِ لَأَنَاجَ وَكَيْ تُلْهِجَ *

يصف بلدا طويلا والمقنّى الطول والامقنّ الطويل يقول لو أسرع ربح الشمال في ذلك البلد
برأسه أى وعليها ركب لأناج ذلك الرأب والشمال طليح أى مَعْيِيَّة وإذا كانت الشمال تُعْيِي
فيه فغيب الانسان وأما ذم العرض لآله أَقْدَلُ من الطول

١٢ * نَارَعَتُهُ فَلَسَ الرِّكَابُ وَرَكُوبُهَا * خَوْفَ الْهَلَالِ حُدَاغُمُ التَّسْبِيحِ *

قال ابن جنيّ نازعته أى اخذت منه بقطعي آياه وأعطيته ما نال من الركاب وليس المعنى على ما
قال لأنّ القلص في المتنازع فيها فالبلد تُغْنِيها وتُخَذُ منها وهو يستبقيها والمعنى اتى أحب
ابقاعا والبلد تحب افتاعا بالمنازعة فيها كما قال الأعشى ، نَارَعَتُهُمْ فَضَبَّ الرَّجُلَانِ مُتَبَكِّمًا ،
أى أخذت منهم وأعطينهم ولم أخذوا منى وأعطوني والقلص جمع قلوص وكى القتيبة من الإبل
يقول رباب غذه الإبل يجدونها بالتسبيح لآه بدل اغناء لحومهم على انفسهم يتبرون بالتسبيح
ويخرجون النجاة

١٣ * لَوْلَا الْأَمِيمُ مُسَاوِرُ بَنِي مُحَمَّدٍ * مَا جُسِمَتِ خَطَرًا وَرَدَّ نَصْبُ *

يقول لولاه ما تَلَقَّتْ القلص خطرا لمقازة وما رَدَّ الناصح الذى ينهى عن ردوبنا ليهوبنا وبعدنا

١٤ * وَمَنْعَى وَنَتْ وَأَبُو الْمُتَقَرِّ أَمْبَا * فَأَنَاجَ لِي وَلَبَا الْجِمَامُ مُتَبِّجُ *

وَمَنْعَى وَنَتْ وَأَمْبَا قَصْدَا والمعنى مقصودا والمعنى أن الموت خير لنا ان تَخْلَفْنَا عند

١٥ * شِمْنَا وَمَا حُجِبَ السَّمَاءُ بِرُوقِهِ * وَحَرَى جَنُودَ وَمَا مَرَّتْهُ الرِّيحُ *

شِمْنَا بروق الممدوح أى رجونا عشاءه ولم تُحْجَب السماء لآله ليس بغيره في الحقيقة وهو خليل
بان جنود وان لم تهره الرياح يفتضاه على السحاب لأن السحاب يستمر حسن السماء ولا يدر الآ
إذا استندرت الرياح

١٦ * مَرْجُوْ مُنْفَعَةٍ خَوْفُ آذِيَّةٍ * مَغْبُوقُ دَاسٍ مُّحَامِدٍ مَصْبُوحُ *

المغبوق الذى يُسْقَى بالعشى والمصبوح الذى يُسْقَى بالصباح وحقه ان يقول مغبوق بكأس
محمد فحذف النباء وأضاف المغبوق اليه وليس بالوجه والمعنى آله يُحْمَدُ في كل وقت فكانه
نسقى دَاسَ مُحَمَّدٍ مَغْبُوقًا وَمَصْبُوحًا

٥ * قَرَبَ الْمَزَارُ وَلَا مَزَارَ وَأَنَا * يَغْدُو الْجَنَانُ فَيَلْتَقَى وَيُروِّجُ *

يقول قرب بيننا المزار ولا مزار على الحقيقة لأننا نلتقى بالقلوب لا بالأجسام وأراد يغدو قلبي ويروج أى يندثره فينصهر في قلبي فكأنما قد التقينا كما قال ابن المعتز ، أنا على البعد والتفرق ، لَنَلْتَقَى بِالذِّمِّ إِنْ لَمْ نَلْتَقِ ، وكما قال روية ، إني وإن لم تَرْنِي كَأَنِّي ، أَرَاكَ بِالْغَيْبِ وَإِنْ لَمْ تَرْنِي ، ومثله لأبي الطيب ، لَنَا وَلَا حِلَّ أَبَدًا قُلُوبٌ ، تَلْقَى فِي جُسُومٍ مَا تَلْقَى ،

٦ * وَفَشَتْ سَرَائِرُنَا الْبِكْ وَشَقْنَا * نَعْرِضُنَا فَبَدَا لَكَ التَّصْرِيعُ *

دم ابن جتنى في هذا البيت أوجها فاسدة فَرَّ قال أقوى هذه الوجوه لما جهدنا التعريض استروحنا الى التصريح فانتهك الستم ولم يقف على حقيقة المعنى وهو أنه يقول كنمانا عزلنا فصار الهزل صريح المقال يعنى أنه استدلل بالهزل على ما في القلب من الحب فقام ذلك مقام التصريح لو صرحنا

٧ * لَمَّا تَقَطَّعَتِ الْحُمُولُ تَقَطَّعَتْ * نَفْسِي أَسَى وَفَأَنَّهُنَّ طُلُوحُ *

الحمول الاسمال على الابل ويريد بها الابل التى حملتها يقول لما تفرقت سائرة تقطعت نفسى وجدا فمر شبيبها بالشجار الضلع والعرب تشبه الابل وعليها النوادج والاسمال بالاشجار وقال الخوارزمى الضلع شجر أسفل رقبتي وأعلاه كالقبة فشبه الحمول بذلك

٨ * وَجَلَا الْوَدَاعُ مِنَ الْحَبِيبِ تَحَاسِنًا * حَسَنُ الْعَزَاءِ وَقَدْ جُلِينَ قَبِيحُ *

يقول كشف الوداع محاسن الحبيب عند الفراق من وجهها وبيدها ورجليها حتى فجع الصبر عنها لما قال العنبي ، والصبر يحمد في المواطن ليها ، ألا عليك فانه مذموم ، ومثله لعثمان ابن مالك ، أعداء ما وعدى عليك بيني ، ولا الصبر إن أعطيتك جميل ، وقال الطائي ، وقد كان يدعى لأبي الصبر حارما ، فأصبح يدعى حارما حين يجزع ، ومثله لأبي الطيب ، أجذ الحفء على سواك مروة ، والصبر ألا في نواك جبيلا ،

٩ * فَبَدَّ مُسْلِمَةً وَطَرَفَ شَاخِصٌ * وَحَشًا يَذُوبُ وَمَدْمَعٌ مَسْفُوحُ *

يعنى في حال الوداع اليد تشبه بالسلام والظرف شاخص الى وجه المودع والقلب يذوب حزنا على الفراق والدمع مصبوب وأراد بالدمع الدمع

١٠ * يَجِدُ الْحَمَامُ وَلَوْ كَوَجْدِي لِأَنْتَرَى * سَحَبَ الْأَرَاكِ مَعَ الْحَمَامِ يَنْوُحُ *

ومعنى النبوت اذا كان أحد في شدة فليكن كما ان عليه تعظيما لما هو فيه وهو اللامه ثم استأنف دلالة آخر في المصراع الثاني فقال آغذاء ذا الرشا اغنى الشريح وهو استغنياء معناه الانكار يريد ان الرشا ائدى بينوا انسى لا وحشى يغذى بالشريح وانصران دلبيتين لذكك افرد في واحد بمعنى وهذا قول ابن جني في افراد في واحد من المصراعين بمعنى وقد احباب المعاني مثل عذا قد يفعله الشاعر في المنسب خاصة ليدل به على ونيه وشغله عن تقويم خطابه كما قد جران العود ، يوم ارتحلتي برحلى قبل بردي ، وانعقل مثله والقلب مشغول ، ثم انصرفت الى نصوى لآبعتي ، اثر الخدوج العوادى وهو معقول ، يريد انه لشغل قلبه لم يدر كيف يرحل ولم يدر انه معقول فدنن يبعثه ليقوم وفي كلامه ما هو ادل على ونيه مما ذكر من حاله وهو قوله ارتحلت ثم انصرفت الى نصوى كيف ارتحله ولم يأت وان كان آتاه فكيف قال ثم انصرفت ليه وعلى مثل عذا يحمل قول زعيم ، فف بالدير اتى لم يعفيا القدم ، ثم قال ، بلى وغيرنا الأرواح والديهم ، وقال القاضي بين المصراعين اتصال لطيف وهو انه لما ختم عن عظيم تبرجه بين ان ائدى اورقه ذك عو الرشا ائدى شكله عليه شبه الغولان في غذائه وزاده ابن فورجة بينا فقال يريد ما عذا هذا الرشا الا القلب وأبدان العشق يمزجها ويمزجها ويبرج بها وقد صرح بعض المحدثين بهذا المعنى فقال ، يرمى القلوب وترعى الشغلان برقة وشجته ، وذن المندى يقول ليدن تبرج انبوى عظيمها مثل ما حل في انفتون عذا من فعل في عذا الفعل الشريح ما عداوه الا قلوب العشق

٢ * عوبت يشبهه السمك وعادرت * صمم من الاصلام نولا الروح *

يقول غيرت اللحم مشبهة فتدبل غيبا كمشية السران وزادت في حسنه حتى تركته ناله صمم نولا انه ذو روح ويروى وجرت اي جردته من شبه النمس حتى اشبه الصمم

٣ * ما باله لاحطته فتخرجت * وجدته وتوادى المجرع *

تخرجت اي اخرجت حبالا وأصله من انصرف الشيء اذا انشق كانه قد انشق جلده فظهر الدم يقول فوادى عو المجرع بنظرى اليه لما بال وجدته تخرجت بالدم

٤ * ورما وما رمتا يدا فضابنى * سيم يعذب والسيم تروبع *

يقول رمتا بلحظه وم يرمى بيديه وذن ينبغي ان يقول وم رمت يداه ولله على لغة من يقول فدا اخوان فمعنى ان سيم لحظه يعذب والسيم المعروفه تقتل فترج

فنبى زائدة على الغيث والمعنى عادت الى الجود عن قريب ولم يعد الغيث بسرعة عوده لأن
المطر قد ينقطع زمانا طويلا وعطائه لا ينقطع ألا اليسير من الزمان

* قد نلت أحسب أن المجد من مصي * حتى تاحتم فهو اليوم من أد * ١٣
يعنى مصي بن نزار بن معد أبا العرب وأد أبو اليهم وعو ابن قحطان يقول نلت احسب المجد
مصريا حتى تاحتم اليوم اى انتسب الى حتم يعنى أن المهدوح نقله الى حتم فقد تاحتم به
وصار حتميا أدبيا

* قوم إذا منرت موتا سيوفهم * حسبتنا سحبا جادت على بلد * ١٣
يريد بالموت الدم لأن سيلانه سبب الموت وإذا منرت السيوف الدم فقد منرت موتا شبيها وفي
تفطر الدم بالسحب تجود بالمطر

* لم أحر غايته فخرى منك في صفة * إلا وجدت مداعا غايته الأبد * ١٤
يقول لم انتقم في صفة من صفاتك ألا وجدت غايتها لا تنتهى لغاية الأبد وعو الدم الذى
تسلو غايته ولا يقنى ألا بعد فناء الدنيا وانقطاعها ☆

وقل يدج مساور بن محمد الرومى

متر
* جلا كما فى قلبك التبريح * أعداء ذا الرشيأ الأعن الشيع * ١
للجل من الاضداد يقع على الكبير والصغير ويريد به هنا الأمر العظيم والتبريح الشدة والاعن
أتدى فى صوته غنة ويوصف بها الظباء كما قال ، وما سعد غداة البين إذ رحلت ، إلا أعن
غصين الطوف مذحول ، وقوله فليك التبريح حذف النون لسكونها وسكون التاء الاولى من
التبريح وليس حذفها هنا كحذفها من قوله ، ثم يك شئ يا آلهى قبلنا ، لأنها صارت بالمحو
والسكون والغنة حروف المد فحذفت كما يحذفون وفى فى فليكن التبريح قوية بالحركة لأن
سبيلها أن تحرك فدان ينبغى أن لا يحذفها لكنه لم يعتد بالحركة فى النون لما كانت غير لازمة
صروا ومثله ، ثم يك الحق سوى أن حازه ، رسم دار قد تعقت بالسرو . ومن أبيات الكتاب
، فلست باتبه ولا أستطيعه ، ولك أسقنى إن كان مأوك ذا قنبل ، وإذا جاز حذف النون من
ولكن مع أنه حذف منه نون أخرى لان جائزا حذفها من فليك التبريح وفيه قببح من وجه
آخر وهو أنه حذف النون مع الإغمار وهذا لا يعرف لأن من قال فى بنى الحارث بلحارث لم
يقال فى بنى النجار بنجار ألا ان يكون المنتهى حذف النون من قبل ثم جاء بالمعمر بعد

٦ * نَمَا وَزُنْتُ بِكَ الْغُيْبَ نَبَلْتُ بِنَا * وَيَأْوَرِي قَلَّ عِنْدِي نَثْرَةُ الْعَدَدِ *

يقول لما رحمت ففكك وقد وضعت الدنيا وأعلينا في اللقنة الثانية علمت أن السوزانة للمعالي لا للاشخاص أى إذا رجع الواحد على الكثير فإن ذلك الكثير قليلا بالاضافة الى ذلك الواحد
الراجع وقد قال الجعفرى * ولم أرَ أمثال الرجال تغاوتت ، لدى العاجد حتى عد ألف بواجب ،

٧ * ما دار في خلد الأثير لى فرج * أبا عبادة حتى دُرَّتْ فى خُلْدى *

يقول لم يقع فى قلب الأثير أن تسرى حتى وقعت أنت فى قلبي أن اقتصدك وامدحك والمعنى
ما اقبلت على الدنيا حتى آلمتكم وقصدتكم وهذا من قول الآخر ، إِنَّ دَحْرًا بَلَّفَ شَمْلِي بِجُمْلٍ
* تَزْمَنُ بَيْنِي بِالْحَسَنِ *

٨ * مَلَكٌ إِذَا امْتَلَأَتْ مَا لَ خَزَائِنُهُ * أَذَانِيَا كَعَمَرُ نُذِلَ الْأَمْرُ لِلْوَيْدِ *

جعل للخزائن دالمة وأمال دالويد يقول إذا امتلأت خزائنه بالمال فرق بينه وبيننا فكانت أمة
فقدت وندها

٩ * ماضى الجنان يريه الخمر قبل غد * بقلبه ما ترى عيناه بعد غد *

يقول حزمه فى الأمور يريه فى يومه حتى يرى بقلبه ما تراه عينه بعد غد والمعنى أنه يقضى
الحائثات قبل حدوثها لما قال أوس ، أَلَا لَمَعَى الَّذِي يَنْشُؤُ بِكَ الضُّقُّ كَأَنَّ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا ،
وقال الطائى . وَبِذَاكَ فَيْلٌ مِنَ الضُّنُونِ جَلِيَّةٌ * عَلَّمَ وَفِي بَعْضِ الْقُلُوبِ عُيُونُ ، وكثره أبو
الطيب فقال * ذُبِي تَنْتَبِهْ خَلِيعَةَ عَيْنِهِ * يَرَى قَلْبَهُ فِي يَوْمِهِ مَا يَرَى غَدًا ، وقال ، وَبِعَرَفِ الْأَمْرِ
فَبِلْ مُؤَفِّعٍ * انببِتْ وقال ، مَسْتَنْبِطٌ عَنْ عِلْمِهِ مَا فِى غَدٍ ، انببِتْ ، وَوَكَّلَ الضُّقُّ بِالْإِسْرَارِ * انببِتْ
وَأَمْرًا بِنَدَا لَهُ حَكْمَةُ الْحَدَسِ وَجُودَةُ الضُّقِّ

١٠ * مَا ذَا الْبَيْتِ وَلَا ذَا النُّورِ مِنْ يَشْمِ * وَلَا السَّمَاحِ الَّذِي فِيهِ سَمَاحٌ يَدِ *

يقول أنت اجل من أن تكون بشرا فإن ما نشأه فبك من الجمال والنور لا يكون فى البشم وبشم
سماح يد لأن البيد لا تسامح ما تسامح به بل عو سماح غيبت وحمر

١١ * أَيْ الْأَيْتِ تَبْرَى الْغَيْثِ مَا اتَّفَقَ * حَتَّى إِذَا افْتَرَقَا عَدَّتْ وَلَمْ يَعُدْ *

يقول الايت تبارى الغيث فى السباحة ما اتفقا مضربين حتى اذا افترقا بدلا السحاب عدت
اللق الى عادتيا ولم تعد الغيث يريد أن الغيث يهبط ثم ينقطع ولقد تجرد ولا ينقطع جودى

شكواها حقيقةً فكانت تقسم عنها لصعقتها وبلاعا كما يصح ذلك في العاشق كما قال الملقب
بالبيغاء ، **لَمْ يَبْقَ لِي رَمَقٌ أَشْكُو هَوَاكَ بِهِ ، وَأَنَا يَتَشَقَّى مَنْ بِهِ رَمَقٌ ،** وايضا فلو كان على ما
أقوى لم يكن لعطف هذه الجملة على قوله ما الشوق مقتنعا معنًى ولما عطفها عليها دل على اقنا
منها بسبيل وأما يعنى لا الشوق يقتنع متى بهذا الهمد ولا الديار تقتنع متى به وتم الكلام
عند قوله كان للحبیب بنا ثم ابتداء فقال هذه الديار تشكو الى وحشتها بفراق أهلها وانا لا
اشكو الى أحد أما لجلدى او لأتى تنوم لأسارى فيكون قد نظر الى قول القائل **فَأَنَّى مَنُلُ**
مَا يَجِدِينَ وَجَدَى ، وَلَيْتَنِي أَسِرُّ وَنُعَلِّبُنَا ، هذا دلالة ويمكن توجيه المعنى من غير ان يتم
الكلام في المضارع الأول على ما قال وهو ان يكون ولا تنفع الديار التى كان للحبیب بنا يشكو
الى أى يُنلَعْنى على أمره وانا لا أفشى سرى هذا على قول من روى يشكو بالياء ومن روى
بالتاء فعنه الديار الشاذية التى بلسان الحال ما دُفعت اليد من الوحشة والخلاء فتشكو اريد به
الحال لا الاستقبال ولا اشكو الى أحد لأنه ليس بها غيرى

* **مَا زَالَ كُلُّ غَزِيرٍ الْوَدْقِ يُدْجِلُهَا * وَالسُّقْمُ يُدْجِلُنِي حَتَّى حَكَّتْ جَسَدِي * ٣**
اراد كل سحاب غزير الودق وهو الذى لا يستمسك كأنه منجز عن مائه يقال غبث غزير
ومنيّز واكثر ما يستعمل المنجز والمنجز في صفة السحاب وهو الذى لرعد صوت يقال سمعت
غريمة الرعد ولا يستعمل في صفة الودق ومعنى البيت من قول نخلد بن بدار الموصلى ، **يَا مَنَزِلًا ضَنَّ**
بِالسَّلاَمِ ، سَقَبَتْ صَوْبًا مِنَ النِّعَامِ ، ما تَرَكَ الْمُنْزُ مِنْكَ آلَا ، ما تَرَكَ السُّقْمُ مِنْ عِظَامِي ،
ومثله قول ابن وهب ، **لَيْسَا إِلَيْنِ فِكَاثُهَا وَجَدَا ،** بعد الأحيّة مثل ما أجِد ، ومثله ايضا
للجنتري ، **حَمَلْتُ مَعَالِيَهُنَّ أَعْبَاءَ الْبَلِي ، حَتَّى كَأَنَّ نُحُوتَيْنِ نُحُولِي ،** ومثله لأبي الطيب ، **أَنَابَ**
بِهَا مَا بِالْفَوَادِ مِنَ الصَّلَا • وَرَسَمَ كَجَسْمِي نَاحِلَ نُتَيْدَمَ ،

* **وَلَكِنَّا فَاعِنَ دَمْعِي غَاضٌ مُصْتَلَبِي * كَأَنَّمَا سَأَلَ مِنْ جَفَّتِي مَنْ جَلَدِي * ٤**
غاض نقص والمصطبى الاصطبار يقول كأن دموى جارية من جلدى لأقَى كَلَمًا بكيت نقص صبرى
* **وَأَيْنَ مِنْ زَفَرَاتِي مَنْ كَلَفْتُ بِهِ * وَأَيْنَ مِنْكَ ابْنُ يَحْيَى صَوْلَةُ الْأَسَدِ * ٥**
يقول ابن من عشقته من معرفة ما بي من الشوق اليه والخسرة على فراقه وأين يقع منك أيها
الممدوح صولة الأسد يعنى من صولتك كأنه قال صولتك فوق صولة الأسد فلا تقع صولة الأسد
من صولتك ألا دونها انكم ان يعرف للحبیب حاله وان يكون صولة الأسد صولة الممدوح

يقول منه على الناس باحسنه وانعمه تستغرق الغناء وتزيد عليه حتى كاتبا افسحت بحق
الممدوح أن لا يبلغ أحد تمام شذرها والتقسيم به عظيم لا يجري فيه حث فداقت منه
على ما افسحت به زائداً على هذه الممتتين وشكر الشكرين

١٨ * أبا أحمد ما تفخر إلا لأخيه * وما لغيره لم يمس من فخر فخر *

نقول الفخر لمن يستحق الفخر ويدون من أخيه وليس لغير أهل قبيلتك فخر

١٩ * عم الناس إلا أنهم من مكرهم * يفتي بهم حصر ويحدو بهم سفر *

يقول في الناس في الحقيقة إلا أن الله تعالى خلقه من ضينة المدام كثرة ما ركب فيه من
الدمر والمخائرون الذين في أهل الحصر يفتون بمدائحهم وما صيغ فيه من الأشعار والمسائرون
حداءه أيضاً به وفوه يفتي بهم أي يذكره ويدحهم ولحصر جمع الحصر والسفر القوم
المسائرون ولا يقل في أحداً سافر

٢٠ * بمن أقرب المثل أم من أقيسه * إليك وأهل الدعر دونك والدعر *

ترب المثل إنما يدون تشبيهه عن بعين أو وصف بوصف وإذا كان عواجل وأعلا من قرى
لم يمكن ترب المثل له بشيء في مدحه وخدا معنى قوله أم من أقيسه إليك وأهل
القيس يلى لأن فيه معنى الضم والجمع كانه قال من اتهمه إليك في الجمع بينكما والموازنة وأهل
الدعر كدع دونك وبذلك الدعر الذي يلي بالخير والشر دونك لأنه ينتزف على مرادك ولا تك
تحدث فيه المعنى واليوس

مو ول يدح أخاه أبا عبادة عبيد الله بن يحيى الدحري

١ * ما الشوق مقتنع متى هذا الكبد * حتى أكون بلا قلب ولا كبد *

الاقتناع مثل القناعة يقول شوق إلى الاحبة لا يقنع متى بهذا الحزن الذي إذا فيه حتى يجري
بدن ويؤثر عقل فاصبر مجنوناً ذاهباً انعقل

٢ * ولا الديار أغنى لأن الحبيب بها * تشدو إلى ولا أشكو إلى أحد *

قال ابن جني يقول لم يمن في فضل للشكوى ولا في الديار أيضاً فضل لها لأن الزمان إبلاى
قال ابن عروجة ذنب أبو الفتوح إلى أن تقدير الدلام ولا الديار تشدو إلى وقد علم أن
الديار لما كانت أشد دفوراً وبلى كانت أشق لما تلاقى من الوحشة بفراق الاحبة فكيف جعل
الدار لا فضل فيه للشكوى وشذوها ليست حقيقة وإنما هي مجاز وإنما كان على ما ذكر لو أن

* وَإِنْ نَانَ يُبْقَى جُودُهُ مِنْ تَلِيدِهِ * شَبِيبًا مَا يُبْقَى مِنَ الْعَالِيَةِ الْبَاحِرِ * ٩
يقول سارت نأقى إليه وقصدته وإن لم أكن واقفا بإبقائه نواله شيئا من ماله والمعنى أن جوده
يبقى من ماله المقدار اليسير لكثرة عطائه

* فَكَيْ لَمْ يَوْمِرْ جَحَنَى نَفْسَ مَالِهِ * رِمَاحُ الْمَعَالَى لَا الْوَدَيْنِيَّةُ السَّمَرِ * ١٠
يقال احتوى الشيء واحتوى عليه إذا أخذ وحاربه والودينية الرماح المنسوبة إلى ردينة وهي
امراة كانت تعمل الرماح يقول المعالي تأخذ ماله كل يوم يعى أنه يفرقها فيما يورثه الخجد والعلو
فإنه عرضة لرماح المعالي تستولى عليه لا الرماح الحقيقية لأنه لا يتوصل إلى ماله بالحرب والغصب
واستعمار للمعالي رماحا من حيث كانت تأخذ ماله لما ذكر الرماح الودينية السمر في
آخر البيت

* نَبَاعَدَ مَا بَيْنَ السَّحَابِ وَبَيْنَهُ * فَتَأْتِيَا فَتَرْوِي وَتَأْتِيَا وَتَأْتِيَا * ١١
* وَتَوْتَرِي الدُّنْيَا عَلَى حُكْمِ قَدَرِهِ * لَأَصْحَتِ الدُّنْيَا وَأَكْرَحَا نَزَرُ * ١٢
أي لو اطاعت الدنيا كفه لفرقتا كلها وكانت قليلا عند عباته لأن عباته تقتضى أكثر منها لما
قال ، يا مَنْ إِذَا وَقَبَ الدُّنْيَا فَقَدْ بَحَلَا ،

* أَرَادَ صَغِيرًا فَدَرَحًا عَظُمَ قَدْرُهُ * مَا عَظِيمُ قَدْرُهُ عِنْدَ قَدَرِ * ١٣
يقول أرى الممدوح قدر الدنيا صغيرا عظُم قدره وليس لشيء عظيم القدر عند خطره ومقدار
نوابه قدره على كل شيء

* مَنْ مَآ يَشِيرُ خَوَّ السَّمَاءِ بِوَجْهِهِ * تَحَرَّرَ لَهُ الشَّعْرَى وَبَدَرَ الْبَدَرِ * ١٤
يعنى الشعري العبور لاضاءتها يريد أن وجهه اتم نورا من الشعري والبدر فاذا اشار بوجهه إلى
السما سقطت الشعري حياء منه وانكسف البدر لغلبة ضوء وجهه البدر

* تَرَى الْقَمَرَ الْأَرْضِيَّ وَالْمَلِكَ الْأَدْنَى * لَهُ الْمُلْكُ بَعْدَ اللَّهِ وَالْمَجْدُ وَالذِّمُّ * ١٥
ترى يجوز أن يكون بدلا من جواب الشرط فيكون جزما ويكتب بغير ياء ويجوز أن يكون
استئنافا للمخاطبة يقول ترى انت ايها الراى برويت القمر الأرضي

* كَثِيرٌ سُهَابٍ الْعَيْنِ مِنْ غَيْرِ عَلَنَةٍ * يَوْمَرُهُ فِيمَا يُشْرِفُهُ الْفَرُّ * ١٦
يقول يسير من غير علنة توجب السهر ولكنه يتفكر فيما يريد شرفا فسهاد لأجل ذلك

* لَمْ يَمُنْ ثَقْنَى الثَّنَاءِ نَأْمًا * بَدَأَ قَسَمَتْ أَنْ لَا يُوَدَّى لَهَا شُرُّ * ١٧

٣ * رَأَتْ وَجْهَ مَنْ أَهْوَى بِلَيْلٍ عَوَازِلِي * فَكُلُّنِ نَرَى شَمْسًا وَمَا كَلَعَ الْفَجْرِ *
 أى تَعَجَّبْنَ مِنْ رُؤْيَا شَمْسٍ فِي اللَّيْلِ وَالْفَجْرِ لَمْ يَضِلْعَ لَاتَقِينَ حَسْبَنَ وَجْهَهَا شَمْسٌ وَخَصَّ
 الْعَوَازِلُ لَاتَقِينَ إِذَا اعْتَرَفْنَ لَهُ بِهَذَا مَعَ انْدَارَعْنَ عَلَيْهِ حَبِيبًا كَانَ ذَلِكَ إِدْلَى عَلَى حَسْبِهَا وَكَانَ
 عَذَا مِنْ قَوْلِ الْخَطَاءِ ، فَدَوَّتْ عَلَيْنَا الشَّمْسُ وَاللَّيْلُ رَاغِمٌ ، بِشَمْسٍ لَيْسَ مِنْ جَانِبِ
 الْخُدْرِ فَضَلَعٌ .

٤ * رَأَيْنِ أَتَى لَيْسَ خَرَّ فِي لَحْظَاتِهَا * سُبُوتٌ طُبَاعًا مِنْ دُمَى أَبَدًا حُمُرٌ *
 يَرِيدُ رَأَيْنِ أَتَى تَقْتُلُنِي بِسِحْرِ عَيْنَيْهَا وَبِمَا جَعَلَ سِحْرَ عَيْنَيْهَا قَاتِلًا اسْتَعَارَ لَهُ سُبُوتًا ثُمَّ جَعَلَ
 مَرَّ الْخَطِي مِنْ دَمِهِ لَاتَقِيَا تَقْتُلَاهُ

٥ * تَنَامَتِ سُدُونُ الْحُسْنِ فِي حَرَاتِهَا * فَلَيْسَ بِرَاءَ وَجَبِهَا نَمَ يَمُتْ عُذْرٌ *
 يَقُولُ حَرَاتِهَا بَيْفَمَا تَحَرَّطَتْ حَسَنَةً وَسُدُونُ الْحُسْنِ فَبِمَا قَدْ بَلَغَ الْغَايَةَ مِنْ رَأَا مَا مَاتَ مِنْ فَرَطِ
 حَبِيبًا وَفِي تَقْتُلُ مِنْ رَأَا بِشِدَّةِ الْحُبِّ وَارَادَ لَمْ يَمُتْ عَشَقًا أَوْ حُبًّا

٦ * أَلِيكَ أَتَى بَجِيٍّ بَيْنَ التَّوَلِيدِ تَجَاوَزَتْ * بَنَى الْبَيْدَ عَيْشَ لَحْمِهَا وَانْدَمَرُ الشِّعْرُ *
 أى كُنْتُ أَحَدُوعَا بِنَشْعَرٍ فَتَقَوَّى عَلَى النِّسِيرِ وَالْعَرَبِ تَزَعُمُ أَنَّ الْإِيْلَ إِذَا سَمِعَتْ الْغَنَاءَ وَالْخُدَاءَ
 نَشِطَتْ لِلْسِيرِ يَقُولُ قَامَ الشُّعْرُ لَهَا مَقَامَ اللَّحْمِ وَانْدَمَرُ فِي تَقْوِيَتِهَا عَلَى السِّيرِ وَرَوَى الْخَوَارِزْمِيُّ
 يَقْتَضِي أَنْشِينَ وَالْمَعْنَى أَتَى عَرَلَتْ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ غَيْرُ الشُّعْرِ وَالرَّوَايَةُ انْدَمَحَتْ بِدَسْرِ الْأَنْشِينَ لِأَنَّهُ
 ٢ شَعْرٌ لَا يَلِ أَمَّا يَكُونُ نَبَ التَّوَلِيدِ قُلْ أَبْنِ جَنَى أَيْ أَمَّا كُنْتُ أَحْبَبْتُهَا مَدَحُومًا وَأَحَدُوعَا بِهِ
 فَضْوَونَ بِذَلِكَ لَحْمِهَا وَدَمِهَا وَعَلَى عَذَا إِرَادَ الشُّعْرَ الَّذِي مَدَحَهُ بِهِ وَبَدَلًا عَلَى ذَلِكَ الْبَيْتِ الَّذِي
 بَعْدَهُ وَارَادَ أَنَّ الشُّعْرَ سَبَبُ بَقَاءِ لَحْمِهَا وَدَمِهَا وَعَذَا غَيْرُ الْأَوَّلِ

٧ * نَصَحَتْ بِذُرْدَمٍ حَرَارَةً قَلْبِيهَا * وَسَارَتْ وَنَوَلُ الْأَرْضِ فِي عَيْنِهَا شَبِيرٌ *
 نَصَحَتْ الشَّيْءَ بِالْمَاءِ إِذَا رَشَّشْتَهُ عَلَيْهِ يَقُولُ بَرَدَتْ بِذُرْدَمٍ وَشَعْرَى الَّذِي قَاتَلَهُ فَيَدْمُرُ حَرَارَةَ
 قَلْبِ عَذَةِ الْمَذَقَةِ يَعْنِي غَلَّةَ عَشَشِهَا فَاسْرَعَتْ وَاسْتَقَرَّتِ الْعَبِيدَ لِنَشَاتِهَا عَلَى ذِكْرِهَا

٨ * إِلَى نَيْبِ حَرْبٍ يُلْحِمُ الْبَلِيَّتَ سَبَقَهُ * وَخَرَّ لَدَى فِي مَوْجِدٍ يَغْرُقُ الذَّخِرَ *
 أى يَحْتَمِلُ السَّيْفَ مِنْ لَحْمِ الْبَلِيَّتِ مِنْ قُوَيْمٍ لَحْمَتِ الرَّجُلِ إِذَا قَاتَلَهُ فَبِمَا مَدَحُومًا وَأَحْبَبُ
 وَالْمَعْنَى يَجْعَلُ الْبَلِيَّتَ نُجَّةَ السَّيْفِ وَعَذَا وَصِفَ تَجَدُّدَهُ وَأَمَّا وَصِفَ جَوْدَهُ فَأَنَّهُ أَحْرَ جَوْدَ يَغْرُقُ فِي
 مَوْجِدِ بَحْرِ الْمَاءِ لِأَنَّهُ اعْظَمُ مِنْهُ

لَتَبِيكَ تَنْثِيَةً لَبَّ عَلَى قَوْلِ اللَّحْلِيلِ وَاللَّبَّ اسْمٌ مِنَ الْإِلْبَابِ وَهُوَ الْمَلَاظِمَةُ يَقَالُ اللَّبُّ بِالْمَكَانِ وَارْتَبَ بِهِ إِذَا أَهَرَ بِهِ وَأَمَّا ثَمَمُ اللَّبِّ لِاتِّعَامِهِ ارْتَادُوا الْبَابَ بَعْدَ الْبَابِ وَاجَابَةٌ بَعْدَ اجَابَةٍ وَذَعَبُ يَبُوسَ إِلَى أَنْ لَتَبِيكَ اسْمٌ وَاحِدٌ وَأَنَّهُ أَمَّا قَبِيلُ لَتَبِيكَ كَمَا قَبِيلُ الْبَيْكِ وَعَلَيْكَ وَلَدَيْكَ وَكَأَنَّ وَاحِدَ مِنْهُمَا شَيْءٌ أَحَدٌ يَقُولُ دَعَانِي جُودَكَ فَاسْمَعْنِي وَأَنَا أَجِيبُهُ فَاثْوَلُ لَتَبِيكَ ثُمَّ دَعَا لِلْمَمْدُوحِ فَقَالَ يَفِدُوكَ مِنْ رَجُلٍ أَيْ أَفْدِيكَ مِنْ بَيْنِ الرِّجَالِ فَمِنْ عَيْنِهَا تَقْسِيمٌ أَوْ تَخْصِيمٌ

* مَا زِلْتُ تُتَّبِعُ مَا تَوَلَّى يَدَا يَبِيدُ * حَتَّى كُنْتُ حَيَوُكَ مِنْ أَيْدِيكَ * ١٥

يقول لم تزل تتبع نعمة بنعمة حتى كثرت أيديك عندي فظننت أن حيوتك من جبلتها

* فَإِنْ تَقُلْ عَا فَعَادَاتٍ عُرِفَتْ بِهَا * أَوَّلًا فَإِنَّكَ لَا يَسْخُو بِهَا فَوْكَا * ١٦

عَا عِنَا مَعْنَاهُ خَذَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى عَا أَمْرٌ أَقْرَأُوا كِتَابِيَّةً يَقُولُ أَنْ قُلْتُ لِي خَذْ فَذَلِكَ عِدَّةٌ مَعْرُوفَةٌ لَكَ أَوْ تَقْلُ لَا يَعْنِي لَا أُعْطِيكَ وَلَا أَقْضِي حَاجَتَكَ فَإِنَّ فَكَا لَا يَسْخُو بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ أَيْ لَا يَجُودُ يَقَالُ سَخَى يَسْخَى وَسَخَا يَسْخُو وَسَخُو يَسْخُو وَرَوَى بَعْضُهُمْ لَا يَسْخُو يَقَالُ شَخَى فَمَنْ يَسْخَى وَشَخَا فَمَنْ وَيَسْخُو لَأَنَّهُ لَزِمَ وَمَتَعَدٍّ وَمَعْنَاهُ لَا يَنْفَتِحُ فَوْكَا بِمَا يَقُولُ عَادَتَكَ أَنْ تَقُولَ خُذْ لِأَنَّكَ مُعْطٍ وَلَا تَقْدِرُ عَلَى التَّكَلُّمِ بِمَا لَأَنَّكَ لَمْ تَتَعَوَّدْ ذَلِكَ وَهَذَا بَمَا يُحْكِي أَنَّ الْعُمَيْرِيَّ قَتَلَ فَرْوِينَ نَتَبَ إِلَى الصَّدْحَبِ وَقَدْ أَعْدَى إِلَيْهِ كَتَبَا ، الْعُمَيْرِيُّ عَبْدُ كَأْسٍ الْفُلَاحِ ، وَإِنْ أَعْتَدَ مِنْ وَجْهِ الْقَضَاةِ ، خَدَمَ الْعَاجِلِسَ الرَّفِيعَ بَكْنَتِ ، مَتْرَعَاتٍ مِنْ حُسْنِهَا مَفْعَلَاتٍ ، وَكَتَبَ إِلَيْهِ الصَّاحِبُ ، فَدَ أَخَذْنَا مِنَ الْمَجْمُوعِ لِنَنَا ، وَرَدَدْنَا لَوْفَتِنَا الْبَيَاتِيَّاتِ ، لَسْتُ أَسْتَغْنِمُ الْكُتُبَ قَسْبَعِي ، قَوْلُ خُذْ لَيْسَ مَدْعَى قَوْلُ هَاتِ ☆

م

وَقُلْ يَسْلُجُ عِبِيدُ اللَّهِ جَهَنَّمَ الْخَنَزِيرِيَّ

* أَرَيْتُكَ أَمْ مَاءُ الْعَمَامَةِ أَمْ خَمٌّ * يَفِيَّ يَبُودُ وَهُوَ فِي كَيْدِي جَهْمٌ * ١

يقول شككت فيها دفتته من مك فليست ادري ارضي عو ام ماء سحاب ام خمر وهو بارد في ثمي حار في كبدى لانه يحرك الحب ويدلني جهم الهوى

* أَذَا الْعَصَى أَمْ ذَا الدِّعْسِ أَمْ أَنْتَ فِتْنَةٌ * وَذَا الَّذِي قَبْلَهُ الْبُرَى أَمْ قَعْمٌ * ٢

ذَا مَعْنَى هَذَا وَالْأَفْ أَلْفُ الْاسْتِفْهَامِ وَعَنِ بِالْعَصَمِ قَوْمَانِا وَبِالدِّعْسِ رَدْفِي اَمْ أَنْتَ فِتْنَةٌ تَفْتَنُ النَّاسَ حَبَّكَ حَتَّى يَشْتَوُوا فَذَلِكَ غَضَا وَرَدَفَا وَمَا وَذِيَا تَصْغِيرُ ذَا وَمَعْنَى التَّصْغِيرِ عَمَدُ ارَادَةُ صَغِيرِ اسْنَانِي أَوْ لَنْ تَغْرَحَا مَحْبُوبٌ عِنْدَهُ قَرِيبٌ مِنْ قَلْبِهِ

عن استخراجها بالغفر فنبيل عليهم الشعر حتى كانه صار حيا بعد ان دن ميت ثم امدحوا
مدوحينهم بما فيك من خصال الجود ومعاني الشرف وفي لك غير انهم يخلوننا مدوحينهم

٨ * وَعَلِّمُوا النَّاسَ مِنْكَ الْمَجْدَ وَافْتَدَرُوا * على دفين المعاني من معانيها *

هذا من قول أبي العتاهية : شِيمَرُ فَاتَحَتْ مِنَ الْمَدْحِ مَا قَدْ • نَأْنُ مُسْتَعْلِقًا عَلَى الْمَدْحِ ، ومن
قول ابن أبي فتن : يَعْلَمُنَا الْفَتْحُ الْمَدْحَ بِجَوْدِهِ ، وَجَسُنَ حَتَّى جَسَنَ الْقَوْلُ قَائِلَهُ ، وقد قال
أبو تمام : وَلَوْ لَا خِلَالُ سَبَبِ الشَّعْرِ مَا دَرَى ، بُنَاةَ الْعُلَى مِنْ أَيْنَ تَوَفَّى الْمَكَارِمُ ، وقال ايضا
، نَعْرَى الْعُيُونُ بِهِ وَيُغْلِقُ شَاعِرٌ ، فِي وَصْفِهِ عَفْوًا وَيُبْسُ يَغْلِقُ ،

٩ * فَمَنْ لِمَا شَتَّ بَا مِنْ لَا شَبِيهَ لَهُ * او كيف شئت لما خلش بدانيكا *

اي كن على الحيلة اتقي علينا انت او كما شئت فليس أحد يقاربك في اوصافك واخلاقك
وانما قال لما شئت لانه لا يدون الا على طريقة من التزم والمجد بديعة في جميع احواله

١٠ * شَمُّ الْعَفَاةِ لِمَا أُوتِيَتْ أُوجَدَنِي * الى يديك طريق اعرف مسلوكا *

يقول شمر انستائين لعندك دمنى عليك فوجدت طريق اعرف مسلوكا اليك فسلكنه الى
جودك ويروى الى نداد

١١ * وَعَظُمَ قَدْرُكَ فِي الْآفَاقِ أَوْحَمَى * أَلَى بِقَلَّةٍ مَا أَكْثَبَتْ أَجْحُوكَا *

يقول قتل شناعي وحقر في جنب قدرك فحسبت انشاء حجاب حيث لم يكن على قدر
استحقاقك

١٢ * نَفَى بِأَنَّكَ مِنْ فَحْطَانٍ فِي شَرَفٍ * وَأَنْ فَخَرْتُ قَدْلَ مِنْ مَوْلَانِيKA *

يقول نفاذ أنك من عذة القبيلة في شرف ابي مواتع شريف او نسب شريف فن فخرت
ببذا الشرف قدل بي فحطان من موانيك

١٣ * وَلَوْ تَقَصَّصْتُ كَمَا قَدْ زِدْتُ مِنْ كَرَمٍ * عَلَى الرُّوَى لَرَأَوْنِي مِثْلَ شَانِيKA *

اي لرأوني في الذلّة والقلّة مثل عدوك الذي يبغضك وهذا من قول أبي عبيّنة : لَوْ كُنَّا يَنْقُصُ
تَرَدُّدًا إِذْنٌ كُنْتُ الْخَلِيفَةَ ، وَفِي قَوْلِ آخَرٍ ، لَوْ كُنَّا يَنْقُصُ تَرَدُّدًا إِذَا نِلْتُ السَّيَاهُ ، ثم نقله
النضائي فقال : أَمَّا لَوْ أَنَّ جَبَلَكَ دَانَ عَلَمًا ، إِذْنٌ تَقَدَّصَتْ فِي عِلْمِ الْعُيُوبِ ، وَكَانَ الْمَتَمَتَّى بِقَوْلِهِ
لَرَأَوْنِي مِثْلَ شَانِيKA

١٤ * لَبَّى نَدَاهُ نَعْدُ نَادَى قَامِعَى * بِقَدِيرِكَ مِنْ رَجُلٍ عَدَى وَأَعْدِيKA *

معظم مطرعا اذا انتفعت يعنى ان فى قليل عطائها كفاية ولا حاجة الى كثيرها الذى هو
الناويل المعرف البلد

وقال يدرج عبيد الله بن يحيى الجعفرى

١ * بَكَيْتُ بِأَرْبَعٍ حَتَّى لِدْتُ أَبْدِيكَ * وَجُدْتُ فِي وَبَدَمَعِي فِي مَعَانِيكَ *
يقول بكيت فى معانيك وشر بداعى حتى لو كنت ممن يعقل لسعدتني على البكاء حتى
علدت وفي دمي أسفا عليك وتذذرا لأهلك

٢ * فِعْمَرُ مَبَاحًا لَقَدْ قَبِجَتْ لِي شَجَانَا * وَارْدُنُ تَحِيَّتِنَا أَنَا مُحِبُّونَا *
يقال عم مباحا بمعنى أُنعم يقال وعم يعم بمعنى نعم ينعم ومنه قول عنتره ، وعيمى مباحا دار
عبلة وأسلمى ، يخاطب الربيع على عادة العرب فى مخاطبة الربوع والاطلال بعد ارتحال الاحبة
يتسلون بذلك يقول للربيع أُنعم مباحا على سبيل الدعاء لقد حردت لى وجدا حين
نظرت اليك فأجب لى سلامنا أنا مسلمون عليك وهذا مما يدل على كنه العاشق لقصد الاحبة
٣ * بَايَ حُكْمٍ زَمَانٍ صِرْتُ مَتَّخِذًا * زُمْرَ الْقَلَا بَدَلًا مِنْ زُمْرِ أَخْلِيكَ *
يقول اى حذر من احذره الزمان جرى عليك فاجب لك اتخاذ شبة القلا بدلا من شبة
الانس والزمر الشاى الخالص البياض

٤ * أَيَّامَ فَيْكِ شُمُوسٌ مَا انْبَعَثَ لَنَا * إِلَّا ابْتَعَثَ دَمًا بِالْأَحْطِ مَسْفُوكَا *
يريد بالشموس الجوارى وانبعث ذعبن وجس وتحرر وانبعث بعث اى ارسل يقال بعثته وانبعثته
فانبعث اى لم يظهر لى الا ابكيننا دما مصبوبا بنظرنا انين

٥ * وَالْعَيْشُ أَحْضَمُ وَالْأَطْلَالُ مُشْرِفٌ * لَأَنَّ نَوْرَ عُبَيْدِ اللَّهِ يَعلُونَا *
يعنى قبل نفق الاحبة وارتحال من الربيع

٦ * نَجَا أَمْرٌ يَا أَبْنَ حَبِيْبِي لَنْتَ بِعَيْتِهِ * وَخَابَ رَنْبُ رَنْبٍ لَمْ يُوْمُوكَا *
اى تخلص من مدار الزمان من كنت حاجته اى من قصدك بسفرة وخاب من لم يقصدك كما
قال ، ولدى رَنْبٍ عَيْسُهُمُ وَالْقَدْ دُفِدَ ، والرنب جمع رانب والرانب الابل ويروى رَنْبٍ رجاء اى
قوم ربهوا والرجاء فى قلوبهم قر لم يقصدوك

٧ * أَحْبَبْتُ لِلشُّعْرَاءِ الشَّعْرَ فَاثْتَدَحُوا * جَمِيعَ مَنْ مَدَحُوهُ بِأَلَدَى فَيْدَا *
يقول احبيت لهم الشعر بما اريتهم من دقائق اللرم وحلمتهم من غوامض المعانى حتى استغنوا

٢٧ * إِنِّي نَثَرْتُ عَلَيْكَ ذُرًّا فَانْتَقَدَ * كَثُرَ الْمَدِيسُ فَاحْذَرِ التَّنْدِيسَ *

يقال نقدت الرجل الدراهم والدنانير اذا اعطينته آيها فانتقدعا اي أخذها هذا هو الاكثر في استعمال العرب فقد يستعملان في تمييز الجياك ونقى الزبوف يقال نقد دلامه وانتقد وكذلك في الدراهم والدنانير وهذا الذي اراده المنتهى وشبه شعره الذي مدحه به بدر نثره عليه والتنديس اخفاء العيب في السلعة يقول كثر التدنيس من اتدين يبيعون الشعر فاحذر تدنيسك عليك وانتقد ما نثرت من در اشعر عليك لتعرف جيد الشعر من رديه

٢٨ * حَبَّبْتُكَ عَنْ أَهْلِ أُنْدَلِيبَ * وَجَلَوْنَا لَكَ فَاجْتَلَيْتَ عَرُوسًا *

جعل قصيدته التي مدحه بها كالعروس يقول حبيبنا عن أهل هذه البلدة اي لم امدحك به فمضيتنا لك وعرضتنا عليك لما تعرض العروس وتجلي على الزوج فاجتليت اي نظرت اليها وقولته عروسا يجوز ان يكون حالا للقصيدة ويجوز ان يكون حالا للممدوح لان العرب تسمي المرأة والرجل العروس عند الزفاف

٢٩ * خَيْرَ الضُّيُورِ عَلَى الْفُصُورِ وَشَرُّهَا * يَأْوِي الْخُرَابَ وَيَسْكُنُ الْمَاوِيسَا *

هذا مثل يقول خبير اشعر ما يقصد به مدح الملوك كالبقرة التي تنظم الى قصور الملوك وشمر اشعر ما يمدح به المأمور والأراذل كالضيور التي تأوي الى الخرابات ونواويس الجحوش والمعنى انت خير الناس وللمنى خبير الكلام فانت أول به

٣٠ * نَوَجَدْتِ الدُّنْيَا قَدْ تَكَ بِأَخْلَبِ * أَوْ جَاعَدْتِ فَنَبَيْتِ عَلَيْكَ حَبِيبِ *

يقول نو دنت الدنيا جوادا لأبقتك وعدتك من فينا او دانت غايبة مجاعة فلتبتت وفتد محبوبا عليك فكانت لا تغزو إلا لك وعنك وبأمرك واتما قل غذا لانه دن مجاعدا صاحب نغور الروم

مصحح وفل ايضا فيه

١ * نَحْمَدُ بَنَ زُرَيْسٍ مَا نَرَى أَحَدًا * إِذَا فَقَدْنَاكَ بَعْضَى وَبَلْ أَنْ يَعِدَا *

٢ * فَقَدْ قَصَدْنَاكَ وَنَرَحَلُ مُقْتَرِبَ * وَالدَّارُ شَسِيعَةٌ وَالزَّادُ قَدْ نَقِدَا *

٣ * تَحَلَّ قَفَاكَ تَيْمَى وَائْتِ رَائِلِي * إِذَا انْتَقَبْتُ وَالْأَعْوَفُ الْبَلَدَا *

يقال حمى الماء اذا سال وتبمى عاهد معناه عامية نقول انشئت نديك سائلة بالنعاء واصرف عني

٢٢ * وَخَظَّتْ أَمَلُهُ فِلسَانَ مَوَاعِبَا * وَلَمَسْتُ مُنْصَلَهُ فَسَالَتْ نَفُوسَا *

لَحِظُ الانْصِلَافِ كُنَايَةً عَنِ اسْتِغْنَاءِ الْمُنْصَلِ كُنَايَةً عَنِ اسْتِغْنَاءِ الْمُنْصَلِ عَنْ الْإِسْتِغْنَاءِ يَقُولُ تَعَرَّضْتُ لِعَطَائِهِ فَسَالَتْ بِمَوَاعِبِ انْصِلَافِهِ وَتَعَرَّضْتُ لِاعْتِنَادِ آيَاتِهِ فَسَالَتْ نَفُوسُهُ بِمَوَاعِبِ انْصِلَافِهِ وَارِوَاحَتِهِ لَأَنَّهُ تَتَلَدَّمُ

٢٣ * يَا مَنْ تَلَوْتُ مِنَ الزَّمَانِ بَيِّنَاتِهِ * أَبَدًا وَتَوَرَّكْتُ بِأَسَمِهِ إِبْلِيسَا *

يَقُولُ إِذَا أَصَابَتْنَا شِدَّةٌ مِنَ الزَّمَانِ وَلَدُنَا بِهِ لَيْكُفِينَا ذَلِكَ أَيْ نَهَرِبُ إِلَى شَأْنِهِ وَجَوَارِهِ مِنْ جَوْرِ الزَّمَانِ وَإِذَا ذَكَرْنَا اسْمَهُ طَرَدْنَا عَنْهُ إِبْلِيسَ لَأَنَّهُ يَخَافُهُ وَيَجْرِبُ

٢٤ * صَدَقَ الْمُحْكِمُ عَنْكَ دُونَكَ وَصْفُهُ * مَنْ بِالْعِرَاقِ يَرَاكَ فِي طَرَسُوسَا *

أَيْ الَّذِي أَخْبَرَ عَنْكَ بِالْمَدْحِ وَالنِّسَاءِ صَدَقَ وَصْفُهُ لَكَ دُونَ مَا تَسْتَحَقُّهُ وَقَدْ ائْتَلَمَ قَدْ قَالَ مَنْ بِالْعِرَاقِ يَرَاكَ فِي طَرَسُوسٍ أَيْ مُبَيَّنَاتِهِ الْبَيْكَةِ وَمَحَبَّتِهِ إِلَيْكَ فَإِنَّهُ يَرَاكَ كَمَا قَالَ نُفَيْمٌ ، أُرِيدُ لِذَنْسِي دُرُجًا فَكُنَّا ، تَنَقَّلَ لِي لَيْلَى بِكَلِّ سَبِيلٍ ، وَكَمَا قَالَ أَبُو نَوَاسٍ ، مَلِكٌ تَتَوَرَّعُ فِي الْقُلُوبِ مِثْلُهُ فَدَلَّاهُ لَمْ يَجِدْ مِنْهُ مَدَانٌ ، وَإِنَّمَا لَانَ آثَرُهُ ظَاهِرُهُ بِالْعِرَاقِ وَذَكَرَهُ شَاعِرٌ بِهَا فَدَانَ مِنْ بِهَا يَرَاهُ وَهُوَ بِطَرَسُوسٍ وَقَدْ قَطَعَ فِي عَذَا الْوَجْهِ حَيْثُ اقْتَصَمَ عَلَى مَنْ بِالْعِرَاقِ وَقَدْ اسْتَوْفَاهُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ فَقَالَ ، عَذَا الَّذِي أَبْصَرْتُ مِنْهُ حَاضِرًا ، مِثْلُ الَّذِي أَبْصَرْتُ مِنْهُ غَائِبًا ، يَقُولُ إِذَا حَضَرَتْهُ أَبْصَرْتُ مِنْهُ مِثْلَ تَبَسُّمِهِ مِنْهُ عَلَى الْغَيْبَةِ عَنْهُ لَأَنَّ آثَرَهُ وَاحْسَانَهُ قَدْ بَلَغَ كُلَّ مَوْضِعٍ

٢٥ * بَلَدٌ أَفْهَمْتُ بِهِ وَذُرْتُكَ سَائِرَ * يَشِينَا الْمَقْبِيلَ وَيَكْرَهُ النَّعْيُوسَا *

يَقُولُ طَرَسُوسُ بَلَدٌ أَنْتَ بِهِ مَقِيمٌ وَذُرْتُكَ سَائِرَ فِي الْبِلَادِ كُلِّهَا وَالْمَقْبِيلُ الْقَبِيلَةُ وَقَدْ يَكُونُ اسْمُ الْمَوْضِعِ وَالنَّعْيُوسُ النُّزُولُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ يَقُولُ ذُرْتُكَ سَائِرَ أَبَدًا لَا يَنْزِلُ لَيْلًا وَلَا نَهَارًا وَإِذَا يَشِينَا مَهْمُورًا فَأُبْدِلُ الْهَمَزَ الْفَا وَهُوَ مِنْ شَتَائِ أَيْ ابْغَضْتُ وَعَذَا الْبَيْتِ بَدَلًا عَلَى الْمَعْنَى الثَّانِي فِي الَّذِي قَبْلَهُ

٢٦ * فَإِذَا كَلَبَتْ قَرِيصَةً فَارْقَنَتْهُ * وَإِذَا خَدِرَتْ تَخَدَّدَتْهُ عَرِيصَا *

جَعَلَهُ كَالْأَسَدِ وَجَعَلَ بَلَدَهُ كَالْأَجَمَةِ لِلْأَسَدِ وَالْقَرِيصَةُ مَا يَفْتَرِسُهُ الْأَسَدُ مِنْ صَيْدٍ يَصِيدُهُ وَيُقَالُ خَدِرَ الْأَسَدُ وَخَدِرَ الْأَسَدُ إِذَا غَابَ فِي الْأَجَمَةِ فَنَبُو خَادِرٍ وَخَدِرَ وَقَالَ الرَّاجِزُ ، كَالْأَسَدِ الْوَرْدُ عَدَى مِنْ تَخَدَّرَ ، وَقَالَتْ نَيْلَى الْأَخْبَلِيَّةُ ، فَتَى كَانَ أَحْيَى مِنْ فَنَاءِ حَيَّيَّةٍ ، وَأَشْجَعُ مِنْ لَبِثٍ خَفَّانٍ خَادِرٍ ، وَتَخَدَّدَ بِمَعْنَى اتَّخَذَتْ يَقُولُ أَنْتَ مَقِيمٌ بِهَذَا الْبَلَدِ نَاقِمَةً الْأَسَدُ فِي أَجَمَتِهِ فَإِذَا ارْتَدَّتِ الْغَزْوُ وَأَنْ تَفْضًا سَائِرَ الْمَمَالِكِ فَارْقَنَتْ بِلَدَكَ كَالْأَسَدِ إِذَا طَلَبَ الْفَيْدَ

الآية العلامة واكثر ما تستعمل الآية في العلامة على قدرة الله تعالى يقول هو غاية في الدلالة على قدرة الله تعالى حين خلق صورته بشرا آدميا وفيه ما لا يوجد في غيره حتى نفى ضنون الناس فلا يدرك بالطق وافسد مقايستهم لأن الشئ يقاس على مثله ونظيره ولا نظير له فيقدس عليه وقال ابن حنبل في قوله تنفى الضنون اى لا يتهم فى حال ولا يسمي اليه شقة وليس عدا من شئ الثبينة واتما هو من الشئ الذى هو الوهم اى ان ظننته بحرا او أسدا او ثرا فليس على ما ظننته بل هو افضل من ذلك وفوق ما ظننته

١٢ * وبه يضمن على البرية لا بها * وعليه منها لا عليها يوسا *

الضن المخل بالشئ اى أنه يداخل به على الناس كلام لا بالناس عليه اى لو جعل هو فدا جميع الناس بأن يسلموا ثم كلمه دونه لم يساوا قدره ولو جعلوا كلمه فدا له لم يداخل عليه به لأنه افضل منهم ففهم منهم خلف ولا خلف منه فى جميع الناس وعليه يحزن لو علك لا على الناس كلام والمصراع الثانى للتنظيم للأول ويقال أسييت عليه أسى اى حزنه عليه وقال ابن حنبل وجه الضن عينا ان يكون فيهم مثله حسدا لهم عليه وعذا محال باطل لأنه اذا دخل به المتنبى على الناس فقد تحق علاقه وأن يفقد من بين الناس حتى لا يكون فيهم

١٣ * لو كان ذو القرنين أعلم رأيته * لما أتى الظلمات صرنا شموسا *

قصته ذو القرنين فى دخوله الظلمات مشهورة يقول لو استعمل رأى المدح لآضاعت له تلك الظلمات

١٤ * او كان صادف رأس عزز سيفه * فى يوم معركة لأعبى عيسى *

عزرا اسم رجل احياءه الله تعالى بداء عيسى عليه السلام يقول لو كان مقنولا بسيفه فى الحرب لأعجز عيسى إحياءه وعذا جنيل وافراط نعوت بالله من الغلو

١٥ * او كان ليلى الخمر مثل جبينه * ما أنشئ حتى جاز فيه موسى *

وعذا احد من الافراط والغلو الذى قبله

١٦ * او كان للنيران نوى جبينه * عيذت فصار العالمون نجوسا *

١٧ * لما سمعت به سمعت بواحد * ورأيت فرايت منه خميسا *

يعنى أنه يقوم بنفسه مقام جماعة ويعنى غناء كما قال أبو تمام ، لو لم يقدح خفلا يومه الوعى نعدا ، من نفسه وحدها فى تحقيل الجب ،

١٠ * أَبَقَى زَيْتٌ لِّلْعُغُورِ مُحَمَّدًا * أَبَقَى نَفِيسٌ لِّلنَّفِيسِ نَفِيسًا *

محمد بن عمرو المدوح وزيت بن عوف يقول لما مات أبو رثه وولاه العُغُور وهو نفيس وابنه محمد نفيس وحفظ العُغُور أيضا نفيس فقد أبقى رجل نفيس لابن نفيس أمرا نفيسا وهو حفظ العُغُور وذنب الكفار عنها

١١ * إِنْ حَلَّ فَارَقَتْ الْخَزَائِنُ مَالَهُ * أَوْ سَارَ فَارَقَتْ الْجُسُومُ الرُّوسَا *

المشهور في جمع الرؤس الرؤس وقد جمع فعلا على فعل مثل فرس ورك وخيل ورك ورجل كثر اللخبنة وقوم كثر وسقف وسقف ورحن ورحن ورجل قنق وقوم قنق وقد قال امرؤ القيس ، فيوماً إلى أعلى ودعوى اليكدم ، ويوماً أحط الخيل من رؤس أجبال ، يقول إن كان نازلاً في وطنه وعب أمواله حتى يفارق خزائنه وإن سار للحرب فرق من جسام أعدائه رؤسهم

١٢ * مَلِكٌ إِذَا عَدِيَتْ نَفْسُكَ عَدِيَهُ * وَرَضِيَتْ أَوْحَشَ مَا كَرِهَتْ أَنْبِيسَا *

تقديم الكلام إذا عديت نفسك ورضيت أوحش ما رحت أنبسا فعاده ولكنه حذف الفاء ضرورة لما قال ، مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرْهَا ، أراد فאלله يشكرها ولا يجوز أن يريد بعاده التقديم لأنه فل ملك عده إذا عديت نفسك لأن ما بعد ملك من الجملة صفة له وقوله عده أمر والأمر لا يوصف به لأن الوصف لا بد من أن يكون خبرا جتميل المصداق والندب والأمر والنهي والاستفهام لا جتميل صدقا ولا كذبا ومعنى انببت إن عديته فقد عديت نفسك ورضيت أوحش الانبياء وهو الموت أنبسا أي أنه يقتلك كما يقتل أعداء

١٣ * الْخَائِصُ الْعَبْرَاتِ غَيْرَ مُدَافِعٍ * وَالشَّمْرِيُّ الْبِنْعَنَ الدِّعْيَسَا *

نصب الخائص بفعل متصم لأنه فل ذكرت أو مدحت للخائص ويجوز أن يكون بدلا من البناء في عده والشمرى الجاد في أمره والمشم وروى بكسر الشين ذلك حكاه أبو زيد والدعيس فصيل من الدعس وهو النعنع يقول عوف الذي يخوض شداوند الحرب فلا يعارضه أحد

١٤ * كَشَفَتْ جَهَنَّمَ الْعِبَادَ فُلْمَرُ أَجْدٍ * أَلَا مَسُودًا جَنَبَهُ مَرْوَسَا *

جهمرة الشيء وجهموره أكثره يقول جرير جماعة عباد الله فلمر أجد أحدا ألا والممدوح فوف في السيادة والرياسة ونصب جنبه تشبيها بالظرف أراد أنه بالاضافة اليه مسود ومرموس كما يقال عدا حقي في جنب عدا

١٥ * يَشْمُ تَشْمُورٌ غِيَّةٌ فِي آبَةٍ * تَنْفَى النُّنُونُ وَتُنْفَسُ ائْتَفِيسَا *

على من يحببنا بالوصل ومثل وجبنا في حسنه أن يكون عبوسا للناظرين إليه وكان توجه ان
يقول حاشا لمثلك ان يكون خيلا لنذير المثل ولكه حمل المثل على المعنى لا على اللفظ لأننا
إذا دلت مؤنثة فثلب ايضا مؤنث

٤ * وَيُثَلِّ وَيُثَلِّكَ أَنْ يَكُونَ مُثَمَّعًا * وَيُثَلِّكَ أَنْ يَكُونَ خَسِيسًا *

قال ابن جني بسأل عن هذا فيقال إنما يحسن الوصل ويطلب إذا كان ممتعا وإذا كان مبدولا
مثل وعرفت عنه النفس ألا ترى الى قول أبي تمام ، غالى البوى مما يرقص حامى ، أروية الشغف
أتى لم تسبل . الى قول نعيم عزة ، والى لأممو بالوصل الى أتي . يكون ساء وصليا وأديرا .
أى إنما ارجب في ذات القدر لا المبدونة أولا ترى أن بعضه انشد قول الأعشى ، دن مشيت
من بيت جارتك ، ثم انسحابة لا ريت ولا عجل . فقال هذه خراجة وأجاة عملا قال لم قال
الآخر ، فتسندف جارانيا فيزرنها ، وتعتل عن انبيش فتعذر ، وإن عى لم تقصد نبش أنيب
نواعمر بيضا مشيق النائم ، قل ووجه ما جاء به صحيح وإنما أراد حاشا لك ان تعتقدى
اليدخل وإن تمنى وملك بالنمى ان لم يمد بالفعل قال ابن فورجة هذا اعتراض على أتي الطيب
يوصفه عشيقته بأنها مبدونة الوصل ولم يتعوض لذلك بشيء . وإنما قال لنا حاشاك من هذا
الوصف وليس في اللفظ ما يدل على أنها مبدونة الوصل او ممتعة بل فيه أتي أكثر ان يكون
مبدولا فأى محب لا يؤثر ذلك ونظ المتندى لم بعد الآ التمتى وإبعاده من المدخل وإن كان يراد
منه ان لا يتمنى بذل حبيبه فهو محال

٥ * حَوْدُ جَنْتِ بَيْنِي وَبَيْنَ عَوَالِي * حَرًّا وَغَادَرَتِ الْفَوَادِ وَطَبَسَا *

أى لكثرة ما يلمنى في عواصم ويعصبني ويرجعني كان بينى وبينتى حربا بسببنا والوضيس
تنور من حديد سمى بذلك لأن المطارق دقته والوضيس الدق يريد حرارة قلبه ما فيه من
حرارة البوى

٦ * بَيْضَاءُ يَمْعِيَا تَلْمَزُ دُثَيْبَ * نَيْبَ وَيَمْعِيَا الْخِيَامَ نَيْبِسَ *

أراد ان تلتزم فحذف ان وبقي عمليا كما قال الآخر . أنظرا قبل تلوماني الى . طلل بين
نمق وانمحنى ،

٧ * لَمَّا وَجَدْتُ دَوَاءً دَائِي عِنْدَهَا * عَانَتْ عَلَى صِفَاتِ جَالِينُوسَا *

يريد بصفتها ما وصفه من الادوية في كتبه ومعالجته

مب

وقال يمدح محمد بن زريق الطرسوسي

* عَذَى بَرَزَتْ لَنَا فِيهِجَتِ رَسِيْسَا * نَرَّ انْصَرَفَتْ وَمَا شَقِيَّتِ نَسِيْسَا ١
قال ابن حنّى اى يا عذّ ناداعا وحذف حرف النداء ضرورة وقال أبو العلاء المعرى عذّه
موضوعة موضع المصدر وإشارة الى البرزة الواحدة كانه يقول عذّه البرزة برزت لنا كانه يستحسن
تلك البرزة الواحدة وانشد ، يا ايليّ أما سَلِمَتْ عَذَى ، فاستوفى لصارم عَدَانِ ، أو طارِئِ
في الدجّن والرّدانِ ، يريد عذّه اللّوة وهذا تأويل حسن لا ضرورة فيه ولا حاجة معه الى الاعتذار
والرئيس والرّس مَسّ الحُمى وأولها وهو ما يتوعد منها من الضعف والرئيس ما رسّ في القلب
من الهوى اى ثبت ومنه قول ذى الرّمة ، اذا غَمَّ النَّأْيُ الْمُحِبِّينَ لَمْ يَكُدْ ، رَسِيْسُ الْهَوَى من
ذِكْرِ مَبَّةٍ يَبْرُجْ ، وهذا هو المراد في بيت المتنّ والنسيس بقية النفس بعد المرض والبرزال يقول
برزت لنا فحزكت ما كان في قلبنا من عواك نَرَّ انصرفت عنا ولم تشفى بقايا نفوسنا التي
ابقيت لنا بالوصال

* وَجَعَلَتْ حَطَى مِنْكَ حَطَى فِي الْمَرَى * وَتَرْتَدِّي لِلْفَرَقْدَيْنِ جَالِيْسَا ٢
اى حُلّت بيني وبينك كما حُلّت بيني وبين الكرا فحطى منك ومن وصالك كحطى من الكرى
اى لا حطّ لى من الوصال ولا من النوم

* قَطَعْتَ ذِيَاكَ الْخُمَارَ بِسَكْرَةٍ * وَأَدْرَتْ مِنْ حَمْرِ الْفِرَاقِ لُوسَا ٣
ذِيَاكَ تصغير ذاك اى لنا مع قريبك في شبه الخمار لما لنا نقاسى من صتك بالوصل فأزلت ذلك
لأن اسكرتنا بفراقك فجاء ما طمّ على الخمار والمعنى بلينا من فراقك بأشدّ مما كنا نقاسيه من
منعك مع قريبك فشبه خلينا في قربها بالخمار وفراقها بالسكّر وصمّم الخمار لأنّ لما قايسه بالسكّر
صمّم عنده

* إِنْ لُتِبَ شَاعِنَةٌ فَإِنَّ مَدَامِعِي * تَكْفَى مَرَادُكُمْ وَتُرْوَى الْعَيْبِ ٤
يقول ان كنت مرتحلة فأتى أكثر عليك من البكاء حتّى أنّ دموى تملأ ما معكم من المزداد
وتروى ابلكم والمزاد جمع مَزَادَة وعى أَوْعِيَةُ الماء الذى يُتَزَوَّدُ في السفن ويريد بالمدامع
مدامع عيني

* حَاشَى لِيُثْلِكَ أَنْ تَكُونَ خَيْلَةً * وَيُهَيِّلُ وَجْهَكَ أَنْ يَكُونَ عَبُوسًا ٥
حاشا من الخاشاة وهي الأجنبية والمباعدة يقول لا ينبغي ثللك من النساء ان تكون خييلة فتبخل

١٠ * أَتَى الْمَلُوكَ وَحَمْرَ قَصْدَى أُحْذِرُهُ * وَأَتَى قُرُونَ وَحَمْرَ سَيْفَى وَحَمْرَ تَرْسَى *
عَذَا اسْتَقْبَاهُ مَعْدَا الْإِنكَارِ يَقُولُ إِذَا قَصَدْتَ عَوْلَاهُ لَمْ أَحْذَرْ أَحَدًا مِنَ الْمُلُوكِ وَإِذَا اسْتَعْنَتَ بِبَهْرٍ
لَمْ أَحْذَرْ قُرُونًا يَفْتَدِلْنِي ۞

١١ وَقَدْ فِي صَبِّهِ ابْنُ صَدِيقٍ لَهُ وَإِذَا سَفَرَا

١ * أَحَبَّبْتُ بَرَكَ إِذَا آوَدْتُ رَحِيلًا * فَوَجَدْتُ أَكْثَرَ مَا وَجَدْتُ قَلِيلًا *
الرَّحِيلُ اسْمُ بَعْضِ الْأَرْحَلِ يَقُولُ لَمَّا آوَدْتُ أَنَّ تَرْتَحِلَ لِلْمُسَفِّرِ أَحَبَّبْتُ أَنْ أَبْرِكَ فَوَجَدْتُ أَكْثَرَ مَا
عِنْدِي قَلِيلًا بِالْإِضَافَةِ إِلَى عِظَمِ قَدْرِهِ

٢ * وَعَلِمْتُ أَنَّكَ فِي الْمَكَامِرِ رَاقِبٌ * صَبَّ ابْنِيَا بَدْرًا وَأَصِيلًا *

٣ * فَجَعَلْتُ مَا تُبْدِي إِلَيَّ عَدِيَّةً * مَتَى إِلَيْكَ وَشَرَفٌ انْتِمِيلًا *

فَلِابْنِ جَمْتَى عَذَا الْبَيْتِ يَحْتَمِلُ مَعْنَى أَحَدِهِمْ أَنْ يَكُونَ أَعْدَى إِلَيْهِ شَيْئًا كَانَ أَعْدَاءُ ابْنِهِ
صَدِيقَهُ الْمُدَوَّحِ وَالْآخِرِ أَنْ يَكُونُوا أَرَادَ جَعَلْتُ مَا مِنْ عَادَتِكَ أَنْ تَبْدِيَهُ إِلَيَّ وَتَزِيدَنِي وَقَدْ
فَرَغْتُكَ عَدِيَّةً مَتَى إِلَيْكَ أَيْ اسْأَلُكَ أَنْ لَا تَتَنَلَّفَهُ لِي قَالَ الْعُرُوسَتَى فِيمَا أَمَلَاهُ عَلَيَّ مِمَّا اسْتَدْرَكَهُ
عَلَى أَبِي الْفَتْحِ أَرَادَ أَنَّكَ تَحِبُّ أَنْ تَعْضَى فَجَعَلْتُ قَبُولَ عَدِيَّتِكَ إِلَيَّ عَدِيَّةً مَتَى إِلَيْكَ لِحَبِّكَ
ذَلِكَ وَقَوْلُ الْعُرُوسَتَى أَمْدَحُ وَإِنِّي بِمَا قَبَلَهُ مِنْ رَغْبَتِهِ فِي الْمَدَامِرِ وَاسْتَبْقَاهُ ابْنِيَا وَقَوْلُهُ شَرَفٌ
الْإِثْمِيلُ الشَّرَفُ وَءِ الشَّيْءُ يَقُولُ جَعَلْتُ تَأْمِيلًا مُشْتَمِلًا عَلَى قَبُولِ عَذَةِ الْبَيْدِيَّةِ كَشْتَمَلِ الشَّرَفِ
عَلَى مَا فِيهِ وَالْبَيْدِيَّةُ مُخْتَلَفَةٌ عَلَى مَا ذُكِرْنَا مِنَ الْأَقْوَالِ فِي عَلَى الْقَوْلِ الْأَوَّلِ عَدِيَّةً أَعْدَاءُ الْمُدَوَّحِ
فَعَدْتُ إِلَيْهِ وَعَلَى الْقَوْلِ الثَّانِي عَذَةِ الْبَيْدِيَّةِ أَنْ لَا يَبْدِيَ الْمُدَوَّحُ إِلَى الْمُتَنَتَّبِي شَيْئًا وَعَلَى الْقَوْلِ
الثَّلَاثِ أَنْ يَبْدِيَ أَنْ مُتَنَتَّبِي شَيْئًا فَيَكُونُ لَهَا نَوَاعِدَى إِلَيْهِ الْمُتَنَتَّبِي شَيْئًا لِحَبِّهِ الْأَعْدَاءُ

٤ * بَرٌّ جَحْفٌ عَلَى يَذْبَكَ قَبُونَهُ * وَيَكُونُ حَمْلُهُ عَلَى ثَقِيلًا *

فَلِابْنِ جَمْتَى أَيْ لَا تَلَفَّظْ عَلَيْكَ بِهِ لَأَتَى لَمْ أَتَلَفْ لَكَ شَيْئًا مِنْ مَالِي فَأَتَاهُ عَوْنُ مَالِكَ عَادَ إِلَيْكَ
أَوْ بَقِيَ بَحْنُهُ عِنْدَكَ وَيَكُونُ حَمْلٌ شَدِيدٌ عَلَى قَبُولِهِ ثَقِيلًا عَلَى لِنْدَامُلِ صَنِيعَتِكَ بِهِ وَقَوْلُ الْعُرُوسَتَى
عَذَا الْبَيْتِ تَأْيِيدٌ لَمَّا فَسَّرْتَهُ فَنَمَلَهُ لِأَنَّهُ يَقُولُ عَذَةُ الْبَيْدِيَّةِ بَرٌّ تَحْبُهُ كَمَا وَصَفْتَهُ فَيُخَفِّفُ عَلَيْكَ
قَبُولَهُ لِأَنَّهُ أَعْدٌ وَأَنْتَ تَخَفُّ إِلَى الْأَعْدَاءِ وَلَا مَنَّةَ عَلَيْكَ فِيهِ وَإِنَّمَا الْمَنَّةُ لَكَ وَحَمْلُهُ أَنْ تَنْقَلِبَ عَلَى

٥ عَلَيْكَ لِأَنَّكَ إِذَا اعْتَصِمْتَنِي انْقَلَبْتَ رَقَبَتِي بِأَشْكُم ۞

الوضوح الواضح الجبينة وتم الكلام ثم ابتداء وقال علامته كآتيها مشتملة على شعلة نور وجهه
وإشراق نوره

* دَانِ بَعِيدٍ لِحَبِّ مُبْعَضٍ نَبِيحٍ * أَغْرَ حُلُومُ لَيْلٍ شَرِسٍ * ١١
أى هو دان قريب ممن يحبه ويقصده بعيداً عن من ينافره يحب للفضل وأعله مبغض للنقص
وأعله بيتج مبيح بالقتاد حلو لأوليائه مراً على أعدائه يقال أمر النشى إذا صار مراً لئلا حسن
للخلق شرس سبى للخلق على الإعداء والمعنى أنه جمع عذبه الأوصاف وروى الخوارزمي محب
ومبغض على المفعول

* نَدِ أَيَّيَّ غَرٍّ وَإِ أَخَى ثَقَّةٍ * جَعَدَ سَرِيٍّ نَدٍ نَدَبٍ رَضَى نَدَسٍ * ١٢
ند جواد أى هو ندى ألقى وأبى يابى الدنيا والغرى عو المغرى بالشىء يقول عو مغرى
بالفعل للجبل وإف بالعبد والوعد أخى ثقة صاحب ثقة يوثق به وروى ابن جنى أن ثقة أى
هو مستحق للإطلاق هذا الاسم عليه لصحة موثقه من خالطه وثقة موثوق به مأمون عند
الغيب وهو مصدر وصف به ومعناه ذو ثقة وصاحب ثقة وجعد ماض فى أمره خفيف النفس
بشبه بشعر الجعد وهو ضد المسترسل وسرى من السرو يقال سرو بسرو سروا سرياً إذا صار
شريفاً ونه ذو نبية وحى العقل والندب الخفيف فى الأمور يندب لها أى يدعى فينتدب رضى
مرضى وإنسد انقضت النجاسات عن الأمور العارفة بها يقال رجل ندس وندس

* لَوْ كَانَ يَدَيْهِ مَاءٌ غَادِيَةٌ * عَزَّ الْقَطَا فِي الْقِيَامِ مَوْضِعُ الْبَيْسِ * ١٣
الفيض مصدر من فاض الماء يفيض فيضاً وإراد بالفيض عاتناً انفاضاً وهو ما يفيض من يديه من
العطاء يقول لو كان عطاءه ماءً سحابة لعم الدنيا كلها حتى لا يجد القطا موضعاً يابساً يلتقط
منه الحب أو ينام فيه وعز معناه غلب والمعنى أن البيس يغلبه بامتناعه عليه فهو يتلبد ولا
يجد وتحقق المعنى غلب القطا وجود موضع البيس والبيس المكان اليابس ومنه قوله تعالى
فأترب لهم طريقاً فى البحر يبسا وهو من باب إضافة المنعوت إلى التعت

* أَلَا رَأَيْتُمْ حَسَدَ الْأَرْضِ السَّمَاءَ بِهِمْ * وَقُتِرَتْ كُلُّ مِصْرٍ عَنْ طَرَابِلِسٍ * ١٤
ألازم جمع اضمر لما يقال اغتزل جمع اغتزل بقول بسببهم وكؤنهم فى الأرض تحسدوا
السما حيث لم يكن فى السماء مثلهم وقهر كل مصر عن بلدتهم لفصلهم على أهل
سائر الأمصار

تَشْتَمِي غُصْنِ الْبَرِّ فُلُو رَأْسًا لَمْ يَتَبَدَّلْ وَالْمَيْسَ التَّبَخُّثُ وَعَوَ لَنَا نَسْنَ نَجْعَلُهُ لِلْقَضِيبِ مِنْ حَيْثُ
أَنْ حَسَنَ تَمَازِيدِهِ بِشَبْهِ التَّبَخُّثِ وَفِي عَذَا إِشَارَةٌ إِلَى أَقْبَا فِي غَايَةِ السَّيْرِ وَأَنَّ الشَّمْسَ لَمْ تَرَفْ
وَلَا الْقَضِيبَ

٤ * مَا ضَاعَ فَيْلِكَ خَلْجَتٌ عَلَى رَأْسَا * وَلَا مَهَيْتُ بِدَيْبِاجٍ عَلَى كُنْسٍ *
يَقُولُ الرَّشَاءُ دَقِيقُ الْقَوَامِ لَا يَضِيقُ الْخَلْجَالُ عَلَى ثَوَائِهِ وَأَنْتَ رَشَاءٌ غَلِيظُ الْقَوَامِ كَثِيرُ الْمَحْمَرِّ
يَضِيقُ عَلَيْكَ الْخَلْجَالُ وَلَمْ أَمْعُ أَنْ كُنْتُ رَشَاءً يُسْتَمَرُّ بِالْدَيْبِاجِ أَيْ وَأَنْتَ مُسْتَوْرَةٌ الْمَنْسُ
بِالدَيْبِاجِ أَيْ عَوْدُجِبَا وَالْمَنْسُ جَمْعُ الْكُنَاسِ وَعَوَ الْمَوْجِعُ أَنْذَى يَتَّخِذُهُ الْإِنْبَاءُ مِنْ أَغْصَانِ
الشَّجَرِ يَسْتَفْتِلُ بِهِ مَنْ الْخَرَّ قَالَ ابْنُ جَنِّي وَيُرْوَى كُنْسٌ بِكَسْرِ النُّونِ وَعَوَ ذُو الْكُنَاسِ قَالَ
وَيُرْوَى كُنْسٌ بِمَعْنَى الْكُنَاسَةِ وَلَمْ أَرِ الْكُنْسَ بِكَسْرِ النُّونِ وَلَا الْكُنْسَ بِفَتْحِ النُّونِ إِلَّا هَـ

٥ * إِنْ تَرَمَّمِي نَكَبَاتُ الدَّعْرِ عَنْ كَتَبٍ * تَرَمَّرَ أَمْرًا غَيْرَ رَعْدِيدٍ وَلَا نَكَسٍ *
النَّكَبُ الْقَرَبُ يُقَالُ قَدْ أَكْتَبَ الصَّيْدُ أَيْ دَنَا وَارْتَعَدِيدُ الْجَبَانِ وَالنَّكَسُ السَّاقِطُ الْمَسْلُ وَمِثْلُهُ
النَّكَسُ يَقُولُ إِنْ رَمَانِي الدَّعْرُ بِشِدَائِدٍ مِنْ قَرِيبٍ يَعْنِي مِنْ حَيْثُ لَا يُخْصِي غَائِي غَيْرُ جَبِينٍ
وَلَا سَفْطٍ دَنَى يَعْنِي لَا أَخَافُ ذَنْكَ وَلَا أَجِبُ مِنْهُ وَلَمْ أَرِ النَّكَسَ بِمَعْنَى النَّكَسِ إِلَّا
فِي عَذَا الْبَيْتِ

٦ * يَفْقِدِي بَنِيكَ عُبَيْدَ اللَّهِ حَاسِدُهُ * جَجَبَتِ الْعَيْبُ يُفْقِدِي حَافِرُ الْفَوْسِ *
جَعَلَ الْغَيْبُ مِثْلَ الْفَوْسِ وَالْفَوْسُ مِثْلَ الْكُرَيْمِ وَالْمَعْنَى بِأَعَزَّ شَيْءٍ فِي اللَّيْمِ يُفْقِدِي أَحْسَنَ شَيْءٍ فِي
الْكُرَيْمِ أَيْ أَنَّ حَاسِدُهُ إِذَا فَدَاهُ كَانَ كَمَا يُفْقِدِي حَافِرُ الْفَوْسِ بَوَاجِدِ الْخِمَارِ وَمِثْلُ عَذَا لَأَيُّ
جَعْفَرِ الْأَسْكَافِي * نَفَّسَى فِدَاؤُكَ وَحَى غَيْرُ عَزِيزَةٍ ، فِي جَنْبِ شَحْصِكَ وَعَوَ جَدُّ عَزِيزٍ ، فَلَقَدْ بَقِيَ
الْحَرُّ أَنْبِيَّ آدَاتِهِ ، فِي وَفْقِنَا كَفَّ مِنَ الشُّوْنِيزِ ، وَمِثْلُهُ آيَتُنَا لَأَيُّ النُّصْرِ الْعُنَى ، اللَّهُ يَشِيدُ
وَالْمَلَايِكَةُ أَتَى ، تَجَلِيلٌ مَا أَوْيَيْتَ غَيْرُ كَفُورٍ ، نَفَّسَى فِدَاؤُكَ لَا لِقْدَارِي بَلْ أَرَى ، أَنَّ الشَّعِيرَ
وَقَائِدَ الدَّافُورِ ،

٧ * أَبَا الْغَضَارِفَةِ الْحَامِينَ جَارَهُمْ * وَتَارَكَ اللَّيْلُ ثَلْبًا غَيْرَ مُقْتَرِسٍ *
يَقُولُ يَا أَبَا السَّادَةِ الَّذِينَ يَحْفَضُونَ جَارَهُ وَيَتَرَكُونَ الْأَسَدَ ثَلْبًا لَا يَصِيدُ شَيْئًا يَعْنِي أَنَّ الْأَسَدَ
عِنْدَهُمْ لَا يَلْتَلِبُ غَيْرَ الصَّائِدِ لِجُنْدِهِ عَنْهُ

٨ * مَنْ ذَا أَيْبَسَ وَتَدَاعَى عِمَامَتُهُ * ذَلُمَا أَتَتْهُمُ نُورًا عَلَى قَيْسٍ *

على أنه يقال نَعَسَ نَعَسًا بفتح العين يَنْعَسُ نَعَسًا وَلَا يَجُوزُ نَعَسَ بِكسر العين إِلَّا فِيهِمَا رَوَاهُ
شَيْخٌ عَنِ الْقَرَاءِ وَاحْتِجَّ أَعْلَ اللُّغَةِ ببيت الأَعشى ، وَالتَّعَسَ أَذَقَ لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ لَهَا ، وَقَالُوا لَوْ
جَازَ تَعَسَ بِكسر العين لَدَانِ الْمَصْدَرُ تَعَسًا وَعَلَى قَوْلِهِمْ لَا يُقَالُ جَدَّ تَعَسَ أَمَّا يُقَالُ جَدَّ تَعَسَ
* وَلَا سَقَيْتُ الثَّرَى وَالْمَرْزُ مَخْلَفَهُ * دَمَعًا يُنَشِّفُهُ مِنْ لَوَعَةٍ نَفْسِي * ٢
الْإِخْلَافُ يَكُونُ بِمَعْنَى الِاسْتِقْفَاءِ وَالْمَخْلَفُ الْمُسْتَقْفَى وَيَكُونُ بِمَعْنَى إِخْلَافِ الْوَعْدِ وَكِلَاهُمَا جَائِزٌ
فِي هَذَا الْبَيْتِ يَقُولُ وَلَا سَقَيْتُ الثَّرَى دَمْعِي وَالَّذِي يَسْتَقْفِي إِلَيْهِ الْمَاءُ هُوَ الْمَرْزُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
وَالْمَرْزُ مَخْلَفَةً أَيْ غَيْرَ مَاطِرَةٍ مِنْ إِخْلَافِ الْوَعْدِ وَيُرِيدُ دَمْعًا يُدْهَبُ رَطوبَتُهُ حَرَارَتُهُ نَفْسُهُ بِصَفِ
كَثْرَةِ دَمْعِهِ وَحَرَارَةِ جَوْهِهِ

* وَلَا وَقَفْتُ بِجِسْمٍ مُسَمًّى ثَلَاثَةً * ذِي أَرْسَمٍ دُرُسٍ فِي الْأَرْسَمِ الدُّرُسِ * ٣
الْمُسَمًّى الْمَسَاءُ مِثْلُ الصَّبَاحِ وَالصَّبَاحِ وَالدُّرُسُ جَمْعُ دَارَسَ وَدَارَسَةٌ بِمَعْنَى جَسَمٍ بَالٍ قَدْ أَبْلَاهُ الْخُرْنُ
فِي رَسْمِهِ بِالْبَيْتِ دَارَسَةٌ قَالَ ابْنُ جَنِّي يَقُولُ لَوْلَا هَذِهِ الطَّبِيبَةُ لَمَا وَقَفْتُ عَلَى رَسْمِهَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ
بَلْبَالِهَا إِسْأَلُهَا وَلَيْسَ بِمَعْنَاهُ أَنَّهُ وَقَفَ عَلَيْهَا بَعْدَ ثَلَاثٍ لِأَنَّ الدَّارَ بَعْدَ ثَلَاثٍ لَا تَدْرُسُ وَأَمَّا
الْمَعْنَى أَنَّهُ وَقَفَ عَلَيْهَا ثَلَاثًا قَالَ ابْنُ فُورَجَةَ دَعَا أَيْ الْفَتْحَ أَنَّهُ وَقَفَ عَلَيْهَا ثَلَاثًا لَا تُقْبَلُ إِلَّا
بِبَيِّنَةٍ وَلَيْسَ فِي الْبَيْتِ مَا يَدُلُّ عَلَى مَا ذَكَرَ وَقَوْلُهُ الدَّارَ لَا تَعْمَلُ لثَلَاثَةَ أَيَّامٍ لَيْسَ كَمَا ذَكَرَ
أَنْ قَدْ عَلِمَ أَنَّ عَفُو دِيَارِ الْعَرَبِ لِأَوَّلِ رِيحٍ تَهْبُتُ فَتَنْسِفُ تَرَابَهَا فَتَدْرُسُ آثَارَهَا وَأَبُو الطَّيِّبِ لَهُ
يُرَدُّ مَا ذَعَبَ إِلَيْهِ وَجَدَهُ وَأَمَّا يُرِيدُ مُسَمًّى ثَلَاثَةً فَرَأَاهَا أَيْ أَقْفَ بَرِيعَةً مَعَ قُرْبِ الْعَهْدِ بِلِقَائِهَا
مُتَشَقِّيًا بِالنَّظَرِ إِلَى آثَارِهَا وَلَيْسَ بِوَاجِبٍ أَنْ يَكُونَ رَسْمُهَا هَذَا الَّذِي وَقَفَ بِهِ هُوَ آخِرُ رَسْمٍ
عَهْدَهَا بِهِ فَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ رَسْمًا قَدِيمًا

* مَرِيعٌ مَقْلَنِيهَا سَأَلَ دِمْنَتِيهَا * قَتِيلٌ تَكْسِيرُ ذَاكِ الْجَفْنِ وَالنَّعَسِ * ٤
مِنْ كَسَرِ مَرِيعٍ وَسَأَلَ فَاتِيهَا نَعَتَ جِسْمٍ وَمِنْ نَصَبِ فَعْلَى الْحَالِ وَالِدِمْنَةُ مَا اسْوَدَّ مِنْ أَثَرِ الْإِنْدَارِ
وَالنَّعَسُ سَمَرَةٌ فِي الشَّفَةِ مِثْلُ اللَّحْيِ يَذْكُرُ شِدَّةَ وَجْدِهِ بَيْنَا وَأَنَّ مَقْلَنِيهَا قَدْ مَرِيعُهُ بِسَكْرَتِهَا وَأَنَّهُ
يَنْتَسِلُ بِسُؤَالِ آثَارِهَا عَنْهَا ابْنُ ذَعْبَتٍ وَأَنَّهُ مَقْتُولٌ بِمَا فِي جَفْنَيْهَا مِنَ الْإِنْكَسَارِ وَتَنَوَّرَ النَّظَرُ
وَمَا فِي شَفَتَيْهَا مِنَ السَّمَرَةِ وَالنَّعَسِ فِي كَافِ ذَاكِ لِمُخَاطَبَةِ الطَّبِيبَةِ

* خَرِيدَةٌ لَوَ رَأَتْهَا الشَّمْسُ مَا تَلَعَّتْ * وَلَوْ رَأَتْهَا قَضِيبُ الْبَرِّانِ لَهُ يَبَسَ * ٥
يُرِيدُ أَنَّهَا أَحْسَنُ مِنَ الشَّمْسِ حَتَّى لَوْ رَأَتْهَا الشَّمْسُ لَمْ تَنْتَلِجْ حَيَاءً مِنْهَا وَهِيَ أَحْسَنُ تَنْتَبِهَا مِنْ

لحُبِّ واعضاءه نه حتى لا يُتَلَعَّ عليه فَرَّ تَغَيَّرَتِ الْحَالُ حَتَّى صَارَ الْإِعْلَانُ وَالْأَسْرَارُ سَوَاءً بِعَنَى لَمْ
يَنْفَعِ الْأَسْرَارُ وَصَارَ دَلَالَانِ حَيْثُ ظَهَرَ الْحُبُّ بِالشَّوَاعِدِ الدَّائَةِ عَلَيْهِ وَيُطْلُ الْكُتْمَانُ

٢ * كَأَنَّهُ زَادَ حَتَّى فَاتَ عَنْ جَسَدِي * فَصَارَ سَقَمِي بِهِ فِي جَسْمِي كُتْمَانِي *

لَمْ يَعْرِفِ الشَّيْخَانُ مَعْنَى عَذَا أَنْبِيتَ قَالَ أَبُو الْفَتْحِ كَأَنَّهُ أَيْ دَانَ الْكُتْمَانُ ثُمَّ قَالَ وَمَا عَلِمْتَ
أَنَّ أَحَدًا ذَكَرَ اسْتَتَارَ سَقَمَهُ وَأَنَّ الْكُتْمَانُ أَخْفَاهُ غَيْرَ عَذَا ائْرَجَلِ وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ كَأَنَّهُ زَادَ يَرِيدُ
الْكُتْمَانُ وَقَوْلُهُ فَصَارَ سَقَمِي بِهِ فِي جَسْمِي كُتْمَانِي يَرِيدُ فَصَارَ سَقَمِي مُنْكَتَمًا دَانَهُ فِي وَطْءٍ مِنْ
الْكُتْمَانِ وَدَانَهُ يَقُولُ دَانَ كُتْمَانِي فِي جَسْمِي فَصَارَ جَسْمِي فِي كُتْمَانِي وَعَذَا مِثْلُ قَوْلِ أَيْ الْفَتْحِ
سَوَاءً وَاقْتِ حَصِيَّتْ دَلَامِنَا نَعْرِفُ أَنْبِيتَا لَمْ يَقِفْ عَلَى مَعْنَى أَنْبِيتَ وَأَخْطَا حَيْثُ جَعَلَ الْخَمْرَ
عَنْ الْكُتْمَانِ وَاقْتِ عَوْ عَنْ الْحُبِّ يَقُولُ دَانَ الْحُبُّ زَادَ حَتَّى لَمْ أَقْدِرْ عَلَى امْسَاكِهِ وَكُتْمَانَهُ ثُمَّ
فَضَعَ عَنْ جَسَدِي لَمَّا يَفْقِضُ الْمَاءَ إِذَا زَادَ عَلَى مَلَأَ الْإِثَاءَ وَصَارَ سَقَمِي بِالْحُبِّ فِي جَسْمِي الْكُتْمَانُ
أَيْ سَقَمِي كُتْمَانِي وَضَعَفَ وَإِذَا سَقَمِي الْكُتْمَانُ صَحَّ الْإِفْشَاءُ وَالْإِعْلَانُ وَالْأَسْتِنَادُ أَبُو بَصْرٍ فَسَمِ
عَذَا التَّفْسِيرِ وَهَوَّ عَلَى مَا قَالَ

نَحْنُ وَقَالَ وَقَدْ مَدَّ إِلَيْهِ إِنْسَانٌ بَدَأَ وَحَلَفَ بِالضَّلَاقِ نِيْشْرِبْنِي

١ * وَأَمَّ لَنَا بَعَثَ الضَّلَاقُ أَيْيَةً * لَأَعْلَلَنِي بِبَيْتِهِ الْخَرْصُورِ *

الْأَيْتَةُ الْقِسْمُ وَجَمْعُهَا الْأَيَاتُ وَالْتَعْلِيلُ ائْسَقَى مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَالْخَرْصُورُ مِنْ أَسْمَاءِ الْخَمْرِ سَمِيَتْ بِذَلِكَ
الْأَيْتَةُ إِذَا بَرَّكَ الدَّرَنُ تَنَصَّبَ فِي صُورَةِ الْخَرْصُورِ

٢ * فَجَعَلَتْ رَدَى عِرْسَهُ كَقَارَةٍ * مِنْ شَرْبِنَا وَشَرْبِنَتْ غَيْرَ أَتَمِيرِ *

يَقُولُ جَعَلَتْ حَقْلِي أَمْرًا عَلَيْهِ تَقَارَةُ مِنْ شَرْبِنَا وَشَرْبِنَا غَيْرَ أَتَمِيرِ حَيْثُ دَانَ قَصْدِي بِالشَّرْبِ
بِقَاءَ ائْرُوجِيَّةٍ بَيْنَمَا

٣ وَقَالَ يَدُوحُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ خِرَاسَانَ الشَّرَابِلِسِي

١ * أَكْثَبَةُ الْوَحْشَةِ نَوَّالَتِي الْأَنْسِ * لَمَّا عَدَدْتُ جَدَّ فِي الْبُتُوِي نَعِيسِ *

يَحْذَرُ الْخُشْبَةَ الْوَحْشِيَّةَ لِأَنَّهَا أَلْفَتْهُ لَكَثْرَةُ مَلَامَتِهِ الْفَقِيْفِي وَمُسَامَاةِ الْأَسْلَالِ لَمَّا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
• أَخَذْتُ وَأَمَحُو أَخَذْتُ ثُمَّ أَعْبَدْتُ • بِصَفَى وَالْغَوْلَانِ حَوِيَّتِي تَرْتَعُ • أَيْ قَدْ أَلْفَنْتُنِي وَأَنْسَى نِي
لَكَثْرَةُ مَا يَرِيْفُنِي وَالْأَنْسُ جَمَاعَةُ النَّاسِ يَقُولُ لَوْلَا الْحُبِّيَّةُ أَتَيْتُنِي فِي كُثْبِيَّةِ الْأَنْسِ فِي الْحَسَنِ لَمَّا
صَرَفْتُ فِي الْحُبِّ ذَا جَدَّ مَنَحُوسٍ وَالتَّعَسُّ الْبِلَادُ وَقَالَ الرَّجَاجُ عَوِ الْإِحْطَاطُ وَالْعُشُورُ وَأَهْلُ الْغَنَةِ

وقد ارتجلا في صباه

٢٦

- ١ * لِأَحْبَتِي أَنْ يَعْلَمُوا * بِالصَّافِيَاتِ الْأَكُوبِ
٢ * وَعَلِيمِمْ أَنْ يَبْذُلُوا * وَعَلَى أَنْ لَا أَشْرِبَا *
٣ * حَتَّى تَكُونَ الْبَائِرَاتُ الْمُسْمَعَاتِ قَاطِرِيَا *

يعنى أنه يطرب على استماع صليل السيوف ☆

٢٧

وقال لابن عبد الوهاب وقد جلس ابنه الى جانب المصباح

- ١ * أَمَا تَرَى مَا أَرَاهُ أَيُّهَا الْمَلِكُ * كَأَنَّمَا فِي سَمَاءٍ مَا لَهَا حُبٌّ *
جعل مجلسه في علو قدره كالسما في ارتفاعها غير أنه ليست له طرائق كما للسماء والمحجك جمع
الحميك: وفي الطريقة مَرَّ ذكر شبه مجلسه بالسماء فقال
٢ * الْفَرْقُدُ أَبْنُكَ وَالْمِصْبَاحُ صَاحِبُهُ * وَأَنْتَ بَدْرُ الدُّجَى وَالْمَجْلِسُ الْفَلَكَ *
٣ جعل ابنه وهو قريب من المصباح كالفرقد وأراد بالصاحب الفرقد الآخر وعما كوكبان
معروفان ☆

٢٨

وقد نذر أبو بكر الندى وأبو الصبب ينشد فانتبه

- ١ * إِنَّ الْقَوَائِي لَمْ تُنْمِكْ وَأَيُّهَا * تَحَقَّقْتَ حَتَّى صِرْتَ مَا لَا يُوْجِدُ *
يقول إن الشعر لم يكن سبب نومك ولكن كان سبب نقصانك حيث حسدنتى عليه فنقصك
حتى صرت كالمعدوم الذى لا يذكر ولا يكون له وجود
٢ * فَكُنْ أَذُنَكَ فَوْكَ حِينَ سَمِعْتَهَا * وَكَأَنَّمَا مِمَّا سَكِرْتَ الْمُرْقُدُ *
أى لم تدركها ولم تتبينها فإن الفم لا يسمع أى لم يفدك السماع فيها فصرت كآنك لم تسمع
والمرقد دواء من شربه غلبه النوم يقول كأنها كانت دواء النوم حيث صرت كالسكران من
النوم وقوله مِمَّا سَكِرْتَ أى من سكرك يعنى سكر النوم وقال ابن جني أى تمت على
الانشاد فكان ما سمعت منبأ بأذنك مرقدا شريفا فبكى وهذا هو القول ☆

٢٩

وقد أيتنا في صباه

- ١ * كَتَمْتُ حُبِّي حَتَّى مِنْكَ تَكْرِمَةٌ * مَرَّ اسْتَوَى فِيكَ إِسْرَارِي وَأَعْلَانِي *
يقول تكلمت بكتبان حبك حتى كتمته منك أيضا ويجوز أن يكون المعنى إكراما

ودلائه على أمثاله ومعنى البيت أن الكريم الخالص النسب لا يصبر غير كريم وغير خالص النسب عنى بذلك أن تحبوا الهاجى لا يؤتر فيه لأنه ذكر في البيت الأول شكايته من السوء واللام وذكر في هذا البيت أن سقيم ويستم لا يقدر فيه ولا يغير نسبه

٣ * جيلو وإن عموت قليلاً * نسينى لهم رؤس الرماح *

قوله نسينى لهم رؤس الرماح تهديد لهم بالقتل والظاهر من اللام أن الرماح تعرفهم نسبى ولقد ابعاد بالقتل وحتمل أنه اراد اذا ساعنتهم فرأوا غنائى وحسن بلائى استدلو بذنك

على كرم نسبى ☆

نَج وقال ارتجالاً وقد سأله أبو صبيس الشرب

١ * أنذ من المدام الخندريس * وأخل من معاطاة اللؤوس *

٢ * معاطاة الصفايح والعوالى * وإفحامى خميساً فى خميس *

يعنى أن الحرب الذ عنده من الشرب ومعنى معاطاة الصفايح مد اليد بالسيوف الى الأقران بالضرب كمد المتناول يده الى من ناوله الشىء والافحام الادخال

٣ * فموتى فى الوعى عيشى لائى * رايث العيش فى آرب النفوس *

اى اذا قتلت فى الحرب فكاتى قد عشت لأن حقيقة العيش ما يكون فيما تشتتى النفس وحاجتى أن أقتل فى الحرب واذا ادركت حاجتى فكاتى قد عشت

٤ * ولو سقيننا بيدى نديم * أسر به لكان أبا صبيس *

يعنى لو اردت شربنا لشربتها من يدى أبى صبيس فائى أسر عنادمته ☆

نَد وقال له بعض اللادبيين اشرب هذه الكأس سروراً بك فاجابه

١ * اذا ما شربت الخمر صرفاً مهناً * شربنا الذى من مثله شرب الكرم *

الصرف الخمر الخالصة غير ممزوجة بشىء وقوله الذى من مثله شرب الكرم يعنى الماء يريد أن شرابه الماء لا الخمر

٢ * ألا حيداً قوم ندامعم أننا * يسقوننا ربا وساقينم العوم *

يعنى الأبطال الذين يقتلون بالرماح ويلاوموننا ملازمة النديم اللديم اى كانوا ندامعهم لا يتيم لا يحلون من حبيبتنا ويسقوننا ما يروينا من الدماء فيهم سقاء رماحهم وعومهم على الحرب

يسقونهم دماء الأعداء ☆

* وَنَوْبُزُ الزَّمَانِ الَّتِي شَخَّصًا * لَخَصَّصَ شَعْرَ مَقْرَدٍ حُسَامِي * ٤
يقول الزمان الذي عو محلَّ العُكبات والنوائب لو كان شخصا فَرَزَ التي في الحرب لخصب
شعر مقردة سيقى

* وَما بَلَغَتْ مَشَبَّهَاتُ اللَّيَالِي * وَلا سَارَتْ وَفِي يَدَعَا زِمَامِي * ٥
يقول لم يبلغ الزمان مرانه متى ومن تغيير حال وتوعين أمري وما انقذت له انقياد من يعطى
زمامه فيقاد به غذا من قول النجدي ، لَمَرَّ أَيْ الْأَيَّامُ ما جَارَ مَرْفُها ، عَلَى وَلا أَعْلَيْهَا
نَسْنَى مَقْودِي ،

* إِذَا امْتَلَأَتْ عُيُونُ الْحَيْلِ مَتَى * فَوَيْلٌ فِي التَّيَقُّظِ وَالْمَنَامِ * ٦
اراد احباب الحيل واراد فويل لهم في الحالتين جميعا لانهم يخافونني اشدَّ الخوف حتى
تذهب لذَّة منامهم وأمانة يقظتهم ☆

وقال لرجل بلغه عن قوم كلاما

* أَنَا عَيْنُ الْمُسَوِّدِ الْجَحْجَاحِ * عَيَّجَتْنِي كِلَابُكُمْ بِالْبَنَاجِ * ١
يقول انا نفس السيد الذي سوده قومه اثارتنى واعتبتننى سفهاؤكم بسفينا ولما سماهم
كلابا سمى كلامهم ذباحا ويروى عجتننى اى نسبتنى الى البجينة ويدل على
صحة غذا قوله

* أَيْكُونُ الْهَيْجَانُ غَيْرَ عَجَانٍ * أَمْ يَكُونُ الصُّرَاحُ غَيْرَ صُرَاحٍ * ٢
ذكر حاكمنا أبو سعيد بن دوست في تفسير غذا البيت أَنَّ الْهَيْجَانَ جَمْعُ عَجِينٍ وَلَمْ يَقُلْ
ذَلِكَ أَحَدٌ مِنْ أَعْلَى اللُّغَةِ وَأَمَّا جَمْعُ الْهَيْجِينِ عَجَانًا وَعَجَانًا وَأَمَّا يُذَكَّرُ فِي خُلُوصِ
الْبَيَاضِ وَالنَّسَبِ وَهُوَ مِنْ صِفَاتِ الْمَدْحِ حَيْثُما اسْتَعْلَ يَقَالُ رَجُلٌ عَجَانٌ وَأَمْرَأَةٌ عَجَانٌ وَهِيَ
الْكِرِيمَةُ أَتَتْ لَمْ تَعْرِفْ فَبَيْنَا الْأَمَاءِ وَأَرْضَ عَجَانٍ إِذَا كَانَتْ تَرْبُتُهَا بَيْضَاءٌ وَنَاقَةٌ عَجَانٌ خَالِصَةٌ
اللون وخيار كل شيء عجانة وانشد أبو الهيثم ، وَإِذَا قِيلَ مِنْ عَجَانٍ فَرِيَشٌ ، كُنْتُ أَنتَ
الْقَتْمَى وَأَنْتَ الْهَيْجَانُ ، ثُمَّ أَخْطَأُ أَيْضًا فِي مَعْنَى الْبَيْتِ فَقَالَ أَيْ لَا يَكُونُ الْهَيْجِينُ إِلَّا
عَجِينًا وَلَا يَكُونُ الصَّرِيحُ إِلَّا صَرِيحًا وَإِنْ انْتَسَبَ إِلَى غَيْرِ نَسَبِهِ وَنَبَسَ فِي الْبَيْتِ ذَكَرَ
الانْتَسَابَ وَلَمْ يَنْتَسِبِ الصَّرِيحُ إِلَى غَيْرِ نَسَبِهِ وَأَمَّا يَفْعَلُ ذَلِكَ الْهَيْجِينُ وَكَثِيرًا مَا يُجْهَلُ فِي
غذا الديوان وليس يُكْنَى عَدَّ عَفْوَانَهُ وَلَثَرْتِيَا وَقَلَّةُ الْفَالِدَةِ فِي ذِكْرِهِ وَأَمَّا ذَكَرْنَا غذا تَعَجُّبًا

٢٤ * وَقِيلَ عَدُوٌّ عَلَى الْعُلَمِيِّينَ بَيْنَ وِلَادَى وَبَيْنَ الْقُبُورِ *
الولاد الولادة اى اُدْعَى عَلَى اَقْصَى شِلْمَتِ النَّاسِ وَخَرَجَتْ عَلَيْهِمْ وَذَلِكَ حِينَ وَلَدْتَنِي اُمِّى فَبَدَأَ
اَنْ اَسْتَوِيَّتْ نَعْدَا يَدْفَعُ بِهَذَا عَنْ نَفْسِهِ اِثْمَةَ

٢٥ * فَمَا لَكَ تَقَبُّلُ زُورِ الْكَلَامِ * وَقَدَّرُ الشَّيْطَانَةَ قَدَرُ الشُّبُهَانِ *
اى اَتَمَّا شَبَدُوا عَلَى بَلْزُورٍ فَلَمْ تَقْبَلْهُ وَفَدَّرَ اِشْبَادَهُ عَلَى قَدَرِ الشَّامِدِ اِنْ كَانَ عَدَلًا صَدَدُهُ
فَبَلَدَتْ وَالْاَرَدَتْ

٢٦ * فَلَا تَسْمَعْ مِنَ الْكَاشِحِينَ * وَلَا تَعْبَنَ بِحَاكِ الْيُونِ *
الكَاشِحُ الْعَدُوُّ الَّذِى يَتَمَرَّ الْعِدَاوَةِ فِي كَشْحِهِ وَحَذَا عَلَى مَا قَالَ اَلَا شِبَادَةُ الْعَدُوِّ فِي الشَّرْعِ لَا
تُسْقِلُ يَقُولُ لَا تَسْمَعْ عَلَى قَوْلِ اَعْدَائِى وَلَا تُبَالِ بِحَاجَةِ الْيُونِ فِي اِسَاءَةِ الْقَوْلِ فِى وَبُرُوقِ مَحَلِّ
الْيُونِ وَعَوِ السَّعَايَةِ قَالَ اِبْنُ جَنِّي جَعَلَ خُصُومُهُ يَبُودُوا وَلَمْ يَكُونُوا فِى الْحَقِيقَةِ يَبُودًا قَالَ اِبْنُ
فُورَجَةَ عَذَا نَفْىً مَا اَثْبَتَهُ قَائِلُ الشَّعْرِ وَلَا يَقْبَلُ اِلَّا بِحُجَّتِهِ مِنْ نَفْسِ الشَّاعِرِ

٢٧ * وَكُنْ نَارِقًا بَيْنَ دَعْوَى اَرَدْتَ * وَدَعْوَى فَعَلْتَ نِشْدُوْ بَعِيدِ *
يَقُولُ اَفَرَى بَيْنَ دَعْوَى مِنْ يَدْعَى عَلَى فَيَقُولُ اَرَدْتَ اَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَبَيْنَ دَعْوَى مَنْ يَقُولُ
فَعَلْتَ كَذَا اى نَمُرْ يَدْعُوا عَلَى اَنْفَعَلْ وَاتَمَّا اَدْعُوا اَتَى اَرَدْتَ اَنْ اَفْعَلَ وَبَيْنَمَا يُوْنُ بَعِيدٌ

٢٨ * وَفِي جُودِ كَقَبِيكَ مَا جُدْتُ لِي * بِنَفْسِي وَنَوْ كُنْتُ اَشْقَى تَمُودِ *
مَا جُدْتُ بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ اى وَفِي جُودِ كَقَبِيكَ جُودٌ لِي بِنَفْسِي وَاَرَادَ بِاَشْقَى تَمُودَ عَقُوْرَ اَلْمُدَقَّةِ
لَا وَقَدْ نَمَعْتُ وَعَوِ بَعْدَهُ عَلَى تَقَدُّمِهِ فِي الْحَرْبِ

١ * اَيَا عَبْدَ اَللَّهِ مُعَذِّ اِنِّى * خَفِىَّ عَنْكَ فِى اِتِّبَاجِ مُقَامِى *
يَقُولُ اَخْفَى عَلَيْكَ مَقَامِى فِى الْحَرْبِ لِاَقْصَى مَخْتَلَطٍ بِالْاَبْطَالِ مُلْتَمِسٍ بِالْاَقْوَانِ حَيْثُ لَا تَرَانِ اَنْتَ

٢ * ذَكَّرْتَ جَسِيمًا مَا تَكَلَّبِىْ وَاَنَا * تُخَاضِرُ فِيهِ بِالْمِجَاجِ الْجَسَامِ *
يَقُولُ اُعْتَبَنِي عَلَى طَلَبِ الْأُمُورِ الْعَظِيمَةِ وَخُذِرْتُنَا فِيمَا بِالْأُرُوجِ وَمَا صِلَةُ

٣ * اَمَلْتُ تَخُذَ اَلنَّكَبَاتِ مِنْهُ * وَجَزَعُ مِنْ مُلَاقَاةِ الْحَبَايِرِ *
اَلنَّكَبَاتُ اَلشَّدَائِدُ تَنْكَبُ الْاَنْسَانَ يَقُولُ مِثْلَى لَا تَصِيبُهُ اَلنَّكَبَاتُ اَمَّا لِأَنَّهُ حَازِمٌ يَدْفَعُهَا
حَزْمَهُ عَنْ نَفْسِهِ وَاتَمَّا لِأَنَّهُ صَدِرَ عَلَيْهِمْ فَلَيْسَتْ تَوَثَّرَ فِيهِ

ذَكَرَهُ ثُمَّ وَلَيْسَ بِعَلِيمٍ وَمَعْنَى الْبَيْتِ مِنْ قَوْلِ جَبْرِ ، مَا زِلْتُ تَحْسَبُ كُلَّ شَيْءٍ بَعْدَهُمْ .
حَبَلًا تَصُرُّ عَلَيْهِمْ وَرَجَالًا ،

١٦ * فَمَنْ كَلَّامِي ابْنِ بِنْتِ الْأَمِيرِ أَمْرٌ مِنْ كِتَابِيَةِ وَالْجُدِ *
من استغفار معناه الإنكار أى لا أحد مثله ولا مثل أبائه وجدوده

١٧ * سَعَوْا لِلْعَالِي وَهُمْ صَبِيَّةٌ * وَسَادُوا وَجَادُوا وَهُمْ فِي الْمُهُونِ *
معنى آنتم ورتوا السيادة والجلود عن آبائكم الماضين فحكم لهم بالجد والسيادة ولم صغار

١٨ * أَمَلِكُ رَقَى وَمِنْ شَأْنِهِ * عِبَاتُ الدَّخِينِ وَغَشَّ الْعَبِيدِ *
نقول يا من يملك عبوديتي ويا من شأنه ان ييب القصة ويعتق العبيد ووضع العتق موضع

الإعتاق لأنه اذا اعتق حصل العتق فعتق عبيد باعتاقه وروى ابن جنى وابن شاذي وقال انى ادعوك ومن شأنك ان تفعل كذا

١٩ * دَعَوْتُكَ عِنْدَ انْقِطَاعِ الرَّجَاءِ..... وَالْمَوْتُ مَتَى دَحْبِلُ الْوَرِيدِ *
اى عند انقطاع الرجاء من غيرك وقرب الموت لحبل الوريد وهو عرق فى العنق

٢٠ * دَعَوْتُكَ نَمًا بَرَأَى الْبَلَاءِ * وَأَوْحَنَ رَجُلًا ثَقُلَ الْحَدِيدِ *
٢١ * وَفَدَ كَانْ مَشِيئِمَا فِي الْإِعَالِ * فَقَدْ صَارَ مَشِيئِمَا فِي الْقِيَمِ

٢٢ * وَكُنْتُ مِنَ النَّاسِ فِي تَحْفِيلٍ * قَبَا أَنَا فِي تَحْفِيلٍ مِنْ قُرُودٍ *

تحفل الجماعة يجتمعون فى موضع وعنى بالقُرود الخبوسيين معه من الصموص واحباب الجنابات يقول
كنت اجالس الناس فى محافلهم وقد صرت فى الحبس اجالس قوما لئنا كلقود

٢٣ * تَعَجَّلَ فِى وَجُوبِ الْحُدُودِ * وَخَدَى قَبْلَ وَجُوبِ السُّجُودِ *
يريد أنَّعجل بالاستغفار وحذره ومعنى تعجل الشئ عَجِبُهُ قبل وقته اى انما تجب الحدود على

الباطل وأنا صبي لم يجب على الصلوة فكيف أحد وليس يريد أنه فى الحقيقة صبي غيم
باطل وانما يصغر أمر نفسه عند الولي ألا ترى ان من كان صبيًا لا يظن به اجتماع الناس اليه
للشفاق والخلاف هذا فلان ابن جنى قال ابن فورجة ما اراد أبو الطيب ألا الذى منع أبو
الفتح يريد اتى صبي لم ابلغ الخمر فيجب على الساجد فكيف يجب على الحدود والقول

ما قاله أبو الفتح ويروى وجوب منصوبا والتعجل على هذا مجاز كقوله ، ولا تَعَجَّلْنِي جُنًا وَلَا
فَرَقًا ، ويكون المعنى ائجل الأمير وجوب الحدود

بشيء لأن الاصابة بالعين قد تكتفون من جنة النوى والاصحاح ونو له اخف غير اعدائه والمعنى أتى اخاف عليه اندح وحوادثه أتى لا يسلمر علينا أحد فلما اعداؤه فأنهم لا يصلون اليه بسوء

١١ * رَمَى حَلَبًا بَنَوَامِي الْخَيْولِ * وَهُمْ يُرْفَقُونَ دَمًا فِي الصَّعِيدِ *

ويروى بنوامى للجياذ يعنى وجه الينا العسكر ورمحا تربق دماء اعدائه على الأرض

١٢ * وَبَيْتٌ مُسَافِرَةٌ مَا يُقْبَلْنَ لَا فِي الرِّقَابِ وَلَا فِي الْعُمُودِ *

يريد كثرة انتقالها من الرقب الى العمود ومن العمود الى الرقاب وذلك لكثرة حروبه وغزواته فليست لسببها اقامة في شيء مما ذكر وليهذا جعلها مسافرة وليس يريد مسافرتها مسافرة المدح وانها معه في اسفار لانه نفى اقامتها في الرقاب وفي العمود مسافرتها تكون بين عذيق الجنسين كما تقول فلان مسافر أبدا لا يقيم بقر ولا بنيسور فذكر البليدين ذبيلا على انه مسافر بينهما وليس يريد ايضا انتقالها من رقبة الى رقبة كما قال ابن جني وغيره كما لا يريد انتقالها من عمود الى عمود بل يقول عى مستعجلة في الحروب فتارة تكون في الرقاب غير مقبلة لأن الحرب لا يدوم فتر تنقل منها الى العمود ولا تقبر فيها ايضا لم نعوض من الحرب

١٣ * يَقْدَنُ الْقَنَاءَ غَدَاةَ اللَّيْلِ * إِلَى دَلِ جَيْشٍ كَثِيرٍ الْعَدِيدِ *

نقدس اخبر عما ذكر من الخيول والرماح والسيوف لأن هذه الاشياء سبب فناء اعدائه أي وإن كثرت عدده فبها يفنيتها

١٤ * فَوَيْلٌ لِلْبُشَاعِ الْخَرَشِيِّ * كَشَاءَ أَحْسَ بَزَارِ الْأَسَدِ *

وويل إذا ادبر واشيع الرجل اتباعه ومشيعوه الذين يبيعونه والخرشني منسوب الى خرشنة وهي من بلاد الروم يقول ادبر ومع جنوده واتبعه كغنم اذا سمعت صياح الأسد وعذا كما نقل خرج بتبيله وصب بسلاحه أي ومع ذلك والإحساس العلم بالشيء بنريق الحس والزوار صوت الأسد ومنه ، ولا فرار على زار من الأسد ،

١٥ * بَرُونَ مِنَ الدُّعَى مَوْتَ الرِّيحِ * صَبِيلُ الْجِيَادِ وَخَفَقَ الْبُنُودِ *

أي يفتنون ذلك يقال فلان يرى كذا أي يفتنه ومن روى بفتح الباء فهو غافل لأن م

أَبُو حَفْصِ الشَّيْبَرُزَرِيِّ ، دَعَا عَلَى نَعْرِهِ بِالْقَلْبِ ، وَفِي شَعْرِ نُسْرَتِهِ بِالْحَدَجِ ، لَعَلَّ غَرَامِي بِهِ أَنْ
يَقِلَّ ، فَقَدْ بَرَحَتْ بِي تِلْكَ الْمَلَجُ ،

٢ * فَبَيْنَ أَسْلَمْتُ كَمَا مَقَلْتَنِي * وَعَدَّيْنِ قَلْبِي بِطُولِ الصُّدُودِ *
أَي عَنْ أَبِيكَ عَيْنِي حَتَّى سَأَلْتِ بِالْهَمْدِ

٣ * وَكَمْ لِلْبَوَى مِنْ فَنَى مُدْنِفٍ * وَكَمْ لِلْبَوَى مِنْ قَتِيلٍ شَيْدٍ *
٤ * فَوَا حَسْرَتًا مَا أَمَرَ الْفِرَاقُ * وَأَعْلَقَ نِهْرَانَهُ بِالْكُبُودِ *

يَتَحَسَّرُ عَلَى مَا فَاتَهُ مِنْ لِقَاءِ الْأَحِبَّةِ فِيهَا يَجِدُ مِنْ مَرَارَةِ الْفِرَاقِ
٥ * وَأَغْرَى الصَّبَابَةَ بِالْعَاشِقِينَ * وَأَقْتَلَبْنَا لِلْمَحِبِّ الْعَمِيدِ *

أَي مَا أَوَّلَعَ الصَّبَابَةَ بِمِنْ قَوْلِهِمْ غَرَى بِالشَّيْءِ إِذَا لَمَسَتْ بِهِ وَالْعَمِيدُ مِثْلُ الْمَعُودِ
٦ * وَأَنْتَجَّ نَفْسِي لَغَيْبِ الْخَنَاءِ * حُبِّ ذَوَاتِ اللَّيْلِ وَالنُّبُودِ *

يُقَالُ لِنَجْجٍ بِالشَّيْءِ يَلْتَجُّ بِهِ لِيَجْتَا إِذَا وَلَّعَ بِهِ وَاللَّيْلِ سَمَرَةٌ فِي الشَّقَقَةِ وَالتُّبُودُ خُرُوجُ شَيْءٍ
لِلْجَرِيَةِ عِنْدَ الْبُلُوغِ يَقُولُ مَا أَتَجَّ نَفْسِي حُبِّ السَّمْرِ الشَّفَاءِ الْفَاعِدَاتِ لَغَيْبِ الْخَنَاءِ أَيْ لَغَيْبِ
الْفَحْشِ وَالْفُجُورِ

٧ * فَكَانَتْ وَتَنْ فِدَاءِ الْأَمِيرِ * وَلَا زَالَ مِنْ نِعْمَةٍ فِي مَزِيدِ *
عَذَا عَلَى سَبِيلِ الدَّاءِ يَقُولُ كَانَتْ نَفْسِي وَاحْتَبَأَ الْآلَتِي وَصَفِيَّتِي فِدَاءً لَهُ

٨ * لَقَدْ حَالَ بِالسَّيْفِ دُونَ الْوَعِيدِ * وَحَالَتْ عَطَايَاهُ دُونَ الْوُعُودِ *
يَقُولُ لَا وَعِيدَ عِنْدَ لِّلْإِعْدَاءِ وَأَمَّا يُنَاجِزُومُ بِالسَّيْفِ وَلَا وَعْدَ عِنْدَ لِلْأَوْلِيَاءِ أَمَّا بِلِقَائِهِ بِالسَّيْفِ
وَالْعَنْصَاءِ فَبَيْنَ مَا يَنْوِي فَعَلَهُ فَإِنْ سَيَفِهُ حَالُ بَيْنِهِ وَبَيْنَ الْوَعِيدِ وَسَيَبِيهِ الْخُصُومُ عَاجِلًا
حَالُ بَيْنِهِ وَبَيْنَ الْوُعُودِ

٩ * فَاجْمَعْ أَمْوَالِي فِي الدُّحُوسِ * وَاجْمَعْ سَوَالِي فِي السُّعُودِ *
حَكَمَ عَلَى أَمْوَالِهِ بِالْأُحُوسَةِ لِنَفْرِيقِهِ أَيْحَا وَتَبَاعُدِ مَنِيَا وَتَسَالُيُدِ بِالسَّعَادَةِ لِأَكْرَامِهِ أَيْحَا وَيَذَلُّهُ
لَهُمْ مَا يَتَمَتُّونَ وَيَقْتَرِحُونَ عَلَيْهِ وَخَذَا مِنْ قَوْلِ الطَّاهِي ، تَلَعَّتْ عَلَى الْأَمْوَالِ أَكْحَسَ مَنَالِغٍ
فَعَدَّتْ عَلَى الْأَمْوَالِ وَحَى سَعُودٌ ،

١٠ * وَلَوْ لَمْ أَخَفْ غَيْرَ أَعْدَائِي * عَلَيْهِ لَبَشَّرْتُهُ بِالْخُلُودِ *
رَوَايَةُ الْأَسْتَاذِ أَبِي بَكْرٍ عَمَّنْ أَعْدَائِهِ وَقَدْ أَمَّا خَافَ عَلَيْهِ أَنْ يُصِيبَهُ أَعْدَاؤُهُ بِالْعَيْنِ وَخَذَا لَيْسَ

ومن وثق نفسه على أمر من عليه وإن اشتد لما قال كُتِبَ ، فقلت لب يا عز من مصيبة
، اذا وَثِقْتُ يَوْمًا لَهَا النَّفْسَ ذَلَّتْ ، ولأنه شجاع قوى القلب صبور لا ييوله ما ذكره

٢ * غَيْرَ اخْتِيَارٍ قِيلَتْ بِرَثَ بِي * والجمعُ يرصى الأسوَدُ بِالْجَيْفِ *

يقول قبلته اضطرارا لا اختيارا كالأسد يرصى بأل الجيف اذا لم يجد غيرها لها وهذا من قول
المُهَلَّبِيِّ . مَا كُنْتُ إِلَّا كَلْحَمِ مَيْتٍ ، دَعَى إِلَى أَكْلِهِ اضْطِرَارٌ ، ومثله لأبى على البصير
، لَعَمْرُ أَبِيكَ مَا نَسِبَ الْمَعْلَى . إِلَى كَرَمٍ فِي الدُّنْيَا كَرِيمٌ ، وَبَيْنَ الْبِلَادِ إِذَا انْفَشَعَتْ ،
وَصَوَّرَ نَبَاتًا رَعَى الشَّيْخُ ، ومثله قول الآخر ، فَلَا تَحْمَدُونِي فِي الْوَبَارَةِ إِنِّي ، أَزُورُكُمْ إِذْ لَا
أَرَى مُتَعَدِّلًا . وأبو دلف هذا كان صديق المتنبي بره وعوفي سجن الولي الذي كتب اليه
. إِبَاهُ خَدَّ اللَّهِ وَرَدَ الْخُدُودِ .

٣ * كُنْ أَتَيْنَا السَّاجِنَ كَيْفَ شِئْتَ فَقَدْ * وَكُنْتُ لَمَوْتِ نَفْسٍ مُعْتَرِفٍ *

المعترف والعُروف الصاهر على ما يصيبه يقول الساجن كن كيف شئت من الشدة فأتى
صاحب عليه

٤ * تَوَكَّلْ إِنْ كَانَ سُكْنَاؤُكَ فِيكَ مَنَقَصَةً * لَمْ يَكُنِ الْدَّرُ سَابِقَ الصَّدَفِ *

السكنى اسم بمعنى السكون يقول لو كان نزولك فيك يلحق بي نقصا لما دان الدر مع
كبر قدره في الصدف الذي لا قيمة له جعل نفسه في الساجن دالدر في الصدف

آ وقال في صباه وقد وثى به فومر الى السلطان حتى حبسه فكتب اليه وعوفي الساجن يمدحه
ويبرأ اليه مما رمى به

١ * أَيَا خَدَّ اللَّهِ وَرَدَ الْخُدُودِ * وَقَدْ قُدُودَ الْحِسَانِ الْقُدُودِ *

التخديد الشق والقذ القطع طولاً داء على ورد الخدود بأن يشقه الله تعالى فيزول حسنه
وأن يقطع القدود الحسان لما ذكر بعد غذا وقوم يقولون العرب اذا اسخسنت شيئا دَعَتْ
عليه مرنا لعين عند كقول جميل . رَمَى اللَّهُ فِي عَيْنَيَّ بُشَيْنَةً بِالْقُدَى . وفي العُفْرِ مِنْ
أَنْبَائِنَا بِالْفَوَارِحِ ، وهذا المذهب بعيد من بيت المتنبي لأنه أخرجه من معرّض أجزاء لما ذكر
فيها بعده أى فجازعنى الله بالتخديد والقذ جزء لما مَنَعَنِي بِي وَعَيْنَا مَذْعَبٌ ثَلَاثٌ وَعَوَاتُهُ
أَتَمَّا دَعَى عَلَيْهَا لَأَنْ تَلِكِ الْخَاسِنِ تَبِيئَتُهُ فَإِذَا زَالَتْ زَالَ وَجْهَهُ بِهَا وَحَصِلَتْ لَهُ السَّلَوةُ كَمَا قَالَ

دلائمه وتحقيقه أقيم يسرعون اليك لطاعتكم لك وجفون بك فتصير مهيبا تقوم اشغار عينك
مقام الدابل والمند ودان الأستاذ أبو بكر يقول يريد انهم يتنازعون اليك ويملأون الدنيا
عليك سيوفاً ورمحا غذا دلائمه وتحقيقه حيثما وقع عليه بصرك رأيت الرماح والسيوف فتملاً من
كثرتها عينك وتحيط بعينك احانة الاشغار بها

* مِنْ كُلِّ أَكْبَرٍ مِنْ جِبَالٍ تَهَامَةٌ * قَلْبًا وَمِنْ جَدِّ الْعَوَادِي أَجُودٌ * ٣٦
عنه صفة رجال جلهمة يقول من كل رجل اكبر قلبا من الجبال ويريد بذلك قوة قلبه وشدة
لا عظيমে واجود من مثل السحاب وأما رفع اجود باضممار هو على تقدير ومن هو اجود من جود
العوادي وعلى هذا التقديم يرتفع قول من روى اصبر بالرفع

* يَلْقَاكَ مُرْتَدِّياً بِأَحْمَرٍ مِنْ دَمٍ * ذَخَبَتْ خَضِرَتِي الطَّلَى وَالْأَكْبَدُ * ٣٧
اي متقلدا بسيف قد احمر من الدم وزالت خضرة جوعره بدماء الاعناق والاكباد
حتى يشار اليك ذا مولاهم * وَهُمْ الْمَوَالِي وَالْخَلِيقَةُ أَعْبُدُ * ٣٨
حتى يشار رواية الأستاذ أي بكر اي حتى يشيئ الناس اليك فيقولوا غذا مولى طيء اي
رئيسهم وسيدهم ومن سادة الخلق والخلق عبيدهم وروى ابن جني وابن فورجة حتى يريد جلهمة حتى
يشار اليك أنك مولى لهم

* أَنَّى يَكُونُ أَبَا الْبَرِيَّةِ آدَمُ * وَأَبُوكَ وَالنَّقْلَانِ أَنْتَ مُحَمَّدٌ * ٣٩
يقول كيف يكون آدم أبا البرية وأبوك محمد وأنت النقلان اي أنك جميع الانس والجن
يعنى أنك تقوم مقامهما بغنائك وفصلك وهذا كما يروى أن أبا تمام قال لأحمد بن أبي
داود لما اعتذر اليه أنت جميع الناس ولا طاقة لي بغضب جميع الناس فقال له ما أحسن غذا
المعنى من أين أخذته قال من فول أبي نواس ، وليس لله عُسْتَنْكَرٌ ، أن يجمع العام في
واحد ، وفصل أبو النقيب في غذا البيت بين المبتدأ والخبر جملة من مبتدأ وخبر
وعذا تعسف

* يَقْنَى الْكَلَامُ وَلَا يُحِيطُ بِفَضْلِكَ * أَجِيطُ مَا يَقْنَى بِمَا لَا يَنْقَدُ * ٤٠
وتال في أبي دلف بن كنداج وقد يعاذه في الخس

* أَعْوَنَ بِطُولِ الثَّوَاءِ وَالنِّفَالِ * وَالسَّحْنِ وَالْقَيْدِ يَا أَبَا دُلْفٍ * ١
يريد بالثواء مقامه في الحبس يقول ما أعون على هذه اشياء اي اتى وتنت نفسى عليها

أَذَلَّتْهُ إِلَّا لِأَكْثَرِهِ بِهِ قَارِي وَاحِمِي ذِمَارِي وَهَذَا تَعْلِيلٌ لَوْ سَكَتَ عَنْهُ كَلَنْ أَحَبُّ إِلَى أَبِي الطَّيِّبِ
وَأَمَّا يَعْنِي أَنَّكَ قَدْ أَكْثَرْتَ الْقَتْلَ لِحُسْبِكَ وَأَعْمَدَ سَيْفَكَ فَقَالَ قُلْتُ سَيْفَكَ وَأَمَّا يَرِيدُ أَغْبَدَ
وَهَذَا كَقَوْلِهِ • شِمْرٌ مَا أَنْتَصَيْتَ • الْبَيْتَ

٣١ * بَيْسَ النَّاجِيعِ عَلَيْهِ وَعَوْنُ جَرِّدٍ * مِنْ غِيْدِهِ وَدَائِمًا عَوْنُ مُعْمَدٍ *

يَقُولُ إِنَّ الدَّمَرَ لِلْجَاسِدِ عَلَيْهِ مَرَارٌ تَلْعَمِدُ لَهُ حَتَّى يُرَى مُجَرَّدًا تَالِغُومِدٍ وَهَذَا مِنْ قَوْلِ الذَّخِرِيِّ
• سُلِبُوا وَأَشْرَقَتِ الدِّمَاؤُ عَلَىيُمْ • خُمْرَةٌ فَدَنَيْتُمْ لَهَا يُسْلَبُوا • وَهِيَ مِنْ قَوْلِ الْآخِرِ • وَفَرَّقْتُ بَيْنَ
أَبْنَى حُسْبِيٍّ بَنَعَتَ • بَيْنَا عِلْدٌ يَكْسُو السَّلِيْبَ إِزَارًا •

٣٢ * رَوْنٌ نَوْ قَدْ أَتَى أَسْقَيْنَهُ * جَرَى مِنَ الْمُبَاجَاتِ حَرٌّ مُزِيدٌ *

مِنْ نَسَبِ رَوْنٍ ثَلَاثَ حَالَاتٍ مِنْ بَيْسٍ وَيُرِيدُ بِالْمُبَاجَاتِ دِمَاءَ قُلُوبِ الْأَعْدَاءِ يَقُولُ لَوْ قَاءَ مَا سَقَيْتَهُ
لَجَرَى مِنْهُ حَرٌّ ذُو زَيْدٍ وَالْمَعْنَى أَنَّكَ أَكْثَرْتَ بِهِ الْقَتْلَ

٣٣ * مَا شَارَكَتَهُ مِيتَةٌ فِي مُهَاجَةٍ * إِلَّا وَسَقَرَتْهُ عَلَى يَدِهَا يَدٌ *

يَقُولُ لَمْ يَشَارِكْ أَمُوتَ سَيْفِهِ فِي سَفْكِ دَمٍ إِلَّا اسْتَعَانَ بِسَيْفِهِ فَضَلَّانَ كَالِدٍ لِلْمِيتَةِ وَاسْتَعَارَ
لِلْمَوْتِ وَالسَّيْفِ الْبَيْدَ لِأَنَّ الْعَمَلَ بَيْنَا يَحْصُلُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالْمَعْنَى أَنَّ نَسِيفَهُ الْأَكْثَرُ الْأَضْمَرِ
الْأَقْوَى فِي الْقَتْلِ

٣٤ * إِنَّ الرِّزَابَ وَالْعَضَايَا وَالْقَنَا * خُلَفَاءُ نَسِي غُورًا أَوْ أَجْدَدُوا *

يَقُولُ لَا تَفَارِقْنِي عَذَّةُ الْأَشْيَاءِ أَيْنَمَا دَانُوا وَذَعِبُوا أَيْ أَنْتُمْ حَبِثَ مَا دَانُوا دَانُوا رِزَابًا وَمَصَابِبَ
لِأَعْدَائِهِمْ وَعَضَايَا لِأَوْلِيَاءِهِمْ وَهَذَا مِنْ قَوْلِ النَّبَاطِيِّ • فَإِنَّ الْمَنَايَا وَالْمَوَارِيرَ وَالْقَنَا • أَقَارِبُهُمْ فِي الرُّوْعِ
دُونَ الْأَقْرَبِ •

٣٥ * جَدُّ يَالْ جُلَيْمَةِ تَكَدَّرَ وَأَمَّا * أَشْفَارُ عَيْنِكَ ذَابِلٌ وَمُهْنَدٌ *

الْأَمَرُ فِي يَالْ جُلَيْمَةِ أَمَرُ الْاسْتِغَاثَةِ وَالْعَرَبُ إِذَا اسْتَعَاثَتْ فِي الْحَرْبِ بِقَوْمٍ تَقُولُ يَا لِفُلَانٍ وَجَلِيمَةٍ
اسْمُ نَسَبِي وَنَسَبِي لَقَبِي أَيْ إِذَا دَعَوْتِهِمْ دَنُوا مِنْكَ بِرِمَحِهِمْ وَسِلَاحِهِمْ فَيَكُونُونَ فِي أَدْنَى مَنْكَ
دَاشْفَارِ عَيْنِكَ وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِ ابْنِ جَنِّي لِأَنَّهُ يَقُولُ أَيْ تُخَدِّعُ بِكَ الرِّمَاحَ وَالسَّيُوفَ فَتُعْطَى
عَيْنُكَ دَمَ تَغْيِيئِهَا الْأَشْفَارُ قَالَ ابْنُ فُورَجَةَ لَيْسَ فِي لَفْظِ الْبَيْتِ مَا يَدُلُّ عَلَى التَّغْيِيئَةِ وَهَذَا
كَقَوْلِكَ تَرَدَّتْ زَيْدًا وَأَمَّا عَيْنُهُ سَمَاءٌ غَاطِلَةٌ يَقُولُ إِذَا خَضَتْ يَالْ جُلَيْمَةِ اجْتَمَعَتْ أَيْكَ فَنَابِكُ
فَرَّ أَحَدٌ حَتَّى كَانَتْ إِذَا نَظَرْتَ إِلَى رَجُلٍ بِعَيْنِكَ اشْرَعْتَ إِلَيْهِ رَمَاحًا وَصُلَّتْ عَلَيْهِ بِسُيُوفٍ هَذَا

أى انصرفوا عنك وعن مباحثتك عالمين بنقصهم وفى قلوبهم من حرارة الحسد والغیظ ما لو كان فى عاصمة لذاب الحجر واستعار للنابغة قلباً لها ذكر قلوبهم

* نَظَرَ الْعُلُوجُ فَلَمَّ يَرَوْنَ مِنْ حَوْلِهِمْ * لَمَّا رَأَوْكَ وَقَبِلَ هَذَا السَّيِّدُ * ٣٦
العلوج غلاظ الاجسام من الروم والعجم يقول شغلوا بالنظر اليك عن النظر الى غيرك فصاروا كأنهم لا يرون أحداً سواك من القوم الذين حولهم ورأوا منك ما دلهم على سيادتك فقالوا هذا هو السيد وعنى بالعلوج القادة من الروم

* يَقِيبَتْ جُمُوعُهُمْ كَأَنَّكَ كُتُبًا * وَيَقِيبَتْ بَيْنَهُمْ كَأَنَّكَ مُقَرَّدٌ * ٣٧
قال ابن جني أى كنت وحدك مثليهم كليم لأن ابصارهم لم تقع إلا عليك وشغلت وحدك أعينهم فقامت مقام الجماعة هذا كلامه والمعنى أنهم لصغرهم فى جنبك كأنه لا وجود لهم وإذا فقدوا كنت كل من بذلك المكان ثم حقق هذا المعنى بالمصراع الثانى وأتى بداف التشبيه دلالة على أن هذا تمثيل لا حقيقة ومعنى لا وجوداً

* لَهْفَانٌ يَسْتَوِي بِكَ الْغَضَبُ الْوَرَى * لَوْ لَمْ يُنْهِنِكَ الْحَجَى وَالسُّودُ * ٣٨
اللهف حرارة الجوف من شدة وكرب ويستوى يستفعل من الوباء وأصله يستوى بالهمة ويقال نهته إذا رده وكفه ويريد بالهفان المعتاك والغصبان وهو حال الممدوح من قوله ويقبى وتقديم الكلام يستوى الورى الغضب بك يعنى الغضب الذى بك يجدونه وباءً مثلكا لهم لو لم ينهك سودك وحلمك عن اعلالكهم

* كُنْ حَيْثُ شِئْتَ تَسِرْ إِلَيْكَ رِكْبَانًا * فَالْأَرْضُ وَاحِدَةٌ وَأَنْتَ الْوَاحِدُ * ٣٩
يقول كن فى أى موضع شئت من البلاد فإننا نقصدك وإن بعدت المسافة فإن الأرض واحدة وأنت اوحدها أى فأنت الذى تزار وتُقصد دون غيرك قال ابن جني قوله فالأرض واحدة أى ليس للسفر علينا مشقة لأننا آياه قال العروصى لبت شعري أى مدح الممدوح فى أن يألف المنتمى السفر ولكن يقول الأرض هذه التى نزارها ليس أرض غيرها وأنت اوحدها لا نظير لك فى جميع الأرض وإذا كان كذلك لم يبعد السفر اليه وإن طال لعدم غيره ممن يُقصد

* وَمَنْ الْحَسَامَ وَلَا تُذِلَّهُ فَإِنَّهُ * يَشْكُو يَمِينَكَ وَالْمَجَامِمْ تَشْهَدُ * ٤٠
قال ابن جني منه لأن به يدرك الثار ويحمى الذمار قال ابن فورجة كيف أمن أن يقول ما

يقول عو شجاعٌ يَنْتَلِخُ بدمر الأسد حتى يصير كالخضاب له وعو موت لأعدائه فيخافه الموت وترتعد فرائصه وفي لحظات عند الكلف تضطرب عند الخوف

١٩ * مَا مَنِبِّجٌ مَدَّ غَيْتَ الْإِثْمَةِ * سَيَدَتْ وَوَجَّحَكَ نَوْمِيَا وَالْإِثْمُ *

يقول عذبة البلدة مد غبت عنها لالمقلة الساعدة ووجهك لها بمنزلة النوم والكحل وجهه اللذان يصلح بهما العين أي صلاحها بحضور

٢٠ * فَالْبَيْلُ حِينَ قَدِمْتَ فِيهَا أَبَيْتُ * وَالْمَبِجُ مَدَّ رَحَلَتْ عَنْهَا أَسْوَدَ *

يقول ابنت الليل في عذبة البلدة بتورك وضيائك حين قدمت واسودَّ صباحها منذ خرجت مني وعذا من قول أبي تمام ، وكانت وبيس المبيج فيها بابيبي ، فَتَحَتْ وَبَيْسَ اللَّيْلِ فيها بأسود ،

٢١ * مَا زِلْتُ تَذْنُو وَعَى تَعْلُو عَرَّةَ * حَتَّى تَوَارَى فِي قَرَاةِ الْقَرَفِ *

ويروي رفعة يقول لم تزل تقرب من منبج وفي تزداد عرة ورفعة ليربك مني حتى عدت النجوم فصارت فوق الفرقدين

٢٢ * أَرْضٌ لَهَا شَرَفٌ سِوَا مَا مِثْلُهَا * لَوْ كُنْ مِثْلُكَ فِي سِوَا مَا يَوْجُدُ *

أرض سوى منبج لها شرف مثل شرف منبج لو وجد فيها مثلك أي أما شرفنا بك فلو وجد مثلك في غيرنا لكان يساويها في الشرف

٢٣ * أَبْدَى الْعُدَاةَ بِكَ السُّرُورَ كَأَنَّمَا * فَرِحُوا وَعِنْدَهُمُ الْمُقِيمُ الْمُقْعِدُ *

أي اضربوا السرور لقدومك خوفًا منك لا فرحًا بك وعندكم من الحسد والخوف ما يزعجهم

٢٤ * فَتَعَنَيْتُمْ حَسَدًا أَرَاكُمْ مَا بَيْنَهُمْ * فَتَقَطَّعُوا حَسَدًا لِمَنْ لَا يَحْسَدُ *

يريد أاتم حسدكم فأتوا بشدة حسدكم أياكم فذاتكم قطعتم أربا حتى تقطعوا حسدا لمن لا يحسد أحدا لأنه ليس فوقه أحد فيحسده ولأن الحسد ليس من أخلاقه وفوه فتقطعتم حسدا عو تقويك أعلكته ضربا وأقنيتة قتلا وقوله أاتم أي الحسد أاتم ما بكم من التقصير عنك والنقص دونك أي كشفكم عن أحوالكم وما في محل الانتصاف لأنه مفعول أرى وقول من قال ما بكم من فوقه فلازم به إذا اشرف على الموت ليس بشيء ولا يلتفت إليه

٢٥ * حَتَّى انْتَمَوْا وَتَوَانَّ حَرَّ قُلُوبِهِمْ * فِي قَلْبٍ حَاجِرَةٍ لَذَابِ الْجَهَنَّمَ *

* مَن فِي الْأَلَامِ مِنَ الْكِبَارِ وَلَا تَقُلْ * مَن فِيكَ شَأْمٌ سَوَى شُجَاعٍ يُقْصَدُ * ١٢
الناس كلهم رَوَا من فيك شَأْمٌ لَان اسمر البلد شَأْمٌ وأما زيادة الألف بعد الهمزة فالتأخر في النسبة يقال رجلٌ شَأْمٌ كما يقال رجلٌ يَمَنٌ على أن أبا الطيّب قد قال في غيبة النسبة والعرفان بالقنا والشأْم . ومن استغفار معناه الانكار اى ليس في الخلق نَهْمٌ مقصودٌ يمدح غير شجاع ولا تقبل من فيك يا شَأْم اى لا تختصم بهذا الكلام فانه ليس اوحدها فقط بل هو اوحدها جميع الخلق

* اعْطَى فَقُلْتُ لِحُودِهِ مَا يَقْتَنَى * وَسَمَا فَقُلْتُ لِسَيْفِهِ مَا يُوْنِدُ * ١٣
يقول لما أخذ في العناء اكثر حتى قلت في نفسي انه سيعطى جميع ما يقتنيه الناس ولما سنا على الاعداء اكثر القتل حتى قلت انه سيقتل كل مؤنود ويجوز ان يكون المعنى اعطى فقلت لحوده محاببا اياه لا يقتنى أحد مالا لانهم يستغنون بك عن الجمع والاخبار وسما فقلت لسيفه انقطع النسل فقد افنت العباد ومعنى اخر اعطى فقلت جميع ما يقتنيه الناس من جوده وجبانه وسما فقلت لسيفه ما يولد بعد عذا يشير الى ابقائه على من ابقى مع اقتداره على الافناء فجعلهم ضلعا وعتقا

* وَخَبِرْتُ فِيهِ اَنْصِفَاتٍ لَانْهَا * اَلْقَتْ طَرَائِفُهُ عَلَيْنَا تَبَعْدُ * ١٤
يقول خبرت فيه اوصاف المادحين له لانها وجدت طرائف الممدوح ومسالكه التي تحمد بعيدة على انصفت لا تبلغها ولا تدركها

* فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ كَلَى مَعْرِتَةٍ * يَدْمَمَنَّ مِنْهُ مَا الْاسِنَّةُ تَحْمَدُ * ١٥
المعترك موضع الحرب والمعرفة المشقوقة يقول هو يقنع كل المادحين بالكلية تدمر من الممدوح ما تحمد الاسنة وهو الاصابة في الضعن وجودة الشق والكلية تدمر هذا

* نَقَمَ عَلَى نَقَمِ الزَّمَانِ يَصْبِيهَا * نِعَمَ عَلَى النِّعَمِ الَّتِي لَا تُجْحَدُ * ١٦
نقم على نقم الزمان يصيبها على اعدائه وفي اوليائه نعم على نعم لا تجحد لانه ما لم ينكب الأعداء لم يُعَدِّ الاولياء ومن روى بفتح الناء جاز ان يكون خطابا وان يكون للتأنيب

* فِي شَأْنِهِ وَلِسَانِهِ وَبَنَانِهِ * وَجَنَانِهِ عَجَبٌ لِمَنْ يَنْقُدُ * ١٧
* أَسَدٌ كَرَّمَ الْأَسَدَ الْبَزِيرَ خُصَابَهُ * مَوْتٌ فَرِيضٌ الْمَوْتِ مِنْهُ يَرْعُدُ * ١٨
* ١٨

٨ * وَخَوَاجِلٌ وَصَوَاعِلٌ لِّخَيْلٍ وَهَنَاضِلٍ السَّيْفِ وَالذَّوَابِلُ الرَّصِيعُ يَقُولُ دُونَ الْوَصْلِ * وَذَوَابِلٌ وَتَوَعَّدَ وَتَبَدَّدَ *

النباحل الأرض النواصة والصواعل الخيل والهناضل السيوف والذوابل الرصيع يقول دون الوصل
أينما عذبه الأشياء

٩ * أَبْلَتْ مَوَدَّتَهَا اللَّيَالِي بَعْدَنَا * وَمَشَى عَلَيْهَا الدَّعْرُ وَهُوَ مُقْبِدٌ *

أى ابلاعا بعد العهد وانساعا مودتها أيانا ويروى مودتنا الليالي عندها وقوله ومشى عليه
الدعر وهو مقيد مبالغة في الإيالة أى وضعا وثقا ثقيلًا كَوَدًّا المقيد وذلك أن المقيد لا
يقدر على حقة المشى ورفع الرجلين فيويكًا وثقا ثقيلًا لما قال ، وثقا المقيد نابت النهر .
وقال ابن جني هذا مثل واستعارة وذلك أن المقيد يتقارب خطوه فيريد أن الدعر دب البها
فغيرها وهذا الذى قاله يفسد بقوله عليها ولو أراد ما قال لقال ومشى البها الدعر كما قال
أبو نهم ، فيها حسن الرسيم وما تمشى ، البها الدعر فى صور البعد ،

١٠ * أَبْرَحْتُ يَا مَرَضَ الْجُفُونِ بِمَرَضٍ * مَرَضَ النَّبِيبِ لَهُ وَعِيدَ الْعُودِ *

يقال أبرح به وبهرج به أى اشتد عليه والبرج الشدة وقال ابن جني أبرحت تجاوزت
الحد وعنى بالمرض جفتها ومرض النبيب له وعيد العود مثل أى تجاوزت يا مرض الجفون الحد
حتى أحوجتك الى نبيب وعود يبالغ فى شدة مرض جفتها هذا كلامه وقال ابن فورجة أبرح
أبو الفتح فى التعسف ومن أتذى جعل مرض الجفون متناعيا وأما يستحسن من مرض الجفون
ما كان غير مبرح كقول أئ نواس ، صعبقة كمر الطرف كحسب أنها ، قريبة عهد بالإنفة من
سقم ، ولو أراد تناخيه لقال تحسبها فى برسام أو نازع روح وأما عنى بالمرض نفسه وأنه أبرح
به حبه لذلك الجفن المريض وأنه بلغ أبراحه به أن مرض طبيبه وعيد عوده رمة له على
طريقته المعروفه بالتناخي فى الشكوى هذا كلامه وهو على ما قال ومعنى مرض الطبيب
له أى لأجله مرض الطبيب حين حاله مرضه ويدل على أن المراد بالمرض المنتمى لا
الجفن قوله

١١ * فَلَهُ بَنُو عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الرَّضَى * وَكَيْلٌ رَكِبَ عَيْسُمَ وَالْقَدَّادُ *

أى للمرض المذخور وهو المنتمى هؤلاء أى لم الذين يقصدون ويبلغ بهم آمانه ونسأله الناس
من الراكبين المسافرين إلى غيرهم الأهل والمغازة أى لا يحصلون من سفرهم على شئ سوى
التعب وقطع الطريق

وقوله لا تبعدوا دماءى لا بعدتم عنى ولا فازتمونى أبداً ومن روى بفتح العين فهو من ابعد بمعنى الهلاك اى لا اهلككم الله ولا فرق بينى وبينكم

* اِنْ اَتَنِى سَفَكْتُ دَمِىْ جُفُونِىَا * ثُمَّ تَدَّرِ اَنَّ دَمِىْ الَّذِى تَتَقَلَّدُ * ٣

يقول ان ائتني فقلتني لما نظرت الى ليست تدري ان دمي في عنقها واتها باثر قتلى

* فَكُنْتُ وَقَدْ رَأَيْتُ أَصْفَرَاىَ مِنْ يَدِ * وَتَمَهَّدْتُ فَاجْبَنْتُهَا الْمُنْتَهَدُ * ٤

اى لما رأت صفرةً بي وجداً بفراقها قالت من يد اى من فعل به هذا الذى اراد وقال ابن جنى اى من المطالب به وتمهدت اى علا صدرها لشدة تنفسها وزفرت استعطاماً لما رأت فاجبتها عن سؤالها المنتهد اى المطالب بى والفاعل بى هذا الشخص او الانسان المنتهد

* فَصَنْتُ وَقَدْ صَبَغَ الْحَيَاءُ بَيَاضَهَا * لَوْنِىَ كَمَا صَبَغَ اللَّاجِبِينَ الْعَسَجِدُ * ٥

يعنى انها استحيت فاصفر لونها والحياء لا يصفى اللون بل يحمره ولكن هذا الحياء كان مختللاً باخوف لاني خافت الفضيحة على نفسها او خافت ان يسمع الرقيب هذا الكلام او خافت ان تضالّب بدمه فاستشعرها خوف ما جدت من القتل غلب سلطان الحياء فأورث صفرةً واتها عدى انصبغ الى مفعولين لأنه تضمن معنى الاحالة كانه قال احال الحياء بياضها لوني وقوله كما صبغ اللاجبين العسجد من قول ذى الرمة ، كأنها فضة قد مسحها دعب ،

* فَرَأَيْتُ قَرْنَ الشَّمْسِ فِي قَعْرِ الدُّجَى * مُتَأَوِّدًا غُصْنٍ بِهِ يَتَأَوَّدُ * ٦

جعل بياض لونها قرناً وعرض الصفرة فيها قرن الشمس وهذا أول ما يبدو منها اصفر قال ابن جنى اى قد جمعت حسن الشمس والقمر وقوله متأوِّداً حالّ لقرن الشمس ومعناه منتحباً متمائلاً ثم ذكر سبب تشبيهه فقال غصن به يتأوّد يعنى فاعنتها تستميل بوجهها في حال مشيبتها

* عَدَوِيَّةٌ بِدَوِيَّةٍ مِنْ لُونِهَا * سَلَبُ النُّقُوسِ وَنَارُ حَرْبٍ تَوَقَّدُ * ٧

يقول في من بنى عدوى من اعراب البادية والنسبة الى عدوى كالنسبة الى على علوى والبدويّة منسوبة الى بداء والبداء بمعنى البدو والبادية والنسبة الى البدو بدوى بحزم الدال وانى البادية بادى والمعنى انها منبعه في قومها فقبل الوصول اليها تسلب ارواح طالبيها وتوقد نيران الحروب من طلبها صلي نيران الحرب

٢٩ * كَفَىٰ فَعْلًا فُجْرًا بِذَنبِكَ مَنِمْ * وَدَعَمَ لَأَن أَمْسِيَتْ مِنْ أَهْلِهِ أَعْلُ *

فَعْلًا بَطْنٌ مِنْ نَسَبٍ وَ دَعَمَ لِمُدَوَّجٍ يَقُولُ كَفَىٰ مِنْ الْفُجْرِ أَنْكَ مِنْهُمْ قُلِ ابْنُ جَنَّتِي وَارْتَفَعَ دَعَمٌ بِفَعْلِ مُضَمٍّ دَلَّ عَلَيْهِ أَوَّلُ الْكَلَامِ دَنَهُ قُلِ وَبِفَتْحِهِ دَعَمٌ أَعْلُ لَأَن أَمْسِيَتْ مِنْ أَهْلِهِ وَأَعْلُ صَفَةً لِلدَّعَمِ وَرَوَى ابْنُ فُورَجَةَ وَدَعَمًا عَضًا عَلَى ثَعْلَا ذُلِّ وَأَعْلُ رُفَعٍ لِأَنَّهُ خَيْرٌ مَبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ أَيْ حُو أَعْلُ لَأَن أَمْسِيَتْ مِنْ أَهْلِهِ قُلِ وَارْتَفَعَ فِي وَدَعَمَ وَجْهٌ آخَرُ وَحُو الْعَضْفُ عَلَى فَاعِلٍ كَفَىٰ دَانَهُ قُلِ وَكَفَىٰ دَعَمٌ أَعْلُ لَأَن أَمْسِيَتْ مِنْ أَهْلِهِ ثَعْلًا فُجْرًا أَيْ صَفَةً دَعَمٌ فُجْرًا نَجْمٌ وَأَعْلُ الْآخِرُ فِي الْبَيْتِ مَعْنَاهُ مُسْتَعْلٍ لَذَلِكَ مُسْتَحَقٌّ

٣٠ * وَوَيْلٌ لِنَفْسٍ حَارَتْ مِنْكَ غِرَّةً * وَضَوْبَى نَعْبِي سَاعَةً مِنْكَ لَا تَحْلُو *

٣١ * بُدِّ بِقَفِيهِ شَامٌ يَرْوُكُ ذُقَّةً * وَلَا فِي بِلَادٍ أَنْتَ قَبِيْبَا حُلٍّ *

الذُقَّةُ الْحَاجَةُ وَالصَّبِيْبُ الْمُرُّ الشَّدِيدُ وَالْحُلُّ الْجَدْبُ يَقُولُ لَا ذُقَّةً بِقَفِيهِ يَرْجُو عِوَاءَكَ لَأَنَّكَ تَحْقِيقُ رَجْعَهُ وَلَا جَدْبَ حَيْثُ كُنْتَ عَنْكَ لَأَنَّ جَوْدَكَ خِصْبٌ حَيْثُ لَانَ وَشَيْئُ الْمَرْيُ مِثْلُ تَلْوِجِهِ الْأَمْلُ أَيْهِ لَمَّا يُشَامِرُ بَرِي السَّحَابِ إِذَا رُجِيَ مَضَرُهُ

دَجَّ وَقَالَ ابْنُ بَدَحٍ شَجَاعُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَنْصَارِيُّ الْمُنَبِّجِيُّ

١ * أَلْيَوْمَ عَيْدُكُمْ ذَلِيلُ الْمَوْعِدِ * عَيْبَاتُ نَيْسٍ لِيَوْمِ عَيْدِكُمْ عَدَّ *

أَعْيَدَ الْبَلَدُ يَقُولُ لِلْحَاجَةِ عِنْدَ الْوَدَاعِ أَيُّوْمُ الْفَتَاةِ نَائِي مَوْعِدُ لِقَائِكُمْ ثُمَّ انْتَفَتَ إِلَى سُلْطَنِ الْأَيْمَنِ وَقَالَ عَيْبَاتُ أَيْ بَعْدَ مَا أَطْلَبَهُ نَيْسُ يُبْدَأُ أَيُّوْمُ عَدَّ أَيْ لَا أَعِيشُ بَعْدَ فِرَاقِكُمْ فَلَا عَدَّ لِي بَعْدَ عَدَا الْيَوْمِ وَنُورُ الْيَوْمِ لَانِ أَلْبَيْسُ بِمَا ذَكَرَ بَعْدَهُ لَأَنَّ ابْنَ سُؤَالٍ عَنِ الْمَدَانِ فِي سُؤَالٍ عَنِ الْوَدَاعِ يَرِيدُ بِقَوْلِهِ نَيْسُ لِيَوْمِ عَيْدِكُمْ عَدَّ يَوْمَ عَيْدِكُمْ لَوَدَاعِ

٢ * أَمُوتَ أَقْرَبَ مَحَلًّا مِنْ بَيْتِكُمْ * وَالْعِيشُ أَبْعَدُ مِنْكُمْ لَا تَبْعُدُوا *

الْمَحَلُّ بِضَوْنٍ لِمُقْتَرَسَةٍ مِنَ الْجَوَارِحِ وَالسَّبْعِ فَاسْتَعَارَ لِمَوْتٍ لِأَنَّهُ بِأَخْلَاصِهِ الْخِيَارُ نَائِي يَقْتَرِسُهُ يَقُولُ تَخْلُبُ أَمُوتَ أَقْرَبَ إِلَيَّ مِنْ فِرَاقِكُمْ أَتَدْرِي يَقَعُ غَدًا أَيْ أَمُوتَ حُورًا لِبَيْتِكُمْ قَبْلَ أَنْ تَفْرُقُونِي وَتَرَوِي مَطْلَبَ وَالْمَعْنَى أَطْلُبُ الْمَوْتَ قَبْلَ فِرَاقِكُمْ أَيْ نُو خَيْرَتِ بَيْنَهُمَا تَطْلُبُ الْمَوْتَ وَلَمْ تَطْلُبْ فِرَاقَكُمْ وَقَوْلُهُ وَالْعِيشُ أَبْعَدُ مِنْكُمْ قُلِ ابْنُ جَنَّتِي لِأَنَّهُ يُعَدُّ الْبَشَّةَ وَانْتَمَرُ مَوْجُودُونَ وَإِنْ كُنْتُمْ بَعْدًا عَنِّي وَالْمَعْنَى إِنْ بَعْدَ الْعِيشِ بِالْفَتَاءِ وَبَعْدَكُمْ بِشَسْوَعِ الدَّارِ

يقول تباعدت آمل الناس عن جميع المقصد يعنى أنبا قصدتك وتوجّعت نحوك دون غيرك
وعو قونه وضغ بيا البيت اى لا سبيل لها الا الى بابك

* وَنَادَى اَنْتَدَى بِالنَّائِمِينَ عَنِ السُّرَى * فَسَمِعَهُمْ عُبُورًا فَقَدْ حَلَكَ الْبُخْلُ * ٢٤

يقول ان شيوخ نداء يجمت القاعدين عنه على نلبه فكانه يناديهم ويقول لهم استيقظوا من نومكم
واسروا اليه فقد حلك بجوده البخل ويروى فقد رقد البخل

* وَحَالَتْ عَطَايَا كَفَّةٍ دُونَ وَعْدِهِ * فَلَيْسَ لَهُ اِحْجَارٌ وَعَدٌ وَلَا مَثَلُ * ٢٥

يقال حال دون الشىء اذا منع منه يقول حصول عطائه عاجلا يمنع عن الوعد واذا لم يكن
وعد لم يكن احجار ولا مَثَلٌ كما قل اشجع السلمي ، يَسْمِيُ الْوَعْدَ بِالْوَالِ كَمَا يَسْمِيُ
بِرَقِ الْغُبُوتِ صَوْبَ الْعَمَامِ ، ومثله لأبى الطيب ، لقد حال بالسيف ، البيت

* وَأَقْرَبُ مِنْ تَحْدِيدِهَا رَدُّ فَائِدَةٍ ، وَأَيْسَرُ مِنْ احْتِمَائِهَا الْفُطْرُ وَالرَّمْلُ * ٢٦

يقول لا تُحَدِّدْ عطاياه ولا يمكن ذكر حدّها ونهايتها كما لا يُرَدُّ ما فت بل رُدُّ الْفَائِدَةِ
أَسْبَلُ وَأَقْرَبُ وَأَيْسَرُ مِنْ احْتِمَائِهَا احْتِمَاءُ الْفُطْرِ وَالرَّمْلِ وعو من باب حذف المضاف

* وَمَا تَنْقُمُ الْآيَاتُ مِمَّنْ وَجُوعُهَا * إِلَّا خَمَصَهُ فِي لُبٍّ نَائِبَةٍ نَعْلُ * ٢٧

يقال نقمت الشىء اذا صرخته وعينته ومنه قوله تعالى وما تَقْمُوا مِنْهُ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا اى ما
كرهوا وما عبوا الا ايهتم يريد انه غلب الايام بعزه وذلت له الايام ذل من يشأه بِخَمَصِهِ
حتى يصير تحت رحله دلعل فى الذلّة فالايام لا تقدر ان تخالفه او تعيب فعله وما تنقم

استنقاه معنه الانكار ويجوز ان يكون نغيا واخبارا

* وَمَا عَرَّهَ فِيهِ مُرَادُ ارَادَةٍ * وَإِنْ عَرَّ إِلَّا أَنْ يَصُونَ لَهُ مِثْلُ * ٢٨

عره معناه غلبه من قولهم من عَرَّ بَرٌّ وقوله وان عَرَّ اى قل وجوده يقول لم يمنع عليه مراد في
الايام وان دن قليل الوجود الا ان يصون له نظير فنه يمنع ولا يوجد لعدم نظيره وهذا
صقول الجحوى ، ذل الذى تبغى الرجال نصيبه ، حتى تبغى ان يرى شرواه ، وكفوله ايضا
، وَمِمَّنْ كَلَبَتْ شَبَابَهُ إِلَى إِذَا ، لَمْ يَلَفَّ كَلَبَ الْحَالِ رَدْنِي ، وأبو الطيب جمع وجهين من
المدح وصفه بالاعتدال والانفراد عن الامثال واقتصر فى موضع آخر على احدهما فقال ، أَمْرِيذٌ مِثْلُ
مُحَمَّدٍ فى عَمْرَانَا ، لا تَبْلُدُ بِطَلَابٍ مَا لَا يَذْخَرُ ،

٢٠ * وَكَمْ عَيْنٍ قَرِنَ حَدَقَتْ نِزَالَهُ * فلم تُغَيِّصْ إِلَّا وَالسَّيْفُ لَيْسَ فُحْلُ *

يريد بالنزال القتال وأصله من منازلة الاقربان وهو ان ينزل بعضهم الى بعض اذا اشتد القتال وعظم الأمر للمصاربة بالسيف والمعاينة للصرع ويقدل أصله من اتيم كانوا يركبون الابل ويجتمعون للخيال اذا غزوا اجساما لها فاذا وصلوا الى العدو تداعوا نزال فيمزقون من الابل ويركبون للخيال وبهذا فسر قوله ، فَدَعَوْا نِزَالَ فَكُنْتُ أَوَّلَ نَازِلٍ ، هذا هو الأصل ثم يسمى القتال نزولا والمقاتلة منازلة وان لم يكن هناك نزول من الابل والتحديد شدة النظر يقول كمر عين قرن شدت النظر نحوه قصدا لقتاله فلم يغص عينه الا وقد ادخل فيها سنانة فجعله بعينه بمنزلة الملاح

٢١ * اِذَا قَبِلَ رَفَقًا قُلْ لِلْحِلْمِ مَوْتَعَةٌ * وَحِلْمُ الْفَتَى فِي غَيْرِ مَوْتَعَةٍ جَبَلٌ *

اي انه اذا أمر بالرفق بالاقربان وقيل له ارفق رفقا قل موضع الحلم غير الحرب يعنى ان ارفق والحلم يستعملان في السلم واما الحرب فلا رفق فيها بالاقربان والمتحلم فيها جاحل واضع الشيء في غير موضعه وقد اكثر الناس في هذا المعنى فمن اشهر ما فيه قول الفُجْدِ الرُمَانِي ، وَبَعْضُ الْحِلْمِ عِنْدَ الْجَبَلِ لِلدَّلَةِ اَدْحُنْ ، وقول سالم بن وابصة ، اِنَّ مِنَ الْحِلْمِ ذُلًّا اَنْتَ عَارِفُهُ ، والحلم عن قُدْرَةِ قَتْلِ مِنَ الدَّوْرِ . وقال الخزرجي ، اَرَى الْحِلْمَ فِي بَعْضِ الْمَوَاتِعِ ذِلَّةٌ ، وفي بَعْضِهَا عِزٌّ يَسُوْنُ صَاحِبَهُ ، وقال الاعور السَّيِّ ، خُذِ الْعَفْوَ وَأَعِفَّ اَيُّهَا الْمَرْءُ اَنَّى ، اَرَى الْحِلْمَ مَا لَمْ تَخْشَ مَمْلُوقَةً غَنَمٌ ، وقد ذكره أبو الطيب وقال . مِنَ الْحِلْمِ مَا تَسْتَعْمِلُ الْجَبَلُ دُونَهُ ، وقال . لَيْلُ حِلْمٍ اَنَّى بَعِيرٍ اقْتَدَارُ ، البيت وقال ، اَنَّى اُصْحَبُ حِلْمِي ، البيت

٢٢ * وَبُولًا تَوَلَّى نَفْسِهِ حَمَلٌ حِلْمِهِ * عَنِ الْأَرْضِ لِأَنْبَدَتْ وَنَاءَ بِنَا الْجُمْلُ *

وصف حلمه بالوزانة يقول نولا انه باشر بنفسه حمل حلمه عن الأرض لانكسرت الأرض بثقل حملته وانقلب ذلك الحمل وهو ما يحمل على الثير ويقدل به اذا اقلعه فجعله ينوء بثقل ما حمله وهذا الوجه احسن ما فسر به قوله تعالى ما اِنْ مَفَاحِهِ لَتَنُوْا بِتَعْصِيَةِ الْآيَةِ وَمَا دُونَ الْحِلْمِ بوصف بالوزانة والثقل والحليم يشبه بالثور صاع في وصف حلم الممدوح هذا الكلام والمعنى انه لو دس جسمها كان من الثقل بينه الصفقة

٢٣ * تَبَعَدَتْ الْأَمَلُ عَنْ قَرْمَقَصِدٍ * وَتَنَاقَى بِنَا إِلَّا اَنَّى بِابْنِكَ السُّبُلُ *

* اِلَى سَيِّدٍ لَوْ بَشَّرَ اللّٰهُ اُمَّةً * بِعَمِيٍّ نَبِيٍّ بَشَّرْتُنَا بِهِ الْمُسْلِمُ * ١٤
يقول الله تعالى لا يبشّر عباده بأحد من الخلق الا ان يكون نبيا فلو كان يبشّر بغير نبي
نبشّرنا به على نسان الرسل وروى لو بشر الله خلقه

* اِلَى الْفَافِيسِ الْاَزْوَاجِ وَالصَّبِغِ الَّذِي * نُحَدِّثُ عَنْ وَقْفَاتِهِ الْخَيْلُ وَالرَّجُلُ * ١٥
الصبيغ الاسد لانه يصغم الناس اى يعصمهم واراد وقفاته بفتح الفاف فسكن للضرورة وتعلل
اذا كانت اسمها جمعت على فعلات واذا كانت صفة جمعت على فعلات بسكون العين يقول
الخيل والرجال يخبرون عن حسن مواقفه في القتال واراد بالخييل احبابها

* اِلَى رَبِّ مَالٍ كُلِّهَا شَتَّ شَيْئُهُ * تَجْمَعُ فِي تَشْتِيْتِهِ لَعْلَى شَمْلٍ * ١٦
شئت تفرق والشمل الاجتماع يقول كلما تفرق جمع ماله اجتمع شمل معاليه

* عُمَامُهُ اِذَا مَا فَارَقَ الْغِمْدَ سَيْفُهُ * وَعَيْنَتُهُ لَمْ تَدْرِ اَيُّمَا النَّصْلُ * ١٧
يقول انه يضى في الأمور مضاء سيفه فاذا فارق سيفه الغمد لم تدرك ايهما نصل السيف لما
قال أبو تمام ، يَهْدُونَ بِالْبَيْضِ الْقَوَائِعَ اَيْدِيًا ، وَحَشَّ سَوَاكُ وَالسُّيُوفُ الْقَوَائِعَ ،

* رَأَيْتُ ابْنَ اُمِّ اُمِّوتٍ لَوْ اَنَّ بَأْسَهُ * فَكُنَى بَيْنَ اَعْلَى الْاَرْضِ لَانْقَطَعَ النُّسْلُ * ١٨
اراد بابن امم اموت اخا اموت واجما جعله اخا لأموت لثرة قتله اعداءه وخس الامر دون الأب
لان الامر اخص بالموت من الأب ألا ترى ان عيسى عليه السلام ولد من غير أب ولم يولد
أحد من غير أم ولان اكثر الحيوانات تعرف أمهاتها ولا تعرف آباءها والمعنى لو كان بأسه
الناس فاشبها لكان لكل أحد قتلا فينقطع النسل لثرة القتل

* عَلَى سَابِغِ مَوْجِ الْمَنَايَا بِمَخَرِّ * عُدَاةٍ كَنَّ الْمَذَلَّ فِي صَدْرِهِ وَبَلَّ * ١٩
يعنى بالسابغ فرسه الذى نان يسبح من حسن جريه ولما سمى فرسه ساحا استعار المنيا
موجا واراد فى موج المنيا فحذف حرف الجر واصل ساحا الى الموج فنصبه كما قال ، بِاسْرَعَ
الشَّدَّ مَتَى يَوْمَ لَأَيَّتْ ، لَمَّا لَقِيْتُمُ وَأَعْتَزَّتْ اِلَيْكُمْ ، اراد بأسرع فى الشد فحذف حرف الجر
واضاف عداة الى الجملة اتنى بعدد لان ظروف الزمان تصف اى الجملة تقول رأيته يوم قدم زيد
والمعنى رأيته الممدوح على فرس يسبح فى موج بحر الحرب اى يسرع للجرى فيه يوم
كثرته سباهم الاعداة فى صدر فرسه لما يصخر الوبل وهو المبلر السريع يقال وبل المبلر
يبيل وبلا فيؤ وبلا

، أَقُولُ بِشَجْوِ فُؤَادِي فُؤَادِي ، فَيَذَا ابْنَا يَقُولُ قَلْبِي فُؤَادِي أَيْ عِرَاقِي أَنْشَدَ وَمَعْنَى
الْبَيْتِ أَنِّي إِذَا عُدْتُ فِي حَبِيئَا اجْتَنِبْتُمُ بَأْتَةً ثُمَّ قُلْتُ قَلْبِي فُؤَادِي يَا جَمَلُ يَرِيدُ أَنِّي لَا أَتَقَفُّ
إِلَى الْعَدْلِ وَلَا زَبَدَ عَلَى الْأَيْمَنِ وَدَاءَ الْمُحِبِّ لِيُغَيِّثُنِي مِمَّا أَنَا فِيهِ وَقَالَ غَيْرُهُمَا قَلْبِي فُؤَادِي فِي
مَحَلِّ الرَّفْعِ عَلَى تَقْدِيرِ حَبِيئَتِي قَلْبِي فُؤَادِي أَيْ لِي بِمَنْزِلَةِ الْقَلْبِ وَعَلَى عَذَا جَمَلُ اسْمٍ
وَاحِدَةٍ مِنَ الْعَوَالِدِ أَيْ أَقُولُ لَهَا فِي قَلْبِي فَلَا أَفَارِقُهَا وَلَا أَسْمَعُ عَذْلِكَ فِيهَا

٩ * كَأَنَّ رَقِيبًا مِنْكَ سَدَّ مَسَامِعِي * عَنْ الْعَدْلِ حَتَّى لَيْسَ يَدْخُلُنَا الْعَدْلُ *
أَوَّلُ عَذَا الْبَيْتِ لِلْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ فِي قَوْلِهِ ، أَذَمَّتْ عَلَى قَلْبِي رَقِيبًا وَخَاطِرِي ، فَلَيْسَ يُؤَدِّي عَنْ
سِدْرَاهَا إِلَى قَلْبِي ، ثُمَّ حَمَدَ بْنُ دَاوُدَ قَالَ ، كَأَنَّ رَقِيبًا مِنْكَ يَرَى خَوَاطِرِي ، وَآخِرُ يَرَى
ذُخْرِي وَلَيْسَانِي

١٠ * كَأَنَّ سَيِّدَ الْعَيْنِ يَعْشَقُ مَقْلَتِي * قَبِيئَتُهُمَا فِي كُلِّ فَاحِشٍ لَنَا وَصَلُ *
يَقُولُ إِذَا تَبَايَعْنَا وَاصِلَ السَّيَادِ عَيْنِي يَعْنِي لَمْ أُنَمِرْ وَجِدًا لِفَقْدِهَا وَعَذَا صَقُولُهُ ، أَنِّي لَا أَبْعُضُ
صَيْفَ مَنْ أَحَبَّتَهُ ، إِذْ كُنْ يَتَجَرَّنَا زَمَانُ وَصَالِهِ ، فَجَعَلَ الطُّلُفُ يَهْجُمُ عِنْدَ الْوَصَالِ كَمَا أَنَّ
السَّيَادَ يَصِلُ عِنْدَ الْهَاجِرِ

١١ * أَحِبُّ أَلْمَى فِي الْبَدْرِ مِنْهَا مَشَابَهُ * وَأَشْكُو إِلَى مَنْ لَا يُصَابُ لَهُ شَكْلُ *
الْمُشَابَهُ جَمْعُ شَبْهِ دَالِمُ الْحَاسِنِ جَمْعُ حُسْنٍ وَالْمَشَابِخُ جَمْعُ شَيْخٍ وَقَدْ خَرَجَ فِي عَذَا الْبَيْتِ مِنَ
النَّسَبِ إِلَى الْمَدْحِ مَقْتَضًا لِلْمَدْحِ بِالْإِمْلَالِ عَلَى الْمَعْشُوقِ فِي الْجَمَالِ فَذَكَرَ أَنَّ فِي ابْنِ دَرِّ الْأَنْوَاءِ مِنَ
شَبْهِ الْحَبِيبَةِ مِنْهُ الْحُسْنُ وَالضَّبَاءُ وَالْعُلُوُّ وَالْبُعْدُ عَنِ النَّاسِ ثُمَّ قَالَ وَأَشْكُو هَوَايَا إِلَى مَنْ
لَا يَوْجِدُ لَهُ نَظِيرٌ وَلَا مِثْلٌ وَأَمَّا يَشْكُو إِلَيْهِ لِيَعْنِيهِ مِنَ الْمَالِ مَا يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَيْهَا

١٢ * إِلَى وَاحِدِ الدُّنْيَا إِلَى أَبِي نُحْمَدٍ * شُجَاعِ الَّذِي لِلَّهِ قَرْنُهُ الْقَتْلُ *
أَرَادَ شُجَاعَ الَّذِي بَاتِنُونِ وَحَذَفَهُ لِسُكُونِهِ وَسُكُونُ الْكَلَامِ الْأَوَّلِ مِنَ الَّذِي وَذَلِكَ جَانِبُ
فِي الشَّعْرِ كَمَا ذَلْ ، عَمَرُو الَّذِي عَشَمَرُ الثَّرِيدُ لِقَوْمِهِ ، وَرَجَالُ مَكَّةَ مُسْتَنْتُونَ عَاجِئُ
وَعَمْرُ صَثِيرُ

١٣ * إِلَى اللَّحْمِ الْخُلُوِّ الَّذِي نَبِيٌّ لَهُ * فُرُوعٌ وَخَطْرَانُ بَيْنَ عَوْدٍ لَهَا أَصْلُ *
فَخَطْرَانُ أَبُو قُبَابِلَ الْيَمِينِ وَعَدْنَانُ أَبُو قُبَابِلَ الْعَرَبِ وَأَرَادَ بِالنَّهْمِ الْخُلُوَّ الْمَدْدُوحَ جَعَلَهُ دَالِمُ الْخُلُوِّ
فِي جُودِهِ وَحَسَنَ خَلْقِهِ وَقَوْلُهُ نَبِيٌّ يَعْنِي نَبِيَّهُ الْفُرُوعَ وَمَنْ رَوَى لَهُ رَدَّ الْكَلْبَانِيَةِ إِلَى النَّهْمِ

* فمن شاء فَلْيَنْظُرْ إِلَى مَنْظَرِي * نَذِيرٌ إِلَى مَنْ ظَنَّ أَنَّ الْبُيُوتَ سَبِيلٌ * ٢
يقول من أراد أن يعرف حال البوي فلينظر إلى منظرى أى موضع النظر متى ويجوز أن يكون

مصدراً مضافاً إلى المفعول يقول منظرى منذر من ظن أن أمر البوي سبيل
* وما عَمِيَ إِلَّا لَحْظَةً بَعْدَ لَحْظَةٍ * إذا نَزَلَتْ فِي قَلْبِهِ رَحَلُ الْعَقْلِ * ٣
في كناية عن لحظات العاشق يقول ما لي إِلَّا أن يلاحظ مرة بعد أخرى فإذا تَمَكَّنَتِ النظر
من قلبه زال عقله لأن البوي والعقل لا يجتمعان

* جَرَى حُبُّهَا تَحَرَّى دَمِي فِي مَقَايِلِي * فَصَبَحَ لِي عَنْ كُلِّ شُغْلٍ بِنَا شُغْلٌ * ٤
يقول جرى حبها في عروق مجرى الدم لشدة امتزاجه في شغلتي عن كل ما سواها ويروى به
أى بالحب ويروى عنها بيتان مأخوذان وعما

* سَبَنَنِي بِذَلِّ ذَاتِ حُسْنِي يَزِينُهَا * تَدَخَّلَ عَيْنَيْهَا وَلَيْسَ لَنَا دُخْلٌ * ٥
* كَأَنَّ لِحَافَ الْعَيْنِ فِي فَتْحِهِ بِنَا * رَقِيبٌ تَعْدَى أَوْ عَدُوٌّ لَهُ دُخْلٌ * ٦
* وَمَنْ جَسَدِي لَمْ يَبْرِكِ السُّقْمُ شَعْرَةً * مَا فَوْقَهَا إِلَّا وَغِيهَا لَهُ فِعْلٌ * ٧
ن فوقها أى ن عواظهم منها ويجوز أن يريد ما دونها في النقص وقد ذكر في قوله تعالى ما
بَعُوضَةٌ مَا فَوْقَهَا الْوُجْهَانِ يقول سقم البوي قد أقر في كل شيء من بدني فظنير فيه فعله ويروى
إلا وفيه على عود الكناية إلى ما

* إِذَا عَدَلُوا فِينَا أَجَبْتُ بَأْتَةً * حَبِيبَتَنَا قَلْبًا فَوَادًا هَيَا جُهْلٌ * ٨
إذا لاموني فينا وفي حبب أجبت بأتة وفي فعلة من الأتية والحببية تصغير الحببية والألف فيب
وفي قلبا وفوادا بدل عن يا الأضافة وكلها في موضع نصب لأنه فداء مضاف أراد يا حبيبتي يا
قلبي يا فوادي يا جمل والغلب والفواد عما الحببية جعلت قلبه والتمرد بالتصغير التقريب من
قلبه وعذا لم يقال أخى سيدي مولاي يا فلان تجعل لنامك كنه نداء بعد نداء وحذفت
حرف النداء وتقول في النداء يا زيد وآيا زيد وحبا زيد وأى زيد وأزيد وزيد هذا الذى
ذكرناه كنه معنى قول ألى الفتح ويجوز أن تكون الألف فيها للندبة أراد يا حبيبتنا يا قلبا
يا فوادة فحذف الياء للدرج وقيل لهن فوجرة أراد حبيبتنا فسقط الياء للدرج الكلام وقوله قلبا
فوادا بدعوهما لأنه يتشكاهما شكوى العليل كما قال ديسر بن شاذلويه الكردى
، أُنْبِئْنِي أُنْبِئْسَى وَشَجْوَى رِسَالَى ، وَعَبْنِي كَحَبْلٍ بِشَوْكِ انْقِدَادِ ، إِذَا قِيلَ دَيْسَرٌ مَا تَشْتَكِي

٣١ * أَوْ شَكَ أَنْكَ قَدَرٌ فِي زِمَانِنِ * بِإِلَاطِيفِ نَفْسِي رُوحِي أَخَاطِرُهُ *

أَخَاطِرُهُ من أَخْطَرِ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَ الْمُتَرَاغِبِينَ يُقَالُ خَاطِرُ فُلَانٍ فُلَانًا عَلَى كَذَا أَيْ رَأْيُهُ عَلَيْهِ يَقُولُ مَنْ شَكَّ فِي كَوْنِكَ فَرَدَا بِإِلَاطِيفِ فَأَنَا لَا أَشْكُ فِي ذَلِكَ وَاجْعَلِ الْخَطِرَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ رُوحِي حَتَّى إِنْ وَجَدَ لَكَ نَظِيرًا اسْتَحَقَّ رُوحِي فَقَتَلَنِي وَأَمَّا يَقُولُ عَذَا لَمُتْنَهُ بِكُونِهِ فَرَدَا

٣٢ * يَا مَنْ أَلَوْتُ بِهِ فِيمَا أَوَمَلُهُ * وَمَنْ أَقَوْتُ بِهِ مِمَّا أَحْدَرُهُ *

يَقُولُ يَا مَنْ الْجَأَ إِلَيْهِ فِي أَمَالِي لِأَنِّي لَا أَبْلُغُهَا إِلَّا بِهِ وَالْجَأُ إِلَيْهِ مِمَّا أَخَافُهُ لِأَنِّي بِهِ أَجُودُ مِنْهُ يَعْنِي أَنَّهُ يَدْرِكُ بِهِ مَا يَرْجُوهُ وَيَأْمَنُ مَا يَخَافُهُ

٣٣ * وَمَنْ تَوَقَّعْتُ أَنَّ الْبَحْرَ رَاحَتُهُ * جَوْدًا وَأَنَّ عَطَابَهَا جَوَاعُهُ *

يَقُولُ يَا مَنْ تَوَقَّعْتُ أَنَّ الْبَحْرَ لِحُجُودِهِ وَأَنَّ مَا يَعْنِيهِ جَوَاعُهُ ذَلِكَ الْبَحْرُ

٣٤ * لَا يَجْبُرُ النَّاسُ عَظْمًا أَنْتَ كَاسِرُهُ * وَلَا يَهَيِّضُونَ عَظْمًا أَنْتَ جَابِرُهُ *

الْجَبْرُ إِصْلَاحُ الْكَسْرِ وَالْهَيِّضُ الْكُسْرُ بَعْدَ الْجَبْرِ يُقَالُ عَضَتِ الْعُظْمُ فَنُفِصَ مِنْهُ وَإِنْ هَاضَ إِذَا انْكَسَرَ بَعْدَ الْجَبْرِ يَقُولُ إِذَا انْهَضْتُ أَمْرًا لَمْ يَقْدِرِ النَّاسُ عَلَى إِصْلَاحِهِ وَإِذَا ائْتَلَعَتْ أَمْرًا لَمْ يَقْدِرُوا عَلَى إِفْسَادِهِ وَالْمَعْنَى أَنْتُمْ لَا يَقْدِرُونَ عَلَى خِلَافِكُمْ فِي حَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ قَالَ ابْنُ جَنِّي وَعَذَا بَيْتٌ آخِرٌ بِعَيْنِهِ ، لَا يَجْبُرُ النَّاسُ عَظْمًا مَا كَسَرُوا ، وَلَا يَهَيِّضُونَ عَظْمًا مَا جَبَرُوا . وَيُرْوَى بَعْدَهُ بَيْتٌ مَنكُوحٌ وَهُوَ

٣٥ * إِزْهَمَ شَبَابُ نَفْسِي أَوْدَتُ حِجْدَتِي * يَدُ الْبَلَاءِ وَدَوَى فِي السَّجَنِ نَاجِرَتِي *

يَقُولُ تَسَلَّطَ عَلَيْهِ الْبَلَاءُ حَتَّى أَذْعَبَ حِدَّتَهُ وَذَهَبَتْ نَصَارَتُهُ فِي السَّجَنِ

وَدَلَّ يَدُوحُ شَجَاعُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ النَّضَّاقِ الْمُنَبِّجِي

١ * عَزِيزٌ أَسَى مِنْ دَاوُدَ الْخَدَقِ النَّجِيلِ * عِيَاءٌ بِهِ مَاتَ الْمُحِبُّونَ مِنْ قَبْلِ *

الْعَزِيزُ الشَّيْءُ الَّذِي يَقْدِرُ وَجُودُهُ وَالْأَسَى الصَّعْبُ وَالْأَسَى بِفَتْحِ الْأُفِّ الْعِلَاجُ يَقُولُ أَسَوْتُ الْمَرْجَحَ أَسَوْتُ أَسَوْتُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ ، عِنْدَهُ الْبُرِّ وَالنَّفَقَى وَالْأَسَى الشَّقِيقُ وَجَمَلُ مُضَلِّعِ الْأَنْفَالِ . وَالنَّجِيلُ جَمْعُ النَّجْلِ وَهُوَ الْوَاسِعُ الْعَرَبِيُّ وَالْعِيَاءُ الدَّاءُ الَّذِي لَا عِلَاجَ لَهُ وَقَدْ أَحْبَبَ الْأَنْبِيَاءُ يَقُولُ يَعْزُ عِلَاجٌ مِنْ دَاوُدَ عَوَى الْخَدَقِ النَّجِيلِ وَهُوَ عِيَاءٌ بِهِ مَاتَ الْعُشَّاقُ مِنْ قَبْلِنَا فَلَمَّا حَذَفَ الْمُضَلِّعُ إِلَيْهِ بَنَى قَبْلَ رَفْعِهِ عَلَى الْغَايَةِ

يقول علمت سيوفه أنّ الحقّ في يده ووثقت بنصر الله آياه لكثرة ما رأت ذلك وتعدّدت والمعنى أنّها لو كانت متّى يعلمر لعلمت هذا

٢٥ * تَرَكْنَ حَامَ بَنَى عَوْفٍ وَتَعَلَّبَتْ * على رُؤْسٍ بِلَا نَاسٍ مَغَاثِرُهُ *
ويروى بنى بحمٍ وعولاء قوم اوقع بهم والمغاث جمع مَغْفٍ وحوما يغفر الرأس اى يغلبه يقول سيوفه فرقت بين رؤس عولاء القوم وبين ابدانهم حتى صارت مغاثهم على رؤس بلا ابدان واليهام جمع عامّة وعى اعلى الرأس ومستقرّ الدماغ والكناية في مغاثه تعود الى الهام يقول مغاثي عامر عولاه على رؤس بلا ابدان لأن سيوفه فرقت بين الرؤس والابدان وقال ابن جنيّ لانه جاء برؤسهم لما قتلهم وعليها المغاث وعنى بالناس الابدان ومغاثه رفع بالابتداء وخبره على رؤس

٣١ * فَخَاصَ بِالسَّيْفِ بَحْمَ الْمَوْتِ خَلَقَهُمْ * وَكَانَ مِنْهُ إِلَى الْكَعْبَيْنِ زَاخِرُهُ *
الزّاخر الممتلئ يقال زخم النهم يزخم زخورا اذا امتلأ وعنى ببحم الموت الحرب والمعركة الممتلئة بالدم كالبحر الزّاخر يقول خاص ذلك البحر خلف عولاء الا انه لم يغرغ ولم يبلغ ماؤه فوق كعبيه وقال ابن جنيّ اى ركب معهم أمرا عظيما عليهم صغيرا عليه هذا كلامه وعلى ما قال بحر الموت مثلاً للأمم العظيمة وقرب غوره له مثل لصغره عنده

٢٧ * حَتَّى أَتَتْهُ الْقَرْسُ الْجَارِي وَمَا وَقَعَتْ * فِي الْأَرْضِ مِنْ جَيْفِ الْقَتْلَى حَوَاثِرُهُ *
يقول بلغ فرسه نهاية جريد وم تقع حوافره على الأرض لكثرة جيف القتلى وانما وطى اجسادهم
٢٨ * كَمَ مِنْ كَمٍ رَوَيْتَ مِنْهُ أَسِنَّتَهُ * وَمَهْجَةٍ وَلَعْدَتْ فِيهَا بَوَاتِرُهُ *
المهجة دم القلب وولغت شربت وأصل الولغ شرب السباع الماء بالستنتها يقال ولغ الكلب في الماء يلغ ولوغا وولغا والبواتر القواطع

٣٩ * وَحَائِثٍ لَعَبَتْ مَمَرُ الرِّمَاحِ بِهِ * وَالْعَبَشُ حَاجِرُهُ وَالنَّسْرُ زَايِرُهُ *
يقول وكمر من حائث اى هالك لعبت رماحك به اى قتلته فهجرة عيشه وفارقه وزاره النسر ليأبل لحمه ومعنى لعب الرماح به تمكّنها منه وقدرتها عليه

٣٠ * مَنْ قَالَ لَسْتُ بِخَيْرِ النَّاسِ لِيْلِيمَ * فَجَهْلُهُ بِكَ عِنْدَ النَّاسِ عَاذِرُهُ *
يقول من لم يفصلك على جميع الناس فذلك لانه جاعل بك وعذره في ذلك جهله بك

١٧ * تَمَيَّنِي الْمَوَاصِبَ وَالْأَبْصَارَ شَرِخَةً * مِنِّي إِلَى الْمَلِكِ الْمَمُونِ ضَارَةً *

انطلقوا انقلوا والعرب ينتفانون في الجهر والشهر بما صار فيستون انقل الطائر يقول النعبون ذاعبه
في نظرنا الى الملك لا تنظر الى غيره من عساكره

١٨ * قَدْ حَرُنَ فِي بَشَرٍ فِي تَاجِدٍ قَمَرٍ * فِي دُرْعَةٍ أَسَدٌ تَدْمِي أَضَارُهُ *

حرون تحيرن يعنى الابتصار واراد بالبشر الممدوح وبالقمر وجهه وجعله أسدا في الدرع نشجعنه
والاضطر جمع اغفر وقوله تدمي أى تتلفح بالدمر باقتراسه اعداءه

١٩ * حُلُوْ حَلَابَتُهُ شَوْسٍ حَقَائِقُهُ * نُحْصِي النُّحْصَى قَبْلَ أَنْ نُحْصِيَ مَمَرُهُ *

الخالص جمع الخليفة معنى الخلق والشويس جمع الأشوس وعو الذى ينظر نظر المتكبر والحقيقة
ما يحق على الرجل حفظه من الجار والمؤيد يقال فلان حامى الحقيقة يقول اخلافه حلوة وحقائقه
محمية لا يجوز حونا أحد فبى متنته امتناع المتكبر وهو كثير المثر

٢٠ * تَضِمُّنْ عَنِ حَيْشِهِ الدُّنْيَا وَوَرَحَتِ * كَصَدْرِهِ لَمْ تَبْسُ فَيَا عَسَاكِرُهُ *

الثنائية في عساكره تعود الى الممدوح وعذا من قول ابنى تمار ، ورَحِبْ صَدْرُكَ لَوْ أَنَّ الْأَرْضَ وَسِعَتْ
، كَوُسْعِهِ لَمْ تَضْمَنْ عَنِ آخِلِهِ بَلَدٌ ،

٢١ * إِذَا تَغَلَّغَلْ فَكُفُّ الْمَرْءُ فِي ذُرْفٍ * مِنْ تَجَدُّدٍ غَرِقَتْ فِيهِ خَوَاطِرُهُ *

التغلغل الدخول في الشيء يقول ابنى محمد يستغرق الفصح والخواص فمن اراد ان يصفه

٢٢ * نَحْمِي السُّيُوفَ عَلَى أَعْدَائِهِ مَعَدٍ * كَذَبَتْ بَنُوْهُ أَوْ عَشَائِرُهُ *

يقال حمى اشيء حمى حمى فهو حارم وحمر اذا اشتد حره يقول اذا حرب اعداءه واشتد
حره غضبه غضبت سيوفه عليهم معه حتى كذب اعدائه وادانيه الذين يغضبون لغضبه وعو من
قول ابنى تمار ، كَذَبَتْ وَحَى فِي الْأَرْوَاحِ وَالْعَيْنِ ، وَفِي الدُّنْيَا تَجِدُ الْعَيْضَ أَتَدَى تَجِدُ ، وَقَدْ قَالَ
الْمُحْتَرِقُ ، وَمُضِلَّتْ دَنِّ حَقْدًا ، بَيْنَا عَلَى أَنْهَمِ وَالْوَرَابِ .

٢٣ * إِذَا انْتَبَاحًا لِحَرْبٍ لَمْ تَدَعْ جَسَدًا * إِلَّا وَبَاطِنُهُ لِلْعَيْنِ ضَارَةً *

يقول اذا اخرجته من اعداءها ليحارب بها لم تدع جسدا الا فطعته اربا حتى تبدوا بواطن
ذلك الجسد

٢٤ * نَقَدْ تَبَيَّنَ أَنَّ الْحَقَّ فِي يَدِهِ * وَقَدْ وَفَّقَنِي بَنُ اللَّهِ نَاصِرُهُ *

* من بعد ما كان ليلى لا صباح له * لَنْ أَوَّلَ يَوْمٍ الْحَشْرِ آخِرُهُ * ٩
يقول من بعد ما كنت أفاشى من الحزن ما يُسيرني فيطول على الليل للسهر حتى كأنه
متصل بيوم الحشر

* غَابَ الْأَمِيرُ فَعَابَ الْخَبِيرُ عَنْ بَلَدٍ * كَادَتْ لِقَفْدِ أُمِّهِ تَبْكِي مَنَايِرُ * ١٠
عذا من قول أَشَّاجِعَ السَّلَمِيِّ ، مَا وَجَدَ يَحْيَى وَحْدَهُ غَابَ عَنْهُمْ ، وَلَكِنْ يَحْيَى غَابَ بِالْخَبِيرِ أَجْمَعًا
ومن قول موسى ، بَكَتِ الْمَنَايِرُ يَوْمَ مَاتَ وَأَمَّا ، أَبْكِي الْمَنَايِرَ فَقَدْ فَارِسِيَّتَهُ ،
* فِدِ أَشْتَكْتُ وَحْشَةَ الْأَحْيَاءِ أَرَبَعَهُ * وَخَبَّرْتُ عَنْ أَسَى الْمَوْتِ مَقَابِرَهُ * ١١

الوحشة الحزن بجده الانسان في قلبه عند وحدته عن الناس واربع جمع رُبْع وهو المنزل والأسى
الحزن يقول لما غاب الأمير عن البلد حزن لغيبته الاحياء حتى احسنت بذلك دورهم ومنازلهم
وكذلك الموق حزنوا حتى اخبرت المقابر عن حزنهم والضمير في الاربعة والمقابر للبلد

* حَتَّى إِذَا عَقِدْتُ فِيهِ الْقَبَابُ لَهُ * أَعْلَ لَيْلٍ بِأَدْيِهِ وَحَاضِرُهُ * ١٢
يعنى القباب اتى تتخذ للزينة والنُشَارِ واعل لله اى رفعوا اصواتهم بالداء اعل البادية واعل
الحضر سرورا بعوده

* وَجَدْتُ فَرَحًا لَا نَغَمَ يَطْرُدُهُ * وَلَا الصَّبَابَةَ فِي قَلْبٍ تَجَاوَرُهُ * ١٣
اى ان عوده دولته جدت فرحا لا يغلبه الغم ولا تجاوزه شدة الشوق بعد عذا الفرح في
قلب اى لا تسكنه اى لامتلاء كل قلب بهذا الفرح لا يكون فيه موضع للعشق

* إِذَا خَلْتُ مِنْكَ حِمَصًا لَا خَلْتُ أَبَدًا * فَلَا سَقَامًا مِنَ الْمَوْتِ بَاكِرُهُ * ١٤
حس بلد بالشتم ويد به الممدوح وقوله لا خلت أبدا داء اى اذا خلت منك هذه البلدة
فلا نزل بها المنى ولا سقاما باكم الموتى وهو أول منى في السنة والوئى ثانية

* دَخَلْنَا وَسُحَاعَ الشَّمْسِ مُتَقَدِّدًا * وَنُورَ وَجْهِكَ بَيْنَ الْخَبْلِ بِأَعْرُهُ * ١٥
متقد مثل متوقد يقول دخلت هذه البلدة في وقت اشراف الشمس حين كان يتوقد نيباوعا
ونور وجهك قد بهى ضوء الشمس اى غلبه

* فِي فَيْلَقٍ مِنْ حَدِيدٍ لَوْ قَدَفْتُ بِهِ * مَرَفَ الزَّمَانِ لَمَا دَارَتْ دَوَائِرُهُ * ١٦
الفيلق العسكر وجعله من حديد لكثرة فيهم وعليهم يقول لو حاربته به الزمان ما دارت على
الناس دوائره وفي حركاته وصروفه اتى تدور على الناس وتلقى حالا بعد حال

مد خالطها وهذا قول جميع من قسم هذا الديوان فالأشنب الذي في أنياب هذا الأحمر
 خم خالطها مسك خالط هذه الحمم ذلك المسك ويبعد إبدال الحمم من الشنب لأنه ليس
 في معنى الحمم والقول فيه أن خم في معنى الابتداء وخامرها ابتداء من ومسك خبره وعما
 في محل ارتفاعها عن خم والنهاية في تخمير ضمير الشنب يعني أن خمرا قد خامرها المسك
 تخامر ذلك الشنب وعلى رواية من روى خامرها مسك هذه الجملة صفة للنكرة التي في خم
 وخبره قوله تخمير

٥ * نَعَيْتُ حَاجِرَهُ دُعَيْتُ نَوَاسِرَهُ * حَمَّ غَفَارَهُ سَوَيْتُ غَدَائِرَهُ *

نعم جمع النعج والنعج الأبيض والدعج الأسود والغفار جمع غفارة وفي خرقته تكون على
 رأس امرأة توثق بها الثمار من الدخن وقد يكون اسمها للبقعة التي تغطي بها الرأس ولحاجر
 جمع لحجم وهو ما حول العين جعلها بيضا لبياض النوائق وإن جعلنا الغفار المقانع فأيضا
 جعلها حمرا لأنهن شواب كما قال: حَمَّ الحَلَى والنَّايَا والمَجَالِيِبِ وإن جعلناها لحرف فينبى هم
 لثرة استعجبني الشيب من المسك والزعفران والغدائر الذوائب واحداثها عديدة

٦ * أَعَارَنِي سَقَمَ جَفَنِيهِ وَحَمَلَنِي * مِنَ الْبَوَى ثِقْلًا مَا تَحْوِي مَزْرَهُ *

يريد يسقم عيني الفتور وذلك مما توصف الحسان به كما قال ابن المعتز: ضَعِيفَةٌ أَجْفَانُهُ ،
 وَالْقَلْبُ مِنْهُ خَجَرٌ ، كَمَا أَلْحَنَهُ . من فعله تَعَدَّرَ ، وهو كثير والمزرج جمع الممزرج وهو الأزار
 وما تحويه الأزار انقل وذلك مما يوصف بالثقل والمعنى أنه امرئى كمرض جفونه وانقلد بالبوى
 كثقل أرواحه وهذا صقول منصور بن الفرج : حَلَّ في جِسْمِي مَا كَانَتْ بَعِيَّتِيكَ مُقِيمًا ،
 وَمِثْلُهُ لِلْبَحْتَرِيِّ ، وَكَأَنَّ في جِسْمِي الَّذِي ، في نَاسِيَتِكَ مِنَ السَّقَمِ ، وقد قال السري
 : وَنَوَاسِرُهُ وَجَدَ الْمَحْجَبَ فَتَوَرَّحًا ، لَهَا اسْتَقْلَلُ الْحَيَّ في أَعْصَانِهِ ،

٧ * يَا مَنْ تَحَكَّمَ في نَفْسِي فَعَدَدَنِي * وَمَنْ فَوَّضَ على قَتْلِي بَضَائِرَهُ *

المضغرة المعاونة يعنى أن قلبه يعينه على قتله حيث لا يسلم مع ما يرى من كثرة الجفاء وهذا
 لما يقال قلب العاشق عون عليه مع حبيب

٨ * بِعَدْوَةِ الدُّوْنَةِ الْعَرَاءِ ذَانِيَةً * سَلَوْتُ عَنْكَ وَنَامَ اللَّيْلُ سَاجِرَهُ *

يعنى دونة رجل كان قد عزل ثم ولّى لانيها يقول لها أدت دونته ذهب حبك من قلبي ونمت
 الليل بعد أن كنت أسيرة

* فَقَدْ نَفَرْتُكَ حَتَّى حَانَ مَرْحَلِي * وَذَا الْوَدَاعُ فَكُنْ أَعْلًا نِيَابَتِنَا * ٢
ويروى وقد بالواو ونظرتك معناه انتظرتك والمرحل الارتحال يقول انتظرت عيادك حتى حان
الارتحال وعذا وقت وداع أبائك فأخترت أن تكون أعلا للجود والمديح أن شئت أو للحرمان
والذمة أن شئت وعذا كقول أحمد بن أبي قنيس ، حَانَ الرَّحِيلُ فَقَدْ أَوَّلَيْتُنَا حَسَنًا ،
وَالْآنَ أَحْوَجُ مَا نُنَا إِلَى زَادِ ٥

وقال أيضا في صباه ولم ينشدنا احدا

* حَاشَا الرَّقِيبَ فَخَانَتْهُ صَمَائِرُهُ * وَغَيْضَ الدَّمْعِ فَأَيَّتَلَّتْ بِوَادِرِهِ * ١
حاشاه تجنبه ونوّه وغَيْضَ الدمع حبسه ونقصه وانهلّت انصبّت وبوادره سوائفه ومسرّعته يقول
تباعدا عن الرقيب مخافة أن يتلّع على عواه فنظير عليه ما يكتنه لانه لم يقدر على
صنمانه فوقف الرقيب على سرّه والصمائم جمع الضمير وهو ما يُصنم الانسان في قلبه
ومعنى خانته ظهرت للرقيب بغيم قصده وارادته وقد أكد هذا فيما بعده وهو قوله
* وَكَأَيُّرُ الْحُبِّ يَوْمَ ابْتِغَى مَهْمَتَكَ * وَصَاحِبُ الدَّمْعِ لَا تَخْفَى سَرَائِرُهُ * ٢
يقول الذي يكثر حبه كيدا يتلّع عليه يبدو سرّه يوم الفراق لانه يجزع ويبغى فيستدلّ
جزعده وبدائه على حبه والمصراع الثاني كالنفسيم للأول

* لَوْلَا ضِيَاءُ عَدِيٍّ مَا شَقِيتُ بَيْنَهُ * وَلَا يَرْبِيبُهُمْ لَوْلَا جَادِرُهُ * ٣
صنى بالطباء عن النساء وعدى قبيلة والربوب قطيع من البقر والمجادر جمع جودر وهو ولد
البقرة الوحشية والعرب تسمى بيته الاشياء عن النسوان الحسان يقول لولا نساء عذه
القبيلة لآلئ عن كائنات في عيونهنّ وأعناقهنّ لم اشق بينهن اي احتاج الى محاملتهن واحتمال
الذلّ لأجل نسايتهم الحسان ولا شقيت ايضا بالربوب لولا الصغار يعنى لولا الشوايت المذجات لم
اشق باللباير في مصابقتنّ

* مِنْ لَيْلٍ أَحْوَرُ فِي أَنْبِيَاءِ شَنْبٍ * خَمَرٌ يُخَامِرُهَا مَسْكٌ يُخَامِرُهُ * ٤
ويروى تخامرها يريد من كلّ شيء أحور وهو شديد سواد العين والشنب صفاء الأسنان ورقة
سنيها وسئل ذو الرمة عن الشنب فأخذ حبة رمان فقال هذا هو الشنب اشارة الى صفائيه ورقة
سنيها وقال ابن جنيّ خمر بدل من شنب كانه قال في انبياء خمر قد خالطت المسك والمسك

کَبَّ وَقَالَ فِي صَبَاهُ اَيْضًا ارْتَجَلَا

۱ * اَيَّ مَحَلٍّ ارْتَفَعِي * اَيَّ عَظِيمٍ ارْتَفَعِي *

يقول لم يبين له محل ولا درجة في اُعلو الآ وقد بلغنا واتى استغفار معناه الانكار اى ونيس يخاف عظيمها يتقبه

۲ * وَلَوْلَا مَا قَدْ خَلَقَ السَّلَّةَ وَمَا لَمْ يَخْلُقْ *

۳ * لَمْ تَحْتَقِرْ فِي عَمَنِي * كَشَعْرَةٍ فِي مَقْرِقِ *

قوله وما لم يخلق ليس معناه ما لا يجوز ان يكون مخلوقا كذات انبارى عز وجل وصفاته لانه لو اراد هذا للزمه الكفر بهذا القول وانما اراد وما لم يخلقه مما سيخلقه ☆

كَبَّ وَقَالَ اَيْضًا فِي صَبَاهُ

۱ * اِذَا لَمْ يَجِدْ مَا يَبْتَغِ الْفَقْرَ قَاعِدَا * فَقَمُّ وَأَطْلَبِ الشَّيْءَ الَّذِي يَبْتَغِي الْعُمَرَا *

البتن القطع وما يبتغي الفقر هو المال يقول اذا لم تجد غنى يقطع عنك الفقر فقمر وأطلب ما يقطع العم وهو الحرب اى لتصيب مالا او تقتل فتستغنى عن المال ☆

نَدَّ وَقَالَ حَبِيبًا لِانْسَانٍ قَالَ لَه سَلِّمْ عَلَيْكَ فَلَمْ تَرُدَّ الْجَوَابَ

۱ * اَنَا عَائِبٌ لِنَعْتِيكَ * مُتَعَجِّبٌ لِنَعْتِيكَ *

يقول انا واجد عليك لتدلفك الموجدة على من غير ذنب وانتعجب من تعجبك متى حين لم ارد عليك الجواب

۲ * اِنْ كُنْتُ حَيِّنٌ لِقِيْنَتْنِي * مُتَوَجِّعًا لِنَعْتِيكَ *

۳ * فَشَغَلْتُ عَنْ رَدِّ السَّلَامِ... وَكَانَ شَغْلِي عَنْكَ بِكَ *

يقول كنت في تلك الحالة اتنى لقيتني فيها اتوقع لغيبتك عني واشتغالي بالتوجه لفرانك شغلني عن رد الجواب عليك وكان اشتغالي في انشاعني اشتغالا عنك وفي الباطل اشتغالا بك ☆

نَدَّ وَقَالَ اَيْضًا فِي صَبَاهُ

۱ * اُنْصَرِ جَوْدُكَ اَنْفَاثًا تَرَكْتُ بِهَا * فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ مَنْ عَادَاكَ مَكْبُونَا *

يقول انصر جودك اشعارى اتنى مدحتك بها فكأنى كبت بها أعداءك في الشرق والغرب يعنى أنها غشطنهم ومعنى نصره اياها ان يمدتها فيها وصفه به من الجود ويعطى المتنبى حتى يزيد من

يقول بعد عَمَى عَنَابِكَ وَلَا تَعَاتِبْنِي لِأَنَّكَ تَرَى الْخَطَأَ مِنْ زِيَارَةِ الْمُلُوكِ صَوَابًا وَتَجُوزُ رَأْيِي خَطِئًا بِالْإِضَافَةِ وَرَاءَ خَطِئًا كَمَا تَقُولُ زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرٍو وَضَارِبٌ عَمْرًا إِذَا كَانَ فِيهَا يَسْتَقْبَلُ وَالرُّوْبَةُ هُنَا مَعْنَى الظَّنِّ وَالْعِلْمُ فِيَجُوزُ أَنْ يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ

* فَإِنَّهُمْ قَدْ أَكْثَرُوا الْحِجَابَ * وَأَسْتَوْفُوا لِرَدِّهَا الْبَوَابَ * ٢

يقول الملوك نصبوا الحجاب الذين يحجبون عنهم الناس واستكثروا منهم وسألوا البواب وهو الذي يقف على الباب أن يقف على ابوابهم لحرف الناس عنهم

* وَإِنْ حَدَّ الصَّامِرِ الْفِرْصَابَا * وَالذَّابِلَاتِ السُّمَّ وَالْعِرَابَا * ٣

* تَرْفَعُ فِيهَا بَيِّنَاتُ الْحِجَابَا * ٤

الفِرْصَابُ السِّيفُ الْقَاتِعُ وَالذَّابِلَاتُ الرِّمَاحُ اللَّيِّنَةُ وَالْعِرَابُ لُحُلُ الْعَرَبِيَّةِ يَرِيدُ أَنَّهُ يَتَوَصَّلُ إِلَى الْمُلُوكِ بِالسَّالِحِ وَالْخُرُوجِ عَلَيْهِ

وقال ايضاً في صباه ارتجالاً على لسان رجلٍ سأله ذلك

* شَوْقُ الْبَيْكِ نَفَى لَذِيذُ حُجُوعِي * فَارْتَقْنِي وَأَقَامَ بَيْنَ ضُلُوعِي * ١

يعنى شوق البيك معننى طيب النعيم فارقتنى انت واقام الشوق في قلبى

* أَوَمَا وَجَدْتُمْ فِي الصَّرَا مَلُوحَةً * مِمَّا ارْتُقِيَ فِي الْفَرَاتِ دُمُوعِي * ٢

الصَّرَا نَهْرٌ يَنْشَعِبُ مِنَ الْفُرَاتِ فَيَصِيرُ إِلَى الْمَوْصِلِ ثُمَّ إِلَى الشَّامِ وَكَانَ حَبِيبِي مِنْ جَانِبِ الصَّرَا يَقُولُ أَوَمَا وَجَدْتُمْ طَعْمَ مَلُوحَةٍ مِنْ دُمُوعِي فِي مَائِكُمْ لِمَكَأَى فِي الْفَرَاتِ وَيُقَالُ رَقِيَ الْمَاءُ وَانْدَمَعَ إِذَا صَبَّ

* مَا زِلْتُ أَحْذَرُ مِنْ وَدَاعِكَ جَاعِدًا * حَتَّى أَتَخَدَّى أَسْفَى عَلَى التَّوْدِيْعِ * ٣

يقول لم ازل احذر من وداعك خوف الفراق وانا اشتاق الآن الى التوديع واتأسف عليه لاني لفيتك عند الوداع فاشتيت ذلك لألثاق قال ابن جني كنت اكبر الوداع فلما تناول البين أسفت على التوديع لما يصحبه من النظر والشكوى والبث

* رَحَلَ الْعَرَاءُ يَرْحَلْنِي فَكَأَنَّمَا * أَنْبَعَتُهُ الْأَنْفَاسُ لِلنَّشْبِيْعِ * ٤

يقول ارتحل الصبر عني بارحالى عنكم فكان انفاسى تبعته العراء مشبعة له فينى صاعدة متصلة دائماً

وكان ينشده أيضا حوياء اى يا حوياء وعى النفس يقول ردى الممالك والحروب واتركى خوف
ورود البلاء للانعام من الابل والغنم اى اذبا فى الدنى لا تقاتل عن نفسها ولا تخامى عنها من
الذل ويذكر النعم والمهاد به الابل خاصة

٢٧ * اِنْ لَمْ أَذْكُرْ عَلَى الْأَرْماحِ سَائِلَةً * فَلَا دُعَيْتُ أَبْنَ أُمِّ الْمَجْدِ وَالْكَرَمِ *

يقول لنفسه ان لم اذكر سائلة الدم على الارماح يعنى ان لم احضر الحرب حتى يسيل الدم
متى على الارماح فلا دعيت أبا المجد والكرم

٢٨ * أَيَمْلِكُ الْمُلْكُ وَالْأَسْيَافُ ظَامِئَةً * وَالطَّيْرُ جَائِعَةً لَحْمًا عَلَى وَصَمِ *

الوصم كى تنى يوضع عليه اللحم ويضرب اللحم على الوصم مثلا للضعيف الذى لا امتناع
عنده ويقال للمرأة لحم على وصم ومنه قول السبيسى ، أَحْذِرِ فَقْرَ يَوْمًا أَنْ يُلْمَرَ بِهَا ،
فَيَهَيِّتَكَ السِّنُّ عَنْ لَحْمٍ عَلَى وَصَمٍ ، وذلك ان الحيوان فيه نوع امتناع فاذا ذبح ووضع لحمه على
الوصم كان عرضة لكل أحد حتى الطيور والذباب وقوله ايملك الملك استفهام معناه الانكار
يقول لا يملك الملك ضعيف لا يمنع ولا يدفع عن نفسه والاسياف عطاش الى دمه والطير لم
تشبع من لحمه يعنى انه يقتل ويلقى للطيور ولا يملك

٢٩ * مَنْ لَوْ رَأَى مَاءَ مَاتَ مِنْ كِبَاءٍ * وَتَوَمَّلْتُ لَهُ فِي النَّوْمِ لَمْ يَنَمْ *

من بدل من قوله لحم على وصم يقول الذى لو كنت ماء ولان عطشان لم يقدر ان يشرب
متى لحوشه حتى يموت عطشا ولو رأى فى النوم مائلا له ليجم النوم خوفا من ان
يرانى فى النوم

٣٠ * مِيعَادُ ذِي رَقِيقِ الشَّفَرَتَيْنِ غَدًا * وَنَ عَمَى مِنْ مُلُوكِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ *

اراد كل سيف رقيق الشفرتين وهو الذى رقت شفرتاه بكثرة الصقل يعنى انه يحاربهم ويقود
اليهم الجيش ومن عمى يريد ومن عصانى

٣١ * فَإِنْ أَجَابُوا مَا قَصْدِي بِهَا لَيْتُمْ * وَإِنْ تَوَلَّوْا مَا أَرْنَى لَهَا يَنِيمُ *

يقول ان اطاعوني واجابوا الى ما ادعوت اليه فلست اقصدم بسبوق ولا اقتلهم بها وان ادبروا عنى
فلا اقتصم على مثلهم بل اتعدائم الى غيرهم

ج قال ايضا فى مباد وقد عدله أبو سعيد المخيمرى فى تركه لقاء الملوك

* أَيْ سَعِيدِ جَنْبِ الْعَتَابَا * قُرْبَ رَأَى خَسًا مَوَانَا *

أى يجعل فيها الطعن عمل النار حتى كانه يحرقها ويروى بحرقها والزجر الصياح بها عند اقترانها في الحرب أو في الماء دانه بذلك الصياح يزرعها عن التأخر ويقلقها بحرقها والهمر شبه الجنون يريد أنها تضطرب لما يلاحظها من أمر الطعن وخوف الزجر فكأنها مجنونة إذ لا تستقر ولا تثبت

* قد كَلَمْتِهَا الْعَوْلَى فَهِيَ دَالِحَةٌ * كَأَنَّمَا الصَّابُ مَعْصُوبٌ عَلَى الدَّجِيمِ * ٣١
التكليم تفعليل من الكلام الذى هو الجرح يقول في عابسة لما أصابها من جراح الرماح وكان الصاب وهو نبت مَرَّ يقال له الصبر قد شدَّ على لُجْجِهَا فهى تجد مرارته ويروى معصور من العصور

* بِكُلِّ مُنْصَلِفٍ مَا زَالَ مُنْتَظَرِي * حَتَّى أَذَلْتُ لَهُ مِنْ دَوْلَةِ الْخُدَيْرِ * ٣٢
يقول لأتركك الحرب قائماً بكل رجل ماضٍ في الأمر طالما انتظر خروجى على السلطان حتى اعينته الدولة من الخدمة الذين لا يستحقون الامارة وعنى بها الأتراك الذين غلبوا بالعراق ويقال ادلت له من فلان اذا أعنته عليه حتى جعلت له الدولة

* شَيْخٌ يَرَى الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ نَافِلَةً * وَيَسْأَجِلُ دَمَ الْخُجَّاجِ فِي الْحَرَمِ * ٣٣
شيخ بدل من منسلت يريد أنه يستعيب بمثل غذا ممن لا يعتقد الدين حتى يزيل دولة الخدم

* وَلَكِنَّا نُلَاحِظُ تَحْتَ الْعِجَاجِ بِهِ * أَسَدُ الْكَتَائِبِ رَامَتْهُ وَلَمْ يَرِمْ * ٣٤
رامته زالت عنه ولم يزل هو عنها وارمته عنه نحذف حرف الجر وأوصل الفعل والأصل استعماله بحرف الجر لما قال الأعشى ، أَيْبَانَا فَلَا رِمَتْ مِنْ عَيْنِنَا ، فَإِنَّا خَيْرٌ إِذَا لَمْ تَرِمْ ، والمعنى أن الاقبال تنبؤهم عنه ولا ينهزم هو والنطم إنما هو للكباش ولا يستعمل في الأسود ولو قال كلما صدمت أو رُميت كان اليفس ولكنه أراد بالنطم القتال

* تَنْتَسَى الْبِلَادَ بُرُوقَ النَّجْوِ بَارِقَتِي * وَتُكْتَفَى بِالْدمِ الْجَارَى عَنِ الدِّيمِ * ٣٥
يقول اذا برقت سيفى لأعداءى في الحرب فإن ضوءه يزيد على ضوء بروق السحاب حتى يندسى الناس انبروق ويكثر مع ذلك سبلان الدم حتى يستغنى البلاد عن الديم وفي الامطار مما اصبه من الدماء

* رَدَى حِبَاضُ الرَّدَى يَا نَفْسُ وَأَتْرَكْنِي * حِبَاضُ خَوْفِ الرَّدَى لِلشَّاءِ وَالنَّعْمِ * ٣٦

معه وسمع نضر جود وهو من باب ، علقبت تينا وماء بردا ، يقول ارى قومه على صورة اندس
من غير انهم عند التحصيل لنعم لا عقل لهم لما قال السيد الحميري ، قد ضيع الله ما
جمعت من آداب ، بين الحمير وبين انشاء والبقر .

١٦ * ورب مل فقيرا من مروت * لم يتر منبا لما اترى من العدم *

يقول وارى رب مل ونيسب له مروة ولم يستتر منبا لم استتر من المل حتى اترى بعد
الفقر اى لم يستتر المروة عند كثرة المل وقومه اترى من العدم هو لما يقدر استغنى من
الفقر والمروة اصلها اثير يقدر امره بين المروة ثم تخفف الهمزة فتلتقى واوان فتدغم الاو
في الثانية وهذا منقول من قول الناصب ، لا تحسب الافاك عدا بل ترى ، ان النمل من
المروة معد *

١٧ * سيحلب النمل متى مثل متبريه * ويحلى خبرى عن صفة الصبر *

الصفة الشجاع يقول السيف بصحب متى رجلا كحده في المتد ونبتين للناس اترى اشجع
الشجاعان نعمى اذا قصد الحرب مضى متد السيف وعمل عمل الاشجاع والاشجاع
الانكشاف

١٨ * فقد تصبرت حتى لات مضبر * فلان اقبح حتى لات مقبح *

التد في لات زائدة ومن الحروف ما يزداد فيه تد التثنية نحو قر وتمت ورب ورت والمجر به
ثليل شد وقال ابن جني من العرب من حجر بلات وانشد . كلوا صلحنا ولات اوان ، فجند
ان نيس حين بقا . والمضبر بمعنى الاضبر وكذلك المقبح بمعنى الاقبح وهو
الدخول في انشاء ويجوز ان يكون الوقت وبمعنى الممكن يقول تصلفت اضبر
حتى لم يبق اضبر فلان اقبح اى اورد نفسى المينك واقف في الحرب حتى ادرك
مرادى فلا يبقى اقبح

١٩ * لا تركن وجوه الخيل سائمة * والحرب اقوم من سبق على قدم *

سائمة معبرة لما يلحقها من شدائد الحرب يقال سيم ومنهم وجبه يسيم ويسيم اذا تغير
سيوم يقول لا تفس الخيل من الحرب ما تسيم له اوانها لا تركن الحرب قلما دنتص
السبق على القدم

٢٠ * وانغن حروفنا والرجز يقلقنا * حتى دن بنا ضربا ر النمر *

يقول اجننت الشيء اى سترته وكتمته يقول وافقتنى فى شعر الخزع للفراق ولم تصبرى
اضمرته من وجعه لم قل المائى ، لفتى وفطنتك بالشكوى قد انقلب ، يا نيت شعري
فقلباناً لم اختلف

١١ * اذا لبزك ثوب الحسن اصغره * وصرت مثلى فى ثوبين من سقم *
قال الرجاء تأويل اذا ان كان الأمر كما جرى او لم نصرت يقول القائل يريد يصير اليك
فتقول اذا اكرمته تأويله ان كان الأمر على ما تصف وقع اكرامه وتأويله عهد انه ذكر آتينا
لم نجح الألم كانه قل لو اجننت من الألم ما اجننته اذا لبزك اى لسلبك ثوب الحسن اقل
جزء من اجزاء الألم اى اذعب حسنك وشير عليك من آخره ما يدعب نصرة حسنك
ويكسوك ثوب السقم وانما ذكر لفظ التثنية لان العدة فى اللبس ثوبان ازار وردا
للعرب ويستعملونها الحلة وللعجم قميص وسراويل فكانه قال وكساك حلة السقم
لما كسائى

١٢ * نيس العغل بالآمال من آرى * ولا القنعة بالافلال من شيمى *
العغل ترجية الوقت بالشئ السير بعد الشئ يقال فلان يتعلل بكذا اى يمتص به وقته
ودعه والافلال الفقر والحاجة اقل اذا صار الى حلة فلة الوجود للشئ وهو ضد الاكثار يقول
نيس من عادتى ان اترجى بالآمال وادفع الوقت بشئ ارجوه لعلة لا يكون ولا ان اتنع
بنيسير يعنى انه يطلب الكثير ويسافر فى طلب المال لما قال أبو الاسود ، وما طلب المعيشة
بنتمنى ، ومن اش ذنوب فى الدلالة ،

١٣ * ولا اظن بنات الدعر تنكرننى * حتى تسد عليا طرقتا حمى *
بنات الدعر حواشيته ونوابه التى تتولد منه وتحدث فيه يقول لا تدعننى النواذب حتى ادفعها
عن نفسى بسد طريقتى الى وهو ان يتقوى بهمال والانصار

١٤ * لم اللبالي التى اخذت على جدى * برقة الحال واعذرتى ولا تلم *
يقول لمن لاهه فى الفقر لا تلمنى ولم الدعر الذى اعلمك مالى وسلبنى الغنى يقال اخنى عليه
الدعر اذا انلفه والجدة الغنى

١٥ * ارى ألسا ومحصولى على غم * وذكر جود ومحصولى على ليم *
لحصول بمعنى الحصول وقد يكون المفعول مصدرا فالمعقول والميسور وقوله وذكر جود

أى بكينا جميعا حتى امتزجت دموى بدموعى فى حال التقبيل والزوج المواجه مصدر مسمى
به الفعل يقول دموى مزجة دموعيا أى متزجة بيا ونصب ثا لأنه وضع موضع اسم الحال وما
تقول لئله فله أى فى أى مشافيا

٧ * فَلَقْتُ مَهَّ حَيَوَةً مِنْ مُقْبِلِيَا * لَوْ صَابَ تَرْبٍ لِأَحْيٍ سَنَفِ الْأُمَرِ *

جعل ربقيا مه الحياة على معنى أن العاشق إذا ذاقه حبيب به ومعنى لو صاب تريا لو نزل على
تراب من ثوبهم صاب المنور يصوب صوب ويجوز أن يكون بمعنى أصاب وقد ذكرناه يقول نو
وقع على الأرض لأحبيى أمتوى من الأمم المتقدمة وأول هذا المعنى للأعشى بقوله • نَوَّاسْتَدْتُ
مَتَدُّ إِلَى تَحْرِىءٍ ، عَشَّ وَلَمْ يُنْقَلْ إِلَى فَيْزٍ ، فنقل أبو النضيب الاحياء الى رقيق

٨ * تَرْنُوَانِي بِعَيْنِ النَّبِيِّ حُجَيْشَةً * وَتَسْمِعُ النَّفْلَ فَوْقَ الْوَرْدِ بِالْعَنَمِ *

جعل عينيا عين الندى لسوادى وجهشة متبينة للبضاء ويريد بالنفل دموعى وبالورد خدعا
وبالعنمر اطراف بناتيا محمرة بالخصاب والعنمر شجرة له ثمر امر يشبه العنبر قال الازهرى قد
رأيت فى عدة مواضع ومعنى البيت من قول ألى نواس وخوما قرأته على ألى الحسن محمد بن
انفصل فقلت اخبركم عن عبد المؤمن بن خلف قال اخبرنا محمد بن زكرياء الغلابى قال
سمعت الصلت بن مسعود الجحدرقى يقول كنت على الصفا والى جادى سفين بن عبيدة فقال
لـ يا شب من اين انت فقلت ان من ناحية العراق فقال ما فعل شعركم ما فعل ثريقتكم
قلت كائنك تعنى من قال الحسن بن عالى قلت وما الذى استظرفنت من شعرك قال قوله
• يَا قَهْرًا أَبْصِرْ فِي مَاهٍ ، يَنْدُبُ شَجَوًا بَيْنَ أَتْرَابٍ • يَبْنَى فَيْلَقَى الدَّرَّ مِنْ تَرْجَسٍ •
• وَيَلْطُمُ الْوَرْدَ بَعْدَتْ • قال فتعجب من سفين بن عبيدة وانشاده شعرا لى نواس
ومثله لابن ابي عمير • دُنْ تِلْكَ الدَّمُوعُ قَطْرُ نَدَى • يَقْفُرُ مِنْ تَرْجَسٍ عَلَى وَرْدٍ •

٩ * رَوَيْدٌ حَمَكٌ فِينَا غَيْرُ مُنْصَفَةٍ * بِنْدَسٍ لَلِّيمِ أَفْدِيكَ مِنْ حَكَمِ *

رويد اسم من امهات الفعل منزلة صه ومه وايد يقال رويد زيدا أى دعه وأمله وغير منصفة
نصب على الحال والعمل فيه المتصدر وغير منصفة بمعنى ضمة يقول دعى أو أقر حمك
عليك وانت ضمة ند فـ قال أفديك بندس قسم من حكم يعنى انت حبيبة الى وان
حكم بالجوهر

١٠ * أَبْدَيْتُ مِثْلَ أَفْدِيكَ مِنْ جَزَجٍ * وَلَمْ تُجْمِئْ أَفْدِيكَ أَجْنَنْتُ مِنْ أَمَرٍ *

بِبَيَاتِبِ سَوْدَاءَ ١ يقول بيباتِ الشيب لبس بيباتِ فيه نورٌ وسرورٌ وعو اشدَّ سوادا من الظلم
 لما يورى به من فلع الأجل وفنع الأمل وجميع من فسر عذا اشعر قنوا في قوله لأنت اسود
 في عيني من الظلم ان عذا من الشاة الذى اجزه الكوفيون من نحو فوسله ابين من
 أخت بنى اياض وسمعت العروصتى يقول اسود عاننا واحد السود والظلم الليالى الثلاث في
 أواخر الشهر الذى يقال لها ثلاث فسلم يقول لبياض شبيه انت عندى واحد من تلك الليالى
 الظلم على ان أبا الفتح قد قال ما يقارب عذا فقال وقد يمكن ان يكون لأنت اسود في
 عيني كلاما تاما فر ابتدأ بصفة فقال من الظلم كما تقول عو كثير من احرار وعذا يقارب
 ما ذكره العروصتى غير انه لم يجعل الظلم الليالى

* حَبِّ قَاتِلَتْنِي وَالشَّيْبُ تَغْذِيَتْنِي * عَوَاىَ ضُفْلًا وَشَيْبَى بَالِغِ الْحُلُمِ * ٣

عنى بقاتلته حبيبته يعنى ان حبها يقتله والباء في حب من صلة التغذية يقول تغذيتنى
 ببذنين بالحب والشيب فر فسر ذلك بالنصف الأخير من البيت يقول عويت وأنا طفل وشبت
 حين احتلمت لشدة ما قاسيت من البوى فصار عذا الى عواى ابتدأ وضفلا حالاً سد مسد
 الحمر كما يقال انطافك ضاحكا واقبلك مسرورا وعلى عذا التقدير ايضا وشيبي بالغ
 الحمر والمصراع الثانى تفصيل ما اجمله في الأول لانه بين وقت العش وقت الشيب

* مَا أَمَرَ بِرِسْمٍ لَا أَسْأَلُهُ * وَلَا يَذَاتِ خِمَارٍ لَا تُرِيحُ دُمَى * ٤

الرسم أثر الدار ما كان ملاصقا بالأرض والطلل ما كان شاخصا يقول قد رسم يذكرك رسم
 دارعا فأسأله تسليبا وكل ذات خمار تذكريها فتريح دمنى

* تَنَفَّسْتُ عَنْ وَفَاءٍ غَيْرِ مُتَمَدِّحٍ * يَوْمَ الرَّحِيلِ وَشُعْبٍ غَيْرِ مُلْتَمِ * ٥

يقول تنفست عند الوداع تحسرا على فراق عن وفاء يعنى عما في قلبها من وفاء صديق غير
 منشق وفراق غير مجتمع والمعنى وحزن فراق فحذف المضاف اى انها دانت متلوثة على وفاء
 صديق وعم فراق لا يلتئم ولا يجتمع وكان تنفسها عن حزين ويريد بالشعب الفراق من قولهم
 شعبته اذا فرقته ويجوز ان يريد بالشعب القبيلة ويكون المعنى عن فراق شعب غير مجتمع
 لارتحالهم وتفريقهم في كل وجه وفى دانت تشاهد ذلك والمعنى أنا افترقنا بالاجساد لا بانفؤاد
 لانها دانت معى على الوفاء

* قَبِلْتَهَا وَدُمُوعِي مَزْجُ أَدْمَعِهِ * وَقَبِلْتَنِي عَلَى خَوْفٍ فَمَا لَقَمِ * ٦

الأمر العينية فبينا المخاوف والهلاك فيكون قد وُثِنَ نفسه على الهلاك فهو يصبر عليه ولا يبالي به وقوله تساوى أن دن متبى يثبت بالياء وأن كان بمعنى تتساوى فلا بد لانه في محل الجزم جوابا للشرط

١٢ * أَلَا نُسَبِّحُ الْحَجَّاتِ إِلَّا نُفَوِّسُكُمْ * وليس لنا إلا السيف وسائل *

يقول ملوك عمر لا نطلب إلا ارواحكم ولا نتوسل إلا بسيفكم

١٣ * فَمَا وَدَّكَ رُوحُ أَمْرِ رُوحُهُ نَه * وَلَا صَدَرْتُ عَنْ بَخِيلٍ وَخَوَّ بَاخِلٍ *

اى اذا وردت السيف روح امره لانت أملكك بب منه واذا صدرت عنه صار وأن كان خيلا غير خيل لأن السيف يدل منه م يطلب منه او يفندى ووجه منه

١٤ * عَذَّةٌ عَيْشِي أَنْ تَعِثَ كَرَامَتِي * وَيَيْسَ يَغِثَ أَنْ تَعِثَ الْهَاصِلُ *

يقال عث النسيء يعث عذنة وعت يعث ايض يقول عزال عيشى فى عزال كرامتى لا فى عزال مضاعف

يُثَّ وقال ايضا فى صباه

١ * حَمِيفٌ أَمْرٌ بِرَأْسِي غَيْرَ مُحْتَشِمٍ * وَالسَّيْفُ أَحْسَنُ فِعْلاً مِنْهُ بِاللَّهِم *

عنى بالضميف الشيب لما قل الآخر ، أحلا وسبلا يضيف قول ، وَاسْتَدْعَ اللَّهَ الْفَارِحَ . يريد الشيب والشباب واحتشم المقتضى المستحبى يريد أن الشيب خير فى رأسه شدة دفعه من غير أن يضير فى تراخ وميلة غذا معنى فوه غير محتشم ثم فقتل فعل السيف بالشعر على فعل الشيب لأن الشيب يبيضه وذلك ابيض الشعر وذلك سب تغييره بالحمرة والسيف يمسود حمرة اذا قنع الاحمر على أن شاعر قوله احسن فعلا منه بالهمز يوجد أن الشعر انمقنوع بسيف احسن من الشعر الابيض بالشيب لأن السيف اذا صدق الشعر ففده وانما يمسود حمرة اذا قنع الاحمر وفل الجحترى ، وَدَلَّتْ بَيَاضُ السَّيْفِ يَوْمَ لَقَيْتَنِي ، مكان بياض الشيب حَلَّ يَفْرُقُ ، فجعل نزول السيف برأسه احب اليه من نزول الشيب برأسه

٢ * أَبْعَدُ بَعْدَتْ بَيَاضًا لَا بَيَاضَ لَهُ * لَأَنْتَ أَسْوَدُ فِي عَيْنِي مِنَ الظُّلَم *

يقال بعد يبعد بعدا اذا ذلّ وعلك وعنى بالبياض الاول بياض الشيب والثاني للخصال الحميدة بقول يا ببيتنا ليس له بياض يريد معنى قول اى ظلم . نه مُنْطَرَفٌ فى العين أبيض دمع . وَلَكِنَّهُ فى الْقَلْبِ أَسْوَدُ اسْفَع . وعد دل ابو الطيب فى بيتى الثلج م يشبه غذا وعو قوله . فَصَأْتِ

قال لي أبو نصر بن المبرزين ثلاثة من رؤساء الشعراء شُئِلَ أحدهم وسأَل الثاني وقُلَّ الثالث
أما الذي شُئِلَ فالأعشى وهو من رؤساء شعراء الجاعلية قال ، وقد غَدَوْتُ إلى الحانوتِ يَتَبَعُنِي ،
شَاوُ مَبْلُ شَلُوْ شُلُوْ شُلُوْ شُلُوْ ، وأما الذي سلسل فمسلم بن الوليد وهو من رؤساء الخدثين وهو
الذي قال ، سَلْتُ وَسَلْتُ فَرَّ سَلَّ سَلِيلِيَا ، فَأَتَى سَلِيلُ سَلِيلِيَا مَسْلُولًا ، وأما الذي قلقل فهو
المنذبي وهو من رؤساء العصريين وهو الذي يقول فقلقلت باليم الذي قلقل الحشا البيت فبَلِيلُ
انت ايضا فقلت له اخشى ان ادون رابع الشعراء اعنى قول من قال : الشعراءُ فاعلمن أربعة ،
فشاعرٌ يَجْرَى ولا يَجْرَى مَعَهُ • وشاعرٌ يَشُدُّ وَسَلَّ المَعَةِ • وشاعرٌ من حَقَّه أَنْ تَسْمَعَهُ •
وشاعرٌ من حَقَّه أَنْ تَتَفَقَّهَ • فقال بل لا تصون رابع الشعراء قال فَرَّ قلت بعد حين من
الدعر • واذا البَلَّالُ أَفْصَحَتْ بُلْغَانِيَا • فَأَنْفَ البَلَّالِ بِاحْتِسَاءِ بَلَّالٍ • وفي هذا ما يبطل
انصار ابن عباد على أبي الطيب

* اذا اللَّيْلُ وارانا أَرْتَنَا خَفَافِيَا * بِقَدْحِ الخَصِي ما لا تَرِينَا المَشَاعِلُ * ٨
المواراة الستر والمشاعل جمع مشعلة وحى النار الموقدة والمشعلة بكسر الميم الالة التي
تُحْمَلُ فيها النار يقول اذا سترنا الليل بظلامه اسرعت هذه الابل حتى تَمْتَلِكَ اَحْجَارَ بعضها
بعض وتندحج النار منها فترى بنا ما لا نراه بضوء المشعل

* دَأَى من الوَجْنَةِ في ظَهْرِ مَوْجَةٍ * رَمَتْ في بحارًا ما لَيْسَ سَوَاحِلُ * ٩
الوجنء المنقطة الغليظة اوجدت وفيل في من الوجين وهو م غلظ من الأرض جعل المنقطة من
شدّة عَدْوِهِ دالموج وجعل المفارقة دالباحر في سعتنا يقول دأى منها اذا رصبتنا في هذه
المفارقة في ظهر موج يرمينى في بحر لا ساحل له

* خُحِيلَ لي أَنَّ البَلَادَ مَسَامَعِي * وَأَتَى غَيْبَ ما تَقُولُ العَوَائِلُ * ١٠
خُحِيلَ لي اى يشبه لي واراد بالبلاد المغاور يقول لا استقر في البلاد دما لا يستقر في مسامعي
بلاد العَدَالِ وهذا منقول من قول من قال • دَأَى غَدَى في عين بلّ بلاد • وقد قال المبحر
• تَفَانَتْ في بِلَادٍ عن بِلَادٍ ، دَأَى يَبِينُ عَيْرَ شُرُودَ ،

* وَنَ يَبِّغَ ما أَبْغَى من المَاجِدِ والعُلا * تَسَاوَى المَحَاسِنُ عِنْدَهُ والمَقَاتِلُ * ١١
العلا جمع العليا تأتي في الاعلى والتأخر في جمع اللبري والمحاسن جمع المحيا بمعنى الحياة
يقول من يطلب ما اطلب من الشرف والترتب العائبة استوى عنده الحياة والقتل لانه علم ان

الْأَزْدَلُ وَالْأَخْسَاءُ هُمَا بَيْنَ تَفْصِيلَيْنِ فَقَالَ مِنْ صَدَبٍ اسْتَدَى اِىَّ مَهْمَنٍ يَصِيبُ اسْتَدَى بِرِمِيئِي بِهِ اِىَّ يَلْحَقُهُ مَ بَعِيئِي بِهِ وَيَنْقَلِبُ عَلَيْهِ وَآخِرُ لَا يُوَثِّرُ فِىَّ مَا يَرِمِيئِي بِهِ وَلَا يَغْلِبُنِي مَ يَقُولُهُ فِىَّ كَأَنَّهُ يَرِمِيئِي بِقَضْعَةِ قَضِيٍّ لِعَدَمِ التَّأْثِيرِ وَقَوْلُهُ مِنْ صَدَبٍ اسْتَدَى صَفْوَتَيْنِ جَاعِلٍ الْقَوُورَ مِنْ فَارِسٍ وَرَاجِلٍ يَعْنِي أَتَمَّ مِنْ عَذِيْبِ الْخَنَسِيْنِ

٣ * وَفِي جَعَلِ بِي وَخَوِجَّيْلُ جَعَلُهُ * وَجَّيْلُ عِلْمِي أَنَّهُ بِي جَعَلِ *
يقول ومن رجل آخر لا يعرف أنه جاعل في غيبتان جيلتان وجعل إلى أعلم أنه جاعل في

٤ * وَجَّيْلُ آتَى مِنْكَ الْأَرْضَ مُعَسَّرَ * وَأَتَى عَلَى كَيْفِ السَّهْكِ رَاجِلُ *
يقول ولا يعلم غذا الجاعل أتى في الحال التي املك غيب الأرض فيها معسر عند نفسى ومقتضى عمى وأتى اذا علوت السماء وركبت السهكين كانت راجلا لاقتضاء عمى ما فوق ذلك ألا تراه يقول

٥ * لَحَقَرْتُ عِنْدِي عَمَتِي كُلَّ مُثَلِّبٍ * وَيَقْفُرُ فِي عَيْنِي الْمَدَى الْمُتَسَاوِلُ *
يقول عمتى تُرِينِي لَمْ يَكُنْ اَلْمَلِكُ حَقِيرًا وَالْعَالِيَةُ اَلْبَعِيدَةُ قَصِيرَةً فِي عَيْنِي

٦ * وَمَا زُنْتُ كَوْدًا لَا قَوْلَ مَنَاسِكِي * اِلَى أَنْ بَدَتْ لِلصَّبِيرِ فِى زَلَزَلِي *
مناسك الجبل أعليه يقول لم ازل في اثبت والوقار كودا لا حركه شيء الى ان طلعت فلم اصبر على الظلم بل تجردت لدفع الظلم عن نفسى وعوقونه

٧ * فَفَلَقَلْتُ بِرَيْبِهِ اَتَذَى فَلَقَلَّ الْحَشَى * فَلَاغِلَ عَيْسٍ لَلْبَيْتِ فَلَاغِلُ *
الفلقلة التحريك ويريد بالحشا م في داخل الجوف والفلقل الأول جمع فلقل وفي الناقدة للطفة ويقال ايضا رجل فلقل وفرس فلقل اذا كان سريع الحركة والفلقل الثانية جمع فلقله وفي الحركة يقول حركت بسبب اليبم اذى حرّك فلبى نوتا خفاف في السير يعنى سافرت ولم اعرج بالقدم اذى يلحقني فيه الصيرر ويجوز ان يكون الفلقل الثانية ابتداء بمعنى الأولى فاذا كان كذلك عدت المذنية من كُتِبَ عَلَى الْعَيْسِ لَا عَلَى الْفَلَاغِلِ يقول خفف ابل لئيب خفف يعنى اتيت خفف وسراع السراع لما يقال افضل اقتلاء وعاب الصاحب اسماعيل ابن عباس أبا الحبيب بهذا التبيت فقال ما له فلقل الله احشاه وعذبه القافات برودة ولا يلزمه في هذا عيب فقد حرت عدة الشعراء بمثل غذا سمعت الشيبخ أبا منصور الشعبي رحمه الله يقول

لِلْحَفَاطِ لِحَافِظَتِهِ عَلَى مَا يَجِبُ حِفْظُهُ وَمَعْنَى حَدِيدِ الدَّلَاحِظِ أَنَّهُ يَرَى مُقَاتِلَ عَدُوِّهِ فِي الْحَرْبِ يَقُولُ
عِذَّهُ الْأَشْيَاءَ مَتَى حَدِيدُهُ وَإِنَّا حَدِيدُ عِذِّهِ الْأَشْيَاءِ

٧ * يُسَابِقُ سَبْقِي مَنَابِ الْعِبَادِ * أَيْتِمُّ دَائِبُهُمَا فِي رَحَانِ *
بِقَوْلِ سَبْقِي يَبَادِرُ آجَالَ النَّاسِ لَيْسَبِقِيهَا فَيُقَاتِلُهُمْ قَبْلَ انْقِضَاءِ آجَالِهِمْ وَعِذًا مِنْ قَوْلِ عَنَتَرَةٍ
، وَأَنَا الْمُنِيَّةُ فِي الْمَوَاقِفِ كُلِّهَا ، وَالْمَعْنَى مَتَى سَابِقُ الْآجَالِ . وَمِثْلُهُ قَوْلُ الطَّائِعِ ، يَكُنْ حِينَ
يَلَاقِي الْقُرْنَ مِنْ حَنْقٍ ، قَبْلَ الْحِمَامِ عَلَى حَوَائِدِهِ يَرُّ ،

٨ * يَرَى حِدُّهُ غَامِضَاتِ الْقُلُوبِ * إِذَا كُنْتُ فِي قُبُورٍ لَا أَرَانِي *
غَامِضَاتِ الْقُلُوبِ يَرِيدُ الْقُلُوبِ الْغَامِضَةَ فِي الْأَبْدَانِ وَأَمَّا حَتْمًا دُونَ سَائِرِ الْأَعْيَانِ الْغَامِضَةَ لِأَتَاهَا
مُقَاتِلَ بَلَا شَكٍّ يَقُولُ يَرَى حِدَّ سَبْقِي قُلُوبِ الْأَعْدَاءِ فَيَرُدُّهَا إِذَا كُنْتُ فِي غِيَارٍ لَا أَرَى نَفْسِي
وَلَا يَجُوزُ أَرَانِي مَعْنَى أَرَى نَفْسِي وَأَمَّا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي أَعْيَالٍ مَعْدُودَةٍ تَحَوُّشْنَتُنِي وَخَلَّتُنِي وَبَابُهَا
وَمَعْنَى انْبَبْتُ مِنْ قَوْلِ زَيْدٍ لِلْجَلِيلِ ، وَأَمَرْتُ مَرْفُوعٍ يَرَى مَا أَرَيْنَهُ ، بَصِيرٌ إِذَا صَوَّيْتُهُ بِالْمُقَاتِلِ ،
أَيَّ عَيْبَتِهِ تَحَوُّ الْعَدُوَّ وَقَدْ قَالَ أَبُو تَمَّامٍ . مَنْ لَبَّ أَرْزَى نَضَارَ بَلَا نَضَرُ ، إِلَى الْمُقَاتِلِ مِ
فِي مَنَنْهِ آوَدَ .

٩ * سَجَّعَلُهُ حَكْمًا فِي النَفُوسِ * وَلَوْ نَابَ عَنْهُ لَسَانِي كَفَانِي *
الْحَكْمُ مَعْنَى الْحَاكِمِ يَقُولُ سَجَّعَلُهُ مِنْ أَعْدَائِي مِ شَتَّى وَلَسَانِي كَسَبِقِي فِي الْحَدَّةِ فَلَوْ
نَابَ عَنْهُ صَفَانِي السَّيْفِ لَأَتَى أَبْلَغُ مِنَ التَّأْثِيرِ فِي أَعْدَائِي بِلِسَانِي مَا يَبْلُغُهُ السَّيْفُ وَيَجُوزُ أَنْ
يَكُونُ الْمَعْنَى وَلَوْ نَابَ اللِّسَانُ عَنِ السَّيْفِ بَانَ يَنْصَبِعُوا أَمْرِي لَمْ أَسْتَعِزْ فِيمَا السَّيْفِ

يَحْ

وَقَالَ أَيْضًا فِي صَبِّهِ

١ * فَمَا تَرَيَا وَدَقِي فَيَاتِ الْمَخَائِلُ * وَلَا تَحْشَيْ خُلُقًا لِمَا أَنَا قَائِلُ *
النُّودُ الْمُسَرُّ وَهَاتَا مَعْنَى عِذِّهِ وَالْمَخَائِلُ جَمْعُ الْمُخِيلَةِ وَهِيَ السَّخَابَةُ لِلْخَلِيقَةِ بِالْمُسَرِّ وَالْخَلْفُ اسْمُ
مِنَ الْأَخْلَافِ يَقُولُ لَصَحْبِيهِ أَصْبَرًا تَرِيَا مِنْ أَمْرِي شَأْنًا عَظِيمًا فَقَدْ ظَهَرَتْ مَخَائِلُهُ وَمَا يَشْهَدُ لِي
بِتَحْقِيقِهِ مَا كُنْتُ أَعْدُكُمَا مِنْ نَفْسِي مِنْ قَتْلِ الْأَعْدَاءِ وَبَلُوغِ الْأَمَالِ وَذَكَرَ أَنَّهُ
لَا يَخْلَفُ وَعِدَهُ

٢ * رَمَانِي خِسَاسُ النَّاسِ مِنْ صَائِبِ أَسْتِهِ * وَآخِرُ قُلُوبٍ مِنْ يَدَيْهِ الْجَنَادِلُ *
الصَّائِبُ مَعْنَى الْمُصِيبِ يُقَالُ صَابَهُ بِصَوْبِهِ وَاصَابَهُ بِصَبِيهِ وَصَابَ السَّيْمُ الْهَدَفَ وَاصَابَهُ يَقُولُ عَلِيٌّ

٣. * وَتَلَبَّكَ فِي الدُّنْيَا وَلَوْ دَخَلْتَ بِنَا * وَيَلْحَقُ فِيهِ مَا دَرَتْ كَيْفَ تَرْجِعُ
يقول أو ليس من العجب أن قلبك قد احاطت به الدنيا وهو من السعة بحيث لو دخلت
الدنيا بمن فيها من الجن والإنس في قلبك لصلت وما اعتدت للرجوع
٣١ * أَلَا كُلُّ سَمَحٍ غَيْرُكَ الْيَوْمَ بِأَيْلٍ * وَكُلُّ مَدِينَةٍ فِي سِوَاكَ مُتَبِعٌ *
نصب غيرك كمنصب ، وما لى إلا آل أحمد شيعته ، وما لى إلا مدح الحَقِّ مدح *
وما في الدار غير زيد أحد لآله قد تقدّم على المستثنى منه والسهم الذى يسمح به له يقول
كل جواد سواك بأهل أى بالاضافة اليك وكل مدح مدح به غيرك فهو مضاع لآله ليس في عمله
وفيمن يستحقه

يرى
وقد في صباه على لسان بعض التوحيين وقد سأله ذلك
١ * فَضَاعَةُ تَعْلَمُ أَتَى النَّفَى أَلَّذَى أَتَّخَذَتْ لِصُرُوفِ الزَّمَانِ *
يقول قبلت تعلم أتى فتاعا الذى يحتاجون اليه فيدخرونه لدفع ما ينزل بهم من الحوادث
٢ * وَمَجْدَى بَدَلُ بَنَى خَنْدَفٍ * عَلَى أَنَّ كُلَّ كَرِيمٍ يَمَانِي *
يقول شرفي دليل على أن كل كريم ينتمى الى من قبله اليمن لآتى منهم
٣ * أَنَا أَبْنَى الْبَلَاءِ أَنَا أَبْنَى السَّخَاءِ * أَنَا أَبْنَى الضَّرَبِ أَنَا أَبْنَى الشُّعَانِ *
تعرب تقول لكل من زمر شيئا أنه ابنه حتى تلوأ لغير الماء ابن الماء واللقاء ملاقة الاقربان في
الحرب يقول أنا صاحب هذه الاشياء لا افاقيا
٤ * أَنَا أَبْنَى الْقِيَامِ أَنَا أَبْنَى الْقَوَاقِ * أَنَا أَبْنَى السُّرُوجِ أَنَا أَبْنَى الرِّعَانِ *
ولان ينشده ايضا بنرج الباء من القياق والقواق اكتفاء بالكسرة كقوله تعالى جابوا
الضَّحَرَ بالواد والرعان جمع الرعن وهو الشاخص من الجبل يقول أنا صاحب الجبال لصخرة
سلوكى طرفيا
٥ * تَوَيْلُ النِّجَادِ تَوَيْلُ الْعِجَادِ * تَوَيْلُ الْقَنَاءِ تَوَيْلُ السِّنَانِ *
النجد حمة السيف وتوينا دليل على طول قومه والعباد عماد الحيمة الذى تقوم به وذلك
مما بمدح به لآله يدل على نثرة حاشيته وزواره وطول القناء يدل على قوة حاملها لآله لا يقدر
على استعمال القناء الطويلة إلا القوي
٦ * حَدِيدُ الْحَقَائِدِ حَدِيدُ اللَّحَائِدِ * حَدِيدُ الْخُسَامِ حَدِيدُ الْجَنَانِ *

المعتفون السائلون يقال فلان عفا واعتفاه اذا أتاه سائلا والزعق المريد ان يفضل المدح
على الحكم والاستفهام في أول البيت معناه الإنكار يقول ليس بحر يضم من ورده بالغير وهو
ممن الضمر لا يمكن شربه كبحر ينفع العاردين بالعطاء ولا يضرهم ولو قال ينفع ولا يضر كان
احسن حتى لا يتوهم نفى النفع والضرر جميعا لكنه قدّم لا يضر لثبات القافية قال ابن جني
وعذا فيه قبح لأن المشهور عندهم ان ينسب المدح الى المنفعة لاوليائه والضرر لأعدائه كما
قال ، ولكن فتنى الفتيان من راح وأعتدى ، يضر عدو أو ينفع صديق ، وقال الآخر ، اذا
أنت لم تنفع فضر قائما ، يرجى انقضى كيبا يضر وينفع ، قال ابن فورجة ابو الطيب قال
أحر يضر المعتفين فخص في المضارع الأول فاعلم من لفظه انه اراد كبحر لا يضر
المعتفين لأنه خص في ابتداء الكلام ولا يكون آخر الكلام خارجا عن أوله
وعذا على ما قال

* يَتَبَيَّهُ الدَّقِيقُ الْفِكْرَ فِي بَعْدِ غَوْرٍ * وَيَغْرَقُ فِي تَيَّارِهِ وَهُوَ مَصْفُوعٌ * ٣١
انتظار الموج والمصقع الفصيح البليغ لأنه يأخذ في كل مصقع من القول والدقيق الفكر الفهم
الظن الذي يدق فكره وخاطره اذا تفكر وعذا هو الرواية الصحيحة بالألف واللام في
الدقيق مع الاضافة الى الفكر وهو جائز في اسماء الفاعلين لتطويل الذيل والحسن الوجه ومن
روى دقيق الفكر جعل الدقة نعنا للفكر اراد يتبه الدقيق من الافكار والأول اجد
ليكون نعنا للرجل لأنه قال يتبه الرجل الدقيق الفكر ألا تراه يقول وهو مصقع وعذا
نعت للرجل لا للفكر

* أَلَا أَيُّهَا الْقَبِيلُ الْمُقِيمُ بِمَنْجِبٍ * وَرَمَنَهُ قَوْفُ السَّمَائِيْنَ تَوَضُّعٌ * ٣٧
يريد السماك الراجح والسماك الاعزل والاضاع السيم السريع اوضعت النافذة اذا اسرعت
* أَلَيْسَ عَجِيبًا أَنْ وَصَفَكَ مَجْزَرٌ * وَأَنْ تُنَوِّجَ فِي مَعَالِيكَ تَطْلُعٌ * ٣٨
يقال طلعت النافذة تطلّع اذا مشيت مشية العرجاء من يدعا او رجلا يقول أليس من العجب اتى
مع جودة خاطري وبلاغة كلامي اعجز عن وصفك ولا يبلغ شئى معاليك فلا ادركها لكثرتها
* وَأَنْتَ فِي ثَوْبٍ وَصَدْرُكَ فِيْكُمْ * عَلَى أَنَّهُ مِنْ سَاحَةِ الْأَرْضِ أَوْسَعُ * ٣٩
صدرك بالرفع استئناف يقول او ليس من العجب أنك في ثوب قد اشتعل عليك وصدرك فيك
وفي الثوب مع أنه أوسع من وجه الأرض

١٨ * حَبَّتْ نَارُ حَرْبٍ لَمْ تُبَاجِبْنَا بَنَانَهُ * وَأَسْمَرُ عُرْيَانٍ مِنَ الْفَيْشَرِ أَصْلَعُ *

حبت النار اذا سكن بُيُوبُنَا ومن الاسم الى آخر البيت من صفة القلم وجعله اصلع لئلا يملأه كالرأس الاصلع يقول ذل نار حرب اوقدت بغيم قلعه وانامله فأتينا منطفئة لا تنول مدتنا يعنى ان الحرب التى اوقدنا حول لا تنطفئ بقوة عزمه وشدة نفسه

١٩ * تَحْبِفُ الشَّوْىَ يَعْدُو عَلَى أَمْرِ رَأْسِهِ * وَجَحْفَى وَيَتَوَلَّى عَدُوَّهُ حِينَ يَقْطَعُ *

يقول هذا القلم دقيق الاضراف يريد دقة خلقته يعدو على وسط رأسه وجحفى اى يكلل عن المشى فيبقى عَدُوَّهُ اذا قُتِعَ وَفُطِّ

٢٠ * نَمَّجَ كَلَامًا فِي قَبَارِ لِسَانِهِ * وَيَقِيمُ عَمَّنْ قَلْ مَا لَيْسَ بِسَمْعٍ *

يريد بالخلاص المداوم والنبير القراضا ولسانه نرفه لئلا يقول يَقْطَعُ المَكْتُوبَ اليه ما لم يَسْمَعْ منه وان شئت يَقْطَعُ القلم عن الكاتب ما ليس يَسْمَعُ الكاتب وعذا من قول الخلاءى ، أَحَدُ اللَّفْظِ يَنْتَقِضُ عَنْ سَوَاهُ ، فَيَقِيمُ وَهَوَ لَيْسَ بِذِي سَمَاعٍ ،

٢١ * ذُبَابٌ حُسَامٍ مِنْهُ أَجْبَى ضَرِيئَةً * وَأَعَصَى بُولًا وَذَا مِنْهُ أَلْوَعُ *

ذباب انسيف نرفه لئلا والضريبة اسمر للمضروب كالميمية اسمر للمرمى يقتل القلم على السيف يقول المضروب بالسيف قد ينجو لانه ينبو عنه ويعصى صاحبه الضارب به لانه قد لا يقطع ومضروب القلم هو المَكْتُوبُ يقتله ولا ينجو والقلم انواع من السيف لانه لا ينبو عن مراد الكاتب

٢٢ * بِكَفِّ جَوَادٍ لَوْ حَكَّتْنَا سَحَابَتَهُ * لَمَّا فَاتَبَا فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ مَوْضِعُ *

يقول هذا القلم الموصوف يجرى بكف جواد لو كانت السحابة مثل كفّه فى عموم النفع لَمَتِ المشرق والمغرب بالشمس

٢٣ * فَصَبَّحَ مَتَى يَنْطَلِقُ تَحْدُ كُلُّ لَفْظَةٍ * أُصُولُ الْبَرَائِثِ الَّتِي تَتَفَرَّقُ

يعنى ان ذل لفظة من الفاظه أصل من أصول البرايات وحى الكلام فى الفصاحة والناس يبنون كلامهم علينا ويرجعون فى استعمال الفصاحة اليها

٢٤ * وَبَيْسَ كَذِبٍ الْمَاءَ يَشْتَقُّ قَعْرُهُ * إِلَى حَيْثُ يَقْنَى الْمَاءُ حُوتٌ وَيَقْدَعُ *

يقول ليس بحر جوده كبحر الماء الذى فيه يغوص الحوت والصدف حتى يَنْتَبِها الى قعره

٢٥ * أَحْمَرُ يَضُرُّ الْمُعْتَقِينَ وَطَعْدُ * زُعَانٍ كَذِبٍ لَا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ *

من نَدْنٌ حَصِيرٌ خَبِيرٌ واقربُ ما ينصرف اليه عَذَا ان يقال انه شبه بعض الضمير ببعض ضرورة وان لم يكن فى الباء ما فى النون من وجوب الادغام كما قالوا يَعِدُ فحذفوا الواو لوقوعها بين ياء وكسرة ثم قالوا اَعِدْ وَنَعِدْ وَتَعِدْ فحذفوا الفاء ايضا وان لم يكن ما يوجبها قال وجوز ان يكون ثَقُلَ النون كما قالوا فى الثَقُلِ الثَقُلُ وفى الجُبْنِ الجُبْنُ ثم روى يتصلن لجوده واتصال ارحام الشعر يحتمل وجيهين احدهما انه يقبل الشعر ويثبت عليه فيحصل بينه وبين الشعر صلة كصلة الرحم والوجه الآخر انه يمدح باشعار كثيرة تجتمع عنده فيتصل بعضها ببعض كاتصال الارحام وكذلك تقطع ارحام الاموال فيه وجهان احدهما انقطاعها منه بتفريق المال فيضمير كانه قد قُبِلَ ارحامها والآخر انها لا تجتمع عنده كما قال . وكلما لَقِيَ الدينارُ صاحبه . البَيْتَ وقوله لا تنى معناه لا تزال من الولى وهو الضعف فوضع موضع لا تزال لانها اذا لم تَقْتَرُ عن التقتطع يكون بمعنى لا تزال تنتقطع

* فَتَى اَلْفَ جَزْءٍ رَأَيْتُ فى زَمَانِهِ * اَقْلُ جَزْئٍ بَعَثَهُ الرَّأْيُ اَجْمَعُ * ١٥
ترتيب الكلام فتى رأى فى زمانه ألف جزء اقل جزئ من هذه الأجزاء الألف بعثه أى بعث اقل جزئ من رأى الرأى الذى فى ايدي الناس كله فألف جزء مرفوع لأنه خبر مبتدأ قدّم عليه وهو قوله رأى واقل مرفوع بالابتداء ويعتد مبتدأ ثان وهو مضاف الى ضمير المبتدأ الاول والرأى خبر عن المبتدأ الثانى وأجمع توكيد للرأى وهذا كما يقال زيد أبوه قائم

* غَمَامٌ عَلَيَّاهُ مُطَلٌّ لَيْسَ يُقْشَعُ * وَلَا الْبَرْقُ فِيهِ خُلْبَاهُ حِينَ يَلْمَعُ * ١٦
المطمر مثل الماطر يقال مطر السحابة وامطرت وليس يقشع أى ليس يتفرق ولا يذهب يقال اشعت السحابة وانقشعت وتقصعت اذا تفرقت والبرق للثلب المخلف

* اِذَا عَرَضَتْ حَاجٌ اِلَيْهِ فَتَقَسَّدَ * اِلَى نَفْسِهِ فِيهَا شَفِيعٌ مُشَقَّعُ * ١٧
الحاج جمع حاجة ويقال ايضا فى جميعها حاجات وجوع والمشق الذى يقضى الحاجة بشفاعته يقال اذا سئل حاجة شقت نفسه الى نفسه فى قضائها وحسبك ان يكون المسئول شافعا الى نفسه ومثله قول الخريزيمى ، شَقَعَتْ مَكَارِمُهُ لَهُمْ فَكَفَّتْهُمْ ، جَهْدَ السُّؤَالِ وَلُطْفَ قَوْلِ الْمَادِحِ ومثله لأبى تمام ، تَلَوَى شَيْبَاهُ كَانَتْ تَرْوُحُ وَتَعْتَدَى ، وَسَائِلُ مَنْ أَعْيَتْ عَلَيْهِ وَسَائِلُهُ ،

أراد ما دان انوثتها فحذف انضم لقائمة الوزن وذلك يجوز في الشعر يقول ما دان انوث تلك
البليلة التي فارقتني فيها خيالها فتجرت من مرارة فراقها ما دان السم بالاضافة اليه عذابا

١. * تَذَلُّ لَنَا وَأَخْضَعْ عَلَى الْقُرْبِ وَتَبَوِّى * فما عاشق من لا يَذَلُّ وَخَضَعُ *

يقول ارض بما تحضمر منقادا متبوعا لنا والخضوع في القرب الطاعة والانقياد وفي البعد الرض
والتسليم لفعليا وذلك علامة تحب لما قال الحكمي . يا كثير النوح في الدمش ، لا عليك بل
على النكس . سَنَنْتُ النُحُوقَ وَاحِدَهُ ، فَإِذَا أَحْبَبْتُ فَاسْتَبَيْنُ ، وقول الآخر ، لَنْ إِذَا أَحْبَبْتُ
عَبْدًا ، لَأَذَى تَبَوِّى مُتْبِعًا ، لَنْ تَنَالِ الْوَصْلَ حَتَّى ، تُلَوِّمَ النَّفْسَ الْمُخْضُوعَا ، وقريب من هذا
قول العباس بن الأحنف ، تَحْمِلُ الْعِظِيمَ الذَّنْبَ مِمَّنْ تُحِبُّهُ ، وَإِنْ كُنْتُ مَطْلُومًا فَقَدْ أَنَا ضَامِرٌ
• فَإِنَّكَ إِنْ لَمْ تَحْمِلِ الذَّنْبَ فِي الْبَوِّى . يُفَارِقُكَ مَنْ تَبَوِّى وَأَتَفَكَ رَاغِمٌ ،

١١ * وَلَا تُؤَبِّجْ غَيْرَ ثَوْبٍ أَبْنِ أَتَمِّدِ * عَلَى أَحَدٍ إِلَّا بِلَوِّمٍ مَوْعُ *

روى ابن جني يرفع يقول لم يخلص المجد لغيره أما خلس له ويجد غيره مشوب باللوم
ويجد خالص من الذم والعيب ومن روى وَلَا تُؤَبِّجْ بِالرَّفْعِ فَلَا تَدْعُ عَطْفَ عَلَى قَوْلِهِ فَمَا عَشِقُ

١٢ * وَإِنَّ الَّذِي حَابَى جَدِيلَةَ كَيْبَى * بِهِ اللَّهُ يُعْطَى مِنْ يَشَاءُ وَيَمْنَعُ *

جديلة رخص الممدوح من نبيته والنسبة اليهم جدتي وجميع من فسره شعره قالوا حابي بمعنى
حبا من الحباء وحى العنيفة يقول الذي اعنى بنى جديلة هذا الممدوح فجعله منكم حو الله
تعالى يعطى من يشاء ويمنع من يشاء وابن جني يجعل يعطى من يشاء من صفة الممدوح
وحبى لا يكون بمعنى حبا ولا يقال حابه بكذا اذا اعطاه ومعنى انبئت انذى حبنى
بنى جديلة اى غلبته ويحى على انشاء يعنى الممدوح به الله يعطى من يشاء ويمنع لانه
ملك قد قوتس الله تعالى اليه أمر الخلق في المنفع والنفع وانضم بقوله به الله خير ان

١٣ * يَذَى كَرَمٍ مَا مَمَّ يَوْمٌ وَشَمْسُهُ * عَلَى رَأْسِ أَوْفَى ذِمَّةٍ مِنْ تَنْلُعُ *

بذى كرم بدل من قوله به يقول لم يعم يوم وشمس ذلك اليوم تنلع على رأس أوفى
بالذم من هذا الممدوح يشير الى انه اكثر الناس وفاء واكثره عبدا

١٤ * فَأَرَحِمُ شِعْرَ يَنْتَصِلُ لَدُنَّ * وَأَرَحِمُ مَا لَا تَنْتَصِلُ *

فل ابن جني فوه لده فيه فبح وبشاعة ان النون أما تشدد اذا كانت بعدا نون نحو
لدى ولدت واذا لم يكن بعدا نون فبى خفيفة كقوله تعالى من لده وكقوله تعالى

* حَشَاىَ عَلَى جَهْمٍ ذِكِّي مِنَ الْهَوَى * وَعَيْنَاىَ فِى رَوْحٍ مِنَ الْحُسْنِ تَرْتَعُ * ٣
 الحشا ما فى داخل الجوف ويريد به القلب عينا يقول قلبى على جهم شديد التوقد من الهوى
 لأجل توديعهم ورفاقهم وعيناي ترتع من وجه الحبيب فى روى من الحسن والبيت من قول أبى
 تمام ، أَفَى الْحَقِّ أَنْ يَنْصَحَى بِقَلْبِي مَاتَمَّ ، من الشوق والبلى وعيناي فى عرس ، وإنما لم
 يقل ترتعان لأن حكم العينين حكم حاسة واحدة فلا تكاد تنفرد احداهما بروية دون
 الأخرى فاستغنى بضمير الواحد لما قال الآخر بينا العينان تنهل

* وَوَحَدْتُ صُمْرَ الْجِبَالِ الَّذِى بِنَا * غَدَاةً أَفْرَقْنَا أَوْشَكْتَ تَتَصَدَّعُ * ٤
 هذا من قول البحتري ، فلو أَنَّ الْجِبَالَ فَقَدَنَ إِلْفًا ، لَأَوْشَكَ جَامِدٌ مِنْهَا يَذُوبُ .

* مَا بَيْنَ جَنْبَيْ أَلْتَى خَاضَ طَيْفِيَا * إِلَى الدِّيَاجِى وَالْخَلْيُونِ فَجَجُعُ * ٥
 الدياجى جمع ديجوج وكان القياس دياجيح ولكنهم خففوا اللمة بحذف الجيم الأخيرة كما
 قالوا مَكُونٌ وَمَكَكِيٌّ وَالَّذِى أَلْتَى يَخْلُو قلبه من الهوى والهمر يقول ألتى بقلبي المرأة
 ألتى ألتانى خيالها فى ظلام الليل فقطع الظلمة التى والذين خلوا من الحب كانوا نياما وهذا
 دالمنصاد لأنه ايضا كان نائما حتى رأى خيالها تلكه يجوز ان يكون نومه نعسة خفيفة رأى
 خيالها فى تلك النسعة وغيره ممن خلا ناه جميع ليلته

* أَأَنْتَ زَائِرًا مَا خَاصَّكَ الطَّيْبُ قُويَهَا * وَكَالْمَسْكِ مِنْ أُرْدَانِيَا يَنْتَضِعُ * ٦
 زائرا نعت لمحدوف تقديره أنت خيال زائرا ما خالطك الطيب ثوبا لأنها لم تنتظم واللمسك
 أى كرائحة المسك ينفخ من ثيابها لأنها طيبة الرائحة طبعها وهذا من كلام امرئ القيس
 . أَمْ تَرِيَانِي كَمَا جِئْتُ طَارِقًا . وَجَدْتُ بِهَا طَيْبًا وَإِنْ لَمْ تَنْجِبْ ،

* فَمَا جَلَسْتَ حَتَّى أَتَنَنْتَ تَوْسِعَ الْخُدَا * تَفَاطِيَةً عَنْ دَرَجَا قَبْلِ تَرْجُعُ * ٧
 * فَشَرَّدَ اعْظَامِي لَهَا مَا أَتَى بِهَا * مِنَ النُّومِ وَالْتِنَاعِ الْقَوَادِ الْمُقَاجِعُ * ٨
 يقول لما رأيت خيالها استعظمت رؤيتها فنفى ذلك نومي الذى أتى بها واحترق قلبى لفقد
 رؤيتها والتأنيب فى لها وبها للحبيبة ويقال اعظمته واستعظمته واكبرته واستكبرته والتناع
 احترق واللوعة الحرقه

* فَبِأَيِّ لَيْلَةٍ مَا كَانَ أَطْوَلَ يَنْتَهَا * وَسَمَرُ الْأَفْعَالِ عَذْبُ مَا أَتَجَرَّعُ * ٩

٢٢ * لَمْ يَخْلُقِ الرَّحْمَنُ مِثْلَ مُحَمَّدٍ * أَحَدًا وَتَنَى أَنَّهُ لَا يَخْلُقُ *

اى اذا دنا الله تعالى لم يخلق له مثلاً من طلب مثله محالاً

٢٣ * يَا ذَا الَّذِي يَنْتَبِ الْأَنْفِمْ وَعِنْدَهُ * أَنَّى عَلَيْهِ بِأَخْذِهِ انْتَصَدَمُ *

اى يعتقد انى اذا اخذت عينه فقد تصدقت بيا عليه ووجبت له فنيو متقلد الله بذلك ويوجب لي الشكر والتصدق اعطاء الصدقة وقد قال الله تعالى وتصدقن عليهن

٢٤ * أَمَطُّ عَلَى سَحَابٍ جَوْدِكُ نَرَّةٍ * وَأَنْظُرْ إِلَى بَرْحَمَةٍ لَا أَعْرِفُ *

النَّارُ الغريبة الكثيرة الماء من النارة وقال عنتره ، جادت عليه دُرٌّ عَيْنٍ نَرَّةٌ ، فَرَوَّكُنْ دُرَّ قَرَارَةٍ كَالِدُرِّ خَمَرٍ ، يقول اجعل سحاب جودك ماضياً على مضوا غيبرا فَرَّ ارجنى بان تحفنى من العرف كَيْلَا اغرق في كثرة مضرك

٢٥ * كَذَّبَ ابْنُ فَاعِلَةٍ يَقُولُ بِجَبَلِهِ * مَاتَ الْكَلَامُ وَأَنْتَ حَيٌّ تَرْزُقُ *

كنى بالفاعلة عن الزانية يقول كذب من قال ان الكلام قد ماتوا ما نمت في الأحياء مرزوقه ويروى تَرْزُقُ بفتح التاء اى تزرى الناس تعليمهم ارزاقه والاول اجود لانه يفلح حتى يبرز وذلك انه م داهر حياً كان مرزوقاً لان تزرى ينقص بالموت ☆

يو وقال ايضا في صبه بعدد علي ابن احمد الخراساني

١ * حُشَّاشَةُ نَفْسٍ وَدَعَتْ يَوْمَ وَدَعُوا * فَلَمَّ اِدْرَ آتَى الضَّاعِيَيْنِ أَشْبَعُ *

يقول لي بقية نفس ودعنتي يوم ودعنى الاحباب فدعبت في اذني فلم ادر آتى الضاعين اشبع منهم بمعنى الحشاشنة وحبيب المودع في جملة من ودعوا وروى الضاعين عذو نقض الجمع للنفس والاحباب الذين نكروا في قوله ودعوا

٢ * أَشَارُوا بِتَسْلِيمٍ فَجَدَّنَ بِالنَّفْسِ * تَسْبِيلٌ مِنَ الْأَمَانِ وَالسَّيْرِ اَدْمَعُ *

يقول اشاروا اليها بالسلم علينا فجدنا عليهم بأرواح سالت من الأمن وامرنا دموع اى انه كانت ارواحنا سالت من عيون في صورة الدموع وتفسير عذا قوله ، خَلْبَلَنِي لَا دَمْعًا بَكَيْتَ وَأَلَمًا ، حُوَّ الرُّوحِ مِنْ عَيْنِي تَسْبِيلٌ بِخُرُوجٍ ، وَالْمَوْفُ طُوفُ الْعَيْنِ الَّذِي يَلِي الْأَنْفَ وَجَمْعُ أَمَانٍ وَهُوَ مِمْمُوزُ الْعَيْنِ وَيُقَالُ فَيَقْدَمُ الْهَيْمُ فَيُقَالُ أَمَانٌ مِثْلُ بَمٍ وَابْرَ وَأَمَلُ السَّيْرِ بِكُسْرِ الْعَيْنِ وَيُقَالُ سَمَرٌ اَيْضًا وَمِثْلُ عَذَا لَيْسَ النَّمِيبِ ، أَرَوَّاحُنَا أَنْهَكْتُ وَعَشَدْتُ بَعْدَهَا ، مَنْ يَعِدُ مَا قَطَرَتْ عَلَى الْأَقْدَامِ

مفردا وهو قليل وروى الأستاذ أبو بكر اثنا بضم اراء قال وهو اسم صنير واراد ابن عبد
الرضا كما قالوا ابن مناف في ابن عبد مناف وروى غيره بكسر اراء وهو المعروف في
اسماء الرجال والايمن جمع على غير قياس وقباسة الانوق الا انهم ابدلوا الواو باء وقد مرحا على
النون يقول هؤلاء اعز من يقصدن الناس

* كَبُوتَ حَوْلَ دِيَارِهِمْ لَمَّا بَدَتْ * مِنْهَا الشُّمُوسُ وَلَيْسَ فِيهَا الْمَشْرِقُ * ١٧
جعلنا الشمس في علو ذكرك واشتبارك او في حسن وجوهك والمعنى كبرت الله تعالى
تعجبا من قدرته حين اطلع شمسها لا من المشرق ولأنه منازل المدهوحين في جانب المغرب
* وَجَبَتْ مِنْ أَرْضِ سَحَابٍ أَكْثَمِ * مِنْ فَوْقِهَا وَدُخُورًا لَا تُورِقُ * ١٨
اي اذا كانوا يسقوننا بندى ابيديهم فلم لا تورق دُخُورًا لفصل ندى ابيديهم على
ندى السحاب اي كان من حقبا ان تلين حتى تنبت الورق وهذا منقول من قول البحتري
: أَشْرَقَ حَتَّى كَادَ يَقْنِيسُ الدُّجَى ، وَرَسَمَ حَتَّى كَادَ يَجْرِي الْجُنْدَلُ ، فَرَّ حَوْسَ فَوَلِ ابْنِ
النَّسْفَمِ وَدَانَ مَعَ طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ فِي سَمِيرِيَّةٍ فَقَالَ عَجِبْتُ لِحُرَافَةِ ابْنِ الْحُسَيْنِ كَيْفَ تَعْمُرُ
وَلَا تَغْرُقُ فَقَالَ وَمَا أُرِيكَ يَا ابْنَ الْإِخْنَاءِ إِنْ أَنْ تَغْرُقُ فَقَالَ ، وَحَرَانُ مِنْ تَحْتِهَا وَاحِدٌ ، وَآخَرُ
مِنْ فَوْقِهَا مُنْبِئٌ ، وَاجْتَبَ مِنْ ذَاكَ عِيدَانِهَا ، وَقَدْ مَسَّهَا كَيْفَ لَا تُورِقُ .

* وَتَفُوحُ مِنْ نَيْبِ الثَّنَاءِ رَوَائِعُ * لَيْمَ بِكَلِّ مَكَانَةٍ تَسْتَنْشِقُ * ١٩
يقال مكان ومكانة كما يقال منزل ومنزلة ودار ودارة وقال الله تعالى اعلموا على مكانتكم
والثناء بوصف بنبيب الرائحة لان نبيب اخبار الثناء في الآذان مسبوقة كتب الروائع في
الأنوف مشبوقة وتستنشق تطلب رائحتها بالأنوف والمعنى ان اخبار الثناء عليهم يسمع بكل
مكان لكثرة المثنيين عليهم

* مِسْكِيَّةُ النَّفَحَاتِ إِلَّا أَتَى * وَحَشِيَّةُ بَسَاطِحِهِ لَا تَعْبُ * ٢٠
يقول روائع ما يسمع من انشاء عليهم مسكية لها نيب امسك الا انها ذافرة لا تعلق بغيرهم
ولا تفوح الا منهم والمعنى لا يثنى على غيرهم كما يثنى عليهم

* أَمْرِيذٌ مِثْلُ مُحَمَّدٍ فِي عَصْرِنَا * لَا تَبْلُغُنَا بِبِلَابٍ مَا لَا يُلَاحِظُ * ٢١
يقول يا من يريد ان يوجد له نظير لا تبحنا ببلاط ما لا يدرك والبين من قول البحتري
، وَنَيْسَ كُلِّبْتُ نَظِيرَةً إِلَى إِذَا ، لَمْ كَلَّفَ كُلِّبَ الْخَالِ رِكَايَ ، فَرَّ أَكْدَ بِقَوْلِهِ

ضاق بينهم القضاء وثوى اقام فى قبره فجمعه لحد صبيح يعنى انتصر عليه اللحد بعد ان
كان القضاء يصيب عنه

١١ * خُرسٌ اذا نودوا كُنْ لم يَعْلَمُوا * اَنْ اللّامَ لهم خَلالٌ مُّثْلُوْ *

يريد اقم موتى لا يجيبون من ناداهم لانهم يظنون ان اللام محرّم عليهم لا يحل لهم ان يتدلوا
ونو قال خرس اذا نودوا لعجزهم عن اللام وعدم القدرة على النطق فان اولى واحسن مما قال
لان الميت لا يوصف بما ذكره

١٢ * فَاَلَمَوْتَ آتِ وَالنُّفُوسُ نَفَاسٌ * وَالْمُسْتَعْرِ بِمَا لَدَيْهِ الْاَحْيَى *

يقول الموت يأتى على الناس فيهلكهم وان كانت نفوسهم نفيسة عزيزة والنفيس الشئ الذى
ينفس به اى يبتذل به والمستعر المعرور يعنى ان الئیس لا يعترف بما جمعه من الدنيا لعله
انه لا يبقى ولا يدفع عنه شيئاً ومن لم يعلم هذا فهو احمق وروى على بن حمزة والمستعر اى
الذى يطلب العز بماله فهو الاحمق

١٣ * وَالْمَرْءُ يَأْمُلُ وَالْحَيَاةُ شَيْئَةٌ * وَالشَّيْبُ اَوْفَرُ وَالشَّبِيْبَةُ اَنْزَقُ *

يقول المرء يرجو الحياة لطيب الحياة عنده والشبيبة المشتية الشبيبة من شئى يشئى وشئاً يشبهو
اذا اشتئى الشئ فئى فعيلة بمعنى مفعولة والشيب اكثم وقدا والشبيبة وى اسم بمعنى
الشباب انزق اخف واميش ويريد صاحب الشيب اوفر وصاحب الشبيبة انزق والاشارة فى هذا
الى ان الانسان يكره الشيب وعو خير له لانه يفيد الخمر والوقار وجب الشباب وهو شر له
لانه يحمل على التفتيش والخفة

١٤ * وَنُقَدْ بَكَيْتَ عَلَى الشَّبَابِ وَبَتَّى * مُسَوِّتَةً وَمَاءٌ وَجَبَى رَوْنُ *

١٥ * خَذَرًا عَلَيْهِ قَبْلَ يَوْمِ فِرَاقِهِ * حَتَّى لَكِدْتُ بِمَاءِ جَفْنَى اَشْرَقُ *

اى لثرة دموعى كد يشرق بيا جفنى اى بصيق عنيا يقال شروق بالماء كد يقال غش
بالطعام واذا شروق جفنه فقد شروق هو ولذلك قال اشروق ويجوز ان يغلبه البكاء فلا يُبْلَع
ويقه ويكون انقاديم بسبب ماء جفنى اشروق يريقى

١٦ * اَمَّا بَنُو اَوْسَ بْنِ مَعْنٍ هِنَ الرِّضَا * فَاعَزَّ مَنْ تُحَلَّى يَدِ الْاَيْتَنِ *

أما لا تستعمل مفردة لان ما بعددما يكون تفصيلاً فيقال أما كذا وكذا وأما كذا وكذا
كقوله تعالى أما السفينة فكانت لمساكين فر قال وأما الغلام وأما الجدار وقد استعمله

يموت لأنه لم يقاس ما يوجب الموت وأما يورجه العشق وقال بعض من غسم هذا البيت لما
 كان انتفخ في النفوس أن الموت في أعلا مراتب الشدة قال لما ذقت العشق وعرفت شدته
 عجبت كيف يكون هذا الأمر المتفخ على شدته غير العشق

٦ * وَعَذَرْتُهُمْ وَعَرَفْتُ ذُنُوبِي أَنَّنِي * عَيْرْتُهُمْ فَلَقَبْتُ فِيهِ مَا نَعُوا *

يقول لما ذقت مرارة العشق وما فيه من ضرور البلاء عذرت العشاق في وقوعهم في العشق
 وفي جزعهم وعرفت أنني اذنبت بتعجيرهم بالعشق فابتليت بما ابتلوا به وقبعت في العشق
 من الشدائد ما لقوا

٧ * أَبَيْتُ أَهْبَانًا حَصْنًا أَحَلَّ مَنَازِلِي * أَبَدًا غُرَابُ الْبَيْتِ فِيهَا يَنْعُقُ *

ويروى فيها يريد يا اخوتنا ويجوز أن يكون هذا نداء لجميع الناس لأن الناس كلهم بنو
 آدم ويجوز أن يريد قوما مخصوصا إما العرب وإما رعيته وقبيلته يقول حصن منازل
 يتفرق عنها أهلها بالموت وأما ذكر غراب البين لأن العرب تتشابه بصياح الغراب يقولون
 إذا صاح الغراب في دارٍ تفرق أهلها وعو كثير في اشعارهم وقال ابن جني يريد بغراب البين
 داعي الموت وهذا خلف فسد نيس على مذعب العرب وداع الموت لا يسمع له صياح والأمم في
 غراب البين اشبه من أن يفهم بما فسره به وقد انتقل ابو الضيب من التسيب الى الوعظ وذكر
 الموت ومثل هذا يستحسن في المراثي لا في المدايح

٨ * نَبَيْتُ عَلَى الدُّنْيَا وَمَا مِنْ مَعَشَى * جَمَعْتُهُمُ الدُّنْيَا فَلَمْ يَتَفَرَّقُوا *

يقول نبى على فراق الدنيا ولا بد لنا منه لأنه لم يجتمع قوم في الدنيا ألا تفرقوا لأن عدة
 الدنيا الجمع والتفريق

٩ * أَيْنَ الْأَكْسَرَةُ الْجَبَابِرَةُ الْأُولَى * كَتَرُوا الْمُنُورَ فَلَا بَقِيْنَ وَلَا بَقَا *

الأكسرة جمع كسرى على غير قياس وعو لقب لملوك العجم والجبابة جمع جبار والاولى
 معنى الذين ولا واحد لها من لفظها يقول تحقيقا لفقدهم أين هم الذين جمعوا الاموال لم
 يبقوا ولا اموالهم

١٠ * مِنْ كُلِّ مَنْ صَدَّقَ الْقَضَاءُ جَبِيْشِهِ * حَتَّى تَوَى فَحَوَاهُ لِحَدِّ تَبَيُّنِ *

من في أول البيت للتفسير يقول أولئك الذين ذكرناهم من كل ملك كثرت جنوده حتى

عجبه بهذا انبیت لأن حبیب الریاح اشتد علیهم لما نزلوا بالمسجد اتذی عند داره ولم
تقرع بضعا ویری قومه عند سوارى قتلوا اراد سوارى المسجد یعنى الأسابین وعذا لا
حقیقة له لأن حبیب الریاح لا یختص بالأسابین

یہ وفد ایضا فی صیاء یجد ابی المنتصم شجاع بن محمد بن اوس بن معن بن الرضاء الأزدی

۱ * أرق على أرق ومثل یأرق * وجوى یزید وعبرة تترق * *

یقول لى سید بعد سید وعلى أقر سید ومثل من كان عاشقا یسید لامتناع انعم علیه وحزن
یزید كل يوم علیه ودمع یسید ویقال رقت الماء فترق مثل أسلند فسل

۲ * جند الصبابة أن تكون كما أرى * عین مسیدة وللب تحق * *

الجند المشقة والجند الطافة والصبابة رقة انشوق یقول غایة الشوق ان تكون لما أرى ثم
فسره ببالق انبیت

۳ * ما لاج برق او ترتم طام * إلا انشیت ولی فواد شیق *

الشیق يجوز ان یكون بمعنى فاعل من شاق یشوق كالجید والیتس ومعناه ان قلبی یشوق
الى احببى ووزنه فیعل وهو كثير مثل الصبب والسید ویند وجوز ان یكون على وزن فعیل
بمعنى مفعول ومعن البرق یقیم العاشق وحرك شوقه الى احبته لانه یندکمر به ارتخامر
للذجة وفراقهم ولان البرق ربما مع من الجانب اتذی حمر به وكذلك ترتم الذنم وذكره
بهذا المعنى كثير فى اشعاره

۴ * جریت من نار البوی ما تنطفی * نار الغضا وتكل عما دخر *

یقول جریت من نار البوی نارا تكل نار الغضا عما تحرقه تلك النار وتنطفی عنه ولا تحرقه
یرید ان نار البوی أشد احراقا من نار الغضا وهو شجر معروف یستقید به فیكون ناره أبقی
ومن روى بحرق بالیاء فلفظ ما

۵ * وعذت أعد العشق حتى ذننه * فاجبت ضیف موت من لا یعش

یذهب قومه فى عذا انبیت الى أنه من المقلب على تقدیر کیف لا یوت من یعش
ان العشق یوجب موت لشدةه وانما یتعجب ممن یعشق ثم لا یوت وانما یحمل على القلب
ما لا یطهر المعنى دونه وعذا طاهر المعنى من غیر قلب وعو أنه یعتمر أمر العشق ویجعله
غایة فى الشدة یقول کیف یكون موت من غیر عشق ای من لم یعشق یتعجب ان لا

يقول ارسلت الآتية مملوءة بضمك ائذى انجت على فصرقتها اليك مملوءة بالحمد والشكر

٣ * جاءتك تَطْفُجُ وَحَى فَارِغَةً * مَثْنَى بِهِ وَتَطْلُنْهَا فَرْدًا *

يقال طَفَحَ الاناء اذا امتلأ واراد جاءتك طائفة فصرف لخال الى لفظ الاستقبال يقول في فارغة لا شئ فيها وفي مملوءة بالثناء وذلك انه كتب الابيات على جوانبها وفي مثنى بالحمد اى اثنان وأنت تطلعتها فردا ليس معنا شئ

٤ * نَأْبَى خَالِيفَكَ اَتْنَى شَرُفَتْ * أَلَّا نَحْنُ وَنَذَكِّرُ الْعَيْدَا *

للخليفة ما خلُقَ عليها الانسان كالطبيعة وفي ما تُبْعَ عليها يقول اخلافك الشريفة نأبى عليك ان لا نحن الى اوبلائك وتذكر عيد

٥ * لَوْ كُنْتُ عَصْرًا مُبْتِئًا زَحْرًا * كُنْتُ الرَّبِيعَ وَكَانَتْ الْوَرْدَا *

العمم الدهم والزم واحد الزحار وهو ما ينبته الربيع من الانوار يقول لو كنت زمانا ينبث الزهر كنت زمان الربيع وكانت اخلافك الورد اى كنت أفضل وقت وكانت اخلافك أفضل نور

وقال في اللآجور ارتجالا وقد اصابهم مطر وريح

١ * بَقِيَّةُ قَوْمٍ أَذْنَوْا بِمَوَارٍ * وَأَنْصَاءُ أَسْفَارٍ كَشَرِبِ عُقَارٍ *

الانصاء جمع نصو وهو المنزول انذاعب الاحمر من الناس والابل والشرب جمع شارب والعقار اللحم يقول نحن بقية قوم اعلم بعضهم بعضا بالهلاك اى علموا انهم حاللون ونحن مهازيل اسفار لا حراك بنا من الجهد والتعب كأننا سكارى لا يقدررون على الحركة

٢ * نَزَّلْنَا عَلَى حُصْمِ الرِّيحِ بِمَسْجِدٍ * عَلَيْنَا لَهَا قَوْبًا حَصًا وَعُجَارٍ *

يقول تحكمت فينا الرياح بهذا المنصان حتى سفت علينا من الحمى والتراب والغبار ما سترتنا به

٣ * خَلِيلِيَّ مَا عَذَا مُنَاخًا لِيُثْلِنَا * فَشَدَّا عَلَيْنَا وَأَرْحَلَا بِتَبَارٍ *

يقول ليس عَذَا المنصان منزلا لنا فَشَدَّا رحالهما على الابل وارحلا قبل هاجوم الليل وفي قوله فشدا علينا نوعان من الضرورة حذف المفعول والثانية عن غير مذكور

٤ * وَلَا تُنْكِرُوا عَصْفَ الرِّيحِ فَإِنِّي * قَرِيٌّ لِّ صَيْفٍ بَاتَ عِنْدَ سِوَارٍ *

يقول لا تنكروا شدة هبوب الرياح فإنها نعلم من بات صيفا عند سوار وهو اسم رجل

فَيَقَالُ أَجَوُّ مِنْ حَاتِمٍ وَأَسْخَى مِنْ حَاتِمٍ وَنُظَرُوا بِعَيْنِ الْعَقْلِ لِيُتَبَيَّنَ لَكُمْ أَنَّكَ
الْغَايَةَ فِي الْجُودِ

٣ * أَغْلًا وَسَيْلًا مَا بَعَثْتُ بِهِ * إِيَّاهُ أَبَا قَاسِمٍ وَبِالرُّسْلِ *

يَقَالُ لِلشَّيْءِ الَّذِي يَسْرُّ لِقَاءَهُ أَغْلًا بَكِ وَسَيْلًا وَمَرْحَبًا وَذَلِكَ كَالْأَخِيَّةِ وَالرُّسْلُ عَطْفٌ عَلَى قَوْلِهِ مَا
بَعَثْتُ بِهِ أَيْ أَغْلًا بِالْهَيْدِيَّةِ وَالَّذِينَ أُرْسِلْتُمْ وَقَوْلُهُ إِيَّاهُ أَيْ كُفَّ وَدَعَّ فَقَدْ أَكْثَرَتْ مِنَ الْهَيْدِيَّةِ

٤ * خَدِيَّةٌ مَا رَأَيْتُ مُبْدِيَهَا * إِلَّا رَأَيْتُ الْعِبَادَ فِي رَجْلِ *

خَدِيَّةٌ خِيَمَ ابْتِدَاءً مُحَذِّفٌ كَأَنَّهُ قَالَ خَدِيَّةُكَ خَدِيَّةٌ مَا رَأَيْتُ صَاحِبَهَا الَّذِي أَحْدَاثًا يَعْنِي الْمُدَوَّحَ
إِلَّا رَأَيْتُ النَّاسَ كَنَمَ فِي شَخْصٍ وَاحِدٍ يَعْنِي أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَمَعَ فِيهِ جَمِيعَ مَا فِي النَّاسِ مِنْ
مَعَالِي الْفَضْلِ وَالْكَرَمِ وَهَذَا الْمَعْنَى مِنْ قَوْلِ ابْنِ نُوَّاسٍ ، وَيُسَيِّسُ لِدَى مُسْتَنْكِمٍ ، أَنَّ جَمْعَ الْعَالَمِ
فِي وَاحِدٍ ، وَلَهُ أَيْضًا ، مَتَى نُخْتَلِي إِلَيْهِ الرَّجُلُ سَالِمَةً ، تَسْتَجِيعُ الْخَلْقِ فِي تَمَثُّلِ إِنْسَانٍ ، وَقَدْ
كَرَّرَ أَبُو الطَّيِّبِ هَذَا الْمَعْنَى فَقَالَ ، أَمَرَ الْخَلْقُ فِي حَيِّ شَخْصٍ أُعِيدَا ، وَقَالَ ، وَمِنْزِلُكَ
الدُّنْيَا وَأَنْتَ الْخَالِدُ ،

٥ * أَقْلُ مَا فِي أَقْلِيَا سَمَكٍ * يَسْبِغُ فِي بِرْكَةٍ مِنَ الْعَسَلِ *

يَقُولُ أَقْلُ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْهَيْدِيَّةِ سَمَكٌ بِهَذِهِ الصِّفَةِ وَيُرِيدُ بِالْبِرْكَةِ الْإِنَاءَ الَّذِي كَانَ فِيهِ الْعَسَلُ
يَعْنِي أَنَّ هَذِهِ الْهَيْدِيَّةَ كَانَتْ عَظِيمَةً أَقْلًا مَا ذَكَرَ

٦ * كَيْفَ أَكْفَى عَلَى أَجَلٍ يَدٍ * مَنْ لَا يَرَى أَنَّهَا يَدٌ قَبْلِي *

يَقُولُ الَّذِي لَا يَعْتَقِدُ فِي أَجَلٍ نِعْمَةً لَهُ عِنْدِي أَنَّهَا نِعْمَةٌ اسْتَخْقَارًا لَهَا وَتَضَعِيرًا كَيْفَ إِذَا لَبِثَ
وَأَمَّا إِذَا أَنْ يَقَابِلَ الشَّيْءَ بِمِثْلِهِ وَأَصْلُهَا الْهَيْمَةُ ☆

بَيَّ وَكَتَبَ إِلَيْهِ أَيْضًا عَلَى جَوَانِبِ الْجَامِ بِالْبَرْقِ

١ * أَقْتَمُ فَلَسْتُ بِرَأْدِي وَدَا * بَلَغَ الْمَدَى وَجَاوَزَ الْخَدَا *

يَقَالُ أَقْتَمُ عَنِ الشَّيْءِ إِذَا كُفَّ عَنْهُ وَحُوِّدَرُ عَلَيْهِ وَقَتَمَ عَنْهُ إِذَا عَجَزَ عَنْهُ وَقَتَمَ فِيهِ إِذَا لَمْ
يَبَالِغْ يَقُولُ كَفَّ عَنِ الْبَرِّ وَأَمْسَكَ عَنْهُ فَذَلِكَ لَا تَرِيدُنِي بِذَلِكَ وَدَا لَاقَ وَدَى إِيَّاكَ فَدَ بَلَغَ الْغَايَةَ
وَتَجَاوَزَ الْحَدَّ وَصَارَ حَيْثُ لَا مَرْبَدَ عَلَيْهِ وَهَذَا مِنْ قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ ، وَمَا زَالَ يَعْلُو حُبَّ مَيَّةَ عِنْدَنَا ،
وَيُزِيدُنَا حَتَّى لَمْ نَجِدْ مَا يَزِيدُنَا ،

٢ * أَرْسَلْتَهَا مَمْلُوءَةً كَرَمًا * فَزِدْتَهَا مَمْلُوءَةً حَمْدًا *

بَاءً وَلَا أَبَ ، وَلَمَّا نَنِيَّ أَحْمَى جَمَاعًا وَأَتَقَى ، أَذَاعَا وَأَرَمَى مَن رَمَاعًا يَغْتَنِبُ ، ذَلَّتِ الرُّوَاةُ لَوْ افْتَقَرُوا
عَلَى عَذَا الْبَيْتِ كُنَ الْأَمْرُ لِلنَّاسِ نَسْبًا لَكِنَّهُ ذَلَّ

* وَيَتِمُّ فُخْرُ كُلِّ مَن نَطَقَ الصَّا.....دَ وَعَوْتُ الْجَانِي وَعَوْتُ الطَّرِيدِ * ٣٣

انضاد للعرب خاصةً يقول بقومى فخر العرب كلهم ويوم عود للجاني يعنى ان من جنى جناية وخاف
على نفسه عاد بقومى لئلا يمس على نفسه ويوم غوث الطريد وهو الذى نفى وطرد اى انه يستغيث
بهم ويلجأ اليهم فيعز بمنعناهم

* اِنْ أَكُنَّ مُعْجِبًا فَعُجِبْتُ مُعْجِبٌ * لَمْ يَجِدْ فَوْقَ نَفْسِهِ مِنْ مَزِيدٍ * ٣٤

المعجب الذى يُعْجِبُ بنفسه والمعجيب الذى يُعْجِبُ غيره وهو يعنى المعجب ايضا كالبديع بمعنى
المُبدِع يقول ان أعجبت بنفسى فان عجبى عجبٌ معجب لا يرى فوق نفسه مزيدا فى الشرف
اى ليس عجبى بمنكم

* أَنَا تُرْبُ النَّدَى وَرَبُّ الْقَوَاىِ * وَسَهَامُ الْعُدَى وَغَيْظُ الْحَسَدِ * ٣٥

يقول انا اخو الجود وندنا معا وانا صاحب القواى ومنشئها لائق لم أسبق الى مثلها وانا
قاتل اعداى كما يقتل السم وانا سبب غيظ الحساد لانهم يتمنون مكانى فلا
يدركونه فيغتاضون

* أَنَا فِي أُمَّةٍ تَدَارَكُهَا اللَّيْلُ غَرِيبٌ كَمَا لَيْتَ فِي ثَمُودٍ * ٣٦

تداركها الله دعا لها اى ادركها الله وتجامع من لومهم ويجوز ان يكون دعا عليهم اى
ادرضهم الله بالاعلاك لِأَجْوَ مِنْهُمْ قَالَ ابْنُ جَنَّى أَنَّهُ بَيْتُ الْبَيْتِ سَمَّى اِبْنَتْنِي ☆

وقال فى صباه ارجحالا وقد اعدى اليه عبيد الله بن خراسان هدية فيها سمك من سكر ييب
وتوز فى عسل

* قَدْ شَغَلَ النَّاسَ كَثْرَةُ الْأَمَلِ * وَأَنْتَ بِالْمَكْرُمَاتِ فِي شُغْلٍ * ١

يقول الناس مشغولون بكثرة آمالهم بك واطماعهم فيما يأخذون من اموالك وانت مشغول
بتحقيق آمالهم وتتمديق اطماعهم فذلك شغل بالمكرمات

* تَمَثَّلُوا حَاتِمًا وَلَوْ عَقَلُوا * لَكُنْتُ فِي الْجُودِ غَايَةَ الْمَثَلِ * ٢

اذا تمثّلوا حاتم اى فى الجود فحذف الباء تنويرة وذلك ان المثل فى الجود يضرب بحاتم

الرياح اكبر من ذعابه باليسلم واشفى نعل الحقود على اعدائه ومن روى المحسود اراد
الكثير المحسد انذى لا يذعب حسده الا بأن يذعن المحسود فيقتله والحقود
احسن في المعنى

٢٨ * لا كما قد خبيت غير حميد * واذا مَثَّ مَثَّ غير فقيد *

يقال حيمى حيمى حياء ويقال ايضا حيمى بالانعام فى المانى ولا يقال فى المستقبل بالانعام
وذلك ان حيمى عين الفعل منه ياء مكسورة ولامه ايضا باء والياء اخت الكسرة فكانت
اجتمع ثلاث كسرات فحذفت كسرة العين وأدغمت فى اللام ولم يعرض فى المستقبل شئ
من عذا واتما يخاضب نفسه فيقول عش عزيزا او مت فى الحرب تبيدا ولا تظن كما قد
عشت الى عذا الوقت غير محمود فيما بين الناس واذا مت على فراشك فى عذا الوقت مت
غير مفقود لان الناس يجدون مثلك كثيرا فيستغنون عنك ولا يباليون بموتك فلا
يذكرونك بعد موتك

٣٩ * فَنَلَبَّ الْعَرَّ فِى طَى وَدَّرَ الدَّلَّ * وَلَوْ كُنَّ فِى جَنَانِ الْخُلُودِ *

نضى من اسماء جندى يقول اطلب اعز وان كان فى جندى ودع اذل وان كان فى الجنة وعذا
مثلا ومبالغة فى طلب العز والتجافى من الدل والا فلا عز فى جندى ولا دل فى الجنة

٣٠ * يَقْتُلُ الْعَاجِزُ الْجَبَانُ وَقَدْ يَعْرِجُ عَنْ قَطْعِ خَنْقِ الْمَوْتِ *

الخنق خنقة تقطع بها المرأة رأسها يقول العاجز الجبان قد يقتل يعنى ان العجز والجهن ليس
من اسباب البقاء فلا تعجز ولا تجبن حيا لبقاء

٣١ * وَيُوَقِّى الْقَمَى الْعِخْشُ وَقَدْ خَصَوَّتْ فِى مَاءِ نَبَةِ الصَّنَدِيدِ *

يقال وقه الداء سوء وقه فهو موقى والمخش الدخال فى الأمور والحروب وخوتن أكثر الموتى
والنبه على الصدم عند الحلوى وماءها الدم والصنديد الشجاع الشديد يقول قد يسلم من
يدخل الحروب فى أشد الأحوال وأكثرها خوفا وعذا حث على الانذار

٣٢ * لَا يَقْوَمِى شَرُّتُ بَلْ شَرُّوْا لِي * وَيَنْفَعْسِي فَحَرَّتْ لَا يَجْدُدْنِي *

عذا كقولهم نفس عصام سوت عصاما وعلمته ألم والإنداما وصبرته ملكا غمما حتى
عدا وجوز الأفياما وحور فول عمر بن الطفيل فما سوتنى عمر عن ورائته أى الله أن أمتو

* ضَائِقٌ مَذْرُوعٌ وَطَالُ فِي تَلَبُّبِ الرِّزْقِ..... قِيَامِي وَقَدْ عَنْهُ قُعُودِي * ١٣٢

يقول ضقت صدرا لثرة ما قمت في طلب الرزق وسعيت وتعبت فيه

* أَبَدًا أَفْتُلَعُ الْبِلَادَ وَتَجْمِي * فِي نُحُوسٍ وَحَمَى فِي سُعُودِ * ١٣٣

يقول اسافر أبدا في طلب الرزق وحطى منحوس وحمتى علية كما قال الطائي ، حِمَّةٌ تَنْطَلُجُ النُّجُومَ وَجَدْتُ ، أَيْفٌ لِلْحَصِيصِ فَهُوَ حَصِيصٌ ، ولما قال بعضهم ، وَلِ حِمَّةٍ قَوْفٌ نَجْمِ السَّمَاءِ ، وَلَكِنَّ حَالِي تَحْتَ الثَّرَى ، فلو ساعدت حمتى حالي ، لَكُنْتُ تَرَى غَيْرَ مَا قَدْ تَرَى ،

* وَاعْلَى مُوَيْلَ بَعْثٍ مَا أَبْلُغُ بِاللُّطْفِ مِنْ عَزِيزِ حَمِيدِ * ١٣٤

يقول لعلى راج بعض ما ابغى بلطف الله تعالى العزيز الحميد اى الذى ارجوه لعله بعض ما ابغى بلطف الله تعالى وفيه وجه آخر وهو ان المرجو ما هو محبوب وما كان مكروها لا يكون مرجوا بل يكون محذورا فهو يقول لعلى راج بعض ما ابغى وادركه من فضل الله تعالى اى ليس جميع ما ابغى مكروها بل بعثه مرجو محبوب وقيل ان عذا على القلب تقديره لعلى بالغ بلطف الله تعالى بعض ما اؤمله

* يَسْرِى لِبَاسُهُ خَشِنَ الْقُدَّاسِ وَمَرُوءِي مَرَوْ لَيْسَ الْقُرُودِ * ١٣٥

السرى الماجد الشريف يقال سَرَوْ يسرو سَرَوْا فهو سَرِى يقول ابغى يسرى بلبس ما ينسج من القطن الخشن ومروى مرو اى ان الثوب المروى الذى نسج بيا لباس اللأمر والعرب تتمدح خشونة الملابس والمنلعمر وتعيب الترفه والنعمة ويروى لسرى باللام اراد به نفسه وهذه الرواية انما تصدح اذا كان البيت الذى قبله على القلب يقول لعلى بالغ بعض ما اؤمله لسرى ينتقش في لبسه واللبس مصدر لبست الثوب واللبس بكسر اللام ما يلبس

* عَشَّ عَزِيْرًا أَوْ مَتَّ وَأَنْتَ فَرِيْمٌ * بَيْنَ نَعْنِ الْقَنَا وَحَقْنِ الْبُنُودِ * ١٣٦

البُنود جمع البند وهو العلم الكليم يقول اما ان تعيش عزيزا ممتنعا من الاعداء او تموت في الحرب موت الكرام لان القتل في الحرب يدل على شجاعة الرجل وكرمه خلقه وهو خير من العيش في الدل

* فَرُوءُسُ الرِّمَاحِ أَذْعَبُ لِلْغَيْظِ وَأَشْقَى لِغَدِي مَذْرُوعِ الْحَقُودِ * ١٣٧

اراد برؤس الرماح الاسنة وقوله اذهب للغيط كان حقه ان يقول اشد انخابا ولا يُبنى افعال من الانفعال الا في ضرورة الشعر ولو قال اذهب بالغيط لم يكن ضرورة يقول ذهاب الغيط برؤس

يريد بدمر العنقود اللحم لآتيا تحلب منه لما يسيل الدم من المقتول وليس الأمر على ما قال
فإن شرب اللحم لا يحل ألا ان يريد بدمر العنقود العصير أو ما لا يسكم من المنبوع

١٥ * فَاسْقِنِيَا نَدَىٰ بُعْبَيْكِ نَفْسِي * من غزالٍ وضارِفٍ وتَلِيدِي *

أنثى الغنابة لآه أراد بالدمر اللحم والضارف والمطريف والمستطريف كله ما استحدث من
الاموال والتلبد والتلاد والتلاد والمثلد ما كان قديما عند صاحبه وقوله من غزالٍ تخصيص له
بالغداة من جملة الغزلين ومثله اغديك من رجل

١٦ * شَبِيبُ رَأْسِي وَذَنْبِي وَحَوْلِي * وَدُمُوعِي عَلَى عَوَاكِ شُبُودِي *

١٧ * أَتَى يَوْمَ سَرَرْتَنِي بِوَصَالٍ * لَمْ تَرَعْنِي فَالْتَمَعْتُ بِصُدُورٍ *

تصحیح رواية من روى عواف بفتح الكاف لأن الخطاب للمذكر في قوله فاسقنيها يريد في أى
يوم نتمه على الضرف يقول لم تصلنى يوما ألا واعرجت عني ثلاثة أيام

١٨ * مَ مَقَمِي بِدَارِ خَلَّةٍ أَلَا * كَمَقَامِ الْمَسِيحِ بَيْنَ الْيَهُودِ *

خللة قرية نمنى شب على ثلاثة أميال عند بعلبك من أرض الشام والمقام بمعنى الإقامة
نقول ليست اقامتى ببلد عمر ألا إقامة عيسى عليه السلام بين اليهود أى أن أهل هذه
القرية أعداء له لما دلت اليهود أعداء عيسى وبهذا النبوت لقب بالندى لتشبه نفسه بعيسى
عليه السلام في هذا النبوت وبصالح فيها بعده

١٩ * مَفْرَشِي صَبُوءَ الْحِصَانِ وَلِبَاسِي مَعْجَمِي مَسْرُودَةٍ مِنْ حَدِيدٍ *

المفرش موضع الفراش والصبوة مقعد الفارس من ضمير الفرس والحصان الفرس الفحل والمسرودة
منسوجة من الحديد وعسى الدرع يقول انا شجاع مضاني ضمير الفرس وملبوسى الدرع وقال
ابن جني أى ان أبدا بهذه القرية على هذه الحائنة تبقتا وتأتبا

٢٠ * لَأَمَّةٌ فَاتَمَّةٌ أَضَاءَ دِلَاسٍ * أَحْكَمَتْ نَسَاجِيَا يَدَا دَاوُدَ *

لأمة ملتزمة الصنعة فائمة سابعة بقل درع فائمة وفيتوس ومفائمة وفى أتى تغبت على بدران لاسب
فعمدة والاضاءة أتى تشبه بالنعديج نبياضها وصفائها والدلاس البراقة

٢١ * أَمِنَ قَتْلِي إِذَا قَعَدْتُ مِنْ ائْتَدَعْتُمُ بِعَيْشٍ مُجَلِّ التَّنَكِيدِ *

يقول اذا منعني بعيش قبل قد عجل لي نكده وأخر عني خيره فابن قتلنى أى مدان قتلنى
مد خفى فليس يرى

انعود أتما تفوح رائحته عند الاحتراق ولا تنضب رائحة الشعر اذا خلط بالعود قبل اراد ضرب العنبر فيه ماء الورد ودخن بعود وحذف الفعل الثاني كقوله ، عَلَّقْتُهَا زَيْنًا وَمَاءً بَارِدًا ، ونقول الآخر ، وَرَأَيْتُ بَعْلَكَ فِي الْيَمَى ، مُتَقَلِّدًا سَبَقًا وَرُحْمًا ، ومثله كثير

* حَالِكِ ذَالْعَدَاةِ جُنْدٍ دَجُوجِيٍّ أَتَيْتِ جَعْدٌ بِلَا تَجْعَبِدِ * ٩
لخالك الشديد السواد والغداة الغراب الاسود والمثل الكثير النبات ويقال جند بين الجشونة ومثله الأكثيث والدجوجي كالحالك وليس من لفظ الدجى لانه مضاعف يقول هو جعد من غير ان جعد

* تَحْمِلُ الْمِسْكُ مِنْ غَدَائِرِهَا الرِّيحُ وَتَقْتَرُ عَنْ شَتِيَّتِ بَرْدِ * ١٠
الغداير جمع غديرة وهي الذؤابة وتقتري تصحك وتكشف بابتسامها عن ثغر شتيت اي متفرق على استواء نبتة كما قال الأعشى ، وَشَتِيَّتِ كَالْأَفْحَوَانِ جَالِدُ السُّكْلِ فِيهِ عُذْوَةٌ وَاتِّسَاقُ ، والبرود البارد الريق ومن روى غدايره اراد غداير الفرع

* جَمَعَتْ بَيْنَ جِسْمِ أَحْمَدَ وَالسُّقْمِ وَبَيْنَ الْخُفَرِ وَالنَّسِيدِ * ١١
* عَذَهُ مُهَاجَتِي لَدَيْكَ لِحِينِي * فَأَنْقَضَى مِنْ عَذَابِهَا أَوْ قَرِيدِي * ١٢
سلم لها الأثم وقال لها يبيدك روحى وأما ذلك لبالاكي فان شئت فانقصى من عذابها بالوصل وان شئت زيديها عذابا بانجم والهاجة دمر القلب ويوضع موضع الروح لأن النفس لا تبقى دونها

* أَعْلَ مَا بَى مِنْ ائْتْنَا بَطْلٌ صِيْـدٌ بَتَّصْفِيْفٍ طُرَّةٍ وَجَبِيدِ * ١٣
اعل ابتداء وبطل خبره والبطل الشجاع الذى يبتلى عنده دماء الاقران والطرّة شعر الجبهة وتصفيقا تسويتها من الصف وعذا البيت علّة لها ذكره في البيت الذى قبله يقول افعلى بى ما شئت فانى اعل لذلك ومستحق له لأن الرجل الشجاع اذا صادته المرأة بتصفيف شعورها وحسن عنقها فهو اعل لها احل به من ذلك ويحتمل انه أما قال عذا دانتشقى من نفسه بهذا الكلام والعذل لها على العشق يقول انا اعل لما بى من ائتنا لاني بطل صيد لما ذكره وقال ابن جني اى انا اعل ذلك وحقيف بذلك لحسن ما رأيت وانا بطل صيد بتصفيف نرة

وجيد هذا كلامه وهو على بعده محتمل

* لَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الدِّمَاءِ حَرَامٍ * شَرِيْهُ مَا خَلَا دَمَ الْعُنُقُوْدِ * ١٤

مثلاً للخيم لأن خصب العرب وسعة عيشهم فيه وعذا ذم للصي وقال ابن جني در دره اى ائصل ما بُعِد منه وعذا قولاً فاسداً ليس بشيء ثم خالص أيام الصي فقال أيام تجريم ذيول اى با أيام نهوى وجه ذيول كناية عن النشاط والبهول لأن النشوان والنشيط يجرم ذيوله ولا يرفعها ودار الأكلة موضع بظهر اللوفة وعلى هذه الرواية يجذف انهمة ويُثقل حركتها الى السانن قبلنا ومن روى بغير الكف واللام فهى دالولة ألا انها لم تُعرف والأكلة شجرة من جنس الطرء بنتمى عود تلك الأيام

٤ * عَمَرَكَ اللَّهُ عِلَّ رَأَيْتَ بُدُورًا * كَلَعْتَ فِي بَرَاقِعٍ وَعُقُودٍ *

اى أسأل الله تعالى عمرك اى ان يُعمرك يحاطب صاحبه عِلَّ رَأَيْتَ بدورا تلبس البراقع والحلى يعنى نساء جعلتهن بدورا فى الحسن ويروى بدورا قبلها اى قبل تلك الأيام التى كنا بدار الأكلة

٥ * رَامِيَاتٍ بِأَسْنِمٍ رِيَشًا الْهَدَّ... بُ نَشُوشُ الْقُلُوبِ قَبْلَ الْجُلُودِ *

يريد بالاسنم لحظائهن وثما سماعا اسمها جعل الاعدا بريشا لأن بالريش تقوى السهام كذلك لحظائهن أما تنفذ الى انقلوب احسن اشغارتن وأعدائتهن اى أنها تصل الى انقلوب قبل ان تصل الى الجلود وهذا من قول كَثِيرٌ ، رَمَتْنِي بِسَيْمٍ رِيَشُهُ الدُّحُلُ لَمْ يُصِبْ ، نَوَاجِرَ جُلْدِي وَخَوَّ فِي الْقَلْبِ جَارِحٌ ، ومثله قول جميل ، بَاوَشَكَ قَتْلًا مِنْكَ يَوْمَ رَمَيْتَنِي ، نَوَافِدُ لَمْ يُعْلَمَ نَبِيَّ خُرُوفُ

٦ * يَتَرَشَّقْنَ مِنْ فَمِي رَشَفَاتٍ * حُنَّ فِيهِ أَحْلَى مِنَ التَّوْحِيدِ *

ويروى أحلى من التأييد يقال رشفت الريق وترشفته اذا مصنته يقول كتن يمصن ريقى لحين آياى صانت تلك الرشفات أحلى فى فمى من كلمة التوحيد ولا آله إلا الله وهذا افراط وتجاوز حد

٧ * لَمْ تُخْصَصْ أَرَقُّ مِنَ الْخُمِّ بِقَلْبٍ أَكْسَى مِنَ الْجُلُودِ *

للمصانة الضامرة البهمن وعنى برقتنا نعمتها وصفاء لونها وقوله بقلب اى مع قلب اصلب من الخمر يقول اجسامهن ناعمة وقلوبهن قاسية

٨ * ذَاتُ قَرْعٍ دَائِمًا طُرِبَ الْعَنْتَبُ فِيهِ مَاءٌ وَرَدٌّ وَعُودٌ *

انفوع شعر الرأس نريد ان شعرة طيب الرائحة فدائه خلط بينه الانواع من العنبيب ويقال ان

حشو الشيء ما في باطنه والنمرق وسادة يعتمد عليها الراكب والغيطان جمع الغائط وهو
المنمنمن من الأرض والزجل الصباج والملبة يقول لو كنت بدلي في قميصي فوق نمرق ناقي
سمعت اصوات الجن في منخفضات عذبة المغاوير اى انها مساكن الجن لبعدها من الانس والعرب
اذا وصفت المكان بالبعد جعلته مساكن للجن دما قال الأخطل ، مَلَأَ عِبُ جِنَانِي دَنَ تَرَابِيهَا ،
اذا أَطْرَدْتُ فِيهَا الرِّيحَ مُعْرِئِلُ ، وببيت المتنبي من قول ذى الرمة : لِلْجِنِّ بِاللَّيْلِ فِي حَافَاتِهَا رَجُلٌ
، كَمَا تَجَاوَبَ يَوْمَ الرِّيحِ عَيْشُومُ ،

* حَتَّى وَصَلْتُ بِنَفْسٍ مَاتَ أَكْثَرُهَا * وَلَيْتَنِي عِشْتُ مِنْهَا بِأَلَذَى قَضَا * ٢٠
مات اكثرها ذعب اكثر لحمها وقوتها لما فاست من حول الطريق وشدته ثم تسمى انه يعيش
بما بقى من نفسه ليقتضى حق خدمة الممدوح

* أَرْجُو نَدَاكَ وَلَا أُخَشِي الْمِطَالَ بِهِ * يَا مَنْ إِذَا وَحَبَ الدُّنْيَا فَقَدْ خَلَا * ٢١
يقول لو وجدت الدنيا بأسرها كنت خيلا لأن همتك في الجود توجب فوق ذلك والدنيا كلها
لو كانت هبة لك كانت حقيرة بالاضافة الى همتك وهذا كقول حسان ، يُعْطَى الْجَزِيلَ وَلَا
يُرَاهُ عِنْدَهُ ، إِلَّا كَبَعْضِ عَطِيَّةِ الْمَذْمُومِ ٥

وقال ايضا في صباه
يَا
* كَمْ قَتِيلٍ لَمَّا قُتِلَتْ شَهِيد * بِيَبَاضِ الطَّلَا وَوَرْدِ الْخُدُودِ * ١

يقول كم قتييل مثل شهيد بيباض الاعناق وورد الخدود اى لان سبب قتله حب الاعناق
البيت والخدود اللحم وجعل قتييل الحب شهيدا لما روى في الحديث ان من عشن فعمت وكف
وكثر فمات مات شهيدا ويروى لبياض الطلا على معنى كمر قتييل له

* وَعُيُونُهَا وَلَا كُعُيُونِ * فَتَكَتْ بِالْمُتَتِمِّ الْمَعْرُوفِ * ٢
المها جمع مهابة وعى بقر الوحش وتشبه عيون النساء بعيونها في حسننها وسعتها فتكت
قتلت بغتة والمتيمم الذى قد استعبد الحب والمعروف الذى قد عده الحب وكسره يقال عمده
الحب بعمده يقول كم قتييل قتل بعيون احبائه التى هي كعيون المها ونيسمت تلك العيون
التي هي قتلتها كالعيون التى قتلتني فتكتت بى وعنى بالمتيمم المعروف نفسه

* دَرَّ دُرُّ الْمُبَيِّ آيَاهُ تَجْرِيسٍ ذِيُولِ بَدَارِ الْأَقْلَةِ عَوْدَى * ٣
يقال لمن دعى له در دره اى كثر خيره ولا در دره لمن دعى عليه والدر اللبن الذى يجعل

يجوز ان نبوي ومثل هذا في المعنى قول النعمان بن عبد بن عمرو ، ولو أنبت عصفورة لحسبتها
مُسَوِّمَةً تَدْعُو عَبِيدًا وَارْتِثًا .

١٩ * فَبَعْدَهُ وَإِذَا الْيَوْمُ تَوَرَّكَصَتْ * بِالْحَيْلِ فِي بُهَاتِ الْفُجْلِ مَا سَعَا *
اى بعد الأمير وبعد اليوم الذى بات فيه او بعد اسلامه الحبل الى اليوم الذى نحن فيه
توركتصت بنو تميم خيلهم فى بهوات صدى صغير ما شعر به حتى يسعل ثقلنهم وذلتهم وقد
بالغ رحمه الله تعالى حتى احدث

٢٠ * فَقَدْ تَرَكْتَ الْأَوَّلَ لَا تَبْتَغِي جَزَاءً * وَقَدْ قَتَلْتَ الْأَوَّلَ لَمْ تَلْقِهِمْ وَجَلًا *
الأول معنى الذنب والجزء ما ألقى للسباع ومنه قول عنتره ، فَتَرَكْنِي جَزَّ النَّسِياعُ يَنْشُدُهُ ،
ويقول ما كانوا الا جزرا سبوقنا اى الذين نقتله نلقبهم السباع يقول الذين قاتلوه القيتهم للسباع
والذين لم يقتلوه قتلته بالخوف منك

٢١ * كَمْ مِنْهُمْ قُذِفَ قَلْبُ الدَّلِيلِ بِهِ * قَلْبُ الْمُحِبِّ قَضَائِي بَعْدَ مَا مَضَا *
المبهم ما اتسع من الأرض والقذف التبعيد جعل قلب من بدله على الطريق فى عذا المبهمة قلب
العاشق لاضطراره وخوفه من الهلاك وقوله قضائى بعد ما مضى اى قضعت بعد ما ضال فيه السيم
وحدا استعاره لان المبهمة كالطليب منه انقطاعه بالنسيب فيه وهو بضوله وتأخر انقطاعه كالماتل
بم يقتضى منه

٢٢ * عَقَدْتُ بِالنَّجْمِ طُوفِي فِي مَقْوَرٍ * وَحَرُّ وَجْهِي بِحَرِّ الشَّمْسِ إِذَا أَقْلَا *
بقول صلت انظم الى النجوم متصلا بحافة الضلال يعنى بالليل وإلى الشمس اى بالنهار اذا
اقل النجم ويدوار نظره الى النجم جعل ذلك عقدا للظرف به حتى لا يصرف عنه بصره
وحر الوجه الوجنة واشرف موضع فى الوجه واتم نبتدى فى القلاة الى الطريق نعا بالنجم
ونبدا بالنجم

٢٣ * أَلْصَقْتُ فَمَّ حَصَايَا خُفِّ بَعْلَةٍ * تَعَشَّرَتْ بِي الْبِكَ السَّيْلُ وَالْجَبَلُ *
انصهر الصلاب الشدان من ذى نىء والبعلة العافة القوية لآتيا نعل السيم وتعشمرت تعسفت
وركبت على غم قصد يقول اوطأت خف نائتى حجارة المفاوز حتى وبنتها وسرت بى البيك
فى السهل والجبل على غير الطريق

٢٤ * نَوَّصْتُ خَشَوَ مَعِيصِي فَوْقَ نَوْبِنَا * سَمِعْتُ لِذَجْنٍ فِي غَيْطَانِهَا رَجَلًا *
نوصت خشو معيصى فوق نوبنا سمعت لذجن فى غيطانها رجلا

الهناء شقا ويريد بالنور ما اشتتهم وسار في الناس من ذكره ووصيته اى انه عال علوا لا يدرك
بالوَجْه والْفَصْم

* حُو الْأَمِيرِ الَّذِي بَادَتْ تَمِيمُ بِهِ * قَدَمَا وَسَاقَ الْبَيَا حَيَّنَّهَا الْأَجَلَا * ١٦

بادت خلكت وفنيت ولم يصرف تميما لانه ذهب به الى اسم القبيلة فاجتمع فيه التعريف
والتأنيث يقول هو الذي كان سبب هلاككم وعلى يدك كان ذلك وساق اليوم حينئذ اجلهم هذا
وجه التلام لان الاجل يسوق الحيين ولتله قلب فجعل الحيين يسوق الاجل وعو جائز لقرب
احدهما من الآخر لان الاجل اذا تم وانقضى حصل الحيين فكان كل واحد منهما سائق للآخر
وقدما معناه قديما وعو نصب لانه نعت ظرف محذوف على تقديم بادت به زمانا قديما

* ثَمَا رَأَتْهُ وَحَبِيلَ النُّصْرِ مُقْبِلَةً * وَالْحَرْبُ غَيْرُ عَوَانٍ أَسْلَمُوا الْحِلَالَا * ١٧

لحرب العوان التي قتلت فيها المرأة بعد المرة وللحل جمع للثمة وفي المنازل التي حلوا يقول ثما
رأت تميم المدحوخ وخيله المنصورة قد اقبلت عليهم ولم يقاتلوا بعد تركوا منازلهم وعربوا
في اول الامر

* وَضَاعَتِ الْأَرْضُ حَتَّى كَانَ عَارِبُهُمْ * إِذَا رَأَى غَيْرَ شَيْءٍ كُنْهُ رَجُلَا * ١٨

يقول لشدة ما لحقهم من الخوف ضاقت عليهم الأرض فلم يجدوا مهرا كقولهم تعالى ضاقت عليهم
الأرض بما رحبت وعاربهم اذا رأى غير شىء يعبا به او يفكر في مثله كنه انسانا يطلبه وكذا
عادة الهارب للأنف كقول جرير ، ما زلت تحسب كل شىء بعدكم ، حبلا كنتم عليهم ورجالا ،
قال ابو عبيدة ثما انشد الأختل قول جرير فيه هذا قال سرقه والله من كتاب الله تعالى يحسبون
كل صبيحة عليهم الآية ويجوز حذف الصفة وترك الموصوف دالا عليها كما روى في الحديث لا
صلوة لجار المسجد الا في المسجد أجمعوا على ان المعنى لا صلاة فاضلة كاملة ويقولون هذا ليس
بشىء معناه ليس بشىء جيد او ليس بشىء يعبا به وقال بعض المتكلمين ان الله خلق
الاشياء من لا شىء فقبل هذا خطأ لان لا شىء لا يخلق منه شىء ومن قال ان الله تعالى يخلق
من لا شىء جعل لا شىء شيئا يخلق منه والصحيح ان يقال يخلق لا من شىء لانه اذا قال لا من
شىء نفى ان يكون قبل خلقه شىء يخلق منه الاشياء وكان الأستاذ ابو بكر يقول رأى في
هذا البيت من رأى القلب لا من رأى العين يريد به التوهم وغير الشىء يجوز ان يتوهم ولا

لأنه أبعد الكواكب السيارة من الأرض فيقال ولذلك سُمي رجل لانه رجل اى بعد وتنتحى
وعومعدول عن زاحل مثل عمّ من علم

١١ * قَيْلٌ يَنْبِجُ مَوَاهُ وَنَاهُ * فى الأفق يسأل عمن غيره سألًا *

القبيل الملك بلغة جمّية ومنبج بلدة بالشام والمثوى المنزل والمقام يقول عومقيمر بهذا البلد
وعناؤه يخلو في الآفاق يسأل عمن يسأل غيره من الناس والمعنى ان عناءه يأتي من لم يسأله
ويسأل غيره وهذا من قول ابي العنانية ، **وَإِنْ تَحْنُ لَمْ تَبْغِ مَعْرُوفَهُ ، فَمَعْرُوفُهُ أَبَدًا يَبْتَغِينَا ، وَقَدْ**
الِنَاءِ ، فَأَصْدَحْتَ عُنَابَهُ تَوَارَعَ شَرْدًا ، يُسَائِلُ فى الآفاقِ عَن كُلِّ سَائِلٍ ، وَتَوْنُهُ ابْتِصَا
، وَتَدَّتْ الى الآفاقِ من معروفيه ، نَعَمَ تَسَائِلُ عَن ذَوَى الْإِفْتَارِ ، وَتَوْنُهُ ابْتِصَا ، فَإِنْ لَمْ يَفِدْ يَوْمَا
الْبَيْتِ طَالِبٌ ، وَقَدْ نَ الى كُلِّ أَمْرٍ غَيْرِ وَافِدٌ ، وَأَخَذَ السَّرِيَّ عَذَا الْمَعْنَى فَقَالَ ، بَعَثَ النَّدَى فى
الْحَافِئِينَ مَسَائِلًا عَن كُلِّ سَائِلٍ ،

١٢ * يَلُوحُ بِذَرِّ الدُّجَى فى فَوْحِ غُرْبَةٍ * وَجَمَلُ الْمَوْتِ فى الْبَيْحَاءِ أَنْ حَمَلًا *

يقول وجهه بضيء الكبد في ظلام الليل اذا مال على أعدائه ليقتلهم فان الموت يصل معه
عليهم فيقتلهم

١٣ * تَرَاهُ فى كِلَابٍ كَحَلِّ أَعْيُنِهَا * وَسَيَفُهُ فى جَنَابٍ يَسْبِقُ الْعَدْلَا *

اى ان كلابا وه قبيلة الممدوح لحبهم اياه يكتحلون بترابه الذى مشى عليه وسيفه فى جناب
وه قبيلة عدوه يسبق العدل اى ملامته من يلومه فى قتلهم وهذا مثل يقال سبق السيف العذل
فانه رجل قتل فى الحرم فعذل على ذلك فقال سبق سيفى عدلهم اياه اى لا ينفع اللوم بعد
القتل وروى عننا بيت منقول ونيس فى الروايات وهو

١٤ * مَهْدَبُ الْجَدِّ يَسْتَسْقَى الْعِمَامُ بِهِ * حُلُوْ كَأَنَّ عَلَى أَخْلَافِهِ عَسَلَا *

يقول عوطيب الأصل لان جدّه كان مبرراً من العيوب وهو مبارك يستنزل به النقط من الغمام فيسقى
الله به وهو عذيب الاخلاق يستحلى خلقه كانه معسول ممزوج بالعسل

١٥ * نِعْمَ فى سَمَاءِ الْفَخْرِ خُتْرَقٌ * لَوْ صَاعَدَ الْفُؤُ فيه الدَّعْرُ مَا نَزَلَا *

الفخر بالفتح مصدر وبالنسب اسم واستعار للفخر سماء لعلو الفخر وارتفاعه يقول له نور يصعد
فى سماء الفخر لو صعد فصر واصفه فى ذلك السماء ضوى الدعى ما نزل لانه يبقى يرتقى على
أثر ذلك النور فلا يلحقه والمخترى موضع الاختراق ويريد به المصعد فى الهواء كانه يشق

يقول عذا الدنف يصير مجنوناً من شدة شوقه فلولا أنه يجد رائحة من حبيبته إذا عبت الرياح من ناحية المشرق لما كان له عقل ولكن يخف جنونه إذا وجد رائحة حبيبته

* عا فانظري او فظني في تروى حرقاً * من لم يدق طرفاً منها فقد وآلا *
عا تنبيه ويجوز ان يكون اشارة يقول عا انا ذا فانظري الى او فظني في ان لم تنظري فظني في اى فاستعمل في الروية او الروية تروى في حرقاً من حبك من لم يجرب القليل منها فقد نجا من بلاه الحب يقال وأل يدل وآلا اذا نجا والنصف الآخر من البيت وصف بما ذكر من الحرق وقد اجمل المنتهى ما فصله الحترق في بيتين من قوله ، أعبدى في نظرة مستثيب ، توخى الآخر او كره الآثام ، تروى كبدًا مكرهة وعينا ، موروقة وقلبا مستهما .

* عل الأمير يرى ذلى فيشفع لي * الى التنى تركنتى في الهوى مثلاً *
عل بمعنى لعل ويشفع بالرفع عطف على يرى وبالنصب على جواب التمنى يقول لعل الممدوح يرى ما انا فيه من ذل الهوى فيكون شفيعاً الى الحبيبة التى جعلتنى بحيث يضرب في المثل في العشق لتواصلنى بشفاعته والمعنى من قول الى نواس ، سأشكو الى الفضل بن يحيى بن خالد . عواحا لعل الفضل يجمع بيننا ، وعذا احسن من قول التمنى لان الجمع بينهما يمكن بأن يعطيه من المال ما يتوصل به الى محبوبته والشفاعة تدور باللسان وذلك نوع من القيادة على ابنى سمعت العروصى يقول سمعت الشعرانى يقول لم اسمع التمنى ينشده الا فيشفعنى من قولكم كان وتراً فشقعته بأخى والى آخر اى صبرته شقعا فيكون كما قال ابو نواس

* أيقنت أن سعيذا طالب بدمى * لما بصرت به بالرمح معتقلا *
يقول علمت يقيناً ان الممدوح يطلب بدمى ان سفيكته الحبيبة وبأخذ منها ثارى لما رايتته فد تمل رمح معتقلا عند توجهه الى قتال الاعداء يعنى أنه يدرك ثار اوليائه ولا يضيقه الاعتقال ان يحمل الرمح بين ساقه وركابه وعذا من قول المومل بن أميل ، لما رمت مهاجتي فانت لجارتينا . لقد قتلت قتيلا ما له خضر ، قتلت شاعر عذا الحى من مصر ، والله والله ما تترحنى به مصر .

* وأنتى غير محض فضل وإلده * ونائل دور ثبلى وصفه زحلا *
ويروى فضل نائل وهو العطاء يقول علمت يقيناً انى لا افدر على عدا عطائه لثرتة واتى انال وادرك زحل قبل ان افدر على وصف عطائه او وصف فضل والده واتما خض زحل من النجوم

جنى اندخل ما جُتِنَى من خلایاها من العسل يقول بادرُ الى الحَرْبِ بدار شريف يستحلى الموت
كما يستحلى العسل ☆

وَقُلْ فِي حُبِّهِ فِي الشَّامِيَةِ يَدْمُجُ سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ الصَّلَاحِي

١ * أَحْبَبِي وَأَيْسَرُ مَا قَاسَيْتُ مَا قَتَلَا * وَالْبَيْنُ جَارٌ عَلَى نَعْفَى وَمَا عَدَلَا *
أخبر عن نفسه بالحياة مع أن أقل ما يقسبه من شدائد النبوة قتل يقول أقل واعون ما
نسبت قتل وأنا مع ذلك أحبا والفراق جار على نفعي حين فرق بيني وبين أحبتي وكنت
ضعيفا بمقاساة النبوة ولم يعدل حين ابتلاني ببعدهم

٢ * وَالْوَجْدُ يَقْوَى كَمَا تَقْوَى التَّوَيُّ أَبَدًا * وَالصَّبْرُ يَذْخُلُ فِي جَسْمِي كَمَا تَحِلَا *
يقول الحزن يزداد قوة كما يزداد البعد كل يوم والصبر يضعف ويقل كما يضعف الجسم
٣ * لَوْلَا مُفَارَقَةُ الْأَحْبَابِ مَا وَجَدْتُ * لَيْلَا أَمْنَايَا إِلَى أَرْوَاحِنَا سُبُلَا *

يقول لولا الفراق لما كان للمنية طريق الى ارواحنا اي اما توصلت انينا بطريق الفراق وعذا
من قول الى تبار ، لو حار مُرْتَادُ الْمُتَيْبَةِ لَمْ يَجِدْ ، إِلَّا الْفِرَاقَ عَلَى انْفُسٍ ذَلِيلَا ،
٤ * بِمَا جَفَنَيْكَ مِنْ سَحْمٍ صَلَى ذَنْفًا * يَهْوَى الْحَيَاةَ وَأَمَّا إِنْ صَدَدْتَ فَلَا *

الذنف والذنف المبيض المذنف يقول أفسر عليك بما جفنيك من سحرم صلي مريضا بحب الحياة
في مصائبك فان عجرت وأعزنت فليس بحب الحياة وعنى بسحرم جفنيها انبا بنظروها تحميد
انقلاب وتغلب عقول الرجال حتى كاثبا سحرتهم وقوله يهوى الحياة يجوز بغير ياء على الجواب
لأنهم ويجوز بالياء على نعت المنكرة والمعنى من قول دعبل * مَا أَكْثَبَ الْعَيْشَ فَاِمَّا عَلَى •
أَنْ لَا أَرَى وَجْهَكَ يَوْمًا فَلَا ، لَوْ أَنَّ يَوْمًا مِنْكَ أَوْ سَاعَةً ، قُبَاعٌ بِالدُّنْيَا إِذَنْ مَا غَلَا ،
٥ * أَلَّا يَشِبَّ فَلَقَدْ شَابَتْ لَهُ كَبِدٌ * شَيْبًا إِذَا خَضَبَتْهُ سَلْوَةٌ نَضَلَا *

يقول ان لا يشب عذا الذنف يعنى نفسه لانه شاب فلقد شبت كبده شدة ما يقسى من
حرارة الوجد والشوق فان خضبت السلوة ذلك انشيب ذهب ذلك الخضاب ولم يبق لادن سلوته
لا تبقى ولا تدوم فاذا زالت السلوة زال خضب كبده وعذا انشيب وعذا من قول الى تبار
، شاب رأسي وما رأيت منشيب الرأس الا من قتل شيب الفؤاد • وعذا قد استقبح من
استعرتة وانتهى نقل شيب الفؤاد الى المبد

٦ * أَحْبَبُ شَوْقٍ فَلَوْلَا أَنَّ رَأَيْتُكَ * تَزُورُنِي فِي رِيَّاحِ الشَّرْقِ مَا عَقَلَا *

تقول ما عبد الله إلا الأسد كما قال لبيد ، وما المرء إلا كالشياطين وصوته ، يعود رماداً بعد أذ عوساطع ،
وليس ينكر أن ينسب التشبيه إلى ما إذا كان له غذا الاقم وقال ابن فورجة غذا ما التسي
تصحب كاتباً إذا قلت كاتباً زيد الأسد ألا تراها صارت بكثرة الاستعمال مع كاتب كالمثخنة
وكان الاستاذ أبو بكر يقول ما عينا اسم بمعنى الذى ومعناه أن يقال لمن يشبه بالبحر
كأنه ما هو نصف الدنيا يعنون البحر لأن الدنيا بحرٌ وبحرٌ ويقولون كأنه ما هو سراج الدنيا
يعنون الشمس والقمر وكأنه ما أضيء بها وفي العين فلما كانوا يكثرون لفظ ما في المشبه
به ذكره المتنبي مع كأن أيضاً

* فذرتني وآياه وضرتني وذابلي * نكن واحداً يلقي الورى وأنظرن فعلى *
وآياه يعنى النصل والطرف الغرس الكريم والذابل ما لان واعتز من الرماح يقول دعنى وهذا
السيف ورسى ورمى حتى تجتمع فنكون فى رأى العين شخصاً واحداً يلقي الورى أى
تحاربهم فانضم بعد ذلك إلى ما افعله من قتل الاعداء وإذا قلت يلقي بالياء كان من صفة النكرة
ويكون بالرفع وإذا قلت بالنون قلت تلق بالجرم لأنه بدل من نكن قال ابن جنى
وقد لاذ فى هذا البيت بلفظ ذى الرمة ومعناه فى قوله ، وتبل كجلباب العويس أدعته ،
باربعة والشخص فى العين واحد ، أحمر غلافى وأبيض صارم ، وأبيض مثير وأروع ماجد
وقال فى صباه أيضاً

* إلى أي حبي أنت فى رى محرم * وحتى متى فى شقوى وإلى كبر *
رى المحرم العوى لأنه لا يلبس المخيط يقول إلى متى انت عريان شقى بالفقم وكبر معناه
الاستفهام عن العدد يقول إلى أى عدد من أعداد الزمان من السنين والشهور والآيام ويجوز أن
يريد أن المحرم لا يصيب شيئاً ولا يقتل ميدياً فهو يقول حتى متى انا كالمحرم من قتل
الاعداء وعو الوجه

* ولا تلت تحت السيوف مكرماً * تلت وتُقاسى الدل غير مكرم *
غذا حث منه على الحرب وطلب العز يقول أن لم تقتل فى الحرب كريماً من غير كريم
فى الدل والهوان أى فلان تصبر على شدة الحرب خير من أن تهرب فلا تنجو من الموت
فى الدل

* ودب واقفاً بالله وثبة ماجد * يرى الموت فى الهيبة جنى الدحل فى الفم *
٣

يقول آتينا اخبرون فيمى الى الحرب او بالحرب ما نصلكم لا يقتل ولا يجرح ونيس فيه آثر
انضرب اى لم لا تعينونى بالسيف ان احببتم فيمى

٢ * اَرَى مِنْ فِرْنَدَى قُطْعَةً فِي فِرْنَدِي * وَجُودَةٌ ضَرْبُ الْبَازِ فِي جُودَةِ الصَّقَلِ *
الفرندى يروى بفتح اراء وكسرعا وخو معرب ومعناه ما يستدل به على جودة الحديد كالآثار والنقط
يقول ارى من فوندى ونشاطى قطعة فى فرند عذا السيف اى له حدة ومضاه كحدثى ومضاهى
ثم قال وجودة الضرب فى جودة الصقل اى اذا لم يكن السيف جيّد الصقل لم يجّد به
انضرب ومن نصب جودة فمعناه ارى جودة الضرب فى جودة صقل السيف اى قد أجيد صقله
ليجود به الضرب

٣ * وَخُضْرَةُ ثَوْبِ الْعَبِشِ فِي الْخُضْرَةِ الَّتِي * أَرْنَكَ أَجْرَارَ الْمَوْتِ فِي مَدْرَجِ النَّمْلِ *
خضرة ثوب العبيش استعارة من خضرة النبات والنبات اذا كان اخضر كان رطباً ناعماً وقوله فى
الخضرة يعنى خضرة السيف ويحمد من السيف ما كان مشرباً خضرة كما قال النشاع
، مَيْدَدٌ كَأَنَّهَا تَبَاعُدُ ، أَشْرَبُهُ بِالْهَيْدِ ماءُ الْهَيْدِيا ، وقال البحتري . جَلَدَتْ حَمَالُهُ الْقَدِيمَةَ بَقْلَةً
، مِنْ عَيْدٍ عَدِ غَضَّةٌ لَمْ تَدْبُلْ ، واجرار الموت شدته يقال موت امر اى شديد واماله من
النمل وسيلان النمل وقال على رضى الله عنه كنا اذا امرت بالبأس اتقينا برسول الله صلى الله عليه
وسلم اى اذا اشتد ومنه حارة القسطن ومدراج النمل مديته وخو حيث درج فيه بقوائمه فاسم
فيه آثرا دقيقة جعل للنمل مدرج النمل ما فيه من آثر الفرند يقول ضبيب العبيش فى السيف
اى فى استنبهه وانضرب به

٤ * أَمِطْ عَنْكَ تَشْبِيهِي بِمَا وَكَّه * فَمَا أَحَدٌ فَوْقَ وَمَا أَحَدٌ مِثْلِي *
الإمطة الدفع والتندحية وحكى ابن جتنى عن أبى النّيب أنه كان يقول فى تفسيره
وصاته أن ما سبب التشبيه لأن الثقل اذا قل لآخر بم تشبه عذا قال له الحبيب فاذ الاسد
او كنه الارقم فجاء المتنّبى بحرف التشبيه وخو كأن وبلغ ما التى كانت سؤالا فأجيب
عنب بكنّ فذكر السبب والمسبب جميعا وسمعت ابا الفضل العروضى يقول ما وان ثم نحن
للتشبيه فاذ يقول ما عو الا الاسد فيكون أبلغ من قولهم كأنه الاسد يقول المتنّبى لا تقل
لى ما عو الا كذا او كأنه كذا لانه ليس فوق احد ولا مثلى احد فتشبيئى به وعذا قول
القاضى ابى الحسن على بن عبيد العزير حكاة عن أبى النّيب فيقول ما يأتى لتحقيق التشبيه

وحدته حتى شذكت فب رأت ان لم ار مثله ولم اسمع به حتى صدر المعين للمتوخم
المثنون الذي لا يرى والصحيح رواية من روى انه بكسر الالف لان ما بعد حتى جملة
وفي لا تهل في الجمل كما تقول خرج القوم حتى ان زيدا خارج ومن روى انه يفتح الالف
لان خذاً

* ب من لحيون يديهم في أموالهم * نعمر تعود على البتامة انعمها * ١٨
يقول جودك يفرق مالك كانه ينتقم منه كما ينتقم من العدو باحلاكه وتلك النقم في
اموالكم نعمر على الايتام لان التفريق فيهم ولو روى على البرايا كن اعمر وأشمل لان
الايتام مقصور على نوع من الناس

* حتى يقول الناس ما ذا عفا * ويقول بيت المال ما ذا مسلها * ١٩
يقول يفرط في جوده حتى ينسبه الناس الى الجنون ويقول بيت المال ليس هذا مسلها لانه فرق
بيوت أموال المسلمين ولم يدع فيها شيئاً ومثله قول ابي نواس ، جُدْتُ بِالْأَمْوَالِ حَتَّى ،
قبيل ما عفا تحيى ، وقال ايضا ، جَاد بِالْأَمْوَالِ حَتَّى ، حَسِبُوهُ النَّاسَ حَقًّا ، وقول الطائي
- ما زال يُبْدِي بِالْمَكَارِمِ وَالنَّدَى ، حَتَّى ظَنَّنَا أَنَّهُ حَمِيمٌ ، وهذا معننى بارئ وقد زاده
الطائي فساداً وأصل هذا المعنى من قول عبيد بن ايوب العنبري ، ما كان يُعْتَنَى مَثَلًا فِي مِثَالِهِ
، إِلَّا كَرِيمُ الْجَبَرِ أَوْ جُنُونُ ،

* اذكركم مثلك اذكركم له * اذ لا تريد لما اريد مترجما * ٢٠
يقال اذكرته كذا منزلة ذكرته والمترجم المعبر عن الشيء مثل الترجمان يقول اذا تركت
اذكركم لك حاجتي فهو اذكركم مثلك لانك تعلم ما اريد فلا تحتاج الى من يترجم لك عما
في ضميري والمعنى من قول ابي تمام ، واذا الجود كان عوق على المرس تقاضيتك بترك التقاضى

وقال ايضا في صبه

* نحبتي فيامي ما ليدالك ان تصل * برياً من الجرحى سلبها من القتل * ٢١
قال ابن جني معناه يا من بحسب مقامى وترك الاسفار كيف اقيمر ولم اجهز بنصلي اعدائى
والقيمار على ما قال الوقوف وترك الحركة من قولكم قامت الدابة اذا وقفت وقام الماء وجمع
السناية في ذلك لانه خاطب الجماعة والصحيح ان القيام هنا قيام الى الشيء او بالشيء

١٤ * نَوْرٌ تَضَاهُ فَيْكُ لِعَوْنِيَّةُ * فَتَدَدُ تَعْلَمُ عِلْمُ مَا لَيْسَ يَعْلَمُ *

تضاهي وتضاهي معني ويكون معني تعاون اي اعان بعضه بعض ولا عاونيته انبيته وعنده لغة عبرانية يقولون لاه تعلى لاهوت ولا نفسن ذسوت يقول قد ضهر فيك نور انبيتي تداد تعلم به الغيب الذي لا يعلمه احد الا الله عز وجل وشال ابن جتي نصب لِعَوْنِيَّةُ على المصدر ويجوز ان يكون حالا من الضمير الذي في تضاهي وهذا خطأ في الرواية واللفظ لان انور لفظ مذكر ولا يؤنث صفته

١٥ * وَيُؤْمَرُ فَيْكُ اِذَا تَنَقَّطَتْ قَصَدَةٌ * مِنْ قُرْ عَضُوْ مِنْكَ اَنْ يَنْكَلِبَا *

اي ويؤمر ذلك النور الاتي لطهوره ان ينكلم وينطق من ق عضو من اعضائك خلاف ساء الناس الذين لا ينطقون الا من افواههم جعل ضهوره في ق عضو منه نطق والمعنى نقصحتك يفعل انور ذلك فيك

١٦ * اَنْ مَبْصَرٌ وَاُخْشِ اِلَى ذِيَّةٍ * مِنْ لَانِ يَحْلُمُ بِالْاَلَةِ فَحَلَبَا *

يقول انا ابصر واخش الى اراك في النور فاتها قال هذا استعظاما لرؤيته كما قال ، احلم نرى ام زمانا جديدا . وذلك ان الانسان اذا رأى شيئا يعجبه وانكم رؤيته يقول ارى عذا حلما اي ان مثل عذا لا يرى في اليقظة وهذا كما قال الآخر ، اُبْصِرْ مَكَّةَ عَذَا الَّذِي ، اَرَاهُ عَيْنًا وَهَذَا اَنَا . استغفر متعجبا مما رأى ثم حقق انه يراه براه يقظان لا نلما بياقي السبب والمعنى لا يحلم احد برؤية الله تعالى ولا يراه في النور احد حتى ارى اني كما لا يرى الله تعالى في النور كذلك لا ترى انت وعنده مبالغة مضمومة وافتراء وتجاوز حد ثم عو غلط في انصر رؤية الله تعالى في النور فان الاخبار قد تواترت بذلك وذكرهم انمعبون حصر تلك الرؤيا في كتبه وروى ان ملكا من الملوك رأى في نومه ان الله تعالى قد مات وقتل رؤيه على المعبرين فلم ينطقوا فبين بشيء استعظم لها رأى حتى شال من كن أعلمهم توويل رؤيه ان الحق قد مات في بلدك تضلمك وجورك وذلك ان الله تعالى عو الحق فعلم الملك انه كما قال فرجع عن شلمه وتاب

١٧ * ضَمِ الْعَيْنُ عَلَى حَتَّى اِنَّهٗ * صَارَ الْيَقِيْنُ مِنَ اَنْعِيْنِ تَوَعَّدُ *

هذا البيت تدكيد لما ذكرنا في البيت الاول يقول عظم على ما أعينه من الممدوح

غلبت الواصفين فلم يقدروا على وصفها فانطلق واصفها لآبهم راما وصفه ووصف بحاسنه
فترافعهم بتعظيمهم عن ادراكه والمفحمر الذى لا يقول الشعر والافحام ضد الانطاف وجوز ان
يكون التشبيه فى الصفات للجمع اى لجمع صفات الممدوح

١. * يُعْلِيكَ مُبْتَدَأً فَإِنْ أَجَلَّنْهُ * أَعْطَاكَ مُعْذِرًا كَمَنْ قَدْ أَجْرَمَا *
يبتدرك بالعطاء فان سبقته بالسؤال اعطاك واعتذر اليك من تأخر عطائه عن سؤالك كاعتذار
من اتى باجرمه

١١. * وَبَرَى التَّعْظِيمُ أَنْ يُرَى مُتَوَاضِعًا * وَبَرَى التَّوَاضُعُ أَنْ يُرَى مُتَعَلِّمًا *
التعظيم اثناء العظمة وضد التواضع وجوان يظهر الضعة من نفسه ووضع ابو الطيب التواضع
موضع الضعة والحساسة كما وضع التعظيم موضع العظمة يقول يرى شرفه وارتفاع رتبته فى
تواضعه واتضاعها فى تكبره والمعنى يرى العظمة فى ان يتواضع ويرى الضعة فى ان يتعظم
اى فليس يتعظم

١٢. * تَصَرَّ الْعَالُ عَلَى الْهَالِ كَأَنَّا * خَالَ السُّؤَالَ عَلَى النَّوَالِ فَحَرَّمَا *
الفعال يفتح انفاء يستعمل فى الفعل الجليل والمبالا المبالغة وفى المدافعة ولوروى المقال
كان احسن ليكون فى مقابلة الفعال يقول نصر فعله على القول وعطاء على المثل اى يعطى
ولا يعطى ولا يمانى كانه شئ ان السؤال حرام على النوال ولا يجوز الى السؤال بل يسبق
بنواله السؤال وهذا مجز وتوسع لان النوال لا يوصف بانه جرم عليه شئ ولكنه اراد ان يذم
تباعده عن الاجاء الى السؤال

١٣. * يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُتَقَى جَوْرًا * مِنْ ذَاتِ ذِي الْمَلَكُوتِ أَسْمَى مِنْ سَمَا *
يريد بالجور الاصل والنفس وذات ذى الملكوت هو الله تعالى يقول ايها الملك الذى خلص
جوراً اى اصلا ونفسا من عند الله اى الله تعالى تولى تصفية جورته لا غيره فهو جومر مضمي
من عند الله تعالى وهذا مدح بوجوب انوعه والفاظ مستكرمة فى مدح البشر وذلك انه
اراد ان يستكشف الممدوح عن مذنبه حتى اذا رضى بهذا فقد علم انه رضى المذنب
وان أنكر علم انه حسن الاعتقاد واسمى من سما من صفات ذى الملكوت واهن جتى
يجعله للممدوح كانه قال هو منادى كانه قال يا أعلى من علا قال ويجوز ان يكون موضعه
رفعا كانه قال انت أعلى من علا

استعد للصدود سحبا يقول اذا ظهرت تحلل الصدود زالت حلاوة الحب فدرت علقم وخوشجر
بم يقل حوشجر الخنثى وأبوت السحابة أظيرت برف

٥ * ب وَجْهَ دَائِيَةِ النَّدَى نَوَاك م * أَكَلْنَا جَسَدِي وَرَضْنَا الْأَعْنَم *

قل ابن جتي داعية اسمر انني شبيب بب وقد ابن فورجة ليست باسم علم لب وندن كني
بنا عن اسمنا على سبيل التصاخر لعظيم ما حل به من بلايا اي آتيا لم تكن آذ داعية على
وانوجه قول ابن جتي ترك مرفق في البيوت ولو لم تكن علم ندن الوجه مرفقا يقول لوجه
الحبيبة نواك م نسلت انزال على جسدی وما دق عظمی وانرت الدق والكسر ورضت كل
شيء دقة والمعنى ما ضعفت حتى كنى كسر عظامي

٦ * إِنْ دَنْ أَغْدَا السُّلُو فَدَائِي * أَمْسَيْتُ مِنْ كِيدِي وَمِنْهَا مُعْدِمَا *

يقول ان دن السلو اغدا عني فليست تحتاج الى وصلي فاني قد عدمتك وعدمت كيدي دن
عوانا احرفب فانا معدم منها ومن انديد اي آتيا سلبية عني وانا فقير اليك وروى ابن جتي
مضمم قال وهو دالمعسر والعرب تقول كلاء يذجع منه كبد المصمر يقول اذا رآه المصمر وهو
الذي لا مال له حزن ان لا يكون له مال فيراه فاجعته كبده

٧ * غُصْنٌ عَلَى نَقْوَى فَلَاةٍ نَابِت * شَمْسُ النَّهَارِ ثِقَلٌ لَيْلًا مُظْلِمَا *

يصف الحبيبة يقول غي غصن يعني قامتني ذبت على رملي فلاة يعني رديفنا والنق الرمل يثني
على نقوين ووجيب شمس النهار تحمل من شعرت ليلًا مظلم والاقال حمل انشء يقول اقل
الشيء اذا حمل

٨ * لَمْ تُجْمَعْ الْأَضْدَانُ فِي مُنْشِدٍ * إِلَّا لِنَجْعَلَنِي نَغْمِي مَعْتَم *

يعني بالاضداد ما ذكر من دقة قامتني وثقل رديفنا وبياض وجيبنا وسواد شعرا وي على
تضادها مجموعة في شخص متشابه الحسن يقول لم تجمع هذه الاوصاف المتضادة في شخص
تمثل حسنه الا لنجعلني غنما نغمي اي لها لومني من عشق وجوانا والمعنى الا
نستعبدني وتزين قلبي ويروى لم تجمع الاضداد على اسناد الفعل الى الحبيبة

٩ * كَتَبْتِ أَوْحَدَنَا إِلَى الْقَتْلِ آتِي * بَيَّرَتْ قُلُوبُنَا وَاصْفِيهِ فَاحْمَا *

شبه الاضداد بصفات الممدوح من كونه مراً على الاعداء خلوا للاربياء وطلقا عند الندى
جنبا عند اللقاء وما اشبه هذه وبهرت ظهرت وغلبت بطيورا كالشمس تبهر النجوم يعني آتيا

أى على عِ وَخِزِي ويقدل ويلك وويبك ثمَّ يَخْفَفُ فيقدل ويك ومثل هذا الكلام لا يستحسن ولا يستحق التفسير ولا يسوى الشرح ونوشرح أبو النسيب المتدنى شعر صبه من ديوانه كان أوله به واكثر الناس لم يروا عشرين القنطين ☆

وقد ايضا يدمج انسان واراد ان يستكشفه عن مدعيه

* كَفَى أَرَأَيْتَ لَوْمَكَ أَلَمَّا * غَمَّرَ أَقَامَ عَلَى فُؤَادٍ أَكْجَمًا * ١

يقول للعاذلة كفى واتركى عذلى فقد أراى لومك ابلغ تأثيهم واشد على غمر مقبر على فؤاد راحل ذاعب مع اللبيب وذلك ان اخزون لا يلبس استماع الملام فهو يقول لومك اوجع في هذه الحانة فكفى ودعى اللوم وقال ابن جنى يقول أراى عذا اليم لومك اياى احق بأن يلام منى وعلى ما قال اللوم مبنى من المعلوم وافعل لا يبنى من المفعول الا شاذًا وقال قوم اللوم من المليم وهو الذى استحق اللوم يقول ليا اليم أراى لومك ابلغ في الالامة واستحقاق اللوم وعذا في الشذوذ كما ذكره ابن جنى ويقال اتجست السماء اذا اقلعت عن المطر واتجم المطر اى امسك ولا يقال اتجمر انقواء ولا فؤاد متجمر ونكتته استعماله في مقابلة اقماره على الضد ومعنى اراى عرفنى واعلمنى

* وَخَيْلٌ جِسْمٌ لَمْ يُجَلِّ لَهُ الْبُيُوتُ * نَحْمًا فَيُجَاهِلُ السَّقَمُ وَلَا دَمًا * ٢

ذكر جسمه للخيل ليدل به على دقته واحوله فان الخيل اسم لما يتخيل لك لا عن حقيقة وهو عنف على اليم في انببت الاول يقول لم يترك البيوت جسمى محلاً للسقم من لحر ودم فيعمل فيه

* وَخُفُوفٌ قَلْبٌ لَوْ رَأَيْتَ بُيُوتَهُ * يَا جَنَّتِي لَطُنَّتْ فِيهِ جَبَّتُهُمَا * ٣

لخفوق والمفقار اضطراب القلب واللييب ما التنب من النار ويريد بلييب قلبه ما فيه من حرارة الشوق والوجد وعنى بالجنة اللببية يقول ليا لو رأيت ما فى قلبى من حر الشوق وانوجد لطنت ان جنتم فى قلبى وانتقل من خطاب العاذلة الى خطاب اللببية والقصة واحدة وان أراد بالعاذلة اللببية لم يكن انتقالا ولنمى اللببية لا تعذل على النهى الا ترى الى قول البحتري

عَدَّائِي فَيَ عَشِقْبَا أَمْ عَمْرُو ، عَلَّ سَمِعْتُمْ بِعَادِلٍ امْعُشُوقِ ،

* وَإِذَا سَحَابَةٌ صَدَّ حَيْثُ أَبْرَقَتْ * تَرَكْتُ خِلَافَةَ كُلِّ حَيْثُ عَلَقَتْهَا * ٤

صاحب حروب يستحسن شعره اذا انتشر على ظهره يوم القتال وكانوا يفعلون ذلك
تنبؤا للعدو

٢ * على فني مُعْتَقِلٌ صَعْدَةٌ * بُعْلًا مِنْ كَلٍّ وَإِي السَّيَالُ *

يقول اعتقل الرمح وتنكس القوس وتقلد السيف اذا حمل كلاً منيا حمل مثلياً والصعدا الرمح
القصيرة ومعنى بعْلٌ يسقيها ادم مرة بعد أخرى من كل رجل تَامَ السَّيْلَةُ وعى ما استرسل
من مقدم اللحية يقول انما يحسن شعري اذا كنت على عذة كَذَلِكُ

٣ * وَقُلْ فِي صَبْرٍ وَقَدْ مَرَّ بِرَجُلَيْنِ قَدْ قَتَلَا جُرْأً وَابْرَأُوا يُعْجَبَانِ النَّاسُ مِنْ كَبِيرِهِ

١ * نَقَذَ أَصْبَحَ الْجُرْدُ اِلسْتَعِيرُ * أَسِيرَ اَلْمُنَايَا صَوْبَ اَلْعُطْبِ *

الاستعير الذى يطلب الغرة على ما فى البيوت من المنعم يقول أسرتُه اَلْمُنَايَا وصرعه اَلْعُطْبِ والهلاك
والجرْد جنس من الفَر

٢ * رَمَاهُ اَلْكِنَانِيُّ وَالْعَمِيرِيُّ * وَتَلَاهُ لِلْوَجْدِ فِعْلَ الْعَرَبِ *

يقول رمى الجرْد حتى صده عذان الرجلان اللذان احدهما من بنى كندة والآخر من بنى عامر
وصرعه لوجهه كما تفعل العرب بالتقيل

٣ * صَلا اَلرَّجُلَيْنِ اَتَّى قَتْلَهُ * وَأَيُّكُمَا غَلَّ حَمَّ اَلسَّلْبِ *

يقول صَلاهم تولى قتله اى اشتراكهما فى قتله فَيَكُمَا انفرد بسلبه وهو ما يسلب من ثياب
اَلْعُقُولِ وسلاحه وحرّ جده وغلّ اى خان وصل عدا استنورا بهم وكذكك قوله

٤ * وَأَيُّكُمَا دَانَ مِنْ خُلْفِهِ * فَإِنَّ بِهِ عَصَةً فِي الدُّنْبِ *

٥ * وَقُلْ اِبْنُ، فِي صَبْرٍ يَبْجُو اَلْقَاتِي اَلدُّعَى

١ * ثُمَّ لَمْ يَسْبِتْ فَكُنْتُ اَبْنًا يَغِيرُ اَبٍ * ثُمَّ اَخْتَبِرْتُ فَلَمْ تَرْجِعْ اِلَى اَدَبٍ *

٢ * مَتَيْتَ بِالدُّعَى اَلْيَوْمَ تَسْبِيَةً * مُشْتَقَّةً مِنْ ذَعَابِ اَلْعَقْلِ لَا اَلذَّعْبِ *

عذا البيت جواب لما فى البيت الاول يقول لما لم يعرف لك اب ولم يكن لك ادب تعرف به
متيت اليوم بدعوى اى ان هذه النسبة مسخضة لك ليست بموروثة واشتقاق من ذعب

العقل لا من الذعب اى انما قيل لك الذعوى لذهاب عقلك لا لذك مسروب الى الذعب

٣ * مَلَقْتُ بِكَ مَا لَقَيْتَ وَيَاكَ بِهِ * يَا اَبْنَا اَلْقَلْبِ اَلْمَلْقَى عَلَى اَلْقَلْبِ *

يقول ما لقيت به مَلَقْتُ بك اى انت شبيه لقلبك وانت بنفسك عار نه فلقبك ملقى على قلب

فكيف بك اليوم مع علو النسق وعذا في ضمن الكلام وَفُحْوَى لُطَابِ وَالْوَاوِ فِي وَاَنْتِ امْرَعَا
عطف على الحال يقول كنت شبيخ معد محتلما

٣٩ * وَكَمْ وَكَمْ نَيْجَةٍ تَجَلَّلَتْ * رَبَّيْتَهَا كَانَ مِنْكَ مَوْدَعَا *

الوجه انه اراد بكم للخم عن كثرة ما له من النعم عنده وان اراد الاستفهام لم يجز في نعمة
الا انصب والمجئلة المعظمة ومعنى رببتها حافظت عليها بان قرنتها بأمثالها وكان منك ابتداءعا
اى أنت ابتدأتى بالصبغة ثم رببتها ولم تكن واحدة تَنَسَّى على طول العهد ٤٠

٤٠ * وَكَمْ وَكَمْ حَاجَةٍ سَمَحَتْ بِهَا * أَقْرَبَ مِنِّي إِلَى مَوْدَعَا *

سمحت بها اى بقضائها فحذف المضاف والمعنى قضيتها لى وكذلك قوله مودعا اى مودع
قضائها وعذا اخبارا عن قصر الوعد وقربه من الاجاز ولا شىء اقرب اليك منك واذا قرب مودع
الاجاز صارت الحاجة مقتضية عن قريب

٤١ * وَمَكْرُمَاتٍ مَنَسَتْ عَلَى قَدَمِ الْأَسِيرِ إِلَى مَنَزِلٍ تَرَدُّدَا *

المكرمة ما يكرم به الانسان من بى ولطف واراد بها عينا ثيابا أنفدعا اليه لقوله اقر جلدى
بها ومعنى على قدم البر ان حاملها اليه كان من جملة الهدية والبر ويجوز ان يريد مكرمات
على اقر بى سابق ومعنى ترددعا اى تعبدعا الى وتكررها على ويروى ترددعا على المصدر

٤٢ * أَقْرَبَ جِلْدِي بِهَا عَلَى فَلَا * أَقْدِرُ حَتَّى أُمَاتِ أَخْجَدَا *

اقرار الجلد بظهور ما عليه من الخلع واللباس للناظرين فكأنه باكتسائه بها نطق مقر كما قال
الناشي الاكبر ، ولو لم يَبْجُحْ بِالشُّكْرِ لَغَطَى لَتَحَبَّرْتُ ، يَهْدِي عَا أَوْلِيَّتَنِي وَشِمَالِيَا .

٤٣ * نَعُدُّ بِهَا لَا عِدْمَتَهَا أَبَدًا * خَيْرُ صِلَاتِ الْكَرِيمِ أَعُوذَا *

يقول أعد هذه المكرمات فان خير ما وصل به الكريم أكثره عودا ٥

٥ وقيل له وعو في المكذب ما أحسن هذه الوثرة فقال

١ * لَا تَحْسُنُ الْوُثْرَةَ حَتَّى تُرَى * مَنَشُورَةَ الضَّفَرَيْنِ يَوْمَ الْقِتَالِ *

الناس يروون الشعرة والصحيح رواية من روى لا تحسن الوثرة وعى الشعر انتام على الرأس
والضفر معناه الشدة ويسمى ما يشد على الرأس من الذوائب الضفام ومن سمعا الضفر فقد
سمى بالمصدر يقول انما يحسن الشعر يوم القتال اذا نشرت ذوائبه ويعنى بهذا انه شجاع

تَبْصَىٰ عَلَيْهِا وَعِذَا الْمَعْنَىٰ مَنْقُولٌ مِنْ قَوْلِ عُنْتَرَةَ ، وَمَا تَدْرِي جُرَيْتُ أَنْ تَبْلَىٰ ، يَكُونُ
جَفِيرَهَا الْبَطْلُ النَّجِيدُ ، وَمِثْلُ عِذَا فِي قَوْلِ حَسَّانَ ، وَحَسَىٰ إِذَا مَا عَسَّتْنَا السُّيُوفُ ،
جَعَلْنَا لِلْجَمَاحِ أَعْمَادًا ، وَقَوْلِ الْجَمَانِ ، مَنَابِرُحْنَ بُلُونِ الْأَكْصَفِ ، وَأَعْمَادُحْنَ رُؤْسِ
الْمُلُوكِ . وَيَقُولُ ابْنُ الرُّومِيِّ . كَفَىٰ مِنَ الْعِرِّ أَنْ عَزَّوَا مُنَاصِلَهُمْ ، فَلَمْ يَذَنْ غَيْرُ ضَامِ
النَّصِيدِ أَجْفَانَا .

٣٣ * أَطْلَقْنَا غَالِدَهُ مِنْ جَزَعٍ * يَدْمُمُهَا وَالصَّدِيقُ يَحْمَدُهَا *
اطْلُقِ الْأَنْصَلَ مِنَ الْعُمُودِ فَذَمُّهَا انْعَدُوْ خَوْفًا وَجَزَاءً مِنْهَا وَحَمْدًا الصَّدِيقُ لِحَسَنِ بِلَادِهَا
عَلَى الْعَدُوِّ

٣٤ * تَنْقَدِحُ النَّارُ مِنْ مَضَارِيهَا * وَصَبَّ مَاءُ الرِّقَابِ يُحْمِدُهَا *
أَيَّ أَتَيْهَا تَصْبِرُ إِلَى الْأَرْضِ لَشِدَّةِ الضَّرْبِ فَتَوَرَّى النَّارَ وَحَمْدُهَا مَا يَنْصَبُ مِنَ الدَّمَاءِ عَلَيْهَا
٣٥ * إِذَا أَتَلَّ الْهَيْمَامُ مِجَاجَتَهُ * يَوْمًا فَأَطْرَافُهُنَّ مَنَشَدُهَا *

مَعْنَى اضْطِلَالِ الْهَيْمَامِ الْمِجَاجَةَ أَنْ يُقْتَلَ وَلَا يُدْرَى قَاتِلُهُ أَيْ أَتَمَّا تُطْلَبُ مِجَاجَتُهُ مِنْ أَطْرَافِ سَبُوفِهِ
لَأَنَّهَا قِوَاتِلُ الْمُلُوكِ وَالْمُنَشَّدُ مَوْضِعُ الطَّلَبِ وَيُرْوَى تَنْشُدُهَا أَيْ أَتَيْهَا تَطْلُبُ نَارَ الْمُلُوكِ وَيُرْوَى
تَنْشُدُهَا وَالْإِنْشَادُ تَعْرِيفُ الضَّالَّةِ أَيْ أَنَّ الْأَطْرَافِينَ تَعْرِفُنَا وَتَقُولُ عِنْدِي مِجَاجَةٌ تُنْ صَاحِبُهَا
وَيُرْوَى فَأَطْرَافُهُنَّ بِالنَّصَبِ وَيَنْشُدُهَا بِالْبَاءِ يَعْنِي الْهَيْمَامُ يَطْلُبُ مِجَاجَتَهُ فِي أَطْرَافِهِنَّ وَنَصَبُ الْأَطْرَافِينَ
يَنْشُدُ مُؤَخَّرًا كَمَا تَقُولُ زَيْدًا ضَرِبْتَهُ

٣٦ * قَدْ أَجْمَعْتُ عِذَّةَ الْحَقِيقَةِ لِي * أَنْكَ يَا أَبْنَ النَّبِيِّ أَوْحَدُهَا *
يَقُولُ أَجْمَعْتُ عِذَّةَ الْحَقِيقَةِ مُوَافَقَةً لِي أَنْكَ أَوْحَدَهُمْ وَجُوزَ أَنْ يَكُونَ عَلَى التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ أَيْ
أَوْحَدُهَا لِي أَيْ أَوْحَدُهَا إِحْسَانًا إِلَيَّ وَافْتِضَالًا عَلَيَّ وَلَا يَصْنُونَ فِي عِذَا كَثِيرٌ مَدَحٌ وَجُوزُ أَنْ
يَعْنُونَ أَمَعْنَى أَجْمَعْتُ فَتَقَالَتْ لِي وَالْقَوْلُ يُضْمَرُ كَثِيرًا فِي الْقِلَامِ وَالْأَوَّلُ أَوْجَهُ

٣٧ * وَأَنْكَ بِالْأَمْسِ كُنْتَ مُحْتَلِمًا * شَيْخٌ مَعَدٍّ وَأَنْتَ أَمْرُدُهَا *
يُرِيدُ أَنْكَ بِالتَّشْدِيدِ تَخَفَّفَ مَعَ انْقِصَارِ ضَرُورَةٍ كَمَا قَالَ آخِرُ ، فَلَوْ أَنَّكَ فِي يَوْمِ الرَّخَاءِ سَأَلْتَنِي .
فِرَانِكَ لَمْ أَخَلِّ وَأَنْتَ صَدِيقِي ، وَأَمَّا جَسَسُ التَّخْفِيفِ مَعَ الْمُنْظَرِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ
. وَصَدْرُ مَشْرِقِ النَّحْمِ . كَارٍ قَدِيمٍ حَقَّانِ . لِأَنَّ الْإِنْصَارَ يَرِدُ الْأَشْيَاءَ إِلَى أَسْوَأِهَا وَيُرْوَى
وَأَنْتَ بِالْأَمْسِ عَلَى اسْتِنْدَافِ الْقِلَامِ يَقُولُ بِالْأَمْسِ كُنْتَ فِي حَالِ احْتِلَالِكَ وَمُرُودَتِكَ شَيْخٌ مَعَدٍّ

وَكُنْ عَلَى أَقْدَامِنَا تَقَطُّرُ الدِّمَا ، وَالطُّعْنُ وَالضَّرْبُ فِي الظُّفْرِ عِنْدَهُمْ مَسِيَّةٌ وَضَبِيحَةٌ وَلِذَلِكَ قَالَ جَابِرُ بْنُ رَافِعٍ ، وَلَقَدْ بَايَعْتُ أَمْرًا يُكَلِّمُ أَسْتَهٗ ، فَنَا قَوْمِي إِذَا الرِّجَالُ عَوِينَا ، وَالتَّهْنِيدُ شَحْدُ الْحَدِيدِ سَيْفٌ مَيْتَدُ أَيْ مَشْحُونٌ

٢٨ * فَاعْتَبَيْتُكَ إِذْ رَأَتْ تَزَيَّنَّتِنَا * يَنْتَلِيهِ وَالْجَرَّاحُ تَحْسُدُنَا *
يقول اغتبطت الضربة لما رأت تزينتها بالممدوح حين حصلت على وجهه وحسدتها للجراح لأنها لم تصادف شرف محلها والاعتباط يكون لازما ومتعديا ومعنى يمتلئ به والمثل صلة تقول مثلى لا يفعل عذا أى أنا لا أفعله قال الشاعر ، يَا عَلِيُّ دَعْنِي مِنْ عَدْلِكَ ، مَثَلِي لَا يَقْبَلُ مِنْ مَثَلِكَ ، معناه أَنَا لَا أَقْبَلُ مِنْكَ وَمِنْ عَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ

٣٩ * وَأَيَّقَنَّ النَّاسُ أَنْ زَارِعَهَا * بِالْمُكْرِ فِي قَلْبِهِ سَيَحْصِدُنَا *
يشير الى ان عذه الضربة أنه مماكرة لا مجاهرة ومعنى زارعها ان الضارب أودع قلبه من الغم بذرا وحصد أياها اخذه جزاء ذلك يقول علم الناس يقبها ان الذى ماكره بهذه الضربة زارع سيجصد ما زرع أى يجازيه الممدوح جزاء ما فعل ويجوز ان تعود الانابة في قلبه على الزارع والمعنى سيجصد ما فعل في قلبه وتقديره ان زارعها في قلبه بالمرءى أنه يجازيه بما فعل ضربة في قلبه يقتله بها والضربة في القلب لا تخشى القتل وفى على عذا من صلة الحصد ويجوز ان يكون من صلة المكر والمعنى ان زارعها بالمرءى الذى أنصره في قلب نفسه

٣٠ * أَصْبَحَ حَسَادُهُ وَأَنْفُسُهُمْ * يَجْدِرُهَا خَوْفُهُ وَيُصْعِدُنَا *
الواو في وانفسهم واو الحال يقول أصبح حساده وحال انفسهم ان خوفه يهبطهم ويصعدهم أى أثقلهم خوفه حتى أقامهم وأقعدهم وحذرهم وأصعدهم فلا يستقرون خوفا منه وعذا كما قال ، أَبَدَى الْعَدَاؤُ بِكَ السُّرُورَ كَانْتُمْ ، فَرَحُوا وَعِنْدَهُمُ الْمُقِيمُ الْمُقْعِدُ ، وبقال حذرت الشيء صدأ أصعدته وأحذرتة لغة

٣١ * تَبَكَّى عَلَى الْأَصْلِ الْعُمُودُ إِذَا * أَنْذَرَهَا أَنَّهُ يُجَرِّدُنَا *
يقول اذا انذر العمود بتجريد السيوف بكى عليها لما ذكر فيها بعده وعو قوله

٣٢ * لِعَلِّمَهَا أَنْتَا تَصِيرُ دِمًّا * وَأَنْتَ فِي الرِّقَابِ يَغْبِدُنَا *
أى لعلم العمود أنه يغيب السيوف في دماء الأعداء حتى تتلذذ بها وتصير كأنها دم لخفاء لونها بلون الدم وأنت يتخذ لها أعمادا من رقاب الأعداء أى أنها لا تعون الى العمود فلذلك

ذكر القعدة والسيف تكبدا للكلام مع الضعن والضرب كما نقل من حيث برجى وكل منه بضمى
أو لأن الضعن والضرب يستعملان فيما لا يكون بالسيف والرمح كقوله ضعن في السن وضرب
في الارض والمجحجج السبد والمسد الذي قد سده قومه

٣٣ * أَفْرُسِيَا فَرَسًا وَأَصُونِيَا * بَاءَ وَمَعْرَا وَمَيْدِيَا *

أى عو افرسها اذا ركب فرسه وكان فارسا واكد التلام بذلك الخال لأن افرس يكون من
الفرس والفراسة وضول البع مما يمدح به المرام ويقال فلان ضويل البع اذا امتدت يده بانحره
ويقال للبيبة صبى الباع والمعوار الكثير العارة

٣٤ * نَدَجُ نَوَيْ بُنِ غَابِي وَه * سَمَا نَبِ فَرَجِي وَخِنْدِي *

لوى بن غالب ابو قريش بقول عويم بنزلة الناج به يتشرفون ويتزفنون وبه علا فروعهم
وأصونيم اى الاولاد والاباء واخذت الاصل

٣٥ * شَمْسُ كَحَامَا عِلَالٍ يَبْلُغُنَا * دُرُّ تَقْصِيرِي وَزَجْدِي *

أى عو فيها بينهم الشمس في النجار والبال في الليل والدر والنزجد في القلادة اى عو أفضله
وأشهره وبه زينته وخمره والتقصير جمع تقصير وقال ابن جنى عو القلادة القصيرة ونيس عذا من
القصر اما عو من القصرة وى اصل العنق والتقصير ما يعلق على القصرة

٣٦ * نَ نَبِتَ فِي صَرِيَّةٍ أُتْبِيحَ نِيَا * كَمَا أُتْبِيحَتْ لَهُ مُحَمَّدِي *

كان عذا العلوى قد أصابته صرية على الوجه في بعض الحروب فقال نبت الصرية التى قدّر نبت
محمدى بمعنى الممدوح كما قدّرت الصرية له كنت فى اى لبنتى فديته من تلك الصرية فوقع
في دونه ويجوز أن يكون الممدوح اتح وجهه للصرية حيث اقبل الى الحرب وقبت حتى جرح
فتمتلى اثنى رتبته فى الشجاعة كانه قال لبنتى فى رتبته من الشجاعة والاتاحة التقدير
يقال اتاح الله له كذا اى قدّر واضاف محمدا الى الصرية إشارة الى اقبا كسبته الحمد فأكثر
حتى صار عو محمدا بنيا

٣٧ * أَقْرُ فَيِيَا وَفِي الْحَدِيدِ وَمَا * أَقْرُ فِي وَجْهِهِ مُبَدِّعَا *

فقد السيف والصرية ازعاج روحه واعلاكه وقد رآه عن قصده فهو تكبره فيهما فهو
أقرب في وجهه مبتدع اى ما شاء فلا أقرب تكبرا فبيح لأن الصرية على الوجه شعار المقدام وانعرب
يفتخرون بالصرية فى الوجه ألا ترى الى قول الحسين * وَرَسْنَا عَلَى الْأَعْقَابِ تُدْمِي ذُلُونَنَا *

الى فتى بذل من قوله الى ابن عبيد الله وهو الممدوح يقول يصدر رماحه عن الحرب اى يرجعها ويردّها وقد سقاها موضع ورودها فى قلوب الأعداء دماءهم ويجوز ان يكون المورد بمعنى المصدر فيكون المعنى سقاها فى القلوب ورودها اى أثبتا وردت قلوب الأعداء ومن روى بضم الميم اراد الممدوح اى هو الذى يوردها وهذا هو الأجود ليشاكل لفظ الامدار

* له آياد الى سايقة * أعد منها ولا أعدّها * ١٩

يقول له احسان على ونعم سابقة متقدمة ماضية ويرى سايقة والى من صلة معنى الآيادى لا من صلة لفظها لانه يقال لك عندى يد ولا يقال لك الى يد ولكن لما كان معنى الايادى الاحسان وصلها بالى ويجوز ان يكون من صلة السبق او السلوف قدم عليه وقوله أعد منها قال ابو الفتح اى انا أعدّها قال الجمار ، لا تتفتنى بعد أن رشتنى . فأتنى بعض آيادىكا ، ثم قال يريد انه قد وعب له نفسه وهذا فاسد لانه ليس فى البيت ما يدل على انه خلصه من ورطة وأنقذه من بليّة او عفاه عن قصاص وجب عليه ولكنه يقول انا غدى نعمته وريب احسانه فغسى من جملة نعمة فانا أعدّها منها ومن روى أعدّها منها كان المعنى انه بعد بعض اياديه ولا يأتى على جميعها بالعد للثرتها وهو قوله ولا أعدّها وكان هذا من قوله تعالى وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها اى لا تعدوا جميعها من قوله تعالى وأحصى كلّ شىء عددا

* يعطى فلا ملة يكدّرعا * به ولا منه ينصدعا * ٢٠

تقدير معنى البيت يعطى فلا ملة بالايادى يكدّرعا اى انه لا يطل اذا وعد الاحسان ولا يمن بما يعطى وينصده اى ينقصه ويقلل خيره وكان يقال المنة تبدم الصبيغة ولهذا مبدح الله سبحانه قوما فقال تعالى ثم لا يتنبعون ما أنفقوا منا ولا اذى وقال الشاعر ، أفسدت بالمر ما قدمت من حسن . فليس اللرم اذا أعطى بمان .

* خير فريش أبا وأجدعا * أكثرها نالاً وأجودعا * ٢١

يعنى ان أبا أفضل فريش فهو خير من أبا لانه ليس فيما احد أبوه أفضل من أبى الممدوح وفريش اسم للقبيلة ولذلك كنى عنها بالتأنيث والنائل العناء وأجودعا يجوز ان يكون مبالغة من الجود والجود الذى هو المطر والجودة ايضا

* أطلعنها بالغانة أمرئها * بالسيف جاحجأها مسودعا * ٢٢

لأنه لا يختص الماء بالنعل ومثل هذا ما قيل في بيت عنتره ، فيكون مَرَبِكُ السُّعُودِ وَرَحْلُهُ
وَأَبْنُ النُّعْمَةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرَبِي ، وقيل ابن النعمانة عربى فى باطن القدم ومعناه انه رادب اخمصه
١٤ * شراكها كورحاً ومَشَقَّحاً * زمانيها والشسوعُ مَقْوَدُحاً *

شراكها بمنزلة الكور للناقذ وأراد بالمشق ما يقع على ظفر الرجل فى مقدم الشراك فجعل ذلك
بمنزلة الزمام للناقذ والشسوع السيور التى تكون بين خلال الأصابع جعلها بمنزلة المقود للناقذ
وحو الحبل الذى يقاد به سوى الزمام والزمام يكون فى الانف
١٥ * أَشَدُّ عَصْفِ الرِّيحِ يَسِيرُهُ * تَحْتَى مِنْ حَلُولِهَا تَأْيِدُهَا *

عصف الريح شدة عيوبها ومن روى بضم العين فيو جمع عصفو يقدر ربيع عصف
وعصفو ومعنى تأييدها تأييدنا وتلبينا يقول أعون سبي نقتى يسبق أشد سبي الريح وهذا
فى الحقيقة وصف لشدة عدو المنتدى متنعلا والتأيد تفعل من الأيد وهو انتقوى ونيس المعنى
على هذا وانما أراد انتفعل من الانتاد بمعنى افرق واللين فلم يحسن بناء انتفعل منه وحقق تَوَدُّعُهَا
١٦ * فى مِثْلِ ظَهْرِ الْحَجَرِ مُتَّصِلٍ * يَمُتِلُ بَنَى الْحَجَرِ قَرْدُوحاً *

انقررد أرض فيب حجاد ووحاد وظهر الحَجَرِ نَتَّى ويضنه لاضى فيو كالمعود والحدور واراد يسبفه
تأيدعاً فى مفارقة مثل ظفر الحَجَرِ متصلي قرددعاً مثل بطن الحَجَرِ أى أرضها الصلبة متصلة بمفارقة
أخرى مثل بطن الحَجَرِ

١٧ * مَرْتَمِيَاتٍ بِنَا إِلَى أَهْنٍ عُبَيْدٍ * إِلَهٍ غَيْبَانِيَا وَدَدَدُوحاً *

مرتميات صفة اخذوف فى البيت الذى تقدم على تقديم فى مفارقة مثل بطن الحَجَرِ مرتميات
بنا وجمع لفظ المرتميات حملاً على لفظ الغيبان كما قال ، أيا تَيْلَهُ خُرْسُ الدِّجَاجِ ضَوِيلَةٌ •
بيعداد ما كادت عن الصبح تتجلى ، والوجه ان يقال خرساء الدجاج ولكنه كل الخرس على
لفظ الدجاج حين كانت جمع دجاجة وجوز ان يقدر اخذوف على لفظ الجمع فيصم مرتميات
كأنه قال فى مفارقة مثل ظفر الحَجَرِ مرتميات بنا أى عذه المفوز تمهينا الى الممدوح بقنعنا اياعا
بالسيم فكأننا تلقينا اليه وارتفع الغيبان والغدغد بالمرتميات كما قلنا فى نصيجة فوق خلبه
بذحا والغدغد الارض البعيدة الغليظة المرتفعة

١٨ * إِلَى قَتَى يَصْدِرُ الرِّهَامَ وَقَدْ * أَتَيْلِيَا فى الثُّلُوبِ مَوْرُوحاً *

٩ * يَا عَذْلُ الْعَاشِقِينَ دَعْ فِتْنَةً * أَصْلَحَ اللَّهُ كَيْفَ تَرَشِّدُهَا *

الفِتْنَةُ الجماعة من الناس ويهيد العشاق يقول لمن يعذبهم فى العشق دح من عذلك قوما اضلهم الله فى النبوى حتى تنالوا فيه واستولوا عليهم حتى غلب عقولهم كيف ترشدهم بعد ان اضلهم الله اى انهم لا يصغون الى عذلك لما بينهم من ضلال العشق ثم ذكر قلّة نفع لومه فقال

١٠ * لَيْسَ بِحَيْكُ الْمَلَامُ فِى عَمِّ * أَفَرَيْبَا مِنْكَ عَنكَ أَبْعَدُهَا *

يقال احاك فيه الشئ اذا اثم وقد يقال ايضا حاك يقول لا يوتر لومك فى عَمِّ اقربها منك فى تقدير ابعدها عنك فى الحقيقة اى الذى تظنه ينجع فيه لومك هو الأبعد عما تنظر

١١ * بَيْسَ اللَّيَالَى سَهَرَتْ مِنْ طَرَبَى * شَوْأُ إِلَى مَنْ يَبِيتُ بِرَفْدُهَا *

يذمّ الليالى التى لم ينام فيها لما أخذ من القلق وخفة الشوق الى الحبيب الذى كان يرقد تلك الليالى يعنى انه كان ساليا لا يجد من أسباب امتناع الرقاد ما كنت أجده

١٢ * أَحْيَيْتُهَا وَالدَّمْعُ تُنَجِّدُنِي * شَوْئُهَا وَانْظِلَامُ يَنْجِدُهَا *

احياء الليل ترك النوم فيه يقال فلان يحيى الليل اى يسهى فيه وفلان يبيت الليل اى ينام فيه وذلك ان النوم اخو الموت واليقظة أخت الحياة والانجذاب الاعانة والشؤون قبائل الرأس وفي تجارى الدموع يقول كان للدموع من الشؤون امداداً والليالى من الظلام ايجاداً والمعنى ان تلك الليالى طالمت وطال البكاء فيها ويجوز ان تعود المنابة فى ينجدها الى الشؤون وذلك ان من شأن الظلام ان يجمع الهموم على العاشق وفى اجتماعها عون للشؤون على تشيخ وادار البكاء يبيت هذا قول الشاعر ، يَصُمُّ عَلَى اللَّيْلِ أَطْبَاقُ حَبِيبَا • تَمَا تَمَّ أَزْوَارُ الْفَيَّاسِ الْبَنَاقُ ،

١٣ * لَا نَاقَتِي تَقْبَلُ الرَّدِيفَ وَلَا * بِالسُّوْطِ يَوْمَ الرِّعَازِ أَجْهَدُهَا *

يقول نافتى لا تقبل الرديف وهو الذى يتردّد خلف الرادب واذا راعنت علينا لم اجدها بالسوط يقال جهدت الدابة واجهدتها اذا طلبت أقصى ما عندنا من السير واراد بالناقته نعله كما قال فى موضع آخر ، وَحُبِيتُ مِنْ حُودِ الرُّكَبِ بِأَسْوَدٍ • مِنْ دَارِشٍ فَقَدَوْتُ أَمْشَى رَاكِبًا ، فجعل حقه كالمركوب وهذا المعنى من قول ابى نواس ، أَيْكَ أَبَا الْعِيَّاسِ مِنْ بَيْنِ مَنْ مَشَى • علينا أَمْتَلَيْتُمَا أَحْصَمَيْ الْمُسْنَا ، فَلَا تَصْ لَمْ تَعْرِفْ حَنِينَا عَلَى طَلَا • وَلَمْ تَدْرِ مَا قَرَعَ الْفَقِيقَ وَلَا الْهِنَا ، ومثله قول الآخر ، رَوَّاحِلُنَا سَتٌ وَحَنٌ ثَلَاثَةٌ ، نُجْتَبِهُنَّ الْمَاءَ فِى كُلِّ مَهْلٍ

قَبِيسٌ لَا تَبْرُحُ أَي لَبِيسٌ عِنْدِي بَرَّاحٍ وَالْكُنَايَةُ فِي بِنَا يَجُوزُ أَنْ تَعُودَ إِلَى الْعَيْسِ إِلَى الْمَرْأَةِ وَقَرِيبٍ
مِنْ عَذَا فِي الْمَعْنَى قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا تَعَلَّلَ سَاعَةً ، قَلِيلٌ فَاقْبَلْ نَافِعٌ لِي قَلِيلًا ،
ثُمَّ ذَكَرَ سَبَبَ مَسْأَلَةِ الْوُفُوفِ فَقَالَ

٥ * فَفَى نُؤَادِ الْخُبِّ نَارُ عَوَى * أَحَرُّ نَارِ الْجَحِيمِ أَمْرُ دَعَا *

عَنِ بِالْحُبِّ نَفْسَهُ وَالْجَحِيمِ النَّارَ الشَّدِيدَةَ انْتَوَيْدَ الْعَظِيمَةِ يَقُولُ أَحَرُّ النَّارِ الْعَظِيمَةِ الْمُنْتَوِدَةُ أَمْرُ
نَارِ الْبُيُوتِ يَعْنِي أَنَّ نَارَ الْبُيُوتِ أَشَدُّ حَرًّا

٦ * شَابَ مِنَ الْبَهْجِ قَرْنُ مَيْتِهِ * فَصَارَ مِثْلَ الدِّمَقِيسِ أَسْوَدًا *

الْفَرْقُ حَيْثُ يَفْرُقُ الشَّعْرُ مِنَ الرَّأْسِ وَالْمَيْتَةُ مِنَ الشَّعْرِ مَا افْتَرَّ بِالْمَنْكَبِ وَالْجَمْعُ نَيْمٌ وَنَامٌ وَالْدِمَقِيسُ
الْأَبْرِيسُ الْأَبْيَضُ خَاصَّةً يَقُولُ لِعَظْمٍ مَا أَصَابَهُ مِنْ حَاجِمٍ الْخَبِيبِ أَيْبَسَ شَعْرُهُ حَتَّى صَارَ مَا كَانَ
أَسْوَدَ مِنْ لَمْتِهِ أَيْبَسَ كَالدِّمَقِيسِ

٧ * بَنَوْا بِخُرْعُونَةٍ نَبَا كَفَلْ * يَكَادُ عِنْدَ الْقِيَامِ يُقْعِدُنَا *

يَقُولُ امْرَأَةٌ خُرْعُونَةٌ وَخُرْعِيَّةٌ وَفِي اللَّيْلَةِ الْشَّامَةِ الْخُرْعِيَّةُ وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِءِ الْقَيْسِ ، كَخُرْعُونَةِ الْبَيْتَةِ الْمُنْقَطِعِ .
وَالْقَلُّ الْتَرْدُفُ وَالْمَرْأَةُ تَوْصَفُ بِثَقَلِ الْعَجِيزَةِ وَكَثْرَةِ لَحْمِهَا يَقُولُ دَعَبُوا بِامْرَأَةٍ نَاعِمَةٍ إِذَا قَامَتْ يَكَادُ
رَدْفُهَا يَقْعِدُنَا لِكثْرَةِ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَكَادَ وَتَعَّ مُقَارِبَةُ الْفِعْلِ وَابْتِئَانُهُ نَفَى فِي الْمَعْنَى كَأَنَّهُ قُلَّ
قَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ وَلَمْ يَقْعِلْ وَهَذَا الْمَعْنَى تَثْبِيرٌ فِي الشَّعْرِ كَقَوْلِ عَمْرِو بْنِ ابْنِ رَبِيعَةَ : تَنْوُءُ بِأَخْرَافِ
قَلْدِيَا قِيَامِيَا ، وَتَحْشَى الْبُيُوتَنَا عَنْ قَرِيبٍ قَتْبِيَّ . وَمِثْلُهُ لِأَيِّ الْغَتَايَةِ . بَكَتْ بَيْنَ حُورٍ
فِصَارِ الْخُنَى ، تُجَاعِدُ بِالْمَشَى أَفْقَالِيَا ، وَبَيْتُ انْتَمَنَتِي مِنْ قَوْلِ ابْنِ دُلَامَةَ . وَقَدْ حَاوَرَتْ
نَحْوَ الْقِيَامِ لِحَاجَةٍ ، دَنَقَلْنَا عَنْ ذَلِكَ الْفَعْلِ انْتَهَدُ .

٨ * رَبَّحَلَةٍ أَسْمٍ مَقْبَلِيَا * سَبَحَلَةٍ أَيْبَسَ مُجَرَّدَا *

الرَّحَلَةُ وَالسَّبَحَلَةُ مِنَ نَعَوَاتِ النِّسَاءِ وَعَنِ الْجَسِيمَةِ الْخُيُولَةِ الْعَظِيمَةِ قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ تَصِفُ
بِنَتِيَا ، رَحَلَةً سَبَحَلَةً . تَنْمِي نَمَاءً انْتَحَلَهُ ، وَالْمَقْبَلُ مَوْتَعُ التَّقْبِيلِ وَهُوَ الشَّفَقُ
وَتَحْمَدُ فَيَنْبَأُ اسْمُهُ وَنَذَلِكَ قُلُّ غِيلَانَ وَنَقِبُهُ ذُو الرِّمَّةِ ، نَمِيَاءٌ فِي شَفَقَتَيْ حَوَا نَعَسَ ،
وَفِي الثَّلَاثِ وَفِي أَنْبَاطِنَا شَنْبٌ ، وَاجْتَرَدَ حَيْثُ تَجَرَّدَ مِنْ بَدَنِهَا أَيْ تَعَرَّى مِنْ ائْتِوَابِ وَصَفَتْ بِسَمَةِ
الشَّفَقِ وَبِيضِ اللَّوْنِ وَخَسَّ الْجَرْدَ وَهُوَ الْأَطْرَافُ لِأَنَّهُ إِذَا أَيْبَسَ الْجَرْدُ وَهُوَ انْتَدَى بِصَبِيهِ انْتَدَحَ
وَالشَّمْسُ وَبِظُهُمِ لِلرَّأْيَيْنِ كَانَ سَائِرَ بَدَنِهَا أَشَدَّ بَيَاضًا

يريد ظلمت فحذف احدى اللامين تخفيفا كقوله تعالى فظلمتم فظلمتم يقول ظلمت بترك الدار
تنثنى على كبدك واضعا يدك فوق خلبها والمخزون يفعل ذلك كثيرا لما يجد في كبد من
حرارة الوجد يخاف على كبد ان تنشق لما قال الآخر ، عَشِيَّةً أَتْنَى الْبُرْنِ ثُمَّ أَلَوْنَهُ ،
على كبدى من حَشِيَّةٍ أَنْ تَقْلَعَا ، وقال الصِّمَّةُ الْفُشِيرَى • وَأَذْرُ أَيَّامَ الْحَيِّ ثُمَّ أَتْنَى
على كبدى من حَشِيَّةٍ أَنْ تَصْدَعَا ، وقال الآخر ، مَا رَأَوْهُمْ لَمْ يَحْسُوا مَدْرَكَ وَضَعُوا أُنَامِلَهُمْ
على الْأَكْبَادِ ، وتر أبو الطيب فقال ، فيه أَيْدِيكُمَا عَلَى الظَّفَرِ الْحَلَوِّ وَأَيْدِي قَوْمٍ عَلَى الْأَكْبَادِ •
والانطواء كالانثناء والنصج اليد ولكن جرى نعنا للكبد لإضافة اليد اليها كقوله تعالى من
عند النقرة الظافر اعلمها والظلم للاعل وجرى صفةً للنقرة والمعنى التى ظلم اعلمها وهذا كما
تقول مررت بأمرأة كريمة جاريتها تصفها بكرم الجارية وجعل اليد نصيجةً لانه أدام وضعها على
الكبد فأئصاجتها بما فيها من الحرارة ولهذا جاز إضافتها الى الكبد والعرب تسمى الشئ بأسم غيره
إذا طالت محبته أيّاه كقولهم لفناً الدار العذرة ولذى البطن الغائط وإذا جاز تسمية
شئ بأسم ما يصحبه كانت الإضافة أعون ولطول وضع يده على الكبد أضافها اليها كأنها للكبد
لما لم تنزل عليها ولخلب غشاءً للكبد رقيق لازب بها وارتفع يدها بنصيجة وهو اسم فاعل يعمل
عمل الفعل كما تقول مررت بأمرأة كريمة جاريتها ويجوز ان تكون النصيجة من صفة الكبد فيتم
اللام ثم ذكر وضع اليد على الكبد والأول أجود

* يَا حَادِي عَيْسِيَا وَأَحْسِبْنِي * أَوْجَدَ مَيْتًا فُبَيْلَ أَفْقَدَهَا * ٣
دعا للحاديين ثم ترك ما دعاها له حتى ذكره في البيت الذى بعده وأخذ في كلام آخر وتسمى
الرواة هذا الالتفات كأنه التنفث الى كلام آخر من شأنه وقصته فان كان دالما أجنبيا فسد ولم يصلح
ومثله ، وقد أَدْرَكْتَنِي وَالْوَادِثُ جَمَّةٌ ، أَسَنَّةٌ قَوْمٍ لَا ضِعَافَ وَلَا عَزْلَ ، فصل بين الفعل
والفاعل بما يسمى التفاتا وهو من قصته لان ادراك الاسنة من جملة اللوات كذا كقوله واحسبني
اوجد ميتا ليس باجنبى عما عو فيه من القصة واراد قبيل ان أفقدها فلما حذف ان عاد الفعل
الى الرفع كببيت الكتاب * أَلَا أَيْهَذَا الرَّاجِرِ أَحْضَرُ الْوَعَى * فيمن رفع

* قَفَا قَلِيلًا بِهَا عَلَى فَلَا * أَقَلَّ مِنْ نَظَرٍ أُرْوَدَهَا * ٤
يقول للحاديين اللذين جدوان عيسها احبساعا على زمانا قليلا لا نظر اليها واترود منها نظرة
فلا أقل منها ومن رفع أقل جعل لا منزلة ليس كما قال ، مِّنْ مَّدٍّ عَنْ نِيرَانِهَا ، قَالَا ابْنُ

حُبُّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ إِيَّانَا ، معناه كفانا فضلا فَرَادَ البَاءَ وقد قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ ، كَفَى بِكَ دَاءً أَنْ تَرَى الْمَوْتَ شَافِيًا • فَرَادَ فِي الْمَفْعُولِ وَقَوْلُهُ بِجِسْمِي معناه جِسْمِي كَمَا ذَكَرْنَا وَانْتَسَبَ نَحْوًا عَلَى التَّمْيِيزِ لِأَنَّ الْمَعْنَى كَفَى جِسْمِي مِنَ النُّحُولِ

بَ وَقَالَ أَيْضًا فِي صِبَاهِ ارْتَجَالًا

١ * بَابِي مِنْ وَدِدْتُهُ فَاقْتَرَفْنَا * وَقَضَى إِلَهُ بَعْدَ ذَاكَ اجْتِمَاعًا *

هَذِهِ الْبَاءُ تَسْمَى بَاءَ التَّنْفِيزِ يَقُولُ فِدَاءً بَابِي مِنْ وَدِدْتُهُ أَيْ جَعَلَ فِدَاءً لَهُ وَتَقُولُ بِنَفْسِي أَنْتَ وَبِرُوحِي أَنْتَ وَهُوَ كَثِيرٌ فِي كَلَامِهِمْ

٢ * فَاقْتَرَفْنَا حَوْلًا فَلَمَّا اتَّقَيْنَا * كَانَ تَسْلِيمُهُ عَلَى وِدَاعِ *

يَقُولُ كَانَ تَسْلِيمُهُ عَلَى عِنْدَ الْإِتِّفَاقِ تَوْدِيعًا يُفَارِقُ ثُنَّ وَالْوِدَاعُ اسْمٌ بِمَعْنَى التَّوْدِيعِ يُقَالُ وَدَّعْتُهُ تَوْدِيعًا وَوِدَاعًا وَهَذَا الْمَعْنَى مِنَ قَوْلِ الْآخِرِ ، بَابِي وَأُمِّي زَائِرٌ مُتَقَنِّعٌ ، لَمْ يَخَفْ صَوَاءَ الْبَدْرِ تَحْتَ قِنَاعِهِ • لَمْ أُسْتَنْتِمْ عِنَاقَهُ لِلْقَائِدِ • حَتَّى أَبْتَدَأْتُ عِنَاقَهُ لِوِدَاعِهِ

جَ وَقَالَ أَيْضًا فِي صِبَاهِ يَدُوحِ مُحَمَّدِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ الْعَلَوِيِّ

١ * أَخْلَا بِدَارِ سَبَاكِ أَغْيَدُهَا * أَبْعَدُ مَا بَانَ عَنْكَ خُرْدُهَا *

الْأَغْيِدُ الدُّعْمُ الْبَدَنُ وَجَمْعُهُ غَيْدٌ وَأَرَادَ عَيْنًا جَارِيَةً وَذَكَرَ الْفِعْلُ لِأَنَّهُ عَنِ الشَّخْصِ وَالْفِعْلُ جَمْعٌ لِلْخُرْدَةِ وَعَنِ الْبَحْرِ انْتَمَى لَمْ تَمَسَّسْ وَيُقَالُ أَيْضًا خَرَدَ بِالِتَّخْفِيفِ وَفِي قَوْلِهِ أَبْعَدُ أَوْجَدَ وَرَوَايَاتُ وَالَّذِي عَلَيْهِ أَكْثَرُ النَّاسِ الْاسْتِفْهَامَ وَفِيهِ ضَرْبَانِ مِنَ الْفُسَادِ أَحَدُهُمَا فِي الْفِعْلِ وَهُوَ أَنَّ تَمَامَ الْكَلَامِ يَدُونُ فِي الْبَيْتِ الَّذِي بَعْدَ وَذَلِكَ عَيْبٌ عِنْدَ الرُّوَاةِ وَيُسَمُّوهُ الْمُبْتَوَّرَ وَالْمَضْمَنَ وَالْمُقَاتِلَ وَمِثْلُهُ ، لَا صَلَاحَ بَيْنِي فَأَعْلَمُوهُ وَلَا ، بَيْنَكُمْ مَا جَلَّتْ عَائِقَتِي ، سِيفِي وَمَا أَنْ مَرِيضٌ وَمَا ، قُرْفَرُ قُرْ الْوَادِ بِالشَّاعِثِ • وَالثَّانِي فِي الْمَعْنَى وَهُوَ أَنَّهُ قَالَ أَبْعَدُ فِرَاقَتِهِمْ تَنْبِيهًُ وَتَحْزِينَ كَانَ مُحَالًا مِنَ الْكَلَامِ وَالرَّوَايَةُ الصَّاحِجَةُ أَبْعَدُ مَا يَقُولُ أَبْعَدُ شَيْءٍ فَارْقَكَ جَوَارِي هَذَا الدَّارَ وَرَوَى قَوْمٌ أَبْعَدَ عَلَى أَنَّهُ حَالٌ مِنَ الْأَغْيِدِ وَالْعَامِلُ فِي الْحَالِ سَبَاكِ يَقُولُ سَبَاكِ أَبْعَدُ مَا كَانَ مِنْكَ وَهَذَا مِنَ الْعَجَبِ أَنْ السَّابِيَّ يَسْبِي وَجَوَابُ الْعَبِيدِ أَنَّهُ أَسْرَكَ بِحَبِّهِ وَهُوَ عَلَى الْبَعْدِ مِنْكَ وَانْتَسَبَ أَخْلَا بِمَضْمَنٍ تَقْدِيرُ جَعَلَ إِلَهُ أَعْمَالًا بَنَى الدَّارَ فَتَكُونُ مَأْمُولَةً وَإِنَّمَا تَكُونُ مَأْمُولَةً إِذَا سَقِيَتْ الْغَيْبُ فَانْبَتَتْ الْكَلَاءُ فَيَعُودُ إِلَيْهَا أَعْمَالُهَا وَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ دَعَاؤُهَا لَهَا

٢ * كَلَّتْ بِهَا تَمْلُوِي عَلَى كَيْدِ * نَصِيحَتِهِ قَوْقُ خَلْبِهَا يَدُهَا *

ولد أبو الطَّيِّب أحمد بن الحسين المنتبى بالكوفة في كُنْدَةَ في سنة ثلاث وثلاثمائة ونشأ بالشَّام
والبادية وقد اشعر صبياً فمن أول قوته في النصب

١ * أَبَى النُّبَى أَشَقَّ يَوْمَ النُّبَى بَدَنَى * وَفَرَّقَ النَّجْرَ بَيْنَ الْجَنِّ وَالنَّاسِ *

يقول بليّ الثوب يبلّ بلى وبلاء وأبلاء غيره يُبلِّيه إبلاءً والاسف شدة الحزن يقال أسف يأسف أسفا
فهو أسف وأسيف ومعنى إبلاء النوى البدن اذعابه لحمه وقوته بما يورد عليه من شدائده وخص
يوم النوى لأن يروح النوى إنما يشتد عند الفراق والنوى عذب مع الوصل سم مع الفراق كما
قال النسيب الرقاء ، وأرى الصباية أريّة ما لم يشب ، يوماً حلاوتها الفراق بصايد ، وانتصب
أسفا على المصدر ودل على فعله ما تقدمه لأن إبلاء النوى بدنه يدل على أسفه كذا قال أسفت
أسفا ومثله كثير في التنزيل كقوله تعالى صُنْعَ اللَّهِ الَّذِي أَتَقَنَ كُلُّ شَيْءٍ وبوم النوى ظرف للابلاء
ويجوز أن يكون معمول المصدر الذى عو أسفا والمعنى يقول أدّى النوى بدنى الى الأسف والتهزل
يوم الفراق وبعد عجز الحبيب بين جفنى والنوم أى لم أجد بعده نوما

٢ * رُوحٌ تَرَدَّدَ فِي مَثَلِ الْخِلَالِ إِذَا * أَطَارَتِ الرِّيحُ عَنْهُ الثُّوبُ لَمْ يَبِينِ *

يقول لى روح تذعب وتجيء في بدن مثل الخلال إذا طارت الرقة اذا طارت الرية عند الثوب لم يبين
الذى عليه لم يظهر ذلك البدن ريقته أى إنما يرى لما عليه من الثوب فاذا ذهب عنه الثوب لم
يظهر ويجوز أن يكون معنى لم يبين لم يفارق أى أن الريح تذعب بالبدن مع الثوب لحقته
ومثل الخلال صفة موصوف محذوف تقديره في بدن مثل الخلال وأقرأى أبو الفضل العروصى في مثل
الخيال قال أقرأى أبو بكر الشعراى خادم المندى الخيال قال لم أسمع الخلال ألا بالرى فما دونه يدل
على صحته هذا أن الواو المدمشقى سمع هذا البيت فأخذه فقال، وما أبهى النبوى والشوق متى
سوى روح تردّد في خيال ، خفيت على الثواب أن تراقى ، كأن الروح متى في محال ،

٣ * كَفَى بِجِسْمِي نُحُولًا أَنْتَى رَجُلٌ * نَوْلًا مُحَاظِبَتِي إِيَّاكَ لَمْ تَرْنَى *

يقول كفى جسمى نحولاً أنتى رجل لو لم اتكلم لم يقع على البصر أى إنما يستدل على بصوق
كما قال أبو بكر الصنوبرى ، ذُبْتُ حَتَّى مَا يُسْتَدَلُّ عَلَى أَمْ... تَسَى حَتَّى لَا بَبْعُصَ كَلَامِي ،
واصل هذا المعنى قول الآول ، صفادى في ظلماء نيل تجوَّبْتُ ، قدل علييا صوننا حبة البجر .
والباء في بجسمى زائدة وعى تراء مع الكفاية في الفاعل كثيراً كقوله سبحانه وكفى بالله شهيدا
وكفى بالله وكبلا وقد تراء في المفعول ايضا نادرا كقول بعض الإنصار ، وكفى بنا فصلاً على من غيرنا ،

أما القاضي أبو الحسن فإنه ألقى التوسُّطَ بين صغية التمتنِّي ومحبِّبه وبين المذممين له ممَّن يعاديه
فذكر أنَّ قومه مالوا إليه حتَّى فصلوه في الشعر على جميع أهل زمانه وفضوا له بالتبرُّز على أفرانه
وفوا لم يعدوه من الشعراء وأزروا بشعره غاية الأزراء حتَّى قالوا أنه لا ينطق إلَّا بالبراء ولا ينكلم
إلَّا بالكلمة العورة ومعنيده تبا مسروقة أو عور وانفثه ظلمات ودَجُور فتوسَّطَ بين الخصمين وذكر
خلق بين القويين وأما ابن جني فإنه من المبال في صنعة الأعراب والتصنيف واخصنين في كلِّ
واحدٍ منهم بالتصنيف غير أنه إذا تكلَّم في المعاني تبدَّد حمارة ونجَّ به عثاره ويُقد استهدف في
كذب القصر غرضا للمطاعين ونفزة للغامر والنصص ان حشاه بالشواهد الكثيرة التي لا حاجة
له إليها في ذلك الكتب والمسائل الدقيقة المستغنى عنه في صنعة الأعراب ومن حقَّ المصنِّف أن يكون
كلامه مقصورا على المقصود بكديه وما يتعلَّق به من اسبغ غير عادلٍ إلَّا ما لا يحتاج إليه ولا يعرِّج
عليه ثم إذا انتهى به اللام إلى بين المعاني عاد نزول كلامه فصيرا واتى بالحدِّ عروا وتقصيرا
وأما ابن فوجزة فإنه كتب مجلدين نصيفي على شرح معاني هذا الديوان سقى أحدهما التذخري
على ابن جني والآخر الفتح على أبي الفتح آد بالتبرُّز منهم غصا على الدرر وفنوا بالعرش ثم لم
يجل من ضعف التنبية البشرية والسهو الذي قد ما يخلو عنه أحد من البرية ويُقد تصفحات
تأنيده وأعلمت على مواضع الزلل ومع شغف اندس وإجماع أكثر أهل البلدان على تعلُّم
هذا الديوان لم يقع له شرح شاف يفتح الغلث ويسبغ الشرح ولا يبين عن معانيه دشف الأستار
حتَّى يوتدحج للاستماع والأبصر فتصديت بما رزقني الله تعالى من العلم ونسره لي من الفهم لإفادة
من قصد تعلُّم هذا الديوان وأراد الوقوف على مودعه من المعاني بتصنيف كتاب يسلم من التفتويل
وذکر ما يستغنى عنه من التبرُّز بتقليل مشتمل على البيان والإيضاح ممتسم عن انعر والاوتمح
أخرج من تكلَّم عن ظلم التذخمين إلى نور اليقين ويقف به على المعنى المقصود وأمرى الطلب
حتَّى يعنيه عن حوسد المؤدبين ووسوس المبتلين والتدخال المنتهين ولذب الداعمين الذين
تفصيحهم شواهد الاختبار عند التحقيق والاعتبار وقدما سعيت في علم هذا الشعر سعى
الجد سائلا للجد وسبقت فيه عيرى سبق الجواد إذا استولى على الأمد حتَّى سبقت لي حزنه
وسمحت منونه وذلت لي أبادره وعونه وزال العمى فانتهت لي غطاء حقائقه وانشرح ما استبهم
على غيري من دة نقه فنطقت فيه مبينا عن إصابته ولم أجحجم القول مورا في إجابة والده تعالى
المسؤول حُسن التوفيق في إتمامه وإسباغ ما بدانا به من فصله وانعامه ٥

نَأْنَاءُ الْإِسْلَامِ إِلَى أَيَّامِ ظُهُورِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ فَاتَمَّ الَّذِينَ أَصْبَحَ بِمِ بَحْرِ الشَّعْرِ عَذْبًا فَرَأْنَا بَعْدَ مَا كَانَ
مِلْحًا أَجَاجًا وَأَبْدَعُوا فِي الْمَعَانِي غُرُوبًا وَأَوْخُوا بِنَا مِنْ بَعْدِهِمْ طَرَفًا فَجَاجَا حَتَّى أَخْلَصَتْ رَوْضَةُ الشَّعْرِ مَتَفَتِّحَةً
الْأَنْوَارِ بِأَنْعَاءِ الشَّمَارِ مَتَفَتِّحَةً الْأَرْحَامِ مَتَسَلْسِلَةً الْأَنْبَارِ فَثَمَرَاتِ الْعُقُولِ مِنْهَا نُجْتَنِي وَخَاوِثُ الْكُتَابَةِ عَنْ غُرَابِهَا
تُقَنِّنِي وَدَوَابُّ الْأَدَابِ مِنْهَا تَنْتَلِعُ وَمَسْكُ الْعِلْمِ مِنْ جَوَانِبِهَا يُسَلِّعُ وَابْنِهَا تَعْمِدُ الطَّبَاعِ وَعِلْيَانِهَا تَقْفُ
لِخَوَاطِرِ وَالْإِسْمَاعِ وَلَهَا يَنْشُدُ الْكِلْسَانِ وَعِنْدَ سَمَاعِهَا يَنْطِرُ الْتَدْلَانِ لَمَّا لَهَا مِنَ الْمَرَاثِ وَالْتِدْيِيعِ
وَسُنُوعِ رَوَائِعِ الْمَسْكِ الْأَرِيحِ أَخْبَرَنَا أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ الْقَاضِي أَخْبَرَنَا أَبُو سَيْدٍ أَحْمَدُ بْنُ
مُحَمَّدَ بْنِ زِيَادٍ حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ خَالَوَيْهِ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ جَبِيٍّ الْقَطَّانُ حَدَّثَنَا عِشَامُ عَنْ مَعْمَرٍ
عَنِ الزُّهْدِيِّ عَنْ أَبِي بَكْرٍ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَسْوَدِ عَنْ
عَبْدِ يَغُوثٍ عَنْ أَبِي بَكْرٍ عَنْ كَعْبِ بْنِ الْأَنْبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمَةً أَخْبَرَنَا أَبُو
مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْفَارَسِيِّ أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْفَضْلِ التَّاجِرِ أَخْبَرَنَا أَحْمَدُ بْنُ
الْحَسَنِ الْخَافِظُ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَبِيٍّ أَخْبَرَنَا أَحْمَدُ بْنُ شَبِيبٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ حَدَّثَنَا أَبِي عَنْ يُونُسَ
قَالَ قَالَ ابْنُ شِهَابٍ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا كَانَتْ تَقُولُ الشَّعْرُ دَلَامٌ فَمِنْهُ حَسَنٌ
وَمِنْهُ قَبِيحٌ فَخُذْ الْحَسَنَ وَدَعْ الْقَبِيحَ وَلَقَدْ رَوَتْ أَشْعَارًا مِنْهَا الْقَصِيدَةُ أَرْبَعُونَ وَدُونَ ذَلِكَ وَأَنَّ
النَّاسَ مِنْذُ عَصْرِ قَدِيمٍ قَدْ وَلَّوْا جَمِيعَ الْأَشْعَارِ صَفْحَةَ الْأَعْرَاضِ مُقْتَصِرِينَ مِنْهَا عَلَى شَعْرِ أَبِي الْخَلِيبِ
الْمُنْتَبِي نَائِبِينَ عَمَّا يَرَوْنَ لِسَوَاهِ وَأَنَّ فَاتَهُ وَجَازًا فِي الْإِحْسَانِ مَدَاهُ وَلَيْسَ ذَلِكَ إِلَّا لِبَاحِثٍ اتَّفَقَ لَهُ
فَعَلًا فَبَلَغَ الْمَدَى وَقَدْ قَالَ هُوَ

* هُوَ الْجُدُّ حَتَّى تَقْصُرَ * مِنْ أَخْتِنَا * وَحَتَّى يَدُونَ الْيَوْمَ لِلْأَمْسِ سَيِّدَا *

عَلَى أَنَّهُ كَانَ صَاحِبَ مَعَانٍ مُخْتَرَعَةٍ بَعْدَ وَطْائِفِ الْبَكَارِ مِنْهَا لَمْ يُسَبِّفْ أَبْنِيَا دَقِيقَةً وَلَقَدْ صَدَّقَ
مَنْ قَالَ * مَا رَأَى النَّاسُ * الْمُتَنَبِّي * أَيْ فَإِنَّ يَرَى لِبَكْرِ الزَّمَانِ *
* هُوَ فِي شِعْرِهِ ذَا * وَلَكِنْ * تَهَيَّرَتْ مَعْجَزَاتُهُ فِي الْمَعَانِ *

وَلِهَذَا خَفِيفَتِ مَعَانِيهِ عَلَى أَكْثَرِ مَنْ شِعْرُهُ مِنْ أَكْبَرِ الْفَضَلَاءِ وَالْأَتَمَّةِ الْعُلَمَاءِ حَتَّى الْفَحُولُ مِنْهُمْ
وَالنَّاجِبَاءُ كَالْقَاضِي أَبِي الْحَسَنِ عَلَى بَرِّهِ الْعَزِيزِ الْجُرْجَانِيِّ صَاحِبِ كِتَابِ الْوَسَائِلِ وَأَبِي الْقَتْمِ
عُمَانَ بْنِ جَبِيٍّ النَّحْوِيِّ وَأَبِي الْعَلَاءِ مَرْيَ وَأَبِي عَلِيٍّ بْنِ فَوْجَةِ الْبَرْجَزِيِّ رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى
وَهَؤُلَاءِ كَانُوا مِنَ الْفَحُولِ الْعُلَمَاءِ وَتَكَلَّمُوا مَعَانِي شِعْرِهِ مِمَّا اخْتَرَعَهُ وَانْفَرَدَ بِالْأَغْرَابِ فِيهِ وَأَبْدَعَهُ
وَأَصَابُوا فِي كَثِيرٍ مِنْ ذَلِكَ وَخَفِيَ عَلَيْهِمْ بِهِ فَلَمْ يَبَيِّنْ لَهُمْ غُرُوزَهُ الْمُقْصُودَ لِبَعْدِ مَرَمَاهُ وَامْتَدَّادِ مَدَاهُ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على سوايغ النعم وله الشكر على جلائل القسم ربنا الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم فأنتقله بالحروف المحجمة التي هي صيغ الكلم منثورة ومنظومة وختمه من بين الحيوان باللغة التي ينطق بها مسرودة مفهومة ومبهر بالبيان الذي فضل به العالم كما قال عز ذكره ولقد كرمنا بنى آدم ورث البيان أجداده والآباء أن علم ربه آدم الاسماء حتى أعرب عن ضمايره بما علم من الاسامي والكلمات وأورث اولاده فنون اللغات فنطقوا بما علم أبؤ وتلقن منهم ما تفوهوا به بنؤ من اللغات التي تكلمت بها الأمر وتجاوزت بها العرب والعجم فارتفعوا بها عن درجة البيهية ولم يكونوا كالانعام التي لها رغاء وشغاء كالبيهاة هي لها نباح وعواء وفضل من بينها اللغة العربية أن خصها بخصائص ليست لغيرها من ال جعل فضلها في أقصى الغايات حين أنزل القرآن العظيم وبعث الرسول اللذين جعلهما شرفت بهما اللغة العربية وثبتت لها الفضيلة والمزية هو الاله القادر الخبار يخلق ما يشاء وبها ، الحمد عليا كبيرا وصلواته على المبعوث بشيرا ونذيرا محمد وآله واصحابه وسلم تسليمًا

أما بعد فإن الشعر أبقي كلام وأحلى نظام وأبعد في درجة البلاغة وأحسنه ذكرا عند الرواية والخطابة وأعلفه بالحفظ مسموع وأدله على الفضيلة مصنوعا وحقا لو كان الشعر من الجواهر فكان عقبان او من النبات فكان رجحان ولو أسمى نجوما بعد ضبايعا او عيون لما غار ماؤها فهو أظلف من درّ الطل في أعين الزهر اذا تفتحت عيور من غبّ المنر وأرق من أدمع المستهيم ومن الراح تفرق بماء الغمام وهذا وصف أشعار المة الذين تأخروا عن عصر الجاهلية وعن

هذا شرح ديوان المتنبي

للإمام العلامة والبيكم

الفهامة الوحدى

رضى الله

عنه

بالنبريز على أقرانه " وقوما لم يعدوه من اشعرَاء ، وأزروا بشعره غاية الأرزاء ، حتى قالوا أنه لا يفتش إلا بالهواء ، ولا يتكلم إلا باللغة العوراء " ومعانيه فيها مسروقة أو عور ، والغاية طلبات وتيجور ، فتوسط بين الخصمين ، وذكر الحق بين القومين ، وأما ابن جني فإنه من الكبار في صنعة الإعراب والتصنيف ، ولخصنين في كل واحد منهم بالتصنيف " غير أنه إذا تكلم في المعاني تبدل حماره ، ولج به عناره ، ولقد استهدف في كتاب التفسير غرضا للطلعين ، ونيزة للغامر والطامن ، إذ حشاه بالشواهد الكثيرة التي لا حاجة له اليها في ذلك الكتاب ، والمسائل الدقيقة المستغنى عنها في صنعة الإعراب " ومن حق المصنف أن يكون نلامه مقصورا على المقصود بكتابه ، وما يتعلق به من أسبابه " غير ذلك إلى ما لا يحتاج إليه ، ولا يعرج عليه " ثم إذا انتهت به النلام إلى بيان المعاني عاد ضويل نلامه قصيرا ، وأتى بالمحال قرءا وتقصيرا " وأما ابن فورجه فإنه كتب مجلدين لطيفين على شرح معاني هذا الديوان سمي أحدهما التختي على ابن جني والآخر الفتح على ابن الفتح أفاد بالتشير منيما غائضا على الدرر ، وفاروا بالغرر " ثم لم يخل من ضعف النينة البشرية ، والسبو الذي قل ما يخلو عنه أحد من البرية " ولقد تصفحت كتابه وأعلمت على مواطن الزلل ومع شغل الناس وإجماع أكثر أهل البلدان ، على تعلم هذا الديوان " ثم يقع له شرح شاف يفتح الغلق ، ويسيف الشرقي " ولا بيان عن معانيه ككشف الأستار ، حتى يوقحها للسمع والأبصار " فتصديت بما رزقني الله تعالى من العلم وبسره لي من الفهم لإفادة من قصد تعلم هذا الديوان . وأراد الوقوف على مودعه من المعاني " بتصنيف كتاب يسلم من انطويل . وذر ما يستغنى عنه من الكثير بالقليل " مشتمل على البيان والإيضاح ، مبتسم عن الغرر والادوح " يخرج من تلمه عن ظلم انتخبين ، إلى نور انبقيين " ويقف به على أغزى المقصود والهمى المنلوب حتى يغنيه عن عوسات المودبين ، ووساوس المبطلين ، وانتحال المتشبعين ، وكذب المدعين " الذين تقصدهم شواهد الاختبار ، عند التحقيق والاعتبار " وفدما سمعت في علم هذا الشعر سعي الجهد سائلا للجهد ، وسبقت فيه غيري سبق الجواد إذا استولى على الأمد " حتى سهلت لي حزنه ، وسهكت فنونه ، ودلت لي أبكاه وعونه " وزال العي فانزعت لي غطاء حقائقه ، وانشرح ما استبهم على غيري من دقائقه " فنظفت فيه مبينا عن أصابه . ولم أجمعه القول موربا في إرايه " والله تعالى المسؤول حسن التوفيق في إجماعه ، وإسباغ ما بدانا به من فضله وانعامه :

الازغار، متسلسلة الانبار، فتمرات انقول منها نُجتنى، وذخايم الكتابة عن غرائبها تقتنى..
وكواكب الآداب منها تطلع، ومسك العلم من جوانبها يستلح، واليها تميل الطباع، وعليها تنقف
الخواطر والاسماع، ونها ينشئ الكسلان، وعند سمعها يطرب الشكران، "لما لب من المزايا والتدبير،
وسنوع روائع المسك الأريج"، أخبرنا أبو بكر أحمد بن الحسن القاضي أخبرنا أبو سهل أحمد بن
محمد بن زيد حدثنا اسحاق بن خالويه حدثنا علي بن يحيى الثقفيان حدثنا عثمان عن معمر
عن الزهرى عن ابي بكر عن عبد الرحمن عن مروان بن الحكم عن عبد الرحمن بن الاسود بن
عبد يغوث عن أبي بن كعب ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان من الشعر لحكمة، أخبرنا أبو
محمد الحسن بن محمد الفارسي أخبرنا محمد بن عبد الله بن الفضل الناجي أخبرنا أحمد بن
الحسن الحافظ حدثنا محمد بن يحيى أخبرنا أحمد بن شبيب بن سعيد حدثنا أبي عن يونس
قال قال ابن شهاب عن عروة عن عائشة رضى الله عنها انها كانت تقول الشعر دلام فمده حسن
ومنه فبيح فخذ الحسن ودع القبيح وتقد رويت أشعارا منها القصيدة أربعةون ودون ذلك، وان
الناس منذ عمر فديم قد ولوا جميع الأشعار صفحة الإعراس مقترعين منها على شعر ابي الطيب
المعتزى ثلثين عما يروى لسواه وان فاته وجاز في الاحسان مداه ونيس ذلك الا ليخت اتفق له
فعلا فبلغ المدي وقد قال عمر

* نحو الجند حتى تفضل العين أخنها * وحتى يكون المير للامس سيدا *

على انه كان صاحب معاني اخترع بدعية ولطائف ابتكار منها ما لم يسبق اليها دقيقة وتقد صدق
من قال * ما رأى الناس ثلثي المعتزى * أئى شئ يرى ليلى الزمان *

* نحو في شعره تدهى ولكن * طيرت مجزائه في المعاني *

وهذا حقيقت معانيه على أكثر من روى شعره من أكبر الفضلاء، والائمة العلماء، حتى الفحول
منهم والتجباء، كالتقاضي ابي الحسن علي بن عبد العزيز الخرجاني صاحب كتاب الوساطة والى
القمح عثمان بن جهمي المدهوني وابى العلاء المعرى وابى علي بن فورجة البروجردى رحيم الله
تعالى وعولاء كانوا من فحول العلماء وتكلموا في معاني شعره ما اخترعه، وانفرد بالاعراب فيه وأبدعه،
وأمدوا في كثير من ذلك وخفى عليهم بعته فلم يبين نيم غرته المقصود لبعده مرماه، وامداد
مداه، اما التقاضي ابو الحسن فانه ادعى التوسط بين صغية المعتزى ومحبيه، وبين المناصبين له
من يعاديه، فذكر ان قوما سالوا اليه حتى فضلوه في الشعر على جميع اهل زمانه، وفتنوا له

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على سوايح النعم ، وله الشكر على جلائل القسم ، ربنا الذى علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم ، فأنطق بالحروف المحيطة الله في صيغ الكلم منشورة ومنظومة ، وخصصه من بين الحيوان باللغة لله ينطق بها مسرودة مقبومة ، وميزة بالبيان الذى فضل به العالم ، كما قل عز ذكره ونقد دمننا به آدم ، ورث البيان أجداده والآباء ، ان علم رب آدم الاسماء ، حتى أعرب عن ضمائرهما بما علم من الأسامي والكلمات ، وأورث اولاده فنون اللغات ، فناطقوا بما علم أبوه ، ونقلن منهم ما تفوقوا به بنوه ، من اللغات لله تكلمت بها الأمم ، وتجاوزت بها العرب والعجم ، فارتفعوا بها عن درجة البهيمية ولم يكونوا كالانعام الله لها رعاة وعتاة ، وكالمباهر الله لها نباح وعواء ، وفضل من بيننا اللغة العربية ان خصها خصائص ليست لغيرها من اللغات ، وجعل فضلا في أقصى الغايات ، حين انزل القرآن العظيم وبعث الرسول اللذين جعلهم عربيتين فشرفت بهما اللغة العربية ، وثبتت لها الفضيلة والمزية ، هو الآله انقاد للجبار ، يخلق ما يشاء ويختار ، له الحمد عليا كبيرا ، وصلواته على المبعوث بشيرا ونذيرا ، محمد وآله واصحابه وسلم تسليمها كثيرا ، اما بعد فان الشعر ابقى كلام ، وأحلى نظام ، وأبعد مرق في درجة البلاغة ، وأحسنه ذكرا عند الرواية والخطابة ، وأعلقه بالحفظ مسموعا ، وأدله على الفضيلة الغربية مصنوعا ، وحقا هو كان الشعر من الجواهر لكان عقبان ، او من النبات لكان رجحانا ، ولو أسمى نجونا لما خمد صبوحا ، او عيوننا لما غار ماوعا ، فهو ألتف من در النذل في أعين الزعر ، اذا تفتحت عيون الرقص غيب المهن ، وأرق من أدمع المستبهم ، ومن الراج ترفق بماء النعم ، وعذا وصف أشعر المحدثين الذين تخرجوا عن عصر الجاهلية ، وعن نالة الاسلام الى أيام ظهور الدولة العباسية ، فالتق الذين أصبح به حجر أشعر عذابا فرانا بعد ما كان ملحا أجاجا ، وأبدعوا في المعاني غرائب أوحوا بها لمن بعدهم شوق نجح ، حتى أخذت روضة الشعر متفتحة الانوار ، باقة المهر ، منفتحة

هذا شرح ديوان المتنبي

للإمام العلامة والحج

الفيّامة الواحدي

رضي الله

عنه



LArab
M9928c

22683

al-Mutāṭabbī
Carmina cum commentario Wāhidī; ed.
Dieterici.

DATE

NAME OF BORROWER

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

DO NOT
REMOVE
THE
CARD
FROM
THIS
POCKET



